

Отзыв
на автореферат кандидатской диссертации
на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему
«Наскальное искусство Горного Алтая эпохи раннего средневековья»
по специальности 5.6.3. – археология
Урбушева Айдына Урматовича

Диссертационное исследование А.У. Урбушева посвящено рассмотрению особой категории исторических источников петроглифических материалов, охватывающих период эпохи раннего средневековья с VI по X века н.э., выявленных на территории Горного Алтая, и обсуждаемых в контексте развития древнетюркской археологической культуры региона.

Полевые исследования на 16 памятниках наскального искусства, проведенные А. У. Урбушевым, расширили и дополнили источниковую базу анализа локально-топографических, сюжетно-стилистических и семантических данных. Данное исследование, основанное на огромной работе по учету, современной фиксации и выявлению новых изобразительных объектов, весьма актуально.

В трех основных главах диссертации полностью раскрываются основные вопросы темы. В первой главе подробно и обстоятельно освещены основные этапы изучения памятников наскального искусства Горного Алтая. Раскрыты и проанализированы основные исторические источники, архивные материалы, привлечен широкий спектр научной литературы. Несомненным достоинством работы являются внимание автора к периодизации наскального искусства Горного Алтая раннего средневековья и его хронологическому контексту, к особенностям техники выполнения изображений.

Вторая глава обстоятельно рассматривает локально-топографические особенности петроглифических комплексов, автор определяет закономерности связи памятников с ландшафтными особенностями окружающей среды. Выявив закономерности расположения памятников, А. У. Урбушев отмечает, они отражают связь древнетюркской культуры с природным окружением, что отражает ее мировоззренческие и ритуальные аспекты. Кроме того, наличие поблизости курганных групп различных эпох указывает на сложное взаимодействие культурных традиций.

В третьей главе приведены данные сюжетно-стилистического анализа и семантика петроглифов Горного Алтая эпохи раннего средневековья. Автор выделил три стилистические группы и дал характеристику каждой из них. Изучив семантику образов и сюжетов в раннесредневековых наскальных изображениях А. У. Урбушев выделил две группы: батальные, охотничьи сцены и сцены обрядовых действий. И в завершении в третьем параграфе третьей главы рассмотрена эволюция наскального искусства Горного Алтая эпохи раннего средневековья.

Выводы, содержащиеся в Заключение, представляются логичными и вытекающими из содержания исследования. Они ясно показывают, что автор

провел значительную и объемную работу, отличающуюся самостоятельностью и высоким уровнем. Апробация результатов исследования была проведена на конференциях различного уровня. Материалы диссертации достаточно полно были изложены в 22 научных публикациях.

В целом представленный автореферат производит положительное впечатление. Данное исследование вносит значимый вклад в изучение наскального искусства Горного Алтая.

Автореферат свидетельствует, что диссертация А. У. Урбушева полностью соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», предъявляемым к кандидатским/докторским диссертациям и Урбушев Айдын Урматович заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 - Археология.

Автор отзыва согласна на обработку персональных данных и размещение их в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Заместитель директора
по историко-культурному наследию
и развитию биосферной территории
ФГБУ «Алтайский государственный
природный биосферный заповедник», к.и.н.

С. В. Трифанова

Личную подпись Трифановой С. В. заверяю,

специалист отдела кадров



О. В. Идышева

20.05.2025 г.

Автор отзыва Сынару Вениаминовна Трифанова – кандидат исторических наук, заместитель директора по историко-культурному наследию и развитию биосферной территории

ФГБУ «Алтайский государственный природный биосферный заповедник»

Адрес места работы: 649000 г. Горно-Алтайск, пер. Набережный, д. 1, а/я 91

E-mail: trifanovasv@mail.ru