

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

энциклопедический справочник
для средств массовой информации

КАЗАНЬ
ИНСТИТУТ ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ АН РТ
ТАТАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
2016

Издание подготовлено по заказу Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» в рамках федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)» и республиканской государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014–2020 годы».

Научно-редакционная коллегия:

И.А.Гилязов (пред.), А.Р.Зарипов, Л.М.Айнутдинова, И.К.Сагдатшин,
Р.Р.Салахиев, М.З.Хабибуллин, Б.Л.Хамидуллин, Р.В.Шайдуллин, Ф.Г.Ялалов.

Авторский коллектив:

Р.А.Айнутдинов, Л.М.Айнутдинова, Ф.А.Ахметшина, Р.Р.Батыршин, С.Г.Белов,
Ф.Г.Бурганов, И.Р.Валиуллин, Э.З.Гилязов, Г.Р.Давлетьянова, Е.Б.Долгов,
Р.Р.Ибрагимов, Ф.А.Ибрагимова, Р.Р.Мусабекова, Г.С.Сабирзянов, С.А.Файзуллин,
М.З.Хабибуллин, Р.В.Шайдуллин.

Республика Татарстан. Энциклопедический справочник для средств
Р43 массовой информации / под ред. И.А.Гилязова. — Казань: ОП «Институт
Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ» — ГУП РТ «Татарское
книжное издательство», 2016. — 408 с., 16 с. цв. илл.
ISBN 978-5-9690-0314-9
ISBN 978-5-298-03258-2

В книге даны сведения о средствах массовой информации, государственном и административном устройстве, населении, об экономике, образовании, о развитии науки, литературы, культуры, искусства и спорта в Татарстане, а также о видных деятелях республики.

К ЧИТАТЕЛЮ

Культурное многообразие и этническая карта Татарстана формировались многие столетия под влиянием различных факторов: окружающей среды, хозяйственной деятельности, миграций, завоеваний, колонизации, государственной политики, миссионерства и др. Наиболее значительные перемены в Татарстане произошли в 20 в., широкие масштабы приобрели урбанизация и модернизация жизни. Прилагались целенаправленные усилия по реализации программ в области экономики и культуры, национального образования, подготовки кадров, развития престижных культурных и общественных институтов.

Происходившие общественно-политические и экономические преобразования в России и мире в конце 20 в. оказали огромное влияние и на Татарстан. Становление демократии в республике и экономические реформы происходят в условиях разнообразных проявлений национального самосознания, в частности активизации общественных движений. В основе этих процессов лежит стремление татарстанцев нивелировать негативное историческое наследие, восстановить попорченное личностное и национальное достоинство, улучшить условия своего социального существования, отстаивать права и интересы, связанные с чувством принадлежности гражданина к той или иной этнической общности и культуре.

В последние десятилетия активно возрождаются народные традиции, искусства и промыслы, восстанавливаются связи с соплеменниками внутри Российской Федерации и за рубежом, в общественную жизнь возвращаются религия и некоторые древние обряды и ритуалы. На уровне республиканских органов власти в Татарстане создаются законы и программы по защите прав, интересов и традиций коренных народов.

Одним из важнейших механизмов управления сферой межнациональных отношений в многонациональной Республике Татарстан является распространение полных и достоверных знаний о Татарстане и культуре, обычаях и традициях населяющих его народов. Эти знания помогают преодолевать ксенофобию и негативные этнические стереотипы, обогащают духовный мир татарстанцев, формируют установки на межнациональное согласие и сотрудничество, личностные контакты и культурное взаимодействие.

Настоящий энциклопедический справочник «Республика Татарстан» предназначен для представителей средств массовой информации. Издание призвано отразить современный уровень развития средств массовой информации, экономики, науки, литературы, культуры, искусства и спорта в Татарстане. В справочнике даётся также историко-этнографическая характеристика народов республики, приводятся сведения об их традиционной культуре и быте.

В книге использованы материалы и фотографии из многотомной «Татарской энциклопедии», краткой иллюстрированной энциклопедии «Татарстан» и др.

И.А.Гилязов

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Республика Татарстан образована в составе Российской Федерации в соответствии с Декретом ВЦИК и СНК РСФСР от 27 мая 1920. Пл. 67,8 тыс. км². На З. граничит с Чувашской Респ., на С.-З. — с Респ. Марий Эл, на С. — с Кировской обл., на С.-В. — с Удмуртской Респ., на В. — с Респ. Башкортостан, на Ю.-В. — с Оренбургской обл., на Ю. — с Самарской и Ульяновской областями.

Статус республики определяется Конституцией РФ, Конституцией Республики Татарстан и Договором между РФ и РТ «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (подписан 26 июня 2007 Президентом РФ В.В. Путиным, Президентом РТ М.Ш. Шаймиевым, утверждён как Федеральный закон 24 июля 2007). Высш. должностное лицо республики — Президент Республики Татарстан, возглавляет систему органов исполнительной власти РТ (первый Президент — М.Ш. Шаймиев, с июня 1991 по март 2010; с марта 2010 — Р.Н. Минниханов). Представительный и законодательный орган — Государственный Совет Республики Татарстан. Исполнительную власть осуществляет пр-во — Кабинет Министров Республики Татарстан. Суд. систему составляют Конституционный суд Республики Татарстан, Верховный суд Республики Татарстан, Арбитражный суд Республики Татарстан, районные и мир. суды. Органы гос. власти формируются в соответствии с Конституцией РТ, законами РФ и РТ. Надзор за исполнением Конституции РФ, Конституции РТ, законов РФ и РТ осуществляется органами Прокуратуры Республики Татарстан. Офиц. символы — Государственный герб Республики Татарстан, Государственный гимн Республики Татарстан, Государственный флаг Республики Татарстан. Офиц. назв. республики менялось: с 27 мая 1920 — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (ТАССР), с 30 авг. 1990 — Татарская Советская Социалистическая Республика, с 7 февр. 1991 — Республика Татарстан. Гос. языки — татарский и русский.

Административно-территориальное деление. В состав республики при её создании были включены уезды и волости Казанской, Вятской, Самарской, Симбирской и Уфимской губерний. На кон. 1920 терр. ТАССР делилась на 10 кантонов: Арский, Бугульминский, Буинский, Лаишевский, Мамадышский, Мензелинский, Свияжский, Спасский, Тетюшский, Чистопольский; в республике было 11 городов: Казань, Арск, Бугульма, Буинск, Лаишев, Мамадыш, Мензелинск, Свияжск, Спасск,

Тетюши, Чистополь. В 1921 из Вятской губ. в состав ТАССР были переданы ещё неск. волостей и г.Елабуга. В том же году в дополнение к имевшимся были образованы 3 новых кантона: Елабужский, Челнинский и Агрызский (упразднён в 1924). В 1920–21 происходил активный процесс уточнения границ республики, в 1921 проводилась передача нас. пунктов и волостей между ТАССР, Самарской, Симбирской и Вятской губерниями, а также Марийской, Чувашской и Вотской (Удмуртской) авт. областями. В 1924 в республике насчитывалось 125 волостей.

В 1927 в ТАССР стали создаваться первые р-ны (до 1930 существовала смешанная кантонно-районная система адм.-терр. деления), были ликвидированы Лаишевский, Свияжский и Тетюшский кантоны, в 1928 — Елабужский. В 1930 смешанное деление было полностью заменено на районное; вместо 8 кантонов, состоявших из 106 волостей, образовано 38 новых р-нов (в дополнение к 8 имевшимся). Общее кол-во р-нов составило 46.

В 1930-е гг. статус города получили Набережные Челны (1930, б.Челны), Зеленодольск (1932), Агрыз (1938). В 1932 г.Свияжск был преобразован в село. На кон. 1930-х гг. в республике имелось 12 городов: Казань, Агрыз, Бугульма, Буинск, Елабуга, Зеленодольск, Куйбышев, Мамадыш, Мензелинск, Набережные Челны, Тетюши, Чистополь. В 1930–40-х гг. в адм.-терр. делении ТАССР произошли новые изменения. Путём разукрупнения ранее созд. р-нов были образованы новые. В 1944 общее кол-во р-нов достигло 70.

В 1952 республика была разделена на 2 области: Казанскую (в составе 37 р-нов) и Чистопольскую (33 р-на); в феврале 1953 созд. 3-я — Бугульминская обл. (18 р-нов); в апреле того же года все эти области были упразднены.

С сер. 1950-х гг. в стране начался процесс сокращения числа адм.-терр. единиц. В 1954–60-е гг. в ТАССР было упразднено 24 р-на. В 1963 прошла кампания по перестройке парт.-гос. органов по производств. принципу, произошло разделение единых р-нов на сел. и пром. В 1963 были упразднены 29 р-нов и созд. в новых границах 1 пром. и 17 укрупнённых сел. р-нов. Однако вскоре стало ясно, что такое разделение малоэффективно. В 1964 были созданы 3 новых сел. р-на, в 1965 — ещё 15 р-нов; сел. р-ны преобразованы в р-ны, пром. р-н был упразднён.

Со 2-й пол. 1960-х до нач. 1990-х гг. в ТАССР был организован ряд новых р-нов: в 1966 — Дрожжановский, в 1972 — Заинский, в 1983 — Новшешминский,

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Табл. 1

Национальный состав населения Республики Татарстан в 1926 – 2010*

	1926		1939		1970		1979		1989		2002		2010	
	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%
Всё население,	2587,5	100,0	2914,2	100,0	3131,2	100,0	3445,4	100,0	3641,7	100,0	3779,3	100,0	3786,5	100,0
в т.ч. татары	1263,3	48,7	1419,4	48,7	1536,4	49,1	1641,6	47,6	1765,4	48,5	2000,1	52,9	2012,6	53,2
русские	1118,8	43,1	1251,3	42,9	1328,7	42,4	1516,0	44,0	1575,4	43,3	1492,6	39,5	1501,4	39,7
чувашы	127,3	4,9	139,4	4,8	153,5	4,9	147,1	4,3	134,2	3,7	126,5	3,4	116,3	3,1
украинцы	3,1	0,1	13,1	0,4	16,9	0,5	28,6	0,8	32,8	0,9	24,0	0,6	18,2	0,5
мордва	35,1	1,4	35,5	1,2	31,0	1,0	29,9	0,9	28,9	0,8	23,7	0,6	19,2	0,5
удмурты	23,9	0,9	26,0	0,9	24,5	0,8	25,3	0,7	24,8	0,7	24,2	0,7	23,5	0,6
марийцы	13,1	0,5	14,0	0,5	15,6	0,5	16,8	0,5	19,4	0,5	18,8	0,5	18,8	0,5
башкиры	1,8	0,1	–	–	2,9	0,1	9,2	0,3	19,1	0,5	14,9	0,4	13,7	0,3

*По данным переписей населения, до 1970 включительно данные приведены по наличному, за 1979, 1989, 2002 и 2010 – по постоянному населению.

в 1985 – Менделеевский, в 1990 – Атинский, в 1991 – Ютазинский, Кайбицкий, Тюлячинский. Начиная с 1950-х гг. статус города получили Альметьевск (1953), Лениногорск (1955), Нижнекамск (1966), Менделеевск (1967), Заинск (1978), Азнакаево (1987), Бавлы (1997), Нурлат (1997), в 2004 статус города возвращён Лаишеву, в 2008 – Арску. На нач. 2016 в республике 43 р-на.

На 2016 в Татарстане 22 города: 14 городов респ. значения (Казань, Азнакаево, Альметьевск, Бавлы, Бугульма, Буинск, Елабуга, Заинск, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Нурлат, Чистополь) и 8 районного (Агрыз, Арск, Болгар, Лаишево, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши). По числ. населения города в республике подразделяются на малые – числ. до 50 тыс. чел. (Агрыз, Азнакаево, Арск, Бавлы, Болгар, Буинск, Заинск, Лаишево, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Нурлат, Тетюши), ср. – от 50 тыс. до 100 тыс. чел. (Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Чистополь), большие – от 100 тыс. до 250 тыс. чел. (Альметьевск, Нижнекамск) и крупнейшие – св. 500 тыс. чел. (Набережные Челны). Столица РТ Казань относится к категории городов с населением более миллиона. В республике 18 посёлков гор. типа: Аксубаево, Актюбинский, Алексеевское, Апастово, Балтаси, Богатые Сабы, Васильево, Джалиль, Камские Поляны, Камское Устье, Карабаш, Куйбышевский Затон, Кукмор, Ниж. Вязовые, Ниж. Мактама, Рыбная Слобода, Тенишево, Уруссу – и св. 3 тыс. сел. нас. пунктов (сёл, деревень, посёлков и т.д.).

Население. На нач. 2016 числ. населения республики составляла 3868,7 тыс. чел., в т.ч. гор. 2956,1 тыс. чел. (76,4%), сел. 912,6 тыс. чел. (23,6%). С 1993 смертность стала превышать рождаемость, и началась естеств. убыль населения. В 2015 в расчёте на 1000 жителей рождаемость составляла 14,7, смертность – 12,0, естеств. прирост населения – 1 чел. С 1992 рост числа жителей происходил в осн. за счёт притока мигрантов. В 1993–2013 миграционный прирост составил 288,3 тыс. чел., в т.ч. в 1993 – 24,1 тыс. чел. и в 2013 – 5,9 тыс. чел. В 2000–06 миграционный прирост лишь частично компенсировал естеств. убыль населения. С 2000 происходит рост рождаемости: в 2000 – 35,4 тыс., в 2002 и 2003 – св. 38 тыс., в 2008 – 44,3 тыс., в 2009 – 46,6 тыс., в 2010 – 48,8 тыс., в 2015 – 56,6 тыс. рождений. В составе населения преобладают женщины (54%), особенно в старших возрастных группах (71%). Ожидаемая продолжительность жизни мужчин в среднем 66,4 года, женщин – 77,7 года. В структуре населения на нач.

2014 доля детей составила 17,7%, лиц трудоспособного возраста – 59,5%, старших возрастных групп – 22,8%. Из общего числа занятого населения в сфере пром-сти работает 22,1%, образования, здравоохранения, социальных, коммунальных и др. услуг – 18,1%, оптовой и розничной торговли, ремонта автотрансп. и бытовых средств – 17%, сел. и лесного х-в – 9,8%, стр-ва – 10,5%, транспорта и связи – 6,9%, в других сферах деятельности – 15,6%. Из числа занятых в экономике 30,8% имеют высш. проф. образование, 41,1% – ср. и нач. проф., 25,5% – ср. общее. В РТ проживают предст. более 100 национальностей, в т.ч. татары (53,2%), русские (39,7%), чувашы (3,1%), удмурты, украинцы, мордва, марийцы, украинцы, башкиры и др. Сохраняется тенденция к увеличению доли татар в общей числ. населения за счёт более высокого естеств. прироста и переселенцев татар. национальности из других регионов б. СССР (см. табл. 1).

Религия. На терр. совр. Татарстана первой религией, осн. на единобожии, стал ислам, официально принятый в гос-ве Волжская Булгария в 922. Во 2-й пол. 980-х гг., когда в Киевской Руси шёл процесс «выбора веры», болгар. правители предприняли попытку склонить вел. князя Владимира к принятию ислама, но он, посоветовавшись со старейшинами, решил отдать предпочтение христ-ву. В 990 Владимир сам отправил в Булгарию своих миссионеров для вовлечения её населения в христ-во, но эта попытка также оказалась безрезультатной. Широкое распространение православия на Казанских землях началось со 2-й пол. 1550-х гг., после падения Казанского ханства, в процессе массовой колонизации края рус. переселенцами. К 1920 в ТАССР имелось ок. 1200 мусульм. и 650 правосл. приходов, более 50 старообрядческих общин; в Казани функционировали синагога, католическая и лютеранская церкви.

С 1920-х гг. политика сов. власти была направлена на искоренение религии, насаждение атеизма. В 1929–37 проводились массовые репрессии против священнослужителей, закрывались храмы; к 1940 в ТАССР функционировали только 5 мечетей и 2 правосл. церкви. Во время Вел. Отеч. войны отношение властей к религ. орг-циям стало более лояльным, в 1944–48 возобновили работу 20 мечетей, 18 правосл. общин, 2 старообрядческие, 1 иудейская и 2 протестантские общины. В кон. 1950-х – нач. 1960-х гг. в результате новой волны антирелиг. кампании кол-во религ. орг-ций вновь сократилось и лишь в 1-й пол. 1980-х гг. неск. увеличилось.

В 1990-е гг. полит. установки в отношении религии коренным образом изменились, была провозглашена свобода совести, началось повсеместное возвращение общинам верующих ранее принадлежавших им храмов и строений новых. В РТ зарегистрировано 1100 мусульм. приходов, 272 правосл., 64 протестантских (11 номинаций), 5 старообрядческих (Русской православной старообрядческой церкви и беспоповского старопоморского согласия), 2 католических, 1 иудейский и 10 приходов других конфессий. Мусульм. общины РТ объединены под рук. Духовного управления мусульман Республики Татарстан, правосл. — Татарстанской митрополии Рус. правосл. церкви. Казань — центр Казанско-Вятской епархии Рус. правосл. старообрядческой церкви. В городе работают Российский исламский институт, 7 медресе, Казанская духовная семинария. В 2016 в г.Болгар начато строение Болгарской исламской академии, в Казани — воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери. Мусульмане, проживающие в республике, являются суннитскими ханафитского мазхаба. По разным оценкам, среди татар в РТ от 6 до 8% крещёных — православных. Подавляющее большинство русских исповедует православие, небольшая часть принадлежит к старообрядческим конфессиям. В Татарстане православными являются мордва, осн. часть чувашей и удмуртов, ок. 50% марийцев. Среди марийцев, проживающих на В. Татарстана, и чувашей — на Ю. и Ю.-В., а также удмуртов Агрызского и Кукморского районов распространено язычество.

ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.

Республика Татарстан расположена в вост. части Вост.-Европ. равнины, в ср. течении р. Волга и ниж. течении р. Кама, в лесной и лесостепной зонах. Наиб. протяжённость терр. с С. на Ю. — 290 км, с З. на В. — 460 км. Долинами рек делится на 3 физ.-геогр. части: Предкамье (к С. от Камы и С.-В. от Волги), Закамье (к Ю. от Камы), Предволжье (к З. от Волги). Терр. представляет собой всхолмлённую равнину, расчленённую густой сетью речных долин, балок и оврагов. Ср. высота ок. 170 м, наивысшая — 381 м. Наиб. высоким рельефом характеризуется Вост. Закамье, юго-восток которого занят сев.-зап. частью Бугульминско-Белебеевской возвышенности с преобладающими высотами 200–300 м. В Зап. Закамье находится сев. часть Заволжской низм. (140–160 м). Предкамье — увалистая равнина с преобладающими высотами 170–200 м (наиб. выс. 220–235 м), на С.-З. расположена юж. часть Вятского увала. Между возвышенностями Вост. Предкамья и Вост. Закамья на левобережье Камы расположена Камско-Бельская низменность. Предволжье занято сев.-вост. частью Приволжской возвышенности с преобладающими выс. 180–220 м (макс. выс. 276 м). Возвышенность обрывается к Волге крутыми расчленёнными склонами — мн. из них носят назв. «горы»: Услонские, Сюкеевы, Тетюшские и др. По левобережью Камы и Волги простираются террасы шир. до 10–15 км, образованные древними отложениями рек. Крупные формы рельефа — возвышенности и низменности — осложнены комплексом малых форм, созд. эрозийными, карстовыми, склоновыми, эоловыми, береговыми и др. процессами внеш. геодинамики.

Республика располагает значит. ресурсами различных полезных ископаемых. Важнейшими из них являются

нефть и сопутствующий газ. Первое пром. месторождение (Шугуровское, с 1973 в составе Ромашкинского месторождения) было открыто в июне 1943, пром. добыча ведётся с сентября 1946. В 1957 по объёму добычи нефти республика вышла на 1-е место в стране и удерживала его на протяжении 17 лет. В 1972 из недр был извлечён 1-й, в 1981 — 2-й, в 2007 — 3-й млрд т нефти. Открыто св. 160 нефт. месторождений, включающих ок. 3 тыс. залежей. Наиб. крупные — Ромашкинское, Новоелховское, Бавлинское, Первомайское, Бондюжское, Елабужское, Сабанчинское; в них сосредоточено св. 80% разведанных запасов нефти. На Ю. и Ю.-В. республики имеются запасы природных битумов. Они представляют собой тяжёлые, высоковязкие нефти, содержащие, кроме углеводородной основы, другие полезные компоненты (ванадий, никель, уран и т.д.). Прогнозные ресурсы битумов оцениваются от 2 до 7 млрд т. Из-за сложной технологии добычи битумов в наст. вр. не разрабатываются, за исключением Ашальчинского и Мордово-Кармалынского, где ведётся опытно-пром. добыча битумов. К топливно-энергетическим ресурсам Татарстана относятся также бурые, каменные угли и горючие сланцы. Крупные залежи углей обнаружены в вост. районах, их пром. добыча ведётся из-за большой глубины залегания (900–1100 м). Горючие сланцы выявлены на Ю.-З. республики и в перспективе могут иметь пром. значение. Из нерудных полезных ископаемых имеются запасы строит., горно-техн. и агрохим. сырья. С условиями отложениями кр. рек связаны месторождения песчано-гравийных материалов, строит. песков. Имеются запасы глинистого сырья, используемого для производства керамического кирпича и черепицы. На левобережье Волги разведаны 2 пром. месторождения гипса (Камско-Устьинское и Сюкеевское) с общими запасами 63 млн т. Горно-техн. сырьё представлено бентонитоподобными глинами, кварцевыми породами для производства формовочных и буровых глинопорозов, керамзита.

Климат Татарстана умеренно континентальный, отличается тёплым летом и умеренно холодной зимой. Формируется в осн. под влиянием континентальных масс умеренных широт. Морской воздух умеренных широт приносит неустойчивую с осадками погоду, вызывая некое похолодание весной и летом, заметное потепление осенью и зимой. Нередко с сев. и сев.-зап., иногда с сев.-вост. потоками связаны вторжения арктических масс, приводящих к резким похолоданиям, весной и осенью — к возникновению заморозков. С Ю. и Ю.-З. (летом также и с Ю.-В.) приходит тропический воздух, обуславливающий потепления вплоть до оттепелей зимой и жаркую (иногда с суховеями) погоду летом. Зимой из Сибири проникает холодный континентальный воздух умеренных широт, приводящий к установлению малооблачной морозной погоды. Ср. год. темп-ра воздуха (по данным за период 1966–2004) изменяется от 3,2°C (Бугульма) до 4,1°C (Казань). За последние 100 лет она повысилась примерно на 0,6°C. Самый холодный месяц года является январь со ср. темп-рой воздуха –12,4°C, наиб. тёплым — июль с темп-рой 19,5°C. Абс. минимумы достигают –47–52°C, абс. максимумы — 37–41°C. Устойчивый переход среднесуточной темп-ры воздуха через 0°C весной происходит в 1-й декаде апреля, осенью — в кон. октября. Продолжительность тёплого

периода с устойчивой темп-рой выше 0°C колеблется по терр. в пределах 198–209 дней. Ср. даты окончания заморозков в воздухе 7–25 мая, на почве – 19 мая – 6 июня, появления первых осенних заморозков – соотв. 7–29 сентября и 3–18 сентября. Преобладают юж. и юго-зап. ветры, в летнее время больше повторяемость ветров сев.-зап. четверти горизонта. Более сильные ветры отмечаются в холодный период. Ср. год. кол-во атмосферных осадков составляет 460–540 мм; 65–70% из них выпадает в тёплый период (апрель–октябрь). Снежный покров появляется в 3-й декаде октября, сходит во 2-й декаде апреля. Глубина промерзания почвы в ср. 74–114 см.

Республика богата водными ресурсами. Пл. водной поверхности 4,4 тыс. км² (6,4% терр. РТ). Кр. реки (дл. более 500 км) – Волга, Кама, Вятка, Белая (их истоки находятся за пределами республики); дл. от 100 до 500 км имеют 20 рек – Ик, Свяга, Б.Черемшан, Иж, Степной Зай, Шешма, Мёша, М.Черемшан, Кубня, Мензеля, Казанка и др. Б.ч. рек относится к категории малых с дл. менее 100 км и пл. водосбора до 2 тыс. км². Насчитывается св. 8 тыс. озёр, по происхождению в осн. старичные и карстовые; в Казани расположены озёра Кабан, Глубокое; вблизи города – Архирейское, Большое и Малое Голубые озёра, Раифское и др. Оsn. запасы поверхностных вод сосредоточены в водохранилищах. Наиб. кр. из них – Куйбышевское водохранилище и Нижнекамское водохранилище. На р. Степной Зай построено Заинское водохранилище, на р. Булгуминский Зай – Карабашское водохранилище. На малых реках, в балках и оврагах созд. более 500 прудов с общим полезным объёмом вод св. 500 млн м³. На терр. республики ок. 2 тыс. единичных болот, преим. на поймах и низких террасах рек, самое кр. из них – Кулягаш (4900 га) на терр. Актанышского р-на. Значительные запасы подземных вод – от сильноминерализованных до солоноватых и пресных, нек-рые из них имеют бальнеологическое значение. Выявлено и разведано 92 м-ния пресных подземных вод (эксплуатационные запасы составляют ок. 2 млн м³ в сутки).

Почвенный покров разнообразен. Преобладают серые лесные почвы (37% всей терр.), чернозёмы (32%), распространены дерново-подзолистые и дерново-карбонатные почвы, в долинах рек – аллювиальные, лугово-чернозёмные и болотные почвы. В Предкамье, расположенном в лесной зоне, преобладают дерново-подзолистые и светло-серые лесные почвы, образовавшиеся под хвойными и хвойно-лиственными лесами. Для б.ч. терр. Предволжья и Закамья характерны тёмно-серые лесные и чернозёмные почвы, сформировавшиеся в осн. на лёссовидных суглинках под лугово-степной растительностью и отличающиеся значит. содержанием гумуса, благоприятными физ. и физ.-хим. свойствами.

Лесная растительность занимает 17,2% терр. РТ. Леса расположены фрагментарно и неравномерно (лесистость терр. от 2,6% в Дрожжановском до 35% в Нурлатском р-нах). В Предкамье произрастают еловые и елово-пихтовые леса, б.ч. – со значит. примесью лиственных пород. На песчаных и супесчаных террасах речных долин обычны сосновые леса. Широколиственные леса (дубовые, липовые, дубово-липовые) встречаются по всей терр., их наиб. площади в Закамье. Для

Предволжья характерны типичные нагорные дубравы. Луга занимают 15,5% терр. РТ. Оsn. их массивы расположены в овражно-балочных системах, используются гл. обр. как пастбища. По крутым юж. склонам сохранились остепнённые луга (луговые степи). На поймах рек встречаются разнотравные луга. До 70% земель используется под пашню.

В животном мире встречаются предст. таёжных и широколиственных лесов, степей, вод. и околотов. пространств. Позвоночных животных более 470 видов, в т.ч. рыб до 55 видов (лещ, судак, щука, сом, сазан, плотва, густера, чехонь, синец, берш, стерлядь и др.), земноводных – 11 видов (тритоны: гребенчатый и обыкновенный, жабы серая и зелёная, жерлянка краснорюбая, чесночница, лягушки: озёрная, прудовая, съедобная, остромордая и травяная), пресмыкающихся – 8 видов (ящерицы живородящая и прыткая, веретеница ломкая, уж обыкновенный, медянка, гадюки степная и обыкновенная, черепаха болотная), птиц – 295 видов (глухарь, рябчик, кукушка глухая, дятлы, тетерев, клинтух, иволга, дрозд чёрный, куропатка серая, перепел, жаворонок полевой и др.), млекопитающих – 75 видов (волк, лисица, куница, ласка, барсук, выдра, рысь, кабан, косуля, лось, зайцы и др.).

Флора и фауна испытывают сильные нагрузки в результате хоз. и рекреационной деятельности человека и нуждаются в эффективной системе охраны. Для её обеспечения создана сеть особо охраняемых природных территорий и акваторий: Волж.-Камский гос. природный биосферный заповедник, нац. парк Нижняя Кама, природные заказники, памятники природы. На нач. 2014 их общая пл. составила 166,9 тыс. га (2,46% терр. РТ). Ведётся Красная книга РТ (2 изд., 2006), в к-рую занесено 376 видов растений, 40 видов грибов, 136 видов позвоночных и 122 вида беспозвоночных животных.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.

Заселение человеком терр. Ср. Поволжья относится к первому периоду каменного века – палеолиту. Первые люди на терр. совр. Татарстана появились, предположительно, 100–35 тыс. лет назад. Наиб. др. археол. памятники этого периода – стоянка «Красная Глинка» и поселения на прав. берегу р. Волга (терр. совр. Тетюшского р-на). Ок. 10 тыс. лет назад на Вост.-Европ. равнине установился климат совр. типа. Это привело к заметным изменениям в х-ве и быте населения края; гл. роль в жизни людей стала играть охота на небольших животных. Совершенствовались техника и орудия охоты, в период позднего палеолита появилась лук, к-рый стал осн. оружием. Поселения устраивались обычно на берегах рек, невысоких холмах и террасах. Изв. памятники неск. археол. культур эпохи мезолита, относящиеся, ориентировочно, к 6-му тыс. до н. э.: усть-камской культуры, камской культуры (вблизи г.Тетюши, пос. Сюкеевский Взвоз Камско-Устьинского р-на и др.).

В период неолита люди научились изготавливать глиняную посуду, более совершенные, чем прежде, кам. орудия труда (путём сверления, шлифования и др. техн. приёмов), занимались прядением и ткачеством. Оsn. занятиями по-прежнему оставались охота, собирательство, рыб-во; начало зарождалась скот-во. Население эпохи неолита жило в кр. полуназемных сооружениях с очагами и хоз. ямами внутри. На терр. Та-

тарстана сохранились неолитические памятники трёх групп: камской культуры, балахнинской культуры, накольчато-прочерченной керамики.

В эпоху бронзового века (на терр. Татарстана, ориентировочно, 2-я пол. 3-го — 2-е тыс. до н. э.) с появлением металлических орудий труда и оружия ареал расселения первобытных людей значительно расширился. На терр. края проникают кочевые и полукочевые скотоводческие племена (археол. памятники этого периода зафиксированы почти по всему Татарстану). Они принесли свою культуру, обряды (напр., курганный обряд захоронения), способы постройки наземных жилищ, более совершенные технологии изготовления керамики, обработки металла, кости, камня и др. Племена срубной культуры и балановской культуры занимались различными ремёслами, хорошо владели техникой изготовления разнообразных металлических орудий — топоров, наконечников для стрел, ножей. Сохранившиеся памятники абашевской культуры, приказанской культуры и черкаскульской культуры свидетельствуют о совершенствовании металлургии бронзы. Были развиты также скот-во, примитивное земледелие, усложнилась социальная структура об-ва. В самост. сферу производств. деятельности выделились ремёсла (металлургия, гончарное дело и т. д.). Появились ранние формы верований: тотемизм, культ плодородия, солнца, огня и пр.

Переход от бронзового к железному веку происходил постепенно, в осн. в кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э. Процесс освоения железа шёл одновр. с интенсивным развитием бронзолитейного дела. Древнейшими носителями культуры периода раннего жел. века на терр. Татарстана были финно-угорские племена (меря, мурома и др.). Развитие в крае металлургии железа привело к возрастанию роли земледелия в хоз. жизни местных племён. Для носителей ананьинской культуры было характерно использование как бронз., так и жел. орудий труда. Племена городецкой культуры, пьяноборской культуры, азелинской культуры, именковской культуры и др. научились изготавливать более совершенные жел. орудия труда, земледельческий инвентарь. Широко внедрение их в жизнь населения Ср. Поволжья в 1-м тыс. н. э. сделало возможным расчистку под посевы значит. лесных площадей (подсечно-огневая система земледелия), совершенствование обработки почвы, использование дерева для стр-ва домов и др. бытовых нужд; ускорило развитие ремёсел (особенно кузнечного произ-ва), привело к расширению межплем. обмена товарами.

2–7 вв. изв. как время Великого переселения народов. На терр. Ср. Поволжья появляются тюрко-угорские племена. Культура тюркоязычного населения края, увеличившегося в 6–8 вв., была близка культуре Тюркского каганата, Хазарского каганата и Великой Болгарии. В кон. 7 в. последняя была завоёвана хазарами, и часть болгар переселилась в Ср. Поволжье. В 10 в. здесь возникло первое гос. образование — Волжская Болгария. В ней в 922 ислам был провозглашён офиц. религией. С этого времени духовная жизнь болгар. народа складывалась под воздействием мусульм. культуры стран Востока. К нач. 13 в. Волжская Болгария превратилась в страну развитого земледелия, скот-ва, градостр-ва, ремёсел и торговли. Города Биляр, Болгар, Джукетау, Сувар

и др. стали центрами ремесл. произ-в и торговли. Тесные торг., культ. и полит. связи установились и с соседними, и с отдалёнными странами. Развитая материальная и духовная культура Волжской Болгарии оказала заметное влияние на быт и образ жизни народов Поволжья и Приуралья.

Переломным моментом в истории Волжской Болгарии явилось монг. нашествие 1236–37. Покорённая войсками хана Бату, она распалась на неск. владений (эмиратов) в составе Золотой Орды: Болгарское княжество, Джукетауское княжество, Казанское княжество, Кашанское княжество. В период существования Золотой Орды происходили осн. процессы этнокульт. консолидации тюркоязычных народов и формирования татар. народа (см. Татары). Города Болгар, Джукетау, Казан, Кашан, Иски-Казан и др. были средоточием адм. власти, ремесл. произ-в, торговли, культ. и религ. жизни. Непрерывавшиеся в Золотой Орде междоусобные войны (2-я пол. 14 – 1-я пол. 15 в.) усилили центробежные силы внутри гос-ва и привели к его распаду (1502). На терр. Орды возник ряд татар. гос-в: Казанское ханство, Сибирское ханство, Ногайская Орда, Крымское ханство, Астраханское ханство.

Казанское ханство образовалось в 1438, его столицей была Казань. Ханство делилось на 5 административных частей — даруг: Алатская, Арская, Галицкая, Зюрейская, Ногайская. В нём имелось св. 700 поселений. Города Казан, Алат, Арча, Болгар, Иски-Казан, Кашан, Лаеш, Тэтеш, Чаллы были центрами железоделательного, оружейного, гончарного, ювелирного, кож., деревообр. и др. ремесл. произ-в. Важную роль в жизни гос-ва играли торг.-экон. связи с Русью, со странами Ср. Азии и Кавказа. Осн. предметами вывоза являлись меха, кожаные изделия, мёд, хлеб; ввоза — ткани, предметы роскоши, дорогое оружие, пряности, скот и т. д. Наиб. изв. местами торгов в Казани были Гостиный остров (с 1767 о. «Маркиз», на Волге напротив с. Верх. Услон; в 1956 б. ч. затоплена водами Куйбышевского вдхр.), Ташаяк (на прав. берегу канала Булак, на терр. совр. пл. 1000-летия Казани), Арское поле (ныне терр. к сев.-востоку от комплекса «Корстон»).

Население ханства унаследовало этнокульт. и соц.-экон. традиции Волжской Болгарии и Золотой Орды. На его терр. окончательно сформировалась этнич. группа поволж.-приуральских татар: постепенно исчезали местные диалектные особенности языка, уступая место общетатар. языковым нормам. Повсеместное распространение получил язык «поволжский тюрки», на основе к-рого осуществлялось делопроиз-во, велась дипл. переписка, развивались татар. худож. лит-ра и историография. Наиб. изв. из дошедших до нас произведений татар. лит-ры того периода являются поэмы Мухаммадыра «Төхфәи мәрдан» («Дар мужей», 1539–40) и «Нуры содур» («Свет сердец», 1542), стихи Кул Шарифа и др. В ханстве функционировало большое кол-во медресе и мектебов, в к-рых дети обучались основам религии и грамоте. Среди населения значит. распространение получила грамотность на араб. алфавите. Была развита резьба по камню (изготавливались надгробные камни с резным орнаментом). Высокого уровня достигли строит. дело и архитектура, о чём свидетельствуют материалы письм. источников, па-

мятников устного нар. творчества, археол. раскопок (см. «Кул Шариф», Декоративное искусство, Декоративно-прикладное искусство, Народное зодчество татарское, Народное искусство татарское).

С момента образования Казанского ханства основным направлением его внеш. политики были отношения с усиливавшимся Русским гос-вом. Вся история ханства представляет собой почти непрерывную борьбу между ними. В нач. период существования гос-ва казан. ханам удавалось противостоять воен.-полит. экспансии со стороны Москвы. Однако в результате похода на Казань в 1487 князя Ивана III над Казанским ханством был установлен московский протекторат (1487–1521). Местная знать неоднократно предпринимала безуспешные попытки освободиться от него. В 1521 антирус. оппозиция произвела переворот, на престол в Казани был приглашён крымский царевич Сахиб-Гирей. Он совершил поход на рус. земли, вел. князь Василий III вынужден был подписать мир. договор. Казань полностью освободилась от рус. протектората, в ханстве начался период властвования крымской партии. Со 2-й пол. 1540-х гг. русское гос-во, воспользовавшись междоусобной борьбой среди казан. знати и ослаблением ханской власти, начало новую серию т.н. казанских походов. В ходе воен. акций правительства Ивана IV, направленных против Казани, в 1551 в устье р. Свияга (приток Волги) была возведена крепость Свияжск, что позволило Русскому гос-ву подчинить население окрестных областей (Горная сторона и др.). Длительная и упорная борьба между Москвой и Казанью за господство на волж. торг. путях и в Волго-Уральском регионе завершилась падением Казани 2 окт. 1552: после 49-дневной осады город был взят штурмом рус. войсками. Казанское ханство перестало существовать, для управления краем было созд. новое ведомство – Приказ Казанского дворца. В течение ряда лет коренное население ханства оказывало упорное сопротивление рус. администрации.

После присоединения Казанского ханства татары были выселены из Казани и др. крупных нас. пунктов, расположенных вдоль больших дорог и судоходных рек. Лишь небольшой группе служилых татар было разрешено поселиться в специально отведённой слободе в Казани (см. Старотатарская слобода). В то же время московское пр-во поощряло заселение земель ханства рус. крестьянами, в т.ч. беглыми крепостными: началось интенсивное проникновение русских на терр. края; на месте разорённых сёл и деревень коренных народов возникло рус. города-крепости: Арск, Козьмодемьянск, Лаишев, Тетюши, Чебоксары, Цивильск и др. С целью культурной ассимиляции нерус. народов края сразу после присоединения ханства пр-вом Ивана IV и правосл. церковью стала проводиться политика их христианизации. В 1555 была учреждена Казанская епархия православной церкви. Началось стр-во церквей и монастырей. Первому казан. архиепископу Григорию Иванову IV были даны наставления по проведению христианизации – «Наказная память» (1555). Церковь превратилась в один из органов управления Казанским краем и получила право вмешиваться в дела светской администрации. Экон. и адм. принуждение, политика насильственной христианизации в 16–17 вв. усилили миграцию татар в

малозаселённые р-ны Закамья и Приуралья, что привело к упадку в крае традиционных видов хоз. деятельности: земледелия, скот-ва, ремёсел, торговли. Татарам было запрещено заниматься металлургическим, кузнечным и др. произ-вами, связанными с обработкой металла и изготовлением металлических изделий. Прежние формы землевладения (суйгурличное, тарханное), существовавшие в Казанском ханстве, сменились землевладением дворцовым, владельческим, церковно-монастырским. Коренное население б. ханства было переведено в разряд ясачных людей; часть татар. феодалов включена в состав служилого сословия Русского гос-ва.

В кон. 16 – нач. 17 в. – в годы «Смутного времени» Казанский край фактически обособился от Москвы и соседних городов. Его терр. стала аренной нар. востаний. Казан. рать во главе с воеводой В.П.Морозовым присоединилась к первому ополчению, собранному для борьбы с польск. интервенцией (1611). У части феодал. верхушки Казани (Н.М.Шульгин и др.) возникла идея создания отд. гос-ва, руководящую роль в к-ром должна была играть группа местных феодалов рус. происхождения. Полит. смута в Казани продолжалась до избрания царём Михаила Фёдоровича Романова (1613). Конфессиональные и нац. притеснения, а также растущие гос. и феодал. повинности были серьёзным препятствием на пути соц.-экон. и культ. развития народов края, причиной многочисл. нар. выступлений (Еналеевское восстание, Крестьянская война 1670–71 и др.).

В 1-й четв. 18 в. существенное влияние на развитие Казанского края оказали соц.-экон. и полит. преобразования Петра I. В 1708 была образована Казанская губерния, в состав к-рой были включены Ср. Поволжье и Зап. Приуралье. Казань постепенно становилась одним из важных адм. и пром. центров Российской империи. С созданием Казанской суконной мануфактуры, Казан. адмиралтейства, пумпового завода расширилось мануфактурное произ-во. Активно развивались мелкотоварное произ-во и внутр. торговля. Изменения происходили и в социальной структуре населения: из предст. нерус. народов, в осн. татар, формировалась категория лашман, выполнявших повинность по заготовке, обработке и вывозке «корабельных лесов» для нужд рос. воен.-морского судостр-ва; в ходе правительственных реформ было созд. особое сословие – гос. крестьяне (в Казанской губ. сложилось к кон. 18 в. из ясачных людей, служилых татар, экон. крестьян и др. категорий сел. населения).

В период правления Петра I и его преемников начался новый этап христианизации нерус. народов, для её осуществления было созд. спец. учреждение – Новокрещенских дел контора (1731). В ходе насильственных действий миссионеров к сер. 18 в. б. ч. чувашей, марийцев, мордвы и удмуртов приняла христианство (татары в осн. сохранили верность исламу). Насильственная христианизация стала одной из причин активного участия народов края в Крестьянской войне 1773–75. Упорное сопротивление татар. населения политике христианизации вынудило царское пр-во пойти на уступки. Согласно Указу Святейшего Синода «О терпимости всех вероисповеданий...» (1773) запрещалось вмешательство правосл. церкви

в дела мусульм. и нехрист. конфессий; в 1784 татар. мурзы были уравнены в правах с рус. дворянами. В 1781 был образован орган самоуправления татар. слобод Казани — Казанская городская ратуша татарских слобод. Она сыграла важную роль в консолидации татар. общины Казани, купеческого и торг. капиталов. Некоторое смягчение имперской политики способствовало росту сети мусульм. культовых учреждений, мектебов и медресе при них, массовому отпадению насильственно крещённых татар от православия.

Развитие капиталистических отношений, формирование нац. буржуазии, изменения в соц.-экон. жизни татар. народа на рубеже 18–19 вв. стали основой для зарождения и развития татарского просветительства, идеи к-рого нашли отражение в произведениях религ. деятеля и богослова А.Курсави, поэта Г.Утыз Имяни. Наиб. развитый период татар. просветительской мысли пришёлся на 2-ю пол. 19 в. и был связан с деятельностью просветителей Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Фаизханова и др., к-рые ратовали за широкое распространение образования, науч. знаний, выступали против догматизма мусульм. богословия, нац. замкнутости. Татар. просветительство отразило растущее стремление передовых сил об-ва к коренной перестройке духовной жизни нации.

В нач. 19 в. народы края приняли участие в борьбе против наполеоновской агрессии; в Казанской губ. на пожертвования населения было сформировано казан. ополчение, к-рое приняло участие в походе рос. армии по терр. Польши, Силезии, Богемии, Саксонии.

В 1-й пол. 19 в. одним из осн. вопросов соц.-экон. жизни Казанской губ. был крест. вопрос. В ответ на реформу гос. деревни (1837–41) прошли крест. выступления — в Козьмодемьянском, Цивильском, Чебоксарском и Ядринском уездах. В ходе осуществления Крестьянской реформы 1861 начались новые волнения крестьян, к-рые были подавлены войсками.

Правительственные реформы 2-й пол. 19 — нач. 20 в. создали условия для ускорения развития бурж. отношений в стране. Процесс индустриализации охватил и пром-сть Казанской губ.: на смену мануфактурам пришло фаб.-зав. произ-во. Наиб. размаха пром. переворот достиг в лёгкой и хим. пром-сти (льнопрядильная и ткацкая ф-ки, кож. з-д И.И.Алафузова, мыловаренный з-д братьев Крестовниковых в Казани были оснащены самым совр. оборудованием). В 1884 типом в Казани насчитывалось 91 пр-тие фаб.-зав. типа. Однако по сравнению с центр. р-нами России пром. развитие края шло более медленными темпами — в 1860-е гг. по выпуску пром. продукции губерния занимала лишь 14-е место. В 19 в. получил развитие банковский капитал. В Казани почти одновр. были открыты Казан. гор. обществ. банк, Купеческий банк, Казан. отд.-ния Гос. банка, Дворянского земельного банка, Крест. по-земельного банка и др. На рубеже 19–20 вв. происходили концентрация произ-ва и сращивание его с банковским капиталом. В крае появились многочисл. акц. об-ва различных типов («Иван Стахеев и К^о», «Ахметзян Сайдашев с сыновьями и Бакий Субаев» и др.). Развитие пром-сти вызвало приток сел. населения в города, увеличение в них спроса на сырьё и продукты питания,

что привело к повышению товарности сел. х-ва и усилило процесс расслоения крест.-ва. Реформы способствовали дальнейшему росту нац. пром. произ-ва. Развитие в татар. об-ве бурж. отношений и формирование в нём новой элиты обусловили подъём нац. самосознания и появление новой идеологии — джадидизма, культ-просветительские идеи к-рого стали гл. предпосылками становления светской нац. лит.-ры, ист. науки, татар. период. печати и проф. сцен. иск.-ва. Татар. буржуазия активно участвовала в социальной благотворительности, жертвовала средства на нац. образование. На рубеже 19–20 вв. окончательно сформировалась татар. нация.

Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в., несмотря на формальный отказ от политики насильственной христианизации и русификации коренных народов края, царское пр-во предприняло ряд мер по её оживлению. Для повышения действенности миссионерства Рус. правосл. церкви среди нерус. народов Ср. Поволжья и Приуралья во всех т.н. инородческих христ. школах была введена спец. система образования; в 1864 для подготовки учителей-миссионеров этих школ была открыта Казан. центр. крещёно-татар. школа, в 1872 — Казан. учительская семинария, в 1876 — Казан. татар. учительская школа. Наряду с миссионерскими школами Братства святителя Гурия в губернии насаждались министерские русско-татарские училища и рус. классы в медресе и мектебах. Одновр. был взят курс на ограничение пед. деятельности мусульм. священнослужителей и сокращение уч. программ в новометодных школах.

Весной и летом 1905 Казанскую губ. охватили волнения крестьян и забастовочное движение рабочих. Провозглашение Манифеста от 17 окт. 1905 о демокр. правах и свободах активизировало образование в губернии различных политических партий, общественно-политических организаций и движений, создавались также профессиональные союзы рабочих и служащих. Важным обществ.-полит. событием в жизни губернии в 1906–07 стали выборы в 1-ю и во 2-ю Гос. думы.. Рев-ция дала мощный толчок развитию нац. культуры и этнополит. самосознания татар. народа, движению за нац. равноправие и демокр. свободы. На съездах и собраниях с участием татар принимались резолюции с требованиями предоставления мусульм. народам России обществ.-полит. свобод, полной самостоятельности религ. объединениям в решении проблем нац. образования, культуры и языка (Всероссийские съезды мусульман). Эти требования легли в основу программы первой общемусульм. партии — «Иттифак аль-муслимин». Наиб. активность проявила татар. молодёжь, при её участии создавались обществ.-полит. орг-ции и лит. кружки, проводились представительные форумы шакирдов. Стали издаваться татар. газеты «Казан мухбире», «Юлдуз», «Азат», «Азат халык», «Тан юлдузы» и др. Однако в ходе рев-ции полит., соц.-экон. и нац. проблемы рос. об-ва так и не были разрешены, начатые в стране преобразования были свёрнуты. Столыпинская агр. реформа также не смогла разрешить земельную проблему, снять социальную напряжённость в деревне.

С поражением рев-ции и установлением авторитарно-полицейского режима в стране летом 1907 на-

чались полит. гонения на участников рев. событий, что затронуло как предст. радикальной оппозиции, так и лидеров нац. и религ. движений. Десятки татар. обществ.-полит. и религ. деятелей (Г.А.Апанаев, Х.М.Атласов, Г.М.Баруди, Г.Б.Ваисов и др.) подверглись гонениям и арестам. Любое стремление к развитию системы нац. образования, культуры, лит-ры рассматривалось правящими кругами России как угроза для основ рос. государственности. Провозглашённая Манифестом 17 окт. 1905 свобода совести вызвала очередную волну отпадения крещёных татар от православия. В ответ властями были введены новые ограничительные правила в отношении мусульм. конфессиональных школ («Особое совещание по вопросам образования восточных инородцев», С.-Петербург, 1905). С целью выработки мер противодействия татар. этнокульт. влиянию на другие народы края в январе 1910 рос. пр-вом было создано Особое совещание по выработке мер противодействия татарско-мусульманскому влиянию в Поволжском крае. С учётом рекомендаций совещания был предпринят ряд карательных мер против активных деятелей татар. нац. движения, период. печати и т.д. В 1910 в Казанской губ. было закрыто 97 новометодных школ, в 1911 с использованием воен. силы разгромлено медресе «Буби».

В годы Первой мировой войны Казанская губ. превратилась в одну из общерос. тыловых баз пополнения войск материальными и людскими ресурсами. В 1914–17 из губернии в рос. армию было мобилизовано св. 290 тыс. чел. Летом 1915 в регион стали прибывать беженцы (было принято ок. 60 тыс. гражд. населения) и военнопленные (первая партия – 1013 чел. – прибыла в декабре 1914). Из зап. регионов Российской империи в Казань были эвакуированы различные учреждения и пром. пр-тия. Мн. местные пром. пр-тия освоили выпуск воен. продукции: 43 казан. з-да и ф-ки (15,5 тыс. чел.) работали на нужды фронта. Вследствие сокращения числа рабочих, поголовья тягловых скота, большой изношенности с-х. инвентаря и др. причин за годы войны уменьшились посевные площади, снизилась урожайность зерновых (с 59 пудов до 30 пудов с 1 дес.). Нехватка сырья и топлива для пр-тий, производивших гражд. продукцию, привела к ухудшению обеспечения населения товарами первой необходимости. Всё это усилило социальную напряжённость в губернии: в городах и сёлах участились случаи антивоен. и антиправительственных манифестаций и выступлений.

После Февральской революции 1917 обществ.-полит. жизнь в Казанской губ. ещё более активизировалась. С объявлением полит. амнистии в стране легализовали свою работу соц. партии, возобновили деятельность либеральных партии, в обществ.-полит. борьбу включились новые орг-ции: Казанский воен.-окружной комитет, Казанский мусульманский социалистический комитет, «Комитеты общественной безопасности» и др. Коренные изменения произошли в органах губ. власти: на место губернатора был назначен комиссар Временного пр-ва, образовались Советы рабочих и солдатских депутатов, к-рые также участвовали в управлении. Фактически установилось двоевластие. Активизировалась обществ.-полит. жизнь и татар. населения. На Всероссий. мусульм. съездах были приняты резолюции о полит., гражд. и религ. равноправии всех народов России,

о необходимости единения рос. мусульман на почве удовлетворения их обществ.-полит. и культ. запросов, а также о возрождении татар. нац. государственности. Для реализации этих решений были созд. органы нац. самоуправления – Милли Идаре (Нац. совет), Всероссийский мусульманский совет, Всероссийский мусульманский военный совет, избран первый нац. парламент тюрко-татар – Миллэт Меджлиси (Нац. собрание). 22 июля 1917 на совм. заседании 1-го Всероссий. мусульм. воен. съезда, 2-го Всероссий. мусульм. съезда и Всероссий. съезда мусульм. духовенства была принята Декларация о культ.-нац. автономии тюрко-татар Внутр. России и Сибири, образована Комиссия по выработке основ культурно-национальной автономии мусульман Внутр. России и Сибири.

В октябре 1917 к власти пришли большевики. Был провозглашён лозунг о равенстве народов России и их праве на свободное самоопределение. В ходе нац.-гос. устройства б. Российской империи нац.-демокр. силами предполагалось создание государственности татар и башкир в форме Урало-Волжского Штата, в состав к-рого должны были войти терр. Казанской, Уфимской, часть терр. Вятской, Оренбургской, Пермской, Самарской и Симбирской губерний. Однако этот план встретил решительное противодействие центр. власти («Забулачная республика»), к-рая в противовес ему в марте 1918 приняла решение о создании Татаро-Башкирской Советской Социалистической Республики (проект остался нереализованным). Противостояние большевиков и враждебных им полит. сил в России привело к Гражданской войне 1917–22. Терр. Казанской губ. стала ареной ожесточённых боевых действий, войска Восточного фронта Кр. Армии сражались с частями Нар. армии Комитета членов Учредительного собрания, Чехосл. корпуса, адмирала А.В.Колчака. Часть татар. населения воевала на стороне Сов. власти в составе нац. воинских формирований. В период Гражд. войны экономика губернии пришла в упадок. В соответствии с политикой «военного коммунизма» получила распространение воен.-приказная система управления об-вом, проводились национализация пром.-сти; ликвидация частного землепользования; были введены прод. и сырьевая развёрстка, гос. распределение осн. прод. и пром. продукции по классовому принципу, всеобщая трудовая повинность и т.д. Всё это привело к экон. и полит. кризису, стало одной из причин голода 1921–22, охватившего св. 2 млн чел., в результате население Татарстана резко сократилось (на 400–600 тыс. чел.). Крайне усилилось недовольство широких слоёв населения, в особенности крест-ва (произошло ок. 30 кр. крест. выступлений). Несостоятельность политики «военного коммунизма» вынудила большевистское руководство отказать от неё и в марте 1921 перейти к реализации новой экономической политики, основанной на принципах рыночной экономики и частного предпринимательства.

В мае 1920 в центр. и местных властных структурах возобновилось обсуждение вопроса о татар. нац. автономии; на спец. заседании Политбюро ЦК РКП(б) была образована Комиссия для выработки проекта декрета о создании Татарской АССР. 27 мая 1920 был изд. Декрет ВЦИК и СНК РСФСР «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике».

25 июня 1920 состоялась передача власти Казан. губ. исполкомом Совета рабочих, крест. и красноармейских депутатов Временному Революционному Комитету (ВРК). В течение июля–августа 1920 ВРК провёл подготовительную работу по созыву Первого (Учредительного) съезда Советов ТАССР. Он состоялся 26–27 сент. 1920 в Казани. На нём был избран ЦИК ТАССР в составе 59 чел. (Г.Б.Багаутдинов, А.И.Догадов, К.Х.Исмаев, Б.Х.Мансуров, К.Г.Мухтаров, С.С.Саид-Галиев, М.Х.Султан-Галиев и др.). 28 сентября на первом пленарном заседании ЦИК ТАССР было образовано пр-во – СНК ТАССР (пред. С.С.Саид-Галиев, члены – Ю.Н.Валидов, А.В.Гордеев, А.И.Догадов, А.Ю.Измайлов, А.С.Изюмов, В.Исхаков, К.Г.Мухтаров, А.Н.Нехотяев, М.Г.Рошаль и др.), избран През. ЦИК ТАССР (пред. – Б.Х.Мансуров, члены – Х.З.Гайнуллин, А.А.Денисов, А.Копнов, А.С.Самохвалов, А.П.Таняев, Н.Я.Яруллин). 25 июня 1925 на 2-й сессии ЦИК ТАССР был принят проект Конституции ТАССР. Он был одобрен на 6-м съезде Советов ТАССР 13 марта 1926, но не получил поддержки Всерос. ЦИК и Всерос. съезда Советов рабочих, крест. и красноармейских депутатов; тем не менее он оказал заметное влияние на процесс становления татар. государственности (см. Конституция Республики Татарстан).

С образованием Татарской АССР и созданием относительно самост. системы гос. управления в 1920-е гг. в республике получили бурное развитие образовательные и культ.-просвет. учреждения, науч. орг-ции (см. Академический центр), краеведч. и татароведческие об-ва (Научное общество татароведения, Татарское бюро краеведения, Общество изучения Татарстана, Дом татарской культуры). Началась работа по подготовке нац. кадров для сов., парт., суд. и др. органов власти (см. Коренизация), по реализации программы внедрения татар. языка в органах гос. и обществ. управления, учреждениях культ.-массовой работы (см. Комиссия по реализации татарского языка). Особое развитие получили период. печать, книгоизд-во, лит-ра и иск-во (см. Культурная революция).

В этот же период в ответ на призыв Коммунистической партии вести непримиримую борьбу с великодержавным шовинизмом и местным национализмом в республике внутри татар. полит. руководства началось идейно-полит. противостояние между сторонниками суверенизации нац. интересов татар. народа, расширения прав татар. автономии («правые» – М.Х.Султан-Галиев, Г.Г.Мансуров, К.Г.Мухтаров, Г.М.Енбаев, Р.А.Сабилов и др.) и активными приверженцами усиления вертикали власти («левые» – С.С.Атнагулов, М.С.Сагидуллин и др.). Оно завершилось полным подчинением полит. руководства Татарстана Центру: в июне 1923 ЦК РКП(б) провёл спец. совещание для осуждения М.Х.Султан-Галиева и его сторонников, в 1924–25 М.Ю.Брундуков, Г.Г.Мансуров, К.Г.Мухтаров, Р.А.Сабилов были переведены в Москву на второстепенные должности. Большевицкое руководство целенаправленно дивальсов подчинения себе всех обществ.-полит. орг-ций; деятельность некоммунистических полит. партий и союзов была запрещена.

В 1930-е гг. в ходе обсуждения проекта новой Конституции СССР вновь было предложено преобразовать Татарскую АССР в союзную республику. И.В.Сталин предложение отверг, заявив на 8-м (внеочередном)

съезде Советов СССР 25 нояб. 1936, что Башкирскую или Татарскую республики нельзя переводить в разряд союзных: поскольку они окружены сов. республиками и областями, «им некуда выходить из состава СССР». Т.о., первая Конституция ТАССР была принята лишь в 1937, в 1938 избран первый состав ВС ТАССР (см. Верховный Совет Республики Татарстан), к полномочиям к-рого были отнесены важнейшие вопросы обществ.-полит., соц.-экон. и культ. жизни республики. Однако в результате целенаправленной политики сталинского руководства по централизации власти эти права превратились в пустую формальность. В 1937–38 в стране был развёрнут т. н. «большой террор», эти годы стали одним из самых трагичных периодов в жизни народов Татарстана: по сфальсифицированным делам о принадлежности к бурж.-националистической, султангалиевской, троцкистской, бухаринской и др. орг-циям, по обвинениям во вредительстве и т. п. были уничтожены многие из вед. предст. полит., науч. и творческой интеллигенции республики (см. Репрессии).

Изменения в нац.-культ. политике руководства страны со 2-й пол. 1920-х гг. серьёзно ограничили нац.-самобытное развитие нерус. народов. Татар. культура пережила двукратную смену нац. алфавита: по указанию сверху в 1927 письменность с араб. графики была переведена на латиницу, в 1939 – на кириллицу. В 1930–50-е гг. началось сокращение татар. уч. заведений, закрывались татар. период. издания, учреждения культуры, обучение в нац. школах переводилось на рус. язык, был установлен жёсткий идеологический контроль за жизнью об-ва; это негативно сказалось на развитии нац. культуры татар. народа.

Во время Великой Отечественной войны Татарстан стал одной из важных тыловых баз Сов. Армии. В республику было эвакуировано св. 70 ф-к и з-дов, часть учреждений АН СССР, Наркомат финансов СССР, Госбанк и ряд других ведомств (всего в ТАССР было эвакуировано 226 тыс. чел.). На пр-тиях республики производились оружие, боеприпасы, снаряжение, обмундирование – воен. продукция св. 600 наименований, в т.ч. бомбардировщики Пе-2, Пе-8. Население Татарстана активно участвовало в оказании помощи фронту, в т.ч. многочисл. пожертвованиями на стр-во танковых колонн («Комсомолец Татари», «Колхозник Татари», «Красная Татария»), авиаэскадрильи («Совет Татарстаны») и др. (за годы войны на стр-во различной боевой техники в республике было собрано 380 млн руб.). На пополнение Сов. Армии из ТАССР было отправлено св. 560 тыс. чел. Св. 100 тыс. воинов были награждены орденами и медалями, более 200 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза, 50 чел. стали полными кавалерами ордена Славы. Среди награждённых представителей татар. народа и жителей Татарстана – П.М.Гаврилов, М.П.Девятаев, М.М.Джалиль, Г.К.Загитов, А.М.Матросов. На фронтах погибло св. 300 тыс. чел.

В годы войны ещё более усилилось идеологическое давление на учёных-гуманитариев Татарстана: 9 авг. 1944 было принято пост. ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации», в к-ром предписывалось устранить «...допущенные отдельными историками и литераторами серьёзные

недостатки и ошибки националистического характера в освещении истории Татарии (приукрашивание Золотой Орды, популяризация ханско-феодалного эпоса об Идееге). Изучение этнич. истории татар предполагало вести лишь в рамках теории их болгар. происхождения (см. Научная сессия АН СССР, 1946). Искусств. отрыв истории народа от истории Золотой Орды нанёс серьёзный ущерб исследованиям в области истории и культуры, оказал негативное воздействие на творчество писателей, композиторов, мастеров изобразительного иск-ва республики.

В годы «хрущёвской оттепели» намечилось возрождение культуры и традиций народов республики. В 1957 была проведена Декада татарского искусства и литературы в Москве, состоялся широкий показ достижений культуры Татарской АССР. В конце 1950-х гг. началась реабилитация мн. безвинно пострадавших в 1920–50-е гг.

К 1980-м гг. Татарстан превратился в край с развитым сел. х-вом, многоотраслевой пром-стью, совр. наукой и культурой. Во 2-й пол. 1980-х гг., с началом осуществления в стране нового соц.-экон. и полит. курса («перестройки»), произошли значит. изменения в обществ. жизни народов Татарстана. Установление гласности и многопартийности привело к активизации неформальных и нац.-демокр. движений; в республике стали создаваться различные нац. обществ.-полит. орг-ции — Всетатарский общественный центр, Бугарский нац. конгресс, Татарская партия национальной независимости «Иттифак» и др. Началась идейная борьба за расширение суверенитета и повышение полит. статуса татар. автономии, к-рая завершилась принятием 30 авг. 1990 ВС ТАССР Декларации о государственном суверенитете Татарской Советской Социалистической Республики. 12 июня 1991 состоялись выборы первого Президента РТ. 21 марта 1992 респ. референдумом был определен гос. статус РТ. 6 нояб. 1992 принята новая Конституция РТ. В 1995 проведены выборы в ГС РТ. 15 февр. 1994 пр-вами РФ и РТ был подписан Договор «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан». Это способствовало стабилизации экон. и этнокульт. взаимоотношений между федеральным центром и республикой. В 1990-е гг. заметно активизировалась науч. и обществ.-культ. жизнь. В 1992 была образована Академия наук Республики Татарстан. В Казани в 1991 состоялась 6-я тюркологическая конференция, в 1992 — 1-й Всемирный конгресс татар (см. Всемирные конгрессы татар), в 1997 и 2007 — съезды народов Татарстана. Столица республики стала федеральным центром национально-культурных автономий татар.

Важным междунар. событием в истории РФ и РТ явилось празднование 30 авг. 2005 1000-летия основания Казани. 1 сент. 1999 президентами РФ и РТ были подписаны указы «О праздновании 1000-летия основания Казани». В процессе подготовки к торжествам произведена реконструкция ист. центра города, отреставрированы и введены в строй десятки кр. обществ. сооружений, объектов гор. инфраструктуры (в т.ч. первые 5 станций метро), улучшилось трансп. и социальное обслуживание населения. В ноябре 2000 Казан. кремль был включён

в реестр памятников Всемир. наследия ЮНЕСКО. Празднование юбилея в 2005 стало событием междунар. масштаба, получило широкий обществ. резонанс. В рамках юбилейных торжеств в Казани прошёл саммит Совета глав гос-в СНГ (26–27 августа). Состоялось заседание ГС РФ с участием глав 81 субъекта РФ, руководителей федеральных мин-в и ведомств. Город принял более 20 тыс. офиц. лиц и гостей из стран ближнего и дальнего зарубежья, различных регионов РФ.

В 2013, 6–17 июля, в Казани состоялось важное междунар. спорт. мероприятие — 27-е Всемир. летние студенческие игры «Универсиада-2013». В состязаниях приняли участие спортсмены св. 160 стран. С 24 июля по 9 августа 2015 в Казани прошёл 16-й Чемпионат мира по водным видам спорта, в к-ром участвовали спортсмены из 190 стран. В ходе подготовки к Универсиаде и Чемпионату была реконструирована и обновлена дорожно-трансп. инфраструктура Казани, построено большое кол-во спорт. сооружений.

В 2014 согласно решению Постоянного совета министров культуры стран-членов Междунар. организации тюрк. культуры (ТЮРКСОЙ) Казань была объявлена культ. столицей тюрк. мира. В рамках этого события состоялись междунар. симпозиум по скульптуре «Мелодия камня», 6-й междунар. Болгар. форум, 2-й фестиваль «Кожевенное дело в тюркском мире», междунар. муз. фестиваль «Тюркский мир» и др. мероприятия.

На совр. этапе в республике создаются новые пром. произ-ва, последовательно внедряются инновационные технологии, осуществляется планомерная модернизация системы здравоохранения, нар. образования и культуры.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Республика Татарстан относится к числу наиб. развитых в экон. отношении субъектов РФ. Расположена на пересечении важнейших трансп. магистралей, обладает богатыми природными ресурсами, мощной диверсифицированной производств. базой, развитой инфраструктурой, высоким интеллектуальным потенциалом, квалифицированной рабочей силой. В 2013 экономика республики характеризовалась следующими показателями: числ. занятых — 1,82 млн чел., валовой региональный продукт (ВРП) — 1436,9 млрд руб. (на 2012, 5-е место среди субъектов РФ), сальдированный фин. результат в экономике (прибыль минус убыток) — 219,5 млрд руб. В 2012 в структуре ВРП доля пром-сти составляла 42,1%, сектора торговли и бытовых услуг — 14,5%, стр-ва — св. 10%, сел. х-ва — 7,9%, транспорта — 5,8%.

С кон. 1990-х гг. стоимость ВРП республики возросла в сопоставимых ценах более чем в 3 раза. В 2005–14 ВРП в расчёте на душу населения увеличился почти в 3,5 раза и достиг 434,5 тыс. руб.

В Татарстане продолжается стабильный рост инвестиций в осн. капитал. По их объёму республика занимает 1-е место среди регионов Приволжского федерального округа (ПФО) и 6-е среди регионов РФ. По сравнению с 2005 к 2015 инвестициями в осн. капитал возросли более чем в 3 раза. Всего в осн. капитал в 2015 инвестировано 617,2 млрд руб., введены в действие осн. фонды на сумму свыше 320 млрд руб. Кредитные вложения в экономику на начало 2015 превысили 800 млрд руб., расходы консолидированного бюджета РТ в 2015 — 248,9 млрд руб. Реализуется

комплекс мер, направленных на созд. благоприятных условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности. Доля инновационно-активных пр-тий в республике (20,5%) более чем в 2 раза выше, чем в ср. по России. По этому показателю Татарстан занимает 4-е место в стране. Уд. в. инновационных товаров и услуг в ВРП республики составил 20,4%, что в 2,5 раза выше ср. общерос. показателя.

В РТ производится ок. 4% всей пром. продукции РФ, среди субъектов федерации республика занимает 5-е место по объёмам пром. произ-ва.

Располагая 2,3% с.-х. угодий России, РТ производит 4,2% с.-х. продукции страны и занимает по этому показателю 4-е место среди субъектов РФ.

За 2005–15 ср. доходы на душу населения увеличились почти в 4 раза (до 31,4 тыс. руб.). Ср. номинальная заработная плата по республике за этот период возросла также почти в 4 раза и достигла 29 тыс. руб., ср. размер назначенной месячной пенсии вырос в 4,8 раза и составил 11,6 тыс. руб. В 2005–15 доля населения с ден. доходами ниже прожиточного минимума уменьшилась с 12,8 до 7,6%, однако сохраняются значит. диспропорции в оплате труда по различным секторам экон. деятельности.

Динамично развивается потреб. рынок. За 2005–15 обороты розничной торговли увеличились в 4,8 раза, обществ. питания – в 3,2, платных услуг населению – в 4,6 раза.

Большое внимание в республике уделяется развитию инфраструктуры. В 2005–15 суммарная протяжённость автомобильных дорог общего пользования с твёрдым покрытием в расчёте на 1 тыс. км² терр. увеличилась с 272 до 423 км, обеспеченность населения собств. легковыми автомобилями – со 134,3 до 275 единиц на 1000 чел., квартирными телефонными аппаратами сети общего пользования в сел. местности – со 123,9 до 266,0 единиц на 1000 чел. Сети телекоммуникаций полностью переведены на цифровую инфраструктуру. Широкий размах получило жил. стр-во; общая площадь жилья в расчёте на 1 жителя увеличилась с 21,9 до 25,2 м². По совокупному рейтингу, включающему показатели производств. и фин.-инвестиционной деятельности, а также социальной сферы, Татарстан занимает 1-е место среди регионов ПФО.

Промышленность. Основу пром.-сти РТ составляет нефтегазохим. комплекс, большую роль играет трансп. маш.-ние (автомобиле-, вертолёт-, самолёт-, судостроение). Развита приборостроение, произ-во пром. оборудования, пищ. пром.-сть; работает ряд кр. пр-тий лёгкой, целлюлозно-бум. и деревообр. отраслей, по произ-ву строит. материалов. Пром. политика РТ направлена на формирование отраслевых региональных кластеров, объединяющих кр. пр-тия, мелких и ср. поставщиков комплектующих изделий и сопутствующей продукции, науч.-техн., фин.-кредитные учреждения, уч. заведения и др. С целью привлечения малого и ср. бизнеса к произ-ву высокотехнологичной продукции в республике созд. сеть технопарков («Идея», технополис «Химград» в Казани, индустриальный парк «Мастер» в г.Набережные Челны, Нижнекамский пром. округ и индустриальный парк «Камские Поляны» в Нижнекамском р-не). Растут инвестиции, наиб. доля в их структуре приходится на неф-

тегазохимию и энергетику. В 2000-е гг. были построены комплекс нефтеперераб. з-дов «ТАИФ-НК», з-д целлюлозно-металлокордовых шин в г.Нижнекамске, произ-ва принципиально новых видов нефтехим. продукции в акц. об-вах «Казаньоргсинтез» и «Нижнекамскнефтехим», крупнотоннажный маслоэкстракционный з-д по переработке семян рапса и подсолнечника, з-ды кабельно-проводниковой, электротехн. продукции, теплоизоляционных труб группы компаний «ИНВЭНТ» в Казани, з-ды АО «СОЛЛЕПС» по выпуску автомобилей SsangYong, FIAT, Isuzu, Ford в г.Набережные Челны и Елабуга. Реализуются кр. инвестиционные проекты по сооружению комплекса нефтехим. и нефтеперераб. з-дов «ТАНЕКО» в г.Нижнекамске (сдана в эксплуатацию 1-я очередь), комплекса по произ-ву аммиака, метанола и гранулированного карбамида (г.Менделеевск), металлургического з-да (г.Лениногорск) и др. В Особой экон. зоне «Алабуга» св. 20 компаний-резидентов развивают автомобильные, нефтехим. и др. произ-ва, в т. ч. с участием иностр. инвесторов (ООО «Роквул-Волга», ООО «Елабужский завод армирующих полимерных тканей «Крез», ООО «П-Д Татнефть Алабуга стекловолокно» и др.).

По состоянию на 2014 на долю пром.-сти в экономике РТ приходилось 45,9% осн. фондов (1170,5 млрд руб.), 22,1% от числ. занятых (349,7 тыс. чел.), 42% ВРП (639,1 млрд руб. – 2013), 58,6% инвестиций (215,6 млрд руб.), ок. 100% экспорта товаров (18,3 млрд долларов США), 77,2% прибыли (164,6 млрд руб.). Всего в республике более 8000 пром. пр-тий, в т. ч. св. 600 кр. и средних. В 2015 было отгружено товаров собств. произ-ва, выполнено работ и услуг на общую сумму 1,86 трлн. руб., из них обрабатывающими произ-вами – 70%, добывающими полезные ископаемые – 23,6%, производящими и распределяющими электроэнергию, газ и воду – 6,4%. Наиб. вклад в общий объём произ-ва вносят группы компаний «Татнефть», «ТАИФ», «КАМАЗ», акц. об-ва «Казанский вертолётный завод», «Генерирующая компания», «Сетевая компания», «Зеленодольский завод им. Горького», «Нэфис Косметикс», ООО «Форд Соллерс Холдинг», управляющая компания «Просто молоко».

Уд. в. продукции пр-тий РТ в общем объёме её произ-ва в РФ составляет (%): по газовым турбинам – 95, полистиролу – 60, автомобилем тяжёлого класса – 55 и ок. 30 от общего числа грузовых автомобилей, центробежным электронасосам для добычи нефти – св. 50, трубам и деталям трубопроводов из термопластов – ок. 50, полимерам этилена – 49,5, синт. каучуку – 45, автомобильным шинам – 24,4, тракторам – 24, синт. мощным средствам – 12, бытовым холодильникам и морозильникам – св. 9, нефти – 6,4 (показатели произ-ва осн. видов пром. продукции в Татарстане в 1940–2013 см. в табл. 2).

Строительство. В РТ сформирован один из крупнейших в РФ строит. комплексов. В ВРП республики его уд. в. составляет 9,5%. На 2014 в отрасли насчитывалось св. 6,5 тыс. строит. орг-ций (в т.ч. ок. 350 кр. и ср.) с числ. работников 105,6 тыс. чел. (9,9% от числа занятых в экономике Татарстана).

В кон. 1990-х гг. произошло оживление инвестиционной активности, значит. увеличились объёмы стр-ва. Приоритетным направлением в республике

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Табл. 2

Производство основных видов промышленной продукции в РТ в 1940–2013

	1940	1950	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2013
Нефть, млн <i>t</i>	–	0,9	46,3	101,9	83,1	35	26	27,2	32,8
Газ попутный, млн <i>м</i> ³	–	–	1432	3882	3250	1269	848	757	946
Клеёная фанера, тыс. <i>м</i> ³	43,3	44,7	80,0	95,1	61,6	72,4	63,8	74,7	75,9
Синтетические смолы и пластические массы, тыс. <i>t</i>	–	–	–	–	–	345,4	292,7	375	1560,6
Полиэтилен, тыс. <i>t</i>	–	–	–	–	–	335,5	290,4	369,1	894,3
Полистирол и сополимеры стирола, тыс. <i>t</i>	–	–	–	–	–	–	–	–	294,5
Полипропилен, тыс. <i>t</i>	–	–	–	–	–	–	–	–	209,1
Каучук синтетический, тыс. <i>t</i>	–	–	–	–	–	434,6	174,7	219,4	646,1
Синтетические моющие средства, тыс. <i>t</i>	–	–	6,6	46,0	48,2	48,7	19,5	30,7	167,9
Шины для автомобилей и сельскохозяйственной техники, млн шт.	–	–	–	–	6,948	12,295	7,914	8,638	12,5
Холодильники и морозильники бытовые, тыс. шт.	–	–	3,7	179,4	350,3	413,8	372,82	111,5	278,5
Автомобили грузовые, шт.	–	–	–	–	45500	75983	20675	23494	62377
Автомобили легковые, шт.	–	–	–	–	–	1962	8639	33671	20407
Тракторы, шт.	–	–	–	–	–	–	–	–	3300
Производство электроэнергии, млн <i>kВт·ч</i>	331	864	3321	14561	32749	36543	22761	23425	23226

стало стр-во жилья, а также школ, больниц, газовых, электро- и водопроводных сетей, дорог. В 1996–2004 была реализована респ. Программа ликвидации ветхого жилья, в результате благоустроенные квартиры получили св. 40 тыс. семей. В 1999–2005 при подготовке к празднованию 1000-летия основания Казани была проведена капитальная реконструкция ист. центра города, отреставрированы и введены в строй десятки кр. обществ. сооружений, объектов гор. инфраструктуры. С сер. 2000-х гг. реализуется нац. проект «Доступное и комфортное жильё – гражданам России», предусматривающий меры по стимулированию жил. стр-ва в субъектах РФ, обеспечению жильём молодых семей и др. категорий граждан, имеющих право на льготы; модернизации коммунальной инфраструктуры и т.д. Индивидуальное жил. стр-во составило 1102 тыс. *м*². По программе обеспечения жильём ветеранов Вел. Отеч. войны и семей, приравненных к ним, переселено 4074 ветерана. В соответствии с программой капитального ремонта за 2008–12 в РТ проведены работы более чем в 13,4 тыс. домов пл. св. 11,4 млн *м*² на сумму св. 31,2 млрд руб., в т.ч. в 2012 – в 11800 домах на сумму 4,5 млрд руб. В 2011 реализована респ. программа «Бэлэкэч–Малыш» по обеспечению детей местами в дет. садах посредством стр-ва и реконструкции св. 50 дошкольных учреждений. В 2012 начата работа по осуществлению кр. респ. программы капитального ремонта школ.

В ходе подготовки к Универсиаде-2013 возведены Дворец единоборств «Ак Барс», Деревня Универсиады, Казан. академия тенниса, комплекс стеновой стрельбы, крытые плавательные бассейны «Акчарлак», «Буревестник», культ.-спорт. комплекс «КАИ-Олимп», спорт-оздоровительные комплексы «Триумф», «Ватан», стадион «Казань Арена» и др.

В 2014 строит. пр-тиями и орг-циями всех форм собственности построено школ на 2529 мест, учреждений здравоохранения на 853 посещения в смену и 100 койко-мест, дошкольных учреждений на 10225

мест, клубов и домов культуры на 8723 мест и др. Сданы в эксплуатацию 28824 квартир, построено.

Капитальные вложения в производств. сферу осуществляются в осн. за счёт привлечённых средств. Значительно увеличились инвестиции кр. и ср. пр-тий в осн. капитал (млрд руб.): 7,9 в 1998, 31,9 в 2000, 470 в 2012. Приняты и выполняются респ. и федеральные программы развития нефтехим. комплекса, газификации и водоснабжения, реформирования оборонно-пром. комплекса, по сохранению и восстановлению плодородия почв, социального развития села и др. В результате реализации инвестиционных программ стр-во стало одной из самых инновационно активных отраслей экономики Татарстана.

В числе крупнейших пр-тий отрасли – производств.-строит. объединение «Казань», «Камаглавстрой», «Камгэсэнергострой», «Энергогазкомплект», «Казаньцентрстрой», «Татэлектромонтаж», архит.-проектные орг-ции «Казанский гипроНИИавиапром», «Татагропромпроект», «Татинвестгражданпроект» и др.

Индустриальной базой строит. комплекса Татарстана являются св. 500 пр-тий пром.-сти строит. материалов, в т.ч. более 100 кр. и ср. з-дов по произ-ву железобетона и товарного бетона, силикатного и керамического кирпича, строит. металлоконструкций, теплоизоляционных материалов, стройматериалов из дерева.

Транспорт. Трансп. комплекс РТ включает автомобильный транспорт, воздушный транспорт, железнодорожный транспорт, речной транспорт, городской транспорт, транспорт, трубопровод. и пром. транспорт, а также дорожное х-во. По терр. республики проходят автомобильные федеральные трассы: Москва–Нижний Новгород–Казань–Уфа, Казань–Оренбург, Казань–Ульяновск, Казань–Пермь. В сев. части Татарстана проложен участок ж.-д. магистрали Москва–Екатеринбург, в юж. – Москва–Челябинск. Гл. ж.-д. узлы – Казань, Юдино, Зеленодольск, Агрыз, Круглое Поле (вблизи г.Набережные Челны). Судоходные пути проходят по рр. Волга, Кама, Вятка, Белая; кр. портами являются Казань, Набережные Челны, Чистополь.

Св. 50 возд. линий связывают аэропорты «Казань» и «Бегишево» (оба – междунар.), «Бугульма» – с городами РФ, ближнего и дальнего зарубежья. В 12 городах и в посёлках гор. типа действует внутригор. пасс. автобусное сообщение. В гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск имеется также трамвайное движение, в Казани и Альметьевске – троллейбусное. Автобусным сообщением охвачено ок. 2200 нас. пунктов республики (св. 70%). Функционирует более 40 автовокзалов и стационарных кассовых пунктов. Важную роль для экономики республики играет трубопроводный транспорт. По её терр. проходят магистральные нефтепроводы: трансконтинентальный Усть-Балык–Альметьевск, Альметьевск–Горький, Альметьевск–Пермь, Альметьевск–Куйбышев, «Дружба»; газопроводы: Миннибаев–Ижевск, Казань–Йошкар-Ола, Нижняя Тура–Казань–Горький; продуктопроводы: Альметьевск–Нижний Новгород, Субханкулово–Альметьевск, Нижнекамск–Набережные Челны, Миннибаев–Казань, Миннибаев–Нижнекамск и др.

С нач. 2000-х гг. ведётся обновление трансп. инфраструктуры. Построены и реконструированы вокзалы на станциях Казань, Буа, Свяжжк, Арск, Каратун, Кильдуразы и др., посадочные платформы. Проведена реконструкция речного порта и речного вокзала в Казани; восстановлен и открыт ряд новых вод. пасс. линий; в 2007 впервые начаты пасс. перевозки на судне на возд. подушке в зимний период. В аэропортах республики модернизированы и удлинены взлётные полосы; завершено сооружение терминала с пропускной способностью 1,2 млн пассажиров в год в аэропорту «Казань»; построено новое здание аэровокзала «Бугульма». В 2005 в Казани появился новый вид гор. транспорта – метрополитен. В последние годы ведутся масштабные работы по улучшению обслуживания населения обществ. транспортом: совершенствуется маршрутная сеть автобусного сообщения; в центре города демонтированы трамвайные линии, приобретаются комфортабельные автобусы и троллейбусы, строятся подземные и надземные переходы для пешеходов, двухуровневые трансп. развязки. На авиац. и ж.-д. видах транспорта активно внедряются автоматизированные системы продажи билетов, регистрации пассажиров и багажа, электронные проездные док-ты. В рамках реализации нац. проекта «Образование» в республике осуществляется доставка уч-ся спец. автобусами до мест учёбы.

Ведётся большая работа по развитию и совершенствованию автомобильных дорог, дорожной инфраструктуры, мостостр.-ву. Одним из приоритетных направлений является сооружение подъездных путей к сел. нас. пунктам. За 1990–2015 построено ок. 5 тыс. км дорог общего пользования с твёрдым покрытием. Сдана в эксплуатацию автодорога Шали–Бавлы в составе трансп. коридора Западная Европа–Западный Китай, реконструируется федеральная трасса М-7 «Волга» Москва–Уфа на участке Казань–Набережные Челны. Построен ряд мостов, в т.ч. крупнейший в РТ через р.Кама возле с. Сорочьи Горы Рыбно-Слободского р-на (2002), вантовый «Миллениум» в Казани (2005), через р. Вятка в Мамадышском р-не (2011). Числ. работающих на транспорте св. 80 тыс. чел. (6% от числа занятых в экономике республики). В отрасли сосредоточены осн.

фонды стоимостью 142,7 млрд руб. (10,2% от стоимости осн. фондов в экономике РТ). Оказанный населению объём платных услуг составил 39,2 млрд руб. (17% от всех платных услуг в республике). В осн. капитал инвестировано 40,8 млрд руб. (7,5% всех респ. инвестиций). Уд. в. транспорта в ВРП Татарстана составляет 5% (2014).

В 2014 транспортом общего пользования перевезено 70,9 млн *t* грузов (в т.ч. трубопроводным – 20%, автомобильным – 65%, ж.-д. – 10%, вод. – 5%), 449,2 млн пассажиров (в т.ч. автобусным – 73%, трамвайно-троллейбусным – 18%, подземным – 6,8%, ж.-д. – 2%, внутр. вод. – 0,1%, возд. – 0,1%).

К числу вед. в отрасли относятся пр-тия: Казан. филиал Горьковской ж.-д., «Содружество» (пригородные ж.-д. перевозки), «Метрэлэктротранс» (Казань), корпорация «Татавтотранс», судоходная компания «Татфлот», авиакомпания «ЮВТ АЭРО», «Транснефть-Прикамье», «Средне-Волжский Транснефтепродукт», «Татнефть-транс», «Газпром трансгаз Казань».

Связь. В 2000-е гг. в РТ наряду с традиционными видами С. сформировался и быстро развивается рынок информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), продуктов и услуг; созд. сооб.-во компаний и фирм, обслуживающих все его сегменты. Со 2-й пол. 1990-х гг. началось интенсивное внедрение сотовых сетей подвижной радиотелефонной связи, сетей персонального радиовызова (пейджинговые сети) и систем спутниковой связи, развивается респ. сегмент сети Интернет. С 2003 в Татарстане реализуется проект «Электронное правительство» по полному переходу на электронный документооборот. В 2007 в ходе реализации федеральной программы «Электронная почта» в рамках проекта «Кибер Почта@» в республике открыто св. 70 пунктов коллективного доступа в Интернет. В период реализации программы внедрения универсальных услуг связи на терр. РТ было установлено 3243 универсальных таксофона и открыто 968 пунктов коллективного доступа в Интернет, что решило проблему связи в нетелефонизированных нас. пунктах. В городах и районах республики продолжат развиваться сети широкополосного беспроводного доступа в Интернет по технологии 4G. На нач. 2013 в РТ св. 60% домохозяйств было обеспечено широкополосным доступом в Интернет; число абонентов проводного Интернета превысило 943,2 тыс. Все райцентры и кр. нас. пункты РТ полностью обеспечены связью 3G со скоростью доступа от 3,6 Мбит/с (охвачено 80% населения республики). С нач. 2012 в РТ начато вещание цифрового телевидения. Для повышения кач-ва подготовки специалистов в уч. процесс ср. и высш. школ внедряется система «Электронное образование», включающая новые образовательные и совр. ИКТ: дистанционное обучение, мультимедиа, Интернет и др.

Наиб. динамично развиваются сети сотовой подвижной связи, услуги к-рой предоставляют операторы – акц. об-ва «Ростелеком», «Мегафон», «Вымпелком», «НСС-Поволжье», «СМАРТС», «МТС». В 2013 число абонентов сотовой связи составило 6739,5 тыс. чел., её плотность – 1755,9 номера на 1000 чел. Почтовые услуги в республике оказывают 10 операторов, осн. является Управление почтовой связи «Татарстан почтасы». Крупнейший оператор автоматизи-

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ческой внутризональной телефонной связи общего пользования в республике — АО «Таттелеком». Обеспеченность населения домашними телефонами составляет 58,7%. Услуги автоматической междугородней и международной телефонной сети общего пользования предоставляют акц. об-ва «Ростелеком», «Межрегиональный ТранзитТелеком», «Компания ТрансТелеКом» и др.

В 2013 в отрасли было занято 19,3 тыс. чел. (1,5% от числ. занятых в экономике РТ). Стоимость осн. производств. фондов связи составила 59,9 млрд руб. (доля по РТ 3,5%), инвестиции в осн. капитал — 6,4 млрд руб. (1,2%). От услуг связи было получено 32,3 млрд руб. доходов, в т. ч. от услуг подвижной электросвязи — 46%, присоединения и пропуска трафика — 9,3%, местной телефонной — 11,5%, документальной электросвязи — 17,3%, междугор. и междунар. телефонной — 4,3%, почтовой связи — 6,9%, радио-, теле-, спутникового, проводного вещания — 4,7% и др.

Сельское хозяйство. С.х. является одной из осн. отраслей экономики РТ, играет гл. роль в обеспечении населения республики продовольствием. Его основу оставляет растениеводство, гл. обр. зерновое х-во; развиты также картофелеводство, овощеводство, свекловодство, кормопроизводство и др. Жив-во представлено скотоводством, свиноводством, птицеводством, коневодством, овцеводством, пчеловодством, звероводством, рыбоводством.

На 1 янв. 2013 в РТ площадь с.-х. угодий составляла 4538,4 тыс. га, в т.ч. пашни — 3438,8, пастбищ — 923,7, сенокосов — 141,3, многолетних насаждений — 39,9. В обороте с.-х. орг-ций имелось 55,7% с.-х. угодий, х-в населения — 37,2%, в т.ч. личных подсобных и др. индивидуальных х-в граждан — 2,4%, собственников земельных долей — 31%, крест. (фермерских) х-в — 5,95%, собственников земельных участков — 2,1%, некоммерческих объединений граждан — 1,7%. Ср. числ. работников сел. х-ва — ок. 70 тыс. чел. (5,2% от общей числ. работающих в республике). Ср. номинальная зарплата в отрасли за 2012 составила 11648 руб. (50,1% от уровня по республике). Стоимость осн. фондов достигла 69 млрд руб. (4,6% от всех осн. фондов РТ). В сел. х-ве использовалось 11,3 тыс. тракторов, 3,8 тыс. комбайнов. Суммарная мощн. всех источников энергии, обслуживающих производств. процесс, составила 4,1 млн л.с. Под урожай 2012 внесено ок. 3,7 млн т органических, 757,3 тыс. т известковых, 122,2 тыс. т минер. удобрений (в пересчёте на 100% питательных веществ). В 2012 площадь посевов с.-х. культур составила 2975,4 тыс. га, в т.ч. зерновых — 1554,9, техн. — 306,7 (из них сах. свёклы — 81,9), картофеля и овощных культур — 92,2, кормовых — 1021,6. В 2010 остановлен спад числ. поголовья скота и птицы. На 1 янв. 2013 в республике имелось (тыс. голов): кр. рог. скота — 1076 (в т.ч. коров — 403,2), свиней — 658,9, овец и коз — 372,1, лошадей — 31,3, птицы — 15601,9, кроликов — 95,9, пчелосемей — 221,5.

Несмотря на сильнейшую засуху 2010, нанёсшую большой урон с.-х. произ-ву, отмечается поступательное развитие отрасли. В 2008–12 ср. урожайность составила: зерновых культур — 27,8 ц с га, сах. свёклы — 271,2, картофеля — 161,2, овощей — 246,8; ср. год. надой мо-

лока от каждой коровы — 4617 кг. По сравнению с показателями за 2001–05 ср. стоимость продукции сел. х-ва с.-х. орг-ций возросла (в фактически действующих ценах) в 2 раза, реализация (в натуральном выражении): сах. свёклы — на 14,1%, картофеля — на 53,6%, семян масличных культур в 2,5 раза, скота и птицы (в живом весе) — на 48,1%, молока — на 30,5%, яиц — на 18,3%. Реализация зерна достигла 1847,9 тыс. т (2012) и в ср. за 2008–2012 составила 1812,6 тыс. т. По результатам 2012 Татарстан имел лучшие показатели среди республик и областей ПФО по стоимости продукции сел. х-ва, произ-ву сах. свёклы, картофеля, скота и птицы (в убойном весе), реализации с.-х. орг-циями скота и птицы (в живом весе), молока, плотности поголовья животных в расчёте на 100 га с.-х. угодий. В 2012 собрано (млн т): зерна — 3, сах. свёклы — 2, картофеля — 1,4; получено св. 452 тыс. т мяса, 1,1 млрд яиц. В структуре ВРП республики доля сел. х-ва составила 7,9% (2014).

Табл. 3

Производство сельскохозяйственной продукции в РТ в 2000–2013, тыс. т			
Наименование продукции	2000	2009	2013, % к 2000
Зерно (в первоначально оприходованном весе)	3612,8	2802,8	77,6
Сахарная свёкла	787,5	2109,8	267,9
Картофель	909,1	1323,0	145,5
Овощи	228,8	329,4	143,9
Скот и птица (в живом весе)	266,8	475,6	178,3
Молоко	1337,9	1712,2	127,9

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ.

Торг-экон. связи со странами ближнего и дальнего зарубежья играют большую роль в развитии экономики республики. С кон. 1980-х гг. руководство РТ проводит активную политику в сфере установления партнёрских связей с различными странами мира, пр-тиями и орг-циями. Начиная с 1991 пр-вом республики заключено более 50 междунар. договоров, соглашений и протоколов. Прямые договорные отношения, предметом к-рых, в первую очередь, является область торг-экон. деятельности, установлены с 70 регионами РФ, 8 странами СНГ, 17 странами дальнего зарубежья. Значит. содействие углублению и наращиванию объёмов внешнеэкон. связей оказывает сформировавшийся во 2-й пол. 1990-х гг. ин-т полномочных, пост. и торг-экон. представительств Республики Татарстан в субъектах РФ и зарубежных странах. С нач. 2000-х гг. получил развитие процесс создания в них торг. домов, в т.ч. по инициативе хозяйствующих субъектов из числа чл. татар. диаспор. В России открыто св. 20 торг. домов: в Москве, С.-Петербурге, а также в Архангельской, Волгоградской, Калининградской, Нижегородской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Томской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областях, республиках Башкортостан, Мордовия, в Ханты-Мансийском авт. округе, в Пермском крае и др., а также в Латвии, странах СНГ (Азербайджан, Казахстан, Киргизия) и дальнего зарубежья (Иран, Турция, Сингапур, Судан).

Вед. пр-тия-экспортёры РТ регулярно участвуют в крупнейших междунар. выставках-ярмарках (Всемир.

выставка «ЭКСПО», ежегодная Ганноверская ярмарка, выставка воен. техники «IDEX» на Бл. Востоке и др.).

В 2012 по сравнению с 2008 внешнеторг. оборот республики увеличился на 18%, по сравнению с 1992 – в 24 раза, и составил: экспорт – 21,35 млрд, импорт – 3,83 млрд долларов США. 90% экспорта и 80% импорта приходится на страны дальнего зарубежья. В товарной структуре экспорта преобладают сырая нефть (62,8%), нефтепродукты (16%), синт. каучук (8%), машины и оборудование (7%). В импорте наиб. уд. в. имеет продукция маш-ния (71,2%). Активную торг. деятельность с РТ осуществляют орг-ции более чем из 130 заруб. стран. Осн. торг. партнёрами Татарстана были Нидерланды (15,4% внешнеторг. оборота), Италия (13,8%), Польша (9%), Белоруссия (8%), Турция (4%). 120 стран являются покупателями продукции республики, 100 поставляют в неё товары. Во внешнеэкон. деятельности динамичное развитие получил рынок услуг. Экспортируются в осн. услуги в области аренды, образования, связи, коммерческие; импортируются инж., а также трансп., маркетинговые и др. услуги. В 2008 объём этого рынка возрос на 66,2% (в т.ч. экспорт – в 3,6 раза) или до 181,1 млн долларов. В 2012 импорт услуг в республику составил 111 млн, экспорт из неё – 44 млн долларов.

В 2000-е гг. РТ осуществляла торг. сотрудничество почти со всеми субъектами РФ, в большей степени – с близлежащими. На рынок страны Татарстан поставляет продукцию маш-ния и металлообработки: грузовые и легковые автомобили, морские и речные суда, самолёты, вертолёты, компрессоры, газовые турбины, сан-техн. арматуру, приборы, мед. инстр-ты и оборудование, нефтехим. оборудование, а также полиэтилен, шины, каучук, поливинилхлоридную смолу. Вывозятся также мясные и мол. продукты, зерно, сахар, водка, пиво и др. прод. товары. Ввозятся прокат чёрных металлов, стальные трубы, синт. каучук, бензин; мясо, мясoproдукты и птица, растительное масло, макаронные изделия, алкогольная продукция и др.

Объём продаж потребительских товаров из Татарстана в регионы РФ составил ок. 97 млрд руб., товаров материально-техн. назначения – св. 250 млрд руб., закупок – ок. 190 млрд руб.

Одно из вед. направлений внешнеэкон. деятельности республики – привлечение иностр. инвестиций, объём к-рых до 2011 стабильно возрастал (за исключением периода экон. кризиса 1998–99). В 2005–10 заруб. вложения в экономику РТ выросли более чем в 7 раз, в т.ч. в 2010 – почти в 2 раза. В 2010 в экономику республики поступило 4,15 млрд долларов США, в 2012 – 0,7 млрд.

Осн. инвестором по итогам 2012 являлись Нидерланды (28,8% всех заруб. капиталовложений), кр. инвестором была Дания (20%). На 1 янв. 2013 общий накопленный иностр. капитал в экономике Татарстана составлял 3,9 млрд долларов, из них ок. 60% – кредиты, св. 33% – прямые инвестиции владельцев и совладельцев пр-тий, 7% – инвестиции в покупку ценных бумаг. Накопленные инвестиции по осн. отраслям распределялись следующим образом: на добычу топливно-энергетических полезных ископаемых – 45,3%, в операции с недвижимостью – 11%, хим. произ-во – 7%, произ-во трансп. средств и оборудования – 10,7%.

Расширяется деятельность пр-тий и орг-ций с участием иностр. капитала. В 2012 их кол-во увеличилось до 953, числ. работающих на них составила св. 90 тыс. чел.

Наиб. кол-во подобных пр-тий приходилось на Кипр (97), Турцию (64), Германию (34), США (24), Белоруссию (17), Казахстан (14), Нидерланды (13) и Узбекистан (6). Среди кр. иностр. компаний, работающих в РТ, – австр. Wienerberger A.G. (стр-во кирпичного з-да мощн. 140 млн шт. кирпича в год), турец. EFES (произ-во пива), франц. Schneider Electric (орг-ция произ-ва подстанций и высоковольтного оборудования), герм. Zahnrad Fabrik, DAIMLER, амер. CUMMINS (произ-во автоматических коробок передач, грузовых автомобилей, дизельных двигателей, совм. с АО «КАМАЗ»), «Ford» и пр. Ряд кр. компаний – резиденты Особой экон. зоны пром.-производств. типа «Алабуга», в т.ч. итал. FIAT (орг-ция произ-ва легковых автомобилей), япон. Isuzu Motors (произ-во малых грузовых автомобилей), дат. Rockwool International (орг-ция крупнейшего в Европе произ-ва минераловатной продукции), итал. De'Longhi (орг-ция произ-ва бытовых электроприборов) и др.

Татарстан имеет репутацию региона с привлекательным инвестиционным потенциалом и низким инвестиционным риском. Вед. междунар. рейтинговые агентства «Standart & Poor's», «Moody's», «Fitch Ratings Ltd.» регулярно подтверждают его высокие долгосрочные рейтинги.

Определ. инвестиции из Татарстана направляются также в заруб. страны (на 1 янв. 2013 их накопленный объём равнялся 247,8 млн долларов, из них 85% составили прямые инвестиции владельцев и совладельцев пр-тий). За границей работает ряд пр-тий с участием АО «Татнефть» (Сирия, Туркменистан, Украина, Респ. Беларусь), АО «КАМАЗ» (Вьетнам, Индия, Иран, Пакистан, Казахстан) и др.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ.

Первые мед. учреждения в крае появились в нач. 18 в. К 1864 в Казанской губ. функционировали 12 больниц, к 1913 – 98 (Казан. окр. психиатрическая лечебница, воен. госпиталь и др.), 23 аптеки. С этого же времени в губернии стала развиваться земская медицина, осн. на принципе предоставления безвозмездной доступной проф. мед. помощи всем слоям населения (просуществовала до 1917). С установлением Сов. власти в системе мед. обслуживания населения произошли кардинальные преобразования: были созд. Нар. комиссариат здравоохранения ТАССР (1920), кантональные и гор. отделы, возобновилась работа мед. скорой помощи (доступной и бесплатной). В 1920–30-е гг. в Казани продолжали работать 11 гор. больниц, клиники ун-та и ГИДУВа (им. В.С.Груздева, В.К.Меньшикова, Е.М.Лепского, Терегулова (Шамовская)), Респ. психиатрическая больница им. В.М.Бехтерева, родильные дома, стоматологические поликлиники, дет. и жен. консультации, подразделения сан.-эпидемиологической службы, противотуберкулёзные учреждения (санаторий «Каменка», дет. санатории «Голубое озеро», «Обсерватория»). Были созд. ГИДУВ (ныне Казан. мед. академия) с клиниками, НИИ эпидемиологии и микробиологии, НИИ ортопедии и травматологии, туберкулёзный и трахоматозный ин-ты. Науч. разработки вели профессора М.О.Фридланд, А.В.Вишневский, Л.И.Шулутко, Н.А.Семашко и др. К кон.

1930-х гг. в республике сложилась гос. система здравоохранения и подготовки мед. кадров. На базе мед. ф-та Казан. ун-та в 1930 был открыт мед. ин-т. Подготовка ср. мед. персонала осуществлялась в мед., фарм. и фельдшерско-акушерских уч-щах. В годы Вел. Отеч. войны Казань превратилась в один из крупнейших воен.-леч. центров (развёрнуты эвакуационные госпитали на 35 тыс. коек); благодаря самоотверженному труду мед. персонала в строй вернулось св. 70% раненых. Большой опыт, приобретённый в годы войны, послужил важной основой для дальнейшего совершенствования деятельности системы здравоохранения. В республике в 1968 была ликвидирована трахома, в 1978 – малярия. В 1970–90-е гг. было организовано массовое повышение квалификации мед. персонала, сделан новый шаг в укреплении материально-техн. базы учреждений здравоохранения: введены в строй Дет. респ. клиническая больница (1977), новые корпуса Респ. клинической больницы (1982); сформировались высокотехнол., межрегиональные, респ. и гор. мед. центры учреждений здравоохранения: вертеброневрологии, кардиохирургии, по профилактике и борьбе со СПИДом, Межрегиональный клинико-диагностический центр и др.). В 1960–90-е гг. многоплановые науч. иссл. возглавлял профессор М.З.Сигал, Г.А.Смирнов, А.Ю.Ратнер, О.С.Кочнев, А.Л.Латыпов, Н.П.Медведев, Л.И.Шулуто, А.М.Потёмкина, Т.Б.Толпегина, Д.М.Зубаиров, Б.Л.Мазур, И.В.Зайконникова, И.Ф.Харионов, И.А.Салихов, Р.А.Вяселев, Д.К.Баширова, В.Ф.Богоявленский и др. В 1990-х гг. стали изв. имена талантливых учёных-исследователей А.А.Ахметзянова, М.К.Михайлова, Н.Х.Амирова, Л.А.Зефинова, Р.С.Гараева, А.У.Зиганшина, Д.М.Красильникова, В.И.Данилова, Г.А.Иванничева, Р.Ш.Валеева, А.С.Созинова, В.Н.Медведева, Р.Ш.Хасанова, И.А.Гилязудинова, В.Х.Фазылова, В.А.Анохина, Д.Цыплакова, М.М.Миннебаева, В.Е.Григорьева и др. С 2000-х гг. положительные изменения происходят в материально-техн. оснащении леч. учреждений; в мед. практику начали внедряться более совершенные отеч. и заруб. леч.-диагностические технологии, открылись новые кл. диагностические центры в Казани, Альметьевске, пр. диагностические центры в Казани, Альметьевске, платные частные мед. учреждения (стоматологические поликлиники, консультативные пункты, леч. кабинеты и др.); построено новое здание инфекц. больницы (Казань).

В профилактике заболеваний в республике значит. роль играют санаторно-курортные учреждения: «Бакирово», «Ижевские минеральные воды», «Васильевский», «Жемчужина», «Ливадия», «Кругушка», «Сосновый бор», св. 40 санаториев-профилакториев с реабилитационными отд-ниями при пр-тиях РТ. В лечении широко используются местные мин. воды и леч. грязи (в республике разведано более 30 м-ний).

В РТ насчитывается св. 150 леч.-профилактических учреждений (в т.ч. 3 больницы скорой мед. помощи, 58 амбулаторно-поликлинических учреждений, 21 стоматологическая поликлиника, 8 диспансеров); св. 15 тыс. врачей и более 40 тыс. ср. мед. работников.

КУЛЬТУРА.

Народное образование. В Волжской Булгарии, затем в Золотой Орде и Казанском ханстве в соответствии с мусульм. традициями при мечетях существовали конфессиональные школы – мектебы и медресе. Среди населения была распространена грамотность на основе

араб. графики, в высш. слоях об-ва – знание араб. и перс. языков. В результате падения Казанского ханства система мусульм. образования была разрушена, но муллы в частном порядке продолжали обучение детей, отд. татары учились в конфессиональных уч. заведениях Ср. Азии. Традиции мусульм. образования в крае стали возрождаться во 2-й пол. 17 в. Первые медресе создавались мугаллимами, получившими образование в Бухаре: в с.Ура (Юныс Иванай), с.Верх. Симет (Муртаза ас-Симети), с.Тайсуганово. Со 2-й пол. 18 в. мусульм. образование стало развиваться более интенсивно; в 1-й пол. 19 в. при всех мечетях были созд. мектебы; ряд медресе Казани и нек-рых других нас. пунктов края получил широкую известность («Касимия», «Марджания», «Кшкар», «Маскара» и др.). Однако уровень обучения в мусульм. конфессиональных уч. заведениях оставался низким и не отвечал требованиям жизни. Под влиянием развернувшегося во 2-й пол. 19 в. просвет.-реформаторского движения – джадидизма мн. мусульм. уч. заведения стали переходить на новометодное обучение. Вскоре модернизированные медресе «Мухаммадия» и «Буби» превратились в крупнейшие в России мусульм. уч. заведения с достаточно высоким уровнем преподавания духовных и светских дисциплин.

Первое рус. светское уч. заведение в Казани – цифирная школа стала работать в нач. 18 в. при Адмиралтействе, позже такая же школа была созд. в г.Свияжск. В 1723 открылась слав.-лат. школа для подготовки священнослужителей (в 1733 преобразована в Казан. духовную семинарию, в 1798–1818 – в духовную академию, с 1818 – вновь в семинарию). С нач. 1730-х гг. в Казани, Свияжске, Елабуге стали работать новокрещенские школы. В 1758 по указу Сената в Казани была учреждена первая в провинциальной России гимназия, ставшая подлинным очагом развития светского образования в крае. В 1786 открылась первая общедоступная школа – Казан. гл. нар. уч-ще, в 1796 – малое нар. уч-ще в г.Чистополь. В 1804 был осн. Казан. ун-т, к-рый вскоре стал одним из крупнейших центров образования и науки в России. В 1804–18 в гг. Бугульма, Буинск, Елабуга, Мамадыш, Мензелинск, Свияжск, Спасск, Тетюши, Чистополь начали функционировать уездные уч-ща. В 1842 была открыта Казанская духовная академия, в 1873 – Казан. вет. ин-т (см. Казанская академия ветеринарной медицины).

В сел. местности первыми уч. заведениями стали школы Мин-ва гос. имуществ, открывавшиеся с 1843, к нач. 1860-х гг. их было ок. 60.

Во 2-й пол. 19 в. кол-во ср. общеобразовательных уч. заведений увеличилось. В Казани были открыты 2 муж. гимназии (1835, 1870), 2 реальных уч-ща (1875, 1907), 3 жен. гимназии (1859, 1870, 1905), 2 епархиальных уч-ща (1868, 1890). Реальные уч-ща появились в гг. Елабуга (1878), Бугульма (1903), Мензелинск (1914). Жен. гимназии начали работать с 1860 в Елабуге, с 1862 в Мензелинске и Чистополе, с 1903 в Бугульме. В 1899 в Елабуге было организовано епархиальное уч-ще.

Со 2-й пол. 1860-х гг. нач. школы создавались земскими и гор. органами самоуправления, с 1884 началось массовое открытие церковно-приходских

школ, в т.ч. в нас. пунктах с нерус. населением. С 1867 в нерус. деревнях начали работу школы Братства святителя Гурия и Правосл. миссионерского об-ва, к нач. 20 в. имелось ок. 100 таких школ. Для удовлетворения потребностей школ в квалифицированных пед. кадрах открывались пед. уч. заведения: в 1871 – Казанская земская школа для образования народных учительниц, в 1872 – Казанская учительская семинария, в 1876 – Казанская татарская учительская школа и Казанский учительский институт. В 1895–1900 в сёлах разных уездов действовало 9 двухклассных школ. В 1906 была открыта Казан. церковно-учительская школа. Развивалась сеть проф. образования: в 1818 была созд. Казан. земская фельдшерская школа, в 1863 – Казан. земледельческое уч-ще, в 1891 – с.-х. школа в Мензелинске, в 1897 – Казан. пром. уч-ще. В кон. 19 – нач. 20 в. открылись ремесл. уч-ще в Чистополе, школа ремесл. учеников в Елабуге, низш. ремесл. школы в Буинске, Бугульме, Свияжске, Лаишеве, Мамадыше, ок. 20 ремесл. уч. мастерских в сёлах.

Рев-ция 1905–07 способствовала активизации обществ. и частной инициативы в сфере образования: были открыты первый негос. вуз – Казан. высш. жен. курсы (1906), муж. гимназии в гг. Чистополь (1908), Тетюши (1912), жен. гимназии в Казани (4-я, 1910), в гг. Тетюши (1906), Мамадыш (1910), Буинск, Лаишев, Свияжск (все – в 1911), Спасск (1913), 7 частных гимназий в Казани. Быстро развивалась сеть уч. заведений земских и гор. органов самоуправления, ими было открыто более 30 русско-татарских училищ. В нач. 20 в. б. ч. мектебов и медресе перешла на новые методы обучения, стала возрастать числ. уч-ся из татар и др. нерус. народов края в ср. и высш. уч. заведениях (в Казан. ун-те в 1906–17 обучалось св. 100 студентов из татар и башкир). К 1914 на терр. Татарстана функционировало св. 1 тыс. земских, более 400 церковно-приходских и ок. 50 гор. нач. школ, охват детей нач. образованием превысил 50%. Земства приступили к осуществлению программ всеобщего нач. обучения, с 1912 в сёлах стали открываться неполные ср. уч. заведения – высш. нач. уч-ща.

После установления Сов. власти и провозглашения ТАССР в республике развернулась культурная революция, система нар. образования подверглась коренной перестройке: гимназии и реальные уч-ща были преобразованы в единые ср. школы, в ускоренном порядке создавались новые вузы. Ср. спец. уч. заведения (пром., земледельческое, коммерческое уч-ща) были объединены и преобразованы в Казан. политехн. ин-т (1919). В 1922 из него выделился ин-т сел. х-ва и лес-ва (ныне Казан. сельскохозяйственная академия). В 1930 на базе Казан. учительского ин-та был созд. пед. ин-т. Начиная с 1919 для подготовки рабочей и крест. молодёжи к поступлению в вузы стали открываться рабочие факультеты (рабфаки).

Большую роль в повышении грамотности населения сыграли кампании по ликвидации безграмотности. Подъёму культ.-образовательного уровня населения способствовало введение в стране в 1933/34 уч. г. всеобщего нач. образования. Быстро развивалась и сеть ср. школ, велась развёрнутая подготовка учительских кадров, создавались новые учебники, в 1936/37 уч. г. в

городах обязательным стало семилетнее образование.

Индустриализация нар. х-ва и коллективизация сел. х-ва вызвали повышенный спрос на кадры квалифицированных специалистов: с нач. 1930-х гг. в республике были созд. многочисл. курсы фаб.-зав. обучения, 17 ср. спец. уч. заведений техн. и 6 с.-х. направлений. Открылись хим.-технол. ин-т, авиац. ин-т, ин-т коммунального стр-ва (Казанский архитектурно-строительный университет), мед. ин-т (Казанский медицинский университет), Казанский финансово-экономический институт. В 1920–30-е гг. впервые была созд. целостная гос. система общего и пед. образования на татар. языке: подготовлены программы и уч. пособия по изучению родного языка и лит-ры, по совр. методике изучения рус. языка, полные комплекты переведённых с рус. языка учебников по естеств. и гуманитарным предметам и т. д. Вед. роль в становлении нац. школы сыграли учёные-языковеды и педагоги Н.К.Мухутдинов, М.Х.Курбангалеев, М.А.Фазлуллин, Г.Ш.Шараф. Серьёзным препятствием на пути развития нац. школы в ТАССР и за её пределами стала смена алфавита татар. языка (дважды в течение 10 лет).

В годы Вел. Отеч. войны система нар. образования республики понесла невосполнимые потери пед. кадров, резко ухудшилось материально-техн. обеспечение школ учебниками и уч. принадлежностями. В то же время на базе казан. вузов работали эвакуированные Ленингр. хим.-технол. и фин.-экон. ин-ты, Харьковский авиац. ин-т.

К концу периода послевоен. восстановления нар. х-ва в СССР (сер. 1950-х гг.) была решена одна из важнейших задач в области культуры – переход ко всеобщему семилетнему (1955/56 уч. г.) и восьмилетнему (1959/60 уч. г.) образованию. Была проведена огромная работа по обеспечению нар. образования квалифицированными пед. кадрами, в 1955–60-е гг. построено более 550 новых школьных зданий. Одним из важнейших направлений развития системы нар. образования в эти годы являлось создание сети проф.-техн. уч. заведений. В 1970–80-е гг. было открыто ок. 100 таких уч-щ. В эти годы на новую ступень поднялась в ТАССР высш. школа. Значительно увеличилась числ. студентов в вузах, расширился перечень специализаций. Авиац., хим.-технол., инж.-строит. ин-ты из отраслевых были преобразованы в политехн. (готовили специалистов для разных отраслей нар. х-ва). Вузы создавались и в других городах республики (Елабужский педагогический университет, Камский политехн. ин-т, Альметьевский нефтяной институт, Нижнекамский хим.-технол. ин-т). В 1970-е гг. был осуществлён переход ко всеобщему обязательному ср. образованию всех детей школьного возраста.

В соответствии с курсом КПСС на формирование т. н. новой ист. общности – сов. народа с кон. 1950-х гг. проводилась политика сворачивания обучения на татар. и языках других нерус. народов страны. Было прекращено преподавание на татар. языке в вузах, ср. спец. и проф. уч. заведениях; в городах и районных центрах почти все нац. школы переведены на рус. язык обучения; сокращено кол-во часов на изучение родного языка для татар, обучавшихся в рус. школах. В нач. 1980-х гг. в Казани осталась всего 1 татар. школа.

Начавшаяся в кон. 1980-х гг. перестройка соц.-экон. отношений в стране и сложившаяся в 1-й пол. 1990-х гг. тяжёлая экон. ситуация привели к сокращению сети школ и проф.-техн. уч.-щ. Были закрыты сотни ведомственных дет. дошкольных учреждений, их здания стали использоваться не по назначению. В 1990-е гг. в республике развернулась работа по возрождению нац. культуры, восстановлению системы нац. школ, орг-ции изучения детьми родного языка. За 1990–2000-е гг. в городах Татарстана была созд. сеть татар. гимназий, во мн. школах стали работать татар. классы, в программы общеобразовательных школ было введено изучение татар. языка. Значительно увеличилось кол-во специализированных школ, гимназий, лицеев, появились негос. школы. Авиац., хим.-технол., энергетический ин-ты были преобразованы в вузы широкого профиля – ин-ты: Казанский технический университет, Казанский технологический университет, Казанский энергетический университет. В 1990-е гг. были созд. вузы, финансировавшиеся из бюджета РТ: Татар. гуманитарный ин-т и Татар.-амер. региональный ин-т. В 2005 они были объединены с Казан. пед. ин-том в Татарский гуманитарно-педагогический университет. Самост. высш. уч. заведения и филиалы казан. вузов в гг. Альметьевск, Елабуга, Булугма, Набережные Челны, Чистополь обеспечивают осн. потребности населения этих городов в высш. образовании. Созд. значит. кол-во негос. вузов, нек-рые стали кр. образовательными центрами: Институт экономики, управления и права, Казан. соц.-юрид. ин-т, Татарский институт содействия бизнесу, Набережно-челнинский ин-т управления, Нижнекамский муниципальный ин-т.

Статус нац.-иссл. ин-тов присвоен Казан. техн. ин-ту (2010) и Казан. технол. ин-ту (2010). В 2010 Казан. ин-т преобразован в Казан. (Приволж.) федеральный ин-т, в состав к-рого были переданы Татар. гуманитарно-пед. ин-т, Казан. фин.-экон. ин-т, Ин-т гос. службы при Президенте РТ, Елабужский пед. ин-т.

В 2015 в Татарстане работало 1887 дошкольных учреждений (ок. 194 тыс. детей), 1403 общеобразовательных школ (ок. 375 тыс. детей), 72 ср. проф. уч. заведения (ок. 66 тыс. уч.-ся), 16 гос. вузов с 21 ф-лом и 11 негос. вузов с 11 ф-лами (ок. 170 тыс. студентов).

Наука. Развитие наук в Казанской губ. началось с 1-й пол. 18 в., когда Волго-Уральский регион был включён в программу систематических науч. иссл. Петерб. АН. По итогам академических экспедиций 1730-х гг. (участники – Г.Ф.Миллер, С.М.Гмелин и др.) и 1760-х гг. (И.И.Лепёхин, П.С.Паллас, И.И.Георги и др.) опубл. труды по истории, этнографии, культуре Казанского края («Опыт Казанской истории древних и средних времён» П.И.Рычкова, 1767; «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков» Г.Ф.Миллера, 1791 и др.).

В 19 – нач. 20 в. науч. иссл. в Казани велись в осн. в высш. уч. заведениях, гл. обр. в Казан. ин-те. Университетскими учёными были сделаны открытия и сформулированы науч. теории, имевшие мир. значение: Лобачевского геометрия, система неклассической логики Н.А.Васильева в математике, реакция Зинина, открытие К.К.Клаусом хим. элемента рутения, теория хим. строения А.М.Бутлерова, правило Марковникова,

правило Попова, правило Зайцева в химии, теория фонем и фонетических чередований И.А.Бодуэна де Куртенэ в лингвистике и др. В ин-те сложились астр., геол., геоморфологическая, геом., лингвистическая, мед. и др. науч. школы. Вед. центром востоковедения в России в 1-й пол. 19 в. был Восточный разряд Казан. ин-та. Иссл. по широкому кругу гуманитарных дисциплин осуществлялись также в Казан. духовной академии, в к-рой сформировались школы рус. церковной истории (П.В.Знаменский), церковного права (И.С.Бердников), филос. антропологии (В.И.Несмелов) и др. Науч. и практические иссл. проводились в Казан. вет. ин-те. В Казани работали выдающиеся учёные, основоположники мн. науч. направлений: математик А.В.Васильев, астроном М.А.Ковальский, механик А.Ф.Попов, химики А.М.Зайцев, Ф.М.Флавицкий, медики Е.В.Адамюк, В.М.Бехтерев, Н.О.Ковалевский, П.Ф.Лесгафт, биологи Н.П.Вагнер, А.О.Ковалевский, историки Н.П.Загоскин, Д.А.Корсаков, М.М.Хвостов, филологи В.А.Богородицкий, В.И.Григоревич и др. Функционировали Казанское экономическое общество, Об-во врачей Казани, Общество естествоиспытателей, Казанское физико-математическое общество, в рамках к-рых науч. деятельностью занимались как учёные, так и специалисты-практики, любители.

Со 2-й пол. 18 в. Казань стала центром изучения татар. языка, истории, этнографии, фольклора. В 1778 был опубл. первый учебник татар. языка С.Хальфина. В 1-й пол. 19 в. татароведение получило дальнейшее развитие в трудах учёных Вост. разряда Казан. ин-та Х.Д.Френа, И.Н.Березина, К.Ф.Фукса и др. В Казан. духовной академии велось широкое изучение ислама, татар. языка с целью выработки наиб. эффективных методов миссионерской работы среди татар (Н.И.Ильминский, Е.А.Малов, М.А.Машанов и др.). Во 2-й пол. 19 в. в работу по изучению татар. языка, истории и этнографии татар включились татар. учёные Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Амирханов, Х.-Г.Габаша, с нач. 20 в. – Г.Ахмаров, Х.М.Атласов и др. После перевода Вост. разряда Казан. ин-та в Петерб. ин-т работы по татароведению публиковались Обществом археологии, истории и этнографии. В годы сов. власти развитие науки являлось одним из приоритетных направлений гос. политики, что привело к увеличению объёма финансирования, созданию спец. науч. учреждений, формированию программ иссл. и проектной деятельности. Осн. центрами науч. исследований оставались высш. уч. заведения, как ранее существовавшие, так и вновь созд. (мед., авиац., хим.-технол. ин-ты в Казани). В эти годы сформировались: Казан. метеорологическая науч. школа, Казан. геоморфологическая науч. школа, школа теории устойчивости движения в механике Н.Г.Четаева, школы алгебры Н.Г.Чеботарёва, матем. анализа Н.Н.Парфентьева, химии фосфорорганических соединений А.Е.Арбузова, молекулярной биологии В.А.Энгельгардта и А.А.Баева. Дальнейшее развитие получили иссл. в гуманитарных науках, особенно в татароведении, центрами к-рых стали Северо-вост. археол. и этногр. ин-т, Вост. академия, Дом татарской культуры. Были открыты новые науч. учреждения: Академический центр, Татар. экон. ин-т, Татар. НИИ языка и лит-ры при СНК ТАССР (см. Институт языка, литературы и искусства). Развернулись иссл. по широкому кругу ист., этногр., археол.,

лингвистических, литературоведческих и др. проблем, в разработке к-рых принимали участие Дж.Валиди, Г.Губайдуллин, Г.Ибрагимов, Н.Н.Фирсов, В.А.Богородицкий, В.Ф.Смолин, Г.М.Рахим, Г.Ш.Шараф, Г.А.Нигмати, Г.Х.Алпаров, М.А.Фазлуллин, М.Г.Худяков, Н.Ф.Калинин, Н.И.Воробьёв и др. учёные. Увеличилась числ. науч. работников (в 1926 – 650, в 1940 – св. 1300 чел.). Однако на развитие науч. иссл. негативное влияние оказывал парт-идеологический диктат; в кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. были свёрнуты краеведч. иссл., прекратили существование Об-во археологии, истории и этнографии, Науч. об-во татароведения; в 1937–38 более 50 учёных подверглись полит. репрессиям.

В годы Вел. Отеч. войны в Казань была эвакуирована часть науч. учреждений АН СССР, прибыли 1884 науч. сотр., в т.ч. 93 действ. чл. и чл.-корр. АН СССР: И.П.Бардин, С.И.Вавилов, Б.Д.Греков, Н.Д.Зелинский, А.Ф.Иоффе, П.Л.Капица, М.В.Келдыш, В.А.Котельников, А.Н.Крылов, Л.Д.Ландау, С.С.Намёткин, А.Н.Несмеянов, С.П.Обнорский, Л.А.Орбели, А.Е.Порай-Кошиц, Н.Н.Семёнов, С.Л.Соболев, Е.В.Тарле, А.Е.Ферсман, Я.И.Френкель, Е.А.Чудаков, О.Ю.Шмидт и др. Совм. работа с выдающимися учёными способствовала творческому росту местных науч. кадров и активизировала иссл. в области фундам. наук. В Казани разрабатывались новейшие системы оружия, в т.ч. ядерного (И.В.Курчатов, А.П.Александров). Над созданием новых типов воен. самолётов и реактивных двигателей работали В.П.Глушко, С.П.Королёв, В.М.Петляков, А.Н.Туполев и др. В 1944 Е.К.Завойским было открыто явление электронного парамагнитного резонанса; его иссл. стало одним из осн. направлений работы казан. учёных-физиков (Казанская научная школа радиоспектроскопии). В 1945 был организован Казан. филиал АН СССР (КНЦ РАН; см. Казанский научный центр Российской академии наук), в состав к-рого вошли вновь созд. Хим. ин-т (см. Институт органической и физической химии КНЦ РАН), Биол. ин-т (Казанский институт биохимии и биофизики КНЦ РАН), Казан. физ.-техн. ин-т, Геол. ин-т (ЦНИИГеолнеруд), Ин-т языка, лит-ры и истории.

Мощный науч. потенциал Казани сделал возможным быстрое развитие со 2-й пол. 1950-х гг. прикладных науч. иссл. В 1950–70-е гг. в столице и др. городах республики был созд. ряд кр. отраслевых НИИ, к-рые внесли значит. вклад как в развитие фундам. наук, так и в решение назревших проблем пром. и с.-х. произ-ва. В последующие десятилетия создавались ведомственные НИИ, НПО, проектно-конструкторские бюро и др. науч.-иссл. орг-ции, число к-рых к кон. 1980-х гг. достигло 104. Прикладными работами активно занимались сотр. вузов и академ. ин-тов.

Широко изв. науч. достижения в области фосфорорганических (А.Е. и Б.А. Арбузовы, А.Н.Пудовик), мышьякорганических (Г.Х.Камай), элементоорганических (О.Г.Синяшин, И.А.Нуретдинов, Р.А.Черкасов), высокомолекулярных (П.А.Кирпичников, Б.Е.Иванов) соединений, физ.-органической и супрамолекулярной химии (А.И.Коновалов, И.С.Антипин), координационной химии (А.И.Троицкая, Н.С.Ахметов), неорганической химии (Л.Г.Берг, А.А.Попель), электрохимии (Г.С.Воздвиженский, А.Ф.Богоявленский), аналитической химии (В.Ф.Торопова, Г.К.Будников), спец. химии (Н.А.Холево, Ф.П.Мадьякин, В.Я.Базотов, И.Я.Фалыхов), создания композиционных электрохимических покрытий (Р.С.Сайфуллин), физ. хи-

мии полиэлектролитов и дисперсных систем (В.П.Баранов), физических методов исследования в химии (А.Н.Верещагин, Ю.Ю.Самитов), химической технологии (Т.Г.Ахметов, А.Г.Лиакумович, Б.Р.Серебряков), нефтехимии и технологии нефтехим. произ-ва (А.Г.Лиакумович, И.Н.Дияров, А.М.Мазгаров).

Важное практическое значение имели иссл. в области механики (Х.М.Муштары, К.З.Галимов, М.Т.Нужин, Г.Г.Тумашев, Г.С.Салехов, С.Г.Нужин, М.С.Корнишин, Г.В.Каменков, В.Г.Павлов, В.М.Матросов, Т.К.Сиразетдинов, В.Н.Скимель-Оше, Ю.Г.Одинцов, А.В.Степанов, М.Б.Вахитов, Ю.Г.Коноплёв, И.Г.Терегулов, М.А.Ильгамов, А.В.Кузнецов, О.М.Киселёв), разработки физ.-техн. проблем двигателей летательных аппаратов (А.В.Болгарский, Г.С.Жирицкий, В.Е.Алемасов, А.В.Талантов).

Получили развитие матем. иссл. прикладного направления (Р.Г.Бухараев, А.В.Сульдин, Н.К.Замов, А.Д.Ляшко, Я.И.Заботин, Т.К.Сиразетдинов, Ю.В.Кожевников, Г.Л.Дегтярёв), функциональный анализ (А.Н.Шерстнёв, Б.Г.Габдулхаев, Л.И.Чирикova и др.).

Мир. известность приобрели также работы в области физики, прежде всего по изучению электронного парамагнитного и ядерного магнитного резонансов (С.А.Альтшулер, Б.М.Козырев, К.А.Валиев, Л.К.Аминов, Б.И.Кочелаев, М.М.Зарипов, Ю.Я.Шамонин, В.Н.Ястребов, М.А.Теплов, Н.С.Гарифьянов, Э.Г.Харахашьян, И.А.Гарифуллин, К.М.Салихов, В.М.Винокуров, А.В.Ильясов, А.И.Маклаков, В.Д.Скирда, Н.А.Мальцев, В.Д.Федотов, А.В.Анисимов). Иссл. казан. учёных в области радиоспектроскопии способствовали появлению новых и развитию родственных направлений в науке (акустический парамагнитный резонанс, фотонное эхо, Мёссбауэровская радиоспектроскопия).

Казан. астрономы вели иссл. по изучению структуры Галактики (Ш.Т.Хабибуллин, Н.А.Сахибуллин), астрофизики звёзд (Д.Я.Мартынов, М.И.Лавров).

Большое науч. и прикладное значение имели иссл. по геологии (Б.П.Кротов, В.А.Чердынцев, Л.М.Миропольский, Е.И.Тихвинская и др.), важнейшим результатом к-рых стало открытие 150 м-ний нефти, в т.ч. уникального Ромашкинского.

В ун-те велись иссл. по мн. разделам биологии: генетике (Б.И.Барабанчиков), биохимии (И.А.Тарчевский, В.Г.Винтер), физиологии растений (А.М.Алексеев, Л.П.Холлова), физиологии человека и животных (А.Ф.Самойлов, И.Г.Валидов, Л.Н.Зефилов, В.И.Алатырев), микробиологии (М.И.Беляева, И.Б.Лещинская), зоологии (Н.А.Ливанов, В.Л.Вагин, А.В.Лукин, А.И.Голубев, А.Б.Халидов, В.А.Кузнецов), ботанике (А.Я.Гордягин, В.И.Баранов, М.В.Марков, В.С.Порфирьев, Е.Л.Любарский).

Учёные-медики вели иссл. и практическую деятельность во всех осн. направлениях мед. науки: анатомии (Э.С.Валишин), гистологии (Г.И.Забусов, Б.И.Лаврентьев), топогр. анатомии (А.Х.Давлетшин, А.А.Агафонов), физиологии (А.В.Кибяков, А.Л.Зефилов, Д.М.Зубаиров), акушерства и гинекологии (В.С.Груздев, П.В.Маненков), офтальмологии (А.П.Нестеров, М.Б.Вургафт), терапии (С.С.Зимницкий, А.Г.Терегулов), травматологии (Л.И.Шулутко, Х.З.Гафаров, А.Л.Гиммельфарб), хирургии (А.В.Вашневский, Ю.А.Ратнер, Б.Г.Герцберг, В.Г.Морозов, И.А.Салихов) и др.

Казан. вет. ин-т и Всерос. вет. ин-т стали крупнейшими центрами иссл. в различных направлениях ветеринарии

и зооинженерии: анатомии (Д.М.Автократов, А.Ф.Климов), патологической анатомии (Г.З.Идрисов), микробиологии и иммунологии (М.В.Рево, Х.Х.Абдуллин), терапии (Г.В.Домрачев), вет. хирургии (М.Ш.Шакуров), вет. акушерства (А.П.Студенцов), кормления с.-х. животных (Л.П.Зарипова) и др.

Важным вкладом в развитие педагогики стала разработка учёными под рук. М.И.Махмутова теории и практики проблемного обучения.

Развивались традиции Казан. лингвистической науч. школы, сформировались школы татар. лингвистики (Г.Х.Алпаров, М.Х.Курбангалеев, М.З.Закриев, Д.Г.Тумашева, Л.Т.Махмутова, Г.В.Юсупов, Ф.А.Ганиев, В.Х.Хаков, Г.Ф.Сатаров, Ф.Г.Гарипова и др.), истории рус. языка (В.М.Марков, Г.А.Николаев). Сложилось татар. литературоведение (Г.Кашаф, М.Х.Гайнуллин, Г.Халит, М.Х.Хасанов, И.З.Нуруллин, Х.У.Усманов, Н.Г.Юзеев, Р.К.Ганиева, А.Г.Ахмадуллин, Т.Н.Галиуллин, Х.Ю.Миннегулов, Н.Ш.Хисамов, Ф.Г.Галимуллин, Ф.М.Мусин) и книговедение (А.Г.Кари-муллин). Значит. вклад в развитие ист. науки внесли иссл. по истории обществ. мысли (М.И.Абдрахманов, Я.Г.Абдуллин, Р.У.Амирханов, Р.М.Амирханов), археологии (А.П.Смирнов, Н.Ф.Калинин, А.Х.Халиков, А.Г.Мухаммадиев, Ф.Ш.Хузин), татар. народа (Х.Х.Хасанов, Ш.Ф.Мухамедьяров, М.А.Усманов, И.Р.Тагиров, Р.Г.Фахрутдинов, Ф.Ш.Хузин, Р.К.Валеев, Д.М.Исхаков, М.И.Ахметзянов), России и местного края (Г.Н.Вульфсон, И.П.Ермолаев, Ю.И.Смыков, А.Л.Литвин), античности (А.С.Шофман, В.Д.Жигунин).

В ин-тах КНЦ РАН сформировались кр. науч. коллективы в области теплоэнергетики (В.Е.Алемасов, Ю.Г.Назмеев и их ученики), химии супрамолекулярных соединений (А.И.Коновалов), химии элементоорганических соединений (О.Г.Сняшин), биохимии (А.Н.Гречкин), физиологии растений (И.А.Тарчевский), физиологии человека и животных (Е.Е.Никольский), хим. физики (К.М.Салихов), относящиеся к вед. науч. школам РФ.

В 1-й пол. 1990-х гг. вследствие тяжёлой экон. ситуации сократился объём финансирования науч. иссл., что привело к закрытию мн. лабораторий науч. учреждений, сужению тематики прикладных иссл., сокращению числ. науч. работников. В этих условиях в 1991 была созд. АН РТ, к-рая сыграла важную роль в сохранении науч. потенциала и дальнейшем развитии иссл. деятельности. В 7 отд-ниях Академии работают вед. специалисты по истории, филологии, философии, политологии, психологии, педагогике, искусствознанию, правоведению, биологии, медицине, математике, механике и маш-нию, физике, энергетике, науке о Земле, химии и хим. технологиям. АН РТ объединяет интеллектуальный потенциал всех науч. учреждений и вузов Татарстана, разрабатывает 5-летние гос. программы науч. иссл. по приоритетным направлениям. В 1994 был создан Институт Татарской энциклопедии АН РТ; разработка многотомного фундам. издания – Татар. энциклопедии в 6 томах явилась действенным стимулом для дальнейшего развития в республике науч. иссл., особенно по науковедению и историографии различных отраслей знания. В 1997 Ин-т языка, лит-ры и истории АН РТ был разделён на Институт истории и Ин-т языка, лит-ры и иск-ва. Заметным явлением в науч. жизни Татарстана в 1990–2010-е гг. стал выход 3-томной академ. татар. грамматики, «Татарского энциклопедического

словаря» на рус. и татар. языках, 6-томной «Татарской энциклопедии» на рус. языке и её первых 4 томов на татар. языке, 12-томного словаря татар. фольклора, коллективной монографии «Татары», 7-томной «Истории татар».

Учёными-нефтяниками разработаны и внедрены комплекс новейших технологий по разведке и добыче нефти и спец. технология по предотвращению выброса в атмосферу паров нефти, разработана прогрессивная технология горизонтального бурения; специалистами-нефтехимиками созд. новая технология очистки нефти и нефтепродуктов от серосодержащих загрязнителей. Физиками разработана оригинальная низко-полевая установка, усовершенствован метод ЯМР-томографии для ранней диагностики онкологических заболеваний.

В Казани работают 6 ин-тов АН РТ, 4 ин-та и Иссл. центр проблем энергетики КНЦ РАН, Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО, Татар. НИИ агрохимии и почвоведения РАСХН, 10 НИИ и св. 100 центров и лабораторий в вузах (в т.ч. 3 НИИ в Казан. федеральном, 5 – в техн., 2 – в технол. ун-тах), 18 НИИ и более 20 других ведомственных и акц. иссл. учреждений, в т.ч. Всерос. вет. ин-т, Всерос. ин-т углеводородного сырья, Институт химических продуктов, Всерос. НИИ мед. инстр-тов, Институт прикладной оптики, Казанский институт эпидемиологии и микробиологии, НПО «Вакууммаш», Ин-т нефтепромысловой химии, Институт центробежных и роторных компрессоров, Казанский институт авиационной технологии, Татарский институт нефтяного машиностроения, НПО «Нива Татарстана» (все – в Казани), Татарский институт нефти (г.Бугульма), науч.-технол. центр АО «Нижнекамскнефтехим» (г.Нижнекамск), Зеленодольское проектно-конструкторское бюро, Конструкторско-технол. бюро «Вектор» (г.Чистополь).

В науч. учреждениях и вузах трудятся св. 8 тыс. науч. сотр. и ок. 20 тыс. науч.-пед. работников, в т.ч. 5 акад. и 3 чл.-корр. РАН, 2 акад. и 2 чл.-корр. РАО, 40 акад. и 80 чл.-корр. АН РТ, св. 1 тыс. докторов и ок. 11 тыс. канд. наук (2014).

Литература. Истоки татар. лит-ры восходят к фольклору и памятникам ср.-век. тюрк. письм. лит-ры 6–12 вв. (Ю.Баласагуни, М.Кашгари, А.Югнаки, А.Ясави, С.Бакыргани и др.), составляющим общий культ. фонд тюрк. народов. Со ср. веков, с принятием ислама в гос-ве Волжская Булгария (922), тюрко-татар. лит-ра развивалась в контексте арабо-мусульм. цивилизации. Выдающимся памятником культуры этого периода является поэма «Кысса-и Йусуф» Кул Гали, в к-рой художественно воплощены мечты о совершенном человеке, справедливом правителе. Золотоордынский период (13–15 вв.) представлен произведениями ярко выраженной гуманистической направленности («Хосров и Ширин» Кутба, «Путь в рай» Махмуда Булгари, «Джумджума-султан» Хусамы Кятыба, «Китабе Гулистан бит-тюрки», «Су-хайль и Гульдурсун» Саифа Сараи), для к-рых характерны идейно-тематическое богатство, изящество языка и стиля. Активно развивались жанры кысса, дастан, газель, касыда, мадхия, марсия, рубаи и др. С распадом Золотой Орды осн. центром культ. жизни татар. народа становится Казань. В период Казанского ханства (1438–1552) развитие татар. лит-ры связано с именами Мухам-

мадьяра, Умми Камала, Кул Шарифа, в произведениях к-рых воспеваются благородные устремления и высокие добродетели, выражаются религио-суфийские (мистико-аскетические) взгляды. Падение Казанского ханства (1552), тяжёлый нац. гнёт, засилье правосл. церкви надолго задержали развитие татар. лит-ры. Этот период характеризуется появлением ист. хроник и героических повествований. Со 2-й пол. 17 в. в творчестве Мавля Коляя, Г.Утыз Имяни, А.Каргалыя, Х.Салихова, Ш.Заки, Г.Чоккрыя и др. обозначились признаки нового подъёма татар. лит-ры. В произведениях этих авторов проявляются фольклорное начало и романтические традиции вост. лит-ры, прослеживается стремление создать образ идеального в нравственном отношении героя, осуждают пороки власть имущих. Ср.-век. татар. лит-ра (вплоть до 19 в.) эволюционирует под знаком традиционализма. Во 2-й пол. 19 в. формируется татар. светская просветительская лит-ра. У её истоков стоял Г.Кандалый. В этом процессе значит. роль сыграли поэты Акмулла, Я.Емельянов, прозаики М.Акьегетзаде, Р.Фахретдин, З.Бигиев, Ф.Карими, драматурги Г.Ильяс, Ф.Халиди. Нач. 20 в. в истории татар. лит-ры стало периодом смены идейных и эстетических ориентиров, а проблема сохранения, развития и совершенствования нации — ключевой тенденцией новой, светской лит-ры. Преобразовывались традиционные, возникали новые жанры, расширялась тематика произведений, усиливались изобразительность и занимательность сюжетов, формировалась и всё большее влияние приобретала татар. лит. критика. Татар. лит-ра прошла ускоренный путь развития, сделав скачок от просветительского к критическому реализму и романтизму. Г.Тукай, Ф.Амирхан, М.Гафури, Дэрдемд, Г.Исхаки, Г.Ибрагимов, Г.Камал, Ш.Камал, С.Рамеев, Ш.Бабич, М.Файзи и др. всё более активно использовали опыт и достижения вост., рус. и зап.-европ. лит-ры.

После 1917 лит-ра народов СССР развивалась под воздействием коммунистической идеологии. Тенденциозное отношение к культ. наследию прошлого и нац. лит. творчеству, полит. репрессии 1930-х гг., потери в рядах деятелей татар. лит-ры в Вел. Отеч. войне и ряд других отрицательных факторов заметно ослабили творческий потенциал татар. лит-ры, ограничили её худож. возможность, тем не менее лит-ра продолжала развиваться. В 1920–40-х гг. свои произведения создавали Г.Ибрагимов, Ф.Бурнаш, К.Наджми (Гос. пр. СССР, 1951), Х.Такташ, К.Тинчурин, М.Галая, А.Шамов, Х.Туфан, А.Кутуй, М.Джалиль (Лен. пр., 1957), А.Алиш, Ф.Карим, Н.Исанбет и др. Традиции сов. писателей ст. поколения продолжили Г.Баширов (Гос. пр. СССР, 1951), И.Гази, А.Файзи, Ф.Хусни, М.Амир, С.Баттал, А.Еники, С.Хаким, Н.Арсланов, А.Абсаламов, Х.Вахит, А.Расих и др. «Оттепель» 1960-х гг. была ознаменована надеждой на демократизацию гос-ва. В обновлении татар. лит-ры значит. роль сыграла плеяда «шестидесятников»: Р.Тухватуллин, А.Гилязов, Г.Ахунов, Н.Фаттах, А.Баян, Г.Афзал, Ш.Галиев, И.Юзеев, Ш.Хусаинов, к-рые привнесли в неё злободневные социально-нравственные проблемы. Татар. лит-ру этого периода характеризуют усиление лиризма и углубление психологизма в прозе, особую популярность получает жанр рассказа (А.Еники, И.Гази, Ф.Хусни). Поэты и прозаики ст. поколения стремятся к социально-филос. осмыслению опыта многовековой нац. культуры, лит-ры,

истории (С.Хаким, Х.Туфан, Р.Тухватуллин и др.). В 1970–80-е гг. происходит трансформация ист. романа (Н.Фаттах, М.Хабидуллин), на первый план выдвигается проблема ист. памяти народа. В рамках «деревенской прозы» утверждается приоритет традиционно-гуманистических ценностей (М.Магдеев, Х.Сарьян, Г.Баширов), усиливается критическое начало (А.Гилязов, Н.Фаттах, А.Баян). В поэзии наблюдается отход от «громких» тем и публицистичности. Худож. искания в области форм и стилей выражаются в тяготении к философичности, обращении к фольклорно-мифологическим мотивам (И.Юзеев, М.Агьямов, Зульфат, Р.Файзуллин и др.).

На рубеже веков в татар. лит-ре наблюдается возрожденческая волна, направленная на развитие самосознания нации и возвращение утраченных ею духовных ценностей. Жёсткий реализм в прозе А.Гилязова, Ф.Сафина, З.Зайнуллина, осуждение тоталитаризма (И.Салахов, Г.Тавлин, Р.Мухамадиев), переосмысление далёкой истории народа (Р.Батулла, М.Хабидуллин, Ф.Латифи, В.Имамов) направлены на демифологизацию социальной истории сов. периода. Появляется новая концепция эпохи и героя, оппозиционирующая сов. лит-ре (Т.Галиуллин, З.Хаким, Н.Гиматдинова). Одновр. отмечается возрождение романтических (М.Галиев, М.Валиев) и сентиментальных (Ф.Яруллин), усиление психол. (Ф.Садриев, Ф.Байрамова) и интеллектуальных (Р.Сибат, Г.Гильманов) тенденций в прозе.

Татар. поэзия кон. 20 — нач. 21 в. характеризуется разнородными худож. течениями: реалистическое (Р.Харис, Л.Шагирзян, З.Мансуров) и романтическое (И.Юзеев, Р.К.Гатауллин, Зульфат) отражение действительности, душевных переживаний современников (М.Агьямов, К.Сибгатуллин, Х.Аюпов) оборачивается многообразием жанров и жанровых форм. В драматургии наблюдается тяготение авторов к использованию архетипов, мифологии, фантастики и условных форм (М.Гилязов, З.Хаким), к созданию «трагической» модели мира, а также «абсурдной» картины современности. В пьесах Т.Миннуллина остро звучат проблемы возрождения и сохранения нации.

В разные годы в Татарстане плодотворно трудились русскоязычные писатели; наиб. известность получило творчество поэтов: Н.Н.Беляева, Р.Р.Бухараева, И.Калимуллина, М.Д.Зарецкого, Л.И.Топчего, Н.П.Алешкова, Р.Х.Кожевниковой, С.В.Малышева, Л.Р.Газизовой, Ф.А.Расулевой, прозаиков: Г.А.Паушкина, В.В.Корчагина, С.Б.Радзиевской, Н.Н.Орешниной, Р.А.Кутуя, Б.Г.Вайнера, драматурга и прозаика Д.Н.Валеева и др. В Татарстане родились, получили образование и начали свою творческую деятельность нар. поэты Чувашии: А.Е.Алга, П.П.Хузангай, П.В.Афанасьев. В 20 в. произведения татар. лит-ры переводились на рус. язык, языки мн. других народов СССР и заруб. стран.

Музыкальная культура. Татар. нар. муз.-поэтическая традиция основывается преим. на ангеми-tonной (бесполутоновой) пентатонике, ладовая орг-ция к-рой до наст. вр. остаётся осн. системой муз. интонирования. В прошлом проф. музыка устной традиции была представлена творчеством певцов-поэтов, придворных и странствующих музыкантов — чичянов. Развитие проф. ветви муз. культуры, связанной с эстетикой культ. центров тюрк. и исламского мира, прервалось с падением Казанского ханства в сер. 16 в.

Ист. сложившиеся условия жизни татар во 2-й пол. 16 в. — нач. 19 в. предопределили бытование татар. муз. творчества преим. в фольклорных формах — песенной культуре, представленной старинным стилем «озын кәй» — протяжная мелодия и исторически более поздним стилем «кыска кәй» — короткая мелодия, а также образцами их взаимодействия. Сохранялись традиции чтения нараспев стихотв. произведений (как проф. авторских, так и нар. анонимных), вокальное интонирование байтов и мунаджатов, развивалось инструментальное музицирование (курай, сурнай, думбра, танбур, смычковый кубыз, тимер кубыз, гусли и др.). Рус. муз. культура была также представлена фольклорными жанрами и церковным пением. В 18 в. в Казани появились проф. воен. оркестры, музыканты-любители, исполнявшие европ. классическую музыку.

В 19 в. Казань интенсивно развивается как культ. центр, и муз. иск-во занимает важное место в жизни гор. об-ва. В уч. заведениях вводятся уроки игры на европ. муз. INSTR-ТАХ; центрами муз. просвещения становятся Казан. ун-т, Родионовский ин-т благородных девиц, духовная семинария, гимназии. Развиваются церковное и светское хоровое иск-во, салонное музицирование. Активную деятельность ведёт оп. антреприза, открываются частные муз. школы. На базе школы Р.А.Гуммерта в 1904 было организовано Казан. муз. уч-ще. В муз.-обществ. жизни заметную роль играли Казан. отд.-ние Рус. муз. об-ва, Казан. кружок любителей музыки, Казан. об-во любителей изящных иск-в, Казан. об-во нар. ун-тов. В Казани родился и начал свою артистическую деятельность Ф.И.Шалапин.

В нач. 20 в. стала формироваться совр. татар. муз. культура (концертные и театр. выступления, включавшие гастрольную деятельность артистов; запись грампластинок, издание сборников нац. мелодий, уч. пособий по музыке). Создавались татар. нац. оркестры (ансамбли), начались публичные концерты татар. музыки в Вост. клубе Казани и в других городах. Среди первых концертировавших татар. музыкантов — певцы К.Мутыги, Ф.М.Латыпов, Г.С.Альмухамедов, Ф.Гумерова, скрипачи В.Апанав, Г.М.Зайпин, пианист-импровизатор З.Я.Яруллин, гармонисты: Ф.Биккенин, Ф.К.Туишев. Активную муз.-просвет. деятельность вёл С.Х.Габашин, один из первых авторов татар. муз. произведений письм. традиции.

После образования ТАССР развитие нац. культуры стало одним из направлений гос. политики. Активизации муз.-обществ. жизни республики способствовали орг-ция радиовещания на татар. языке (1927), создание Ансамбля песни и танца (1937; см. Ансамбль песни и танца Республики Татарстан), открытие Татарской филармонии (1937), Татарского театра оперы и балета (1938), Дома нар. творчества (1939). Для подготовки квалифицированных кадров по инициативе пр-ва ТАССР была созд. Татарская оперная студия при Московской консерватории (1934—38). В 1945 открылась Казанская консерватория.

Становление татар. композиторской музыки в 1920—30-е гг. связано с творчеством С.Сайдашева — первого композитора, музыка к-рого приобрела общенац. значение. Принципиальную роль в развитии татар. проф. музыки сыграли его муз. драмы по пьесам татар. дра-

матургов («Голубая шаль», «Наёмщик», «Родина», «На Кандре» и др.). Первые нац. оперы «Саня» (1925) и «Эшче» (1930) создали С.Габашин, Г.Альмухамедов и В.Виноградов. С 1930-х гг. началась деятельность плеяды выдающихся татар. композиторов, поднявших нац. музыку на новую степень профессионализма. Среди крупнейших достижений — балет «Шурале» Ф.Яруллина, оперы «Алтынчеч», «Джалиль», симфоническая поэма «Кырай», симф. «Сабантуй» Н.Жиганова; муз. комедия «Башмачки» Дж. Файзи; оп. «Галиябану», симфонические поэмы, скрипичные концерты М.Музафарова; симф. «Волжская» А.Ключарёва; Фортепианный концерт, мн. выдающиеся камерно-вокальные и камерно-инструментальные произведения Р.Яхина и др. В 1930—50-х гг. гл. стилевым ориентиром для татар. композиторов выступала рус. и европ. музыка классико-романтической традиции (Э.Бакиров, З.Хабидуллин и др.). С 1960-х гг. стилевой и образно-смысловой диапазон творчества татар. композиторов расширяется, начинают использоваться совр. техники композиторского письма: симфонии «Муса Джалиль» А.Монасыпова, «Казанская» Ф.Ахметова; симфонические, камерно-инструментальные, вокальные произведения Р.Белялова, Р.Еникеева, И.Якубова, Л.Хайрутдиновой, А.Луппова, Л.Батыр-Булгари, Ш.Тимербулатова и др. Совр. прочтением фольклорных истоков, обращением к религ.-филос. пласту нац. традиции характеризуются: хоровой концерт «Мунаджаты» Ш.Шарифуллина, симфония-поэма «Булгары» Р.Калимуллина, оратория-балет «Ночь предопределения» М.Шамсутдиновой и др. Заметными событиями в культ. жизни Татарстана последних лет стали балет «Сказание о Иусуфе» Л.Любовского и оп. «Любовь поэта» Р.Ахияровой. Накоплен богатый фонд произведений, в к-рых отражаются и многовековые традиции нац. культуры, и современность. Произведения татар. композиторов исполняются в России и за рубежом, отмечены наградами на междунар. конкурсах.

В Татарстане сложились муз.-исполнительские школы, развивающие европ., рос. и татар. нац. традиции проф. исполнительства. Значит. вклад в концертную жизнь республики внесли дирижёры: Н.Г.Рахлин, Ф.Ш.Мансуров, Р.С.Салаватов, А.И.Шутиков. Важную роль в становлении муз. т-ра сыграли оп. исполнители: З.Г.Байрашева, М.З.Булатова, А.С.Измайлова, Г.М.Кайбица, М.М.Рахманкулова, У.Г.Альмеев, Н.К.Даутов, Ф.Х.Насретдинов, Р.Г.Билалова, Г.И.Сайфуллина, З.Г.Хисматуллина, В.Г.Шарипова, А.З.Аббасов, З.Д.Сунгатуллина, В.А.Ганеева, Х.А.Бигичев, Г.Т.Ластовка, Р.А.Сахабиев. Междунар. признание получили исполнители-солисты: Р.К.Абдуллин (орган), Р.Ю.Абязов (скрипка), Ш.С.Амиров (балалайка), молодые гастролирующие музыканты М.В.Казаков (вокал), Е.В.Михайлов, Р.Г.Урасин (фортепиано) и др. Вед. творческими коллективами РТ являются: Татар. т-р оперы и балета, Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан, Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан, Ансамбль песни и танца Респ. Татарстан, камерный оркестр «La Primavera» (Казань), камерный оркестр «Провинция» (г.Набережные Челны), Государственный квартет Республики Татарстан. Наряду с академ. направлением в муз. иск-ве РТ широко представлены песенное творчество и традиционное исполнительство (ярким примером является творчество С.Г.Садыковой). Исполняются

песни Ш.Х.Мазитова, З.Х.Гибадуллина, М.А.Макарова, Ф.Г.Ахмадеева и др. Широкое признание получили певцы: Г.Н.Сулейманова, Р.В.Вагапов, З.З.Басырова, А.А.Авзалова, И.Г.Шакиров, А.М.Рахимкулов, Г.Г.Ильясов, Ш.С.Ахметзянов, Э.У.Залаялидинов, З.К.Сахабиева и др. Развивается исполнительство на традиционных муз. INSTR-тах. Значит. место в совр. татар. культуре занимает эстрадно-муз. иск-во. Всерос. известность получили певцы: Р.И.Ибрагимов, А.Н.Асадуллин. В татар. эстрадных песнях представлены различные стилиевые направления совр. массовой музыки; в последние годы интенсивно расширяется её инфраструктура (FM-радиостанции, студии аудиозаписи, продюсерские центры). С большим успехом проводятся фестивали: «Татар жыры», «Созвездие», «Татар моңы» и др.

Столица Татарстана является активно развивающимся междунар. центром муз. культуры. Широкою известность получили Фестиваль имени Ф.И.Шалапина, Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева (Нуреева), Фестиваль «Рахлинские сезоны», Фестиваль современной музыки «Европа–Азия»; регулярно организуются междунар., всерос. и респ. конкурсы и фестивали по различным направлениям муз. иск-ва. Кадровой основой для развития муз. культуры являются уч. заведения высш. и ср. проф. образования: Казан. консерватория, Казан. ун-т культуры и иск-в, отд-ние иск-в Ин-та филологии и иск-в Казан. федерального ун-та, спец. ср. муз. школа при Казан. консерватории; Казан., Альметьевский и Нижнекамский муз. колледжи, Набережночелнинский колледж иск-в. В республике работают более 200 учреждений доп. образования в области муз. иск-ва (2016).

В Татарстане сформировалась науч. школа музыкального искусства. Традиционная и совр. татар. муз. культура анализируется в трудах Л.В.Бражник, Я.М.Гиршмана, В.Р.Дулат-Алеева, А.Л.Маклыгина, М.Н.Нигмедзянова, З.Н.Сайдашевой, Ф.Ш.Салитовой и др.

Театральное искусство. Начало публичных театр. представлений в Казани относится к 18 в.: с 1726 в слав.-лат. школе (впоследствии семинария) ежегодно проводились т.н. комедийные акции, с 1760 в гимназии – спектакли с участием гимназистов и преподавателей. Создавались также крепостные т-ры (напр., в с.Юматово Свяязского у.), устраивались т.н. домашние спектакли в гор. и сел. дворянских усадьбах. В 1791 в Казани был открыт пост. действующий публичный т-р. Худож. руководитель труппы – б. петерб. актёр В.Р.Бобровский, основываясь на рус. драм. репертуаре, добивался от актёров правдивого исполнения ролей. Значит. роль в формировании и развитии театр. иск-ва в нач. 19 в. сыграл театр Есипова, созд. на основе крепостного т-ра с участием вольнонаёмных актёров и ставивший как драм., так и муз. спектакли в совств. театр. здании в центре Казани. В 1845–49 на гос. средства на терр. совр. пл. Свободы было выстроено кам. здание т-ра, что позволило городу обеспечить регулярность театр. представлений, заключать договоры с лучшими театр. антрепренёрами страны. Деятельность антрепренёров: Н.К.Милославского, П.М.Медведева, М.М.Бородая, Н.И.Собольщикова-Самарина, В.В.Образцова на протяжении 2-й пол. 19 – нач. 20 в. создала Казани славу одного из крупнейших рос. театр. центров. В этот период на казан. сцене выступали актёры, имена к-рых вошли в

историю рус. т-ра: К.А.Варламов, В.Н.Давыдов, А.П.Ленский, М.В.Лентовский, В.А.Макшеев, М.Г.Савина, П.А.Стрепетова, М.И.Писарев, М.Т.Иванов-Козельский, В.И.Качалов, А.И.Каширин, В.Ф.Комиссаржевская, Е.О.Любимов-Ланской, М.М.Тарханов. С 1874 в Казани начались пост. оп. сезоны. В нач. 20 в. были построены новые театр. здания, в частности Алафузовского (ныне здание т-ра «Йолдызлык»), Нового (Татар. т-р драмы и комедии) и Большого (Казан. Б. драм. т-р) т-ров, что позволило одновр. давать представления неск. театр. труппам в разных частях города.

Нач. 20 в. было ознаменовано возникновением татар. проф. т-ра. Немаловажную роль в его рождении сыграл открывшийся в 1907 Восточный клуб, в к-ром проводились лит. вечера, ставились спектакли на татар. и рус. языках. Театр. представления были популярны и в среде татар. интеллигенции, в медресе. С 1908 в Казани и городах Казанской губ. начались регулярные выступления передвижной татар. театр. труппы «Сайяр» во главе с Г.Кариевым. Первые татар. актёры: Н.Сакаев, С.Гиззатуллина-Волжская, В.Муртазин-Иманский, Н.Таждарова, З.Султанов, Ш.Шамильский, М.Мутин, Г.Болгарская, К.Шамиль, Б.Тарханов сформировали школу нац. театр. иск-ва, определили пути его последующего развития.

С 1919 театр. дело перешло под контроль гос-ва. Наряду с продолжавшими существовать частными антрепризами были созд. т.н. показательные театры, подчинявшиеся театр. отделу Нар. комиссариата просвещения: Сов. Б. т-р (см. Казанский Большой драматический театр), оп. т-р, Рабочий т-р Заречья (Алафузовский театр); из актёров ранее существовавших передвижных татар. театр. трупп «Сайяр», «Нур», «Анг» был создан Первый гос. татар. т-р, в 1926 получивший статус академ. (см. Татарский академический театр). 1920-е гг. были отмечены также рождением новаторских театр. форм, активным поиском новых выразительных средств, способных отобразить рев. обществ. преобразования. Получили распространение т-ры рабочей молодёжи, эксперим. театр. группы («Красная блуза», «Живая газета», Казан. эксперим. мастерская совр. т-ра и др.), открылись т-ры в Чистополе, Елабуге. Для подготовки актёров создавались студии, на их основе в 1923 открылся Татар. театр. техникум (см. Казанское театральное училище). В 1930-е гг. в городах республики была созд. сеть передвижных т-ров для обслуживания сел. зрителя; впоследствии мн. из них получили статус гос. т-ров (см. Альметьевский татарский драматический театр, Булгуминский русский драматический театр, Мензелинский татарский драматический театр, Татарский театр драмы и комедии). В 1932 при Центр. клубе пионеров были созд. ТЮЗ и т-р кукол с рус. и татар. группами, на основе к-рых позже возникли гос. т-ры (см. Казанский театр юного зрителя, Татарский театр кукол «Экият»). В 1939 был открыт Татар. т-р оперы и балета, созд. Татар. отд-ние Всерос. театр. об-ва (см. Союз театральных деятелей Республики Татарстан), в 1940 открыт Дом актёра. Т.о., население ТАССР в 1930-е гг. получило широкий доступ к ценностям театр. культуры.

В годы Вел. Отеч. войны актёры казан. т-ров в составе концертных бригад выезжали на фронт, обслуживали госпитали, собирали средства на произ-во воен. техники, одновр. продолжая выпускать новые спектакли.

В 1943–44 т-ры республики приняли активное участие во Всерос. смотре спектаклей рус. классики. Значит. событием, оказавшим влияние на развитие театр. культуры в Татарстане, стала Декада татар. иск-ва и лит-ры в Москве (1957), в проведении к-рой приняли участие как проф., так и самодеятельные (любительские) театр. коллективы. Самодеятельное театр. иск-во получило широкое распространение, особенно интенсивно оно развивалось в 1950–70-е гг.; театр. коллективы создавались при дворцах и домах культуры, в уч. заведениях, на пр-тиях; проводились смотры театр. самодеятельности, лучшим коллективам присваивалось звание нар. т-ра (наиб. популярными из них были Чистопольский и Елабужский татар. народные театры и т-р в Казан. ДК им. 10-летия ТАССР).

1960-е гг. стали периодом расцвета татар. драматургии; пьесы Н.Исанбета, М.Амира, Х.Вахита, Т.Миннуллина, А.Гилязова, Ш.Хусаинова, И.Юзеева, наряду с произведениями классиков татар. т-ра Г.Исхаки, Г.Камала, М.Файзи, Ш.Камала, составили основу нац. театр. репертуара. Иск-во режиссуры в татар. т-ре формировалось творческой практикой Ш.Сарымсакова, Г.Юсупова, К. и Р.Тумашевых, С.Амугбаева, Г.Хусаинова. Значит. влияние на развитие театр. иск-ва в республике оказала деятельность выдающегося реж. М.Х.Салимжанова, сплотившего вокруг себя драматургов, коллектив мастеров сцены и воспитавшего неск. поколений молодых актёров. Под его руководством Татар. академ. т-р выдвинулся в ряд вед. театр. коллективов страны. Поставленные им спектакли «Зәңгәр шәл» («Голубая шаль»), «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звёзды») К.Тинчурина, «Әни килде» («Приехала мама») Ш.Хусаинова, «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Альмандар из Альдермыша») Т.Миннуллина стали явлением театр. иск-ва в общерос. масштабе. Неоднокр. участие в гастрольных поездках, театр. фестивалях как в городах России, так и за рубежом сделало театр. иск-во Татарстана достоянием широкого круга зрителей во мн. странах мира. На рубеже 20–21 вв. в театр. иск-во влились новые творческие силы: режиссёры Ф.Бикчентаев, Р.Зигдуллин, Р.Аюпов, драматурги З.Хаким, Д.Салихов, М.Гилязов, И.Зайниев — этому способствовал ежегодный (с 2002) конкурс драматургов «Новая татарская пьеса». В 1980–90-е гг. в республике начали проводиться театр. фестивали: оп. фестиваль им. Ф.И.Шалапина (с 1982), балетный фестиваль им. Р.Нуриева (с 1987), театр. фестиваль им. К.Тинчурина (с 1992); особое значение приобрёл междунар. театр. фестиваль тюрк. народов «Науруз». В нём, кроме театр. коллективов РТ, принимают участие т-ры из Турции, Азербайджана, Казахстана, т-ры республик и областей РФ. В обмене опытом большую роль играют гастроли кр. моск., петерб., самарского и др. т-ров.

Кино. Первые сеансы кинематографа в Казани состоялись в 1897; с 1898 стали делать собств. киносъёмки. В 1908 в Казани имелось 8 частных стационарных кинот-ров; в 19 гостиницах, ресторанах и трактирах действовали свои киноустановки. К 1915 кол-во кинот-ров в Казани возросло до 16. На терр. Казанской губ. кинот-ры были открыты также в г.Чистополе владельцами В.Г.Безчастновым (в 1912) и И.Г.Токаревым (в 1913), в с.Кукмор мещанином Н.Юзеевым (в 1914). С 1909 в Казани начали работать орг-ции по прокату кинокартин,

свои предст-ва открывали моск. кинематографические конторы. Одновр. производились съёмки наиб. значит. гор. событий («Парад казанского гарнизона», «Казань во время Масленицы», «Услон. Гонки на яликах», «Казанская авиационная неделя», «Праздник трезвости в Казани», «Зимний автомобильный пробег» и др.). В 1920 были произведены съёмки 1-го съезда Советов ТАССР; в 1921 снят фильм, посв. событиям Гражд. войны, в 1924 — приезду А.В.Луначарского в Казань, в 1926 кинооператором К.Ф.Мотковым — праздник Сабантуй. В 1924 было созд. АО «Татарское кинематографическое объединение» («Таткино»), ставившее целью «обслуживание культурных запросов рабочих, красноармейцев и крестьян через кино» и занимавшееся как кинопроиз-вом, так и прокатом фильмов. В 1927 реж. Ю.В.Тарич совм. с «Таткино» производил в Казани съёмки ист. фильма «Булат-батыр», в к-ром были заняты и актёры казан. т-ров. В 1928 «Таткино» на правах участника вошло в состав АО «Востоккино». В 1929–30 совм. с татарстанскими кинематографистами были сняты фильмы «Татарстан (Страна четырёх рек)», «Комета», «10-летие Татарстана». В Татар. отд-нии «Востоккино» была созд. собств. киногоруппа, организован сценарный цех, сняты фильмы «Вызов», «Борьба за хлеб», «Ижминводы», «Всетатарский съезд Советов». В 1932 Татар. отд-ние «Востоккино» было передано в ведение «Роскино», в Казани организовано Татар. отд-ние «Союзкинохроники» с собств. студией, началось систематическое кинопроиз-во. Было выпущено 50 док. фильмов и ок. 100 сюжетов для всесоюз. экрана. В 1961 студия была преобразована в самост. пр-тие — Казанская студия кинохроники. К этому времени были подготовлены собств. кадры кинематографистов: режиссёров, операторов, киносценаристов (В.И.Беспалов, Н.К.Валитов, В.Е.Игнатюк, В.Г.Миронов, Н.А.Морозов, М.А.Разбежкина, А.С.Стремьяков, И.Х.Утяганов, Х.Ф.Фахрутдинов, К.В.Аристов, Ю.К.Гвоздь, М.А.Залюшев, В.А.Кузьмин, В.И.Севастьянов, Р.И.Копосов, Р.А.Рубцова).

Фильмы, снятые кинематографистами РТ, участвуют в междунар. кинофестивалях, награждены мн. престижными дипломами и призами. С 2005 в Казани проводится междунар. фестиваль мусульманского кино (до 2010 «Золотой минбар»), в к-ром участвуют кинематографисты Турции, Ирана, Египта, стран СНГ, Европы, Америки. Приобретением и прокатом кинокартин занимается гос. учреждение «Татаркино» (до 2006 — Управление по кинематографии при Мин-ве культуры РТ) с филиалами в гг. Бугульма, Набережные Челны, Чистополь. Они обслуживают ок. 200 сел. киноустановок и 19 кинот-ров. Одновр. в Казани, Набережных Челнах, Нижнекамске, Альметьевске открылись частные многозальные кинот-ры, в к-рых установлено цифровое кино.

Изобразительное и декоративное искусство. Изобразительное и декор. иск-во Татарстана, формирование к-рого приходится на нач. 1920-х гг., опирается на традиции многовекового наследия татар. народа, восходящие к культуре Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. С сер. 16 в. в крае развивается рус. худож. культура, сыгравшая вед. роль в создании региональной проф. школы живописи, графики и скульптуры. Одновр. развивалось традиционное декор. иск-во проживавших в крае народов. 1920-е гг.

дали мощный импульс развитию агитационно-массовых видов иск-ва, таких как полит. плакат, кн., газетно-журнальная и альбомная графика, монументально-декоративное искусство, «производственное» и оформительское иск-во. Большой размах приобрели музейная и выставочная деятельность. В Гос. высш. художественном училище (позднее – Казанское художественное училище) получили образование мастера кисти и резца, заложившие в дальнейшем основы совр. проф. изобразительного иск-ва в республике. На нач. этапе творчество художников охватывало широкий спектр стилевых направлений – от «левых» модернистских течений, связанных с идеологией Пролеткульта, до иск-ва рус. «передвижнического» реализма. Яркий след в иск-ве 1920-х гг. оставили художники: П.П.Беньков, М.В.Барашов, Д.Н.Красильников, А.Н.Коробкова, Ш.Н.Мухамеджанов, А.Г.Платунова, И.Н.Плещинский, Н.М.Сокольский, Ф.Ш.Тагиров, Б.И.Урманче, Н.И.Фешин, Д.М.Фёдоров, С.С.Федотов, К.К.Чеботарёв, Ф.П.Гаврилов. С нач. 1930-х гг. вплоть до кон. 1980-х гг. иск-во республики развивалось под идеологическим контролем со стороны гос-ва, объявившего соц. реализм ед. методом худож. творчества. Решением бюро Татар. обкома КПСС в 1936 в Казани был учреждён Союз художников ТАССР. В связи с полит. репрессиями и отъездом в 1930–40-е гг. из республики кр. художников в изобразительном иск-ве начался кризис, наметившийся ещё в кон. 1920-х гг. Небольшой период подъёма в 1920-х – нач. 1930-х гг. в развитии декор. иск-ва также сменился процессами упадка: вынужденно прекратили свою деятельность нар. мастера-кустари, исчезли худож. промыслы.

Деятельность художников в республике активизировалась во время Вел. Отеч. войны, в Казани был налажен выпуск полит. плакатов (номера «Окон сатиры»). На фронтах и в тылу создавались живописные (В.К.Тимофеев, К.Е.Максимов, Д.Г.Булат, Г.В.Житков), графические (Е.В.Зуев, В.В.Попов, А.М.Родионов, Х.А.Якупов и др.) и скульпт. (С.С.Ахун, нем. антифашист В.В.Ламмерт, временно работавший в Казани) произведения. В послевоен. период худож. творчество развивалось от помпезных парадных картин, характерных для кон. 1940 – нач. 1950-х гг. (яркий образец – масштабное полотно «Подписание В.И.Лениным Декрета об образовании Татарской АССР» Л.А.Фаттахова и Х.А.Якупова, удостоенное в 1950 Сталинской пр.), к произведениям «хрущёвской оттепели», когда разнообразие стилистических тенденций позволило преодолеть рамки «сталинского» реализма. В 1960–70-е гг. в республике сложился сильный коллектив художников, интенсивно развивалась станк. живопись. Яркими предст. нац.-региональной школы живописи стали в осн. казан. художники: Р.А.Кильдибеков, В.И.Куделькин, С.О.Львин, И.В.Рафиков, А.М.Родионов, Л.А.Фаттахов, Х.А.Якупов, а также Н.Г.Бикташев (г.Набережные Челны) и М.Х.Хаертдинов (г.Лениногорск). С 1960-х гг. возрождались линогравюра, литография, офорт, осваивались гравюра на дереве, монотипия, ксилография. В кн. и станк. графике успешно работали Б.М.Альменов, В.В.Карамышев, И.К.Колмогорова, В.А.Попов, Г.А.Рахманкулова, Э.Г.Ситдинов, Т.Г.Хазиахметов, И.Л.Язынин. Междунар. признание получили

художники сатирической графики И.К.Ахмадеев, Э.Б.Гельмс, Ю.А.Денисов, Л.Я.Елькович, Л.Х.Насыров, И.С.Хантемиров, сотрудничавшие с ж. «Чаян». Вед. мастером скульптуры был С.С.Ахун (в 1951 переехал в Москву). В последующем сформировалась новая плеяда самобытных художников, работавших в области станк. живописи и в монумент. жанре, – Б.И.Урманче, Р.Х.Нигматуллина, В.М.Маликов, Н.И.Адылов, А.Х.Абдрашитов и др.

В 1970–80-е гг. в Союзе художников Татарстана были созд. творческие группы «Нефть Татарии», «КамАЗ», «Село». Это способствовало подъёму таких видов изобразительного иск-ва, как живопись, графика и скульптура не только в Казани, но и в Набережных Челнах, Нижнекамске, Лениногорске, Бугульме, Елабуге, Альметьевске, Зеленодольске и др. городах (открывались школы и уч-ща иск-в, устраивались выставки). Союз художников пополнился новыми мастерами, творчество к-рых привнесло в произведения ярко выраженную авторскую индивидуальность (А.А.Абзильдин, З.Ф.Гимаев, И.К.Зарипов, Р.А.Кильдибеков, К.А.Нафиков, Ш.А.Нигматуллин, В.Н.Скобеев, Б.И.Урманче, В.К.Фёдоров, Ш.М.Шайдуллин и др.). Широкий размах градостр-ва, возведение новых обществ. сооружений способствовали интенсивному развитию монумент.-декор. иск-ва: резьбы по камню, цементу и дереву, росписи, мозаики, витража, gobелена и др. (дворцы культуры химиков, строителей, Молодёжный центр, гостиница «Татарстан», Татар. академ. т-р, пригородный ж.-д. вокзал в Казани; ДК «Энергетик», гостиница «Батыр», проспект Энтузиастов в Набережных Челнах; 2-я гор. больница в Нижнекамске; ДК «Нефтьче» в Альметьевске; Дом техники в Бугульме и др.). Заметным явлением стала деятельность художников-монументалистов И.Н.Башмакова, С.В.Бубеннова, Р.А.Кильдибекова, В.К.Фёдорова и др. В кон. 1970 – сер. 1980-х гг. перед художниками встала задача синтеза архитектуры и декор. иск-ва, усилилось значение дизайна (Н.С.Артамонов, В.А.Нестеренко, З.Низамеев, Р.Т.Сафиуллин). Расширилась география этих видов иск-ва (в связи с новостройками они активно развивались в Набережных Челнах, Нижнекамске, Альметьевске, Лениногорске, Азнакаево и др. городах, в пгт Джалиль); формировался отряд художников-монументалистов, оформителей (Р.Г.Агафонов, В.Я.Акимов, Д.Г.Рахматуллин, К.М.Сафиуллин, И.М.Ханов и др.). Театр.-декорационное иск-во этого периода представлено именами художников: Э.Б.Гельмса, А.Б.Кноблока, А.Х.Нагаева, В.С.Никитина, П.Т.Сперанского, М.Г.Супюшева, А.И.Тумашева. С 1980-х гг. расширяются возможности сценографии как с точки зрения развития новой эстетики, так и техн. средств. Приходят талантливые театр. художники, получившие спец. образование: Р.Х.Газеев, А.А. и В.Е. Губские, Н.Х.Кумысникова, С.Г.Скоморохов и др.

В 1970–80-е гг. получает развитие проф. декоративно-прикладное искусство в таких видах, как керамика, кожаная мозаика, ювелирное иск-во, gobелен, резьба по дереву, моделирование костюма (Б.А.Шубин, С.Д.Кузьминых, И.Н.Башмаков, С.В. и В.О. Ковалевские, Р.А. и М.С. Кильдибековы и др.). Налаживается массовое произ-во изделий на пр-тиях нар. худож. промыслов в Арске, пгт Алексеевское, на Казан. ф-ке сувениров, в сувенирных цехах в пос. Васильево, пгт Шемордан, Сабинском лесхозе, на Бугульминском фарфоровом

з-де, Кукморском валяльно-войлочном комб-те, Казан. комб-те надомников.

В последней четв. 20 в. началось движение за возрождение нац. традиций (в т.ч. связанных с мусульм. культурой), возникли авангардные течения: абстракционизм, постмодернизм, неопримитивизм и др. Расширился диапазон жанров и стилевых течений, появились новые (инсталляция, объект, коллаж и др.) и возродились традиционные (каллиграфия, шамаиль, ляухэ) виды иск-ва, возникли творческие объединения: в Казани – «Объединение художников Татарстана» (ОХТ), «Группа 17», «Дастан», в г.Набережные Челны – «Ансваки», «Тамга», в Зеленодольске – «Ак Бассет», в Альметьевске – «ОКО» и др. Спектр стилевых тенденций – от реалистических до постмодернистских – объединяется стремлением художников отразить прошлое и настоящее в жизни татар. народа и республики. Важную роль в развитии изобразительного иск-ва играет выставочная деятельность гос. и частных худож. галерей («Хазинэ», Национальный культурный центр «Казань», «Ак барс», «Эбиволь», «Камиль» в Казани; «Адель» в Нижнекамске и др.). В 1980 и 1991 в Казани состоялись 5-я и 7-я зональные выставки «Большая Волга», междунар. выставки, посв. 1100-летию принятия ислама в Волжской Булгарии и 1000-летию Казани. Регулярно проводятся худож. выставки, посв. Дню республики, региональная выставка «Край нефтяной» и др.

Становление искусствоведения в Татарстане связано с деятельностью учёных кафедры изящных иск-в Казан. ун-та (2-я пол. 19 в.). Первые иссл. по татар. иск-ву появились в кон. 1920-х гг. (П.М.Дульский, Е.П.Корнилов). Одним из тех, кто заложил науч. основы татар. искусствознания, был первый в Поволжье доктор искусствоведения Ф.Х.Валеев, создавший труды по худож. наследию татар с древнейших времён до нач. 20 в. С 1970-х гг. изобразительное иск-во как объект идейного течения соц. реализма в творчестве художников РТ стало предметом изучения моск. искусствоведа С.М.Червонной. Исследования в области теории и истории иск-в Татарстана в наст. вр. осуществляют Г.Ф.Валеева-Сулейманова, Д.К.Валеева, Е.П.Ключевская, О.Л.Улемнова, Р.Г.Шагеева, Р.И.Шамсутов и др. В республике работают Музей изобразительных искусств Республики Татарстан с галереей «Хазинэ», Выставочный зал Союза художников РТ, Нац. культ. центр «Казань» с музеями Б.И.Урманче и А.Н.Мазитова, галерей-студией И.К.Зарипова, Картинная галерея К.А.Васильева, фонд «Туран» (все – в Казани), картинные галереи в гг. Набережные Челны, Альметьевск, Зеленодольск, Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Музей историко-культурного наследия в г.Зеленодольске, музейное объединение г.Чистополе в составе: музей узедного города, мемор. музей Б.Пастернака и др., Музей нар. творчества и быта в с. Ерыклы и др.

Подготовка специалистов в области изобразительных иск-в осуществляется в Казан. худож. уч-ще, Лениногорском муз.-худож. пед. уч-ще, на худож.-графических ф-тах Набережночелнинского пед. ун-та и Татар. гуманитарно-пед. ун-та (ныне в составе Казан. (Приволж.) федерального ун-та), в Казан. ун-те культуры и иск-в. В 2008 открыт Казан. филиал Моск. академ. худож. ин-та им. В.И.Сурикова. В республике работают 19 дет.

худож. школ и 29 школ иск-в с худож. отд-ниями, в к-рых обучаются ок. 6 тыс. уч-ся. Для поощрения творческих достижений учреждены почётные звания засл. деятеля иск-в республики (1940), нар. художника (1948), премия Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче (1998).

Архитектура. Ист. корни А. в Татарстане уходят ко времени гос-в Волжская Булгария, Золотая Орда и Казанское ханство. В них осн. строения длительное время были дер., но необходимость возведения оборонительных сооружений привела к использованию известняка. Один из наиб. др. памятников ср-век. кам. стр-ва на терр. РТ – т.н. Чёртовое городище – Елабужское городище; в Билярском городище выявлены остатки Соборной мечети, обществ. бань вост. типа и др. Кам. стр-во в Волжской Булгарии особенно заметное развитие получило в эпоху Золотой Орды. До нас дошли остатки Соборной мечети, Вост. мавзолея, Сев. мавзолея, Белой палаты, Чёрной палаты и др. в г.Болгары.

В период Казанского ханства монумент. архитектура обрела новые стилистические черты. Казан. крепость была укреплена кам.-дер. стенами с башнями. Изв. о существовании ханской цитадели с кам. стенами и башнями, на терр. к-рой располагались ханский дворец, Ханская мечеть, мечеть Нур-Али, ханские усыпальницы. По преданиям, подлинным украшением крепости ханской Казани служила мечеть Кул Шарифа. В городе существовали также Отучева мечеть, Даирова баня и др. кам. сооружения.

С падением Казанского ханства (1552) традиции татар. монумент. гор. архитектуры были прерваны. Татар. архитектура продолжала развиваться гл. обр. в дер., сел. и отчасти гор. постройках татарских слобод. На терр. края получило распространение рус. дер. оборонительное зодчество – создавались засечные черты с крепостями. Стали строиться кам. церкви и монастыри, к-рые возводились в традициях моск., псковской и владимирской archit. школ. Кремлёвский archit. комплекс Казани с двором воеводы, приказной избой, таможенной и пр. стал адм. ядром вновь присоединённых терр. б. Казанского ханства. Формировалась нерегулярная радиально-кольцевая планировочная структура Казанского посада и окружавших его слобод. Со 2-й пол. 17 в. в архитектуре края получило развитие общерус. стиливое направление – «кирпичное узорочье», выделявшееся узорчатой кладкой, цветными росписями, майоликовыми вставками, поливной черепицей и т. д. (это направление отражено в архитектуре Михляева дома в Казани и др.). С кон. 17 в. кирпично-узорчатую архитектуру начали обогащать ордерными формами. В нач. 18 в. в Казан. кремле была построена многоярусная смотровая башня Сююмбике, ставшая вертикальной доминантой города.

С нач. 18 в. в рус. архитектуре «кирпичное узорочье» стало вытесняться стилем барокко, к-рый придавал зданиям европ. вид. В 1-й пол. 18 в. Казан. кремль начал приобретать новый облик. Стены ансамбля получили завершения в виде «ласточкиных хвостов». Спасская башня была надстроена ярусами и завершена высоким шатром, надстроены и др. башни; кам. и кирпичные стены оштукатурены и побелены. Во 2-й пол. 18 в. в Казанской губ. началось возведение кирпичных мечетей в традиционных ср-век. объёмно-планиро-

вочных формах татар. культовой архитектуры и в стилизованных формах барокко. Старотатар. слобода украсилась первыми монумент. зданиями — Марджани мечети и Апанаевской мечети. В связи с проведением на всей терр. России перепланировки городов и регулирования их застройки для Казани (1768), а с 1-й трети 19 в. — и для других городов края были разработаны регулярные ген. планы. застройка в городах стала осуществляться в осн. по «образцовым» планам. Первым проф. казан. архитектором был В.И.Кафтырев. В кон. 18 — нач. 19 в. работали архитекторы М.Е.Емельянов, Я.М.Шелковников, А.К.Шмидт, по проектам и под руководством к-рых в Казани и др. городах края строились первые кирпичные обществ. здания в стиле классицизма, пришедшего на смену барокко. Перепланировка городов Казанской губ. на регулярной основе сопровождалась перестройкой жил. и обществ. зданий с широким применением кирпича и штукатурки. С кон. 1830-х гг. в городах типология построек расширилась. В первые десятилетия 19 в. наряду с классицизмом в архитектуре городов получил распространение ампи́р. Среди классицистических и ампи́рных построек выделялись Гостиный двор, тюремный замок, гор. больница, госпиталь военный, мечеть «Иске-Таш», Галеевская мечеть и др. (Казань), Никольская церковь, Покровская церковь, Спасский собор (Елабуга), Никольский собор (Чистополь) и др. Казань обогатилась комплексом Университетского городка.

В 1833 была учреждена Казан. губ. строит. комиссия, находившаяся в ведении Гл. управления путей сообщения и публичных зданий МВД Российской империи. При застройке по утверждённым планам в городах создавались площади различного назначения: в Казани центр. Ивановская, Театральная (были мощены и украшены памятниками), торговые — Сенная (на ней была построена первая купольная Сенная мечеть с наземным минаретом), Рыбная, Хлебная и др. площади.

Из-за возросшего объёма стр-ва в городах в 1865 его регулирование было передано строит. отд-нию Казан. губ. правления. Вместо усадебной застройки в городах получили распространение доходные дома.

В сер. 19 — нач. 20 вв. архитектура Казанской губ. развивалась в различных направлениях эклектики и модерна. Наиб. изв. архитекторы этого периода П.Е.Аникин, И.П.Бессонов, А.И.Песке, П.И.Романов, П.В.Тихомиров, В.К.Бечко-Друзин. Распространение романтизма было связано со стремлением местной рус. и татар. буржуазии привнести в среду своего обитания дух нац. культуры и лучшие достижения европ. архитектуры (в Казани это проявилось в стилизованных особенностях Подуруевой дома, Ушковой дома и др.). В Старотатар. слободе Казани выделялись Апанаева дом, Шамиля дом; появились новые типы зданий: ж-д. вокзал, Алафузовский т-р, Казан. вторая муж. гимназия, Родионовский ин-т благородных девиц, Казан. худож. школа, Казан. духовная академия, новые университетские клиники, дом команд. Казанским ВО.

В Казани стали возводиться банки, гостиницы, доходные дома, особняки (Оконишников дом, дом Зобниной и др.), были сооружены культовые здания (Азимовская мечеть, Санкт-Катаринен кирх, Синагога, Покровская старообрядческая церковь); развивалась пром. архитектура: комплекс зданий з-да Крес-

товниковых, комплекс пивоваренного и солодоваренного з-да наследников И.В.Александрова. В 1909 была проведена Казан. междунар. выставка, на терр. к-рой впервые в истории региона были построены оригинальные выставочные павильоны. Большой вклад в развитие архитектуры Казанской губ. в кон. 19 — нач. 20 в. внесли архитекторы Л.К.Хрещонович, Ф.Р.Амлонг, Г.Б.Руш, К.Л.Мюфке, К.С.Олешкевич, Ф.Н.Малиновский, С.В.Бечко-Друзин и др. Велась также застройка сел. поселений в формах народного зодчества татарского и народного зодчества русского. В них сохранялись и нар. традиции, и под влиянием гор. архитектуры появлялись классицистические мотивы (памятники дер. архитектуры: Бакирова Валиуллы дом, Даутова дом, Асан-Елгинская мечеть и др.).

В 1920–30-е гг. здания строились в стиле конструктивизма (Дом печати, Дворец культуры им. 10-летия ТАССР в Казани). Во 2-й пол. 1930-х — в кон. 1950-х гг. в архитектуре Татарстана преобладал стиль сов. неоклассицизма, вобравшего в себя черты классицизма, нац. и сов. иск-ва (Татар. академ. т-р оперы и балета, кинот-р «Победа», ДК им. Ленина, ДК им. Кирова, комплекс зданий ВДНХ ТАССР, вет. городок, жил. дома в Казани). Предст. этого стиля являлись архитектуры: И.Г.Гайнутдинов, И.А.Валеев, П.А.Саначин, Г.И.Солдатов, П.Т.Сперанский и др. Период кон. 1950-х — кон. 1980-х гг. характеризуется индустриализацией стр-ва всех видов зданий и сооружений (создававшихся гл. обр. по типовым проектам), развитием пром. комплексов, активным освоением прогрессивных приёмов заруб. архитектуры, реконструкцией ист. зданий, разработкой новых проектов с учётом традиционных форм местного архит. наследия и монумент-декор. иск-ва (Речной вокзал, Центр. стадион, Дворец спорта в Казани и др.). Продолжалось стр-во уникальных обществ. зданий: Казан. цирка, Татар. академ. т-ра.

Создание з-дов железобетонных конструкций и домостроит. комб-тов позволило перейти к стр-ву массового жилья из панелей и блоков. В 1970-е гг. в Татарстане началось возведение новых городов: Набережные Челны и Нижнекамск; в них последовательно претворялась в жизнь б. ч. теоретических разработок и проектов сов. градостр-ва. Впервые в СССР пром. зоны этих городов были размещены за пределами жил. р-нов и связаны с ними линиями скоростного трамвая; города целиком возводились по заранее разработанным ген. планам, а жилые микрор-ны — одновр. с развитой инфраструктурой (дет. садами, школами, больничными учреждениями, обществ. центрами и т. д.). Микрор-ны застраивались по принципу свободной планировки, при к-рой дома размещаются на участке с соблюдением условий инсоляции и аэрации, без выгораживания отд. дворов.

Начиная с 1960-х гг. большое внимание уделялось исследованию, реставрации и науч. реконструкции утраченного облика архит.-археол. памятников. Разработаны ист.-теоретические основы отражения нац.-регионального своеобразия в совр. архитектуре Татарстана (С.С.Айдаров).

В 1990-е гг. характерными чертами архитектуры стали реконструкция и благоустройство гор. центров с созданием офисов, банков, торг. заведений; стр-во комфортабельных жилых домов по индивидуальным

и типовым проектам; повсеместное восстановление утраченной функции старых и создание новых культовых сооружений; привлечение иностр. фирм к стр-ву обществ. сооружений; освоение прогрессивного опыта заруб. архит.-строи. практики с использованием совр. строи. материалов; поиск регионально-своеобразныхarchit. решений, творческое осмысление традиционных форм всех периодов ист. развития архитектуры Татарстана. Украшением городов стали мечети «Рамазан», «Булгар», «Хузайфа ибн аль-Ямани», храмовый комплекс Серарифа Саровского в Казани, мечети «Жамиг» в Елабуге, «Тауба» и «Ихлас» в г.Набережные Челны, Нижнекамская соборная мечеть, Казанско-Богородицкий собор, Мусульм. религ.-просветительский центр в г.Альметьевске.

К тысячелетнему юбилею Казани (2005) столицы и др. города Татарстана обогатились уникальными обществ.-торг. (комплексы «Пирамида», «Кольцо», «Корстон», «Парк Хаус», «Тандем» в Казани), спорт. («Баскетхолл», «Татнефть-Арена», «Ракета» в Казани; новые дворцы спорта и стадионы в гг.Набережные Челны, Нижнекамск, Лениногорск, Елабуга, пгт Кукмор), культовыми (мечеть «Кул Шариф», церковь Веры, Надежды, Любви и Софии, Св. Кирилла, католическая церковь в Казани; мечети и правосл. церкви в гг.Набережные Челны, Нижнекамск, Лениногорск, Бугульма, Бавлы и др.) сооружениями, адм.-офисными комплексами (ООО «Таиф» в Казани; АО «Татнефть» в Альметьевске и др.). В 2005 в Казани построен мост «Миллениум» через р. Казанку. Совр. жилые комплексы: «Суворовский», «Магеллан», «Седьмое небо», «Солнечный город» и др. изменили панорамы столицы РТ с Волги и Казанки. В Казани открылся новый т-р кукол «Экият» (2012, арх. С.А.Козлова-Мамлеева). Однако в ходе реконструкции ист. части Казани в нач. 2000-х гг. был утрачен ряд важных памятников ист.-архит. наследия. Большая программа строи. работ была выполнена при подготовке города к 27-м Всемир. летним студенческим играм – «Универсиада-2013». Возведены Деревяня универсиады и более 30 новых спорт. сооружений: Дворец вод. видов спорта, Центр по гребным видам спорта на оз. Ср. Кабан, Академия тенниса, Центр хоккея на траве, футбольный стадион «Казань Арена» на 45 тыс. зрителей и др.

Книгоиздательское дело. Печатные издания пришли на смену рукописным книгам. Первая типография в Казани была открыта в кон. 1800. Создание типографий при Казан. губ. правлении (1804) и Казан. ун-те (1809), частных типографий Л.Шевица, Р.Сагитова, Ш.Яхина, К.А.Тилли, типографии Г.М.Вечеслава в Казани и др. способствовало значит. увеличению объёма выпускаемых книг (печатались на рус. и татар. языках, языках народов России, вост. языках). В 1-й пол. 19 в. по кол-ву издаваемых книг Казань вышла на одно из первых мест в России (после Москвы и С.-Петербурга). В кон. 19 в. здесь насчитывалось ок. 15 издательских заведений, ежегодно выпускались татар. книги 140–180 наименований общим тиражом 1,5–2 млн экз. Их тематика была разнообразной: педагогика, медицина, юриспруденция, история, естеств. науки, религ., филос. и ист. сочинения мыслителей мусульм. Востока, словари, самоучители. Всё это влияло на повышение образовательного уровня населения.

В нач. 20 в. увеличилось число типографий, стали возникать кн. т-ва, занимавшиеся одновр. книгоизданием, книгопечатанием и кн. торговлей (Каримовых типография, литография и словолитня, «Сабах», «Миллят», «Магариф» и др.). Заметный вклад в развитие татар. книгопечатания внесли типография И.Н.Харитоновна, литография И.С.Перова, типография Б.Л.Домбровского, типохромолитография В.В. Вараксина, типография И.В.Ермолаевой и её преемников и др. В 1910 в Казани насчитывалось 26 типографий, в к-рых были выпущены книги св. 1 тыс. наименований (в т.ч. 418 татар.) общим тиражом 2586,8 тыс. экз. Ок. 85% татар. книг, издававшихся в России, печатались в Казани.

После Окт. рев-ции книгоиздательское дело перешло под контроль гос. и парт. органов. Типографии были национализированы и укрупнены. Для регулирования издательской деятельности, выпуска и реализации книг в 1919 было созд. Казан. отд.-ние Госиздата. До кон. 1920-х гг. продолжали функционировать частные и кооп. пр-тия, выполнявшие кр. гос. заказы и нередко занимавшиеся кн. торговлей. Выпускалась массово-полит., уч. и науч.-популярная лит-ра. Св. 50% книг всех наименований издавалось на татар. языке. С момента создания Книжной палаты ТАССР (1926) стал осуществляться учёт кн. продукции. К кон. 1920-х гг. в условиях централизации частные и ведомственные изд-ва прекратили своё существование. Были закрыты: кооп. изд-во «Нэшрият» в Москве, Татар. отд.-ние Центриздата народов СССР, татар. секции обл. изд-в в Донецке, Свердловске, Новосибирске и др. городах. К нач. 1930-х гг. Татиздат стал ед. изд-вом, выпускавшим лит-ру на татар. языке. Увеличились объёмные показатели его работы, возросло кол-во наименований издаваемых книг (в 1929 были напечатаны 182 книги, в 1930 – 266, в 1931 – 568, в 1932 – 851). Вскоре после перехода к лат. шрифту (1932) Указом През. ВС ТАССР от 5 мая 1939 татар. письменность была переведена на алфавит на основе рус. графики. В ходе этих реформ письменности татар. народа, его культуре был нанесён существенный ущерб, выразившийся в том, что был затруднён доступ к богатствам письм. культуры, созд. на основе араб., затем лат. графики. В годы войны на татар. языке издавалось 16 воен. газет. В 1940–50-е гг. доля произведений нац. лит-ры в перечне кн. продукции была незначительной. В 1953 Татгосиздат выпустил книги 183 наименований объёмом 1475 п.л. (более 1300 п.л. составили переиздания и переводы). Кн. торговля велась через Таткниготорг и Татпотребкооперацию. В годы «оттепели» (2-я пол. 1950-х – сер. 1960-х гг.) тематика и содержание выпускаемых книг расширились. В 1963 были изд. книги 1006 назв., из них 593 – на татар. языке (в т.ч. 357 наименований книг и брошюр). В 1966–70 изд-во напечатало произведения худож. лит-ры общим тиражом 4 млн 283 тыс. экз. (337 назв.). В следующей пятилетке производств. показатели по изданию худож. лит-ры Таткнигоиздата ежегодно ухудшались. В 1971–75 объём вышедших книг составил лишь 2821 п.л. (269 назв.).

В 1990-е гг. начались приватизация гос. изд-в, создание частных фирм. Были организованы новые кр. пр-тия: Татар. газетно-журнальное изд-во (кн. «Идел-Пресс»), «Магариф», «Фэн», «Рухият». Наряду с ними функционируют «Раннур», «Заман», «Яналиф», «Иман», «Медицина», «Алгоритм» и др. Изд.

эпос «Идегей», произведения Ш.Марджани, Г.Губайдуллы, Г.Исхаки, труды Х.Атласи, Р.Фахретдина. В книгоиздат. деятельности совокупный объём выпущенной продукции вед. изд-в республики в 2016 составил ок. 457 тыс. экз. книг, в т.ч. дет., ист., худож., науч.-популярная, переводная лит-ра на татар., рус. и др языках.

Библиотеки. Первые б-ки на терр. края появились в Волжской Булгарии. Сохранились рукописи поэмы «Кысса-и Йусуф» Кул Гали, переписанные в 16–18 вв. с оригиналов 13 в. В Казанском ханстве существовали б-ки личные, дворцовые, уч. (при медресе и мектебах); изв. о кн. собраниях при мечетях, значит. числе рукописных книг 14–16 вв. После завоевания ханства эти б-ки в осн. были уничтожены. Во 2-й пол. 16 – 17 вв. стали создаваться б-ки и скриптории при правосл. монастырях и церквях. Дальнейшее развитие б-к в крае связано с открытием в 18 в. цифирной (1716), слав.-лат. (1723) школ, Казан. духовной семинарии (1723), медресе «Буби» (1781). Изв. кр. личные б-ки деятелей культуры этого периода: М.И.Верёвкина, Ю.И. фон Каница, И.И.Панаева, В.И.Полянского, С.А.Москотильникова, Г.П.Камемена, С.Х. и И.И.Хальфиных, Н.М. и Л.Н. Ибрагимовых, М.-Г.Махмудова и др. В 19 в. создаются б-ки кр. уч. заведений: Казан. ун-та (1804), Казан. духовной академии (1842), медресе «Марджания» (1870), «Мухаммадия» (1882) и др. В 1861 в Казанской губ. было 42 б-ки, в к-рых насчитывалось 148 тыс. томов изданий. В 1860–70-е гг. организуются б-ки науч. об-в Казан. ун-та (врачей; физ.-матем.; естествоиспытателей; археологии, истории и этнографии и др.). В 1865 в Казани открылась первая публичная б-ка (ныне Национальная библиотека Республики Татарстан), в 1875 – первая земская б-ка в г.Чистополь; в 1880–90-е гг. инициатива их орг-ции перешла к гор. и земским органам самоуправления. К 1892 в Казанской губ. было 12 публичных б-к, имевших 11402 назв. изданий (32280 томов), 20349 читателей, из них в уездах – 11 (4322 назв. изданий, 16048 томов, 837 читателей). К 1900 в крае насчитывалось 13 публичных б-к. С 1890-х гг. в Казанской губ. стали открываться нар. б-ки. К 1909 в Спасском у. их было 32, в Тетюшском у. – 23, в Чистопольском у. – 13, в Свяжском у. – 12, в Мамадышском у. – 6 и т.д., б. ч. из них принадлежала уездным земствам, остальные – обществ. орг-циям. В Казани функционировали бесплатные б-ки-читальни: при пороховом з-де (с 1896), при ф-ке Алафузова (с 1900); б-ки им. Гоголя (с 1902), Некрасова (с 1903) и др. С нач. 20 в. открывались татар. обществ. б-ки: «Көтебханәи Исламия» («Мусульманская библиотека», 1906), для рабочих-татар Алафузовской ф-ки (1906), Вост. клуба (1908), б-ка и читальня Г.Шарафа (1916) и др. В 1910-е гг. были организованы мусульм. читальни в частях Казан. воен. гарнизона.

После Окт. рев-ции библиотечное дело стало частью общегос. мероприятий по подъёму культуры народа. Создавалась сеть массовых б-к для обслуживания многонац. населения республики (в первые годы сов. власти организовано 218 б-к и читален, в т.ч. 138 для татар). В 1919 была открыта дет. б-ка, в 1920 – б-ка Наркомата здравоохранения ТАССР (ныне Респ. мед. библиотечно-информационный центр), в 1936 – спец. б-ка для слепых. С кон. 1920-х гг. создавались профсоюзы.

(к 1930 б-ки имели 400 из 549 профсоюз. орг-ций), парт. б-ки. Накануне Вел. Отеч. войны в республике функционировала 2251 массовая б-ка, в годы войны их число сократилось. В 1946 была открыта б-ка КФАН СССР. В 1975–80 массовые б-ки были объединены в централизованные библиотечные системы (ЦБС). В 1977 открылась Респ. юношеская б-ка. В 1980 в Татарстане насчитывалось 1745 массовых б-к, в 1990 – 1799, в 2000 – 1649 (их совокупный фонд составлял ок. 25 млн ед. хр.). Профсоюз. б-ки были объединены в 24 ЦБС, их кол-во сократилось до 159; парт. б-ки в 1990 ликвидировали.

Подготовка специалистов для работы в б-ках ведётся с 1935 в Елабужском библиотечном техникуме (ныне Елабужское уч-ще культуры), с 1969 – в Казан. ун-те культуры и иск-в.

Крупнейшими б-ками Татарстана являются Нац. б-ка РТ и Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казан. ун-та (одна из старейших науч. б-к РФ, по величине фонда третья среди университетских б-к). На 2015 в республике более 3390 б-к, к-рые находятся в ведении различных мин-в РТ, ведомств, органов муниципальной власти, орг-ций, пр-тий. В системе Мин-ва культуры РТ – 1530 б-к (4 респ., 17 б-к уч. заведений, остальные – муниципальные); их услугами пользуются 40% населения республики; кн. фонд – 23366250 ед. хр. В ведении Мин-ва образования и науки – 1474 б-ки, Мин-ва здравоохранения – 57, Мин-ва труда, занятости и социальной защиты – 66, профсоюз. орг-ций – 12. В науч.-иссл. ин-тах АН РТ – 4 б-ки, в КНЦ РАН – 1, в высш. уч. заведениях федерального подчинения – 20. Функционируют б-ки коммерческих высш. уч. заведений.

Глубокие перемены в обществ.-полит. жизни в кон. 1980-х – в 1990-е гг. отрицательно сказались на положении библиотечного дела. Из-за сокращения объёма финансирования б-ки стали испытывать трудности в комплектовании фондов. Передача общедоступных гос. б-к в ведение органов местного самоуправления привела к сокращению их кол-ва (в 2007 – 1625, в 2011 – 1546 б-к).

Музеи. В Казанской губ. первые музеи появились в нач. 19 в. при Казан. ун-те. В кон. 19 – нач. 20 в. в Казани стали открываться гор. музеи. В 1895 созд. Гор. науч.-пром. музей (позже Центр. музей ТАССР, ныне Национальный музей Республики Татарстан). В 1920-е гг. большую роль в развитии музейного дела в республике и в формировании музейного фонда сыграл Отдел по делам музеев и охраны памятников иск-ва и старины Наркомата просвещения ТАССР (занимательный учёт и отбор ист.-худож. ценностей из реквизированного имущества частных лиц, религ. орг-ций и передавал их музеям). В нач. 1920-х гг. в связи с бурным развитием краеведения значительно возросла роль музеев в культ.-просвет. и науч. работе. В 1920–24 в Казани издавались журналы «Казанский музейный вестник» и «Записки Тетюшского музея», в к-рых большое внимание уделялось актуальным вопросам музееведения. С кон. 1920-х гг. началось свёртывание краеведч. работы в стране: закрывались кантонные и районные музеи, ограничивалась науч.-иссл. и собирательская деятельность Центр. музея ТАССР. В то же время в республике открывались музеи с мемор. и ист.-биографическими экспозициями: Дом-музей В.И.Ленина (1937), Музей

В.И.Ленина в с.Ленино-Кокушкино (1939; Музей-заповедник «Ленино-Кокушкино»), Литературно-мемориальный музей А.М.Горького (1940), Музей-квартира Шарифа Камала (1950). Развитие сети новых музеев возобновилось с сер. 1950-х гг. В 1958 на базе худож. коллекций Гос. музея ТАССР созд. Музей изобразительных иск-в, в 1956–70-е гг. – мемориальные музеи: дом-музей И.И.Шишкина в г.Елабуга, Литературно-мемориальный музей Ярослава Гашека в г.Бугульма. В 1980–90-е гг. созд. обширная сеть новых краеведч. и мемор. музеев в адм. центрах, городах и сёлах республики в результате инициатив краеведов, поддержанных местными органами управления, а также централизации музейного дела на базе Гос. объединённого музея ТАССР (Музей-квартира Мусы Джалиля, Литературный музей Габдуллы Тукая, Музей Салиха Сайдашева, Музей Е.А.Боратынского в Казани и др.). Музеи работают в вузах, при Ин-те органической и физ. химии им. А.Е.Арбузова (Дом-музей А.Е. и Б.А.Арбузовых). Особенно богаты фонды музеев Казан. ун-та (Музей казанской химической школы, геол., бот., зоол, археол., этногр.), Казан. мед. ун-та (Анатомический т-р, Музей патологической анатомии).

Создавались ведомственные музеи: связи при Мин-ве связи РТ, милиции Татарстана, театр. иск-ва в Татар. академ. т-ре, Казан. б. драм. т-ре, Татар. т-ре оперы и балета. В кон. 20 в. концепция музеев претерпела существенные изменения. Были выработаны новые критерии отбора объектов, подлежавших музеефикации, а также окруж. их среды. Благодаря этому начали создаваться музеи-усадьбы, музеи-заповедники. Крупнейшим музейным центром Казани стал музей-заповедник «Казанский кремль», в рамках к-рого в сотрудничестве с другими музеями Казани созд. обширные экспозиции: Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, центр «Эрмитаж-Казань», Музей естеств. истории Татарстана и Музей исламской культуры, Музей-мемориал Великой Отечественной войны. Событием в культ. жизни Татарстана стало создание Нац. культ. центра «Казань». В работе музеев значит. место занимают «немусейные» виды деятельности: концертные программы, шоу, фестивали, мастер-классы и т. п. Важным стимулом в развитии музейного дела в РТ стала подготовка к празднованию 1000-летия Казани. Проведены капитальный ремонт и реконструкция здания Нац. музея РТ, на основе новейших достижений музейной практики перестроены его экспозиции. Открыт Иски-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник.

Музеи республики занимаются науч.-иссл., просветительской, собирательской и реставрационной работой. Проводятся Горьковские, Шалайинские, Каменевские, Тукаевские, Сайдашевские чтения, День памяти М.Джалиля и др. мероприятия. Осуществляются экспозиционно-выставочные проекты совм. с кр. музеями страны: Рус. музеем, Третьяковской галереей, музеями Рос. АХ, Эрмитажем. Издаются сб-ки науч. статей, монографии, каталоги, с 1995 выпускается «Ежегодник Национального музея РТ». Большой вклад в развитие музейного дела внесли В.М.Дьяконов, Н.И.Воробьёв, Е.Г.Бушканец, М.Н.Елизарова, Ю.И.Петров, Л.Г.Валеева, Г.С.Муханов, С.В.Писарева, Г.А.Могильникова, М.Т.Низамиев,

Д.Б.Багаутдинова, Р.Г.Гарифжанова и др. В 2015 музеев Татарстана посетили ок. 2 млн чел.; в музеях проведены более 46 тыс. экскурсий, организовано 1200 выставок. На 2015 в РТ действовало 149 музейных учреждений: 14 гос. музеев с 43 структурными подразделениями и 49 муниципальных музеев с 43 филиалами, в т.ч. 59 ист.-краеведч., 12 мемор., 5 худож.

Подготовка специалистов для работы в музеях ведётся на ист. ф-те Казан. ун-та (с 2003) и в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2004).

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (СМИ).

Возникновение в Казани период. печати, к-рая стала играть важную роль в обществ. и культ. жизни края, относится к нач. 19 в. В 1808 проф. Казан. ун-та И.И.Запольский подготовил проект издания газ. «Казанские известия» на рус. и татар. языках. В 1809 он получил разрешение на выпуск газеты на рус. языке. Вышедшие в 1811–20 «Казанские известия» были одной из первых регулярно издававшихся в рос. провинции газет. Её преемником стал первый в истории гор. прессы ж. «Казанский вестник» (1821–32). Особой популярностью пользовался первый в Казани частный ж. «Заволжский муравей» (1832–34). Публикации журнала отличались широтой тематики: освещалась история края, печатались материалы по географии, статистике, предпринимались попытки постановки значимых для местной общественности вопросов. С Казан. ун-том связано начало истории и науч. периодики в крае (ведёт свою летопись с 1834 от «Учёных записок Казанского университета», инициатором издания к-рых был Н.И.Лобачевский). В 1838 Казань обрела и свой офиц. орган — газ. «Казанские губернские ведомости», к-рая во 2-й трети 19 в. была единственной в Казанской губ.

Ускорение соц.-экон. развития, усложнение обществ.-полит. жизни во 2-й пол. 19 – нач. 20 в. способствовали появлению разветвлённой сети газет и журналов. Большой популярностью пользовались те издания, которые содержали статьи по широкому кругу вопросов, связанных с обществ. жизнью Казани и Волж.-Камского края: «Справочный листок города Казани», «Казанский биржевой листок», «Камско-Волжская газета», «Городской листок», «Казанские новости», «Волжско-Камское слово», «Камско-Волжский край». Заметным явлением в культ. жизни губернии была газ. «Волжский вестник». Благодаря глубине и обществ. значимости своих материалов, сотрудничеству видных представителей демокр. интеллигенции она стала одной из лучших рос. газет кон. 19 в. В 1900 в Казани имелось 21 период. издание.

Появление прессы на татар. языке из-за препон, чинимых властями, стало возможным лишь в ходе событий Рев-ции 1905–07. До этого выходили только нелегальные газеты, к-рые печатались на гектографе: «Итифак» (1902–05) и «Хөррият» (1905). 7 окт. 1905 гласный Казан. гор. думы С.Алкин получил разрешение на издание газ. «Казан мухбири» (1905–11), её первый номер вышел 29 окт. 1905. В сер. января 1906 начала издаваться газ. «Юлдуз», с февраля 1906 — «Азат». Первым в истории Казани татар. журналом стал «ад-Дин ва аль-адаб» (1906). Наиболее влиятельными изданиями в дорев. период были «Юлдуз» (1906–18), «Баянелъхак» (1906–14), «Кояш» (1912–18), «Тормыш» (1913–18), «Азат» (1906), «Тан юлдузы» (1906), «Безнен тавыш»

(1917–18), «Курултай» (1917–18). Демокр. идеи в своих публикациях проводили казан. журналы «Анг» (1912–18), «Тарбия» (1908), «Мектеб» (1913–14). В этот период появился и первый жен. ж. «Сююмбике» (1913–18). Особое место в периодике Казани занимали сатирические журналы «Яшен» (1908–09) и «Ялт-Йолт» (1910–18).

После установления Сов. власти система период. печати претерпела значит. изменения: появились органы сов. печати. 29 окт. 1917 в Казани вышел первый номер газ. «Знамя революции» (орган Казан. Совета рабочих, крест. и красноармейских депутатов), 12 марта 1918 – первая сов. газета на татар. языке «Эш» – орган Мусульм. комиссариата при Казан. Совете. В числе первых сов. газет на татар. языке – «Кызыл байрак», «Кызыл Армия» и др. После Окт. рев-ции парт-сов. газеты стали выходить почти во всех уездах Казанской губ., выпускались также газеты на чуваш. («Канаш», «Хёрле ялав»), мар. («Йошкар кэчэ», «Тор», «Ужара») и удм. («Гудыри») языках. В 1918–20 в Казани стали выходить газеты для крестьян – «Бедняк», «Деревенские думы», молодёжные газеты – «Ключ юного коммунара», «Кызыл яшлар». 28 окт. 1917 Советом нар. комиссаров был принят Декрет о печати; руководствуясь этим док-том, сов. органы власти начали закрывать небольшевицкие газеты. В период Гражд. войны на терр. Татарстана в большом кол-ве издавались армейские газеты противоборствующих сторон.

После образования ТАССР в республике окончательно сформировалась сов. система прессы. В нач. 1920-х гг. в трудных условиях восстановления х-ва был организован выпуск более 20 изданий журнального типа: «Казанский музейный вестник», «Вестник просвещения ТАССР», «Сельское и лесное хозяйство Татарстана», «На страже законности и порядка» и др. 1 дек. 1920 Татар. обком начал издание ж. «Вестник Татарского областного комитета РКП(б)», впоследствии переименованного в «Коммунист Татарии» («Татарстан коммунисты»). Журнал выходил на рус. и татар. языках, в сов. период играл роль вед. науч.-полит., теоретического издания. Для татар-кряшен в 1920-е гг. издавались журналы «Белемнек» и «Киняш». В 1925 был начат выпуск профсоюзного ж. «Пролетарий Татарстана», с 1928 – ж. ЦИК ТАССР «Татарстан Советлары». Среди новых науч. журналов 1920–30-х гг. – «Татарстан», «Социалистическое хозяйство Татарстана», «Вестник Казанского института научной организации труда», «Вестник Научного общества татароведения», «Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики», «Известия Казанского института сельского хозяйства и лесоводства» и др. В 1930-х гг. в ТАССР сформировалась разветвлённая сеть городских, районно-городских, районных и многотиражных газет. Наряду с офиц. изданиями выпускались крест., молодёжные, дет. газеты и журналы. В послевоен. период основу прессы ТАССР составляли респ. газеты «Социалист Татарстан», «Советская Татария», молодёжные газеты «Татарстан яшларе», «Комсомолец Татарии», «Яш ленинчы». Важное место в развитии татар. лит-ры и публицистики на протяжении всего сов. периода занимал ж. «Казан утлары». На рус. языке издавался альманах «Литературный Татарстан».

Кардинальные перемены в жизни страны в 1980–90-х гг. привели к изменениям в структуре и содержании период. печати. Впервые в послевоен. период стал печататься молодёжный лит. журнал на татар. языке «Идель» (с 1989). Заметным явлением в обществ. жизни в 1990-е гг. стали журналы «Казань» и «Мирас». По инициативе науч. учреждений начали выходить журналы «Научный Татарстан», «Неврологический вестник имени В.М.Бехтерева», «Фән һәм мәктәп – Наука и школа», «Вертеброневрология» и др. Появились издания обществ.-полит. орг-ций («Известия ТОЦ», «Независимость», «Слово коммуниста», «Суверенитет» и др.) и частные издания, начали выходить газета для деловых кругов – «Время и деньги», рекламные издания «Казанская ярмарка», «Из рук в руки», «Ва-банк» и др., религ. – «Вера», «Иман» и др.

Вед. период. изданиями в РТ являются газеты «Ватаным Татарстан», «Республика Татарстан», «Татарстан яшларе», «Мэдэни жомга», «Шахри Казан», «Вечерняя Казань», «Казанские ведомости». Наиб. кр. журналы – «Татарстан», «Казан утлары», «Казань», «Научный Татарстан», «Магариф», «Сююмбике», «Идель», «Чаян», «Ялкын». В 1990-е гг. значительно расширился круг изданий в кр. городах РТ: Альметьевске, Зеленодольске, Набережных Челнах, Нижнекамске. Мн. районные газеты стали выходить под новыми назв., качественно изменив своё содержание.

На нач. 2016 в РТ зарегистрировано 1193 СМИ, редакции к-рых располагаются на терр. республики, в т.ч. 780 печатных СМИ, 144 телеканалов и телепрограмм, 155 радиоканалов и радиопрограмм, 96 электронных периодических изданий, 18 информационных агентств. На татар. языке издаётся 186 газет, 70 журналов, на чуваш. языке – 5 газет, на удм. языке – 1. Работают региональные предст-ва информационных агентств «Интерфакс», «РИА-Новости», «ИТАР-ТАСС», «Прайм», «РБК-Татарстан», а также редакции федеральных изданий: «Российская газета», «Комсомольская правда», «Коммерсант», «Аргументы и факты».

История радиовещания Татарстана началась с пуска 20 марта 1918 Казан. приёмной радиостанции. В 1918–19 были введены в строй приёмные станции в гг. Тетюши, Спасск, Бугульма, Мензелинск, Чистополь. В 1919 созд. Казанская база радиотелеграфных формирований Кр. Армии. В мае 1921 в Казани (впервые в России) был установлен громкоговоритель. Первые передачи радио Татарстана на татар. и рус. языках состоялись 7 нояб. 1927, с 1933 началось вещание на чуваш. языке. На январь 2016 зарегистрировано 155 радиоканалов и радиопрограмм, редакции которых располагаются на терр. республики. Радиостанция «Болгар радиосы» с собственным программированием на двух государственных языках вещает круглосуточно на всей территории РТ 37 ретрансляторами и в сети Internet. Через спутник радио «Болгар радиосы» можно принимать на территории европейской части России, в странах Восточной Европы, республиках Кавказа и Закавказья. Потенциальная аудитория «Болгар радиосы» – более 4 млн слушателей. Филиал Федерального ГУП «Всероссийская государственная телерадиокомпания» – Государственная телерадиокомпания (ГТРК) «Татарстан» транслирует ежедневную радиопрограмму «Татарстан дулкынында» («На волне Татарстана») в регионы центр. и европ. части РФ,

Сибири. Службой нац. вещания филиала ГТРК «Татарстан» готовятся радиопрограммы лит.-муз. и духовно-просветительского содержания на татар. языке.

В 1959 в Татарстане началось телевизионное вещание. На январь 2016 зарегистрировано 144 телеканалов и телепрограмм. Старейшей является Государственная телерадиовещательная компания «Татарстан». Одна из вед. телекомпаний – «Татарстан – Новый век», к-рая своей осн. целью ставит удовлетворение духовных, культ., познавательных и досуговых потребностей народов Татарстана. В РТ функционирует корпункты 4 федеральных каналов – ОАО «Первый канал», ВГТРК, ОАО ТРК «Петербург» (5 канал) и корреспондентский пункт «Матч ТВ». С нач. 2000-х гг. в республике активно развивается кабельное и цифровое вещание, благодаря этому население получает доступ не только к каналам других регионов РФ, но и к передачам заруб. телекомпаний.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.

Как форма индивидуальных и коллективных видов орг-ции досуга физ. культура и спорт в Татарстане стали культивироваться в кон. 19 – нач. 20 в.: открывались спорт. об-ва и объединения: «Общество велосипедистов-любителей» (1893), «Речной «Яхт-клуб» (1907), «Беркут» (1908), «Сила и здоровье» (1911), «Сокол» (1913), «Казанское общество воздухоплавания» (1914) и др.

После Окт. рев-ции проблемы орг-ции физкультурно-спорт. движения стали решаться на гос. уровне. Физкультурное и спорт. движение в республике возглавил созд. в 1919 отдел физ. развития и спорта при Казан. губ. воен. комиссариате и Казан. губ. спорт. союзе. В 1920–30-е гг. физкультурно-спорт. работа активизировалась в коллективах физ. культуры «Татпечать», «Железнодорожник», «Флорида», Центр. доме физ. культуры, ФСО «Динамо», «Спартак» и др. В них работали секции лёгкой и тяжёлой атлетики, плавания, бокса, борьбы, шахмат, шашек, фехтования. Отд. спортсмены и сборные команды Татарстана по лёгкой и тяжёлой атлетике, футболу, баскетболу (женщины), плаванию, фехтованию, лыжным гонкам и др. становились призёрами крупнейших соревнований в стране: олимпиад Приволжского ВО (1921, 1923–24), 1-й Всесоюз. спартакиады (1928), поволж. спартакиад (1934–35), летних и зимних спартакиад нац. республик (1938–40). В 1936–37 в Татарстане организационно оформились 10 ДСО проф. союзов («Буревестник», «Пламя», «Молния», «Старт», «Азот», «Темп», «Медик», «Крылья Советов», «Нефтяник», «Пролетарская победа»), а также спорт. об-во «Наука», объединившее коллективы физ. культуры студенческой молодёжи. С 1-й пол. 1930-х гг. начало интенсивно развиваться физкультурное движение в сел. местности; в 1934 функционировало 196 колх. и совхозных коллективов физ. культуры и 33 районных совета физ. культуры. Значит. роль в обеспечении физкультурных и спорт. орг-ций квалифицированными специалистами сыграли Казан. техникум физ. культуры (1931–34) и физкультурное отд-ние Казан. пед. уч-ща (1934–37). Большой вклад в развитие спорт.-техн. видов спорта в республике (автомобильный, авиац., мотоциклетный, парашютный, планерный, стрелк. и др.) внесло добровольное Об-во содействия обороне, авиац. и хим. стр-ву (ОСОАВИАХИМ), созд. в 1927

(в 1951–91 – ДОСААФ ТАССР, с 1991 – РОСТО РТ, с 2013 – Общественно-государственное объединение ДОСААФ РТ). В 1940–60-е гг. активизировалась деятельность ДСО «Динамо», «Спартак», «Наука», «Молния», «Урожай» и др. Были созд. дет.-юношеские ДСО «Смена» и «Трудовые резервы», значительно возросла числ. занимавшихся физ. культурой и спортом. Спорт. команды и отд. спортсмены Татарстана добивались успехов на всесоюз. соревнованиях по лыжному спорту, баскетболу, лёгкой атлетике, боксу, плаванию, фехтованию, футболу, шахматам.

Новых успехов система физкультурно-оздоровительной работы в Татарстане достигла в 1970–80-е гг. Число регулярно занимавшихся физ. культурой и спортом в 1986 приблизилось к 2 млн чел. В 1980-е гг. большое внимание уделялось деятельности ДЮСШ, школ высш. спорт. мастерства, в к-рых культивировалось 39 видов спорта. Особенно массовыми и популярными были баскетбол, спорт. гимнастика, лёгкая атлетика, лыжные гонки, плавание, пулевая и стендовая стрельба, тяжёлая атлетика, футбол, хоккей, шахматы и др. По уровню спорт. достижений к кон. 1980-х гг. Татарстан занимал 1-е место среди авт. республик и делил 8-е место с Эстонией среди союзных республик СССР. К нач. 1990-х гг. в Татарстане были подготовлены 1901 мастер спорта (СССР), 68 мастеров спорта междунар. класса, 14 засл. мастеров спорта СССР. Звания засл. тренера СССР было удостоено 8 чел., засл. тренера РСФСР – 47 чел.

После серьёзного спада физкультурно-спорт. движения в 1990-е гг. гос. политика в области физ. культуры и спорта с нач. 2000-х гг. была направлена на реализацию стратегии развития массового спорта, формирования здорового образа жизни населения, создания условий для развития спорта высш. достижений. Ныне в РТ культивируется 88 видов спорта, из них ок. 40 олимп. (баскетбол, бокс, водное поло, волейбол, гимнастика спортивная, дзюдо, лёгкая атлетика, лыжный спорт, плавание спортивное, фехтование, футбол, хоккей). В 2005 за развитие олимп. и параолимп. движения, спорта и спорт. индустрии РТ была удостоена 1-й Нац. пр. «Галерея Российской Олимпийской Славы». В республике функционируют 5 респ. ФСО и объединений («Динамо», «Уныш», «Спартак–Татарстан», «Буревестник», «ФСО инвалидов»), 3615 коллективов физ. культуры, 152 учреждения доп. образования детей физкультурно-спорт. направленности (из них 145 ДЮСШ, спец. ДЮСШ олимп. резерва, 7 дет.-юношеских клубов физ. подготовки) с общим числом занимающихся ок. 10 тыс. чел. Действуют 8634 спорт. сооружения (40 стадионов, 1908 спорт. залов, 118 плавательных бассейнов, из них 94 крытых), 30 ледовых дворцов спорта, 2 крытых стадиона с искусств. льдом, 9 легкоатлетических и 1 футбольный манеж, 257 сооружений для стрелк. видов спорта (247 тиров и 10 стендов), 3 крытых конных манежа, 44 лыжные базы, 4489 плоскостных сооружений, более 1000 нестандартных спорт. залов, встроенных и приспособленных помещений для занятий физ. культурой и спортом. За последнее 10-летие в Казани введены в эксплуатацию крупнейшие в России и Европе спорт. сооружения: «Баскет-холл», ледовый дворец спорта «Татнефть-Арена», Центр хоккея на траве, конноспорт. комплекс «Казань», студенческий

спорт. комплекс «Олимп» при Казан. техн. ун-те, Дворец единоборств, Академия тенниса, центры гребных видов спорта, волейбола, бокса и настольного тенниса, комплекс стендовой стрельбы. В ходе подготовки к Всемир. летним студенческим играм-2013 в Казани введены в строй спорт. объекты междунар. уровня – Центр гимнастики, Дворец водных видов спорта, футбольный стадион «Казань Арена» на 45 тыс. зрителей и др. В сфере спорт. индустрии трудятся 8199 чел., из них 4191 чел. с высш. и 1379 – со ср. спец. образованием. Числ. регулярно занимающихся физ. культурой и спортом 656,5 тыс. чел. (17,4% от всего населения республики). Подготовку специалистов по физ. культуре и спорту осуществляют Поволж. академия физ. культуры, спорта и туризма (Казань, филиал в г.Набережные Челны); Ин-т физ. культуры, спорта и восстановительной медицины Казан. ун-та (б.ф-т физ. культуры Татар. гуманитарно-пед. ун-та), уч-ще олимп. резерва (Казань), техникум физ. культуры (г.Альметьевск), отд-ние физ. культуры Тетюшского пед. уч-ща.

Команда РТ – победитель (в общекомандном зачёте) 1-й Всерос. универсиады (2008), Спартакиады уч-ся Приволж. федерального округа по зимним (2007, 2013) и летним (2011, 2013) видам спорта. ФСО инвалидов РТ – победитель Всерос. смотра-конкурса на лучшую постановку физкультурно-спорт. работы (2007). В высш. лигах чемпионата России выступают казан. команды по различным видам спорта: хоккейная команда «Ак Барс» – победитель (1998, 2006, 2009–10), серебр. (2000, 2002, 2007) и бронз. (2004) призёр чемпионата России, обладатель Кубка европейских чемпионов (2007), Континентального кубка (2008), Кубка им. Ю.А.Гагарина Континентальной хоккейной лиги (2009, 2010); победитель межсезонных турниров на кубки: Лады (2000), Спартака (2001–02), Президента Башкортостана (2003), Праги (2008), губернатора Нижегородской обл. (2014), Латвийских жел. дорог (2014) и др.; команда баскетбольного клуба «Уникс» – серебр. (2000–02, 2004, 2007) и бронз. (2000, 2003, 2005, 2008, 2009–11) призёр чемпионатов Суперлиги, обладатель Кубка России (2003, 2009, 2014), Кубка Европы (2011), чемпион Лиги ФИБА-Европа (2004); команда волейбольного клуба «Зенит» – победитель (2007, 2009–14) и бронз. призёр чемпионата России (2004–05, 2008, 2013), Клубного чемпионата мира (2009, 2011), обладатель Кубка России (2004, 2007, 2009), Суперкубка России (2010–12), победитель Лиги чемпионов (2008, 2012) и др.; команда футбольного клуба «Рубин» – победитель (2008–09) и бронз. призёр чемпионата России (2003, 2010), обладатель Кубка России (2012), Кубка Содружества (2010), Суперкубка России (2010, 2012); команда по вод. поло «Синтез» – победитель (2007), серебр. (2006, 2008, 2010) и бронз. (2005, 2009, 2011) призёр чемпионата России, обладатель Кубка России (2006, 2010), кубка «Лен Трофи» (2007); команда по хоккею на траве «Динамо» – чемпион России (2003–08, 2010–14), обладатель Кубка России (2001, 2005); жен. команда волейбольного клуба «Динамо-Казань» – чемпион России (2011–14), обладатель Кубка России (2010, 2012), победитель Лиги чемпионов (2014) и клубного чемпионата мира (2014); команда по хоккею с мячом «Динамо-Казань» – победитель (1996, 2011), серебр. (2012) и бронз. (2009) призёр чемпионата

России, обладатель Кубка России (2009, 2013), Кубка мира (2010), Кубка чемпионов (2009); команда мир. автоспорта в классе спорт. грузовиков «КАМАЗ-Мастер» – неоднокр. обладатель Кубка мира по вне-дорожным ралли-рейдам, многокр. победитель и призёр трансконтинентального высш. категории сложности супермарафона «Париж–Дакар» (с 1989). На нач. 2013 в РТ подготовлено: 299 мастеров спорта СССР и России междунар. класса, 73 засл. мастера спорта СССР и России, 102 засл. мастера спорта и 159 мастеров спорта РТ. Званий засл. тренера СССР и России удостоены 10 чел., засл. тренера РТ – 111, засл. работника физ. культуры РФ – 20, засл. работника физ. культуры РТ – 403 чел. На 2015 от республики на Олимпийские игры было делегировано 74 спортсмена; завоёвано 32 медали: 17 зол., 8 серебр. и 7 бронз.

С 6 по 17 июля 2013 в столице РТ г. Казань прошли 27-е Всемир. летние студенческие игры «Универсиада-2013», в к-рых приняли участие 7980 спортсменов и 3798 офиц. лиц из 162 стран. Был работником 351 комплект медалей на 64 спорт. объектах. Спортсмены Татарстана завоевали на Универсиаде 40 медалей, из них 20 зол., 10 серебр. и 10 бронз. На 7-й церемонии вручения Междунар. премии за достижения в области спорт. менеджмента (Лондон, 2013) Казань получила спец. приз как лучшее место в мире для проведения междунар. спорт. событий, а «Универсиада-2013» была признана победителем в номинациях «Самое инновационное событие» и «Образ мероприятия».

С 24 июля по 9 августа 2015 в Казани состоялся 16-й Чемпионат мира по водным видам спорта, к-рый также был признан лучшим за всю историю Междунар. федерации плавания (FINA).

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РТ В МЕСТАХ КОМПАКТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ТАТАР ЗА ПРЕДЕЛАМИ РЕСПУБЛИКИ.

В соответствии со ст. 14 Конституции РТ и Договором от 24 июля 2007 «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» респ. органы власти, а также творческие союзы и обществ. орг-ции оказывают содействие в развитии культуры, языка и в сохранении нац. самобытности татар, проживающих за пределами Татарстана. Нац.-культ. жизнь татар на терр. их компактного проживания за пределами республики организуют в осн. предст-ва РТ: 5 полномочных, 5 пост. и 12 торг-экон. Важным инстр-том координации экон. деятельности татар, проживающих за пределами РТ, выступают торг. дома (в 2014 в РФ – 24, в странах зарубежья – 5). В нац.-культ. жизни татар за пределами РТ разнообразную работу проводит Всемир. конгресс татар (ВКТ), объединяющий 196 нац.-культ. орг-ций в 63 субъектах РФ и 135 – в 41 стране мира. За годы работы Конгресса было проведено 5 съездов. Исполком Всемир. конгресса татар совм. с респ. властями ведёт работу по неск. приоритетным направлениям. Наиб. важные: орг-ция и поддержка структур, являющихся центрами нац.-культ. жизни татар за пределами РТ; возрождение и сохранение системы нац. образования (проведены 6 всерос. съездов учителей татар. языка и

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

лит-ры; междунар. форумы татар. учёных совм. с АН РТ, 2007, 2011); координация и активизация молодёжного движения (6 всемир. форумов татар. молодёжи в 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014). При Исполкоме ВКТ действуют Всерос. обществ. фонд «Татар гаилэсе», всерос. обществ. орг-ции: Федерация нац. спортивной борьбы «Татарча курэш» и «Татарские сёла России», Всемир. ассоциация содействия татар. предпринимателям. Мин-вом образования и науки РТ заключены соглашения с 34 регионами РФ и 4 странами СНГ. Взаимодействие осуществляется по проблеме «Меж-культурное образование: организация и содержание». Мин-во образования и науки РТ оказывает помощь общеобразовательным учреждениям, рус.-татар. отделениям высш. и ср. спец. уч. заведений в регионах РФ (в Уфимском, Стерлитамакском, Ижевском, Астраханском, Тюменском и Тобольском пед. вузах). С 2000 в Моск. пед. ун-те осуществляется подготовка учителей рус. языка и лит-ры с доп. специальностью «татарский язык и литература» (обучаются студенты из Татарстана, Башкортостана, Нижегородской обл., Пермского края и Ханты-Мансийского авт. округа). Татар. пед. кадры готовят также 16 пед. уч-щ и колледжей РФ за пределами РТ. В рамках реализации целевой федеральной программы по поддержке соотечественников с 2004 организуется работа по внеконкурсному приёму в вузы РТ талантливых татар. молодёжи из стран СНГ и дальнего зарубежья. В общеобразовательные учреждения РФ и СНГ передаются уч. программы, учебники, худож. и методическая лит-ра, интерактивные пособия. Изд-во «Магариф» поставляет татар. учебники и уч. пособия более чем в 20 регионах РФ. Мин-вами и ведомствами РТ ведётся работа по созданию условий для поддержки одарённых детей из регионов РФ. В Казани организован летний межрегиональный оздоровительный лагерь на 150 детей из субъектов РФ, в к-ром они занимаются совершенствованием татар. разг. речи, знакомятся с обычаями, традициями и культурой своего народа. Татарстаном подписаны межведомственные соглашения в области культуры с 21 регионом РФ и Турцией, направленные на оказание помощи татар. населению в

изучении родного языка, приобщение детей и молодёжи к нац.-культ. ценностям татар. народа. Мин-вом культуры РТ регулярно проводятся Дни татар. культуры в регионах компактного проживания татар. Ежегодно организуются гастроли татар. творческих коллективов. С 2008 под эгидой Исполкома Всемир. конгресса татар и Центра по изучению татар. фольклора при Мин-ве культуры РТ проводится Всерос. фестиваль татар. фольклорных коллективов «Түгәрәк уен» («Хоровод»). Для более полного удовлетворения духовных потребностей татар, проживающих за пределами республики, создаются татар. культ. центры (действуют в Москве, Астрахани, Йошкар-Оле, Магнитогорске, Новосибирске, Тобольске, Томске, Ульяновске, Киеве; Аделаиде, Гданьске, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Хельсинки). Телерадиокомпания «Татарстан – Новый век» осуществляет трансляции своих программ для татар, проживающих в европ. части России, Уральском регионе, Зап. Сибири, на Д.Востоке, почти во всех гос-вах СНГ, в странах ближнего зарубежья, Вост. и Центр. Европы, в Ср. Азии, Сев. Индии, Китае, Японии. С 2001 в РФ проводятся федеральные Сабантуи (в 2001 – в Саратове, в 2002 – в Тольятти, в 2003 – в Димитровграде, в 2004 – в Йошкар-Оле, в 2005 – в Нижнем Новгороде, в 2006 – в Саранске, в 2007 – в Челябинске, в 2008 – в Астрахани, в 2009 – в Ульяновске, в 2010 – в Ижевске, в 2011 – в Екатеринбурге, в 2012 – во Владивостоке, в 2013 – в Тюмени, в 2014 – в Томске, в 2015 – в Красноярском крае, в 2016 – в Нижнем Новгороде), с 2010 – Всерос. сел. Сабантуй (в 2010 – в с.Алькино Похвистневского р-на Самарской обл., в 2011 – в с.Шыгырдан Батыревского р-на Чувашской Респ., в 2012 – в с.Дубровка Красноармейского р-на Челябинской обл., в 2013 – в с.Барда Бардымского р-на Пермского края, в 2014 – в с.М.Чапурники Светлоярского р-на Волгоградской обл., в 2015 – в с.Татарская Каргала Сакмарского р-на Оренбургской обл., в 2016 – в п.Старая Кулатка Ульяновской обл.). Регулярным стал ежегодный сход мусульман России в г.Болгар – «Изге Болгар жыены», посв. принятию ислама в гос-ве Волжская Булгария.

А

АББАСОВ Азад (Азат) Зиннатович (19.1.1925, г.Елабуга – 11.10.2006, Казань), певец (лирико-драм. тенор), нар. артист СССР (1977). Окончил Татар. оп. студию при Моск. консерватории (1950). В 1950–90 один из вед. солистов Татар. т-ра оперы и балета. Исполнил св. 100 оп. партий: Фауст (о.п. Ш.Гуно), Ричард («Бал-маскарад» Дж. Верди), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Сергей («Катерина Измайлова» Д.Шостаковича), Джим, Джалиль («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Самат (о.п. Х.Валиуллина) и др.; выступал также в гл. ролях в опереттах и муз. комедиях. Вёл концертную деятельность. Органично сочетал вокальное и актёрское мастерство.



А.З.Аббасов

АБДРАХМАНОВ Мансур Ибрагимович (31.1.1912, Казань – 25.12.1972, там же), философ, д. филос. наук (1958), проф. (1959), засл. деятель науки ТАССР (1968). Участник сов.-фин. (1939–40) и Вел. Отеч. войн. Окончил Казан. пед. ин-т (1940). С 1944 в Казан. ун-те, в 1950–53 декан ист.-филос. ф-та, в 1956–72 зав. кафедрой диалектического и ист. материализма, одновременно, в 1958–65, проректор. Труды по социальной философии, истории Татар. обл. орг-ции КПСС. Деп. (1963–71) и Пред. (1963–67) ВС ТАССР. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

АБДРЕЕВ Ахметгарей Шакирзянович (4.10.1923, с. Ст. Шаймурзино Буинского кантона, ныне Дрожжановского р-на – 4.12.2004, там же), Герой Соц. Труда (1971). В 1955–88 пред. колхоза им. 22-го партсъезда Дрожжановского р-на. Звание Героя присвоено за выдающиеся успехи, достигнутые в развитии с.-х. произ-ва, и за выполнение 5-летнего плана продажи гос-ву продуктов земледелия и жив-ва. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (трижды), Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, медалими. Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Делегат 3-го (1969) и 4-го (1988) всесоюз. съездов колхозников, чл. Союза народного совета колхозов (1980–85).

АБДУЛЛАЕВ Рустам Абдрашитович (р. 7.8.1946, г.Астрахань), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1984, 2005). После окончания Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии (1973) в Альметьевском та-

тар. драм. т-ре: актёр, одновр., с 1976, режиссёр, с 1983 гл. режиссёр. На его сцене сыграл ряд значит. ролей, в т.ч. Альмяшева («Бессмертная песнь» Р.Ишмурата), Шакира («Хаджи-эфенди женится» Ш.Камала), Зарифа («Шамсекамар» М.Аблеева), поставил спектакли «Я вернулся на твоё место» Р.Хамида (1981), «Без ветрил» К.Тинчурина (1984), «Сарина, дочь Сармата» Н.Фаттах (1986) и др. Организатор и худож. руководитель (с 1990) Оренбургского татар. драм. т-ра им. М.Файзи. Инициатор проведения в Оренбурге театр. фестиваля, посв. татар. т-ру (с 1995).

АБДУЛГАНИЕВ Фарид Султанович (р. 13.3.1976, г.Феодосия Крымской обл. Украинской ССР), адм. деятель, д. экон. наук (2015). После окончания Казан. фин.-экон. ин-та (1998) работал начальником отдела в Центре экспертизы и маркетинга Казан. ун-та (до 2000). В 2001–05 исполнительный директор гор. фонда «Правопорядок» администрации Казани, в 2006–09 начальник отдела, зам. пред. к-та исполкома Казани. В 2009–15 мэр Деревни Универсиады. С 2015 министр экологии и природных ресурсов РТ. Награждён медалями.

АБДУЛЛИН Айрат Лесталевич (р. 10.1.1961, Казань), учёный в области теории тепловых двигателей и энергоустановок, д. техн. наук (2005), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2007), засл. деятель науки РТ (2016). В 1984 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, зав. кафедрой автомобильных двигателей и сервиса (с 2004). Одновременно, в 2002–07, директор Ин-та проблем транспорта РТ, с 2007 вице-президент АН РТ. Труды в области матем. моделирования рабочих процессов в агрегатах энергетических установок. Эксперт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (с 2005).



А.Л.Абдуллин

АБДУЛЛИН Ильдар Шаукатович (р. 3.3.1954, Казань), физикохимик, д. техн. наук (1990), проф. (1992), засл. деятель науки РТ (2002). Окончил Казан. авиац. ин-т (1977), работал там же. С 1986 в НПО «Мединструмент» (зав. отделом, зам. ген. директора, ген. директор). С 1998 зав. кафедрой плазмохим. нанотехнологий высокомолекулярных материалов, с 2007 проректор и директор Ин-та нефти, химии и нанотехнологий Казан. технол. ун-та. Труды по иссл. физ. процессов в высокочастотных разрядах пониженного давления, модификации твёрдых тел и высокомолекулярных соединений неравновесной низкотемпературной плазмой. Гос. пр. РТ (2003) и пр. Пр-ва РФ (2005) присуждены за разработку и внедрение новых технологий для произ-ва высококачественных кожевенно-меховых изделий.

АБДУЛЛИН Рашид Фарукович (20.8.1951, Казань – 20.2.2004, там же), композитор, певец (бас). Окончил Казан. консерваторию (1979). В 1970–83 руководитель вокально-инструментального ансамбля «Сайяр», эстрадных групп Татар. филармонии. Автор музыкика «Волшебная скрипка» на либретто М.Тазетдинова (1987), дет. телеоперы-баита «Мырау Батыр» по одному им. сказке Н.Исанбета (1990), симфонических произ-

АБДУЛЛИН – АБЗГИЛЬДИН

ведений, популярных эстрадных песен, камерно-инструментальных соч., музыки к спектаклям, эстрадных обработок татар. нар. напевов. Исполнял сольные вокальные программы из произведений рус. (М.Глинки, П.Чайковского, С.Рахманинова) и зап.-европ. композиторов (Дж. Россини, Г.Доницетти, Дж. Верди, Ф.Шуберта, Р.Шумана). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1980).

АБДУЛЛИН Рубин Кабирович (р. 19.8.1950, г.Йошкар-Ола), пианист, органист, педагог, проф. (1992), нар. артист РТ, РФ (1992, 2007), засл. деятель иск-в РФ (1997). Первый татар. органист. Окончил Казан. консерваторию по классу фортепиано у Э.Мо-насона (1973), Ленингр. консерваторию по классу органа у Н.Оксентян (1974), ассистентуру-стажировку при Моск. консерватории у Л.Ройзмана (1979). С 1973 преподаватель, с 1989 ректор Казан. консерватории. Исполняет циклы концертов, объединённых общим замыслом и представляющих органичное творчество в ист. последовательности, с охватом произведений разных школ и стилей.

Первый исполнитель произведений композиторов Татарстана для органа (Ш.Шарифуллина, И.Якубова, А.Миргородского и др.). Автор оригинальных переложений для органа сочинений М.Мусоргского, Н.Жиганова и др. Концертирует также как пианист. В числе учеников – лауреаты и дипломанты междунар. и всерос. конкурсов (Л.Лабзина, Д.Зарецкий и др.). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1988), Гос. пр. РФ (2000).

АБДУЛЛИН Хайрулла Хамидуллович (25.6.1908, д. Быковка Буинского у. Симбирской губ. – 12.11.1997, Казань), микробиолог, эмбриолог, д. вет. наук (1959), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1973). Один из основателей науч. направления по микробиологии Казан. вет. школы. Окончил Казан. вет. ин-т (1932), работал там же, в 1945–69 зав. кафедрой микробиологии и вирусологии. Одновр., в 1960–88, зав. лабораторией бактериальных инфекций Всесоюз. науч.-иссл. вет. ин-та (Казань). Под рук. А. разработаны и внедрены в практику вакцины против листериоза (АУФ), бруцеллёза (штамм 82), колибактериоза, дезинфектанты. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др., медалями.

АБДУЛЛИН Яхъя Габдуллович (9.1.1920, д. Б.Кибячи Мамадышского у. Казанской губ. – 4.1.2006, Казань), фило-соф, д. филос. наук (1979), проф. (1982), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1980, 1985), почёт. чл. АН РТ (1992). Окончил Казан. юрид. ин-т (1952), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1957). В 1945–59 на парт. работе в Казани (с перерывом на учёбу). С 1959 преподавал в Казан. вет. ин-те. С 1971 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН



Р.К. Абдуллин



Я.Г.Абдуллин

СССР: зав. отделом, зам. директора, директор (1982–86), с 1986 гл. науч. сотр. С 1997 гл. науч. сотр Ин-та истории АН РТ. Труды по истории татар. просвещения, джадидизму. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

АБДУЛОВ Усман Назмутдинович (17.9.1922, Казань – 14.1.2010, там же), художник кино и телевидения, живописец, засл. работник культуры ТАССР (1972), нар. художник РТ (2004). Окончил Казан. худож. уч-ще (1941). С 1954 художник в Татар. т-ре оперы и балета, в 1959–83 гл. художник на Казан. студии телевидения. Один из первых художников, заложивших основы нац. декорационного иск-ва в области кино и телевидения в Татарстане. Автор эскизов декораций к оп. «Беглец» Н.Жиганова (1957), телеспектаклю по муз. комедии «Башмачки» Дж. Файзи (1964), муз. фильму Казан. студии телевидения «Непокорённые» по одноим. оп. А.Бакирова (1977), «Джалиль» по одноим. оп. Н.Жиганова (1985). Художник телевизионных фильмов «Кырлай» (удостоен звания лауреата 6-го Всесоюз. фестиваля телефильмов в Тбилиси, 1975), «Сабантуй» (1977), «Музыка Н.Жиганова» (1972, 1977). В станк. живописи создал полотна на темы истории татар.

АБЖАЛИЛОВ Халил Галеевич (17.9.1896, д. Мустафино Оренбургского у. Оренбургской губ. – 18.3.1963, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1944, 1950, 1957). В 1916 вступил в Оренбургскую татар. театр. труппу «Ширкат»; в 1918–29 один из организаторов, актёр и режиссёр «Восточного театра» в г.Оренбург; одновр., в 1920–28, работал в Узбекистане, участвовал в орг-ции узб. т-ров в гг. Бухара и Хива, снимался в кино. С 1928 в Татар. академ. т-ре, один из наиб. значит. актёров реалистического направления в татар. театр. иск-ве. Создал ряд значит. образов, вошедших в историю татар. т-ра, в т.ч. Сиразетдина («Банкрот» Г.Камала), Биктимера («Потоки» Т.Гиззата), Ходжи Насретдина (о.п. Н.Исанбета), Лиры («Король Лир» У.Шекспира), Мисбахы («Без ветрил» К.Тинчурина). Пред. правления Татар. отд-ния ВТО (1941–53), Деп. ВС ТАССР в 1947–59. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). В Казани на доме, где жил А., установлена мемор. доска, одна из улиц носит его имя. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.



Х.Г.Абжалилов

АБЗГИЛЬДИН Абрек Амирович (1.3.1937, г.Баймак, Башкирская АССР – 24.12.2013, Казань), живописец, художник-монументалист, нар. художник РТ (1995), засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1986, 2002), чл.-корр. Рос. АХ (2007). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1970). В 1996–2008 пред. правления Союза художников РТ. Автор сюжетно-тематических картин («Са-



А.А.Абзгильдин

бантуй», «Сон Тукая», портрета Б.Урманче (1973–89) и др.), настенных мозаик (фасад Дома техники в г.Бугульма, 1972, в соавт. с В.И.Охотиным и др.), фресковых росписей («История комсомола» в вестибюле здания б. Молодёжного центра в Казани, 1976), интерьерной керамики. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1997).

АБРАМОВ Василий Семёнович (6.4.1904, с. Мишуково Алатырского у. Симбирской губ. – 3.8.1968, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1961), проф. (1965), засл. деятель науки и техники РСФСР. В 1930 окончил Казан. ун-т. В 1930–38 и 1948–60 в Казан. хим.-технол. ин-те (с 1948 зав. кафедрой технологии синт. каучука). В 1937–48 в Казан. ун-те, с 1961 зав. лабораторией Казан. хим. НИИ. Труды по химии терпенов, циклонов, фосфорорганических соединений. В 1950 открыл реакцию присоединения диалкилфосфитов к карбонильным соединениям в присутствии алколюлятов щелочных металлов с образованием α -гидроксиалкилфосфонатов (реакция Абрамова), применяется в органическом синтезе, в т.ч. для получения инсектицида хлорофоса.

АБРАМОВ Киям Алимбекович (наст. фам., имя Хасанов Кияметдин) (7.6.1897, д. Ст.Тинчали Буинского у. Симбирской губ. – 9.5.1938, Казань), гос. деятель. Окончил Татар. коммунистический ун-т (Казань, 1925), курсы марксизма-ленинизма при ЦК РКП(б) (Москва, 1930). В 1917–20 учитель Ст.-Тинчалинской школы. В 1925–26 в Бондюжском райкоме ВКП(б) Елабужского кантона, в 1927–28 1-й секр. Нижегородского райкома ВКП(б) Казани, в 1930 зав. орг.-инструкторским отделом Татар. обкома ВКП(б). В 1930–37 пред. СНК ТАССР, чл. През. ЦИК СССР. Награждён орденом Ленина. Необоснованно репрессирован и расстрелян; реабилитирован посмертно.

АБСАЛЯМОВ Абдурахман Сафиевич (28.12.1911, с. Ст.Аллагулово Краснослободского у. Тамбовской губ. – 7.2.1979, Казань), писатель, обществ. деятель. Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1940). Участник Вел. Отеч. войны. Автор романов о Вел. Отеч. войне «Алтын Йолдыз» («Золотая Звезда», 1949; рус. пер. «Орлята», 1952), «Газинур» (1951; рус. пер. 1954), «Мәңгелек кеше» («Вечный человек», 1960; рус. пер. 1964), «Агыла болыт» («Плывут облака», 1980). Романы «Сүнмәс утлар» («Огонь неугасимый», 1958; рус. пер. 1959; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1959), «Ак чәчәкләр» («Белые цветы», 1965; рус. пер. 1968), «Яшел яр» («Зелёный берег», 1968; рус. пер. 1975) посв. жизни рабочих и интеллигенции, ист. ром. «Күк күкрәр» («Грнет гром», 1975) – рев. деятельности В.И.Ленина. Автор очерков, рассказов, повестей. Б.ч. произведений А. переведена на рус. и др. языки. В 1968–72 изд. избранные произведения в 6 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2009 – в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Перевёл на татар. язык произв. А.П.Гайдара, Э.Г.Казакевича, Н.С.Лескова, А.А.Фадеева и др. Деп. ВС СССР в 1962–66. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени,



А.С.Абсальямов

Красной Звезды, медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.

АБУБАКИРОВ Фуат Хамитович (р. 2.11.1944, г.Наманган, Узбекская ССР), скрипач, дирижёр, композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1986), нар. артист РТ (1996). В 1968 окончил Казан. консерваторию (класс Н.Брауде). С 1973 зав. муз. частью и дирижёр оркестра Татар. академ. т-ра. Автор музыки и муз. оформления к постановкам «Килә ява, килә ява» («Вызывали?»), З.Хакима, «Гөргери кияүләре» («Зятя Григория») Т.Миннуллина, «Гаугалы гаилә» («Суббота, воскресенье, понедельник») Э. де Филиппо в Татар. академ. т-ре, к спектаклям Альметьевского татар. драм. т-ра, Казан. молодёжного т-ра, Казан. т-ра кукол; музыки к телевизионным постановкам по произведениям татар. драматургов; популярным песен. Дипломант Всерос. конкурса струнных квартетов и камерных ансамблей (1966).



Ф.Х.Абубакиров

«АБУЗАР», мечеть в г.Набережные Челны. Построена в 1993 по проекту архитекторов В.А.Манукяна, Т.Г.Улатовой, инженера-конструктора В.П.Евсеева. Расположена в комплексе с медресе «Нурутдин».

АБУТАЛИПОВА Людмила Николаевна (р. 13.11.1948, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1998), проф. (1995), засл. работник лёгкой пром-сти РТ (1998) и Высш. школы РФ (2004). В 1971 окончила Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, зав. кафедрой технологии и конструирования швейных изделий (с 1993), директор Ин-та технологич. лёгкой пром-сти, моды и дизайна (с 2001). Труды по матем. моделированию и оптимизации технологий в хим. и лёгкой пром-сти, по изучению влияния низкотемпературной плазмы на высокомолекулярные материалы, используемые в лёгкой пром-сти. Гос. пр. РТ (2003), пр. Пр-ва РФ (2005) за разработку и внедрение новых технологий для произ-ва высококачественных кож-меховых изделий.

АБЯЗОВ Рустем Юнусович (р. 29.3.1959, Казань), скрипач, дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТССР, РФ (1991, 2005), нар. артист РТ (1998). В 1982 окончил Моск. консерваторию по классу скрипки у И.Бочковой, в 1990 – Казан. консерваторию по классу композиции у Ш.Шарифуллина. Получил широкую известность как создатель (1989), худож. руководитель и гл. дирижёр Казанского гос. камерного оркестра «Ля Примавера» («La Primavera»). Автор инструментальных и вокальных произведений, эстрадных песен. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2003).



Р.Ю.Абязов

АВДЕЕВ Анатолий Петрович (23.3.1921, Казань – 20.5.1985, там же), журналист, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1971, 1980). Окончил Казан. ун-т (1951).

Участник Вел. Отеч. войны. В 1945–47 начальник секретариата Управления воен. комендатуры в Вене (Австрия). В 1941 и 1949–61 в газ. «Комсомолец Татарии». С 1961 зам. ответ. секр. газ. «Советская Татария», в 1972–81 зав. отделом лит-ры, иск-ва и культпросветработы. В эти годы в газ. была создана еженедельная страница «Литература и искусство», в к-рой публиковались переводы стихов и отрывков из произведений татар. поэтов и писателей, обзоры новых книг, рецензии на постановки Татар. т-ра оперы и балета, Татар. акад. т-ра им. Г.Камала, Казан. Б. драм. т-ра. А.— автор юмористических рассказов, к-рые публиковались в ж. «Чаян» (Казань) и «Крокодил» (Москва). Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

АВЗАЛОВА Альфия Авзаловна (р. 15.1.1933, д. Кабан Калтасинского р-на Башкирской АССР), певица, нар. артистка АССР (1970), засл. артистка РСФСР (1983). В 1951–2000 артистка Татар. филармонии. На проф. эстраду пришла из худож. самодеятельности. Самобытный стиль А. определили синтез нар. вокальных традиций и особенностей совр. эстрадного исполнительства, ярко выраженный нац. колорит, эмоциональность и искренность, звучность и красота голоса. Одна из лучших исполнительниц татар. нар. песен, песен татар. композиторов. Концертные программы певицы включали песни народов СССР и мира. Лауреат Всесоюз. конкурса артистов эстрады в Москве (1961). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1992). Награждена орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «За заслуги перед Республикой Татарстан».



А.А.Авзалова

ярко выраженная эмоциональность и искренность, звучность и красота голоса. Одна из лучших исполнительниц татар. нар. песен, песен татар. композиторов. Концертные программы певицы включали песни народов СССР и мира. Лауреат Всесоюз. конкурса артистов эстрады в Москве (1961). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1992). Награждена орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «За заслуги перед Республикой Татарстан».

АВИАЦИОННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, в Татарстане развивается с нач. 1930-х гг. В годы Вел. Отеч. войны в Казань был эвакуирован ряд крупнейших авиац. пр-тий и город превратился в один из осн. центров А.п. в стране. Во 2-й пол. 20 в. в Казани сформировался мощный производств. и науч.-техн. комплекс по авиационному: Казанский авиационный завод, Казанский вертолётный завод, Казанское моторостроительное производственное объединение; опытно-конструкторские орг-ции (Казан. филиал АО «Туполев», Казанский институт авиационной технологии, ГипроНИИавиапром, науч.-производств. пр-тие «Вертолёт Ми», ОКБ «Союз», пр-тие «Авиамотор»); уч. заведения (Казанский технический университет, Казан. авиац. колледж); пр-тия авиац. приборостроения (Казанский завод «Электроприбор», «Радиоприбор», Казан. оптико-механический з-д, «Завод Электрон», Федеральный науч.-производств. центр «Радиоэлектроника»); конструкторские бюро (Казан. приборостроит., Центр. КБ «Фотон»), Институт прикладной оптики. А.п. РТ осуществляет выпуск, сервисное обслуживание, ремонт, модернизацию пасс., боевых реактивных самолётов дальнего действия, вертолётов, реактивных авиац. и ракетных двигателей, бортовой аппаратуры, а также газотурбинных газоперекачивающих и энергетических установок и др. изделий гражд. назначения. Продукция является конкурентоспособной на мир.

рынке, регулярно участвует на междунар. авиасалонах «Ле Бурже», «МАКС». Развивается направление по созданию лёгких и беспилотных летательных аппаратов (ОКБ «Сокол», компании «ЭНИКС», «Фирма «МБЕН»).

АВТОМОБИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, вед. отрасль маш-ния в РТ. В Татарстане развивается с кон. 1960-х гг. Основу отрасли составляют пр-тия компаний «КАМАЗ» и «СОЛЛЕРС», Елабужский автомобильный завод в гг. Набережные Челны, Елабуга, Заинск, пгт Камские Поляны. Среди продукции — автомобили грузовые (в 2008 выпущено 61956 ед., в 2013 — 62377 ед.), легковые (соотв. 36006 и 20407 ед.), автобусы (536 и 620 ед.), тракторы на колёсном ходу (4387 и 3300 ед.) марок «КАМАЗ», «FIAT», «Isuzu», «Ssang Yong», «НЕФА3», «МТЗ», прицепы. На долю Татарстана в общерос. объёме произ-ва приходится ок. 50% грузовых автомобилей, 1% легковых, ок. 50% тракторов. Действуют пр-тия по произ-ву спец. оборудования, автокомпонентов, деталей и узлов в гг. Чистополь, Лениногорск, Нурлат, с.Муслимово. В г.Набережные Челны организован Камский индустриальный парк «Мастер» для специализированных малых и ср. пр-тий. Компании А.п., в т.ч. с участием иностр. капитала, созд. и работают в особой экон. зоне «Алабуга». В рамках внутриресп. кооперации осуществляется тесное сотрудничество с пр-тиями маш-ния (производятся спецоборудование, изотермические фургоны, различные комплектующие), нефтехимии (выпускаются шины, шланги, автомастики), лёгкой пром-сти и др. отраслей. В РТ реализуется ряд инвестиционных проектов по освоению произ-ва соответствующих междунар. стандартам автомобильных компонентов (напр., созд. совм. пр-тия по выпуску барабанных и тормозных дисков, топливной аппаратуры, рулевых механизмов, элементов интерьера грузовых кабин) и новых марок автомобилей («Ford» и др.).

АВТОСПОРТ, соревнования на гоночных, спорт. и серийных автомобилях: гонки на шоссе и автодроме, ралли, заезды на установление рекордов и др. В Татарстане начал культивироваться в 1913 в Казан. речном яхт-клубе. С 1937 развивался в автотоклубе К-та по делам физ. культуры и спорта при СНК ТАССР, в ДСО профсоюзов, ДОСААФ, спорт.-техн. клубе «Икар» (Казан. авиац. ин-та). Спортсмены Татарстана участвовали в чемпионатах СССР, РСФСР по автомногоборью, кроссу, ипподромным и шоссе-кольцевым гонкам. В 1996 была образована Федерация автоспорта РТ, введён в эксплуатацию автоспорт. комплекс «Высокая Гора» для проведения летних автокроссов, в 1998 — «Усадский» (с.Усады Высокогорского р-на) для зимних трековых гонок. С 1990-х гг. спортсмены РТ становились победителями и призёрами чемпионатов РТ, РФ, Европы, этапов Кубка России, «Кубка Президента РТ» (проводится с 1996). Спортсмены команды РТ «КамАЗ-Мастер» (г.Набережные Челны) неоднократно становились обладателями Кубка мира по внедорожному ралли-рейдам, десятикратными победителями трансконтинентального супермарафона серии «Дакар» (с 1989), победителями первого ралли-рейда «Шёлковый путь», стартовавшего в Казани и прошедшего через Казахстан в Туркменистан.

АГАДИ – АГРЫЗ

АГАДИ Ахмед Эльтифад-оглы (р. 30.3.1965, совхоз им. XXII партсъезда Чимкентского р-на Чимкентской обл. Казахской ССР), певец (лирический тенор), засл. артист РФ (2001), нар. артист РТ (2006). После окончания Моск. консерватории (1993) солист Моск. муз. т-ра им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко, с 2005 – Мариинского т-ра (С.-Петербург), одновр. выступает на мн. оп. сценах мира. Осн. партии: Граф Альмавива («Севильский цирюльник» Д.Россини), Альфред, Герцог Мантуанский, Радамес, Дон Карлос («Травиата»), «Риголетто», «Аида», «Дон Карлос» Д.Верди), Фауст (однolim. оп. Ш.Гуно), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Хозе («Кармен» Ж.Бизе).



А.Э.Агади

Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского). Неоднокр. участник Междунар. оп. фестивалей им. Ф.И.Шалыпина в Казани (в 1998 был признан лучшим голосом этого фестиваля). В 2006 в Татар. т-ре оперы и балета исполнил партию Тукая в первой постановке оп. «Любовь поэта» Р.Ахияровой. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2008).

АГАНОВ Альберт Вартанович (р. 21.4.1941, г.Ундэрхан, Монгольская Нар. Респ.), физикохимик, д. хим. наук (1987), проф. (1988), засл. деятель науки РТ, РФ (1996, 2003). Окончил Казан. ун-т (1963), работает там же, с 1985 зав. кафедрой общей физики, проф. (с 1986), одновр., с 1991, декан физ. ф-та, в 2010–15 директор Ин-та физики Казан. ун-та. Труды по молекулярной спектроскопии и молекулярной динамике. Установил общие стереодинамические закономерности в гетероциклах, провёл иссл. структуры производных целлюлозы. Гос. пр. РТ за цикл работ «ЯМР высокого разрешения в структурно-динамических исследованиях молекулярных систем» (2009). Награждён медалями.



А.В.Аганов

АГАФОНОВ Андрей Фёдорович (25.11.1884, г.Самара – 20.6.1946, Казань), педиатр, инфекционист, организатор здравоохранения, д. мед. наук (1935), проф. (1935), засл. деятель науки РСФСР (1940). Основатель казан. школы инфекционистов. Окончил мед. ф-т Казан. ун-та в 1910. В 1918–46 гл. врач Казан. гор. инфекц. клинической больницы № 1; одновр. заведовал кафедрами инфекц. болезней Казан. ГИДУВа (1927–33) и Казан. мед. ин-та (1931–46). В 1938–39 зам. наркома здравоохранения ТАССР. В 1943–44 директор Центр. педиатрического ин-та Мин-ва здравоохранения РСФСР. Иссл. посв. изучению иммуноаллергических аспектов инфекц. заболеваний у детей, сульфаниламидной терапии дизентерии, лечению переливанием крови боль-



А.Ф.Агафонов

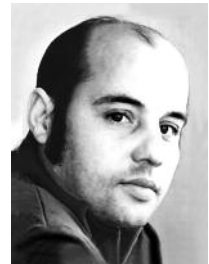
ных скарлатиной и др. Деп. ВС РСФСР в 1938–46. Награждён орденом Ленина, медалью, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР. Имя А. носит респ. клиническая инфекционная больница.

АГЁЕВА Любовь Владимировна (р. 7.11.1946, с. Ниж. Челябино Оренбургской обл.), журналист, засл. работник культуры ТАССР, РФ (1989, 2002). Окончила Казан. ун-т (1970). С 1965 в Казани, в 1968–77 работала в многотиражных газетах «На стройке», «Бауманец», «Приборостроитель». С 1979 корр., зав. отделом газ. «Вечерняя Казань». В 1991–95 первый гл. редактор газ. «Казанские ведомости». С 1995 руководитель пресс-центра ГС РТ. Автор путевых очерков, статей по проблемам развития науки, уч. заведений и культуры, образования и воспитания.

АГЗÁМОВ Флорит Имамаметович (11.2.1936, д. Бикметово Чекмагушевского р-на Башкирской АССР – 4.10.2006, Казань), журналист, учёный в области журналистики, канд. ист. наук (1971), засл. работник культуры РТ (1996). Окончил Казан. ун-т (1959), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1971). С 1960 работал в газ. «Социалистик Татарстан». С 1972 в Казан. ун-те: зав. кафедрой журналистики, в 1990–98 татар. журналистики; одновр., с 1986, декан филол. ф-та, с 1990 – ф-та журналистики, социологии и психологии. Труды по истории и теории журналистики. Пр. им. Х.Ямашева (1982). Награждён медалью.

АГЛҮЛЛИН Рауф Абдуллович (15.11.1930, д. Кыр-Тавгельдино Буинского р-на – 12.9.2006, Казань), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Высш. заочную парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1966). Пред. колхозов «Память Ленина» (1960–78, 1988–94), «Гигант» (1978–82) Буинского р-на. Деп. ВС ТАССР в 1963–67, СССР в 1974–79. Звание Героя присвоено за успехи в развитии жив-ва, увеличении произ-ва и заготовок мяса, молока, яиц, шерсти. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

АГЛЯМОВ (Аглямудинов) Му-даррис Зуфарович (13.10.1946, с. Пуст-Ашит Заинского р-на – 26.11.2006, Казань), поэт, засл. работник культуры РТ (1991), нар. поэт РТ (2006). Учился в Казан. ун-те. Осн. мотивы творчества – любовь к родной земле, внутр. мир современника. Сб-ки «Кыңгырау» («Колокол», 1970), «Учак урыннары» («Следы костров», 1973), «Исэнме, йөрәк!» («Здравствуй, сердце», 1978), «Иман тәрәз шакый» («Совесь стучит в окно», 1996), «Кан тамырын кистем» («Открыл я вену стихам», 2001) и др. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1992) за сб-ки «Киләчәккә кайту» («Полдень», 1987) и «Мин әйттем...» («Я сказал...», 1991).



М.З.Аглямов

АГРЫЗ, город районного значения, центр Агрызского района. Расположен на С.-В. РТ, на границе с Удмуртской Респ., на р. Агрызка. Кр. трансп. узел ж-д. линий на Казань, Екатеринбург, Ижевск, Акбаш. Расстояние до Казани 304 км. Пл. 8,6 км². Числ. нас. на 2015 – 19738 чел. (по переписи 2002, татар – 52,9%, русских – 35,4%). Ж-д. мастерские, з-д стройматериалов, масло-дельно-мол. комб-т, хлебоприёмное пр-тие. 3 ср. и

1 коррекционная школы, 1 гимназия, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, аграрный колледж, краеведч. музей, центр. районная больница. 2 мечети, пр-восл. молельный дом, церковь. Изв. с 1646. До 1921 центр Агрызской вол. Сарапульского у. Вятской губ. В 1921–24 центр Агрызского кантона ТАССР, с 1927 центр Агрызского р-на (с перерывом в 1963–64), с 1928 пос. гор. типа, с 1938 город.

АГРЫЗСКИЙ РАЙОН, находится на С.-В. РТ, граничит с Удмуртской Респ. Пл. 1796,6 км². 1 гор. и 21 сел. поселение (72 нас. пункта). Центр – г. Агрыз. Числ. нас. на 2015 – 36021 чел. (по переписи 2002, татар – 58,9%, русских – 24%, марийцев – 8,2%, удмуртов – 6,6%), в т.ч. гор. нас. – 19738, сел. – 16283 чел. Ср. плотность нас. 20,2 чел. на 1 км². Р-н образован 14.2.1927. Рельеф – возвышенная равнина. В зап. части находятся отроги Можгинской воз. (выс. до 200 м), на В. – юж. оконечность Сарапульской воз. (выс. до 230 м). По терр. р-на протекают р. Кама (Нижнекамское вдхр.), р. Иж с притоками Бобинка, Чаж, Кырыкмас. Почвы преим. светло-серые, серые лесные и дерново-подзолистые. Лесистость 20,8%. Запасы известняков, мергелей, глин, песков, торфа. Охраняемые природные объекты: р. Иж с источниками мин. вод, ландшафтный памятник природы «Сложный Бор», природный заказник комплексного профиля «Кичке-Тан», Агрызский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 30 археол. памятников, относящихся в осн. к раннему жел. веку. Развита мясомол. скот-во, свин-во, пчел-во. С.-х. угодья занимают 101,5 тыс. га, в т.ч. пашня – 72,3 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2014 в р-не 51 с.-х. пр-тие. Пром. пр-тия размещены в районном центре, сс. Исенбаево и Красный Бор. Лесхоз. По терр. А.р. проходят жел. дороги Казань–Екатеринбург и Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Агрыз–Красный Бор и Менделеевск–Ижевск, в с. Красный Бор имеется пристань. В р-не 22 общеобразовательные школы, 26 дошкольных и 40 клубных учреждений, 25 массовых б-к, 1 больница и дет. туберкулёзный санаторий (с. Красный Бор). Функционируют 5 музеев. Издаётся районная газ. «Әгерҗе хәбәрләре» – «Агрызские вести» на татар. и рус. языках. Глава района – В.В.Макаров (с 2013).

АДГАМОВ Равиль Искандерович (р. 31.7.1937, Казань), учёный в области информационных технологий, д. техн. наук (1982), проф. (1984), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1985, 2002). В 1961 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), с 1963 работает там же (с перерывом: в 1966–76 в Казан. филиале НИИ авиац. технологий, в 1985–87 зав. отделом науки и уч. заведений Татар. обкома КПСС), зав. кафедрой технологии произ-ва двигателей (1989–99), проректор (1987–92). Труды по автоматизации технол. процессов произ-ва и испытаний двигателей на основе применения ЭВМ. Деп. ВС ТАССР в 1985–88. Награждён медалями.

АДЙЛЬ (псевд., наст. фам. Гаязов) Ахмет Хадиевич (р. 2.2.1942, д. Белый Ключ Мамадышского р-на – 13.11.2012, с. Машляк Рыбно-Слободского р-на), поэт, киндраматург, засл. деятель иск-в РТ (1992). Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1977). Автор сб-ков стихов, поэм, рассказов «Яшьлек урамы» («Улица мо-

лодости», 1978), «Яшьлегем былбыллары» («Словы моей юности», 1985), «Дарт» («Стремление», 1992), «Йолдызлы чат» («Звёздный перекрёсток», 2000), «Рух бәйрәме» («Праздник духа», 2002), «Еракта, томаннар артында» («Там, за туманами», 2007) и др. По сценариям А. и в соавт. созд. св. 50 док. фильмов, а также мультфильмы для детей. Лауреат Всесоюз. кинофестивалей в Ашхабаде (1984) и Москве (1987).

АДО Андрей Дмитриевич (12.1.1909, Казань – 29.10.1997, Москва), аллерголог, патофизиолог, д. мед. наук (1938), акад. АМН СССР (1965), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1964). Основатель отеч. школы аллергологов. Окончил в 1931 Казан. мед. ин-т, работал там же, с 1931 зав. кафедрой патофизиологии, в 1945–51 проректор. В 1952–86 зав. кафедрой во 2-м Моск. мед. ин-те им. Н.И.Пирогова. Организатор и с 1961 руководитель первой в СССР Науч.-иссл. аллергологической лаборатории АМН СССР. Труды посв. изучению воспалений, патогенеза инфекц. заболеваний, диагностике и лечению аллергических заболеваний. Гос. пр. СССР (1984). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

АДО Игорь Дмитриевич (17.1.1910, Казань – 30.6.1983, там же), математик, д. физ.-матем. наук (1935), проф. (1939), засл. деятель науки и техники ТАССР (1956). Окончил Казан. ун-т (1934), работал там же (до 1941). С 1935 в Казан. хим.-технол. ин-те, зав. кафедрой математики (1958–70). Труды в области алгебры Ли и конечных непрерывных групп. Сформулировал и доказал (1935) одну из теорем теории универсальных обёртывающих алгебр (назв. именем А.). Награждён орденом «Знак Почёта».

АДЫЛОВ Науфаль Исмагилович (4.12.1932, Казань – 2.12.2004, там же), скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР (1983), нар. художник РТ (1993). Окончил Пензенское худож. уч-ще (1957). Мастер портретной и композиционной скульптуры. Среди наиб. изв. произведений – «Герой Советского Союза поэт-патриот Муса Джалиль», «Г.Тукай», «Батыр», «Материнство» (1963–72). Автор надгробия Я.А.Юдину в пос. Юдино (1964), памятника М.Джалилю в пгт Джалиль (1967), мемор. досок Н.И.Фешину и Б.И.Урманче на б. здании Казан. худож. школы (1992).

АЗИЗОВ Миргарифзян Замалеевич (27.4.1907, д. Ст. Шаймурзино Симбирского у. Симбирской губ. – 1969, Казань), гос. деятель. Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1937). В 1938–40 в Наркомате финансов ТАССР. В 1940–43 Татар. обком ВКП(б). В 1943 министр финансов ТАССР, с 1950 Пред. СМ ТАССР. В 1957–60 управляющий конторой «Промбанка», «Стройбанка» ТАССР. Деп. ВС ТАССР в 1947–59, РСФСР в 1951–55,



А.Д.Адо



Н.И.Адылов

АЗНАКАЕВО – АЙДАРСКИЙ

СССР в 1954–58. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

АЗНАКАЕВО, город респ. значения; центр Азнакаевского района. Расположен в вост. части РТ, на р. Стярле, в 34 км к С.-З. от ж.-д. ст. Ютаза (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 376 км. Числ. нас. на 2015 – 34720 чел. (по переписи 2002, татар – 89,1%, русских – 8,9%). НГДУ «Азнакаевскнефть», АО «РИТЭК-Внедрение», з-ды «Нефтемаш», «Перекрыватель», по ремонту автомобилей «УАЗ»; маслодельный з-д, хлебокомб-т, пр-тия энергетики, сельхозтехники, швейной пром-сти и бытового обслуживания. 9 ср. и 1 коррекционная школы, дет. школа иск-в, центр дет. творчества, 3 дет.-юношеских спорт. школы, гимназия, лицей, политехн. колледж. Краеведч. музей, районный ДК, 4 б-ки, центр районная и дет. больницы. 3 мечети. Осн. в 1-й пол. 18 в. До 1920 центр Азнакаевской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1931 центр Азнакаевского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1956 пос. гор. типа, с 1987 город.

АЗНАКАЕВСКИЙ РАЙОН, находится на В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 2141 км². 1 гор. и 26 сел. поселений (77 нас. пунктов, в т.ч. пгт Актюбинский). Центр – г.Азнакаево. Числ. нас. на 2015 (без районного центра) – 28551 чел. (по переписи 2002, татар – 80,8%, русских – 14,9%), в т.ч. гор. нас. – 9129, сел. – 19431 чел. Ср. плотность нас. 13,6 чел. на 1 км². Р-н образован 30.10.1931. Рельеф А.р. – возвышенная равнина (выс. 76–334,5 м), глубоко расчленённая широкими речными долинами. Выявлены запасы нефти и газа. По терр. р-на протекает р. Ик с притоками (Стярле, Мелля и др.). Почвы – преим. типичные, выщелоченные и карбонатные чернозёмы. Лесистость 16,8%. Охраняемые природные объекты: рр. Ик и Стярле, природные заказники «Чатыр-Тау» (комплексного профиля), «Владимирский склон», Азнакаевский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 40 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку. А.р. является регионом развитой нефт. пром-сти. Пром. пр-тия размещены в осн. в районном центре, пгт Актюбинский и с.Тумутук (деревообр. комб-т). Развиты мясомол. скот-во, пчел-во. С.-х. угодья занимают 153,6 тыс. га, в т.ч. пашня – 117,2 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, гречиха, горох, сах. свёкла. На 2014 в р-не 28 с.-х. пр-тий. А.р. связан автомобильными дорогами с гг.Альметьевск, Бугульма, Бавлы и др. В р-не 33 общеобразовательные и 1 коррекционная школы, 41 дошкольное и 48 клубных учреждений, 33 массовые б-ки, 1 больница, центр. дет. творчества, дет. оздоровительно-образовательный центр, муз. школа, дет.-юношеская спорт. школа. В Азнакаево функционирует ист.-краеведч. музей. Издаётся районная газ. «Маяк» на татар. и рус. языках. Глава района – М.З.Шайдуллин (с 2012).

АЙТОВ Лукман Мухамметханович (7.4.1891, г.Пермь – 22.12.1971, Казань), драм. актёр. Сцен. деятельность начал в 1913 в труппе «Нур», в 1919–21 руководил фронтовой театр. труппой при 28-й дивизии под командованием В.М.Азина. С 1921 актёр Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграл роли Камали («Банкрот» Г.Камала), Ахуна («Ходжа Насретдин» М.Исанбета), Юсуфа («Молодая жизнь» Г.Кулахметова) и др. Автор пьес, мемуаров.

АЙДАРОВ Сайяр Ситдинович (25.6.1928, Казань – 2.1.2014, там же), архитектор, д. архитектуры (1990), чл.-корр. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1993), засл. архитектор РСФСР (1980), засл. деятель науки РТ (1998), проф. (1992). Окончил Моск. архит. ин-т (1954). В 1961–2009 в Казан. архит.-строит. ун-те, зав. кафедрами теории и истории архитектуры (1970–88, с перерывами), нац. проблем архитектуры (1990–99). Один из организаторов науч. реставрации памятников архитектуры Татарстана. Автор иссл. по архитектуре Волжской Булгарии и ханской Казани, проектов восстановления первонач. облика памятников Билярского и Болгарского городищ, Казан. кремля, Свияжска, проекта мечети «Рамазан» в Казани и др. Пред. правления Союза архитекторов ТАССР (1970–89).

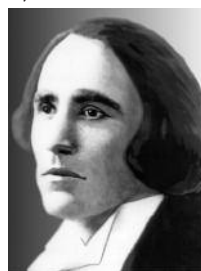
АЙДАРОВ (наст. фам. Рахматуллин) Ситдик Ханафиевич (25.12.1895, с.Чирши Казанского у. – 13.9.1938, Казань), драм. и оп. актёр. В 1912 вступил в труппу «Сайяр», в годы Гражд. войны актёр и режиссёр фронтовых татар. театр. трупп, занимался концертной деятельностью. В 1924–33 в Татар. академ. т-ре. Обладал певческим голосом, исполнял вед. роли в муз.-драм. спектаклях: Булата, Исмагила, Ильяса («Голубая шаль», «Угасшие звёзды», «Казанское полотенце» К.Тинчурина), Халила («Галиябану» М.Файзи), Батыржана («Наёмщик» Т.Гиззата). В 1934–38 учился в Татар. оп. студии в Москве. Одна из улиц Казани носит его имя.

АЙДАРОВА Галина Николаевна (р. 19.7.1947, с. Билярск Алексеевского р-на), архитектор, д. архитектуры (1997), проф. (1999). В 1972 окончила Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же (с 1977), декан архит. ф-та (2000–05), зав. кафедрой теории и истории архитектуры (с 2004). Труды по истории и теории архитектуры и градостр.-ва в Ср. Поволжье. Автор монографии «Архитектурная культура Среднего Поволжья XVI–XIX вв.» (1997).

АЙДАРСКИЙ (наст. фам. Валитов) Газиз Исхакович (11.1898, д. Айдарово Казанской губ. – 30.10.1933, Москва), драм. актёр, режиссёр. В 1920–22 зав. отделом иск-ва Наркомата просвещения ТАССР. Одновр. участвовал в спектаклях Первого показательного татар. т-ра, сыграл роли Тахира («Тахир и Зухра» Ф.Бур-наша), Незнамова («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Хлестакова («Ревизор» Н.В.Гоголя) и др. В 1922 поступил во Всесоюз. ин-т театр. иск-ва (Москва), одновр. организовал татар. «Рабочий театр» (позднее – Моск. центр татар. рабочий т-р), на сцене к-рого поставил спектакли «Галиябану» М.Файзи, «Голубая шаль», «Казанское полотенце» К.Тинчурина, «Наёмщик» Т.Гиззата, «Организатор» С.Баттала. Режиссёр-постановщик первой татар. оп. «Сания» в Казани (1925).



С.С.Айдаров



С.С.Айдаров

АЙНУТДИНОВ Альберт Каримович (1.4.1937, д. Ст. Чукалы Дрожжановского р-на – 25.10.1998, Казань), учёный в области журналистики, канд. ист. наук (1972). Окончил юрид. ф-т Казан. ун-та (1963). В 1964–68 в прокуратуре Ленинского р-на Казани. В 1971–77 преподаватель кафедры марксизма-ленинизма Казан. филиала Моск. энергетического ин-та. С 1978 доцент кафедры журналистики Казан. ун-та. Труды по истории татар. период. печати, социологии журналистики, истории Вел. Отеч. войны. Составитель сб. «Герои Советского Союза – наши земляки» (кн. 1–3, 1982–85); «Правда» и Татария» (1982) и др.

«**АК БАРС**», казан. хоккейная команда; одна из вед. в России. Созд. в 1955 при з-де № 16 (ныне моторостроит. ПО). Первонач. – «Машстрой», с 1958 – «СК им. Урицкого», с 1991 – «Итиль», с 1995 совр. назв. В 1958–62 играла в классе «Б», в 1962–92 – в трёх дивизионах класса «А» чемпионата СССР, России (в т.ч. с 1989 в высш.), с 1992 – в Межнац., с 1996 – в Суперлиге чемпионатов РФ. Наивысш. достижения: чемпион РСФСР (1962, 1976, золото), РФ (1998, 2006, 2009, 2010), серебр. (2000, 2002, 2007) и бронз. (2004) призёр чемпионатов РФ; обладатель Кубка Гагарина Континентальной хоккейной лиги (2009, 2010), Кубка европ. чемпионов (2007), Континентального кубка (2008, в 1999 бронз. призёр). Гл. тренеры: А.В.Муравьев (1956–65, 1966–68), И.Х.Милушев (1965–66, 1968–71), Е.Д.Егоров (1971–75), В.Я.Андреев (1975–78), В.Ф.Васильев (1978–82), О.А.Галямин (1982–84), Г.Ф.Цыгуров (1984–87), В.И.Станин (1987–88), В.А.Елфимов (1988–91, 1994–95), Ю.Г.Очнев (1991–92), В.Г.Гусев (1992), В.Б.Кузнецов (1992–94), Ю.И.Моисеев (1995–99, 2001–02), В.В.Крикунов (1999–2001), В.А.Плющев (2002–03), В.Вуйтек (2003–04), З.Х.Билялетдинов (2004–11 и с 2014), В.В.Крикунов (2011–12), В.Г.Белов (2012–14). Среди лучших игроков – вратари Я.Б.Клопоух, С.М.Абрамов, Д.Н.Ячанов; нападающие Г.С.Маслов, С.Н. Столбун, В.Л.Шалахин, С.А.Котов, И.Ш.Рахматуллин, С.В.Золотов, М.С. Сарматин, Э.Д.Кудерметов, А.М.Гарифуллин, А.А.Морозов, Д.З.Зарипов; защитники В.Я.Андреев, И.Ш. Хуснуллин, Р.Хафизов, Р.Ш.Шавалеев, С.А.Закамский, Р.Х.Якубов, Д.А.Балмин, И.В.Никулин.

«**АК БАРС**», акц. коммерческий банк. Учреждён в 1993 в Казани. На 1 янв. 2015 в число крупнейших акционеров банка входили: ООО «Инвестиции и консалтинг», «ИКС ЛУЧ» (Москва), акц. об-ва «Связьинвестнефтехим», «Нижекамскнефтехим», Мин-во земельных и имущественных отношений РТ и др. Имеет более 10 филиалов в РТ. Входит в число 20 кр. банков РФ (корреспондентские отношения с банками США, Германии, Франции, Швейцарии, Швеции, Финляндии и др.). На нач. 2014 уставный капитал св. 28,2 млрд руб., собств. капитал 50,8 млрд руб. Чл. всемир. со-об-ва банковских телекоммуникаций «Свифт», абонент информационно-диллинговой системы «Reuters Dealing», чл. Моск. межбанковской валютной биржи, Нац. ассоциации участников вексельного рынка и Рос. торг. системы.

«**АК БАРС**», холдинговая компания, АО. Созд. в 1998. В 2010 объединяло св. 45 пром., строит., торг. и агропр. пр-тий. В составе АПК: 19 с-х. пр-тий Агрызского, Апастовского, Арского, Зеленодольского, Камско-Устьинского, Лаишевского и Пестречинского р-нов, Казани

и Нижегородской обл.; агрофирма «Ак Барс-Пестречы», птицеводческий комплекс «Ак Барс»; «Арский элеватор», птицеф-ка «Казанская», Каратунское хлебоприёмное пр-тие, торг.-пром. компания «Агро-Трейд», Камско-Устьинское хлебоприёмное пр-тие, Нижегородский сах. комб-т, хлебоз-д № 3, булочно-кондитерский комб-т, хлебобараночный комб-т в Казани; агрофирма «Ак Барс-Агрыз» Агрызского р-на; с-х. пр-тия «Енали», «Золотой колос», «Каратун» Апастовского р-на; агрофирмы «Камско-Устьинская», «Теньковская», «Золотой колос» (г.Сергач). Числ. работающих 7,3 тыс. чел. Пл. с-х. угодий 306 тыс. га (в т.ч. пашни – 235 тыс. га); 47,5 тыс. голов кр. рог. скота (в т.ч. 16 тыс. коров), 35 тыс. свиней. В 2009 компанией произведено (тыс. т): зерна – 124,7, картофеля – 8,9, молока – 30,7, скота и птицы на убой (в живом весе) – 34,1; ср. урожайность зерновых культур составила 28, картофеля – 210 ц с 1 га. Руководители компании: М.Ш.Хуснуллин (1998), И.М.Валиуллин (1998–99), И.Б.Романенко (1999–2000), О.А.Бочаров (2000–02), И.М.Егоров (с 2002).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (Академцентр), структурное подразделение Наркомата просвещения ТАССР в 1921–30. Был созд. для осуществления идейного руководства и координации науч.-иссл., науч.-пед., худож., музейно-архивной и переводческой деятельности в республике. Структура А.ц. неоднократно менялась; кроме того, при нём действовали Научное общество татароведения (1923), Татарское бюро краеведения (1925), Дом татарской культуры (1927), Татарский научно-исследовательский экономический институт (1930). Заметный вклад в деятельность центра внесли Г.Х.Алпаров, Х.Г.Бадиги, Дж. Валиди, Г.С.Губайдуллин, П.М.Дульский, В.В.Егерева, Г.Г.Ибрагимов, М.Х.Курбангалеев, Г.Ф.Линсцер, Н.С.Надиев, Г.Рахим, С.П.Сингалеевич, М.А.Фазлуллин, Н.Н.Фирсов, М.Г.Худяков, Е.И.Чернышёв. Со 2-й пол. 1927 был взят курс на ограничение, затем на прекращение деятельности А.ц. Пред. А.ц.: Г.Г.Максудов (1922–24), Г.Г.Ибрагимов (1925–27), М.Х.Тагиров (1927–28), С.С.Атнагулов (1929–30).

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (АН РТ, АНТ), высш. науч. учреждение республики. Объединяет учёных и деятелей культуры, внесших выдающийся вклад в развитие науки, техники и культуры в РТ. Созд. 30 сент. 1991.

АН РТ – самоуправляемая орг-ция, подотчётная Президенту и КМ РТ. Высш. орган – Общее собрание. Руководство текущей деятельностью осуществляется През., избираемым на 5 лет.

Осн. задачи: разработка программ развития науч. исследований в республике; объединение интеллектуального потенциала академ., вузовской и отраслевой науки; подготовка науч. кадров высш. квалификации; подготовка предложений по внедрению результатов науч. исследований в практику; издание науч. трудов; содействие кооперации учёных РТ с науч. учреждениями других республик и заруб. стран.

На нач. 2016 в АН РТ 40 действ. чл., 80 чл.-корр., 29 почёт., 14 иностр. чл. Она имеет в своём составе отделения: гуманитарных наук (академики Н.М.Валеев, М.А.Гареев, Д.Ф.Загидуллина, М.З.Закиев, И.Р.Тагиров, Р.С.Хакимов, Р.Ю.Юсупов); соц.-экон. наук (академики М.Р.Сафиуллин, Д.Ш.Сулейманов, Ф.Г.Хамидуллин); мед. и биол. наук (академики Р.С.Гараев, И.Б.Лещинская,

О.Н.Ильинская, М.К.Михайлов, Э.Н.Ситдиков, И.А.Тарчевский); с-х. наук (академики Л.П.Зарипова, Г.З.Идрисов, А.З.Равилов, Д.И.Файзрахманов); математики, механики и маш-ния (академики Ю.Ф.Гортышов, Г.Л.Детярёв, И.М.Закиров, Ю.Г.Коноплёв, В.Н.Паймушин, Т.К.Сиразетдинов, И.Х.Фахрутдинов); физики, энергетики и наук о Земле (академики А.Л.Абдуллин, Р.Р.Ибатуллин, А.В.Ильясов, Р.Х.Муслимов, Р.З.Сагдеев, М.Х.Салахов, К.М.Салихов, Н.А.Сахибуллин, Ш.М.Чабдаров); химии и хим. технологии (академики С.Г.Дьяконов, А.И.Коновалов, А.М.Мазгаров, Р.С.Сайфуллин). В состав АН РТ с 2000 входит также Ульяновское региональное отд-ние (академики С.Г.Валеев, В.В.Ефимов). АН РТ объединяет Ин-т языка, литературы и искусства, Ин-т археологии, Ин-т татарской энциклопедии и регионоведения, Ин-т перспективных исследований, Ин-т проблем экологии и энергопользования, Ин-т «Прикладная семиотика».

На нач. 2016 в НИИ, науч. центрах и лабораториях АН РТ: 412 сотр., из них науч. сотрудников – 305, в т.ч. 46 докторов наук, 138 канд. наук, 43 аспиранта по 18 специальностям.

АН РТ, выполняя свою координирующую роль, осуществляет науч.-методическое руководство над 14 науч. орг-циями республики, находящимися в ведении РАСХН, РАО, мин-в и ведомств РФ и РТ.

Для усиления её интегрирующей и координирующей роли при през. и отд-ниях АН РТ организовано 35 науч. советов по важнейшим проблемам естеств. и обществ. наук; действуют изд-во «Фэн», науч. б-ка, издаются ж. «Научный Татарстан», «Фэнни Татарстан».

АН РТ имеет творческие контакты и договоры о сотрудничестве с РАН и науч. учреждениями ряда областей и республик РФ, стран СНГ (АН Белоруссии, Украины, Узбекистана, Казахстана, Азербайджана, Таджикистана) и дальнего зарубежья (Австрии, США, Турции, Финляндии, Франции и др.).

С целью поощрения и стимулирования науч. исследований в различных отраслях АН РТ учреждены Зол. и Серебр. медали АН РТ «За достижения в науке», 11 именных пр., в т.ч. 2 междунар.: им. Е.К.Завойского по физике и А.Е. и Б.А. Арбузовых по химии, а также пр. им. Ш.Марджани (гуманитарные науки), Х.М.Муштары (математика, механика и техн. науки), Г.Х.Камая (химия и хим. технологии), А.Г.Терегулова (медицина и здравоохранение), В.А.Энгельгардта (биология), К.Г.Боля (ветеринария), В.П.Мосолова (сел. х-во), А.Д.Адо (аллергология, иммунология и общая патология), Г.Ибрагимова (языкознание и лит-ведение); 15 стипендий для студентов вузов РТ.

АН РТ совм. с вузовскими и отраслевыми науч. учреждениями организует и проводит на конкурсной основе фундам. и прикладные иссл. в рамках разрабатываемых на 5-летние сроки гос. программ РТ развития науки по приоритетным направлениям: татар. народ и народы РТ – возрождение и развитие; осн. тенденции обществ. развития в РТ; мед. и биол. науки; эффективность агропрод. произ-во; математика, ин-формационные технологии, механика и машиноведение; перспективные материалы и технологии в области физики и энергетики; фундам. основы химии и разработка новых высоких хим. технологий; топливно-энергетические и сырьевые ресурсы, энергосберегающие технологии их освоения; экол. безопасность РТ. Полу-

чены результаты, имеющие важное науч. и прикладное значение.

В области гуманитарных, обществ.-полит. и экон. наук разработана соц.-экон., правовая и полит. модель развития РТ, успешно ведётся работа по созданию первой в истории многотомной «Татарской энциклопедии» – подготовлены и изд. однотомные «Татарский энциклопедический словарь» (1999) и «Татар энциклопедия сузлеге» (2002), 6 томов энциклопедии на рус. языке (2002–14) и 4 тома на татарском (2008–14).

Созд. академ. татар. грамматика на рус. и татар. языках в 3 томах, изд. многочисл. словари по мн. науч. отраслям, 12-томный словарь татар. фольклора, опубл. 7 томов многотомной «Истории татар».

В сфере естеств. и техн. наук учёными-нефтяниками разработан и внедрён комплекс новейших технологий по разведке и добыче нефти и спец. технология по предотвращению выброса в атмосферу паров нефти, разработана прогрессивная технология горизонтального бурения, позволяющая повысить производительность скважин в 3 раза; учёными-нефтехимиками созд. новая технология очистки нефти и нефтепродуктов от серо-содержащих загрязнителей.

АН РТ, её през. осуществляют систематический анализ состояния, результатов и назревших проблем науч.-иссл. работы в академ., отраслевых ин-тах, вузах и др. науч. учреждениях, принимают необходимые меры по совершенствованию её орг-ции и внедрению достижений учёных республики в практику.

Президенты АН РТ: М.Х.Хасанов (1992–2006), А.М.Мазгаров (2006–14), М.Х.Салахов (с 2014).

АКСЁНОВ Евгений Михайлович (р. 7.8.1937, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1998), засл. геолог РТ, РФ (1997, 2002). Окончил Казан. ун-т (1960). С 1962 в ЦНИИГеолнеруд, с 2003 директор. Разработал принципы и методы прогнозно-минерагенического анализа и оценки терр. на неметаллические полезные ископаемые, стратиграфические схемы докембрийских отложений Вост.-Европ. платформы. За коллективную монографию «Геология Татарстана. Стратиграфия и тектоника» в 2005 присуждена Гос. пр. РТ. Награждён медалями.



Е.М.Аксёнов

АКСЕНТЬЕВ Леонид Александрович (р. 1.3.1932, Баку), математик, д. физ.-матем. наук (1972), проф. (1974), засл. деятель науки ТССР, РФ (1991, 2004). Окончил Казан. ун-т (1954), работает там же, проф. кафедры матем. анализа (с 1972). Труды в области обратных краевых задач (ОКЗ) и геом. теории функций комплексного переменного. Исследовал проблему однолистной разрешимости ОКЗ теории аналитических функций. Награждён медалью.

АКСУБАЕВО, посёлок гор. типа, центр Аксубаевского района. Расположен в юж. части РТ, на р.М.Сулча, в 58 км к С. от ж.-д. ст.Нурлат (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 210 км. Числ. нас. на 2015 – 9984 чел. (по переписи 2002, чувашей – 36,4%, русских – 32,8%, татар – 29,4%). Маслос-д, лесхоз, пр-тия

АКСУБАЕВСКИЙ – АЛАБУГА

сельхозтехники, стр-ва, бытового обслуживания. Гимназия, 2 ср. школы, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, техникум. Краеведч. музей, кинот-р, районный дом культуры, б-ка, спорт. комплекс «Юность», центр. районная больница. Мечеть, церковь. Осн. во 2-й пол. 17 в. До 1920 центр Аксубаевской вол. Чистопольского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Аксубаевского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1973 пос. гор. типа.

АКСУБАЕВСКИЙ РАЙОН, находится на Ю. РТ. Пл. 1439,2 тыс. км². 1 гор. и 20 сел. поселений (79 нас. пунктов). Центр – пгт Аксубаево. Числ. нас. на 2014 – 30147 чел. (по переписи 2002, чувашей – 44,3%, татар – 38,5%, русских – 16,6%), в т.ч. гор. – 9984, сел. – 20163 чел. Ср. плотность нас. 21,3 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. – невысокая равнина (выс. 125–150 м). В недрах выявлены запасы торфа, мергелей, песчаников, глин. По терр. р-на протекает р. Б.Сулъча с притоком М.Сулъча. Почвы – преим. оподзоленные и выщелоченные чернозёмы, тёмно-серые и серые лесные. Лесистость 20,3%. Охраняемые природные объекты: рр.Б.Сулъча, М.Сулъча, М.Черемшан, Билярский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено св. 60 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. и раннему жел. векам. Развита мясомол. скот-во и свин-во. С.-х. угодья занимают 104,7 тыс. га, в т.ч. пашня – 85,9 тыс. га (2013). Возделываются озимая рожь, яровая и озимая пшеница, ячмень, овёс, горох, сах. свёкла, картофель. На 2014 в р-не 8 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. А.р. проходит автомобильная дорога Чистополь–Нурлат. В р-не 30 общеобразовательных школ, дет. школа иск-в, центр внешкольной работы, 35 дошкольных и 56 клубных учреждений, 39 б-к, 1 дет. б-ка, 1 больница, 3 амбулатории. Функционируют краеведч. музей в пгт Аксубаево, музеи Хасана Туфана в с. Ст.Киреметь и Газиза Кашапова в с. Н.Узеево. Издаётся районная газ. «Сельская новь» – «Авыл таннары» – «Ял пурнасе» на рус., татар. и чуваш. языках. Глава района – К.К.Гилманов (с 2008).

АКТАНЫШ, село, центр Актанышского района. Расположено в ниж. течении р. Белая, вблизи границы с Респ. Башкортостан, в 66 км к Ю. от ж.-д. ст.Камбарка (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 381 км. Числ. нас. на 2015 – 9488 чел. (татары). Актанышский агрегатный з-д, нефт. компания АО «МНКТ», мол. з-д, хлебокомб-т, хлебоприёмное пр-тие, пр-тия сельхозтехники, стр-ва. 2 ср. школы, 1 гимназия, Центр дет. творчества, школа иск-в, 2 дет.-юношеские спорт. школы, технол. техникум. Ист.-краеведч. музей, дворец культуры, центр. б-ка; стадион, ледово-спорт. дворец, бассейн; центр. районная больница. 2 мечети. Изв. с 1715. До 1920 центр Актанышевской вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Актанышского р-на (с перерывом в 1963–65), в 1988–91 пос. гор. типа.

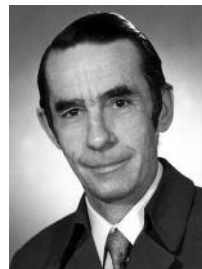
АКТАНЫШСКИЙ РАЙОН, находится на крайнем В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 2037,8 км². 26 сел. поселений (87 нас. пунктов). Центр – с. Актаныш. Числ. нас. на 2015 – 31095 чел. (по переписи 2002, татар – 96,7%, марийцев – 1,7%). Ср. плотность нас. 15,4 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. – волнистая равнина. Значит. колебания высот: в долинах рр. Кама и Белая ок. 60 м, на Ю. – 160–235 м. По

терр. р-на протекают р. Кама (Нижнекамское вдхр.), р. Белая с притоком Сюнь; мн. озёр. На С.-З. – болото Кулягаш. Почвы – преим. выщелоченные, оподзоленные и типичные чернозёмы, в центр. части р-на преобладают массивы серых лесных почв. Лесистость 4,9%. М-ния нефти, торфа, глины, песка, песчано-гравийного материала. Охраняемые природные объекты: рр. Ик и Сюнь, оз. Копаное, Камско-Икский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 100 археол. памятников кам. и бронз. веков. Развита полеводство, растениеводство, мясомол. скот-во, овц-во. Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. С.-х. угодья занимают 134,2 тыс. га, в т.ч. пашня – 93 тыс. га (2013). На 2014 в р-не 17 с.-х. пр-тий, в т.ч. 2 агрофирмы. Пром. пр-тия размещены в районном центре. В юж. части А.р. проходит федеральная автомобильная дорога Москва–Казань–Уфа. В р-не 46 общеобразовательных школ, коррекционная школа, кадетская школа-интернат, школа иск-в, 38 дошкольных и 72 клубных учреждения, 38 массовых б-к, 1 больница и 2 врачебные амбулатории, краеведч. музей. Издаётся районная газ. «Актаныш таңнары» на татар. языке. Глава района – Ф.М.Камаев (с 2013).

АКТЮБИНСКИЙ, посёлок гор. типа в Азнакаевском р-не, на автомобильной дороге Лениногорск–Азнакаево, в 21 км к З. от г.Азнакаево. Числ. нас. на 2015 – 9129 чел. (по переписи 2002, татар – 62,6%, русских – 31,9%). НГДУ «Актюбанефть», хлебоз-д. 3 ср. и 1 коррекционная школы, центр дет. творчества, дет. школа иск-в, дет. оздоровительно-образовательный центр, дет.-юношеская спорт. школа, дом культуры, клуб, 4 б-ки (в т.ч. 2 дет.), районная больница. Мечеть, церковь. Возник в 1953, с 1956 пос. гор. типа, с 1959 в Азнакаевском районе.

АКЫШ (Akış) Али (Агишев Алиулл Хисаметдинович) (1.1.1918, г.Хайлар, Китай – 18.7.2011, Анкара), обществ. деятель, журналист, публицист. В нач. 1930-х гг. состоял в «Обществе тюрко-татар» (г.Хайлар). С 1934 работал в европ. предст-вах К-та независимости «Идель-Урал». Печатался в газ. «Милли байрак». В 1936–38 учился в ун-те аль-Азхар (Каир). В 1938 уехал в Варшаву, работал техн. пом. Г.Исхаки в антибольшевистской лиге «Прометей». С 1940 в Турции: в 1941–44 чл. отд-ния «Идель-Урал» конфедеративной орг-ции «Союз тюркской культуры», в 1945–47 офицер тур. армии, в 1954–56, 1958–66 переводчик в Бюро воен. предст-ва НАТО (Анкара). С 1966 в Мюнхене (Германия), с 2001 в Анкаре. В 1966–83 работал в татаро-башк. редакции радиостанции «Свобода». Печатался в газ. «Türkiye» («Турция»), журналах «Kırım» («Крым»), «Türk Yurdu» («Тюркский дом»).

«АЛАБУГА», особая экон. зона пром.-производств. типа, крупнейшая в РФ. Расположена в Елабужском р-не. Организована в 2005 как АО с целью создания наиб. благоприятных условий для реализации рос. и междунар. компаниями инвестиционных проектов в области



А.Акыш

АЛАЕВ – АЛЕКСЕЕВСКОЕ

пром. произ-ва. Пл. ок. 20 км². Имеется развитая инж., трансп., адм. и социальная инфраструктура. Орг-ции, зарегистрированные в «А.», получают значит. льготы по уплате налогов (трансп., земельного, имущественного, на прибыль), ввозных (на оборудование, сырьё и др.) и вывозных (на производимые товары) таможенных пошлин. В «А.» работают отеч. пр-тия и компании из Китая, Юж. Кореи, Швеции, Турции, ФРГ, США и др. по произ-ву автомобилей, автокомпонентов, нефтехим. продукции, строит. материалов, товаров массового потребления, приборов. Директора – В.А.Кудряшов (2006–11), Т.Н.Шагивалеев (с 2011).

АЛАЕВ Юрий Прокопьевич (р. 1.8.1949, г.Бугульма), журналист, засл. работник культуры ТАССР, РФ (1987, 2007). После окончания Казан. ун-та (1976) работал в газ. «Советская Татария», в 1980–85 – в газ. «Вечерняя Казань» (ответ. секр.), в 1985–91 – вновь в газ. «Советская Татария» (зав. отделом, зам. редактора). В 1991–96 гл. редактор газ. «Известия Татарстана», в 1996–2008 – газ. «Время и деньги». Одновр. ген. директор АО «Время и деньги» (1991–2011). С 2011 в ж. «Татарстан». Деп. ВС РТ в 1990–95. Чл. Обществ. палаты РТ (с 2006). Награждён медалью.

АЛЕКНО Владимир Романович (р. 4.12.1966, г.Полоцк Витебской обл. Белорусской ССР), спортсмен, тренер (волейбол), мастер спорта СССР междунар. класса, засл. тренер РТ, РФ (оба 2012). Окончил Респ. общеобраз. школу-интернат спорт. профиля (1984, Минск). В 1984–99 играл в командах СССР, Болгарии, Италии, Франции. С 1999 на тренерской работе, с 2008 гл. тренер команды «Зенит» (Казань), в 2007–08 и с 2010 муж. сборной РФ. Под руководством А. команда волейбольного клуба «Зенит» стала победителем (призёром): чемпионатов России 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, Лиги европ. чемпионов 2011/12 (2010/11 – серебр.), обладателем Кубка 2009 (2008 и 2010 – бронз.) и Суперкубка 2010, 2011 России, бронз. призёром чемпионатов мира среди клубов-чемпионов своих стран 2009, 2011; сборной России – победителем (призёром) Олимп. Игр 2012 (2008 – бронз.), Мировой лиги 2011 (2007 – серебр.), чемпионата Европы (2007 – серебр.), обладателем Кубка мира 2011 (2007 – серебр.). Почёт. гражданин г. Тур (Франция, 2004), Казань (2012). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан».

АЛЕКСЕЕВ Алексей Михайлович (23.5.1893, Казань – 2.5.1971, там же), физиолог растений, д. биол. наук (1938), проф. (1938), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1944, 1965). Основатель казан. науч. школы физиологов растений. Окончил Казан. ун-т (1917), работал там же, с 1932 зав. кафедрой физиологии растений и микробиологии Казан. с-х. ин-та, в 1931–46 – кафедрой ботаники Казан. пед. ин-та. В 1946–54 зав. сектором ботаники, в 1954–60 директор и зав. лабораторией физиологии растений Ин-та биологии КФАН СССР. Разработал термодинамический подход к изу-



А.М.Алексеев

чению водообмена растений, впервые ввёл понятие об активности воды и её парциальном хим. потенциале. Обосновал предствление о физиологическом значении энергетического состояния клеточной воды, выдвинул концепцию роли воды как важного ингр-диента обмена веществ и целостной структуры цитоплазмы. Впервые описал флору фитопатогенных грибов Татарстана (1927). Награждён орденом Ленина, медалями.

АЛЕКСЕЕВ Игорь Николаевич (р. 23.9.1936, Казань), деятель кино, киносценарист, засл. работник культуры ТАССР (1980). Окончил Казан. пед. ин-т (1959). Директор Казан. студии кинохроники (1974–97). Автор св. 20 сценариев, книги «Рубежи кинодокументалистов Татарии» (1974), режиссёр док. и науч.-популярных фильмов. Секр. Союза кинематографистов ТАССР (1981–86). Награждён орденом Дружбы народов, медалями.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ РАЙОН, находится в центр. части РТ, на лев. берегу р. Кама. Пл. 2074,4 км². 1 гор. и 19 сел. поселений (59 нас. пунктов). Центр – пгт Алексеевское. Числ. нас. на 2015 – 26028 чел. (по переписи 2002, русских – 57,5%, татар – 30,9%, чувашей – 6,5%, мордвы – 3,6%), в т.ч. гор. – 11615, сел. – 14413 чел. Ср. плотность нас. 12,6 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. – слабоприподнятая, волнистая равнина (ср. выс. 100–150 м). По терр. протекают рр. Кама (Куйбышевское вдхр.) с притоками (Актай, Шентала), М. Черемшан. Почвы – преим. выщелоченные, оподзоленные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 10%. Запасы глин, песков, торфа. Охраняемые природные объекты: р.М.Черемшан, оз. Провал, природный заказник комплексного профиля Ивановский сосновый бор, Билярский охотничий заказник; Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник. Терр. р-на богата археол. памятниками периодов кам. века – позднего средневековья (Балынгузское городище, Билярское городище, Большеитиганский могильник и др.). Развиты полеводство, мясомол. скот-во, свин-во. С-х. угодья занимают 133,6 тыс. га, в т.ч. пашня – 110,7 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, горох. На 2014 в р-не 11 с-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. Осуществляется добыча глины, песчано-гравийного материала. Лесхоз. По терр. А.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Алексеевское–Нурлат. В р-не 21 общеобразовательная школа, агр. колледж, дет. школа иск-в, центр дет. творчества, дет.-юношеская спорт. школа, 25 дошкольных, 51 клубное учреждение, 33 мас-совые б-ки, 1 больница, 6 спорт. комплексов, 11 мечетей, 8 церквей. Функционируют 3 музея. Издаётся районная газ. «Заря» – «Таң» на рус. и татар. языках. Глава района – В.К.Козонков (с 2005).

АЛЕКСЕЕВСКОЕ, пос. гор. типа, центр Алексеевского района. Расположен на лев. берегу р. Кама, на автомобильной дороге Казань–Оренбург, в 89 км к Ю-В. от ж.-д. ст. Казань. Числ. нас. на 2014 – 11579 чел. (по переписи 2002, русских – 69,2%, татар – 24%, чувашей – 2%). Кирпичный з-д, ф-ка худож. ткачества, пищеконсервн. комб-т, мол.-консервн. комб-т, автодорожное пр-тие, мукомольное пр-тие, пр-тия сельхозтехники, бытового обслуживания, коммунального х-ва. Агр. колледж, 3 ср. и 1 нач. школы, дет. школа иск-в, центр. дет. творчества,

дет-юношеская спорт. школа, ист.-краеведч. музей, 2 дома культуры, 3 б-ки, 4 спорт. комплекса, центр. районная больница. Церковь, мечеть. Изв. с 1640-х гг. под назв. Ирюк-Ижболдино, в 1712 перешло во владение казан. губернатора П.М.Апраксина и получило совр. наименование. До 1920 центр Алексеевской вол. Лаишевского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Алексеевского р-на (с перерывом в 1963–64), с 1965 пос. гор. типа. Вблизи А. функционирует мост через р. Кама.

АЛЕМАСОВ Вячеслав Евгеньевич (11.7.1923, Казань – 15.6.2006, там же), учёный в области теплоэнергетики и двигателестроения, д. техн. наук (1964), acad. РАН (1992; чл.-корр. АН СССР, с 1984), почёт. чл. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1970, 1974). В 1947 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работал там же, зав. кафедрой спец. двигателя (1965–89), проф. (1966). В 1987–91 пред. През. КФАН СССР, с 1991 директор, с 2003 гл. науч. сотр. отдела энергетики КНЦ РАН. Труды по различным видам ракетного топлива и аэротермохимии процессов в энергоустановках. Разработал науч. основы и техн. средства теплофиз. воздействия на нефтебитумные пласты. Гос. пр. СССР (1984, 1991). Деп. ВС ТАССР в 1987–89. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



В.Е.Алемасов

АЛИФБА́ (букварь), учебник для первонач. обучения грамоте. Первые рукописные болгаро-татар. А. создавались при конфессиональных уч. учреждениях – в мектебах и медресе в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве и позже. Среди А., получивших широкое распространение в народе, изв. рукописные А. Муртазы Котлыгыша и Ишнияза ибн Шириняза (2-я пол. 18 в.). Первые сохранившиеся печатные А. для мектебов относятся к нач. 19 в. В 1802 в типографии Казан. ун-та был изд. букварь М.Котлыгыша «Шараит аль-иман» («Условия веры»; тираж 11 тыс. экз.) В последующем буквари и др. уч. пособия по первонач. обучению грамоте, в т.ч. для новометодных медресе, составлялись Г.Баруди, А.Максудовым и др. (буквари Максуди в 1892–1917 неоднократно переиздавались и использовались в школах всех тюркоязычных народов России). В кон. 19 в. увидели свет первые илл. буквари И.Сайфуллина и Ш.Тагирова. В кон. 19 – нач. 20 в. в связи с перестройкой системы школьного обучения стали создаваться «новометодные» учебники. В 1893 вышло уч. пособие М.-З.Ишмухамметова, в 1908 – илл. букварь Х.Забири. В 1912–45 неоднократно издавался букварь Мухитдина Курбангалиева. Со 2-й пол. 19 в. педагог-миссионер Н.И.Ильминский стал создавать А. для крещёных татар на основе кириллицы. С кон. 1920-х гг. (в годы сов. власти), в связи с введением всеобщего нач. образования и борьбой за ликвидацию неграмотности среди взрослого населения, работа над созданием А. для татар. школ приоб-

рела особый размах. С 1950-х гг. в татар. школах наиб. распространение получили буквари Г.Сайфуллина, Р.Валитовой, С.Вагизова.

АЛИШ Абдулла (Габдуллазян) Габдулбариевич (15.9.1908, д. Каюки Спасского у. Казанской губ. – 25.8.1944, Германия), писатель. Учился в Казан. пед. ин-те (1936–41). Автор сб-ков рассказов, стихов для детей «Дулкыннар» («Волны», 1934), «Ант» («Клятва», 1935), «Минем абый» («Мой брат», 1940). Сказки А. написаны ярким образным языком в традициях татар. фольклора: сб-ки



А.Г.Алиш

«Ана әкиятләре» («Мамины сказки», 1941; рус. пер. 1940), «Әкиятләр» («Сказки», 1939; рус. пер. 2008). В 1957, 1969 изд. избранные произведения («Сайланма әсарлар»), в 2008 – собрание соч. в 2 томах («Әсәрләр»). Участник Курмаша-Джалиля группы. Был казнён нем. фашистами в тюрьме Плётцензее за участие в деятельности подпольной орг-ции сов. военнопленных. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени (посм.). В 1996 учреждена пр. им. Абдуллы Алиша Союза писателей РТ. В 2001 на родине А. установлен его бюст. Одна из улиц Казани носит его имя.

АЛИШЕВ Саям Хатыпович (р. 20.3.1929, д. Щербень Чистопольского кантона), историк, д. ист. наук (1990), засл. деятель науки РТ (1996). По окончании в 1951 Казан. пед. ин-та работал в системе нар. образования ТАССР. С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1990–96 зав. отделом истории. С 1997 в Ин-те истории АН РТ, гл. науч. сотр. Труды по истории и историографии татар. народа, Казанского ханства, его взаимоотношений с Русским гос-вом, соц.-экон. развития народов региона после присоединения ханства к России, борьбы татар. народа против соц. и нац. гнёта.

АЛКИН Нил Халилович (13.4.1928, г.Бугульма – 8.7.1995, Казань), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1988). Окончил Казан. пед. ин-т (1951) и Ленингр. высш. парт. школу (1968). В 1951–63 преподавал рус. язык и лит-ру в ср. школах Чувашской АССР, Краснодарского края, Куйбышевского р-на ТАССР, Ярославской обл. В 1963–66, 1972–74 работал в газ. «Советская Татария». В 1968–72 в Татар. обком КПСС. В 1974–75 соб. корр. газ. «Труд» по ТАССР. С 1975 редактор казан. многотиражной газ. «Огни стройки». С 1979 в газ. «Вечерняя Казань» (зав. отделом, в 1989–94 зам. редактора). Осн. жанры публикаций: очерки, репортажи. Переводы произв. Г.Тукая, С.Хакима и М.Амира на рус. язык. Пр. им. Х.Ямашева (1986).

АЛПАРОВ Гибад Хайбуллович (14.11.1888, с. Курманай Стерлитамакского у. Уфимской губ. – 31.7.1936, Казань), языковед, проф. (1932). Окончил медресе «Галия», «Усмания» в г.Уфа, Казан. татар. учительскую школу, Ин-т востоковедения (Ленинград, 1932). В 1919–21 в Уфе; печатался в татар. газетах. В 1921–24 в Ср. Азии, участвовал в разработке казах. и туркм. орфографии. С 1926 в Наркомате просвещения ТАССР и Казан. пед. ин-те. В 1926–27 секр. Академцентра при Наркомате просвещения ТАССР, в 1932 зав. кафедрой татар. языка и лит-ры Казан. пед. ин-та. Труды по татар.

АЛПАРОВ – АЛЬКЕЕВСКИЙ

орфографии, морфологии, синтаксису; учебники татар. и туркм. языков. Автор первого фундам. науч. иссл. по грамматике татар. языка «Шәкли нигездә татар грамматикасы» («Формальная грамматика татарского языка», 1926), в к-ром изложил собств. классификацию частей речи и новую точку зрения на категорию падежа, суффикса, придаточного предложения. Работал над усовершенствованием «Яналифа».



Г.Х.Алпаров

АЛПАРОВ Узбек Гибадович (11.9.1914, с. Курманай Стерлитамакского у. Уфимской губ. – 13.8.2003, Казань), инженер-строитель, засл. строитель ТАССР, РСФСР (1968, 1975). Сын Г.Х.Алпарова. Окончил Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва (1936), работал в проектных орг-циях Казани. С 1951 руководитель проектной конторы «Татпроект», в 1964–85 директор Ин-та «Татаргражданпроект». Под рук. А. были разработаны проекты Центр. стадиона, Казан. цирка, ряда жилых кварталов Казани и др. По проектам А. в 1950–60-е гг. в Казани благоустроены набережные р. Булак, откосы Кремлёвского холма, застроены центр. части мн. районных центров ТАССР. Пр. СМ СССР (1976). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

АЛСУ (псевд., Сафина Алсу Ралифовна) (р. 27.6.1983, г. Бугульма), певица, нар. артистка РТ (2010). Выступает с 1999 (концертные программы: «Трилогия», «Алсу и её авторы», «Solo», «Летящая над облаками» и др.). Записывает песни к фильмам. В числе осн. продюсеров, авторов песен, постановщиков, с к-рыми сотрудничает певица, – В.Белоцерковский, А.Шевченко, Ю.Грыммов, В.Байков, Э.Лэйн, П.Смит. Исполняет песни на рус., англ. и татар. языках (мн. из них на собств. музыку и тексты). Пр. «Евровидение» (Швеция, 2000), «World Music Awards» (Монако, 2001), МУЗ-ТВ «Лучшая исполнительница года» (Россия, 2003). Почёт. гражданка г.Бугульма (2000); почёт. звание «Артист ЮНЕСКО во имя мира» (2011).

АЛТАЙСКИЕ ЯЗЫКИ, общее назв. входящих в алт. языковую семью тюрк., монг. и тунгусо-маньчжур. групп языков, характеризующихся сходными чертами в словарном составе и грамматическом строе. О происхождении и родстве А.я. существуют разные гипотезы, однако генетическое родство между ними нельзя считать абсолютно доказанным из-за отсутствия реконструированной системы праязыка. Алт. гипотеза разработана в трудах Г.И.Рамстеда, Н.Н.Попе, Е.Д.Поливанова, В.Л.Котвича, М.Рясанена, Дж.Г.Киекбаева и др. Нек-рые учёные относят к А.я. также япон. и кор. языки.

АЛФАВИТ, от назв. первых двух букв греч. А. (альфа и бета), совокупность букв, слоговых знаков и др. графем данной системы письма, расположенных в определ. порядке. Принцип А. был изобретён зап.-семитскими народами (Сев. Сирия) в сер. 3-го тыс. до н. э. Др. писцы создали алфавитную систему на основе классификации заимствованных слоговых знаков клинописи, использовавшейся для записи на шумерском

языке. Опыт применения клинописи и егип. письма привёл к созданию первонач. типа консонантно-слового письма, где имелись знаки (буквы) для передачи согласных в сочетании с гласными. Б.ч. совр. букв. и нек-рые слоговые А. происходят от финикийского А. через посредство арамейского (евр., араб. А.) и греч. А. (лат., арм., слав. – кирилловский А.). Предки совр. татар до принятия араб. А. пользовались рунической письменностью, с принятием ислама в Волжской Булгарии (нач. 10 в.) – письменностью на основе араб. А. (см. Арабское письмо). В офиц. док-тах периода Золотой Орды сохранились также образцы использования уйгурской письменности (среди татар. населения не получила распространения). Письменность продолжала развиваться на базе араб. А. На основании пост. СНК ТАССР от 3 июля 1927 был осуществлён переход с араб. графики на латиницу (см. Яналиф). В 1939 татар. письменность была переведена на кириллицу, при этом были введены доп. буквы для обозначения специфических звуков татар. языка: ә, ө, ү, ж, ң, һ (размещены в конце А.). По инициативе Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ 20 янв. 1997 ГС РТ был принят закон «Об упорядочении татарского алфавита», в соответствии с к-рым внесены изменения в расположение доп. букв в А. В кон. 1990-х – нач. 2000 гг. в РТ были предприняты попытки по возвращению татар. письменности на латиницу. 15 сент. 1999 ГС РТ был принят закон «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики», но эти начинания не нашли поддержки федерального центра и остались нереализованными.

АЛЬКЕЕВСКИЙ РАЙОН, находится на Ю. РТ, граничит с Самарской и Ульяновской обл. Пл. 1726,8 км². 21 сел. поселение (70 нас. пунктов). Центр – с. Базарные Матаки. Числ. нас. на 2015 – 19723 чел. (по переписи 2002, татар – 64,1%, чувашей – 19,7%, русских – 15,4%). Ср. плотность нас. 11,4 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. равнинный (выс. 120–180 м). По терр. р-на протекают рр. М.Черемшан (с притоками), Актай, Бездна и др. Почвы – преим. выщелоченные и оподзоленные чернозёмы, тёмно-серые и серые лесные. Лесистость 18,7%. Базарно-Матакское м-ние кирпичных глин. Охраняемые природные объекты: р. М.Черемшан, Татар-Ахметьевское торфяное болото. На терр. р-на выявлено более 160 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку, имениковской культуре, болгар. периоду. Развиты мясомол. скот-во, свин-во. С.-х. угодья занимают 125,2 тыс. га, в т.ч. пашня – 100,6 тыс. га (2013). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, овёс, ячмень, просо, горох. На 2014 в р-не 5 с.-х. пр-тий. Небольшие пром. пр-тия размещены в районном центре, сс. Ниж. Алькеево и Юхмачи. Лесхоз. По терр. А.р. проходят автомобильные дороги Алексеевское–Высокий Колок, Болгар–Базарные Матаки. В р-не 23 общеобразовательные школы, 1 гимназия, муз. школа, дом дет. творчества, дет.-юношеская спорт. школа, 37 дошкольных и 50 клубных учреждений, 36 массовых б-к, 1 больница. Действуют ист.-краеведч. музей им. С.М.Лисенкова и музей чуваш. поэта П.П.Хузангая. Издаётся районная газ. «Әлки хәбәрләре» – «Алькеевские вести» на татар. и рус. языках. Глава района – А.Ф.Никошин (с 2015).

АЛЬМАНА́Х (от араб. аль-манах – календарь). 1) Не- период. сб-к сведений из той или иной области обще- ства. деятельности, часто занимательного или спра- вочного характера. 2) Период. или непериод. сб-к лит. и худож. произведений разных авторов, объединён- ных по к.-л. признаку (тематическому, жанровому, идей- но-худож., региональному и др.) и имеющих абс. или относительную новизну. У татар до нач. 20 в. А. выпус- кались в осн. в виде сб-ков – маджмуга («Маджмуг аль-хикайат», «Маджмуга Дастан»). Одним из первых А. на татар. языке в нач. 20 в. был «Мирьят». А. на рус. языке стали издаваться в Казани с последней трети 19 в.: «Первый шаг. Провинциальный литературный сборник» (1876), «Казанский литературный сборник» (1878), «Литературный сборник «Волжского вестника» (1884, 1885, 1898, 1900), «Застенок» (1906), «Казан- ский раёшник» (1907), «Чайка» (1908), «Уклон» (1909), «На рассвете» (1910), «Нео-футуризм» (1913), «Флей- ты осени» (1914). Новый всплеск в издании А. при- шёлся на 1920–30-е гг. В А. этого периода: «Провин- циальная муза» (1918), «Всадник» (№ 1–4, 1920–23), «Тараном слов» (1921), «Заповедь зорь» (1922), «Ок- тябрь – детям» (1927), «Начало» (1936) и др. – нашли отражение разнообразие лит. течений и творческие поиски. В 1920-е гг. стали издаваться лит. сб-ки на та- тар. языке в форме т. н. «жыентык»: «Инкыйлаб чаткы- лары» («Искры революции», 1920), «Көрәш еллары» («Годы борьбы», 1927), «Безнең яшьлек» («Наша моло- дость», 1927) и др. Издания с подзаголовком «А.» на татар. языке начали выпускаться с 1930-х гг. и включа- ли в осн. произведения молодых писателей. Б.ч. таких изданий выходила в Казани: «Төзү көннәрендә» («В дни строительства», 1929), «Төзү баррикадаларында» («На баррикадах строительства», 1931), «Манёвр» (1932), «Безнең яз» («Наша весна», 1933), «Чәчәкләр» («Цвe- ты», 1937), «Әдәби альманах» («Литературный альма- нах», 1938) и др. Мн. А. на татар. языке выходило за пределами ТАССР: «Үсү адымнар» («Ступени роста», М., 1930), «13 рапорт», «13-й рапорт», Свердловск, 1931), «Яңа Урал» («Новый Урал», Свердловск, 1934) и др. С кон. 1930-х гг. кол-во А. сократилось, их роль в лит. процессе уменьшилась. В послевоен. годы Сою- зом писателей ТАССР выпускались лит. А. «Үсү юль», «Идел», «Литературный Татарстан», чуваш. секцией Союза писателей ТАССР в 1930-е гг. – А. «Утәм» («Шаг»), в 1960-е гг. – «Хусан» («Казань»). Среди выходящих ныне А. в РТ – лит. «Аргамак», «Казанский альманах», науч. «Тонус» и др.

АЛЬМЕ́ЕВ Усман Гафьятович (24.4.1915, д. Акзигито- во Свяжского у. Казанской губ. – 14.4.2011, Казань), певец (лирический тенор), засл. артист ТАССР (1945), нар. артист ТАССР (1957). Окончил Тат- тар. оп. студию при Моск. кон- серватории (1938). В 1938–58 солист Татар. т-ра оперы и ба- лета, в 1958–68 – Татар. фи- лармонии. Исполнитель вед. оп. партий в произведениях татар. композиторов: Джика и Урмая, Канзафорова («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Ба- дри («Галиябану» М.Музафаро-



У.Г.Альмеев

ва), Самата (о.п. Х.Валиуллина); гл. ролей в популяр- ных муз. комедиях: Аскара («Аршин мал-алан» У.Га- джибекова), Кето («Кето и Котэ» В.Долидзе); первый ис- полнитель роли Галимджана («Башмачки» Дж. Файзи). Благодаря яркой артистичности, сцен. свободе, вырази- тельному голосу А. создавал убедительные образы. Его исполнительскому стилю свойственна глубокая инди- видуализация, точная обрисовка характеров, оригиналь- ная трактовка ролей. Завоевал широкое признание на концертной эстраде; с особой проникновенностью ис- полнял татар. нар. песни. Лауреат Всерос. конкурса му- зыкантов-исполнителей (1944).

АЛЬМЕ́НОВ Байназар Мустафьевич (14.8.1909, д. Кзыл-Мечеть Бузулукского у. Самарской губ. – 31.10.1976, Казань), засл. деятель иск-в ТАССР (1957), один из вед. мастеров в области татар. кн. графики. С 1935 в Татар. кн. изд-ве, зав. худож. редакцией (с 1947). Проиллюстрировал произведения Г.Тукая, Ш.Камала и др., татар. букварь «Әлифба»; оформил св. 300 книг. В годы Вел. Отеч. войны он создавал ан- тифашистские плакаты. Автор живописной и графиче- ской галереи портретов деятелей татар. культуры (Дж. Файзи, С.Сайдашева, Н.Арсланова, Н.Даули, С.Ха- кима и др.).

АЛЬМЕ́ТЬЕВСК, город респ. значения, центр Альметье- вского района, в 279 км от Казани. Расположен на Ю.-В. РТ, в ср. течении р. Степной Зай, в 13 км к В. от ж.-д. ст.Альметьевская (линия Агрыз–Акбаш). Узел ав- томобильных дорог. Числ. нас. на 2015 – 151157 чел. (по переписи 2002, татар – 53,1%, русских – 40,1%, чувашей – 2,2%). Крупнейший центр нефт. пром-сти РТ (АО «Татнефть» с подразделениями НГДУ «Альметье- евнефть», «Елховнефть», «Ямашнефть» и др.), нач. пункт магистрального нефтепровода «Дружба», нефтепро- водов в Нижний Новгород, Пермь, Самару и др. города. Произ-во машин и оборудования для нефтедоб. пром-сти. З-ды: погружных электронасосов, трубный, газоперераб., «Нефтемаш», шиноремонтный, кирпич- ный, асфальтобетонный, глинопорошка, железобетон- ных изделий, крупнопанельного домостроения и др. Комб-ты: деревообр., нерудных и строит. материалов. Мебельная ф-ка. Пр-тия пищ. (кондитерская и мака- ронная ф-ки, мол.-сыродельный комб-т, хлебоз-д, кон- сервный и ликёроводочный з-ды, з-д безалкогольных напитков) и лёгкой (ф-ка «Алсу») пром-сти. Ин-ты: нефт., муниципальный. Колледжи: физ. культуры, мед., муз., проф. Политехн. техникум, 3 гимназии, 2 лицея, 19 общеобразовательных, 2 коррекционные, 2 худож. и 3 муз. школы, 2 дет. школы иск-в, станция юных тех- ников, центр дет.-юношеского творчества, 7 дет.-юно- шеских спорт. школ. Татар. драм. т-р. Нац.-культ. центр «Элмет», ДК «Нефтьче», Дворец школьников. Картин- ная галерея. Музеи: ист.-краеведч., фольклорно-этногр., техн. творчества, писательницы С.Сулеймановой. 13 б-к, 8 мечетей, мусульм. религ.-просвет. центр им. Р.Г.Галее- ва, 3 правосл. храма. Осн. ок. 1720 как татар. д. Аль- метьево. До 1920 центр Альметьевской вол. Бугуль- минского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Альметьевского р-на, с 1952 пгт Альметье- вск, с 1953 город.

АЛЬМЕ́ТЬЕВСКИЙ НЕФТЯНО́Й ИНСТИТУ́Т Мин-ва образования и науки РТ. Созд. в 1992 на базе филиала Моск. ин-та нефтехим. и газовой пром-сти им. И.М.Губ-

АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ – АЛЬШУЛЕР

кина, открытого в 1962. Подготовлено более 6 тыс. специалистов (среди них – М.Ш.Заятов, А.К.Мухаметзянов, Ш.Ф.Тахаутдинов). На 2010 осуществляется подготовка специалистов для нефтедоб. пром-сти по 8 техн. и 2 экон. специальностям. В 2010 ок. 2,5 тыс. студентов на дневном, 0,6 тыс. – на вечернем, 2,3 тыс. – на заочном отделениях; 31 аспирант. Св. 300 преподавателей (вместе с совместителями), 44 доктора и 171 канд. наук. Ректоры ин-та: В.Н.Матвеев (1992–99), А.А.Емекеев (с 1999).

АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ РАЙОН, находится на Ю.-В. РТ. Пл. 2500,2 км². 1 гор. и 35 сел. поселения (98 нас. пунктов, в т.ч. пгт Ниж. Мактама). Центр – г.Альметьевск. Числ. нас. на 2015 (без районного центра) – 51533 чел. (по переписи 2002, татар – 57,3%, русских – 30,8%, чувашей – 6,8%, мордвы – 2,2%), в т.ч. гор. – 10059, сел. – 41474 чел. Ср. плотность нас. 20,6 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф – слабохолмистое плато (выс. 200–328 м), прорезанное глубокими речными долинами. По терр. протекают рр. Степной Зай и Кичуй с притоками. Почвы выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 24,7%. Запасы нефти, газа, известняков, доломитов. Охраняемые природные объекты: рр. Степной Зай и Шешма, оз. Акташский провал, памятник природы «Лесные культуры ели и лиственницы 1910–13 гг.», Альметьевский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 70 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку и периоду средневековья. Пром. пр-тия сосредоточены преим. в районном центре и пгт Ниж. Мактама. Действуют кирпичный з-д и хлебоприёмное пр-тие в с.Рус. Акташ, крахмало-паточный з-д в с. Новотроицкое. 2 лесхоза. Добыча нефти по всей терр. р-на. Развита мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во, звероводство. С.-х. угодья занимают 139,4 тыс. га, в т.ч. пашня – 93,4 тыс. га (2013). Возделываются озимая и яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, сах. свёкла. На 2014 в р-не 36 с.-х. пр-тий. По терр. А.р. проходят ж.д. Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Казань–Оренбург, Набережные Челны–Альметьевск–Бугульма, Альметьевск–Сарманово и др. Густая сеть трубопроводного транспорта. В р-не 41 общеобразовательная, 1 коррекционная школа, дет. школа иск-в (пгт Ниж. Мактама), санаторная школа-интернат, 39 дошкольных и 56 клубных учреждений, 60 массовых б-к, 3 больницы, 7 врачебных амбулаторий. Функционируют музей Р.Фахретдина в с. Кичучатово, музей истории с. Елхово в с. Ст. Багряж-Елхово. Издаются районные газ. «Әлмәт таңнары» («Альметьевские зори»), «Знамя труда» на татар., рус. языках. Глава района и г.Альметьевск – А.Р.Хайруллин (с 2015).

АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, открыт в 1944 как колх.-совхозный, с 1951 драм. т-р, до 1985 передвижной. Труппа формировалась из выпускников Казан. театр. уч-ща и участников худож. самодеятельности. Первонач. репертуар включал пьесы на производств. тему, поскольку т-р был образован для обслуживания тружеников нефт. р-нов республики. В 1954–58 гг. режиссёром т-ра С.С.Булатовым были поставлены спектакли «Томан арты» («За туманом») Ш.Камала, «Соңғы очрашу» («Последняя встреча») С.Кальметова, «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») Ф.Бурнаша. В 1963 гг. ре-

жиссёром Г.Юсуповым при т-ре была организована студия, выпускники к-рой К.Валиев, Д.Кузаева, Л.Султанова, Д.Исмагилов впоследствии стали вед. актёрами т-ра. В 1969–72 и 1975–83 т-р возглавлял Г.Хусаинов; поставленные им спектакли: «Анам кыры» («Материнское поле») по повести Ч.Айтматова, «Тальян моңы» («Мелодия тальянки») Ш.Бикчурина, «Трактирщица» К.Гольдони, «Кар астында кайнар чимә» («Под снегом горячий родник») А.Гилязова, «Ай бул-маса, йолдыз бар» («Если нет луны, есть звёзды») Т.Миннуллина – свидетельствовали о творческой зрелости коллектива. Наиб. значит. спектакли 1980–2000-х гг.: «Жилкәнсезләр» («Без ветрил») К.Тинчурина, «Сармат кызы Сәринә» («Сарина, дочь Сармат») Н.Фаттах, «Дүрт әби һәм Әхмәди» («Четыре бабушки и Ахмади») Ф.Булякова, «Банкрот» Г.Камала, «Татар хатыны ниләр күрми» («Судьба татарки») по повести Г.Ибрагимова. Т-р широко изв. за пределами республики, выезжает на гастроли, участвует в междунар. театр. фестивалях.

АЛЬМУХАМÉДОВ (Альмухаметов) Газиз Салихович (29.10.1895, д. Мурапталово Оренбургского у. Оренбургской губ. – 10.7.1938, г.Уфа), певец (лирический тенор), композитор, собиратель



Г.С.Альмухамедов

муз. фольклора, нар. артист Башкирской АССР (1929). С 1914 концертировал в городах Поволжья, Приуралья, Ср. Азии, Сибири. В репертуар А. входили песни, романсы, арии заруб. и рус. композиторов, татар. и башк. нар. песни, собств. соч. С 1922 в Казани. В соавторстве с С.Габаша и В.Виноградовым создал первые татар. оперы «Сания» (1925) и «Эшче» (1930), стал первым исполнителем гл. партий – Зи и Нигмата. В 1929 переехал в Уфу: продолжал концертную деятельность, сотрудничал с НИИ нац. культуры, принимал активное участие в орг-ции Башк. оп. студии при Моск. консерватории и Башк. филармонии. Необоснованно репрессирован; расстрелян; реабилитирован посмертно.

АЛЬШУЛЕР Семён Александрович (24.9.1911, г.Витебск, ныне Респ. Беларусь – 24.1.1983, Казань), физик, один из основателей казан. науч. школы магнитной радиоспектроскопии, д. физ.-матем. наук (1955), чл.-корр. АН СССР (1976), засл. деятель науки РСФСР (1970). Окончил Казан. ун-т (1932), работал там же, зав. кафедрами теоретической и эксперим. физики (с 1954), квантовой электроники и радиоспектроскопии (с 1973), проф. (1956), одновр., с 1957, науч. руководитель проблемной лаборатории магнитной радиоспектроскопии. С 1974 зам. пред., с 1981 пред. Науч. совета АН СССР по радиоспектроскопии конденсированных сред. Труды по магнитной радиоспектроскопии. Предсказал существование магнитного момента нейтрона (совм. с И.Е.Таммом, 1934)



С.А.Альшулер

и явление акустического парамагнитного резонанса (1952). Гос. пр. РТ за цикл работ по физике ван-флековских парамагнетиков (2006, посм.). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й (дважды) степеней, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др., медалями. Одна из улиц Казани названа его именем.

АМИНОВ Ильшат Юнусович (р. 27.7.1963, Казань), журналист, засл. работник культуры РТ (2007). После окончания Казан. ун-та (1985) работал на студии телевидения Гос. к-та по телевидению и радиовещанию ТАССР (корр., редактор). В 1991–96 преподаватель ф-та журналистики, социологии и психологии Казан. ун-та. С 1996 директор службы новостей телекомпании «Эфир» (Казань). С 1998 пред. ГТРК «Татарстан». С 2002 ген. директор телерадиокомпании «Новый век». Деп. ГС РТ (с 2004). Чл. Академии рос. телевидения. Награждён медалями.

АМИНОВ Линар Кашифович (р. 26.8.1937, с. Нурлаты, ныне Зеленодольского р-на), физик, д. физ.-матем. наук (1975), чл.-корр. АН РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1959), работает там же, проф. кафедры теоретической физики (с 1976). Труды по спин-решёточной релаксации в твёрдых телах. Разработал теорию двухступенчатых релаксационных процессов (процесс Орбача–Аминова). Гос. пр. РТ (2006) за цикл работ «Физика ван-флековских парамагнетиков». Награждён медалями.

АМИНОВ Файзрахман Габдрахманович (10.8.1908, г.Кунгур Пермской губ. – 20.11.1984, Ленинград), график, живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1972), засл. художник РСФСР (1984). С 1933 жил в Ленинграде. Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1948). Особую ценность представляют живописные и графические работы 1960–70-х гг. к произведениям Г.Тукая (поэмы «Шурале», «Водяная», сказка «Коза и Баран», стих. «Таз» – «Плешивый»), раскрывающие образ поэта («Г.Тукай в Кырлае», «Тукай среди своих сказочных персонажей», «Г.Тукай в Петербурге»), и созд. по мотивам татар. фольклора («Сак-Сок», «Су буе», «Кырлай»).

АМИР (Амиров) Мирсай (Мирсаяф) Масалимович (6.1.1907, с. Зирган, ныне Мелеузовского р-на Респ. Башкортостан – 1.6.1980, Казань), прозаик, драматург, обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР (1945). Учился в Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1939–41). Автор повести о коллективизации в татар. деревне «Агыйдел» («Агидель», 1936; рус. пер. М., 1948), ром.-диалогии о Вел. Отеч. войне «Ялантау кешеләре» («Люди из Ялантау», 1954) и «Саф күңел» («Чистая душа», 1960; рус. пер. М., 1963) и др.; пьес «Миңлекамал» («Минникамал», 1944), «Тормыш жыры» («Песня жизни», 1947), «Минем хатын» («Моя



И.Ю.Аминов



Л.К.Аминов

жена», 1955), «Хөррият» («Свобода», 1960) и др.; юмористической пов. «Балыкчы ялганнары» («Рыбачьи байки», 1971; рус. пер. М., 1973) и др.; рассказов для детей (сб. «Батыр», 1968), публицист. произведений. Перевёл на татар. язык произведения И.С.Тургенева, В.Г.Короленко, А.Е.Корнейчука и др. В 1966–67 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләре»). В 1937, 1961–68 пред. правления Союза писателей ТАССР. В 1937 был необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1939. Деп. ВС РСФСР в 1963–71, зам. пред. През. ВС РСФСР в 1963–67, зам. пред. ВС РСФСР в 1967–71. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1974). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.

АМИРОВ Кафиль Фахразеевич (р. 24.5.1949, д. Нариман Теньковского, ныне Верхнеуслонского р-на), юрист, канд. филос. наук (1990), проф. (2001), засл. юрист РТ, РФ (1997, 2004). Окончил Харьковский юрид. ин-т (1972). В 1972–92 в прокуратурах Сармановского р-на, Казани; с 1992 зам., с 1997 1-й зам. прокурора РТ, с 2000 прокурор РТ. Одновр., с 1980, преподаватель Казан. технол. ун-та. Публикации по философии права, вопросам прокурорского надзора, истории Казани. Автор кн. «Казанских улиц имена» (2008), персональных фотовыставок, посв. природе родного края. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

АМИРОВ Наиль Хабибуллович (р. 5.4.1939, Казань), гигиенист, д. мед. наук (1984), чл.-корр. (1994), академик РАМН (2004), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 1999). По окончании в 1962 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же, с 1981 зав. кафедрой труда и проф. заболеваний, с 1984 проректор, в 1989–2009 ректор, проф. (1985). Иссл. посв. изучению показателей нервной системы и психоэмоционального состояния работающих в условиях отсутствия освещённости, оценке потенциальной канцерогенной и мутагенной производств. опасности, влиянию производств. факторов на старение организма водителей автотранспорта. Гос. пр. РТ (1999) за науч. обоснование применения препарата «Винибис» в комплексной системе оздоровления детей раннего возраста. Награждён орденом Дружбы.

АМИРОВ Шаукат Сабирович (р. 9.5.1947, г.Миасс Челябинской обл.), балалаечник, педагог, засл. артист РСФСР (1989), нар. артист РФ (2006), проф. (1992). Окончил Уральскую консерваторию (1971, Свердловск), в 1976 там же – ассистентуру-стажировку. В 1980–90 преподаватель Уральской консерватории, в 1990–99 в Казан. консерватории; в 1990–95 проректор, в 1996–99 зав. кафедрой нар. INSTR-ТОВ. С 1999 в Уральской консерватории, в 2003–10 ректор. Среди учеников – лау-



М.Амир



Н.К.Амиров

АМИРХАН – АНДРЕЙ

реаты и дипломанты всерос. и междунар. конкурсов. А. исполняет нар., классическую и совр. музыку. Мн. сделал для обогащения репертуара нар. INSTR-тов произведениями татар. композиторов. Лауреат Всесоюз. конкурса артистов эстрады (1974), 2-го Всерос. конкурса исполнителей на нар. INSTR-тах (1979), Международн. конкурса в г.Кастельфидардо (Италия, 1993, 1994, «Гран-при»).

АМИРХАН (Амирханов) Фатих (Мухамметфатых) Мухаммадзарифович (1.1.1886, Казань – 9.3.1926, там же), писатель, лит. критик. Сын М.Амирханова. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань, 1905). В 1907–09 фактический редактор газ. «аль-Ислах» (Казань). В повестях «Фэтхулла хэз-рэт» («Фатхулла-хазрет», 1909), «Хэят» («Хаят», 1911), пьесах «Яшьләр» («Молодёжь», 1913), «Тигезсезләр» («Неравные», 1914), ром. «Урталыкта» («На перепутье», 1912) обнажил социальные конфликты совр. ему действительности, отразил проблемы татар. об-ва нач. 20 в.



Ф.Амирхан

В цикле романтических рассказов «Ай өстендә Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне», 1913), «Сөембикә» («Сююмбике», 1913), «Бер харабәдә» («На развалинах», 1913) нашли отражение особенности нац. мировосприятия. В сатирической пов. «Шәфиғулла агай» («Шафиғулла-агай», 1926; опубл. в 1991) резко осмеял догматизм и фанатизм большевиков. В публицист. статьях отстаивал народность и реализм в лит-ре и иск-ве. Один из основоположников татар. реалистической лит. критики. В 1984–86 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»). Одна из улиц Казани носит его имя.

АМИРХАНОВ Равиль Усманович (9.1.1946, с. Ст. Кулатка Старо-Кулаткинского р-на Ульяновской обл. – 3.9.2006, Казань), историк, д. ист. наук (1997), засл. деятель науки РТ (1999). Окончил Казан. пед. ин-т (1968). С 1974 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, с 1997 зав. отделом новой и новейшей истории Ин-та истории АН РТ. Труды по истории татар. период. печати, уч. заведений, татар. просвещения, обществ.-полит. мысли нач. 20 в., татар. нац.-освободит. движения, а также посв. деятельности Ф.Амирхана, Г.Баруди, Г.Исхаки, С.Максуди, Ф.Туктарова. Подготовил к переизданию труды учёных и обществ. деятелей Р.Фахретдина, А.-З.Валиди.

«АММОНИЙ», хим. пр-тие (АО) в г. Менделеевск. Созд. в 2006, стр-во началось в 2011, пуск в эксплуатацию состоялся в 2016. В проектировании, сооружении, оснащении пр-тия участвовали кр. компании Японии и Китая. На базе передовых технологий, полностью автоматизированного, экологичного оборудования на осн. переработки природного газа выпускает азотные с.-х. удобрения и хим. сырьё. Год. производств. мощность: св. 480 тыс. т аммиака, 710 тыс. т карбамида, 230 тыс. т метанола, 380 тыс. т селитры. Значит. часть продукции экспортируется. Числ. работающих – ок. 500 чел. (2016). Ген. директор С.И. Шевченко (с 2010).

АМУТБАЕВ Сабир Габделзянович (15.10.1908, д. Б.Кляри Тетюшского у. Казанской губ. – 18.5.1982, г.Аль-

метьевск), режиссёр, актёр, засл. деятель иск-ва ТАССР (1954). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1934). С 1935 директор и гл. режиссёр Чистопольского, с 1936 Мензелинского колх.-совхозных т-ров. Спектакли в пост. А.: «Кольбельная» Д.Аппаковой (1947), «Райхан» Н.Исанбета (1948), «Чайки» А.Файзи (1954), «Неписанные законы», «Корни» Ю.Аминова (1954, 1958) – получили широкое обществ. признание. Гос. пр. ТАССР им.Г.Тукая (1960). В 1996 имя А. присвоено Мензелинскому татар. драм. театру.

АНАСТАСИЙ (Меткин Александр Михайлович) (р. 27.8.1944, д. Столбово Кимрского р-на Тверской обл.), религ. деятель, митрополит. Окончил Моск. духовную академию (1983). В 1967–72 псаломщик, дьякон, иерей в храмах Казан. епархии. С 1976 в монашестве, возведён в сан игумена, назначен настоятелем казан. Никольского кафедрального собора, секр. Казан. епархиального управления. С 1985 архимандрит, с 1988 епископ Казанский и Марийский, с 1993 – Казанский и Татарстанский, с 1996 архиепископ, в 2012–15 митрополит Казанский и Татарстанский, одновр., с 1998, ректор Казан. духовной семинарии. С 2015 митрополит Симбирский и Новоспаский. Награждён орденом «Знак Почёта», церковными орденами святых: равноапостольного князя Владимира 3-й степени, благоверного князя Даниила Московского 2-й степени, преподобного Сергия Радонежского 2-й степени, преподобного Серафима Саровского 2-й степени, медалями.

«АНГ» («Аң» – «Сознание»), науч.-лит., обществ.-полит. илл. журнал. Издавался с 15 дек. 1912 по март 1918 в Казани 2 раза в месяц на татар. языке, 123 номера. Орган кн. изд-ва «Гасыр». Редакторы – А.Хасани, Г.Ибрагимов. С «А.» сотрудничали Ф.Амирхан, Х.Атласов, Дж.Валиди, Г.Губайдуллин, М.Гафури, Н.Думави, Ш.Камал, Ф.Сайфи-Казанли, С.Сунберлей, К.Тинчурин, Г.Тукай и др. Придерживался либерально-демократ. направления. Одно из авторитетных и популярных изданий, освещавших социальные, духовные и культ. проблемы татар. народа. Велись дискуссии по вопросам иск-ва, публиковались переводы лит. классики.

«АНГ», татар. театр. труппа. Образована в Казани в 1918 по инициативе актёров Ф.Ковалинского, Г.Сабитова, С.Габитова. Первонач. труппа состояла преим. из молодых актёров-любителей, в 1920 к ним примкнули актёры б. труппы «Сайяр» Г.Айдарский, С.Байкина, Х.Кулмамбет, Г.Уральский, Камал II, худож. руководителем был приглашён К.Шамиль. В 1921 актёры труппы перешли в состав Первого показательного татар. драм. т-ра (ныне Татар. академ. театр им. Г.Камала).

АНДРЕЙ (в миру Старцев Юрий Владимирович) (р. 5.2.1979, г. Нижний Новгород), религ. деятель. Воспитывался в г.Набережные Челны в «непрактикующей» правосл. семье, был крещён в православие. В 1996–98 обучался в Казан. техн. ун-те. В 1998 поступил в новициат «Института Воплощённого Слова», в 1999 – в католическую высш. духовную семинарию «Мария – Царица Апостолов» в С.-Петербурге, в 2000 – в католическую семинарию г.Сены (Италия). В 2005 рукоположен во священники и направлен настоятелем в г.Омск: служил настоятелем в трёх приходах, одновр.

координировал деятельность греко-католических (унитских) общин. Принимал участие в обслуживании гостей XXVII Всемирной летней универсиады 2013 в Казани. В 2013–16 обучался в Папском Урбанианском ун-те (Италия). С 2016 настоятель Римско-католического прихода «Воздвижение Святого Креста» Казани.

АНДРИЯН (Александр Геннадьевич Четвергов) (14.2.1951, Казань – 10.8.2005, Кировская обл., похоронен в Москве), религ. деятель. Окончил Казан. авиац. ин-т (1974). С 1986 в Казан. старообрядческой общине при храме Казан. иконы Пресвятой Богородицы, в 1992–96 пред. С 1999 дьякон, с 2000 священноиерей, с 2001 в монашестве. В 2001–03 епископ Казанско-Вятской епархии, с 2004 митрополит Московский и всея Руси Рус. правосл. старообрядческой церкви. Способствовал налаживанию диалога старообрядчества с Рус. правосл. церковью; профессионально занимался иконописью.

АНСАМБЛЬ ПЁСНИ И ТАНЦА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН государственный. Организован в 1937 как хоровая капелла, с 1938 Ансамбль песен, плясок и музыки ТАССР, с 1957 совр. назв. Гл. цели деятельности коллектива – сохранение, развитие традиций нац. иск-ва, сцен. интерпретация фольклорного наследия татар. народа. Довоен. репертуар составляли обработки татар. нар. песен, песни татар. композиторов, рус. нар. песни, песни сов. композиторов, танцы разных народов. С коллективом сотрудничали композиторы В.Виноградов, М.Музафаров, З.Хабидуллин и др. В годы Вел. Отеч. войны труппа ансамбля дала нескотен представлений для воинов и труженников тыла. Вокальный репертуар обогащался татар. нар. песнями в обработках А.Ключарёва, Дж. Файзи, М.Латыпова, М.Музафарова, авторскими произведениями татар. композиторов. Хореографический репертуар строился на фольклорной основе. Балетмейстеры Ф.Гаскаров, Г.Тагиров и др. разрабатывали сюжетные танцевальные композиции. В 1960–80-е гг. были созданы масштабные вокально-хореографические композиции и концертные тематические программы «Аулак өй» («На посиделках»), «Сабантуй», «Гөлләрем» («Цветы мои»), «Казан кунаклары» («Гости Казани»), «Сарман хороводы» («Сармановский хоровод»). В 1980–90-е гг. под рук. Л.Кустабаевой были осуществлены постановки «Безнең мирас» («Наше наследие»), «Раушан көзгесе» («Светлое зеркало»), «Урал моңнары» («Мелодии Урала»), «Сәйдәшем» («Мой Сайдаш»), «Каз өмәсе» («Гусиное крыло»), «Әрни әле, әрни ул яра» («Нам дороги эти позабыть нельзя») и др. В ансамбле работали хормейстеры А.Бормусов, И.Грекулов, А.Мусина, С.Саттарова, Дж. Кудусов; балетмейстеры Ф.Гаскаров, Г.Тагиров, А.Калимуллин, А.Янкин, А.Нарыков; вокалисты Р.Тимерханова, Р.Гафиятуллина, А.Авзалова, С.Юсупов, Т.Якупов, З.Ахтямова, Н.Василова, Ш.Ахметзянов, М.Садыков, А.Туишева; танцоры Ф.Абдуллина, А.Бирючевский, М.Гатиатуллин, Ф.Гимадеев, А.Кретова, Р.Габдрахманов, Р.Мустафина, Ф.Файзуллин, Т.Латифуллин, В.Кузнецов, А.Хаметов, Л.Хаметова и др. Лауреат всерос. (1939, 1945, 1986, 1-е место), междунар. (1977, Карфаген, Тунис, 1-е место) и др. смотров, конкурсов, фестивалей. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1960). Награжден орденом Дружбы народов (1988). Худож. руководители ансамбля:

З.Ахметова (1938–59), Дж.Айдаров (1959–65), А.Ключарёв (1939, 1968–70), Л.Кустабаева (1978–2002), А.Р.Хаметов (с 2005).

АНСАМБЛЬ ФОЛЬКЛОРНОЙ МУЗЫКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН государственный. Организован в 1999 при Татар. филармонии (16 чел.). Цели – сохранять, обогащать и пропагандировать муз. наследие татар. народа через совр. формы иск-ва. В основе репертуара – малоизв. и редко исполняемый фольклорный материал (обряды, вокальная и инструментальная музыка, танцы) разных этниц. групп татар в форме театрализованных представлений. Лауреат всерос. и междунар. конкурсов. У истоков ансамбля стоял Ильгам Шакиров, первые худож. руководители: Р.Гилязов, М.Яхьяев, с 2002 – А.Файзрахманов. Хормейстер Д.Канзафарова, балетмейстер С.Файзуллина, муз. руководитель И.Файзутдинов.

АНТИПИН Игорь Сергеевич (р. 7.4.1954, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1995), чл.-корр. РАН (2003), засл. деятель науки РФ, РТ (2004, 2005). Окончил Казан. ун-т (1976), работает там же, зав. кафедрой органической химии (с 1999), проф. (1998). Одновр., с 2000, зав. лабораторией химии каликсаренов Ин-та органической и физ. химии КНЦ РАН. Труды по супрамолекулярной химии, химии макроциклических и фосфорорганических соединений, термодинамике сольватации и межмолекулярных взаимодействий. Разработал корреляционные методы оценки энthalпий парообразования и сольватации органических соединений в невод. растворителях. Создал универсальную шкалу кислотности органических соединений (криптанная шкала). Гос. пр. РТ (2008).

АНТОНОВ Александр Валентинович (1.1.1957, г.Кутаиси, Грузинская ССР – 17.11.2013, Казань), генерал-майор (2010). Окончил Моск. ун-т (1980), Курский ин-т гос. муниципального управления (2003). С 1984 в органах гос. безопасности в г.Липецк. В 2009–11 начальник Управления Федеральной службы безопасности по Респ. Коми, с 2011 – по РТ. Награжден орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

АПАНАЕВСКАЯ МЕЧЕТЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположена недалеко от оз. Ниж. Кабан в б. Старотатар. слободе. Построена в 1768–71 на средства купца Я.Султангалеева, предположительно, по проекту арх. В.И.Кафтырева. В 1872 по проекту арх. П.И.Романова сделан 2-этажный пристрой с сев. стороны, в к-ром размещены вестибюль с лестницей и зал. Для стиливого оформления мечети характерно сочетание форм «московского» барокко и элементов татар. декор. иск-ва. Была закрыта в нач. 1930-х гг., в здании находился дет. сад. В 1995 передана медресе «Мухаммадия», в 2002 восстановлен минарет.

АПАСТОВО, посёлок гор. типа, центр Апастовского района. Расположен в зап. части РТ, на автомобильной дороге Казань–Ульяновск, в 11 км к Ю.-В. от ж.-д. ст. Каратун (линия Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 109 км. Числ. нас. на 2015 – 5306 чел. (татары). Хлебокомб-т, молкомб-т, кирпичный з-д, пр-тие сельхозтехники. Агр. колледж, ср. школа, школа иск-в, центр дет. творчества, 2 дет.-юношеские спорт. школы; ист.-краеведч. музей, дом культуры (2007), 2 б-ки; центр. районная больница. 2 мечети. Телевизионная компания «Апас хэбэрлэре». Изв. с 1647 под назв. М.Енале-

АПАСТОВСКИЙ – АРБУЗОВ

ево. До 1920 в Ильинско-Шонгутской вол. Тетюшского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Апастовского р-на (с перерывом в 1963–64), с 2004 – пос. гор. типа.

АПАСТОВСКИЙ РАЙОН, находится на Ю.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. Пл. 1047,5 км². 1 гор. и 21 сел. поселение (73 нас. пункта). Центр – пгт Апастово. Числ. нас. на 2015 – 20744 чел. (по переписи 2002, татар – 90,7%, русских – 4,8%, чувашей – 3,9%), в т.ч. гор. – 5306, сел. – 15438 чел. Ср. плотность нас. 20,1 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф – всхолмлённая равнина (выс. 140–220 м), расчленённая речными долинами. По терр. протекает р. Свияга с притоками Була, Бия, Улема, Сухая Улема. Почвы тёмно-серые и серые лесные, оподзоленные и выщелоченные чернозёмы. Лесистость 8,2%. Запасы известняков, доломитов, глин, суглинков, песка, торфа, керамзита. Охраняемые природные объекты: рр. Свияга и Улема, ландшафтный памятник природы «Гран-тау», Чуру-Барышевская лесостепь (склоны Файзуллинной). На терр. р-на выявлено св. 120 археол. памятников (начиная с кам. века до болгарского и золотоордынского периодов). Развита мясомол. скот-во, свин-во, овец-во. С.-х. угодья занимают 88,5 тыс. га, в т.ч. пашня – 74,5 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, сах. свёкла, картофель. На 2014 в А.р. 9 с.-х. пр-ий. Пром. пр-тия развешены в пгт Апастово. Лесхоз, рыбопитомник. По терр. А.р. проходят ж.д. Ульяновск–Свияжск (Казань–Волгоград), автомобильная дорога Казань–Ульяновск. В р-не 22 общеобразовательные школы, агр. колледж, школа иск-в, центр дет. творчества, 2 дет.-юношеские спорт. школы, 37 дошкольных и 64 клубных учреждения, 29 б-к, 1 больница, оздоровительный центр, 1 амбулатория. Краеведч. музей (пгт Апастово), музеи комп. С.Садыковой (с.Тугаево), певцов Ф.Насретдинова и Б.Валеевой (с.Шамбулхчи). 51 мечеть, 2 часовни. Издаётся районная газ. «Йолдыз» – «Звезда» на татар. и рус. языках. Глава района – Р.Н.Загидуллин (с 2005).

АРАБИЗМЫ, слова и выражения, заимствованные из араб. языка. В языке предков татар А. получили распространение с 9 в. (с принятием ислама в Волжской Булгарии). В татар. язык А. проникали посредством прямого общения между народами (через араб.-перс. худож. лит-ру и науч. труды, паломничество, торговлю). Особенно большую роль в процессе заимствования сыграли тексты Корана, вост. богословской лит-ры, отправление религ. обрядов на араб. языке. В мектебах и медресе араб. язык изучался как осн. предмет, в старших классах медресе являлся языком обучения. Вследствие этого А. заняли заметное место в татар. письм., затем и в разг. языке, что сыграло важную роль в развитии не только лексики, но и общей культуры татар. народа. Вместе с исламом татар. культура осваивала религ. философию, этику, эстетику, а также значит. пласт общенауч. терминологии. Мн. араб. слова, испытав фонетическое и грамматическое влияние татар. языка, укоренились в нём и стали восприниматься как исконно татарские. В совр. татар. лит. языке св. 10 тыс. А., часть их активно используется в лит. и в разг. языке. С сер. 1980-х гг. нек-рые забытые А. стали возвращаться в татар. язык,

в связи с осуществлением широкой программы его возрождения.

АРАБСКОЕ ПИСЬМО, система письма, используемая арабами, а также мусульм. народами Ирана, Афганистана, Индии, Пакистана, Индонезии и нек-рых других гос-в. Возникло до 4 в. н. э. в Аравии. В совр. араб. алфавите 28 букв. Читается справа налево. Широко применялось среди тюрко-татар Поволжья с периода Хазарского каганата (с 7 в.), с 10 в. – в Волжской Булгарии, с кон. 13 – нач. 14 в. – в Золотой Орде. В кон. 19 – нач. 20 в. началась реформа татар. письма на основе араб. графики (К.Насыри, Х.Максуди, Ш.Тагири, Х.Гали, Г.Нугайбек, Г.Алпаров и др.). До нач. 1920-х гг. татарами использовалась система А.п., изв. под назв. «иске имля» («старая орфография»). Декретом СНК ТАССР от 19 дек. 1920 употребление А.п. в татар. языке было уточнено и упрощено: разработана «яңа имля» («новая орфография»), из к-рой были изъяты нек-рые буквы и знаки и введены доп. буквы. Она использовалась в татар. языке до введения в ТАССР в 1927 латиницы.

АРАПОВА Нафига Мухамматгалимовна (30.4.1900, Казань – 13.4.1943, там же), драм. актриса, засл. артистка ТАССР (1939). Сцен. деятельность начала в 1916 в труппе «Сайяр», в годы Гражд. войны работала во фронтовых т-рах, позднее – в т-рах гг.Уфа, Астрахань, с кон. 1920-х гг. – в Татар. академ. т-ре. Острохарактерная актриса, А. создала ряд значит. образов, среди к-рых – Нагима, Магри («Банкрот», «Несчастный юноша» Г.Камала), Рокия («Без ветрил» К.Тинчурина), Айтуган, Зулейха («Наёмщик»), «Бишбуляк» Т.Гиззата), Квашня («На дне» М.Горького) и др.

АРБУЗОВ Александр Ермингельдович (30.8.1877, с. Арбузов-Баран Спасского у. Казанской губ., ныне Алексеевского р-на – 21.1.1968, Казань), химик-органик, основатель на-уч. школы химиков-фосфороргаников, д. хим. наук (1915), акад. АН СССР (1942; чл.-корр. с 1932), засл. деятель науки и техники РСФСР, ТАССР (1935, 1940), Герой Соц. Труда (1957). Окончил Казан. ун-т (1900), работал в Ново-Александрийском ин-те сел. х-ва и лес-ва (с 1906 проф.). Зав. кафедрами органической химии Казан. ун-та (с 1911) и Казан. хим.-технол. ин-та (1930–63), проф. (1919), организатор и директор Науч.-иссл. хим. ин-та при Казан. ун-те (1929–60). Пред. През. (1945–63) и директор Хим. ин-та (1945–65) КФАН СССР. Открыл новые классы фосфорорганических соединений, хим. реакции, в т.ч. реакцию превращения полных эфиров кислот трёхвалентного фосфора в производные пятивалентного фосфора под действием электрофильных реагентов с образованием новой связи фосфор-элемент, где элемент – углерод,



Н.М.Арапова



А.Е.Арбузов

АРБУЗОВ – АРСКИЙ

азот, кислород, сера (реакция, или перегруппировка Арбузова, 1905). Создал ряд лабораторий приборов. Автор работ по истории отеч. химии. Деп. ВС СССР в 1945–66. Гос. пр. СССР (1943, 1947). Награждён орденами Св. Анны 2-й и 3-й степеней, Св. Станислава 3-й степени, шестью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. В 1997 учреждена Международная Арбузовская премия. Имя А. носят улица в Казани, Ин-т органической и физ. химии КНЦ РАН, перед фасадом к-рого установлен его бюст (1977); на здании ст. хим. лаборатории во дворе Казан. ун-та установлена мемор. доска. В 1971 открыт Дом-музей учёного (Казань).

АРБУЗОВ Борис Александрович (22.10.1903, г.Ново-Александрия Люблинской губ., ныне г.Пулавы Респ. Польша – 6.11.1991, Казань), химик-органик, д. хим.



Б.А.Арбузов

наук (1938), акад. АН СССР (1953; чл.-корр. с 1943), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1945, 1961), Герой Соц. Труда (1969). Один из организаторов и первый почёт. чл. АН РТ. Окончил Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва (1926). В 1931–38 зав. кафедрой тяжёлого органического синтеза и синт. каучука Казан. хим.-технол. ин-та, проф. (1935). С 1938 в Казан. ун-те: зав. кафедрой органической химии (до 1967), директор Науч.-иссл. хим. ин-та (1960–89), руководитель проблемной лаборатории изучения структуры органических соединений (1957–88). Организатор и первый директор (1958–71) Ин-та органической и физ. химии, с 1973 в составе КФАН СССР, с 1990 – КНЦ АН СССР, с 1991 – КНЦ РАН), зав. лабораторией структуры и реакционной способности органических соединений (1971–89). Труды по элементоорганической, физ. химии, химии природных соединений, стереохимии. Внёс фундам. вклад в теорию строения, иссл. структуры различных классов органических и элементоорганических соединений, одним из первых в стране применил физ. методы для анализа пространственной структуры органических молекул. Деп. ВС ТАССР в 1955–66, ВС СССР в 1966–89. Гос. пр. СССР за иссл. в области терпенов и диенов (1951), Лен. пр. – за цикл работ «Новые пути синтеза и изучения строения фосфорорганических соединений» (1978). Награждён пятью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями.

«**АРГАМАК**», обществ.-полит., лит.-худож. ежемесячный журнал. Учредители – администрация г.Набережные Челны, редакция журнала. Издавался с октября 1991 по ноябрь 2000, тексты на татар. и рус. языках. Редакторы – А.Халим, М.Г.Муртазин, Р.Р.Сабиров, Г.Т.Валиев. Публиковались в осн. материалы местных авторов. Редакция «А.» издавала серию «Библиотека журнала «Армамак», книги для детей. Осн. содержание составили публикации публицистика, проза, поэзия, статьи по культуре и истории Татарстана и татар. народа. С 2009 издаётся как альманах «Армамак – Та-

тарстан» (учредитель АО «ТАТМЕДИА», гл. редактор – Н.П.Алешков). В 2015 вышло 2 номера.

АРДАРОВ (наст. фам. Богданович) Григорий Павлович (28.3.1888, г.Одесса – 17.2.1956, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1939, 1954). Сцен. деятельность начал в 1908 в антрепризе



Г.П.Ардаров

Н.И.Собольщикова-Самарина в г.Ростов-на-Дону. С 1936 в Казан. Б. драм. т-ре, в 1940–41 худож. руководитель и гл. режиссёр. Выдающийся предст. романтического направления в театр. иск-ве, создал ряд значит. образов, в т.ч. Арбенина («Маскарад» М.Ю.Лермонтова), Отелло (о.п. У.Шекспира), Ивана Грозного (о.п. А.Н.Толстого), Сатина («На дне» М.Горького), короля Филиппа («Дон Карлос» Ф.Шиллера). Поставил спектакли «Профессор Полежаев» Л.Н.Рахманова, «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева, «Русские люди» К.М.Симонова и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

АРСК, город районного значения, центр Арского района. Расположен в сев.-зап. части РТ, на р. Казань-ка. Ж.-д. станция на линии Казань–Екатеринбург. Расстояние до Казани 65 км. Числ. нас. на 2015 – 19681 чел. (по переписи 2002, татар – 88,2%, русских – 10,7%). АО «Арскнефтепродукт», комб-т по выделке и пошиву меховых изделий «Мехчы», меховая ф-ка «Амфир», молкомб-т, хлебокомб-т, крахмальный з-д, ремонтно-механический з-д, ОАО «АСПК» (один из кр. в Татарстане производителей керамического кирпича), комб-т строит. материалов, элеватор. Пед. и агропром. колледжи, 3 ср. и 2 нач. школы, гимназия, дет. школа иск-в, дворец школьников, дет.-юношеская спорт. школа. Ист.-этногр. музей «Казань арты», Музей лит.-ры и иск-ва, музей «Алифба», 3 б-ки, 2 дома культуры, 5 мечетей, 2 церкви. Осн. в 14 в., в период Казанского ханства центр Арской даруги. С 1555 рус. крепость, в 1781–96 уездный город Казанского наместничества. До 1920 центр Арской вол. Казанского у. Казанской губ., в 1920–30 центр Арского кантона ТАССР, в 1926 исключён из списка городов, с 1930 центр Арского р-на, с 1938 пос. гор. типа, с 2008 город.

АРСКИЙ РАЙОН, находится на С. РТ, граничит с Респ. Марий Эл. Пл. 1843,7 км². 1 гор. и 16 сел. поселений (128 нас. пунктов). Центр – г.Арск. Числ. нас. на 2015 – 52274 чел. (по переписи 2002, татар – 92,2%, русских – 6,6%), в т.ч. гор. – 19681, сел. – 32593 чел. Ср. плотность нас. 28,2 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф – холмистая равнина (выс. 170–266 м), расчленённая речными долинами. По терр. р-на протекают рр. Казанка с притоками (Атынка, Везинка, Ия, Кисмесь), Ашит, Шошма. Почвы светло-серые лесные, дерново-подзолистые и коричнево-серые. Лесистость 11,7%. Запасы глин, бутового камня, извести, песка, торфа. Охраняемые природные объекты: рр. Казанка (с истоками), Шошма, памятники природы «Рукотворный лес», Корсинская колония серой

цапли, Янга-Салинский склон, леса «Тукай-Кырлай», «Аю урманы», Сурнарский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 50 археол. памятников, в осн. золотоордынского периода. Развита мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 147,8 тыс. га, в т.ч. пашня – 126,9 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2014 в А.р. 18 с.-х. пр-тий, 32 фермерских х-ва. Рыбхоз. Вне районного центра пром. пр-тия имеются в сс. Н.Кинер (деревообр. и овощесушильный з-ды) и Наласа (по пр-ву и переработке мол. продукции). Лесхоз. По терр. А.р. проходят ж.д. Казань–Екатеринбург, автомобильные дороги Казань–Пермь, Б.Атня–Арск, Арск–Н.Кинер, Арск–Тюлячи. В р-не 34 общеобразовательные школы, 2 колледжа, дет-юношеская спорт. школа, дом дет. творчества, спорт. комплекс, дет. школа иск-в, 55 дошкольных и 90 клубных учреждений, 57 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Функционируют музейный комплекс Г.Тукая (с.Н.Кырлай), Дом-музей Тухаевых (д.Кошлауч), музей Мухаммета Магдеева (с.Губурчак). 72 мечети, 1 медресе, 2 церкви. Издаётся районная газ. «Арча хэбэрлэре» – «Арский вестник» на татар. и рус. языках; работает телерадиокомпания «Арча». Глава района – И.Г.Нуриев (с 2015).

АРСЛАНОВ Айрат Гареевич (10.4.1928, с. Ахуново Буздякского р-на Башкирской АССР – 22.4.2010, Казань), драм. актёр, мастер худож. слова, артист и режиссёр эстрады, нар. артист ТАССР, РСФСР (1978, 1981).



А.Г.Арсланов

Окончил Татар. театр. уч-ще (1949), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1967). С 1948 диктор на Татар. радио. В 1949–56 актёр Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграл роли Булата («Голубая шаль» К.Тинчурина), Мирвали («Потоки» Т.Гиззата), Тахира («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша). С 1961 диктор на Казан. студии телевидения. С 1965 артист, одновр., с 1985, режиссёр эстрады Татар. филармонии. Выступал на концертных площадках Москвы, Ленинграда, других городов СССР, гастролировал за рубежом. Лауреат Всерос. конкурса певцов (1957). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1969).

АРСЛАНОВ Марат Мирзаевич (р. 7.2.1944, д. Именьково Лаишевского р-на), математик, д. физ.-матем. наук (1988), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. деятель науки РТ (1998).

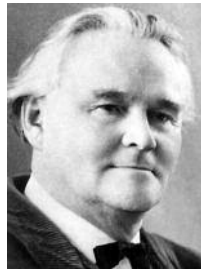


М.М.Арсланов

Окончил Казан. ун-т (1966), работает там же, зав. кафедрой алгебры (с 1989), проф. (1990), одновр. зав. отделом алгебры и матем. логики НИИ математики и механики (с 1993). Труды по теории алгоритмов и матем. логике. Разработал критерии полноты арифметических множеств, доказал различие элементарных теорий алгебр. структур спец. вида, имеющих определенную природу.

АРСЛАНОВ Мехаметгали Гилмегалиевич (р. 6.10.1947, д. Таймурзино Актанышского р-на), театровед, д. иск-ведения (1993), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ (1997). Окончил Казан. ин-т культуры (1974). С 1979 в Ин-те языка, лит-ры и истории (с 1997 Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), с 1994 зав. отделом иск-ведения. Автор работ, посв. иссл. татар. режиссёрского иск-ва в 3 томах (1992, 1996, 2002), в к-рых дан анализ творчества татар. т-ра в 20 в.

АРСЛАНОВ Нури Газизович (19.9.1912, г.Петропавловск – 12.4.1991, Казань), поэт, переводчик. Окончил Казан. техникум иск-в (1931). В поэме «Мэхэббэт» («Любовь», 1942) воспел жизненнолюбие и духовную силу современника. Гл. темы поэзии – война и защита Родины. Поэма «Рус кызы» («Русская девушка», 1943) посв. Зое Космодемьянской. В стихах и поэмах А. часто обращался к сюжетам и мотивам сказок, нар. мифологии: «Ай Хян белән Ли» («Ай Хян и Ли», 1951), «Давыл кызы» («Дочь бури», 1954). Автор сб-ков стихов: «Без кояшка күтәрелдек» («Мы поднялись к солнцу», 1961), «Ак таннар» («Белые зори», 1967; рус. пер. 1982), «Иделем-илем» («Волга моя – родная сторона», 1982; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая 1985), «Сөмбелләрем» («Цветы мои», 1987). Перевёл на татар. язык произведения Омара Хайяма, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. В 1992 были изд. «Сайланма әсәрләр» («Избранные произведения»). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта».



Н.Г.Арсланов

АРСЛАНОВ (Арасланов) Осман (Усман) Валеевич (1897, Казань – 1941, там же), график. Окончил Пермские худож. мастерские. С 1922 в Казани. Один из ведущих художников ж. «Чаян» с момента его основания (1923), сотрудничал с период. изданиями «Азат хатын», «Октябрь яшьләре», «Красная Татария». В 1923–25 создал ок. 100 агитационных плакатов на актуальные бытовые и полит. темы. Обложка к сб. «Наша печать» (1924) экспонировалась на Междунар. выставке декор. иск-ва в Париже (1925). В 1926 выполнил илл. к собранию соч. Г.Тукая.

АРХЕОЛОГИЯ, наука, изучающая ист. прошлое человечества по вещественным памятникам. Термин «А.» впервые был употреблён в 4 в. до н. э. Платоном, к-рый имел в виду науку о древностях в самом широком смысле. В России А. как наука зародилась в нач. 18 в. После основания АН в С.-Петербурге (1724) были организованы Академические экспедиции (П.С.Паллас, И.И.Лепёхин и др.), к-рые обследовали г.Болгар и др. археол. памятники Казанской губ. Широкое археол. изучение Казанского края началось со 2-й пол. 19 в.: в 1870–90-е гг. А.Ф.Лихачёв, Н.П.Лихачёв, А.А.Спицын, П.А.Пономарёв, А.А.Штукенберг, Н.Ф.Высоцкий и др. провели в Закамье и Закамье раскопки памятников бронз. и жел. веков. С.М.Шпилевский составил обобщающую работу о древностях края. В 1877 в Казани состоялась Четвёртый археологический съезд, по решению к-рого в 1878 при ун-те было

созд. Общество археологии, истории и этнографии (внесло значит. вклад в упорядочение и спасение наиб. значимых археол. памятников). В 1916 при казан. губернаторе была учреждена учёная архивная комиссия, к-рая положила начало комплексному подходу к изучению археол. памятников. Следствием деятельности комиссии явилось создание в Казани Северо-Вост. археол. и этногр. ин-та. Им были предприняты практические меры по спасению и охране археол. памятников Казанской губ. С образованием ТАССР (1920) для координации исследований по её истории и культуре был созд. Академ. центр, в рамках к-рого проводились археол. исследования терр. республики; издавались обзорные работы по А. Казанского края (М.Г.Худяков, В.С.Смолин, Н.Ф.Калинин и др.). В нач. 1950-х гг. на терр. Татарстана археол. раскопки вели 3 отряда Куйбышевской экспедиции, Ин-т истории материальной культуры АН СССР под рук. А.П.Смирнова, к-рый одновр. руководил раскопками Болгар. городища, и казан. отрядом под рук. Н.Ф.Калинина и А.Х.Халикова, обследовавший берега Волги от Камы до г.Зеленодольск. В 1950–70-е гг. одним из кр. центров А. становится Ин-т языка, лит-ры и истории КФАН СССР (Н.И.Воробьёв, В.Ф.Генинг, Н.Ф.Калинин, А.Х.Халиков, Г.В.Юсупов, Т.А.Хлебникова, Р.Г.Фахрутдинов, П.Н.Старостин, Е.П.Казаков, Ф.Ш.Хузин и др.). В 1995 отдел А. ин-та был преобразован в Нац. центр археол. исследований (с 1996 в составе Ин-та истории АН РТ); археол. исследования ведутся также учёными Ин-та истории Казан. ун-та (А.Г.Мухамадиев, А.Г.Ситдинов, С.И.Валиуллина, Ф.Ш.Хузин, А.А.Бурханов и др. В 1950–90-е гг. были проведены большие раскопки гг. Болгар, Биляр, Сарай аль-Джадид, Сарай аль-Махруса, Иски-Казань, Кашан, Джукетау и др. Казани; по результатам этих работ были выявлены облик и границы городов, изучены их история и культура на протяжении неск. веков. В 1990 была завершена работа по составлению «Археологической карты Республики Татарстан».

АРХИВЫ, 1) совокупность док-тов, образовавшихся в результате деятельности гос. учреждений и пр-тий, науч. и обществ. орг-ций, полит. партий и отд. лиц; 2) учреждение, в к-ром хранятся док-ты. Комплексы док-тов по истории татар. народа складывались в канцеляриях правителей Тюркского и Хазарского каганатов, Волжской Булгарии, диванах ханов Золотой Орды и татар. ханств, в мечетях и медресе. Об этом свидетельствуют сохранившиеся источники (сведения о приёме дипл. предст-в, ярлыки, битики, «шерстные грамоты» и прочие док-ты соц.-полит. и дипл. характера, напр., письмо кагана Иосифа, письмо хана Махмуда). После распада Золотой Орды и присоединения татар. ханств к Русскому гос-ву делопроизводство по краю велось через Приказ Казан. дворца, в к-ром сосредоточивались док-ты наместнических правлений, с 17 в. – приказных изб, в т.ч. распоряжения центр. и местных органов, договорные (тарханские) грамоты, купчие и др. Значит. А. формировались в монастырях и мечетях.

В результате реформ Петра I А. в Казанской губ. оформились как отд. структурные подразделения гос. учреждений. Насчитывалось ок. 100 правительственных и обществ. А. (не считая А. пр-тий и частных лиц).

В 1916 по инициативе профессора Казан. ун-та С.П.Покровского при казан. губернаторе была учреждена губ. учёная архивная комиссия. В 1917 Северо-Вост. археол. и этногр. ин-том были предприняты практические меры по спасению и охране важнейших док-тов учреждений Казанской губ. Декрет пр-ва «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР» от 1 июня 1918 стал юрид. основой для формирования единого гос. архивного фонда. В Казани было созд. губ. архивное бюро, подчинявшееся Гл. управлению архивного дела Наркомата просвещения РСФСР (в кон. 1921 передано в ведение ВЦИК), в 1919 принято решение об орг-ции Казан. губ. А. После образования ТАССР в январе 1921 Казан. губ. А. был преобразован в Татар. центр. А. (первонач. находился в ведении Наркомата просвещения ТАССР, с 1922 – ЦИК ТАССР), к-рый в феврале 1925 разделился на ист. А. и А. Окт. рев-ции. В 1929 образован А. Татар. обкома ВКП(б) (в 1996 на его базе созд. Центр. гос. А. ист.-полит. документации РТ). В кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. были организованы 46 районных А. В 1938 Татар. центр. А. переименован в Центр. гос. архив ТАССР (с 1996 – Нац. А. РТ) и передан на правах отдела в ведение НКВД (с 1946 – МВД) ТАССР, с 1962 – СМ ТАССР. В 1994 из Центр. гос. А. ист.-полит. документации РТ был выделен и образован самост. А. – Центр хранения док-тов по личному составу РТ. В марте 1996 на базе Альметьевского филиала Нац. А. был образован Центр хранения документации истории нефт. и газовой пром-сти РТ. А. Татарстана находятся в ведении Гл. архивного управления при КМ РТ. Архивный фонд РТ составляет ок. 5 млн ед. хр. Печатные издания – ж. «Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики», «Гасырлар авазы – Эхо веков».

АРХИТЕКТУРА ТАТАРСТАНА. История архитектуры на терр. РТ условно разделена на 7 осн. периодов: древнейший (до 10 в.), болгар. (10 – 1-я пол. 13 в.), золотоордынский (2-я пол. 13 – 1-я пол. 15 вв.), Казанского ханства (2-я пол. 15 – сер. 16 вв.), рус.-рос. (сер. 16 – 1-я четв. 20 вв.), сов. (нач. 1920-х – кон. 1980-х гг.) и совр. (с нач. 1990-х гг.). В древнейший период создавались укрепленные и неукрепленные поселения, языческие святилища, погребальные курганы. Самые др. из сохранившихся зданий и их руин относятся к болгар. периоду. В Болг. городище сохранились отд. памятники: Малый минарет, Сев. и Вост. мавзолеи, Чёрная палата и руины Соборной мечети, Белой и Красной палат, ханских усыпальниц и др. зданий. Архитектура периода Казанского ханства характеризовалась дер. и кам. оборонительными сооружениями, кам. монумент. дворцовыми, культовыми и обществ. зданиями, определявшими исламский характер городов. На терр. Казан. цитадели с кам. крепостными стенами и башнями располагались ханские палаты, Ханская мечеть, мечеть Нур-Али, ханские усыпальницы. В городе были также Отучева мечеть, Дайрова баня и др. кам. сооружения. После падения Казанского ханства в 1552 традиции монумент. архитектуры были прерваны. Татар. архитектура продолжала развиваться гл. обр. в дер. сел., отчасти гор. постройких. Рус. зодчими на терр. края возводились церкви и монастыри, формировался Кремлёвский комплекс Казани.

В 1730–50-е гг. крепостные стены посадов большинства городов края, в т.ч. Казани, были разобраны; слободы слились с посадом. Со 2-й пол. 18 в. застройка в городах стала осуществляться в осн. по образцовым планам, разработанным проф. архитекторами. Первым проф. архитектором в Казани был В.И.Кафтырев (с 1768), разработавший первый генплан Казани. В строит. отд-нии Казан. губ. правления работали арх. М.Е.Емельянов, Я.М.Шелковников, А.К.Шмидт. В Казан. губ. в нач. 18 в. «кирпичное узорчье» в архитектуре сменилось рус. барокко (во 2-й пол. 18 в. началось возведение кирпичных мечетей в этом стиле), в кон. 18 в. ему на смену пришёл классицизм, в нач. 19 в. — ампир. С кон. 1830-х гг. типология построек расширилась, появились здания уч. заведений, больницы, присутственных мест, комплексы гостиных дворов и др. В 1-й пол. 19 в. работали арх. П.Г.Пятницкий, М.П.Коринфский, Ф.И.Петонди и др., во 2-й пол. 19 в. — более 20 архитекторов: П.Е.Аникин, П.Т.Жуковский, И.П.Бессонов, А.И.Песке, П.И.Романов, П.В.Тихомиров, В.К.Бечко-Друзин и др. Под влиянием гор. архитектуры классицистические мотивы проникли в нар. зодчество и оказывали влияние на формирование в нём нац. особенностей. Сохранились памятники татар. дер. архитектуры: дома Валиуллы Бакирова, Гатауллы-бая, Асан-Елгинская мечеть и др. С сер. 19 до нач. 20 в. А.Т. развивалась в формах эклектики и стилизаторства различных модификаций и течений, с нач. 20 в. — модерна, неоклассицизма. Появились новые типы обществ. зданий: пассажи, банки, гостиницы, клубные здания; в городах возводились доходные дома, особняки, развивалась пром. архитектура. В кон. 19 — нач. 20 в. большой вклад в развитие архитектуры Казанской губ. внесли арх. Л.К.Хрщонович, Ф.Р.Амлонг, Г.Б.Руш, К.Л.Мюфке, Ф.Н.Малиновский, С.В.Бечко-Друзин и др. В 1920–30-е гг. сооружались здания в стиле конструктивизма (см. Дом печати), предст. к-рого были Ф.П.Гаврилов, С.С.Пэн. Во 2-й пол. 1930-х — кон. 1950-х гг. в А.Т. преобладал стиль сов. неоклассицизма (см. Театр оперы и балета). В Казани предст. этого стиля были И.Г.Гайнутдинов, И.А.Валеев, П.А.Саначин, Г.И.Солдатов и др. Кон. 1950-х — кон. 1980-х гг. — период широкого развёртывания стр-ва всех видов зданий и сооружений, возводившихся гл. обр. по типовым проектам, планирования новых зданий с учётом традиционных форм местного archit. наследия и монумент-декор. иск-ва, разработки ист.-теоретических основ отражения нац.-регионального своеобразия в совр. А.Т. (работы И.А.Валеева, С.С.Айдарова, П.А.Саначина и др.). В 1990-х гг. в Татарстане осуществляется широкая программа реконструкции и благоустройства гор. центров с созданием кр. административных зданий, банков, торг. заведений, стр-во комфортабельных жилых домов по индивидуальным и типовым проектам; повсеместное восстановление утраченной функции старых и создание новых культовых сооружений (мечети «Рамазан», «Булгар» в Казани, «Жамиг» в г.Елабуга, «Тауба» в г.Набережные Челны, Нижнекамская мечеть, храмовый комплекс Серафима Саровского в Казани, собор Казан. иконы Божьей Матери в г.Альметьевск), освоение прогрессивного опыта заруб. archit.-строит. практики с переходом к использованию

более эффективных строит. материалов и эстетических средств; поиск регионально-своеобразных archit. решений, творческого осмысления традиционных форм предыдущих периодов ист. развития архитектуры Татарстана.

В начале 21 в. города Татарстана обогатились уникальными обществ. комплексами (в Казани — КРК «Пирамида», ТРК «Корстон», «Парк Хаус», «Тандем», «Сувар Плаза», РЦ «Ривьера»; в Альметьевске: ТРК «Панорама» и др.), адм. зданиями (в Казани — ГИБДД РТ, Мин-ва сел. хоз-ва, «Таиф», в Альметьевске — «Татнефть»), спортивными (в Казани — «Баскет-холл», «Татнефть-Арена», «Ракета», конно-спортивный комплекс «Казань»; в г.Набережные Челны — «Ледовый дворец»), культовыми (мечеть «Кул-Шариф», церковь Веры, Надежды, Любви и Софии, католический храм) сооружениями и т.д.

Изменили лицо городов РТ многоэтажные жилые комплексы (в Казани — «21 век», «Магеллан», «Суворовский» и мн. др.). Определённое своеобразие в облик Казани привнесли станции метро.

В связи с подготовкой к проведению 27-й Всемирной летней универсиады 2013 года в Казани возведены здания Академии тенниса, Дворца водных видов спорта, построены Центр гребных видов спорта на оз. Средний Кабан, стадион «Казань Арена», Центр хоккея на траве, Деревня Универсиады и др. объекты. Проведена реконструкция Международного аэропорта «Казань».

АСАДУЛЛИН Альберт Ахатович (р. 16.10.1949, Казань), виолончелист, педагог, засл. деятель иск-в ТССР (1991), нар. артист РТ (1999), проф. (2003). В 1973 окончил Казан. консерваторию, с 1976 преподаёт там же, одновр., с 1980, артист Государственного квартета Казан. консерватории, с 1996 — Государственного квартета Республики Татарстан. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1987), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2002).

АСАДУЛЛИН Альберт Нурулович (р. 1.9.1948, Казань), певец (тенор), засл. артист РСФСР (1988), нар. артист РТ (1998). Окончил Казан. худож. уч-ще (1968), archit. ф-т Ленингр. ин-та живописи, скульптуры и архитектуры (1974). В 1974–79 солист вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары». В 1975 исполнил гл. партию в первой сов. рок-оп. «Орфей и Эвридика» А.Журбина. Первый исполнитель вед. партий в рок-оп. «Фламандская легенда» Р.Гринבלата и «Гонки» А.Васильева. В репертуаре — произведения татар. музыки на ист. сюжеты, соединяющие нац. традиции и стилевые тенденции совр. популярной музыки. Исполнил в Казани гл. партии в рок-оп. «Крик кукушки» Р.Калимуллина (1989), муз. действе «Магди» М.Шамсутдиновой (1989). Выступает с сольными программами. Лауреат Всерос. конкурса исполнителей сов. песни в г.Сочи (1978, 1-я пр.), Всесоюз. конкурса артистов эстрады в г.Ленинград (1979, 1-е место), Междунар. конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии (1979, 1-я пр.).



А.Н.Асадуллин

АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА (АНТ), гос. и обществ. орг-ция. Созд. на 1-м Съезде народов Татарстана (1992) как Ассоциация нац.-культ. об-в РТ (АНКО). На 2-м Съезде народов Татарстана (2007) АНКО преобразована в АНТ, к-рая объединяла 34 нац.-культ. об-ва. Пред. Совета АНТ – пред. ГС РТ Ф.Х.Мухаметшин (2007). Пост. действующий орган – исполнительный к-т Совета АНТ. Цель АНТ – сохранение и развитие этнокультуры народов Татарстана, гармонизация межнац. и межконфессиональных отношений. На нач. 2016 в составе АНТ действуют 3 филиала и 6 предст-в в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Бугульма, Зеленодольск, Чистополь, Елабуга, Лениногорск, Тетюши, а также 85 нац. обществ. объединений, представляющих 35 народов. Под патронажем АНТ работают: Многонац. воскресная школа, в к-рой изучают родной язык, культуру, традиции и обычаи предст. 17 народов; ок. 40 воскресных школ, в к-рых преподавание осуществляется на укр., азерб., арм., польск., нем., евр., груз., башк. и др. языках; 238 чуваш. 111 – мар., 71 – удм., 54 – башк., 50 – морд. книгохранилищ. На базе клубных учреждений созд. св. 90 музейных комнат, в фондах к-рых собрано ок. 17 тыс. экспонатов, представляющих быт, культуру и традиции народов Татарстана. В РТ работает дет. межнац. лагерь «Звёздочка» (Высокогорский р-н), где отдыхают дети 6-16 лет различных национальностей. При активном взаимодействии АНТ с органами гос. власти проводятся нар. праздники Каравон, Семьк, Гырон быдтон, «Балтай», Питрау, Иван Купала и др., фестивали тюрк. народов Науруз, работают Центр развития худож. промыслов, Палата ремёсел, Художественно-экспертный совет по нар. промыслам. В 1999 в Казани, в 2000 в г. Набережные Челны открыты Дома дружбы народов Татарстана, к-рые являются методической базой АНТ.

АСТРОНОМИЯ, наука о строении и развитии небесных тел, образуемых ими систем и Вселенной в целом. Развитие А. как науки в Казани связано с основанием в 1804 Казан. ун-та и созданием в нём в 1810 кафедры астрономии (одна из первых в России). В 1814 И.А.Литтровым при ун-те была оборудована Казанская городская астрономическая обсерватория – первая в России университетская обсерватория. В 1833–37 по инициативе И.М.Симонова и Н.И.Лобачевского было построено новое здание гор. обсерватории (арх. М.П.Коринфский), в к-ром проводились измерения положений звёзд, планет и комет. В 1901 вблизи Казани была открыта Астрономическая обсерватория им. В.П.Энгельгардта. Осн. направления науч. деятельности Казанской астрономической научной школы в сов. время включали теоретические иссл. движения период. комет и наблюдение за ними (А.Д.Дубяго, Ю.В.Евдокимов), гравиметрические иссл. р-нов Урала, Ср. Поволжья и др. (В.А.Баранов, И.А.Дюков), изучение Луны (И.В.Белькович, Ш.Т.Хабибуллин, А.А.Нефедьев, Н.Г.Ризванов), структуры Галактики (Ш.Т.Хабибуллин) и астр. рефракции (А.И.Нефедьева). В 1921 и 1923 А.Д.Дубяго открыл 2 кометы (впоследствии назв. его именем); им предложен новый метод определения действия негравитационных сил. В 1956 по инициативе К.В.Кос-

тылёва получило развитие направление по радиолокационному изучению метеоров. В нач. 1970-х гг. сформировалось науч. направление по изучению физ. параметров звёзд путём числ. моделирования их спектров (Н.А.Сахибуллин). С 1975 астр. наблюдения проводятся на Северо-Кавк. астр. станции. В 1998 было завершено стр-во нового 1,5-метрового телескопа Казан. ун-та в Турции. В 1930-е гг. созд. Казанское астрономо-геодезическое общество. В 1893–1996 издавались «Труды Казанской городской астрономической обсерватории», в 1908–99 – «Известия Астрономической обсерватории Энгельгардта», в 1934–65 – «Бюллетень Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта», в 1943–54 – все-союз. ж. «Астрономический циркуляр» (Казань). В честь казан. астрономов назв. 4 малые планеты и 9 лунных кратеров.

АСФАНДИЯРОВА Джамия Ефимовна (р. 3.1.1969, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (2008). Окончила Казан. театр. уч-ще (1988), Ин-т экономики, управления и права (Казань, 2005). С 1988 в Казан. ТЮЗе, с 1989 в Татар. т-ре драмы и комедии, одн.-овр., с 2006, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Многоплановая актриса, исполняющая драм., комедийные, характерные роли, А. создала ряд значит. образов: Василисы («На дне» М.Горького), Ангустиас («Дом Бернарды Альбы» Ф.Г.Лорки), Иветты («Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта), Хелен («После чуда» У.Гибсона), Мадины («Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина), Хамдии («Белый калфак» М.Файзи).

АСФАНДИЯРОВА Шахсанем Ибрагимбековна (8.2.1926, г.Термез, Узбекская ССР – 27.10.1996, Казань), драм. актриса, педагог, нар. артистка ТАССР (1970), засл. артистка РСФСР (1977). Окончила Ташкентское хореографическое уч-ще (1940), Татар. студию Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949). С 1950 в Татар. академ. т-ре (Казань). Актриса яркого эмоционального темперамента, выразительной внешности, А. создала ряд образов, в т.ч. Надежды («Последние» М.Горького), Эсмеральды («Зифа» Н.Исанбета), Дильбар («Без ветрил» К.Тинчурина), Хадичи («Гүзәлем Әсәл» по пов. «Тополёк мой в красной косынке» Ч.Айтматова), Клеи («Эзоп» Г.Фигейреду), Огудаловой («Бесприданница» А.Н.Островского). С 1962 одн.-овр. преподавала в Казан. консерватории и Казан. театр. уч-ще. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967).



Ш.И.Асфандиярова

АСХАДУЛЛИН Гамиль Габдуллович (р. 19.3.1959, д. Шингалычи Шереметьевского р-на), артист эстрады, нар. артист РТ (2010). Окончил Казан. ин-т культуры и иск-в (1986). Активный участник, затем руководитель Клуба весёлых и находчивых, на базе к-рого сформировался татар. юмористический т-р «Мунча ташы» («Банная камень»). С 2005 руководитель т-ра, автор, постановщик и исполнитель ролей в спектаклях «Көмеш туй» («Серебряная свадьба»), «Зыянлы файда» («Убыточный барыш»), «Эт чаба дип бет чаба» («Куда

конь с копытом, туда и рак с клешней»), «Заманына күрә һәркем түрә» («Каждому времени свои начальники») и др.

«АТЛАС ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ГОВОРОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ», систематизированное собрание диалектологических карт распространения ср. и мишарского диалектов татар языка. Сбор материала осуществлялся в 1958–85 по 845 нас. пунктам во время диалектологических экспедиций Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР в ареале Рязань–Киров–Саратов–Курган–Оренбург. «Атлас...» состоит из 224 карт языковых явлений, 17 – сводных, 6 – вспомогательных (ист.-этногр.). На картах языковых явлений отражены закономерности и характер диалектных различий. Составлен и опубл. в 1989 в 2 томах. Науч. редакторы Л.Т.Махмутова, Н.Б.Бурганова, составители Ф.С.Баязитова, Д.Б.Рамазанова, Т.Х.Хайретдинова, З.Р.Садыкова. В 1989 изд. «Комментарии к Атласу...», в к-рых содержатся вступительные статьи, справочные материалы к картам, а также программа иссл., списки нас. пунктов и др.

АТЛАСОВ Хади (Ахметхади) Мифтахутдинович (Хади Атласи) (15.8.1876, д. Ниж. Чеке Буинского у. Симбирской губ. – 15.2.1938, Казань), историк, педагог, религ. и обществ. деятель. Окончил медресе «Нур-гали» (г.Буинск, 1894), пед. курсы в Каргалинской слободе (1898). В 1898–1903 преподавал в медресе Буинска. В 1903–09 имам мечети и мударрис медресе в д. Альмет Бугульминского у. Самарской губ., открыл при медресе школу для девочек. Деп. 2-й Гос. думы (1907). Делегат 3-го Всерос. съезда мусульман (1906). Чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1913). Одновр. сотрудничал с период. изданиями «Олдуз», «Вақыт», «Шура», «Мектеб» и др. Участник всерос. мусульм. съездов (1917), чл. Комиссии по выработке основ культ.-нац. автономии мусульман Внутр. России и Сибири. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18). С нач. 1920-х гг. на пед. работе в школах г.Бугульма, сс. Шугурово, Зай-Каратай (Бугульминский кантон). Автор ист. работ «Себер тарихы» («История Сибири», 1911), «Сююмбике» (1913), «Казан ханлыгы» («Казанское ханство», 1914), к-рые были первыми иссл. на татар. языке, наиб. полно раскрывающими развитие татар. народа в средневековье. Использовались в школах как учебники. Необоснованно репрессирован (1929), сослан на Соловки. В 1933 по состоянию здоровья был освобождён, продолжил работу в школах. В 1936 вновь арестован; реабилитирован в 1958. В Казани именем А. назв. улица.

«АТНА ВАКЫЙГАЛАРЫ» – «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ», еженедельные респ. газеты на рус. и татар. языках. Учреждены на основании Распоряжения КМ РТ от 5.3.2011. Находятся в ведении АО «ТАТМЕДИА». Выходят с июня 2011 каждую пятницу в 87 районных и гор. газетах АО «ТАТМЕДИА» («События недели» – в 44, «Атна вакый-



Х.М.Атласи

галары» – в 43) в виде вкладки, посв. социально значимым событиям в жизни РТ.

АТНАГУЛОВ Салахетдин (Салах) Садреевич (1893, с. Суккулово Белебеевского у. Уфимской губ. – 16.8.1937), полит. деятель, публицист, писатель. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), чл. и гл. секр. Коллегии по осуществлению Урало-Волжского Штата. В 1918–19 чл. Воен. коллегии Татаро-Башк. комиссариата, редактор газ. «Кызыл яу», воен. инструктор Центр. бюро народов Востока при ЦК РКП(б), редактор газ. «Кызыл Армия». С 1920 в Наркомате просвещения ТАССР, в 1929–30 пред. Академцентра. Одновр. редактор газ. «Эшче» (1921–22) в Москве, «Кызыл Татарстан» (1925–27). Был сторонником перевода татар. алфавита с араб. графики на латиницу – яналиф. С нач. 1930-х гг. на науч. и пед. работе. Труды по истории Башкирии; автор учебников по татар. языку, повестей «Кечкенә шахтёр» («Юный шахтёр», 1925), «Гарантиялә мэхәббәт» («Гарантированная любовь», 1927), «Каф тавы артында» («За горой Каф», 1928) и др. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

АТНИНСКИЙ РАЙОН, находится на С.-З. РТ, граничит с Респ. Марий Эл. Пл. 681,4 км². 12 сел. поселений (46 нас. пунктов). Центр – с. Большая Атня. Числ. нас. на 2015 – 13287 чел. (по переписи 2002, татар – 98,7%). Ср. плотность нас. 19,5 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930 как Тукаевский. Рельеф – холмистая равнина (ср. выс. 210 м) со значит. эрозионной расчленённостью. По терр. протекает р.Ашит с притоками Уртемка, Шаши, Семит. Почвы светло-серые лесные и дерново-подзолистые. Лесистость 3,4%. Запасы кирпичных глин, бутового камня, известняков, торфа. К числу охраняемых природных объектов относится природный заказник комплексного профиля «Ашит». Развита мясомол. скот-во и овц-во. С.-х. угодья занимают 59,8 тыс. га, в т.ч. пашня – 48,4 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2014 в р-не 10 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. А.р. проходят автомобильные дороги Казань–Б.Атня и Б.Атня–Арск. В р-не 22 общеобразовательные школы, с.-х. техникум, 37 клубных и 13 дошкольных учреждений, 20 массовых б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Әтнә та ңы» («Атнинская зоря») на татар. языке. Глава района – Г.Г.Хакимов (с 2015).

АУХАДЕЕВ Ильяс Вакасович (26.10.1904, д. М.Шаши Казанского у. Казанской губ. – 3.2.1968, Казань), дирижёр, скрипач, засл. деятель иск-в ТАССР (1939), нар. артист ТАССР (1965). Окончил Ленингр. консерваторию по классу скрипки (1931). С 1931 в оркестре Татар. академ. т-ра и преподаватель Казан. муз. техникума. В 1936–41 и в 1948–1968 директор Казан. муз. уч-ща (с 1991 имени А.). Один из первых татар. оп. и симфонических дирижёров. В 1941–44 дирижёр, одновр., в 1941–48, директор Татар. т-ра оперы и балета, на сцене к-рого



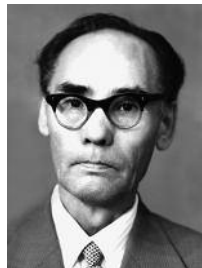
И.В.Аухадеев

АФАНАСЬЕВ – АХМАДУЛЛИН

дирижировал в спектаклях классического репертуара («Евгений Онегин» П.Чайковского, «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова, «Травиата», «Риголетто» Дж. Верди и др.). При участии А. осуществлены первые постановки балета «Шурале» Ф.Яруллина, муз. комедии «Башмачки» Дж. Файзи и др.

АФАНАСЬЕВ Александр Иванович (р. 8.2.1931, д. Кительга Альметьевского р-на – 16.6.2005, Казань), журналист, канд. ист. наук (1968), засл. работник культуры РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1955), Академию общественных наук при ЦК КПСС (1968). В 1955–58 ст. следователь в г. Лениногорск. В 1961–65 работал в ж. «Коммунист Татарии», в 1968–72 зам. гл. редактора, в 1987–90 гл. редактор. В 1972–87, 1990–91 в Татар. обкоме КПСС (с 1990 руководитель пресс-центра). Одновр. в 1975–86 редактор ж. «Блокнот агитатора» Татар. обкома КПСС. В 1992–2002 гл. редактор изд-ва «Фэн», одновр. с 1995 зам. гл. редактора ж. «Научный Татарстан». Публикации посв. ист. и обществ.-полит. проблематике. Пред. обществ. редколлегии серии «Лениниана Советской Татарии» (т. 1–10, 1984–87). Деп. ВС ТАССР в 1985–90. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

АФЗАЛ (Абзалов) Гамиль Гимазетдинович (23.5.1921, с. Такталачук Актанышской вол. Мензелинского кантона – 20.8.2003, г.Альметьевск), поэт, засл. работник культуры ТАССР (1985), нар. поэт ТССР (1991). Учился в Татар. пед. техникуме (г. Троицк Челябинской обл., 1936–37). Произведениям А. присущи афористичный язык, яркие сатирические образы, сочетание лирики и юмора. Автор сб-ков «Кар сулары» («Вешние воды», 1957), «Бессонной ночью» (М., 1966), «Ышаныгыз» («Поверьте», 1971), «Кышкы озын кичләрдә» («В долгие зимние вечера», 1975), «Айлы кичләр» («Лунные вечера», 1977; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1977), «Шундый-шундый эшләр» («Долюлюкались», 1988), «Август йолдызлары» («Августовские звёзды», 1994) и др. прозаических миниатюр, юморесок, произведений для детей. В 2004 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»). Награждён орденом «Знак Почёта».



Г.Г.Афзал

АХИЯРОВА Резеда Закиевна (р. 1.6.1956, д. Верх. Яр-кеево Илишевского р-на Башкирской АССР), композитор, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1993, 2003), нар. артистка РТ (2006). Окончила Казан. консерваторию по классу композиции у Р.Беялова (1980). Автор симфонической, вокально-симфонической, театр., камерно-инструментальной и вокальной музыки. Для произведений А. характерны эмоциональность, доверительность, естественность высказывания, для симфонических произведений – лиричность, романтичность, гуманистическая направленность. Автор симф. «Кул Гали», симфонической поэмы «Моңлы сазым»

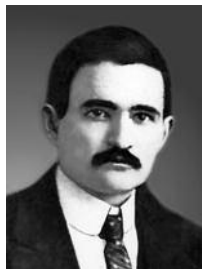


Р.З.Ахиярова

(«Саз мой нежный»), посв. Г.Тукаю. Лирическое дарование А. ярко проявилось в песнях на стихи Х.Туфана, И.Юзеева, Р.Хариса, Р.Валеева, Р.Миннуллина, А.Атнабаева. За оп. «Любовь поэта» (либр. Р.Хариса), поставленную в 2006 в Татар. т-ре оперы и балета, удостоена Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2008). В 2013 состоялась премьера балета «Золотая Орда» (либр. Р.Хариса).

АХМАДИЕВ Фаил Габдулбарович (р. 10.5.1950, д. Тау-Зары Балтасинского р-на), учёный в области механики, д. техн. наук (1985), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. деятель науки и техники РТ (1992). После окончания Казан. ун-та (1972) работал в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1975 в Казан. архит.-строит. ун-те, зав. кафедрой прикладной математики (с 1985), проф. (1987). Одновр. зам. главы администрации Казани (1996–2003), проректор Татар. гуманитарно-пед. ун-та (2003–09). Труды по системному анализу технол. процессов с гетерогенными рабочими средами. Гос. пр. РТ удостоен за участие в разработке теоретических основ хим. технологий и совершенствовании произ-ва бутылкачука, оксида пропилена и стирола в АО «Нижнекамскнефтехим» (1994). В 1999–2009 гл. редактор ж. «Фэн һәм тел» («Наука и язык»). Награждён медалями, Почёт. грамотой РТ. Чемпион РФ, РТ по нац. борьбе (1970, 1972).

АХМАДИЕВ Шагит Гимадутдинович (29.12.1888, д. Татар. Ялтан Чистопольского у. Казанской губ. – 12.8.1930, Казань), полит. деятель, писатель. В нач. 20 в. участвовал в шакирдском движении. В 1917 один из организаторов Об-ва татар. приказчиков, редактор газ. «Аваз». Участник 1-го Всероссий. мусульм. съезда (1917), деп. Миллэт Меджлиси (1917–18). В 1918–19 комиссар просвещения мусульман Казанской губ., редактор газ. «Эш», зам. комиссара просвещения мусульман Внутр. Росии, одновр. чл. Казан. губ. Чрезвычайной комиссии, редактор газ. «Кызыл Армия». В 1920–21 в Туркестане: редактор



Ш.Г.Ахмадиев

газ. «Кызыл Шарык», нарком просвещения, чл. ЦИК Туркестанской АССР. Осенью 1921 вернулся в Казань. Участвовал в орг-ции помощи голодающему населению Поволжья. Один из инициаторов создания Академического центра. В 1922–24 зав. культотделом Татар. Совета профсоюзов. В 1924–26 нарком просвещения ТАССР, один из организаторов и редактор ж. «Магариф». Чл. ВЦИК, ЦИК ТАССР (1922–26), ЦИК СССР (1925–27). Автор учебников для нач. школ, публицист. статей, очерков, рассказов.

АХМАДУЛЛИН Азат Гилмуллович (р. 13.10.1932, с. Богатые Сабы Сабинского р-на), литературовед, лит. критик, чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель иск-в ТАССР (1982), засл. деятель науки РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1956). В 1963–80 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1972 зам. директора). С 1981 в Казан. ун-те (с пере-



А.Г.Ахмадуллин

рывом): проф., до 1999 зав. кафедрой татар. лит-ры; в 2000–04 зав. одним. кафедрой Татар. гуманитарно-пед. ун-та). Труды по истории татар. лит-ры и т-ра, совр. татар. драматургии. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ, составитель уч. пособия «Әдәбият белеме сүзлеге» («Словарь литературных терминов», 1990). Гос. пр. РТ (2014).

АХМАРОВ Чингиз (Мухаммадчингиз) Габдрахманович (12.5.1912, г.Троицк Оренбургской губ. – 13.3.1995, Ташкент), живописец, график, монументалист, канд. иск-ве



Ч.Г.Ахмаров

дах Татар. т-ра оперы и балета (аллегорические композиции «Танец», «Музыка», «Живопись»), в 1957 – мозаики на фасадах речного вокзала в Казани. С кон. 1980-х гг. создавал живописные полотна, посв. истории и культуре татар. народа: «Сохейль и Гульдурсун» по поэме С.Сараи, «Марджани в Средней Азии», портреты Г.Тукая, Ф.Амирхана, М.Гафури и др.; автор серии илл. к произведениям Ф.Амирхана. Оставил богатый архив, мемуары и рукописи книги «Нәсәфәт юлында» («В сфере прекрасного»). Гос. пр. СССР (1948) и Узбекской ССР им. Хамзы (1968). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

АХМÉДОВА Людмила Исхаковна (р. 3.9.1937, Казань), пианистка-ансамблистка, нар. артистка ТАССР (1989). Окончила Казан. консерваторию (1960), работала там же концертмейстером, с 1965 – преподавателем кафедры камерного ансамбля, одновр., с 1987, – концертмейстером Татар. т-ра оперы и балета. С 1994 концертмейстер т-ра «Новая опера» (Москва). Выступала в ансамбле с выдающимися рос. и татар. певцами и инструменталистами, в кач-ве концертмейстера участвовала в междунар., всесоюз. и всерос. конкурсах музыкантов-исполнителей. Дипломант 7-го Всесоюз. конкурса скрипачей (аккомпаниатор, 1985), 2-го Всесоюз. конкурса им. Ф.И. Шалаяпина (1991).

АХМЕТЗЯНОВ Ильдус Ханифович (р. 19.6.1950, с. Татар. Кандыз Бавлинского р-на), драм. актёр, мастер худож. слова, переводчик, нар. артист РТ (1996). После окончания Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии (1973) работал в Татар. академ. т-ре. Создал ряд значит. образов, среди к-рых – Шайхель («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Тукай («Мы уходим, вы остаётесь» Т.Миннуллина), Ахметзян («Зулейха» Г.Исхаки), Бос-



И.Х.Ахметзянов

тон («Плаха» по роману Ч.Айтматова). Перевёл на татар. яз. пьесы «Ромео и Джульетта», «Антоний и Клеопатра» У.Шекспира, «Тартюф» Ж.-Б.Мольера. Пр.ком-сомола Татариим. М.Джалиля (1988), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000).

АХМЕТЗЯНОВ Ислам Галиахметович (р. 15.4.1948, с. Нурлаты Буинского р-на), журналист, канд. ист. наук (1999), засл. работник культуры ТАССР (1988). Окончил Казан. ун-т (1972), Ленингр. высш. парт. школу (1986). С 1972 в газ. «Социалистик Татарстан». В 1978–82 гл. редактор газ. «Татарстан яшьләре». В 1982 зав. орг-массовым отделом Татар. обкома профсоюз. работников сел. х-ва ТАССР. В 1983–84 соб. корр., в 1986–89 ответ. секр. газ. «Социалистик Татарстан». С 1990 зам. гл. редактора газ. «Татарстан хәбәрләре», с 1992 министр информации и печати РТ, с 1999 директор Полиграфическо-издательского комплекса «Идел-Пресс», с 2012 советник ген. директора «Идел-Пресс». Нар. деп. РТ с 2009. Пр. им. Х.Ямашева (1978), Союза журналистов СССР (1991). Награждён медалями, в т.ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, Почёт. грамотой РТ.



И.Г.Ахметзянов

АХМЕТЗЯНОВ Марсель Ибрагимович (р. 26.3.1939, с. Шугурово Шугуровского р-на), литературовед, археограф, фольклорист, д. филол. наук (1998). Окончил Казан. ун-т (1968). С 1972 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (в 1986–2009 зав. хранилищем рукописей отдела рукописей и текстологии). Труды по ср.-век. татар. лит-ре, татар. родословным (шаджара), истории рукописной книги. Собрал и описал св. 3,5 тыс. рукописных книг, 320 шаджара, 1,5 тыс. ист. документов. Гос. пр. РТ (2013).



М.И.Ахметзянов

АХМЕТЗЯНОВ Роберт Валеевич (1.4.1935, с. Рыбная Слобода Рыбно-Слободского р-на – 13.5.2008, Казань), поэт, засл. деятель иск-в РТ (1995). Окончил Казан. пед. ин-т (1959). Поэтической интонации А. свойственна обострённость мироощущения, лирическому герою – обнажённость чувств, богатство оттенков настроения. Автор сб-ков «Егерменче яз» («Двадцатая весна», 1958), «Страна Июнь» (М., 1979), «Хәтер елгасы» («Реквием памяти», 1980), «Гомер тирәге» («Древо жизни», 1985), «Жәяүле күбәләк» («Пешая бабочка», 1990), «Татар иртәсе» («Утро», 2004), «Таш аргамак» («Каменный скакун», 2005) и др. Нек-рые стихи положены на музыку. Удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2001) за сб-ки «Тургай тәрәзәсе» («Окошко жаворонка», 1995) и «Кичке кошлар» («Птицы в сумерках», 1999).



Р.В.Ахметзянов

АХМЕТЗЯНОВ Шамиль Сабирович (р. 7.3.1941, д. Смак-Корса Арского р-на), певец, нар. артист ТАССР (1985). После окончания Казан. муз. уч-ща (1967) солист, с 1998 педагог-репетитор хоровой группы Ансамбля песни и танца РТ. Исполнитель сольных партий в хоровых обработках татар. нар. песен «Туган тел» («Родной язык», стихи Г.Тукая и др.), песен татар. композиторов Р.Яхина («Сорнай моңы» – «Мелодии сурная», стихи М.Хусаина) и А.Монасыпова («Хадича», стихи М.Джалиля), в муз.-хореографической композиции («Аулак өй» – «Посиделки»). Обладает лирическим баритоном редкого тембра, уникального по широте диапазона. Исполнение отличается чистотой интонации, органичностью и богатством мелодических приёмов.



Ш.С.Ахметзянов

АХМЕТЗЯНОВЫ, семья цирковых артистов: 1) **Ринат Рифкатович** (р. 20.3.1950, Казань), артист цирка, воздушный гимнаст, нар. артист РТ (1994), с 1971 артист татар. циркового коллектива в Казан. цирке, с 1985 артист и руководитель номера «Гимнасты на вращающемся аппарате». Номер А. «Феерия в ритмах пасодобль» демонстрировался во всех кр. городах России и за рубежом. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1985); 2) **Кадрия Исламутдиновна** (р. 18.6.1952, Казань), артистка цирка, акробат, засл. артистка ТАССР (1990), в 1970 окончила студио-филиал Моск. центра циркового иск-ва при Казан. цирке, с 1993 ассистент номера под рук. мужа; 3) **Ленара Ринатовна** (р. 10.6.1977, Казань), артистка цирка, воздушная гимнастка, засл. артистка РТ (2008), окончила Казан. академию культуры и иск-в (2000), с 1993 работает в номере отца, лауреат междунар. фестивалей циркового иск-ва в Монте-Карло (2001), Висбадене (ФРГ, 2003), Гренобле (Франция, 2007); 4) **Даньяр Ринатович** (р. 17.11.1984, Казань), артист цирка, акробат, с 2000 в системе Росгосцирка, руководитель номера «Круглый квадрат» (эквilibр на свободной проволоке). Лауреат Зол. приза 14-го Междунар. циркового фестиваля в Монте-Карло (2002), Бронз. приза европ. молодёжного циркового фестиваля в Висбадене (ФРГ, 2004).

АХМЕТОВ Айдар Мансурович (р. 22.4.1968, Москва), артист балета, нар. артист РТ (1995). Окончил Моск. академ. хореографическое уч-ще (1986). Солист моск. балетных коллективов «Театр балета» (в 1986–89 и с 1991) и «Московский городской балет» (1989–90). С 2001 солист Венг. т-ра оперы и балета (Будапешт). В 1990-е гг. по контракту выступал в спектаклях Татар. т-ра оперы и балета, с балетной труппой т-ра выезжал на гастроли за рубеж. Среди хореографических партий – Альберт («Жизель» А.Адама), Солор («Баядерка» Л.Минкуса), Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Курд («Гаяне» А.Хачатуряна), Былтыр («Шурале» Ф.Яруллина). Танцовщик ярко выраженного мужественного стиля, А. обладает высокой танцевальной техникой, мощным полётным прыжком, вырази-

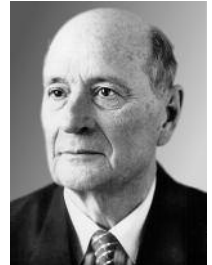
тельной пластикой. Лауреат междунар. конкурсов в США (1990), Франции (1990), Финляндии (1991), Японии (1991), Италии (1992, Гран-при), Люксембурге (1993, Гран-при).

АХМЕТОВ Марат Готович (р. 16.6.1954, с. Хасаншаих Арского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. работник сел. х-ва РТ (1992). Окончил Казан. вет. ин-т (1976). В 1976–99 на адм.-хоз. и парт. работе в Балтасинском р-не, с 1985 1-й секр. райкома КПСС, с 1990 пред. исполкома райсовета нар. деп., с 1991 глава администрации р-на. С 1999 зам. Премьер-министра РТ – министр сел. х-ва и продовольствия РТ. За эти годы в республике осуществлён комплекс мер по сохранению в условиях кр. соц.-экон. перемен сел. х-ва как важнейшей отрасли экономики республики; достигнуто увеличение произ-ва зерна, сах. свёклы, картофеля, молока, мяса. Нар. деп. РТ в 1995–99. Гос. пр. РТ (2000). Награждён орденами Дружбы, «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



М.Г.Ахметов

АХМЕТОВ Наиль Сибгатович (р. 27.11.1926, г.Малмыж, ныне Кировской обл. – 2.12.2006, Казань), химик, педагог, д. хим. наук (1969), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1974, 1980). Окончил в 1948 Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же, зав. кафедрой неорганической химии (1974–97), проф. (1969). Труды по неорганической и координационной химии. Разработал науч. направление по синтезу и иссл. интермедиатных каталитических активных форм соединений платиновых металлов. Автор учебника для вузов «Общая и неорганическая химия» (1981; 7 изд., 2009; переведён на 6 языков). Пред. Татар. респ. отд-ния Всесоюз. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (1971–73), науч. редакционной коллегии по химии и хим. технологии Татар. энциклопедии (1991–2006). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



Н.С.Ахметов

АХМЕТОВ Тимерхан Габдуллович (р. 30.7.1934, с. Морты Елабужского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1981), проф. (1987), засл. деятель науки и техники РТ (1995), засл. изобретатель РСФСР (1977), почёт. химик СССР, РФ (1984, 1997). После окончания Казан. хим.-технол. ин-та (1957) работал на Менделеевском хим. з-де им. Л.Я.Карпова, гл. инженер (с 1972), директор (с 1983). С 1985 в Казан. технол. ун-те. Труды по химии и технологии неорганических веществ. Разработал технологии сложных фосфор-, калий- и магнийсодержащих удобрений из бедных фосфоритов, физ.-хим. основы технологий более 10 видов флюсов для моторостроит. пром-сти. Гос. пр. РТ (2010). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

АХМÉТОВ Фасиль Ахметгалиевич (23.5.1935, д. Салтык Ерыкла Кукморского р-на – 6.9.1998, Казань), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1977, 1981), нар. артист РФ, РТ (1992, 1995). В 1962 окончил Казан. консерваторию по классу композиции. В 1957–61, 1969–75 преподавал в Казан. муз. уч-ще, Казан. консерватории. Творчество А. значительно обогатило систему образности и стилистики татар. музыки, особенно в плане поиска путей синтеза нац. мелодики с разнообразными приёмами полифонического развития. Творческий стиль А. отличали яркий мелодизм, тщательный отбор оркестровых и гармонических средств, широта диапазона образов. Наиболее значимый вклад внёс в развитие нац. симфонизма. Широкую известность получили Симфония фа минор («Казанская»), симфоническая поэма «Памяти Фариды Яруллина», симфонические увертюры «Тартастан» и «Сабантуй», инструментальные концерты, камерно-инструментальные произведения, романсы, песни и др. Гос. пр. РСФСР им. М.И.Глинки, ТАССР им. Г.Тукая (1975, 1988).



Ф.А.Ахметов

АХМÉТОВА Зулейха Саттаровна (Абдулсаттаровна) (13.3.1904, г.Челябинск – 2.1.1988, Москва), хормейстер, педагог, засл. артистка ТАССР (1939). В 1934 окончила Моск. консерваторию. Первый худож. руководитель Ансамбля песни и танца ТАССР (1937–59). А. оказала решающее влияние на орг. и творческое становление коллектива, определение концепции формирования и развития нового вида нац. иск-ва – сцен. воплощения татар. муз. и танцевального фольклора. Под рук. А. ансамбль завоевал признание на всерос. (1939, 1945) и всесоюз. (1957) смотрах и конкурсах. Одновр., в 1941–44, директор и худож. руководитель Татар. филармонии. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

АХМÉТОВА Лидия Алексеевна (р. 17.10.1962, д. Кочневка Татарского р-на Новосибирской обл.), певица (сопрано), педагог, канд. пед. наук (2004), нар. артистка РТ (2004). В 1992 окончила Казан. консерваторию. В 1991–2011 солистка Гос. оркестра кинематографии РТ, одновр., с 1992, преподаватель Татар. гуманитарно-пед. ун-та. С 2012 директор и худож. руководитель отдела оп. и камерной музыки Татар. филармонии. В репертуаре – произведения рус., заруб., татар. композиторов, нар. песни («Ай, Биби», «Сибелә чәчәк», «Галиябану» и др.). Особое внимание А. уделяет пропаганде песенного творчества татар-крыштен. Автор популярных песен. Организатор и руководитель молодёжных вокальных ансамблей («Өмет», «Яшьләр», «Казан кызлары», «Саям» и др.).

АХМÉТШИН Миннегарай Ахметович (1889, д. Биклян Мензелинского у. Уфимской губ. – 9.5.1938, Казань), гос. деятель. С 1916 в рос. армии, участник Гражд. войны. В 1920 руководил подавлением крест. восстания. В 1921–22 нарком внутр. дел ТАССР. В 1922 зав. экон., земельным отделами, пред. с.-х. кооперации, с 1923 пред. исполкома, с 1924 1-й секр. кантком РКП(б) Чел-

нинского кантона. С 1925 в Казани, пред. правления С.-х. банка, с 1926 нарком земледелия, нарком рабоче-крест. инспекции, в 1927–29 пред. ЦИК ТАССР. С 1932 чл. ревизионной комиссии Татсоюз, директор селекционной станции, гос. арбитр при СНК ТАССР. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.



Р.К.Ахметшин

зам. Премьер-министра РТ – Полномочный представитель РТ в РФ.

АХТЯ́МОВ Габдулбари (Бари) Шарифзянович (7.6.1910, Казань – 17.1.1999, там же), артист балета, засл. артист ТАССР (1945). В 1930–34 артист танцевальной группы Татар. академ. т-ра. В 1939 окончил Моск. хореографическое уч-ще при Б. т-ре (Москва), в 1939–69 один из вед. солистов Татар. т-ра оперы и балета. Исполнял гл. хореографические партии в классических и совр. татар. балетах: Зигфрида («Лебединое озеро» П.Чайковского), Вацлава («Бахчисарайский фонтан» Б.Сафьяева), Ма-Ли-Чен («Красный мак» Р.Глиэра), Хана («Золотой гребень» Э.Бакирова) и др. Первый исполнитель партии Былтыра в балете «Шурале» Ф.Яруллина. Индивидуальный стиль А. характеризовался глубиной раскрытия образов, особым рисунком ролей, выразительностью танца.

АХТЯ́МОВА Фирдаус Каюмовна (21.7.1939, с. Курма-наково Лаишевского р-на – 21.2.2012, Казань, похоронена в с.Б.Менгер Атнинского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (1996). После окончания в 1961 Театр. уч-ща им. М.С.Щепкина (Москва) работала в Татар. академ. т-ре. Создала ряд значит. образов:



Ф.К.Ахтямова

Фатима, Шамси («Угасшие звёзды»), «Казанское полотенце» К.Тинчурина, Алтынчеч («Колыбельная» Т.Миннуллина), Бадикульджамал («Свояченица, соперница и другие» по комедиям Г.Камала) и др. Исполнительница гл. роли в фильме «Бибинур» Казан. студии «Сабантуй». Гл. приз в номинации «Лучшая женская роль игрового кино» на 6-м Казан. междунар. кинофестивале мусульм. кино (2010).

АХУН (Ахунов) Садри Салахович (16.3.1903, г.Екатеринбург – 21.6.1990, Москва), скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1944, 1950), нар. художник ТАССР (1949). Окончил Ленингр. ин-т пролетарских изобразительных иск-в (1931). В 1931–51 преподавал в Казан. худож. уч-ще. Пред. правления Союза художников ТАССР (1940–50). С 1951 в Москве, зав. кафедрой

композиции, проф. Моск. технол. ин-та (1966–74). Один из первых проф. татар. скульпторов. Создал галерею образов выдающихся деятелей татар., рус. и мир. культуры: бюсты Г.Тукая, Х.Такташа, К.Насыри, Н.Жиганова; портреты из мрамора С.Сайдашева, Рабиндраната Тагора (1929–74). Снял посмертные маски с Х.Такташа, Г.Камала, С.Айдарова, Ш.Камала. Автор жанровых композиций («На соколиной охоте», «Песнь в степи», «Меджнун среди газелей», 1938–40), монумент-декор. скульптуры (фонтан «Владыкой мира будет труд», 1937), бронз. памятника Г.Тукаю (1958, совм. со скульпторами Л.Кербелем, В.Писаревским и арх. Л.Павловским) и др. в Казани. Награждён Большой зол. медалью Всемирной выставки в Париже (1925).

АХУНЗЯНОВ Алмаз Асхатович (р. 20.12.1937, д. М.Шинары Сабинского р-на), хирург, уролог, д. мед. наук (1994), проф. (1996), засл. врач ТАССР, РФ (1977, 1997). В 1961 окончил Казан. мед. ин-т (ныне Казан. мед. ун-т), работает там же (с 1963), зав. курсом дет. хирургии и урологии (1966–2000), зав. кафедрой дет. хирургии и урологии (с 2000). Гл. дет. хирург и уролог Мин-ва здравоохранения РТ и Казани (с 1968). С 1993 руководитель Респ. дет. центра гемодиализа и трансплантации почки Мин-ва здравоохранения РТ. Разработал широко используемые методы диагностики и хирургического лечения врождённой обструкции мочевой системы; ок. 30 видов новых мед. инст-тов, 13 аппаратов для проведения уродинамических иссл. Гос. пр. РТ (1997).

АХУНЗЯНОВ Энвер Махмудович (3.2.1914, г.Бирск Уфимской губ. – 19.5.1986, Казань), языковед, д. филол. наук (1967), проф. (1969), засл. деятель науки ТАССР (1984). Окончил Ленингр. ун-т (1937). В 1945–52 в Казан. пед. ин-те, в 1955–59 в Татар. НИИ языка, лит-ры и истории КФАН СССР, с 1960 в Казан. ун-те. Разработал периодизацию истории рус.-татар. языковых контактов, установил функционально-структурные особенности процесса интерференции на разных этапах взаимодействия татар. и рус. языков. Труды по общему языкознанию, контрастивной грамматике, лексикографии, сопоставительной лексикологии. Составитель рус.-татар. словарей, автор учебника «Общее языкознание» (1981). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

АХУНОВ Гариф (Гарифзян) Ахунзянович (18.9.1925, д. Учили Арского кантона – 4.6.2000, Казань, похоронен в г.Арск), писатель, обществ. деятель, засл. деятель иск-в РСФСР (1985), нар. писатель РТ (1993), почёт. чл. АН РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1971–74 редактор ж. «Казан утлары», в 1974–84 пред. правления Союза писателей ТАССР, одновр., в 1975–84, секр. Союза писателей РСФСР. Автор пов. «Яшьлек яме» («Красота юности», 1956) о жизни студенческой молодёжи 1950-х гг., ром. «Хэзинә» («Клад», 1963; рус. пер. М., 1963; одноим. худож. фильм Свердловской киностудии, 1977) о нефтяниках Татарстана, пов. «Чикләвек төше» («Ядро ореха», 1973; рус. пер. М., 1982; пост. 1973), сб-ков очерков и док. повестей «Канатлар кая илтә?» («Куда несут крылья?», 1967), «Йолдызлар калка» («Зажигаются звёзды», 1980), пьес «Утлар яна учакта» («Когда пылает огонь», 1976),



Г.А.Ахуннов

лит.-критических статей «Чишмәләр белән сөйләшү» («Разговор с родниками», 1985) и др. Ист. тема нашла отражение в док. повестях «Ардуан батыр» (1974; пост. 1975), «Тимерханның күргән-кичергәннәре» («Увиденное и прожитое Тимерханом», 1999; рус. пер. 2001), ром. «Идел кызы» («Дочь Волги», кн. 1–2, 1978–86). Автор пьес, публицист. статей. Перевёл на татар. язык произведения М.А.Шолохова, А.Н.Островского, А.С.Макаренко и др. В 1981–84 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»), в 2004 – избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Произведения А. переведены на мн. языки народов СССР. Деп. ВС СССР в 1974–84. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.

АЮПОВ Наиль Галиуллович (1.1.1936, д. Тюрюш Муслумовского р-на – 18.6.2008, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1987), засл. артист РФ (1999). После окончания Казан. театр. уч-ща (1965) работал в Татар. академ. т-ре. Исполнял вед. партии в муз. спектаклях: Булата, Исмагила, Рамазана («Голубая шаль», «Угасшие звёзды», «Капризный жених» К.Тинчурина), а также роли характерных героев: Кул Гали (о.п. Н.Фаттах), Ишми, Нурислама, Ислама («Конокрад», «Прощайте», «Ильгизар+Вера» Т.Миннуллина, Сулеймана («Рана» по повести А.Гилязова) и др.

АЮПОВ Ринат Мирзахасанович (р. 28.3.1964, д. Шали Пестречинского р-на), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в РТ (2007). Окончил в Москве Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (1988) и режиссёрский ф-т Высш. театр. уч-ща им. Б.В.Шукина (1996). С 1988 в Татар. академ. т-ре. В 1995–96 и с 2002 гл. режиссёр Казан. татар. ТЮЗа, поставил спектакли «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Сак-Сок» Р.Батуллы, «Сенной базар» Г.Тукая в собств. инсценировке, «Король Лир» У.Шекспира. В 1996–2002 работал в Мензелинском и Набережночелнинском театрах.

АЮПОВА Ирада Хафизьяновна (р. 13.7.1971, г.Баку, Азерб. ССР), адм. деятель, засл. экономист РТ (2014). Окончила Азерб. нефт. академию (1993), Татар. ин-т содействия бизнесу (2002). В 1994–98 инженер-программист в АО «Нижнекамскшина», в 1998–2000 гл. специалист УКП «Нижнекамский коммерческий центр». В 2000–06 нач. отдела, пред. К-та поддержки предпринимательства Казани. В 2006–08 нач. отдела Мин-ва экономики РТ. С 2008 зам., с 2011 1-й зам. министра культуры РТ. С 2015 нач. Гл. архивного управления при КМ РТ, с 2016 пред. Гос. к-та РТ по архивному делу.

Б

БАБИЧ Михаил Викторович (р. 28.5.1969, г.Рязань), гос. деятель. Окончил Рязанское высш. воен. командное уч-ще связи им. М.В.Захарова (1990), Моск. ин-т экономики, менеджмента и права (1998), Гос. академию управления (Москва, 2000), Воен. академию Ген. штаба Вооруж. сил РФ (2005). В 1990–2011 на воен. службе и адм.-хоз. работе в Москве, Московской, Ивановской обл., Чеченской Респ. С 2011 полномочный предст. Президента РФ в Приволжском федеральном округе. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ в 2003–11. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Дружбы, медалями.

БАВЛИНСКИЙ РАЙОН, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан и Оренбургской обл. Пл. 1214,1 км². 13 сел. поселений (39 нас. пунктов). Центр – г.Бавлы. Числ. нас. на 2015 (без райцентра) – 13512 чел. (по переписи 2002, татар – 57,9%, русских – 17,4%, удмуртов – 11,5%, чувашей – 9,3%). Ср. плотность нас. 11,3 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Расположен в пределах Бугульминско-Белебеевской возв. Амплитуда колебаний абс. высот – от 100 до 340 м. По терр. р-на протекает р. Ик с притоками Верх. Кандыз, Кандыз, Дымка и др. Почвы – преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы. Лесистость 16,5%. Запасы нефти, газа, известняков, доломитов, песчано-гравийной смеси, глин. Охраняемые природные объекты: рр. Ик, Дымка, памятник природы «Салиховская гора», Бугульминский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 30 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку. С.-х. угодья занимают 89,4 тыс. га, в т.ч. пашня – 55,4 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха. Развита мясомол. скот-во, овец-во. На 2014 в Б.р. 8 с.-х. пр-тий, 8 фермерских х-в. Пром. пр-тия сосредоточены в районном центре, спиртз-д – в с.Александровка, рыбхоз «Дымка», лесхоз. По терр. Б.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Самара–Челябинск, Бавлы–Азнакаево и др. В р-не 15 общеобразовательных школ, агр. колледж, 16 дошкольных и 28 клубных учреждений, 27 б-к, 1 больница, 1 амбулатория. Издаётся районная газ. «Хезмәткә дан» – «Слава труду» на татар. и рус. языках. Глава района – Р.Х.Гатиятуллин (с 2014).

БАВЛЫ, город респ. значения, центр Бавлинского района. Расположен на Ю.-В. РТ, на р. Бавлы (лев. приток р. Ик), в 35 км к Ю.-В. от ж.-д. ст. Бугульма (линия Ульяновск–Уфа). Через Б. проходит автомобильная дорога Казань–Оренбург. Расстояние до Казани 369 км. Числ. нас. на 2015 – 22114 чел. (по переписи 2002, татар – 67%, русских – 21,7%, чувашей – 4,4%, удмуртов – 2,7%). НГДУ «Бавлынефть», Бавлинский цех по обслу-

живанию электропогружных установок АО «Татнефть», нефт. компания «Алойл», ООО «Татнефть-Кабель», комб-т строит. материалов, пр-тия электрических и тепловых сетей, бытового обслуживания, хлебоз-д, мол. з-д. Агр. колледж, 6 ср. и 1 муз. школы, 1 гимназия, дет. школа иск-в, 3 дет.-юношеские спорт. школы; ист.-краеведч. музей, 2 дома культуры, 4 б-ки (в т.ч. дет.); ледовый дворец, спорт. комплекс, плавательный бассейн, стадион, ипподром. 2 мечети, церковь. Осн. в 1755. До 1920 центр Бавлинской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Бавлинского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1950 пос. гор. типа, с 1997 город.

БАГАУТДИНОВ Анвар Бадретдинович (27.11.1925, д. Эмикеево Тетюшского кантона – 25.10.2002, Казань), гос. деятель. Окончил Казан. ун-т (1959). В 1950–51 2-й секр. Бондюжского райкома ВЛКСМ. С 1953 зав. отделом, секр. Бугульминского райкома КПСС, с 1957 секр., 2-й секр. Бугульминского горкома, с 1961 – 1-й секр. Азнакаевского райкома КПСС. В 1962–65 секр. парт. к-та Альметьевского производств. колх.-совхозного управления ТАССР. С 1965 1-й секр. Азнакаевского райкома, с 1979 – Альметьевского горкома КПСС. В 1983–86 пред. През. ВС ТАССР, в 1985–90 зам. пред. През. ВС РСФСР. Деп. ВС ТАССР в 1963–90, РСФСР – в 1985–90. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (трижды), медалями.

БАГМАНОВ Ирек Валеевич (р. 6.1.1932, г.Альметьевск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1982). После окончания театр. студии при Казан. Б. драм. т-ре (1961) актёр Татар. респ. передвижного т-ра. С 1964 в Татар. академ. т-ре. Одновр., с 1996, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в. Создал ряд значит. образов, наделённых психол. глубиной и жизн. достоверностью, среди них – Рафис, Алексей («Прощай-те», «Ильгизар+Вера» Т.Миннуллина), Чатбаев («Плаха» по роману Ч.Айтматова), Новожилов («Одна ночь» Б.Л.Горбатова), Шайхерали («Три аршина земли» по повести А.Гилязова), Перчихин («Мещане» М.Горького).



И.В.Багманов

БАДРИЕВ Ильдар Бурханович (р. 2.7.1957, Казань), математик, д.физ.-матем. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2008). Окончил Казан.ун-та (1978), работает там же, проф. кафедры вычислительной математики (с 2001). Труды по матем. моделированию, числ. методам решения нелинейных задач матем. физики. Построил и исследовал матем. модели: нелинейных стационарных задач фильтрации несжимаемой жидкости, следующей разрывному закону с предельным градиентом; стационарных задач теории мягких сетчатых оболочек. Предложил итерационные методы решения вариационных неравенств с псевдомонотонными операторами. Награждён медалью.

БАЗАРНЫЕ МАТАКИ, село, центр Алькеевского района. Расположено на Ю. РТ, на р. Актай, в 90 км к С.-З. от ж.-д. ст. Нурлат (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 152 км. Аэропорт. Числ. нас. на 2015 – 6248 чел.

БАЙРАМОВА – БАЛЕТ

(по переписи 2002, татар – 70%, русских – 22%). Молокоз-д, хлебокомб-т, комб-т бытового обслуживания «Чулпан», комбикормовый з-д «Алькеевский». Ср. школа, гимназия, проф. уч-ще, муз. школа, дет.-юношеская спорт. школа; районный дом культуры, 2 б-ки; центр. районная больница. 3 мечети. Троицкая церковь. Осн. в 1710-х гг. До 1920 центр Базарно-Матакской вол. Спасского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1937 центр Алькеевского р-на (с перерывом в 1963–65).

БАЙРАМОВА Луиза Каримовна (р. 1.1.1935, с. Исенбаево Красноборского р-на), языковед, д. филол. наук (1984), проф. (1987), засл. деятель науки РТ (1993). После окончания Казан. ун-та (1957) работала в ср. школе в Арском р-не. С 1960 в Казан. ун-те. Труды по сопоставительной фразеологии и фразеграфии рус. и татар. языков, контрастивной лингвистике, двуязычию, переводоведению, теории языковых универсалий. С 1990-х гг. занимается проблемами социолингвистической симметрии и асимметрии в языковой модели Татарстана, ист., культ., информационных и лингвистических факторов, способствующих развитию двуязычия в республике. Автор словарей, учебников для вузов и гимназий.

БАЙЧУРА Узбек Шарифович (6.1.1923, Казань – 13.3.1996, С.-Петербург), языковед, д. филол. наук (1966). Окончил Казан. юрид. ин-т (1948), Казан. пед. ин-т (1949). В 1954–59 работал в вузах Казани, одновр., в 1953–63, в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1966–71 – в Ин-те языкознания АН СССР (Москва), с 1972 – в Ленингр. ун-те. Труды по эксперим. фонетике татар. языка, тюркологии, финно-угроведению, алтаистике. Б. разработал критерии выделения фонем и определения их состава в татар. языке; с помощью рентгеновских снимков и палатограмм описал татар. вокализм и консонантизм с качественной и артикуляционной сторон; рассмотрел словесное ударение в тюрк. языках.

БАКИРОВ Марсель Хаерна-сович (р. 10.12.1933, с. Муслимово Муслимовского р-на), литературовед, д. филол. наук (1999), проф. (2002), засл. работник культуры РТ (1994), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1956), работает там же (с 1970). Труды по теории и истории тюрк. стиха, по тюрко-татар. стихосложению, древнейшим формам общетюрк. стиха, жанрам фольклора, этнич. и этнокульт. истории др. тюрков. Автор учебников и монографий по татар. фольклору.



Э.З.Бакиров

БАКИРОВ Энвер Закирович (7.7.1920, Казань – 17.8.2001, там же), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1969, 1981), нар. артист РТ (1993). В 1952 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А. Лемана. В 1951–56 преподавал в Казан. муз. уч-ще, в 1957–70 – в дет. муз. школах



М.Х.Бакиров

Казани, руководил коллективами худож. самодеятельности. Среди соч. – «Тальян моңы» («Мелодия тальянки»), либр. Ш.Бикчурина), увертюра «КамАЗ» для симфонического оркестра, оратория «На Камских просторах», более 300 сольных и хоровых песен. Наиб. значит. произведение – балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957; в нов. редакции – «Су анасы»; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1973). Для творчества композитора характерны яркость мелодического дарования, ясная нац. определённая демократизм муз. языка.

БАЛАШОВ Юрий Анатольевич (р. 16.4.1951, Казань), журналист. Окончил Казан. ун-т (1973). В 1973–89 работал в казан. многотиражных газ. «За регулярный рейс», «Голос строителя» (с 1979 редактор). В 1989–92 ответ. секр., редактор ж. «Офык» – «Панорама». Гл. редактор ж. «Казань» (с 1992). Публикации повс. обществ.-полит. и социокульт. процессам в РТ. Лауреат междунар. и всерос. конкурсов медиапроектов.



Ю.А.Балашов

БАЛЕТ, вид сцен. муз.-хореографического иск-ва, объединяющий хореографию, музыку, драматургию, изобразительное иск-во. Гл. худож. средство Б. – танец, к-рый вместе с пантомимой является воплощением сюжета и характеров действующих лиц. Татар. проф. балетное иск-во начало развиваться с 1-й четв. 20 в. Этому способствовали муз.-драм. постановки на сцене татар. драм. т-ра с музыкой С.Сайдашева («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, «Голубая шаль» К.Тинчурин, «Наёмщик» Т.Гиззата и др.). С открытием в 1939 Татар. т-ра оперы и балета становление нац. Б. было связано со сцен. танцами в операх «Беглецы», «Алтынчеч» Н.Жиганова (1939, 1941), «Галиябану» М.Музафарова (1940) и др., а также с одноактным спектаклем «Молодёжь на отдыхе» (музыка А.Ключарёва) в постановке Г.Тагирова. В Татар. т-ре оперы и балета в 1945 состоялась премьера первого нац. балета «Шурале» Ф.Яруллина (либр. А.Файзи и Л.Якобсона, балетмейстеры Л.Жуков и Г.Тагиров); в 1946 были поставлены Б. «Зюгра» Н.Жиганова (балет. Ф.Гаскаров), в 1950-е гг. – Б. «Золотой гребень» Э.Бакирова (балет. Л.Бордзиловская; 2-я ред. под назв. «Су анасы» – «Водяная», балет. И.Смирнов), «Кисекбаш» Р.Губайдуллина (балет. О.Тарасова), «Горная биль» А.Ключарёва (балет. Л.Бордзиловская); в 1970–80-е гг. – Б. «Раушан» З.Хабибуллина (балет. Е.Дорофеев; 2-я ред. под назв. «Заколдованный мальчик», балет. Д.Арипова), «Две легенды» («Зюгра», «Нжери») Н.Жиганова (балет. Д.Арипова), «Бессмертная песнь» на музыку А.Монасыпова (балет. Д.Арипова), «Фидайи» на музыку Р.Яхина (балет. Л.Исакова). В разные годы в вед. хореографических партиях татар. Б. выступали: Б.Ахтямов, А.Гацулина, Н.Юлтыева, А.Нарыков, Рустем и Ревдар Садыковы, Г.Калашникова, С.Хантимирова, К.Гайнуллин, И.Хакимова, Н.Сарваров, В.Бортыков, В.Яковлев, Р.Абульханов, Е.Щеглова, Е.Кострова, Б.Смагулов, Л.Мухаметгалеева, З.Хамдеева, Н.Магдеева и др. Важным событием стала постановка балета «Сказание о Йусуфе» в Татар. т-ре оперы и балета (Гос. пр. РФ, 2005). В Татар. т-ре оперы и балета

БАЛТАЙ – БАРАБАНЩИКОВ

та широко представлены традиционный рос. и европ. балетный репертуар, осуществляются новаторские постановки совр. балетов. См. также Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева.

«**БАЛТАЙ**», праздник морд. традиционной культуры. Происхождение праздника связывают с именем деда-отшельника (ведуна, жреца) Балтая, жившего у родника в лесу у с. Морд. Кармалка (его вода, по словам местных жителей, до сих пор исцеляет людей), к-рый однажды, чтобы позабавить детвору, нарядил себя кленовыми ветками и как медведь – хозяин леса прошёл по деревне, заглядывая в каждую из углов. Так появился праздник «Б.». Существует св. 100 лет. В этот день мордва вспоминает своих предков, первыми переселившихся на эти земли, владычицу лесов Вираву и хозяина леса Медведа. В 2000 «Б.» получил статус респ. праздника морд. культуры, ежегодно отмечается в с. Морд. Кармалка Лениногорского р-на в первое воскресенье после Троицы. Во время праздника на ритуальной поляне собирается мордва, проживающая в Татарстане и других регионах РФ. По жребию среди участников праздника выбирают мужчин, к-рые будут «медведями». Кленовыми ветвями обряжают медвежью семейку – «медведя», «медведицу» и «медвежонка». Участники праздника в морд. традиционной одежде встают в хоровод и поют, в центре находятся приплясывающие «медведи». После ритуального хоровода «медведи» в сопровождении участников «Б.» под старинные морд. песни возвращаются в село и обходят все его улицы. «Медведи» желают добра каждому дому, заглядывают в дома, где хозяйка встречает гостей с поклоном, поят квасом и угощают пирогами и др. морд. нац. яствами, делая при этом обрядовые подношения владычице лесов и хозяину леса. Дети весело обливают друг друга водой, прося у Бога дождя. Обойдя село, участники процессии вновь водят хоровод вокруг «медведей», затем «раздевают» «медведей», стараясь выдернуть из их «шуб» кленовую веточку и овеять ею соседа со словами «шумбра чи», желая ему тем самым здоровья и счастья. Каждый «Б.» завершается богатым застольем и праздничными мероприятиями с участием различных морд. фольклорных коллективов («Эрзянка», «Мастор ягида», «Валда чи», «Умари́на», «Пейделька», «Пизёлне», «Моро», «Кудо атя» и др.) из Альметьевского, Бугульминского, Черемшанского, Лениногорского, Тетюшского, Камско-Устьинского и др. р-нов РТ, гг. Казань и Набережные Челны, а также из Мордовии и Самарской области.

БАЛТАСИ, посёлок гор. типа, центр Балтасинского района. Расположен на С. РТ, на р. Шошма, в 25 км к С.-З. от ж.-д. ст.Шемордан (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 106 км. Числ. нас. на 2015 – 8115 чел. (татары). АО «Меховщик», кирпичный з-д, хлебокомб-т, маслодельно-кол. комб-т, з-д по произ-ву кормов. Ср. школа, гимназия, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа; районный дом культуры; центр. районная больница, 2 б-ки. 2 мечети. Осн. в нач. 17 в. До 1920 центр Балтасинской вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1932 центр Балтасинского р-на (с перерывом в 1963–65), с 2004 пос. гор. типа.

БАЛТАСИНСКИЙ РАЙОН, находится на С. РТ, граничит с Респ. Марий Эл и Кировской обл. Пл. 1094,5 км². 1 гор. и 17 сел. поселений (77 нас. пунктов). Центр –

пгт Балтаси. На 2015 числ. нас. 33752 чел. (по переписи 2002, татар – 84,7%, удмуртов – 12,5%, русских – 1,5%), в т.ч. гор. – 8115, сел. – 25637 чел. Ср. плотность нас. 31 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930 как Тунтерский р-н, с 2.3.1932 совр. назв. Рельеф Б.р. – возвышенная равнина (выс. 170–200 м), расчленённая небольшими речными долинами. По терр. р-на протекает р. Шошма с притоками Кугуборка, Арборка, Кушкет, Норма. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые, дерново-карбонатные. Лесистость 10%. Запасы доломитов, известняков, глин. Охраняемые природные объекты: р. Шошма, оз. Кара-Куль, ландшафтный памятник природы «Рукотворный лес», природный заказник комплексного профиля «Балтасинский», Сурнарский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 15 археол. памятников (начиная с эпохи Казанского ханства). С.-х. угодья занимают 88,5 тыс. га, в т.ч. пашня – 74,4 тыс. га (2013). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, ячмень, овёс, горох, картофель, лён, подсолнечник, рапс. Развита мясомол. скот-во, свин-во, овец-во, кролиководство. На 2014 в р-не 20 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в райцентре, с.Карадуван (мебельная ф-ка). По терр. Б.р. проходят автомобильные дороги Казань–Пермь, Балтаси–Шемордан. В р-не 34 общеобразовательные школы, агр. колледж, дет. школа иск-в, 31 дошкольное и 55 клубных учреждений, 34 б-ки; 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Музеи: «Дружба народов» в с. Ципья, Мирхайдара Файзи в с. Шуда, М.Джалиля, истории Сиб. тракта в д. Карадуван. Издаётся районная газ. «Хезмэт» («Труд») – «Азылане» на татар. и удм. языках. Глава района – Р.П.Нугфуллин (с 2012).

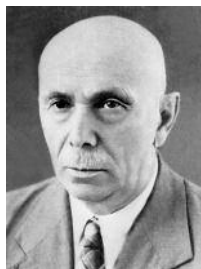
БАРАБА́НОВ Вильям Петрович (р. 27.6.1933, Ленинград), химик, д. хим. наук (1973), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1978, 1991), почёт. химик СССР (1979). В 1956 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, проректор (1973–89), зав. кафедрой физ. и коллоидной химии (1973–2005), проф. (1974). Труды в области электрохимии невод. и вод. растворов полимерных электролитов. Основатель науч. направления по разработке физ.-хим. основ взаимодействия высокомолекулярных соединений с клетками микроорганизмов для создания экологически чистых интенсивных процессов в биотехнологии. Пред. Респ. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (с 1987). Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.



В.П.Барабанов

БАРАБА́НЩИКОВ Борис Иванович (р. 26.7.1942, Казань), генетик, д. биол. наук (1990), проф. (1992), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Моск. ун-т (1965). С 1968 в Казан. ун-те, организатор кафедры генетики и её зав. (с 1976). Труды в области изучения генетического контроля процессов рекомбинации и мутагенеза у бактерий, разработки молекулярно-генетических методов оценки сапробности водоёмов. Пред. Казан. отд-ния Вавиловского об-ва генетиков и селекционеров (с 1977).

БАРА́НОВ Владимир Исаакович (21.2.1889, с. Нырты Мамадышского у. Казанской губ. – 3.8.1967, Казань), ботаник, д. биол. наук (1937), проф. (1932), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1959). Окончил Казан. ун-т (1913), работал там же. В 1920–29 зав. кафедрой экологии и географии растений Сиб. ин-та сел х-ва (г. Омск). Зав. кафедрами ботаники Пермского (с 1929) и Казан. (с 1932) ун-тов. Основатель палеобот. иссл. в Татарстане. Изучал ископаемую флору из кайнозойских отложений Поволжья, Юж. Урала, Казахстана, Сибири. Автор ряда кр. иллюстрированных монографий по верхнемеловой, палеогеновой и неогеновой флорам СССР. Исследовал луга Казанской губ. В Бот. музее Казан. ун-та хранится коллекция картин и этюдов, отображающих палеоландшафты и совр. ландшафты различных физ.-геогр. регионов. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. В Казан. ун-те установлена мемор. доска.



В.И. Баранов

БАРИ́ЕВ Марат Мансурович (р. 9.7.1961, Казань), адм. деятель, засл. работник физ. культуры РТ (2006), канд. полит. наук (2006). Окончил Казан. авиац. ин-т (1984). В 1984–94 на адм., комсомольской работе в Казани. В 1994–2001 пред. Гос. к-та РТ по делам детей и молодёжи. В 2001–05 министр по делам молодёжи и спорту РТ, в 2005–10 министр по делам молодёжи, спорту и туризму РТ. С 2010 ген. секретарь, одновр., в 2010–11, исполнительный директор Олимп. к-та РФ. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ (с 2011). Награждён орденом Дружбы, медалями.



М.М. Бариев

БАРИ́ЕВ Нургали Бариевич (1.1.1919, д. Верх. Куюк Казанского у. Казанской губ., ныне Атнинского р-на – 8.8.1998, там же), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Свяжжский с.-х. техникум (1938). В 1952–71 пред. колхоза «Урняк» Атнинского р-на. Деп. ВС РСФСР в 1963–67. Звание Героя присвоено за успехи в развитии жив-ва, в увеличении произ-ва и заготовок мяса, молока, яиц, шерсти. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Ленина, медалями.

БАРУ́ДІ (псевд., наст. фам. Галиев) Галимджан Мухаммаджанович (5.2.1857, д. М.Ковали Казанского у. Казанской губ. – 6.12.1921, Москва, похоронен в Казани), религ. и обществ. деятель. Один из идеологов джадидизма. Из купеческой семьи. Учился в медресе «Касимия» (Казань), с 1875 – в Бухаре. Основатель и руководитель медресе «Мухаммадия» (с 1882), имам-хатиб 5-й соборной (ныне Галиевская) мечети в Казани (1882–1917). Участвовал в работе 2-го и 3-го всерос. съездов мусульман (1905–06). Чл. ЦК партии «Итти-фак аль-муслимин». В 1906–17 (с перерывом) издатель и редактор ж. «ад-Дин ва аль-Адаб». Одновр. компаньон т-ва «Торговый дом «Идрисов, Галиев и К^о» (с 1908 – «Миллят»). Участник всерос. мусульм. съез-

дов (1917). С 1917 муфтий Центр. Духовного Управления мусульман Внутр. России и Сибири (г. Уфа). Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), пред. Диния назарате. В 1921 в Москве, занимался орг-цией помощи голодающим. Работы по мусульм. богословию. Автор учебников по исламскому вероучению, арифметике, букваря татар. языка «Сәвад хан» (букв. – «Грамотный человек», 1891; 12 изд., 1915).



Г. Баруди

БАСИ́Н Натан Израилевич (р. 8.10.1925, рудник Петровка Донецкой обл. Украинской ССР), актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в РСФСР (1966). Окончил Моск. театр. уч-ще (1949), Ташкентский театр-худож. ин-т (1957). В 1959–62 гл. режиссёр Казан. ТЮЗа, постановщик 11 спектаклей, в т.ч. «Два цвета» А.Г.Зака и И.К.Кузнецова, «Город на заре» А.Н.Арбузова, сыгравших важную роль в творческом развитии т-ра. В 1983–85 гл. режиссёр Казан. Б. драм. т-ра, поставил «Город ветров» В.М.Киршона, «День икс» Д.Н.Валеева, «Милый друг» по роману Ги де Мопассана. Возглавлял также т-ры в гг. Влади-



Н.И. Басин

восток, Саратов, Кишинёв, Красноярск. Творчеству Б. свойственны масштабность и предельная обнажённость конфликта пьесы, напряжённость сцен. действия. Гос. пр. РСФСР (1982).

БАСКЕТБО́Л, спорт. командная игра с мячом. В Татарстане развивается с 1920-х гг. В 1923 в Казани прошла 2-я Поволж. олимпиада (муж. команда Казани по Б. завоевала 1-е место). В 1928 на 1-й Всесоюз. спартакиаде (Москва) жен. команда Казани заняла 3-е место среди коллективов физ. культуры РСФСР. С 1934 проводится первенство Казани среди взрослых, с 1936 – среди школьников (организатор – А.С.Виноградов), с 1948 – чемпионаты Татарстана. В 1950 созд. Федерация баскетбола ТАССР. С 1996 в высш. лиге чемпионаты РФ выступают казан. команды «УНИКС» (муж., с 1997 в суперлиге), «Каз-УОР» (жен., с 2010 в суперлиге «Б»), «КамаЗ» (жен., до 1999 в г.Набережные Челны). Среди наиб. изв. игроков из уроженцев Татарстана (до 1990-х гг.) – чемпионы мира, Европы Т.Слиденко (Пыркова), России, РТ З.З.Алимов, Ю.Г.Бабьялов, Н.В.Бахарев, В.А.Груша, Т.В.Карандашева, И.Д.Красновский, О.Ю.Куховаренко, В.В.Левченко, В.В.Мясников, В.О.Никитин, В.И.Ромашов, Н.Н.Савощенко, Э.Н.Ситдыков, Ю.И.Спиридонов, Р.Г.Уразманов, А.К.Шалабанов. Лучшие тренеры – Л.Ф.Арсланов, А.Е.Виноградов, А.П.Власов, С.Т.Ерёмин, М.М.Жилин, Н.Кулешова, В.В.Левченко, А.М.Мусаилов, И.П.Позняк, В.И.Ромашов, Н.Н.Савощенко, Д.А.Шувагин.

БАСЫ́РОВА Зифа Зямилевна (3.7.1910, с.Муслумово Мензелинского у. Уфимской губ. – 7.2.1979, Казань), драм. актриса, певица, засл. артистка ТАССР (1950). Окончила Татар. театр. техникум (1936). В 1936–61

БАТЕНЧУК – БАТЫЕВ

актриса Татар. академ. т-ра, в 1961–76 солистка Татар. филармонии. На драм. сцене выступала преим. в ампула травмы. Исполняла также гл. роли в муз.-драм. спектаклях: Магинур («Бишбуляк»), Хамиды («Настоящая любовь»), Нажи («Священное поручение») (пьесы Т.Гиззата, музыка С.Сайдашева) и др. Вела концертную деятельность (в репертуаре – татар. песни и песни композиторов Татарстана). Обладала ярким сцен. и вокальным дарованием. Награждена орденом «Знак Почёта» (дважды).

БАТЕНЧУК Евгений Никанорович (28.2.1914, г.Балта, ныне Одесской обл. Украинской Респ. – 30.5.1999, г.Набережные Челны), адм.-хоз. деятель, Герой Соц. Труда (1981), засл. строитель Якутской АССР, РСФСР, ТАССР (1964, 1984, 1989). В 1940 окончил Рубежанский хим.-технол. ин-т (Луганская обл.). С 1946 на стр.-ве Краснополянской, Иркутской ГЭС. С 1959 началник стр.-ва Якутского алмазодобывающего комплекса и Вилюйской ГЭС. В 1971–89 зам. начальника, начальник ПО «Камгэсэнергострой». Под рук. Б. построены Нижнекамская ГЭС, КамАЗ, ТЭЦ



Е.Н.Батенчук

КамАЗа, з-д «Татэлектромаш», Набережночелнинский картонно-бум. комб-т, а также значит. объёмы жилья, объекты соц.-культ. и бытового назначения в гг. Набережные Челны, Елабуга, Заинск, пгт Камские Поляны и др. Деп. ВС ТАССР в 1971–90. Пр. СМ СССР (1971). Награждён орденами Ленина (трижды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Почёт. гражданин г.Мирный (Якутская АССР), Набережные Челны (1971, 1997). Именем Б. назв. площадь в г.Набережные Челны; ему посв. ок. 20 док. и худож. произведений.

БАТТАЛ Габдулбари (8.12.1880, д.Н.Белагор Самарской губ. – 26.4.1969, Анкара, Турция), историк, филолог, журналист. Учился в медресе «Караван-сарай» в г.Оренбург, в д. Каргалы, г.Троицк, в Египте (1908). В 1908–10 работал в газ. «Вақыт» (Оренбург). В 1911–12 преподавал в медресе Троицка. В 1913–17 чл. редакции газ. «Юлдуз», одновр. сотрудничал с журналами «Мектеб», «Ак юл», «Сююмбике» (Казань), «Шура» (Оренбург), в 1917–18 – с газ. «Курултай» и др. Активный участник татар. нац.-освободит. движения. Деп. Милләт Меджлиси (1917–18), чл. фракции «тюркчилар». В 1918 был арестован органами сов. власти, бежал. С 1921 в эмиграции, жил в Финляндии. С 1925 в Турции (был изгн. под именем Abdullah Battal-Taumas), работал в МИДе. В 1932 принял участие в работе 1-го конгресса по вопросам тюрк. языков. Публиковал статьи в журналах «Türk Kulturu» («Культура тюрков»), «Türk Yurdu» («Тюркский дом»). Труды по истории татар. народа, Февр. и Окт. рев-ций 1917, по языкознанию.



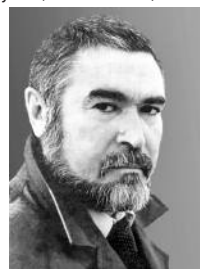
Г.Баттал

БАТТАЛ (Батталов) Салих (Салихзян) Вазыхович (5.8.1905, д.Б.Тиганы Спасского у. Казанской губ. – 13.5.1995, Казань), писатель. Учился в медресе г.Чистополь. Окончил лётное уч-ще (г.Оренбург, 1929). Участник Вел. Отеч. войны. Начал печататься в 1929. Поэзия Б. близка к нар.-песенным традициям: сб-ки «Шигырьлар» («Стихотворения», 1934), «Төрле еллар мозаикасы» («Мозаика разных лет», 1983), ром. в стихах «Чирмешән якларында» («На Черемшане», 1967), поэма «Олы юл буйлап» («По столбовой дороге», 1955; рус. пер., М., 1956) и др. Для прозы Б. характерна острая постановка морально-этических проблем: ром. «Очучылар» («Лётчики», 1935), пов. «Сигезенчесе кем?» («Кто же восьмой?», 1965; рус. пер., М., 1974). Автор пьес, автобиографической пов. «Баштан үткәннәр» («Пережитое», 1974), переводов. В 1972–74 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



С.Баттал

БАТУЛЛА Рабит (Роберт) Мухлисович (р. 26.3.1938, д. Ниж. Лузы Заинского р-на), писатель, актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1985), нар. писатель РТ (2008). Окончил в Москве Театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (1961), Высш. режиссёрские курсы при ГИТИСе (1966), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (1979). Осн. тематика творчества – ист. судьбы нации. Использует фольклорные образы, сюжеты сказок и легенд. Автор сб. сказок для детей «Серле сандык» («Волшебный сундук», 1983), пов. «Юл буенда зэнгар чәчәк» («У дороги незабудка», 1990), ром.-сказания «Сөембикә» («Сююмбике», 1992; рус. пер. «Сююмбике – царица Казанская», 2001), романов «Яралы бүре» («Раненый волк», 1995), «Кылдан нечкә, кылычтан үткен» («Острее меча, тоньше струны», 1996), сб. толкований аятов Корана «Коръән аятьләренен татарча мәгънәләре һәм аңлатмалары» (2000), муз. комедии «Туйлар узгач» («После свадьбы», пост. 1973), драмы «Өчәү юлга чыктык» («Трое вышли в путь», пост. 1974), трагикомедии «Кичер мине, әнәй!» («Прости меня, мама!», пост. 1979), ист. драмы «Сират купере» («Мост над адом», 1986), публицист. статей. В 2007 изд. соч. в 3 томах («Әсәрләр»), в 2008 – собрание соч. «Сайланма әсәрләр» в 5 томах. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006).



Р.Батулла

БАТЫЕВ Салих Гилимханович (24.11.1911, д.Н.Дюмеево Белебеевского у. Уфимской губ. – 7.12.1985, Казань), гос. деятель. Учился в Казан. фин.-экон. ин-те (1930–33), окончил Высш. парт. школу при ЦК ВКП(б) (Москва, 1950). В 1933–36 секр. Арского райкома ВЛКСМ, зав. отделом Татар. обкома ВЛКСМ. В 1937–43 преподаватель рабфака Казан. хим.-технол. ин-та, лектор Татар. обкома ВКП(б), зам. начальника полит. сектора Наркомата земледелия ТАССР. В 1943–47 зам.

БАТЫЕВА – БАШКИРОВА

Пред. СМ ТАССР. В 1951–60 секр., 2-й секр. Татар. обкома КПСС. Одновр. зав. кафедрой парт. и сов. стр-ва Казан. высш. парт. школы при ЦК КПСС (1957). В 1960–83 пред. През. ВС ТАССР, зам. пред. През. ВС РСФСР. Деп. ВС ТАССР в 1947–51, 1955–85, СССР в 1958–66, РСФСР в 1967–80. Работы по истории нац.-гос. стр-ва в ТАССР. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.



С.Г.Батыев

БАТЫЕВА Эльвира Салиховна (р. 31.10.1940, Казань), химик, д. хим. наук (1978), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки ТССР, РФ (1990, 1995). Окончила Казан.



Э.С.Батыева

ун-т (1964). С 1965 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, в 1981–91 зам. директора, проф. (1985), с 1991 зав. лабораторией фосфор-сераорганических соединений, с 2002 гл. науч. сотр. Труды по химии фосфор-, сера- и азоторганических соединений. Установила осн. закономерности разрыва связи трёхвалентный фосфор – элемент (азот, кислород, сера) в реакциях фосфорилирования органических соединений. Разработала новые науч. направления в химии тиоловых производных фосфора. Гос. пр. РТ (2007). Награждена медалями.

БАТЫР-БУЛГАРИ (Батыр-Болгари, до 1988 – Батыркаева) Луиза Миннигалеевна (р. 14.8.1953, с. Бобровка Арамилского р-на Свердловской обл.), композитор, засл. деятель иск-в РТ (2000). В 1978 окончила Казан. консерваторию по классу композиции у Р.Белялова.



Л.М.Батыр-Булгари

В 1981–93 муз. редактор в Татар. кн. изд-ве. Автор симфонических и камерно-инструментальных соч., обработок татар. нар. песен и др. Центр. место в творчестве занимают песни и театр. музыка (в т.ч. мюзиклы, муз. комедии, муз. сказки), особо выделяется музыка для детей и юношества. Признание получили песни «Мин сине шундый сагындым» («Как я тоскую по тебе») на стихи Ф.Зиятдиновой, «Су буеннан әнкәй кайтып килә» («Песня о матери») на стихи Х.Аюпова, «Изге Рамазан» («Святой Рамазан») на стихи Н.Яхиной, «Кол Шәриф мәчете» («Мечеть Кул-Шариф») на стихи А.Рашида и мн. другие. Большую популярность приобрели театр.-муз. произведения «Әйдә, барыйк – кызлар карыйк» («Девушки-красавицы») и «Әх, машина, машина» по пьесам Р.Валеева, «Сихерләнгән урман» («Заколдованный лес») по пьесе Р.Мингалима, «Сертотмас Үрдәк» («Болтливая Утка») по пьесе А.Алиша и др. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006).

БАШЫРОВ Гумер Баширович (7.1.1901, д. Янга-Сала Казанского у., ныне Ярского р-на – 7.5.1999, Казань), писатель, обществ. деятель, нар. писатель ТАССР (1986). Учился в сел. медресе, с 1919 учительствовал. Участник Гражд. войны. В лит-ру пришёл в нач. 1930-х гг. Пов. «Сиваш» (1937) повс. Гражд. войне, ром. «Намус» («Честь», 1947; рус. пер. 1949; Гос. пр. СССР, 1951) – жизни труженников села в годы Вел. Отеч. войны. Тема родной земли



Г.Б.Баширов

нашла отражение и в автобиографической пов. «Туган ягым – яшел бишек» («Родная сторона – зелёная моя колыбель», 1967; рус. пер., М., 1972). В ром. «Жидегән чишмә» («Семь родников», кн. 1–2, 1977–78; рус. пер., М., 1986) отражены острые нравственно-этические конфликты, связанные с отношением человека к природе. Гуманистические идеи и раздумья о жизни представлены в психол. повестях «Көзге ачы жилләрдә» («Осенние ветры...», 1984), «И язмыш, язмыш» («О судьба, судьба», 1990; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1996), «Сарут» («Пырей», 1990). В ром. «Гыйбрәт» («Уроки жизни», 2000) звучат размышления о времени, о себе. Б. – собиратель татар. фольклора: сб. «Мең дә бер мәзәк» («Тысяча и один мээк», 1963; рус. пер. 1989). В 1980–84 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»), в 2005 – избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). В 1953–58 пред. правления Союза писателей ТАССР, зам. пред. правления Союза писателей РСФСР. Деп. ВС ТАССР в 1951–55, ВС СССР в 1953–62. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), Красной Звезды, Дружбы народов.

БАШКІРОВ Шамиль Шагивалеевич (1.1.1927, Казань – 4.3.2010, там же), физик, д. физ.-матем. наук (1971), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки РСФСР (1980), засл. проф. Казан. ун-та (2004). Окончил Казан. ун-т (1951), работал там же (с 1960), зав. кафедрой физики твёрдого тела (1969–93), проф. (1971). Труды по теории электронного и ядерного магнитного резонанса, теории ядерного гамма-резонанса, применению эффекта Мёссбауэра к иссл. ферромагнетизма. Награждён медалями.



Ш.Ш.Башкиров

БАШКІРОВА Лариса Георгиевна (р. 17.4.1938, г.Кировабад, Азербайджанская ССР), певица (лирико-колоратурное сопрано), педагог, засл. артистка РСФСР (1981), нар. артистка РТ (1995). В 1964 окончила Казан. консерваторию по классу В.Лазыко. В 1964–94 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн.



Л.Г.Башкирова

БАШКИРЫ – БЕГИШЕВ

партии: Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Леонора, Джильда, Виолетта («Трубадур», «Риголетто», «Травиата» Дж. Верди), Маргарита («Фауст» Ш.Гюно), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Антонида («Иван Сусанин» М.Глинка), Марфа («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Татьяна («Евгений Онегин» П.Чайковского). Благодаря незаурядным вокальным и актёрским данным, глубоко проникновенную в стилистику исполняемых произведений Б. создала яркие, запоминающиеся образы.

БАШКИРЫ (самоназв. – башкорт), тюрк. народ, коренное население Респ. Башкортостан. Общая числ. 1584,5 тыс. чел., в т.ч. 1172,3 тыс. в Башкортостане (2010). Компактно Б. живут также в Челябинской, Оренбургской, Пермской, Свердловской, Тюменской, Курганской и Самарской обл. В РТ 13726 Б., проживают преим. в гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск. Язык башкирский. Верующие Б. – мусульмане-сунниты. В составе Б. выделяют этнич. группы зауральских, иргизо-камеликских, камско-икских, оренбургских и пермских Б. Первые письм. упоминания о Б. относятся к 9–10 вв. (араб. авторы). С 10 в. Б. находились под властью правителей Волжской Булгарии, с 13 в. – Улуса Джучи. После распада Золотой Орды во 2-й пол. 15 в. часть Б. оказалась в составе Ногайской Орды, другая – Казанского и Сибирского ханств. К 1558 большинство Б. признало рус. подданство. Значит. роль в становлении и развитии Б. сыграли тесные этнокульт. связи с татар. и рус. народами. В 1918 была предпринята попытка создания татаро-башк. гос-ва – Урало-Волжского Штата, затем – Татаро-Башкирской Сов. Респ. В марте 1919 была образована Башкирская Автономная Сов. Соц. Респ. (БАССР) с центром в г.Стерлитамак (с июня 1922 – г.Уфа). В октябре 1990 ВС БАССР принял Декларацию о гос. суверенитете Башкирской Сов. Соц. Респ. (с февраля 1992 – Республика Башкортостан).

Основу традиционного х-ва Б. составляло скот-во, с 17 в. начала возрастать роль земледелия. Было развито пчел-во; охота и рыбная ловля играли вспомогательную роль. Наиб. распространёнными ремёслами и промыслами являлись лесной и деревообр., обработка животного и растительного сырья, ткачество и др. Традиционным жилищем на Ю. и В. вплоть до 20 в. была войлочная юрта тюрк. или монг. типа. В лесной и степной зонах ставились глинобитные, саманные дома, в лесостепной полосе – срубные избы с сенями, многокамерные дома (изба-сени-изба). Одежда Б. представляла сочетание стилей степных кочевников и местных оседлых племён: у мужчин – рубахи, широкие штаны, камзолы, овчинные шубы, войлочные шляпы, малахаи, кожаные башмаки; у женщин – платье с оборками, распашные кафтаны, шапочки, колпачки и др. У Б. преобладала мясомол. (бишбармак, куллама и др.) и крупяно-мучная пища, употреблялись также дичь, рыба, мёд, ягоды и травы. Самый значит. нар. праздник был Йыйын (Джиен), к-рый проводился летом. Ему предшествовали весенние праздники Сабантуй, каргатуй («грачиный праздник»). Ныне продолжают бытовать как мусульм. (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам), так и праздники доисламского происхождения (Сабантуй и др.). С кон. 1980-х гг. отмечают рост нац. самосознания, интерес к своему проис-

хождению, истории развития культуры, родного языка и т. д. В местах компактного проживания Б. создаются региональные курултай (органы нар. предст-ва): курултай Б. Челябинской обл., курултай Б. Оренбургский обл. и др. С 2002 действуют нац.-культ. автономия Б. Казани и башк. нац.-культ. автономия «Шонкар» в г.Набережные Челны.

БАШМАКОВ Игорь Николаевич (11.5.1943, г.Самарканд, Узбекская ССР – 15.4.2012, Казань), художник декор. иск-ва, засл. деятель иск-в РТ (1995). После окончания Моск. высш. худож.-пром. уч-ща (1975) работал в Казани. Автор произведений в металлопластике для оформления гор. пространства (скульптура «Всадник» у входа на Казан. ипподром, 1993; монумент-декор. композиция с часами на пл. Г.Тукая в Казани, 1999 и др.), фасадов («Трубящий ангел» – навешенные башни стены Раифского муж. монастыря, 1998 и др.) и интерьеров (люстра для ресторана комплекса Олимп. деревни в Москве, 1975; серия декор. рельефов «Казань – город поэтов», 1990). Лауреат пр. Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче (2003).

БАЯЗИТОВ Рустэм Махмудович (р. 17.12.1946, г.Владивосток), физик, д. физ.-матем. наук (1999), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1970). Работает в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, вед. науч. сотр. (с 1999), зав. лабораторией интенсивных радиационных воздействий (с 2003). Труды по ионной имплантации и импульсно-лучевой модификации твёрдых тел. Соавтор открытия явления лазерного отжига в 1973 (Гос. пр. СССР, 1988).

БАЯЗИТОВА Флёра Саидовна (р. 2.1.1942, д. Ст. Салусь Балтасинского р-на), языковед, д. филол. наук (1999), засл. работник культуры РТ (1998), засл. деятель науки РТ (2010). Окончила Казан. ун-т (1965). С 1964 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по диалектологии, этнолингвистике, истории татар. языка, духовной культуре татар. народа. Награждена медалями.

БАЯН (Баянов) Ахсан Фатхелбаянович (8.12.1927, д. Ашман, ныне Илишевского р-на Респ. Башкортостан – 7.5.2013, б. д. Эмишеево Камско-Устьинского р-на),



А.Баян

писатель, засл. деятель иск-в ТАССР (1988), нар. писатель РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1956). Начал печататься в нач. 1950-х гг. Филос. размышления Б. о своём поколении и его месте в истории народа, о судьбе Родины, смысле жизни нашли отражение в сб-ках стихов «Сез аңларсыз мине» («Вы поймёте меня», 1971), «Елларга сәяхәт» («Путешествие во время», 1977), «Другой земли нет» (М., 1983). Ром. «Ут һәм Су» («Огонь и Вода», 1971), «Таш китап» («Каменная книга», 1981) повс. стройкам Прикамья, их влиянию на экологию края. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1999) за пов. «Урланган ай» («Похищенная луна», 1997). Автор пьес. В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәр-ләр»). Награждён орденом «Знак Почёта».

БЕГИШЕВ Файзурахман Арифович (12.11.1911, с. Азево Рязанской губ. – 16.8.1987, Москва, похоронен в Казани), геолог-нефтяник, засл. деятель науки и техни-

ки ТАССР (1961), почёт. нефтяник СССР (1971). Окончил Казан. ун-т (1936), Академию нефт. пром-сти (Москва, 1952). Работал гл. геологом в объединениях «Куйбышевнефть» (1949–50), «Татбурнефть» (1950–57), «Татнефть» (1957–66). В 1966–70 в управлении «Главвостокнефтедобыча». Один из организаторов геол. службы в Татарстане. Под рук. Б. открыты мн. нефт. м-ния, начаты разработки Ромашкинского, Новоелховского, Бондюжского и др. м-ний. Лен. пр. (1962) за новую систему разработки нефт. м-ний с применением внутриконтурного заводнения. Награждён орденом Ленина, «Знак Почёта», медалями.

«БЕЗ – БЕРГӨ» («Мы – вместе»), еженедельная науч.-популярная, обществ.-полит. и культ.-просвет. газета на татар. языке. Учреждена на основании Распоряжения КМ РТ от 5.3.2011. Находится в ведении АО «ТАТМЕДИА». В наст. вр. ежемесячно в 20 татар. респ., гор. и районных период. изданиях РТ, а также в газетах 15 субъектов РФ размещается 8-полосный вкладыш «Б-б.» (газеты: «Диляфруз» (Респ. Башкортостан), «Безнең тормыш» (Респ. Марий Эл), «Вақыт» (Чувашская Респ.), «Яңарыш» (Удмуртская Респ.), «Бердәмлек», «Камышлы хәбәрләре» (Самарская обл.), «Яңа вақыт» (Оренбургская обл.), «Туган як», «Авылым хәбәрләре» (Нижегородская обл.), «Идел» (Астраханская обл.), «Өмет», «Күмәк көч», «Ленинец» (Ульяновская обл.), «Таң» (Пермский край), «Саф чишмә» (Свердловская обл.), «Татар рухы», «Хәзинә» (Челябинская обл.), «Татар дөньясы» (Омская обл.), «Дуслык» (Кировская обл.), «Яңарыш» (Тюменская обл.)). В газете освещается обществ.-полит. и культ. жизнь татар в РТ и за её пределами, а также ведётся пропаганда нац. культуры, языка, традиций татар. народа. Подготовку газеты осуществляет редакция газ. «Шәһри Казан».

«БЕЗНЭЦ МИРАС» («Наше наследие»), ежемесячный лит.-худож., культ.-просвет. журнал на татар. языке. Учреждён в 2009 (предыдущее название журнала «Мирас» («Наследие»), созд. в 1990). В 2009–14 выходил под названием «Татарстан. Чын мирас» («Татарстан. Истинное наследие»), с апреля 2014 совр. название. В издании публикуются док-ты и историко-культурные материалы по истории и культуре татар. народа, обсуждаются вопросы сохранения, изучения и популяризации ист.-культ. наследия татар и др. тюрк. народов РФ. В «Безнең мирас» публикуются известные татар. и рос. учёные, писатели и публицисты. С 2014 гл. редактор – Л.Л. Леронов (Лябиб Лерон).

БЕЛАЯ (Агыйдел), река в европ. части РФ, лев., с-мый кр. приток р. Кама. Дл. 1420 км (в РТ – 76 км), пл. басс. 142 тыс. км² (в РТ – ок. 1,7 тыс. км²). Берёт начало в горах Юж. Урала (Челябинская обл.), б. ч. реки – на терр. Респ. Башкортостан, низовья – Актанышского р-на. Участок в пределах Татарстана находится в зоне подпора Нижнекамского вдхр. В верховьях (до устья р. Нугуш) Б. – горная река с быстрым течением, в низовьях (от устья р. Уфа) – равнинная река с извилистым руслом, широкой поймой и озёрами-старицами. На терр. РТ в Б. впадает р. Сюнь. Темп-ра воды в июле 21–23°C. Ср.-год. расход воды в устье 950 м³/с. Судодоходна до г.Уфа.

БЕЛЯЕВ Гавриил Ефимович (псевд. Г.Бикметле, Г.Камский, Г.Восточный) (26.2.1903, д. Драгун-Бикмет Мензелинского у. Уфимской губ. – 1973, Казань), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1965). В 1923–25

учился в Коммунистическом ун-те (Москва). Журналистскую работу начал в 1922 в газ. «Киняш» (Казань), затем работал в газ. «Красноармеец» Самарского ВО. С 1936 редактор гор. газ. «Стахановец» (г. Ленинабад, Таджикская ССР). В 1938–41 редактор Татар. отд-ния ТАСС. В 1941–45 воен. корр., затем редактор фронтовой газ. «Знамя артиллериста». В 1946–56 зав. отделом пром-сти и транспорта газ. «Кызыл Татарстан». С 1956 редактор газ. «Нефтяник Татарии», в 1958–61 ответ. секр. ж. «Коммунист Татарии».

БЕЛЯЕВА Маргарита Ильинична (30.12.1912, г.Чистополь – 10.11.2004, Казань), микробиолог, д. биол. наук (1952), проф. (1952), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1963, 1973). Окончила Казан. ун-т (1934), работала там же, зав. кафедрой микробиологии (1969–76). В 1963 организовала проблемную науч.-иссл. лабораторию по изысканию противоопухолевых и противовирусных веществ микробного происхождения, к-рой руководила до 1976. В 1977–89 в Ин-те биологии КФАН СССР, зав. лабораторией физиологии микроорганизмов (до 1987). Обосновала новое науч. направление по иссл. структуры, функции и механизмов действия бактериальных ферментов. Пр. СМ СССР (1987). Организатор и пред. Казан. отд-ния Всесоюз. микробиол. об-ва (с 1958). Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

БЕЛЯКОВ Юрий Матвеевич (31.3.1937, Казань – 31.10.2010, там же), инженер-механик, адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1973). После окончания Казан. авиац. ин-та (1960) работал в моторостроит. проектно бюро «Союз» (Казань). В 1986–87 директор Ин-та прикладной оптики, в 1987–94 ген. директор Казан. оптико-механического з-да. В 1994–2010 зав. кафедрой оптико-электронных систем Казан. техн. ун-та. Под рук. Б. разработано и организовано серийное произ-во оптико-электронных приборов различного назначения. Труды в области двигателестроения и создания генераторов лазерного излучения. Гос. пр. СССР (1984). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

БЕЛЯЛОВ Рафаэль Нуриевич (1.2.1940, Казань – 26.12.1999, там же), композитор, пианист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1980). В 1966 окончил Казан. консерваторию по классам композиции и фортепиано у А. Лемана, преподавал там же. Среди учеников – Р.Ф.Абдуллин, Р.З.Ахиярова, Л.М.Батыр-Булгари. Автор произведений разных жанров. Центр. место в творчестве Б. занимают инструментальные соч., преим. для фортепиано (сонаты, сюиты, фортепианные дуэты и др.). Внёс большой вклад в развитие татар. инструментального концерта (Фортепианный концерт, Концерт-каприччио для фортепиано с оркестром, Концерт-симфония для скрипки с оркестром, Концерт-каприччио для скрипки с оркестром и др.). Б. обогатил татар. музыку динамичными, волевыми чертами. Для его произведений характерны резко контрастные сопоставления мощной энергии движения, тактовой моторики, лирической созерцательности, жизнерадостно-оптимистического мироощущения. Наряду с опорой на татар. нар. и зап.-европ. классические муз. традиции, широко применял средства совр. композиторской техники, ритмоформулы джаза. Как пианист выступал с исполнением собств. произведений. Соч. Б. удостоены почет.

БЕРГОЛЬЦ – БИККЕНИН

дипломов и медалей на междунар. конкурсах композиций для фортепианных дуэтов в Японии (1995, 1999). Награждён орденом «Знак Почёта» (1991).

БЕРГОЛЬЦ Савелий Соломонович (март 1904, г.Киев – 18.7.1974, Баку), дирижёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1939, 1956). Первый муз. руководитель и гл. дирижёр Татар. т-ра оперы и балет. Под рук. Б. были осуществлены первые постановки опер «Качкын» («Беглец», 1939), «Свобода» Н.Жиганова, «Галиябану» М.Музафарова, «Чио-Чио-сан» Дж. Пуччини (все – 1940).

БЕРДЫЕВ Курбан Бекиевич (р. 25.8.1952, Ашхабад), спортсмен, тренер (футбол), мастер спорта СССР (1980). Окончил Туркм. ун-т (Ашхабад, 1975), Высш. школу тренеров (Москва, 1991). В 1971–85 играл в командах 1-й и высш. лиг чемпионатов СССР. С 1986 на тренерской работе, в 2001–13 гл. тренер команды казан. футбольного клуба «Рубин» (в 2004–12 вице-президент клуба), к-рая стала победителем (2008, 2009) и бронз. призёром (2003, 2010) чемпионата России, обладателем Кубка и Супер кубка России (2012); с 2004 участник европ. турниров: Кубка УЕФА, Интертото, Лиги чемпионов УЕФА. Почёт. гражданин Казани (2006). Награждён орденом Дружбы.

БЕСПАЛОВ Виктор Иванович (р. 12.8.1925, г.Томск), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1976, 1984). Окончил Новосиб. пед. ин-т (1949), Высш. режиссёрские курсы (Москва, 1967). В 1960–70 на Новосиб., в 1970–86 – Казан. студии телевидения. Снял ок. 50 док. и муз. фильмов, в т.ч. «Советский Татарстан», «КамАЗ начинается», «Бригадиры КамАЗа», «Республика моя, Татарстан», «КамАЗ. Второе дыхание», «Город, рождённый нефтью»; filmy, посв. творчеству вед. музыкантов: «Татарские гармошки», «Музыка Назиба Жиганова», «Кырлай», «Моң (Мелодия души)», «Рустем Яхин. Сентиментальное путешествие», «Сны Тукая». Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1977).

БЕТЕВ Пётр Павлович (21.12.1926, г.Петропавловск Сев.-Казахстанской обл. – 26.3.2002, Казань), драм. актёр, нар. артист РСФСР (1983). Окончил студию при т-ре г.Анжоро-Судженск Кемеровской обл. (1951), работал в т-рах гг.Ачинск, Кемерово, Тамбов. С 1966 в Казан. Б. драм. т-ре, сыграл ок. 90 ролей. Мастер социального портрета, Б. создал ряд значит. образов в совр. и классической рус. драматургии, среди них – Победоносиков («Баня» В.В.Маяковского), Нуретдин («Без ветрил» К.Тинчурина), Мамаев, Дулебов («На всякого мудреца довольно простоты»), «Таланты и поклонники» А.Н.Островского), Максим Петров («Традиционный сбор» В.С.Розова), Табунов («Смотрите, кто пришёл!» В.К.Арро), Иван Коломийцев («Последние» М.Горького), Эфраим Кэбот («Любовь под вязами» Ю.О'Нила).

БИБЛИОТЕКИ. Первые Б. на терр. края появились в Волжской Булгарии. В Казанском ханстве существовали Б. личные, уч. (при медресе и мектебах), при мечетях. В ходе завоевания ханства и после захвата Казани рус. войсками эти Б. в осн. погибли. Во 2-й пол. 16 – 17 вв. стали создаваться Б. и скриптории при казан. православных монастырях и церквях. Дальнейшее развитие Б. в крае связано с открытием цифирной школы (1716), Казан. духовной семинарии (1723), медресе «Буби» (1781). Изв. кр. личные Б. дея-

телей культуры этого периода: М.И.Верёвкина, Ю.И. фон Казница, И.И. Панаева, В.И.Полянского, Л.И.Лихачёва, С.А.Москотильникова, Г.П.Каменева, С.Х. и И.И. Хальфиных, Н.М. и Л.Н. Ибрагимовых, М.-Г. Махмудова и др. В 19 в. создаются Б. кр. уч. заведений: Казан. ун-та (1804, ныне Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского) и Об-ва врачей Казани при Казан. ун-те (1868), Казан. духовной академии (1842), медресе «Марджания» (1870), «Мухаммадия» (1882) и др. В 1865 в Казани была открыта первая публичная б-ка (ныне Национальная библиотека Республики Татарстан); функционировали также бесплатные б-ки-читальни: при пороховом з-де (с 1896), ф-ке Алафузова (с 1900); при б-ках им. Гоголя (с 1902), им. Некрасова (с 1903) в Казани и др.; с нач. 20 в. открывались татар. обществ. Б.: «Китапханаи Исламия» (1906), для рабочих-татар Алафузовской ф-ки (1906), Вост. клуба (1908), Б. и читальня Г.Шарафа (1916) и др. После Окт. рев-ции была созд. широкая сеть массовых Б. для обслуживания многонац. населения республики (в первые годы сов. власти организовано 218 Б. и читален, в т.ч. 138 для татар). В 1919 открыта дет. Б., в 1936 – спец. библиотека для слепых. Накануне Вел. Отеч. войны в республике функционировала 2251 массовая Б. В 1975–80 массовые Б. были объединены в централизованные библиотечные системы; в 1977 открылась Респ. юношеская Б. На 2014 в системе Мин-ва культуры РТ 1550 Б. (4 респ., 17 б-к уч. заведений, остальные муниципальные); кн. фонд – св. 23,5 млн ед. хр.

БИГИЧЕВ Хайдар Аббясович (16.6.1949, д. Чембилей Краснооктябрьского р-на Горьковской обл. – 13.11.1998, Казань), певец (драм. тенор), нар. артист ТАССР (1980), засл. артист РСФСР (1986). В 1979 окончил Казан. консерваторию по классу В.Воронцова. С 1977 один из вед. солистов Татар. т-ра оперы и балета. Обладал голосом неповторимого тембра и широкого диапазона. Среди оп. партий – Хозе («Кармен» Ж.Бизе), Самозванец («Борис Годунов» М.Мусоргского), Герман («Пиковая дама» П.Чайковского). Вершина творчества певца – партия Отелло в о.п. Дж. Верди. Исполнил гл. партии в муз.-сцен. произведениях татар. композиторов: Джик, Джалиль («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Самат (о.п. Х.Валиуллина), Батыржан («Наёмщик» С.Сайдашева) и др. Завоевал широкое признание благодаря выступлениям на концертной эстраде, по радио, телевидению. Первый исполнитель мн. вокальных соч. композиторов Татарстана. Творчество Б. отличалось гармоничным единством особенностей академ. и самобытного вокала, связанного с традициями татар. нар. пения. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984). Одна из улиц Казани носит его имя.

БИККЕНИН Файзи (Файзрахман) Бикмухаметович (1.10.1898, Казань – 29.3.1968, там же), гармонист, скрипач, засл. артист ТАССР (1963). С 1915 выступал на эстраде (в т.ч. в составе инструментального ансамбля труппы «Сайяр»). В 1930–37 солист Татар. радио,



Х.А.Бигичев

в 1937–63 – Татар. филармонии. Virtuозно владел игрой на гармониках различных конструкций. Гастролировал в городах СССР, в период Вел. Отеч. войны выступал в составе концертных бригад в Прибалтике, Польше, Германии. Внёс значит. вклад в развитие нац. концертного исполнительства на традиционных муз. инструментах.

БИКТАГИРОВ Искандер Исмагилович (р. 12.10.1951, д. Верх. Чегодайка Черемшанского р-на), певец, нар. артист РТ (2000). В 1982–84 прошёл стажировку в Казан. консерватории по классу З.Хисматуллиной. В 1975–81 артист хора Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1981–95 солист Татар. филармонии, с 1995 – Казан. филармонии. Осн. место в репертуаре занимают татар. нар. песни («Аллюки», «Туган тел» и др.) и вокальные произведения композиторов Татарстана («Уянсыннар кырлар» – «Просыпайтесь, нивы» С.Сайдашева на стихи А.Файзи, «Жырларым» – «Песни мои» Р.Яхина на стихи М.Джалиля и др.). Гастролирует в стране и за рубежом.

БИКТЕМИРОВ Шаукат Хасанович (28.10.1928, Казань – 28.5.2012, там же), выдающийся деятель театр. иск-ва, драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1968, 1970, 1977). После окончания Татар. театр. уч-ща (1949) работал в Татар. академ. т-ре: создал ряд образов, получивших широкое обществ. признание в стране и ставших достижениями татар. театр. иск-ва: Байтемир («Гүзәлем Әсәл» по пов. «Тополёк мой в красной косынке» Ч.Айтматова), Фаюнин («Нашествие» Л.Леонова), Биктимер («Потоки» Т.Гиззата), Альмандар («Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина) и др. Снимался в кино, телефильмах и спектаклях. Дел. ВС ТАССР в 1975–80, СССР в 1985–90. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967), РСФСР им. К.С.Станиславского (1979).

БИКЧАНТАЕВ Фарид Рафкатович (р. 21.5.1962, Казань), режиссёр, драм. актёр, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1996, 2010). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1990). Играл роли молодых героев (Намик – «Лето в городе» Анара, Шараф – «Возлюбленная» М.Файзи и др.). Режиссёрскую деятельность начал в 1989 на сцене Татар. академ. т-ра, с 2002 гл. режиссёр. Поставленным Б. спектаклям «Казанские парни» М.Гилязова (1990), «Ромео и Джульетта» У.Шекспира (1991), «Прощайте» Т.Миннуллина (1993), «Учитель танцев» Лопе де Вега (1995) характерны разнообразие выразительных средств, использование новаторских приёмов подачи каждой пьесы. Среди других постановок спектакли – «Казанское полотенец» К.Тинчурина, «Немая кукушка» З.Хакима, «Кукольная свадьба» по рассказу Г.Исхаки, отмеченные творческим осмыслением нац. традиций. Пре-

подаёт в Казан. академии иск-в (с 1990). Пред. Союза деятелей РТ (с 2011), секр. Союза театр. деятелей РФ (с 2011). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1998).

БИКЧЕНТАЕВ Рафкат Ахметзянович (10.2.1924, Казань – 27.1.1975, там же), драм. актёр, режиссёр. Окончил татар. студию Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949). В 1950–71 в Татар. академ. т-ре, с 1971 режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра; одновр., в 1965–70, преподавал в Казан. театр. уч-ще. Острохарактерный актёр, Б. создал ряд кр. образов, среди к-рых: Абдулич («Бегство» Н.Исанбета), Сиразетдин («Банкрот» Г.Камала). Спектакли в пост. Б. – «Первая любовь» (1960), «Если улыбнётся счастье» Х.Вахита, «Тайны, поведенные земле» А.Гилязова (оба – 1967), «Страна Айгуль» М.Карима (1971), «Финики даром не дают» С.Джамала (1974) и др. – были отмечены яркой театральностью и тонкой лиричностью. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1960).

БИЛЯЛЕТДИНОВ Зинетула Хайдарович (р. 13.3.1955, Москва), спортсмен (хоккей, защитник), засл. мастер спорта СССР (1978), засл. тренер РСФСР, России (1991, 2000). Окончил Моск. обл. пед. ин-т (1980). В 1973–88 играл в командах «Динамо» (Москва), в сборной СССР. Призёр Олимп. игр (в 1980 – серебр.), чемпион (1984); чемпионатов мира (1978, 1979, 1981–83, 1986), Европы (1978, 1979, 1981–83, 1985–87), СССР (1977–80); обладатель Кубков СССР (1976) и Канады (1981). С 1988 на тренерской работе, в 2004–2011 и с 2014 гл. тренер команды хоккейного клуба «Ак Барс» (Казань); под рук. Б. она стала чемпионом в 2006, 2009, 2010, серебр. (2007) и бронз. (2004) призёром РФ, обладателем Кубка Гагарина Континентальной хоккейной лиги (2009, 2010), Кубка европ. чемпионов (2007) и Континентального кубка (2008). В 2011–13 гл. тренер сборной команды России, к-рая под его руководством в 2012 выиграла Чемпионат мира. Награжден орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

БИЛЯЛОВ Рафик Вагизович (р. 5.3.1950, Казань), архитектор, реставратор, засл. архитектор ТАССР (1987). Окончил Казан. инж.-строи. ин-т (1971). Работал в Татар. спец. науч.-реставрационной мастерской Мин-ва культуры ТАССР, с 1989 руководитель творческой фирмы «Реконструкция» при Мин-ве культуры РТ, одновр., с 1990, возглавляет собств. творческую мастерскую «Рафарх». Автор проектов реставрации Азимовской мечети, Сенной мечети, Асан-Елгинской мечети, Кшкарской мечети, мн. других сел. мечетей РТ, а также здания Дворянского собрания, дома Шамиля, домов, связанных с жизнью Г.Тукая в с. Н.Кырлай и д. Кошлауч Арского р-на. По проектам Б. построены мечети в Казани («Медина», «Нур Ислам», «Ислам»), в районных центрах Кукмор, Нурлат, Тюлячи и др.

БИЛЯЛОВА Раиса Гайсовна (23.2.1925, Казань – 6.10.2003, там же), певица (колоратурное сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1964). В 1952 окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова. В 1952–82 од-



Ш.Х.Биктемиров



Ф.Р.Бикчантаев



Р.Г.Бияллова

оперы и балета. Осн. партии: Розина («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Джильда («Риголетто» Дж. Верди), Джульетта («Ромео и Джульетта» Ш.Гуно), Марфа («Царская невеста» Н.А.Римского-Корсакова), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи). В 1979–99 преподаватель Казан. пед. ун-та. Выступала с концертными программами. Награждена орденом «Знак Почёта».

БЛАГОВ Юрий Алексеевич (10.2.1937, с. Верх. Услон Верхнеуслонского р-на – 23.10.2014, Казань), режиссёр, историк т-ра, засл. деятель иск-в ТАССР (1986). Окончил ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1959), режиссёрский ф-т Высш. театр. уч-ща им. Б.Шукина (Москва, 1974). В 1967–70 актёр и режиссёр, в 1975–88 зав. лит. частью и режиссёр Казан. ТЮЗа, с 1993 зав. музеем Казан. Б. драм. т-ра. Преподавал в Казан. ин-те культуры (1971–74, 1997–2002) и Казан. театр. уч-ще (1978–86). На сцене Казан. ТЮЗа поставил ряд спектаклей, в т.ч. «Сид» П.Корнеля, «Дни Турбиных» М.А.Булгакова, «Бедные люди» по роману Ф.М.Достоевского и др. Автор книг по истории рус. т-ра в Казани.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР в Казани, памятник архитектуры, входит в ансамбль Казан. кремля. Построен в 1555–62 под рук. псковских мастеров И.Я.Постника и Ивана Ширяя. В сер. 17 в. с юго-зап. стороны собора была построена 5-ярусная колокольня (снесена в 1922). В 1736 шлемовидные угловые главы заменены на луковичные, центральная – на грушевидно-гранёную. В 1841–46 по проекту арх. Ф.И.Петонди собор был расширен в сев., зап. и юж. стороны, старые приделы и трапезная разобраны, вместо них выстроены новые. Первонач. фресковые росписи утрачены, сохранились небольшие фрагменты. В 1870 интерьер был заново расписан В.Л.Сафоновым. В 1841 при стр-ве прав. придела была обнаружена подземная келья первого казан. архиепископа Гурия (сохранилась). В соборе похоронены 19 архиереев. В 1897 в подвале был оборудован подземный храм. В 1918 был закрыт, культ. и материальные ценности конфискованы, с 1929 использовался как архивохранилище. С 1996 велась реставрация, 21 июля 2005 был освящён патриархом Московским и всея Руси Алексием II. С этого времени в нём регулярно проводятся службы; здание как музейный объект является гос. собственностью.

БЛИНОВ Леонид Павлович (20.6.1928, с. Байки Ка-раидельского р-на Башкирской АССР – 10.10.1998, Казань), экономист, д. экон. наук (1976), проф. (1977), засл. экономист РСФСР (1982), засл. деятель науки РТ (1992). В 1960 окончил Казан. фин.-экон. ин-т, с 1967 работал там же; в 1968–78 декан экон. ф-та, в 1978–84 зав. кафедрой финансов, в 1984–93 проректор. Труды по анализу и мерам повышения эффективности использования капитальных вложений на с.-х. пр-тиях, по фин.-экон. проблемам инвестиций в нар. х-во. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

БОБРОВНИКОВ Николай Алексеевич (1854, Казань – 1921, там же), педагог, деятель нар. образования. Приёмный сын Н.И.Ильминского. После окончания Казан. ун-та (1877) работал в Казан. учительской семинарии, с 1891 директор. С 1906 попечитель Оренбургского уч. округа, в 1912–17 в Мин-ве нар. просвещения. Способствовал реализации системы Ильминского. Под

рук. Б. разрабатывалась программа перехода ко всеобщему нач. обучению в Казанской губ. Труды поص. методике преподавания математики, дидактике, деятельности мусульм. конфессиональных школ.

БОГАТЫЕ САБЫ, посёлок гор. типа, центр Сабинского района. Расположен в сев. части РТ, на р. Сабы, в 22 км к Ю. от ж.-д. ст.Шемордан (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 98 км. Числ. нас. на 2015 – 8372 чел. (татары). Пр-тия сельхозтехники и сельхозхимии, маслосол. комб-т, хлебоз-д, пищекомб-т, комб-т бытового обслуживания, комбикормовый з-д, овощесушильный з-д. Ср. школа, гимназия, муз. школа, проф. уч-ще, дет.-юношеская спорт. школа. Районный дом культуры, музей истории р-на, б-ка; спорт. комплекс, плавательный бассейн; центр. районная больница. Мечеть. Осн. в период Казанского ханства. До 1920 центр Сатышевской вол. Мамадышского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Сабинского р-на, с 2004 пос. гор. типа.

БОГАЧЁВ Евгений Борисович (р. 25.8.1941, с.Ново-Ивановка Суджанского р-на Курской обл.), д. экон. наук (1998), засл. работник бытового обслуживания населения РСФСР (1984), засл. экономист РТ (1999). Окончил Казан. авиац. (1965) и Казан. фин.-экон. (1975) ин-ты. В 1964–70 в Казан. ПО «Экран», директор (с 1968). С 1970 зам., в 1985–93 министр бытового обслуживания населения РТ. В 1993–2014 пред. Нац. банка РТ. Президент баскетбольного клуба «УНИКС». Публикации по совершенствованию банковской системы. Деп. ВС ТАССР в 1985–89, РФ в 1990–93, нар. деп. РТ с 1995. Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан» и др., медалями.



Е.Б.Богачёв

БОГДАНОВА Зулейха Гиззатулловна (18.9.1886, д. Ур-нашбаш Казанского у. Казанской губ. – 1950), драм. актриса, режиссёр. Одна из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начала в труппе «Сайяр» в 1909. Исполняла характерные жен. роли в пьесах Г.Камала (Гайни – «Несчастный юноша», Факихи – «Первое представление», Маглуфы – «Распутство»). С 1912 в труппе «Нур» (г.Уфа), играла комедийные роли, создала ряд значит. образов: Кабанихи («Гроза» А.Н.Островского), Квашни («На дне» М.Горького), фрау Миллер («Коварство и любовь» Ф.Шиллера). В годы Гражд. войны играла во фронтовых труппах, в 1923–24 – в Первом показательном татар. т-ре в Казани, в 1924–47 актриса и режиссёр самостоятельного татар. т-ра в ДК г.Буинск. Герой Труда (1926).

БОГДАНОВИЧ Узбек Якубович (17.7.1921, г.Чистополь – 19.8.2012), травматолог-ортопед, д. мед. наук (1971), проф. (1971), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1975, 1980). После окончания Казан. мед. ин-та (1952) работал в НИЦ «Восстановительная травматология и ортопедия» АН РТ (до 1997), директор (1960–87). Одновр., в 1962–87, гл. травматолог-ортопед Мин-ва здравоохранения РТ. Под рук. Б. были организованы лаборатории по заготовке донорской крови и консервированию костной ткани для трансплантации,

БОГОРОДИЦКАЯ – БОЛГАР

открыты отделения для лечения больных с повреждениями и заболеваниями кисти, реанимации и анестезиологии, кабинет лазерной терапии, построен новый леч. корпус. Труды по профилактике травматизма, хирургическому лечению переломов, применению ЯМР, лазера в травматологии и ортопедии. Разработал методику лечения врождённых ложных суставов (1963). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», медалями.

БОГОРОДИЦКАЯ РАЙФСКАЯ ПУСТЫНЬ, см. Райфская Богородицкая пустынь.

БОГОРОДИЦКИЙ Василий Алексеевич (7.4.1857, г.Царёвококшайск, ныне г.Йошкар-Ола – 23.12.1941, Казань), языковед, чл.-корр. Петерб. АН, АН СССР (1915, 1925), засл. деятель науки СССР (1930). Предст. Казан.

науч. лингвистической школы, ученик И.А.Бодуэна де Куртенэ. Окончил Казан. ун-т (1880). Проф. Казан. ун-та (1888–1922), Казан. пед. ин-та (с 1922). В 1880-х гг. при Казан. ун-те создал первую в России лабораторию по экспериментальной фонетике, выдвинул и обосновал идею о необходимости изучения не только физиологических, но и акустических характеристик звучащей речи («Опыт физиологии общерусского произношения в связи с экспериментально-фонетическими данными», 1909; «Курс экспериментальной фонетики», вып. 1–3, 1917–22). Б. первым начал эксперим.-фонетическое изучение татар. языка; разработал учение об ист. изменении границ между морфологическими элементами слова в результате аналогии, дифференциации, опрошения и перераспределения. Труды по общему и сравнительному языкознанию, романо-герм. филологии, тюрк. (татар.) языкознанию, грамматике рус. языка, диалектологии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

БОГОРОДСКИЙ Алексей Яковлевич (26.10.1870, Казань – 1943, там же), физикохимик, д. хим. наук (1937), проф. (1937), засл. деятель науки и техники ТАССР



А.Я.Богородский

(1940). Окончил Казан. ун-т (1894), работал там же, с 1912 проф., с 1917 зав. кафедрой неорганической химии. В 1930–43 зав. одним. кафедрой Казан. хим.-технол. ин-та. Труды по физикохимии расплавленных солей, их электролизу. Один из организаторов Респ. об-ва содействия обороне, авиаци. и хим. стр-ву (ОСОАВИАХИМ), произ-ва стекла для хим. посуды и приборов. Участвовал в работе К-та по химизации при Госплане ТАССР. Имя Б. присвоено Бондюжскому хим. техникуму.

БОГОЯВЛЕНИЯ ЦЕРКОВЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположена в центр. части города (ул.Баумана). Построена в 1741 на средства купца С.А. Чернова. В оформлении использованы формы и элементы др.-рус. зодчества и архитектуры барокко. В 1895–97 на сред-

ства купца И.С.Кривоносова по проекту архитекторов Г.Б.Руша и М.Д.Михайлова построена колокольня выс. 74 м с надвратной церковью Иоанн Предтечи. В 1928–35 храм являлся кафедральным собором, в 1935 был закрыт, главы и угловые барабаны снесены, арочный проезд в колокольню заделан. В храме располагался спорт. зал Казан. ун-та. В 1999 церковь возвращена общине верующих, к 2005 восстановлен её внеш. облик. Колокольня находится в совм. ведении Гос. музея изобразительных иск-в РТ и Казан. епархии.

БОЙКО Владимир Андреевич (р. 11.3.1933, г.Моги-лёв, Белорусская ССР), зоолог, д. биол. наук (1975), проф. (1991), засл. деятель науки РТ (1999). Окончил Казан. ун-т (1955). С 1974 в Казан. НИИ эпидемиологии и микробиологии, зав. лабораторией природно-очаговых инфекций. В 1985–93 зав. отделом экологии и зам. директора (с 1988) Ин-та биологии КНЦ РАН. В 1993–2008 зам. директора и зав. отделом наземных экосистем Ин-та экологии природных систем АН РТ. Труды в области систематики, общей и прикладной паразитологии. Исследовал биол. комплексы природных очагов клещевого энцефалита и геморрагической лихорадки с почечным синдромом, выявил закономерности изменения структурной и функциональной орг-ции паразитарных систем важнейших природно-очаговых болезней человека и животных под влиянием антропогенной трансформации ландшафтов Ср. Поволжья. Один из составителей и зам. гл. редактора Красной книги РТ (1995; 2 изд. 2006), Гос. реестра особо охраняемых природных терр. РТ (2007).

БОКС, вид спорта; кулачный бой по особым правилам между двумя спортсменами. Начал развиваться в Казан. спорт. об-ве «Сила и здоровье» (1911). Основателями и первыми чл. секций Б. были Б.Бусыгин, Ю.Русский, В.Брагин, И.Сергеев, П.Мосевич. С 1928 проводится первенство Казани, с 1956 – Татарстана. Боксёры Татарии участвовали в первенстве РСФСР (1928), СССР (1930), в 1-й Всесоюз. спартакиаде (Москва, 1928). До Вел. Отеч. войны Б. культивировался в ДСО «Динамо», «Медик», «Локомотив», «Крылья Советов», «Спартак» и др. Лучшие боксёры Татарстана в 1930–40-е гг. – Р.Белов, А.Борисов, В.Дмитрошкин, А.Карпов, Б.Карпов, Г.Кожин, А.Янченко. С 1944 боксёры республики принимают участие в Олимп. играх (бронз. призёр – В.М.Емельянов, 1964), в чемпионатах мира (чемпион – А.К.Хаматов, 1989), Европы (чемпион – А.Андрианов, 1970), СССР (чемпионы – В.Индюков, 1972; Ф.А.Гатин, 1990). Лучшие тренеры – И.А.Газизов, В.С.Дмитрошкин, В.В.Краснов, И.Я.Полтаражский, С.М.Ромодановский, В.А.Рылов, И.В.Чернавин, А.Максютин, А.К.Хаматов. С 2003 в Казани проводится Всерос. турнир по боксу класса «Б» (с 2005 – класса «А») на призы А.К.Хаматова.

БОЛГАР, город районного значения, центр Спасского района. Расположен в юго-зап. части РТ, на лев. берегу р. Волга (Куйбышевское вдхр.), в 71 км к С. от ж.-д. ст.Чердаклы (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 140 км. Числ. нас. на 2015 – 8542 чел. (по переписи 2002, русских – 79,4%, татар – 16,9%, чувашей – 1,9%). Мясокомб-т, хлебоприёмное пр-тие, хлебокомб-т, швейная ф-ка. 2 ср. школы, 3 школы-интерната (в т.ч. 1 кадетская), школа иск-в, проф. лицей. Районный дом культуры, краеведч. музей, 2 б-ки. Мечеть, церковь. Изв. с 1640-х гг. как с. Никольское (Чертыково), с 1781 –

БОЛГАРСКАЯ – БОЛЬШАЯ

г. Спасск, с 1926 – Спасск-Татарский, с 1935 – Куйбышев, с 1991 – Болгар. При сооружении Волж. ГЭС им. В.И.Ленина попал в зону затопления, в сер. 1950-х гг. был полностью перенесён с прежнего места (близ устья р. Бездна) на 23 км западнее. В 1781–1920 центр Спасского у. Казанской губ., с 1920 – одним. кантона ТАССР, с 1930 – Спасского (в 1935–91 – Куйбышевский) р-на. Рядом с Б. находится Болгарское городище.

БОЛГАРСКАЯ Гульсум Мусаевна (наст. фам. и имя Мустафина Уммугульсум) (19.11.1891, Казань – 10.1.1968, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1923), засл. артистка РСФСР (1925). Сцен. деятельность начала в 1910 в труппе «Сайяр», принадлежит к первому поколению татар. актрис, сыграла выдающуюся роль в формировании татар. проф. т-ра и нац. традиций исполнительского иск-ва, была первой исполнительницей мн. вед. ролей в пьесах Г.Камала, Ф.Амирхана, Г.Исхаки, Ш.Камала. Созд. Б. образы Гайни, Гюльжихан («Несчастный юноша», «Банкрот» Г.Камала), бабушки Гульнар, Бадиги («Угасшие звёзды», «На Кандре» К.Тинчурина), Марфу-



Г.М.Болгарская

Ханзафы, Гильмины («Бишбуляк», «Потоки», «Искры» Т.Гиззата), Катерины, Кручинной («Гроза», «Без вины виноватые» А.Н.Островского), Раневской («Вишнёвый сад» А.П.Чехова), Татьяны, Полины («Мещане», «Враги» М.Горького) вошли в историю татар. т-ра. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

БОЛГАРСКИЙ Андрей Владимирович (27.8.1886, Казань – 27.11.1967, там же), теплотехник, д. техн. наук (1943), проф. (1944), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1944, 1967). В 1914 окончил Петерб. технол. ин-т. В 1920–32 работал в Казан. хим.-технол. ин-те и Казан. ин-те сел. х-ва и лес-ва. С 1932 в Казан. авиац. ин-те, организовал и возглавлял (до 1964) кафедру теплотехники, проф. кафедры (с 1964). Основатель Казан. науч. школы термодинамики. Труды по теории термодинамических процессов во влажных газах, по иссл. рабочих процессов в жидкостных ракетных двигателях. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

БОЛГАРСКИЙ (наст. фам. Файзуллин) Габдельбари Фатхуллович (1884 – 13.3.1927), драм. актёр. Один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал в 1908 в труппе «Сайяр». Первонач. играл характерные жен. роли: Магри, Махупжамал, Биби («Несчастный юноша», «Из-за подарка», «Первое представление» Г.Камала), Марьям («Молодёжь» Ф.Амирхана), Феклуши («Женитьба» Н.В.Гоголя). Создал также образы Добчинского («Ревизор» Н.В.Гоголя), Шанта-райского («Артист» Г.Кариева), Джаффара («Надир-шах» Н.Нариманова) и др. Герой Труда (1926).

БОЛГАРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК государственный, созд. в 1969 на терр. Спасского р-на. Первонач. в его состав входили археол. и ист.-культ. памятники Болг. и Суварского городищ, а также краеведч. музеи сёл Камаевы Высокогорского и Билярск-Алексеевского р-нов, г.Болгар и др. В 1992 в ходе реорг-ции из его состава были выделены

Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник, Иски-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник. Общая терр. заповедника 550 га, в т.ч. терр. музея 1742 м². В состав заповедника входят Ага-базар, Болгарское городище, Суварское городище, Танкеевский могильник, остатки ср.-век. арм. поселения – Армянская колония, а также природные памятники Рабига-куль (оз. Мочилище), Туйбике коесы (колодец Св. Авраамия), Габдрахман Сахаба коесы (Капитанский колодец). В 2014 комплекс памятников заповедника включён в список Всемир. культ. наследия ЮНЕСКО. Памятники музея-заповедника являются местом поклонения и паломничества мусульман (начиная с 16 в.), из года в год возрастает их значение как объектов туризма.

В 2010 по инициативе М.Ш.Шаймиева была созд. некоммерческая орг-ция «Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан». На средства фонда ведутся работы по дальнейшему развитию Б.и.-а.м-з. – идут восстановительные работы на 9 исторически значимых объектах, осуществляется строительство речного вокзала с музейным комплексом, комплекса мечети «Болгар» и т.д. В Болгаре ежегодно проводится праздник «Изге Болгар жыены» (с 1992). В 2016 начато стр-во Болгарской исламской академии.

БОЛЬ Карл Генрихович (1.7.1871, С.-Петербург – 25.3.1959, Казань), вет. патологоанатом, д. вет. наук (1934), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1924, 1930). Основатель Казан. науч. школы вет. патологоанатомов.



К.Г.Боль

Окончил Казан. вет. ин-т (1895), работал там же, зав. кафедрой патологической анатомии (1900–59), директор (1918–38). Одновр. зав. одним. кафедрой Казан. ун-та (1921–24) и ГИДУВа (1922–30); директор Казан. науч.-иссл. вет. ин-та (1932–37). Впервые выявил (1924) паратуберкулёз у кр. рога скота и описал его патоморфологию. Разработал оригинальные классификации воспалительных процессов, расстройств кровообращения, септических поражений, создал учение о специфическом комплексе патоморфологических изменений, свойственных мн. инфекц. болезням с.-х. животных (бешенство, энцефаломиелит и др.). Автор первого в России учебника «Основы патологической анатомии домашних млекопитающих и птиц» (вып. 1–4, 1913–15; 5 изд., М., 1961). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалью.

БОЛЬШАЯ АТНЯ, село, центр Атинского района. Расположено в сев.-зап. части РТ, на р. Атня, в 30 км к С.-З. от ж.-д. ст.Куркачи (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 71 км. Числ. нас. на 2015 – 3357 чел. (татары). Молокоз-д, швейное пр-тие «Атинский промкомбинат». С.-х. техникум, ср. школа, проф. уч-ще. Районный дом культуры, 2 б-ки. Мечеть. Оsn. в период Казанского ханства. До 1920 центр Больше-Атинской вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР. В 1930–38 и в 1959–63 центр Тукаевского, в 1938–59 и с 1990 – Атинского районов.

БОЛЬШИЕ КАЙБИЦЫ, село, центр Кайбицкого района. Расположено на З. РТ, на р. Берля, в 18 км к Ю.-З. от ж.-д. ст.Куланга (линия Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 120 км. Числ. нас. на 2015 – 1779 чел. (татары). Полеводство, мол. скот-во; хлебокомб-т. Ср. школа. Районный дом культуры, музей певицы Г.М.Кайбицкой, 2 б-ки. Мечеть. Осн. в период Казанского ханства. До 1920 входило в Ульяновскую вол. Свияжского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, в 1927–63 и с 1991 центр Кайбицкого района.

БОЛЬШОЙ ЧЕРЕМШАН, река в Зап. Закамье, лев. приток р. Волга. Дл. 336 км (в РТ – 160 км), пл. басс. 11500 км². Исток на терр. Самарской обл., устье – на терр. Ульяновской обл. В РТ протекает по терр. Черемшанского и Нурлатского р-нов. Долина асимметричная: прав. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 25%. Притоки в РТ: М.Черемшан, Б.Сулъча, Тимерлек, Селенгушка, Челнинка, Аксумлинка. Ср.-год. расход воды 22,6 м³/с, макс. – 1660 м³/с (1979). Памятник природы РТ (1978).

БОНДАРЕНКО Александр Иванович (9.9.1922, с. Слободище, ныне Винницкой обл. Украинской Респ. – 20.8.1997, Казань), адм.-хоз. деятель. Окончил Ленингр. ин-т инженеров ж.-д. транспорта (1948). С 1955 на парт. работе в Казани, в 1962–65 2-й секр. Казан. горкома КПСС. В 1965–85 пред. исполкома Казан. гор. Совета нар. депутатов. Внёс заметный вклад в орг-цию жил.-гражд. и пром. стр-ва, в расширение и укрепление материально-техн. базы дошкольных дет. учреждений в Казани, благоустройство города. Деп. ВС ТАССР в 1963–67, РСФСР в 1967–85. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (трижды), медалями. В Казани его именем назв. улица.

БОРЕЙКО (Вернова) Наталья Павловна (р. 5.11.1950, г.Котельнич Кировской обл.), химик-технолог, д. техн. наук (1996), засл. химик РТ (2006). Окончила Моск. хим.-технол. ин-т (1973). Работает в АО «Нижнекамскнефтехим», зам. директора науч.-технол. центра (с 1997). Труды по хим. технологии высокомолекулярных соединений, разработке и внедрению новых методов интенсификации произ-ва мономеров для синт. каучука. Пр. Лен. комсомола (1978), Гос. пр. СССР (1989).

БОРИСЕНКО Юрий Владимирович (р. 9.10.1940, г.Комсомольск-на-Амуре), певец (бас), педагог, нар. артист ТАССР (1980) и Каракалпакской АССР (1980), засл. артист РСФСР (1984), проф. (2005). В 1971 окончил Новосибир. консерваторию им. М.Глинки. В 1968–73 солист Новосибир. т-ра оперы и балета, с 1973 – Татар. т-ра оперы и балета. Одн.-новр., с 1980, преподаватель Казан. консерватории. Осн. партии: Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Филипп («Дон Карлос» Дж. Верди), Борис, Пимен («Борис Годунов» М.Мусоргского), Кончак («Князь Игорь» А.Бородина), Журавлёв («Джигульки» Н.Жиганова) и др. Исполнение певца отличает разноплановость сцен.



Ю.В.Борисенко

рисунка ролей. Обладает сильным, красочным по тембру голосом. Получил также известность как камерный певец.

БОРИСОВ Анатолий Сергеевич (р. 13.3.1949, Казань), геофизик, д. геол.-минер. наук (2004), проф. (2005), почёт. разведчик недр РФ (1999), засл. геолог РТ (2000). После окончания Казан. ун-та (1971) работает там же, декан геол. ф-та (с 1993). В 1972–82 преподавал в Алжирском нац. ин-те углеводородов. Труды по палеомагнетизму, сейсмоакустике, нефтеносности др. платформ. Автор системы технол. обеспечения палеомагнитных иссл. отложений совр. озёр, с использованием к-рой были изучены крупнейшие водоёмы России, Белоруссии, Казахстана, Киргизии (Аральское море, Байкал, Иссык-Куль, Онежское и др. озёра). Иссл. легли в основу реконструкции истории геомагнитного поля Земли за последние 10 тыс. лет, восстановления палеоклимата и палеоэкологии обширных терр. Евро-Азиат. континента. Награждён медалями, в т.ч. почёт. серебр. медалью В.И.Вернадского.

БОРТЯКОВ Виталий Николаевич (р. 15.11.1949, г.Зеленодольск), артист балета, педагог, нар. артист ТАССР (1984). В 1968 окончил Пермское хореографическое



В.Н.Бортяков

уч-ще (педагоги – Л.Асауляк и Ю.Плахт). В 1968–94 солист балета Татар. т-ра оперы и балета. Среди хореографических партий – Альберт («Жизель» А.Адана), Зигфрид, Дезире («Лебединое озеро»), Ромео («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Былыр, Шурале («Шурале» Ф.Яруллина) и др. Танцовщик лирико-драм. амплуа, ролей характерного и гротескового плана. В 1977–78 и с 1983 преподаватель Казан. хореографического уч-ща, одн.-новр., с 1984, педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета.

БОТАНИКА, наука о растениях; один из осн. разделов биологии. Как стройная система знаний о растениях оформилась в 18 в. (гл. обр. в трудах К.Линнея). В Казан. ун-те первые лекционные курсы по Б. читали К.Ф.Фукс, В.И.Тимьянский, Э.А. Эверсман; в 1806 был созд. бот. сад, в 1836 организована кафедра Б. во главе с П.Я.Корнух-Троцким, заложены основы бот. кабинета и гербария. Позднее началась науч.-иссл. работа по изучению флоры Казанской губ. С кон. 1860-х гг. стали проводиться флористические и почвенно-геобот. иссл. Волжско-Камского края и др. регионов России, стала формироваться Казан. геобот. науч. школа (Н.Ф.Леваковский, П.Н.Крылов, С.И.Коржинский, А.Я.Гордягин). С кон. 1930-х гг. начались палеобот. иссл. (В.И.Баранов, Л.М.Ятайкин, К.В. Николаева, В.Т.Шаландина), изучались палеоген-неогеновая и антропогеновая флора и растительность, структура луговых, болотных и лесных сообщ-в (В.И.Баранов, М.В.Марков, В.С.Порфирьев). С 1950-х гг. ведутся иссл. по морфологии и экологии вегетативно-подвижных растений в растительных сообщ-вах, с 1960-х гг. – по популяционной экологии растений (Е.И.Любарский). В 1960–70-х гг. были осуществлены циклы работ в области эксперим. геоботаники, сформулированы теоретические основы нового

науч. направления – агрофитоценологии (М.В.Марков и др.). Изд. определители лишайных мхов (1978), сосудистых растений (1979), лишайников (1982), «Словарь-справочник по флоре Татарии» (1988), составлены списки редких и исчезающих видов растений для Красной книги РТ (1995; 2-е изд. 2006).

БРОНШТЕЙН Борис Семёнович (р. 10.12.1945, с. Черемшан Первомайского р-на), журналист. Окончил Казан. ун-т (1967). В 1970 начал работать в ж. «Чаян» (в 1981–87 зам. гл. редактора). В 1987–91, 1991–93 работал в газ. «Советская Татария» и «Казанские ведомости». Фельетоны и юмористические рассказы Б. публиковались в центр. изданиях: ж. «Крокодил», газ. «Известия», «Труд», «Литературная газета», «Неделя». Писал сценарии для Всесоюз. сатирического киножурнала «Фитиль» и редакции отдела сатиры и юмора Всесоюз. радио. С 1993 соб. корр. газ. «Известия» по Татарстану, Марий Эл, Удмуртии и Кировской обл., публикует информационные и аналитические материалы о полит., экон. и культ. жизни этих республик. В наст вр. соб. корр. «Новой газеты» (Москва).

БУГУЛЬМА, город респ. значения, центр Бугульминского района. Расположен на Ю.-В. РТ, на склонах Бугульминско-Белебеевской возв., вблизи истоков р. Бугульминский Зай. Ж.-д. станция на линии Ульяновск–Уфа. Узел автомобильных дорог (Казань–Оренбург и др.). Аэропорт. Расстояние до Казани 333 км. Числ. нас. на 2015 – 86747 чел. (по переписи 2002, русских – 59,5%, татар – 32,2%, мордвы – 2,3%, чувашей – 2,1%). Кр. центр нефтедоб. пром-сти РТ. Науч.-иссл. и проектный ин-т нефт. пром-сти, АО «Татнефтегеофизика». 3-ды: электронасосный, механический, «Нефтеавтоматика», железобетонных изделий, кирпичный; мебельная и швейная ф-ки. Пр-тия лёгкой (трикотажные, обувные и швейные пр-тия) и пищ. (ликёродуктовый з-д, молкомб-т, мясокомб-т, комб-ты хлебопродуктов и др.) пром-сти. Проф.-пед., агр., строит.-техн., пед. колледжи, маш.-строит. техникум, мед. уч-ще. 13 общеобразовательных школ, 2 гимназии и 2 лица. Рус. драм. т-р, Дворец молодежи, районный ДК, 2 дет. школы иск-в и худож. школа, 6 дет.-юношеских спорт. школ, 10 массовых б-к. Музеи: ист.-краеведч., чеш. писателя Я.Гашека. 5 церквей, 4 мечети. Изв. с 1736 как татар. деревня, с нач. 1740-х гг. – Бугульминская слобода, с 1781 – Б. В 1781–96 центр Бугульминского у. Уфимского наместничества, с 1796 – Оренбургской, с 1850 – Самарской губ. С 1920 центр Бугульминского кантона ТАССР, с 1930 – одноим. района.

БУГУЛЬМИНСКИЙ РАЙОН, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Самарской и Оренбургской обл. Пл. 1405,2 км². 1 гор. и 17 сел. поселений (64 нас. пункта). Центр – г. Бугульма. Числ. нас. на 2015 (без жит. района) – 21861 чел. (по переписи 2002, татар – 49,2%, русских – 38,6%, чувашей – 5,5%, мордвы – 3,1%), в т.ч. гор. – 4955, сел. – 16906 чел. Ср. плотность нас. 15,6 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Расположен в наиб. возвышенной части республики (абс. отметка 376 м). По терр. Б.р. протекают р. Степной Зай с притоком Бугульминский Зай (Карабашское вдхр.), р. Дымка. Почвы – преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы. Запасы нефти, глин. Лесистость 18,7%. Охраняемые природные объекты: рр. Дымка, Степной Зай, Ютаза; памятники природы «Спасские ключи», «Петровские

сосны», «Карабашская гора», «Татарско-Дымская поляна»; природные заказники «Адонисовый лес», «Ново-Александровский склон», Казанский (бот. и Бугульминский охотничий). На терр. р-на выявлено 15 археол. памятников, в осн. бронз. века. С.-х. угодья занимают 100,6 тыс. га, в т.ч. пашня – 72,1 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха. Развита мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во, овец-во. На 2014 в р-не 8 с.-х. пр-тий, ОАО «Племпредприятие», 59 фермерских х-в. Пром. пр-тия размещены в райцентре и пгт Карабаш. Нефтедобыча. Лесхоз. По терр. Б.р. проходят жел. дороги Ульяновск–Уфа, Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Казань–Оренбург, Самара–Челябинск, Бугульма–Азнакаево, Бугульма–Альметьевск и др. В р-не 20 общеобразовательных школ, 18 дошкольных и 34 клубных учреждения, спорт. комплекс, 31 б-ка, 2 б-цы, 5 врачебных амбулаторий. Издаются районные газ. «Бугульминская газета» и «Бегелма авазы» («Голос Бугульмы»). Глава района и мэрг. Бугульма – Л.Р.Закиров (с 2014).

БУГУЛЬМИНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А.В.Баталова, организован в 1935 как колх.-совхозный т-р на основе любительского кружка, существовавшего при Нар. доме, открытом в 1908. Директор Е.М.Волков. В 1940 был преобразован в гос. гор. т-р. В годы Вел. Отеч. войны в труппе работали эвакуированные актёры моск. и ленингр. т-ров, гл. режиссёр Н.А.Ольшевская поставила спектакли «Русские люди» К.М.Симонова, «Нашествие» Л.М.Леонова, «Разлом» Б.А.Лавренёва. В послевоен. годы наиб. успехи т-ра были связаны с деятельностью режиссёров А.П.Струнина (1955–57), В.И.Плещунова (1957–62), П.В.Джапаридзе (1970–78), К.А.Петрова (1984–86), Е.В.Сидорова (1986–89), А.И.Ларичева (1989–94). Репертуар формировался преим. из произведений совр. драматургии; в 1980–2000-е гг. были поставлены «Распутица» М.А.Ворфоломеева, «Порог» А.А.Дударева, «1937» А.Ставицкого, «Горбун» С.Мрожека, «Эти свободные бабочки» Л.Герша, «Дождик, дождик, пуще лей...» В.Зимины, «Очень простая история» М.Ладо и др. С 2008 носит имя изв. актёра А.В.Баталова, начинавшего в 1942 на сцене Б.р.д.т. свою артистическую карьеру.

БУГУЛЬМИНСКО-БЕЛЕБЕЕВСКАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ, плоский возвышенный водораздел лев. притоков рр. Белая, Кама и Волга на Ю.-В. РТ, З. Респ. Башкортостан, С.-В. Самарской обл. и С.-З. Оренбургской обл.; самая высокая на В. Вост.-Европ. равнины (наиб. высота – 420 м, в РТ – 381 м). Сложена известняками, мергелями, глинами, песчаниками. В рельефе выражены 2 разновысотные денудационные ступени (300–400 и 200–240 м), разделённые уступом. Речные долины имеют асимметричные склоны (более крутые обращены на Ю. и З.), осложнённые структурными террасами. Распространены карстовые формы (провальные воронки, небольшие пещеры). На Б.-Б.в. берут начало рр. Б.Черемшан, Шешма, Степной Зай, Ик, Сюнь. Имеются м-ния нефти, в т.ч. крупнейшее Ромашкинское, битумов и строит. сырья (известняка, глины, песка, гравия). Б.ч. терр. распаханна. Сев.-зап. часть возвышенности изв. как Бугульминское плато. Оно расчленено долинами рек на отд. увалы, среди к-рых выделяется гряда Чатыр-Тау вблизи г.Азнакаево.

БУДАЙЛИ – БУЛАТОВ

БУДАЙЛИ Махмут Кашфельгадиевич (3.4.1895, д. Ямашево Мамадышского у. Казанской губ. – 15.4.1975, Казань), полит. деятель, журналист, писатель. Получил образование в медресе г.Троицк. В 1912 работал в типографии «Энергия» наборщиком татар. ж. «Акмулла» и казах. ж. «Айкап». Журналистскую работу начал в 1914 соб. корр. газ. «Вақыт», ж. «Акмулла» и «Шура» по Туркестану. В 1917 председатель Совета воинов-мусульман 11-й армии и редактор армейской газ. «Иптэш». В 1918 организовал выпуск уездной мусульм. газ. «Мамадыш тавышы» («Голос Мамадыша»). В 1919 делегат 2-го съезда Коммунистической организации народов Востока и 7-го съезда Советов РСФСР. В 1920 редактор газ. «Кызыл Шарык» агитпоезда ВЦИК «Красный Восток», направленного в Туркестан. В 1920–22 в Туркестане (нарком печати Бухарской народной Советской республики и одновр. зам. наркома по делам национальностей Туркестана, Чрезвычайный Посол РСФСР в Хорезмской Народной Советской республике). С 1922 на гос. службе в ТАССР: зам. наркомов здравоохранения, юстиции ТАССР, управляющий Казан. отд-нием «Резинотреста». Работал редактором газ. «Кызыл Татарстан». Один из организаторов и первый редактор ж. «Чаян», чл. редколлегии ж. «Кызыл Шәрәкь яшьләре» («Молодёжь Красного Востока»), заочно учился на физико-матем. ф-те Казан. ун-та. Первые лит. опыты Б. относятся к 1926. Публиковался под псевд. «Кигэвен», «Бакыр куз». Автор сборников юмористических и сатирических рассказов и стихов, науч.-популярных брошюр. В 1929 был обвинён в «султангадиевщине» и исключён из рядов ВКП(б). В 1930 пост. коллегии ОГПУ приговорён к 5 годам лагерей. В 1938 вновь арестован, осуждён на 8 лет лагерей. После отбытия наказания жил и работал в г.Коканд. В 1949 вновь арестован и приговорён к высылке на поселение. Освобождён в 1955. Публиковался в прессе, работал над антологией юмора, занимался изучением псевдонимов татар. литераторов. В 1955 Президиумом Верховного суда ТАССР, и в 1957 судебной коллегией по уголовным делам Верховного Суда СССР за отсутствием состава преступления уголовное дело в отношении Б. было прекращено. Окончательно реабилитирован в 1989.

БУДНИКОВ Герман Константинович (р. 8.10.1936, Москва), химик-аналитик, д. хим. наук (1976), проф. (1977), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 2003). Окончил Казан. ун-т (1959). С 1966 в Казан. ун-те, в 1986–2008 зав. кафедрой аналитической химии. Труды по электроаналитической химии. Разработал комбинированные методы определения малых кол-в металлов на основе экстракции и полярографии (вольтамперометрии). Создал новое поколение химически модифицированных электродов для вольтамперометрии. Внёс вклад в развитие кулонометрии, проточно-инжекционного и хроматографического методов анализа. Награждён медалями.

БУЙНСК, город респ. значения, центр Буинского района. Расположен в юго-зап. части РТ, на р. Карла. Ж.-д. станция (Буа) на линии Ульяновск–Свияжск. Расстояние до Казани 137 км. Числ. нас. на 2015 – 20854 чел. (по переписи 2002, татар – 69,2%, русских – 20,2%, чувашей – 9,3%). Маш-строит., спиртоводочный и сах. з-ды, ватная ф-ка, маслосыркомб-т, пищекомб-т, пр-тия стр-ва, бытового обслуживания. Вет.

техникум, мед. уч-ще, гимназия, 2 лица, 3 ср. школы. Ист.-краеведч. музей, 2 дет. школы иск-в, 3 дет.-юношеские спорт. школы, 5 б-к, 2 дома культуры. Троицкий собор (памятник архитектуры кон. 18 – нач. 19 в.), 7 мечетей. Первые поселения на месте совр. Б. возникли в сер. 17 в. В 1780 с. Буинское (другое назв. Архангельское) был присвоен статус уездного города Симбирского наместничества (с 1796 – губернии) и совр. назв. В 1920–30 центр Буинского кантона ТАССР, с 1930 – одним. района.

БУЙНСКИЙ РАЙОН, находится на Ю.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. и Ульяновской обл. Пл. 1543,6 км². 30 сел. поселений (96 нас. пунктов). Центр – г.Буинск. Числ. нас. на 2015 (без жит. районного центра) – 23413 чел. (по переписи 2002, татар – 61,5%, чувашей – 29,1%, русских – 8,8%). Ср. плотность нас. 15,5 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф – всхолмлённая равнина (выс. 60–226 м). По терр. протекает р. Свияга с притоками Карла, Була, Цильна. Преобладают выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы, представлены также серые лесные, аллювиальные и лугово-чернозёмные почвы. Лесистость 6,1%. Запасы известняков, песков, суглинков, глин, фосфоритов, горючих сланцев. Охраняемые природные объекты: р. Свияга, памятники природы – Ново-Тинча-линская и Утинская сурковье колонии, Парк имения декабриста В.П.Ивашева. На терр. р-на выявлено более 130 археол. памятников, в осн. бронз. века, именковской и болгар. археол. культур. С.-х. угодья занимают 132 тыс. га, в т.ч. пашня – 100,6 тыс. га (2013). Возделываются яровая и озимая пшеница, ячмень, овёс, гречиха, горох, сахар. свёкла, картофель. Развита мясомол. скот-во, свин-во, овец-во. На 2014 в р-не 14 с.-х. пред-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в райцентре, пос. ж.-д. разъезда Лащи. Лесхоз. По терр. Б.р. проходят ж.д. Ульяновск–Свияжск, автомобильные дороги Казань–Ульяновск, Буинск–Тетюши, Буинск–Яльчики. В р-не 28 общеобразовательных школ, 31 дошкольное и 66 клубных учреждений, 36 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Байрак» – «Ялав» – «Знамя» на татар., чуваш. и рус. языках. Глава района – А.К.Айзетуллоев (с 2013).

БУЛАТОВ Фатих Гарипович (20.3.1902, д. Ниж. Сухояш Бугульминского у. Самарской губ. – 30.1.1986, Казань), генерал-майор (1944), засл. работник культуры ТАССР (1972). Окончил Высш. академ. курсы Воен. академии им. К.Е.Ворошилова Генштаба Вооруж. Сил СССР (Москва, 1948). В 1932–37 руководитель полковой школы в г.Елабуга, ком. батальона в г.Саратов. С 1939 ком. стрелк. полка Забайкальского ВО. В Вел. Отеч. войну командовал полком, дивизией на Брянском и Белорусском фронтах. С 1946 ком. стрелк. бригады Приволжского ВО. С 1948 ком. стрелк. дивизии Дальневосточного ВО, с 1952 ком. дивизии Особой Краснознамённой Дальневост. армии. В 1954–56 зам. ком. стрелк. корпуса Белорусского ВО. Деп. ВС СССР в 1947–51. С 1957 жил в Казани, руководил респ. штабом красных следопытов, принимал активное участие в воен.-патриотической пропаганде ДОСААФ ТАССР, работе с ветеранами войн. Автор книги «Генерал язмалары» (1975; рус. пер. «Будни фронтовых лет», 1984). Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени, «Знак Почёта», медалями.

БУЛАТОВА Галия Фатыховна (24.6.1906, д. Алькеево Тетюшского у. Казанской губ. – 13.9.1985, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1945, 1957). Окончила Татар. театр. техникум (1926), работала в татар. т-рах Астрахани, Казани, Москвы. С 1929 в Татар. академ. т-ре. Актриса яркого драм. темперамента и одновр. глубокого психол. реализма, Б. создала ряд значит. образов, раскрывавших тему обществ. значимости татар. женщины: Шамсекамал (о.п. М.Аблеева), Райхан, Зифы (о.п. Н.Исанбета), Минникамал (о.п. М.Амира), Зухры («На рассвете» Ш.Шахгали), Камарии («Братья Тагировы» Ф.Хусни). Явлением театр. иск-ва было признано также исполнение Б. ролей Кручининной («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Лауры («Каменный гость» А.С.Пушкина), Реганы («Король Лир» У.Шекспира).



Г.Ф.Булатова

БУЛАТОВА (по мужу Рафигуллиной) Клара Гарифовна (р. 18.3.1936, д. Татар. Карамалы Сармановского р-на), поэтесса, засл. работник культуры ТАССР (1986). Окончила Казан. ун-т (1969). Гл. темы поэзии – эмоциональный мир женщины, её повседневные заботы и мечты. Автор сб-ков лирических стихов, поэм «Жэй-лэр житсә» («Летняя пора», 1972), «Печән өсте» («Сеенокос», 1986), «Миләш кагы» («Рябиновая пастила», 1991), «Әрнү» («Бол», 2003), «Каурый канат – жил атым» («Конь крылатый», 2006), сб. стихов для детей «Курка димәгез мине» («Я не трус», 1994). Нек-рые стихи положены на музыку.

БУЛАТОВА (наст. фам. Бикбулатова) Мунира Закировна (19.5.1914, г.Архангельск – 31.5.2011, Казань), певица (меццо-сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1950, 1957). Обучалась вокальному мастерству в Моск. консерватории в классе М.Владимировой в 1936–38 (в Татар. оп. студии) и в 1948–53. В 1939–78 вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Зибель («Фауст» Ш.Гуно), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Кончаковна («Князь Игорь» А.Бородина), Марина Мнишек («Борис Годунов» М.Мусоргского), Любаша («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Ольга, Няня («Евгений Онегин» П.Чайковского), Тугзак, Хаят («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Джихан («Башмачки» Дж. Файзи). Вела концертную деятельность, проявила себя как мастер исполнения романсовой лирики татар. и рус. композиторов; первая исполнительница мн. романсов Р.Яхина. В 1970–85 преподавала в Казан. ин-те культуры. Звучный голос широкого диапазона, вокальная культура, разносторонний и обширный репертуар выдвинули Б. в число наиб. выдающихся татар. оп. и концертно-камерных певцов. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (дважды).



М.З.Булатова

БУЛГАКОВ Ришат Тимиргалиевич (6.6.1931, г.Уфа – 23.2.1989, г.Альметьевск), нефтяник, канд. техн. наук

(1975), Герой Соц. Труда (1976), почёт. нефтяник СССР (1977). После окончания Моск. нефт. ин-та им. И.М.Губкина (1954) работал в управлениях «Бугульманефть», «Альметьевнефть». В 1972 директор ТатНИПИнефть. С 1972 гл. инженер, с 1977 начальник ПО «Татнефть». В 1980–83 начальник Тюменского управления нефт. и газовой пром-сти. С 1983 в Москве: зам. начальника отдела нефт. и газовой пром-сти Госплана СССР. Руководил разработкой и созданием АСУ ПО «Татнефть», комплексной программы ввода в эксплуатацию залежей нефти. Деп. ВС ТАССР в 1963–80, СССР в 1978–82. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями.

БУЛГАРСКАЯ СОБОРНАЯ МЕЧЁТЬ, памятник болгар. зодчества золотоордынского периода. Построена в 1260-е гг. В нач. 14 в. к четырёх углам здания были пристроены крепостные башни. К 18 в. здание мечети разрушилось, в 1841 обрушился минарет. В 1964–67, во время археол. раскопок под рук. проф. А.П.Смирнова, руины мечети были подвергнуты консервации и фрагментарной реставрации по проекту С.С.Айдарова (стены надстроены тонким слоем реставрационной кладки, над одной из башен устроен железобетонный навес, на прежних местах установлены фрагменты колонн, наличников, капителей и др.). В 1994–2001 восстановлен Большой минарет. Руины Б.с.м. – центр. объект Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника.

«БУЛГАРЫ», т-р танца, в ведении муниципалитета г.Набережные Челны. Созд. в 1990, до 2007 ансамбль танца. В структуре т-ра – хореографический коллектив, оркестр нар. инстр-тов, солисты-вокалисты. В репертуаре – танцы народов Ср. Поволжья, сцен. разработки фольклорных танцев этнич. групп татар. народа: «Улица моей деревни» (казан. татар), «Рекрыты» (татар-мишарей), «Нардуган» (татар-кряшен), «Встреча жениха» (астраханских татар), «Танец Заболотных татар» (сиб. татар) и др. В сотрудничестве с певцом А.Н.Асадуллиным поставлены концертная программа «Энжеләр» («Жемчужины»), рок-опера «Магди» на музыку М.Шамсутдиновой. Т-р выступает в РТ, других регионах РФ, за рубежом. Большую роль в худож. развитии театра сыграли его руководители: В.Я.Ураков (директор в 1990–97), М.Х.Муртазин (худож. руководитель в 1990–92), Р.Х.Шамсутдинов (худож. руководитель в 1997–2000 и с 2003).

БУЛЫЧЁВ Владимир Михайлович (29.6.1942, Казань – 8.8.1995, там же), тележурналист, сценарист, засл. работник культуры ТАССР (1980). Окончил Казан. ун-т (1968). Работал на Казан. студии телевидения ГТРК «Татарстан»: с 1967 корр., с 1983 редактор и вед. программ редакции с.-х. передач; с 1990 редактор, с 1992 ст. редактор творческого объединения «Пульс»; с 1993 редактор и ведущий программы «Чулпан». Автор сценариев и ведущий циклов передач, посв. актуальным вопросам сел. х-ва ТАССР («Село: проблемы», «Конкурс районов»). В 1980–86 участвовал в подготовке ежегодных итоговых передач для Центр. телевидения, освещавших обществ.-полит., соц.-экон. и культ. жизнь республики. Одновр. в 1970-х гг. был ведущим и соавтором сценариев ежегодных «Голубых огоньков» на Казан. студии телевидения. По сценариям Б. были сняты телевизионные док. фильмы «Диалог с землёй»

(1972), «С чего начинается Родина» (1973), «Город, который я люблю» (1976), «Крутые ступени» (1979), «Дорога длиною в пять лет» (1980), «Как истратить миллион» (1982), «Дорогами войны» (1985), «Добрая наша земля» (1985), «Баит о Бурнашах» (1995).

БУРГАН Сафа Вафович (14.12.1899, прииск «Серебряный», ныне Исовского р-на Свердловской обл. — 3.8.1937, Казань), журналист. Окончил учительские курсы в г.Верхотурье, с сентября 1917 по январь 1920 преподавал в татар. школах. После окончания Моск. коммунистического ун-та труд-ся Востока (1924) был направлен в г.Уфа зав. отделом печати Башк. обкома РКП(б). Сотрудничал в газ. «Яңа авыл», «Яшь юксыл», «Башкортстан». В 1926–28 работал гл. редактором Татгосиздата. В 1926–27 печатался в казан. ж. «Безнең юл», «Житәкче», «Тамашачы», «Фән һәм дин», «Яңалиф». Был одним из инициаторов создания об-ва «Яңалиф». В октябре 1928 назначен ответ. редактором газ. «Кызыл Татарстан». В 1930 был обвинён в национализме, переведён в газ. «Красная Татария» (в 1931 зав. отделом, 1933–35 зам. редактора), где работал с перерывом (в 1932 ответ. редактор газ. «Крылья Советов» — Казань). С 1936 спец. корр. газ. «Известия» по ТАССР. Опубликовал очерки, фельетоны на атеистические и молодёжные темы. В октябре 1936 был арестован по делу «Контрреволюционной троцкистско-националистической террористической организации». Реабилитирован посмертно.

БУРНАЕВСКАЯ МЕЧЕТЬ (Третья соборная) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1872 на средства купца М.К.Бурнаева в Старотатар. слободе по проекту арх. П.И.Романова на месте сгоревшей в 1799 дер. мечети. В 1895 (предположительно, по проекту арх. Ф.Н.Малиновского) к зданию был сделан пристрой, увеличивший объём Б. м. вдвое, построен трёхъярусный минарет выс. 45 м. Мечеть оформлена в стиле эклектики с мотивами татар., вост.-мусульм. и рус. архитектуры. Была закрыта в конце 1930-х гг., возвращена верующим в 1994.

БУРНАШЕВА Эльфия (Альфия) Вафовна (р. 9.5.1942, Казань), пианистка, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1990, 2003), проф. (2001). В 1965 окончила Казан. консерваторию по классу Э.Монасзона. С 1969 преподаёт в Казан. консерватории, с 2000 зав. кафедрой спец. фортепиано. Ведёт концертную деятельность. Гастролирует в России и за рубежом. Среди учеников изв. исполнители и педагоги, лауреаты междунар. и всерос. конкурсов А.Абашев, С.Гуляк, Е.Михайлов, Э.Таякаяма, Ю.Хаяси и др.

БУРОВ Борис Владимирович (4.6.1934, Казань — 7.3.2008, там же), геолог, д. геол.-минер. наук (1987), проф. (1989), засл. деятель науки РТ (1993), засл. геолог РФ (2000). После окончания Казан. ун-та (1957) в 1958–2008 работал там же, с 1987 зав. кафедрой региональной геологии, в 1990–2008 науч. руководитель палеомагнитной лаборатории. Составил сводный палеомагнитный разрез верхнепермских осадочных образований Рус. плиты; исследовал характер тонкой структуры геомагнитного поля в периоды пермских геомагнитных инверсий; участвовал в проведении геол. съёмок на терр. Ср. Печоры, в составлении геол. карт терр. Кировской обл. и гидрогеол. карт терр. Татарстана.

БУСЫГИН Владимир Михайлович (р. 14.11.1949, г.Краснокамск Пермской обл.), инженер-технолог, организатор пром. произ-ва, канд. техн. наук (2004), д. экон. наук (2007), засл. химик РТ, РФ (1997, 2005). Окончил Пермский политехн. ин-т (1974). В 1988–99 в г.Менделеевск на хим. з-де им. Л.Я.Карпова (с перерывом): гл. инженер (до 1992), ген. директор (1995–99). В 1999–2013 ген. директор АО «Нижнекамскнефтехим», с 2013 зам. ген. директора АО «ТАИФ». Под рук. Б. в АО «Нижнекамскнефтехим» осуществлена масштабная программа модернизации пр-тия, введены в строй крупные мощности по выпуску новой конкурентоспособной продукции. Нар. деп. РТ с 1999. Гос. пр. РТ (2001), пр. Пр-ва РФ (2005).



В.М.Бусыгин

БУСЫГИН Евгений Прокопьевич (22.12.1913, Казань — 15.2.2008, там же), этнограф, историк, д. ист. наук (1963), проф. (1964), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1972, 1997), засл. работник культуры РСФСР (1984). Окончил



Е.П.Бусыгин

Казан. муз. техникум (1935), Казан. ун-т (1940). Ученик Н.И.Воробьева. Работал скрипачом в оркестрах, в 1945 входил в группу Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски (руководитель А.В.Александров). С 1945 в Казан. ун-те, зав. кафедрой этнографии и археологии (1988–94). В 1960–61 преподавал в Ханойском ун-те (Вьетнам). Один из организаторов и участников этногр. экспедиций по р-нам ТАССР. Почёт. чл. Рос. геогр. об-ва (1985). Труды по этнографии рус. населения и этнич. отношениям в Ср. Поволжье. В монографии «Русское сельское население Среднего Поволжья» (1966) впервые описал жизнь и быт рус. населения этого региона. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды и др., медалями.

БУТОМА Борис Евстафьевич (28.4.1907, г.Петровск-Порт, ныне г.Махачкала, Респ. Дагестан — 11.7.1976, Москва), гос. деятель, д. техн. наук (1972), Герой Соц. Труда (1959). Окончил Ленингр. кораблестроит. ин-т (1936). В 1944–48 на Зеленодольском судостроит. з-де, с 1945 директор. Под рук. Б. на з-де внедрён прогрессивный поточно-позиционный метод постройки судов, за что был удостоен Гос. пр. СССР (1949). С 1948 зам. министра, начальник Гл. управления, с 1957 министр судостроит. пром-сти СССР. Внёс большой вклад в модернизацию и реконструкцию пр-тий судостроит. пром-сти, создание новых типов кораблей Воен.-морского флота, трансп. и промысловых судов. Деп. ВС СССР в 1962–76. Лен. пр. (1974). Награждён пятью орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью.

БУХАРАЕВ Анастас Ахметович (р. 24.8.1948, г.Брянск), физик, д. физ.-матем. наук (2000), чл.-корр. АН РТ (2008), засл. деятель науки РТ (2005). После окончания Казан.

БУХАРАЕВ – ВАГАПОВ

ун-та (1971) работает в Физ.техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией физики и химии поверхности (с 2000). Труды по радиационным центрам в стёклах, по модификации твёрдых тел методами зондовой микроскопии. Впервые записал трёхмерные голограммы на центрах окраски в стёклах, обнаружил эффект лазерного отжига металлических наночастиц, полученных ионной бомбардировкой. Награждён медалями.



А.А.Бухараев

БУХАРАЕВ Равиль Раисович (18.10.1951, Казань – 24.1.2012, Лондон, похоронен в Казани), писатель, публицист. Окончил Казан. ун-т (1974). С 1991 жил в Лондоне, работал (с 1992) сотрудником Русской службы «Би-Би-Си». Писал на рус. и англ. языках. Автор сб-ков стихов «Приметы века» (1974), «Знак Август» (1981), «Комментарий к любви» (М., 1986), «Azan» («Азан», Лондон, 1992) и др., прозы «Дорога Бог знает куда» (СПб., 1999), пьес, книги «Татарстан: «Мы – можем!» (Лондон, 2007) и др. ист. и экономико-полит. иссл. За переводы стихов татар. поэтов на рус., англ. и венг. языки удостоен Пр. комсомола Татарии им. М.Джалили (1986), за сб-ки стихов «Бесконечный поезд» (2001), «Казанские снега» (2004) – Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006). Награждён орденом Единения ООН за заслуги в области объединения человечества.



Р.Р.Бухараев

в области объединения человечества.

БУХАРАЕВ Раис Гатич (24.4.1929, г.Томск – 31.7.2009, Казань), математик, д. техн. наук (1968), д. физ.-матем. наук (1981), проф. (1972), засл. деятель науки ТАССР (1979). После окончания Казан. ун-та (1952) работал там же, с 1960 зав. отделом теории вычислений НИИ математики и механики и зав. кафедрой теоретической кибернетики (1970–97). Основатель науч. направления матем. кибернетики в Казани. Труды по геометрии, матем. кибернетике, информатике, техн. кибернетике. Впервые в СССР ввёл понятие вероятностного автомата (1964). Президент Всемирной ассоциации татар. учёных (1994–2009). Гос. пр. РТ за науч., учебно-методическое и информационно-программное обеспечение реализации татар. языка как гос. в системе образования РТ (2009). Награждён медалями.



Р.Г.Бухараев

БУШКАНЕЦ Ефим Григорьевич (12.11.1922, г.Пермь – 16.11.1988, Казань), литературовед, д. филол. наук (1966), проф. (1967). Окончил Казан. ун-т (1948). В 1946–63 зам. директора Гос. музея ТАССР. В 1963–88 зав. кафедрой рус. и заруб. лит-ры Казан. пед. ин-та. Труды по истории рус. лит-ры и истории обществ. движений

России 19 в., по источниковедению рус. лит-ры, лит. краеведению и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

БЫСТРОВА Марина Владимировна (р. 4.5.1957, с. Алексеевское Алексеевского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2010). Окончила Казан. театр. уч-ще (1983). С 1989 в Бугульминском рус. драм. т-ре, одна из вед. актрис труппы. Осн. роли: Жаннетта («Чёрная невеста» Ж.Ануя), Жозефина («Наполеон Первый» Ф.Брукнера), Онки («Горбун» С.Мрожека), Мехмене-бану («Легенда о любви» Н.Хикмета), Ольга («Сестры» Л.Н.Разумовской), Прыси («Хапун» В.И.Ольшанского).



М.В.Быстрова

«БЭЛЛУР КАЛЭМ» – «ХРУСТАЛЬНОЕ ПЕРЁ», респ. журналистский конкурс. Учредители: Союз журналистов РТ и Респ. агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа». Поводится с 1998 в РТ с целью выявления и поощрения журналистских талантов и лучших СМИ. Награды вручаются в номинациях: «За верность профессии», «Лучшие городские, районные средства массовой информации», «Тема местная, мастерство столичное», «Лучший медиапроект», «Взгляд через объектив», «Туган тел», «Имя в журналистике», «За эффективное сотрудничество со СМИ», «Признание».

В

ВАГАПОВ Рашид Вагапович (7.5.1908, д. Актуково Сергачского у. Нижегородской губ. – 14.12.1962, Казань), певец (тенор), нар. артист ТАССР (1957). В 1938 окончил Моск. муз. уч-ще. В 1941–62 солист Татар. филармонии. Исполнитель преим. лирического плана. Обладал сильным голосом красивого тембра, умением доносить до слушателя всю глубину произведений «золотого фонда» нац. муз. наследия. Входил в число наиб. активно и успешно концертировавших татар. эстрадных певцов. Один из выдающихся интерпретаторов татар. нар. песен («Уел», «Кара урман», «Галиябану», «Зулейха»,



Р.В.Вагапов

«Райхан», «Эскадрон», «Гульджемал») и вокальной музыки композиторов Татарстана (С.Сайдашева, М.Музафарова, Дж. Файзи и др.). Творчество В. и ныне пользуется огромной популярностью. С 2004 проводится Фестиваль татарской песни им. Р.Вагапова. Одна из улиц Казани носит его имя.

ВАГИЗОВ Салей Гататович (20.10.1908, с. Татар. Байтуган Самарского у. Самарской губ. — 5.10.2005, пгт Арск), педагог, засл. учитель школы ТАССР (1968). После окончания в 1936 Казан. пед. ин-та преподавал (с перерывами) в Арском пед. уч.-ще (до 1970). В 1955–60 в отделе нар. образования Арского райисполкома. В сер. 1960-х гг. в соавторстве с Р.Г.Валитовой создал и до конца жизни совершенствовал новую систему обучения татар. языку в нац. школе, включавшую «Элиф-ба» («Букварь», 1965; 42 изд., 2006), учебники для 1–2-х классов, метод. пособия (изменения вносились в 1970, 1985, 2000), книги для чтения, книги для учителей. В 2000 В. был изд. татар. букварь на латинице. Пр. К.Насыри Мин-ва просвещения ТАССР (1988). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалью К.Д.Ушинского АПН СССР и др.

ВАГИН Владимир Львович (4.12.1907, г.Симферополь — 4.1.1984, Казань), зоолог, д. биол. наук (1950), проф. (1955). Окончил Ленингр. ун-т (1930), работал во Всесоюз. арктическом ин-те. С 1935 во 2-м Ленингр. мед. ин-те, с 1944 в Ленингр. ун-те. С 1957 в Казан. ун-те, зав. кафедрой зоологии беспозвоночных (до 1977). Участник океанографических экспедиций АН СССР (1930–34, 1947, 1948, 1950). Разработал систематику мешкогрудых раков, выделив их в самост. отряд (Ascothoracida), описал 14 новых видов. Впервые в стране начал изучать морских паразитических олигомерных кольчатых червей — мизостомид, установил их новый род — астеромизостомиды.



В.Л.Вагин

ВАЗЫХОВА Наиля Мухаметовна (р. 14.2.1945, г.Уральск Западно-Казахстанской обл. Казахской ССР), журналист, засл. работник культуры РТ (1994). Окончила Казан. ун-т (1971). В 1966–67, 1974–78 работала в казан. многотиражной газете «За регулярный рейс». В 1972–74 на комсомольской работе. С 1978 в ГТРК «Татарстан» (корр., редактор, вед. комментатор обществ.-полит. программ, с 1998 директор соц.-экон. программ). Автор и ведущая радиопрограмм на ГТРК «Татарстан»: «Новости культуры», «Человек и закон», «Село: проблемы и решения», «Политика и личность», «Сегодня в правительстве», «Здоровье», «На утренней волне», с 1999 вошедших в программу «Новый день». Осн. жанры подготовленных В. радиопередач — репортаж, корреспонденция, прямой эфир.

ВАЛЁЕВ Габдулфарт Габдурахманович (17.11.1930, с. Балтаси Балтасинского р-на — 15.3.2008, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1980), акад. Рос. академии ракетных и арт. наук (1994), засл. деятель науки и техники ТАССР (1980), засл. машиностроитель РСФСР (1988). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1953).

В 1953–68 в Гос. союзном КБ, с 1968 в Гос. НИИ хим. продуктов (с 1969 зав. директором, с 1990 гл. науч. сотр.), проф. (1982). Труды по взрывчатым веществам, внутр. баллистике. Гос. пр. СССР (1976). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ВАЛЁЕВ Диас Назихович (1.7.1938, с. Казанбаш Арского р-на — 1.11.2010, Казань), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1981, 1983). Окончил Казан. ун-т (1962), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1975). Писал на рус. языке. Автор сб-ков рассказов «Старики, мужчины, мальчики» (М., 1975), «По вечному кругу» (1981), пьес «Суд совести» (1971), «Дарю тебе жизнь» (1972, Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1976), «1887» (1978), «День икс» (1982), ставившихся в 1970-х гг. в т-рах страны. В 1990-е гг. в творчестве преобладала филос. публицистика. Сб. эссе «Три похода в вечность» (1990), романы-эссе «Третий человек, или Небожитель» (1994), «Изгой, или Очередь на Голгофу» (1996), «Я» (1999), филос. записки «Мысли о Едином» (2002), посв. осмыслению худож.-эстетических проблем. Произведения В. переведены на белорус., укр., чеш., болг., азерб. и др. языки. В 2002–07 изд. собрания сочинений в 5 томах.



Д.Н.Валеев

ВАЛЁЕВ Искандер Абдурахманович (24.12.1911, с. Муловка Ставропольского у. Самарской губ. — 13.6.2001, Казань), архитектор, инженер-строитель, засл. строитель РСФСР (1979). Окончил Казан. ин-т коммунального стр-ва (1932). С 1944 начальник Управления по делам стр-ва и архитектуры СМ ТАССР, с 1959 зав., в 1975–89 зам. зав. строит. отделом Татар. обкома КПСС. По проектам В. построены комплекс клиник и общежитий Казан. вет. ин-та (1950-е гг.), жилые дома, адм. здания, дворцы культуры в Казани и др. городах Татарстана (1950-е гг.). Работал в русле совр. неоклассицизма с использованием нац. традиций. Под рук. В. разработаны ген. планы мн. районных центров. Пред. Татар. отд-ния Союза архитекторов СССР (1941–44). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (трижды), Дружбы народов, «Знак Почёта».

ВАЛЁЕВ Наиль Мансурович (р. 3.9.1949, г.Чистополь), литературовед, д. филол. наук (1996), акад. АН РТ (2004; чл.-корр. с 2001), засл. деятель науки РТ, РФ (1997, 2003), чл. Союза писателей РФ (1999). Окончил Ела-бужский пед. ин-т (1971), с 1975 работал там же, с 1983 зав. кафедрой рус. и заруб. лит-ры, одновр., с 1991, проректор, с 1997 проф., с 2000 ректор. В 2007–09 министр образования и науки РТ, в 2007–12 вице-президент, с 2012 акад.-секр. Отд-ния гуманитарных наук АН РТ. Труды по творчеству Ф.Амирхана, Д.И.Стахиева, К.И.Невоструева, по ист. и лит. краеведению. Деп. ГС РТ в 2004–14.



Н.М.Валеев

ВАЛЁЕВ Разиль Исмагилович (р. 4.1.1947, д. Ташлык Шереметьевского р-на), писатель, нар. поэт РТ (2011), обществ. деятель, засл. работник культуры ТАССР, РФ (1990, 1997). Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1972). Начал печататься в нач. 1960-х гг. В 1986–2000 директор Нац. б-ки РТ. Осн. тематика поэзии – родная земля, охрана природы, тревога за судьбу Вселенной; ей присущи высокая идейность и романтический пафос. Сб-ки стихов «Зәңгәр кабырчыклар» («Синие ракушки», 1971), «Определение любви» (М., 1984), «Ядкаръ» («Память сердца», 1987), «Бер алманы бишкә бүләк» («Разделим яблоко на пятерых», 1992), «Кышкы учак» («Зимний костёр», 1994) и др. Нек-рые стихи положены на музыку. В прозаических произведениях В. поднимает морально-этические проблемы: пов. «Яшисе килә» («Жить хочется», 1982; рус. пер., М., 1986), «Иске сәгать дәрес йөри» («Старые часы ходят верно», 2004), ром. «Мирас» («Наследие», 2004). Автор пьес, переводов, публицистики. В 2006–07 изд. избранные произведения в 4 томах («Әсәрләр»). Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ с 1995. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалили (1982), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2007).



Р.И.Валеев

ВАЛЁЕВ Рамзи Калимович (р. 7.5.1937, д. Карашам Нурлатского р-на), историк, д. ист. наук (1990), проф. (1992), засл. деятель науки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1963), работает там же (с 1968), проф. кафедры совр. отеч. истории (с 1991; с 2009 – отеч. истории, с 2012 – истории России и стран ближнего зарубежья), одновр., в 1995–2005, декан ист. ф-та. Труды посв. обществ.-полит. истории Ср. Поволжья 1-й трети 20 в., жизни и деятельности татар. интеллигенции (Ваисовы, Шарафы и др.), сталинским репрессиям 1930-х гг. в Татарстане. Гос. пр. РТ (2011). Награждён медалями.



Р.К.Валеев

ВАЛЁЕВ Рамиль Миргасимович (р. 28.8.1955, д. Каркали Лениногорского р-на), историк, д. ист. наук (1999), проф. (2001). Окончил Казан. ун-т (1981). В 1984–88 начальник отдела иск-в Мин-ва культуры ТАССР. С 1988 в Казан. ун-те, зав. кафедрой истории и культуры стран Востока Ин-та востоковедения (2003–14). Одновр., в 1997–2008, начальник Управления высш., ср. проф. образования и науки Аппарата КМ РТ; с 2008 в Ин-те Татар. энциклопедии: зам. директора, с 2010 директор, с 2015 гл. науч. сотрудник. Гл. редактор редакции «Книга Памяти» РТ (с 2015). Труды по истории рос. востоковедения (в т.ч. казан.) 19 – нач. 20 в. Иссл. науч. наследия видных учёных: ара-



Р.М.Валеев

биста Г.С.Саблукова, монголоведа О.М.Ковалевского, тюрколога Н.Ф.Катанова и др. Работы по новой и новейшей истории стран Азии, ср.-век. истории и культуре мусульм. стран. Награждён медалью.

ВАЛЁЕВ Рафаэль Миргасимович (р. 28.8.1955, д. Каркали Лениногорского р-на), историк, д. ист. наук (2011), засл. работник культуры РТ (1996). Окончил Казан. ун-т (1977), Академию гос. службы при Президенте РТ (2001) и Академию гос. службы при Президенте РФ (2005). В 1977–2006 в Мин-ве культуры РТ: зам. (1997), 1-й зам. (с 2001) министра; одновр. доцент (1994), проф. в Казан. ун-те (с 2007). В 2006–07 1-й зам. ген. директора Нац. музея РТ. С 2007 проректор в Казан. ин-те культуры. Труды в области охраны, реставрации и популяризации ист.-культ. наследия татар. народа, Татарстана; по нумизматике и торг.-ден. отношениям в Волжской Булгарии и Золотой Орде. В 1998–2000 руководитель комиссии по включению Казан. кремля в список объектов Всемир. культ. наследия (ЮНЕСКО). С 2000 эксперт ООН по вопросам образования, науки и культуры. Награждён медалями.



Р.М.Валеев

ВАЛЁЕВ Римзиль Салихович (р. 7.3.1949, д. Дюсяново Бижбулякского р-на Башкирской АССР), журналист, обществ. деятель, засл. работник культуры РТ (1999). Окончил Башк. ун-т (1972). В 1966–79 на журналистской работе в Башкортостане. Соб. корр. газет «Комсомольская правда» (1979–83) и «Советская культура» (1983–85) по республикам Поволжья. С 1985 в ж. «Слово агитатора» (Казань). С 1989 гл. редактор ж. «Идель». В 1991–93 организатор и гл. редактор газ. «Денья» («Мир»). В 1995–2000 гл. редактор редакции иновещания радиостудии «Денья» ГТРК «Татарстан». В 2000–11 директор казан. предст-ва корпорации «Радио Свободная Европа/Радио Свобода». В 1992–2012 зам. пред. Исполкома Всемир. конгресса татар, в 2002–07 пред. Совета федеральной нац.-культ. автономии татар России. В 1995–2006 президент об-ва «Ватан».

ВАЛЁЕВ Фоат Тач-Ахметович (14.11.1918, д. Яланкуль, ныне Большеереченского р-на Омской обл. – 29.8.2010, Москва), историк, этнограф, д. ист. наук (1988), проф. (1990), засл. деятель науки ТАССР (1990). Окончил Омский пед. ин-т (1948). В 1950–61 служил в Сов. армии, полковник. С 1961 преподавал в Омском маш.-строит. ин-те. В 1962–2010 в Казан. архит.-строит. академии. Труды по истории, этнографии и культуре сиб. татар и сиб. бухарцев. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й (дважды) и 2-й степеней, медалями.

ВАЛЁЕВ Фуад Хасанович (15.5.1921, Москва – 11.10.1984, Казань), архитектор, искусствовед, д. иск-в. едения (1984). После окончания Киевского инж.-строит. ин-та (1947) был руководителем архит.-строит. отдела Ин-та «Татгипронефтьпроект», в 1957–59 – на уч. отдела Спец. науч.-реставрационных мастерских при СМ ТАССР. В 1959–69 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1971–81 преподавал в Мар. политехн. ин-те (г.Йошкар-Ола). Труды посв. худож. нас -



Ф.Х.Валеев

ВАЛЕЕВ Шаукат Мирсаяфович (р. 1.10.1921, г.Бугуруслан, ныне Оренбургской обл.), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1981). Окончил Казан. юрид. ин-т (1952), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (1967, Москва). В 1946–53 служил в правоохранительных органах ТАССР. В 1954–57, 1961–68, 1987–91 работал в Татар. обкоме, рескомхозе КПСС. С 1956 печатался в газ. «Советская Татария», «Социалистик Татарстан», ж. «Блокнот агитатора». В 1958–60 зав. отделом экономики, в 1969–87 гл. редактор ж. «Коммунист Татарии» — «Татарстан коммунисты». Выступал в респ. прессе со статьями по экон. проблемам, о достижениях и проблемах трудовых коллективов, о роли средств массовой информации в жизни республики. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов.

ВАЛЕЕВ-СУЛЬВА Сулейман Яруллович (10.1.1899, г.Оренбург — 23.4.1956, Казань), драм. актёр, режиссёр. Сцен. деятельность начал в Нар. доме в Оренбурге. В годы Гражд. войны режиссёр фронтовой театр. труппы в г.Стерлитамак, в 1922–23 — татар. театр. труппы в Ташкенте, в 1925–26 гл. режиссёр Крымско-татар. т-ра в г.Симферополь. Занимался также организаторской деятельностью, руководил театр. отделами Наркомата просвещения в Оренбурге (1921), Казани (1924), Арске (1926). В 1927–33, 1938–41 в Татар. академ. т-ре, постановщик оп. «Эшче» (1930). В 1933–35 руководил Татар. оп. студией в Москве, в 1935–38 актёр и режиссёр Татар. рабочего худож. т-ра в Казани. В 1949–55 гл. режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. Внёс значит. вклад в формирование совр. татар. режиссуры. Спектакли «Шлем» Г.Минского (1930), «Наёмщик» (1931), «Бишбуляк» (1938) Т.Гиззата, «Отелло» У.Шекспира (1933), «Банкрот» Г.Камала (1935), «Рельсы гудят» В.Киршона (1938) в постановке В.-С. отличались выразительным своеобразием формы, напряжённостью сцен. действия.

ВАЛЕЕВА Зия Рахимьяновна (р. 15.10.1952, г.Уфа, Башкирская АССР), гос. деятель, журналист, канд. филос. наук (2010). Окончила Моск. ун-т (1978). В 1980–92 в редакциях газет «Вечерняя Казань», «Советская Татария», «Известия Татарстана». В 1992–95 1-й зам. Пред. ВС РТ, в 1995–99 зам. Пред. ГС РТ. В 1999–2001 министр по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации РТ. С 2001 зам. Премьер-министра РТ, одновр., в 2005–2011, министр культуры РТ, с 2012 директор музея-заповедника «Казанский кремль». При непосредственном участии В. были осуществлены кр. культ. проекты, посв. празднованию 1000-летия Казани (в т.ч. открытие центра «Эрмитаж-Казань», Нац. худож. галереи «Хазине»); с 2005

ледию татар с древнейших времён до нач. 20 в.: «Орнамент казанских татар» (1969), «Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья», «Архитектурно-декоративное искусство казанских татар (сельское жилище)» (оба — 1975), «Народное декоративное искусство Татарстана» (1984), «Древнее искусство Татарии» (1987); соавт. Г.Ф.Валеева-Сулейманова) и др.



З.Р.Валеева

проводился Казан. междунар. фестиваль мусульм. кино «Золотой минбар» с участием кинематографистов Индии, Египта, США и др. стран Европы, Азии, Африки. Совм. с Исполкомом Всемир. конгресса татар успешно реализуются планы расширения рамок проведения татар. нац. праздника «Сабантуй» в местах компактного проживания татар в РФ, во мн. странах ближнего и дальнего зарубежья. Пред. орг-ции «Женщины Татарстана» (с 1995). Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–99. Награждена орденом Дружбы, медалями. За создание музейного комплекса «Елабуга» в 2009 удостоена пр. Пр-ва РФ в области культуры.

ВАЛЕЕВА Люция Галеевна (р. 15.5.1931, с. Иткинеево Янаульского р-на Башкирской АССР), музейный деятель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1982, 1986), директор Гос. объединённого музея ТАССР (1978–87). При В. музей являлся уч.-методическим и консультационным центром для ведомственных и обществ. музеев; были созд. филиалы: музей Г.Тукая в Казани и в с. Н.Кырлай Арского р-на, музей-квартиры М.Джалиля и Ш.Камала, музей нар. творчества и этнографии в г.Зеленодольск, музеи в г.Нижнекамск, уездного города в г.Чистополь и др.

ВАЛЕЕВА (по мужу Халилова) Резеда Тафгалюновна (р. 1.5.1930, д. Душембеково, ныне Кигинского р-на Башкирской АССР), поэтесса, засл. деятель иск-в РТ (1999). Окончила Казан. ун-т (1952). В 1952–86 работала редактором в Татар. кн. изд-ве. Стихам В. присущи мягкий лиризм и глубокая искренность: сб-ки «Канатлы жайдак» («Крылатый всадник», 1966), «Зәңгәр иртә» («Голубое утро», 1980), «Шиңмәс чәчәкләр» («Пусть не вянут цветы», 1983). Поэтическое видение мира характерно и для сб. повестей и рассказов «Якты яр» («Светлый берег», 1985). Любовная лирика представлена в сб-ках «Китмә, сөю» («Не покидай меня, любовь», 1998), «Күңелем гөлләре» («Мелодии любви», 2002), «Кояшлы яңгыр» («Солнечный дождь», 2003), «Сүрелмәс жырым син» («Неугасимая песня моя», 2008). Перевела на татар. язык произведения А.Л.Барто, С.В.Михалкова. В 2005 были изд. «Сайланма әсәрләр» («Избранные произведения»).

ВАЛЕЕВА-СУЛЕЙМАНОВА Гузель Фуадовна (р. 2.1.1952, Казань), искусствовед, д. иск-в. ед. (1998), засл. деятель науки РТ (2007). Окончила Казан. инж.-строит. ин-т (1974). С 1976 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва, с 2001 в Ин-те истории АН РТ. Автор трудов «Монументально-декоративное искусство Советской Татарии» (1984), «Декоративное искусство Татарстана (1920-е — начало 1990-х годов)» (1995), соавтор коллективных трудов: «Татары» (М., 2001), «История татар» (2006), «Тартарика. Этнография» (М., 2008), «Tatar



Г.Ф.Валеева-Сулейманова

History and Civilization» («Татарская история и цивилизация», Стамбул, 2010) и др.

ВАЛИХМЕТОВ Хусаин Хасанович (р. 22.12.1950, г.Альметьевск), журналист, публицист, засл. работник культуры РТ (1997). Окончил Казан. ун-т (1973) и Ленингр. политологический ин-т (1991). С 1973 в газ. «Татарстан яшьләре» корр., зав. отделами спорта и оборонно-массовой работы, пропаганды. В 1985–86 редактор отдела радиопрограмм, информации и рекламы К-та по телевидению и радиовещанию СМ ТАССР. С 1986 в газ. «Социалистик Татарстан» (в 1986–89 корр., в 1991 зав. отделом идеологии, науки и образования). В 1992–97 вед. специалист Мин-ва информации и печати РТ. Одновр. с 1993 гл. редактор ж. «Бизнес в Татарстане». В 1998–2013 гл. редактор газ. «Магрифат». Автор циклов очерков о выдающихся спортсменах и деятелях культуры ТАССР, худож. очерков и путевых заметок, опубл. в ж. «Азат хатын», «Казан уллары», газ. «Советская Татария», «Комсомолец Татарию».

ВАЛИДИ (Валидов) Джамал (13.10.1887, д. Апаство Тетюшского у. Казанской губ. – 1932), языковед, литературовед, педагог, историк, публицист, обществ. деятель. Образование получил в медресе «Буби» (1906–10). В 1911–18 преподавал в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург). С 1918 в Казани: в 1919–23 преподавал в школах, на Татар. рабфаке, на курсах подготовки учителей, в Вост. академии, одновр. работал в изд-ве Комиссариата земледелия, руководил комиссией по разработке терминов татар. языка. В 1923–31 в Вост. пед. ин-те. В своих работах поднимал проблемы обществ. и нац. прогресса, использования достижений зап. цивилизации в татар. об-ве, ратовал за реформу мусульм. образования, анализировал осн. тенденции развития татар. языка и лит-ры, заложил основы татар. диалектологии, усовершенствовал терминологию и систему синтаксических категорий. Составитель «Татар телең тулы сүзлеге» («Полный словарь татарского языка», 1927–29; не завершён). Автор лит.-критических статей, посв. творчеству Г.Тукая, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова, Ш.Камала и др. В 1931 необоснованно репрессирован, умер на стр-ве Беломорканала; реабилитирован посмертно.

ВАЛИЕВ Асаф Асгатович (р. 26.6.1959, д. Адаево Актау-нышского р-на), певец (баритон), нар. артист РТ (2000). В 1986 окончил Казан. консерваторию (педагоги – И.Ишбуляков, Э.Трескин, С.Жиганова). В 1983–86 солист оркестра Казан. киносети, в 1986–94 – Татар. филармонии. Популярный исполнитель татар. нар. и эстрадных песен: «Аерылмагыз» («Не расставайтесь»), «Әйтмә син авыр сүз» («Не говори ты обидных слов»). Лауреат междунар. фестиваля-конкурса «Татар жыры-88» (1-я пр.).



Дж. Валиди



А.А.Валиев

ВАЛИЕВ Камил Ахметович (15.1.1931, д. Верх. Шандер Такамышского р-на – 28.7.2010, Москва), физик, д. физ.-матем. наук (1964), акад. РАН (1991; АН СССР с 1984; чл.-корр. с 1972), АН РТ (1992), почёт. д. Казан. ун-та (2006). В 1954 окончил Казан. ун-т. В 1957–64 в Казан. пед. ин-те, зав. кафедрой физики (с 1959), проф. (1966). С 1964 в Москве: в 1988–2005 директор Физ.-технол. ин-та РАН; одновр., с 1991, зам. акад.-секр. Отд-ния информатики, вычислительной техники и автоматизации РАН. Труды по физ.-технол. проблемам микроэлектроники, физике твёрдого тела и жидкости. Гл. редактор ж. «Микроэлектроника» (Москва, с 1987). Лен. пр. за заслуги в развитии отеч. микроэлектроники (1974); Междунар. пр. им. Е.К.Завойского за работы в области ЭПР (1997), пр. Пр-ва РФ за разработку отеч. сверхскоростных интегральных схем (2000), пр. им. акад. С.А.Лебедева РАН за создание элементной базы отеч. вычислительной техники (2000). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями.



К.А.Валиев

ВАЛИЕВ Камил Мухаметшакирович (р. 20.9.1942, д. Н.Сардык Туймазинского р-на Башкирской АССР), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1979), засл. артист РСФСР (1984). Окончил студию при Альметьевском татар. драм. т-ре, работал там же (с 1964), с 1995 гл. режиссёр этого т-ра. Создал ряд значит. образов: Юнуса («Шамсекамар» М.Аблеева), Мирзанура («Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина), Сафиулы (о.п. М.Гилязова), Президента («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Креона («Антигона» Ж.Ануйя). Постановил спектакли «Капризные девушки» Ф.Яруллина, «Изменник» З.Хакима, «Глухой» Д.Салихова и др.

ВАЛИТОВ Наиль Камильевич (30.5.1941, Казань – 25.1.2009, там же), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1980). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1973). С 1973 кинорежиссёр Казан. студии кинохроники, с 1988 худож. руководитель кино-новидеоцентра при Союзе кинематографистов РТ, в 1995–98 – объединения «Татарвидео». Снял ряд фильмов, оставивших заметный след в татар. кино-документалистике: «Джалиль. Страницы борьбы» (1975), «КамАЗ. Рождение династии» (1977), «Дорога на Сабантуй» (1980). Пр. комсомола Татарию им. М.Джалиля (1980) и др.

ВАЛИТОВ Шамиль Махмутович (р. 21.12.1955, Казань), экономист, д. экон. наук (1998), проф. (1998), засл. экономист РТ (2000), засл. деятель науки РТ (2005), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2008). В 1978 окончил Ленингр. фин.-экон. ин-т. С 1984 в Казан. фин.-экон. ин-те, зав. кафедрами экономики производства (1998–2004), производств. менеджмента (с 2010), одновр. проректор (2000–07), ректор (с 2007), директор ин-та экономики и финансов КФУ (с 2011). Автор иссл. по проблемам реформирования пром-сти, приватизации и формам орг-ции произ-ва в условиях рыночных отношений. Награждён медалью.

БАЛИТОВА Рамзия Гилязовна (29.3.1914, г.Стерлитамак Уфимской губ. – 22.10.2002, пгт Арск), педагог, засл. учитель школы ТАССР (1961). Окончила Казан. пед. ин-т (1937). В 1937–69 в Арском пед. уч-ще. Среди учеников В. – Г.А.Ахунов, М.С.Магдеев, С.Ф.Шакир. В сер. 1960-х гг. в соавторстве с С.Г.Вагизовым создала и до конца жизни совершенствовала новую систему обучения татар. языку в нац. школе. Пр. им. К.Насыри Мин-ва просвещения ТАССР (1988). Награждена медалями.

ВАЛИУЛЛИН Мазит Аглиевич (р. 24.7.1941, д. Юсуп-Алан Сабинского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1988). Окончил Казан. пед. ин-т (1967). С 1961 преподавал в школах Казани. С 1967 в газ. «Яшь ленинчы» (с 1975 зав. отделом). С 1977 работает в ж. «Магариф» (редактор отдела педагогики и методики, в 1986–87 ответ. секр., с 1987 зам. гл. редактора). Очерки, статьи, зарисовки В. публиковались в газ. «Ватаным Татарстан», «Советская Татария», ж. «Азат хатын», «Ялкын». Проблематика творчества связана с развитием системы образования в РФ и РТ, с вопросами обучения и нравственного воспитания подрастающего поколения.

ВАЛИУЛЛИН Хуснулла Валиулович (28.2.1914, с. Богатые Сабы Мамадышского у. Казанской губ. – 24.9.1993, Казань), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1966, 1974). Участник Вел. Отеч. войны. В 1950 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. В 1968–73 и 1978–81 муз. редактор Татар. кн. изд-ва. Наиб. сильные черты дарования композитора – проникновенный лиризм, нар-песенная основа муз. языка, интонационное и ритмическое богатство мелодики. Осн. соч.: оперы «Самат» (либр. Х.Вахита, 1957; 2-я ред. 1977), «Дим буенда» («На берегу Дёмы», либр. Х.Вахита, 1965), хоровые, камерно-инструментальные произведения, песни («Акчарлаклар», «Онытырга мөмкин түгел»), романсы, музыка к драм. спектаклям и др. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).



Х.В.Валиуллин

ВАЛИХАНОВ Агзам Валиханович, (р. 27.2.1927, д. Бабаево, ныне Мишкинского р-на Респ. Башкортостан), организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971), канд. техн. наук (1970), засл. нефтяник ТАССР (1977). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1953), Академию нар. х-ва (Москва, 1974). В 1953–77 в ПО «Татнефть»: в нефтепромысловом управлении «Бугульманефть», гл. инженер «Азнакаевскнефть» (с 1957), начальник нефтепромысловых управлений «Елховнефть», «Альметьевнефть» (с 1962); начальник (с 1965), ген. директор (с 1976) ПО. Участвовал во вводе в эксплуатацию Ромашкинского и Новоелховского м-ний нефти. В годы рук. В. объединением добыча нефти достигла максимума (в 1975 – 103,7 млн т в год). В 1977–85 зам. министра



А.В.Валиханов

нефт. пром-сти СССР. В 1985–87 директор НИИ орг-ции экономики нефт. и газовой пром-сти. Деп. ВС ТАССР в 1963–67, СССР в 1966–79. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ВАРВАРИНСКАЯ ЦЁРКОВЬ в Казани. Построена в 1779–80 по проекту архитекторов Одинцовича и Соколовского на сев.-вост. окраине Казани у Сибирской заставы. Первонач. представляла собой храм в стиле классицизма. В 1901–07 была почти полностью разобрана (сохранены 2 ниж. яруса колокольни и притвор) и перестроена по проекту арх. Ф.Н.Малиновского в стиле эклектики псевдорус. направления. Закрыта в 1930, в 1994 возвращена верующим.

ВАРШАВСКИЙ Владимир Валентинович (р. 7.9.1953, г.Ульяновск), пианист, деятель муз. культуры, засл. артист ТАССР (1991), нар. артист РТ (2003). В 1977 окончил Казан. консерваторию (класс Э.А.Монасзона). С 1977 в Татар. филармонии, концертмейстер, с 1989 худож. руководитель муз.-лит. лектория, в 1994–2011 худож. руководитель отдела оп. и камерной музыки. Концертмейстер вед. певцов РТ, выступает в концертах и как пианист-солист. Ведёт активную работу по пропаганде творческого наследия европ., рус. и татар. композиторов.

ВАСИЛОВА Нафиса (псевд., наст. фам. и имя Васильева Анастасия Петровна) (15.1.1943, д. Субаш-Аты Тюлячинского р-на – 16.7.2006, Казань), певица, нар. артистка ТАССР (1979). В 1965–96 солистка Ансамбля песни и танца РТ. Обладательница уникального голоса широкого диапазона и своеобразного низкого тембра, самобытная исполнительница татар. нар. песен («Тэфтиләү», «Сэгәт чылбыры», «Гөлжамал»), вокальных произведений татар. композиторов: «Кәк-күк» С.Габаша на стихи А.Ерикеева, «Жидегән чишмә» С.Садыковой. Лауреат 1-го Всерос. смотра нац. ансамблей песни и танца (1978).



Н.Василова

ВАСИЛЬЕВ Владимир Михайлович (р. 27.7.1935, г.Вологда), оперно-симфонический дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в РСФСР (1984), проф. (2000). Окончил Ленингр. консерваторию по специальностям «хоровое дирижирование» (1958) и «фортепиано» (1959). В 1958–74 и с 1982 преподаватель Казан. консерватории. Одновр., в 1970–75, дирижёр, в 1982–93 гл. дирижёр, с 1994 дирижёр Татар. т-ра оперы и балета. В 1975–79 гл. дирижёр Челябинского, в 1979–82 дирижёр Одесского т-ров оперы и балета. В репертуаре – более 70 опер и балетов отеч., заруб. и татар. композиторов. Выступает как симфонический дирижёр. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984) за постановку оп. «Чернолик» Б.Мулюкова.



В.М.Васильев

ВАСИЛЬЕВ – ВАХИДОВ

ВАСИЛЬЕВ Константин Алексеевич (3.9.1942, г.Майкоп Адыгейской авт. обл. – 29.10.1976, пгт Васильево Зеленодольского р-на), график, живописец. С 1949 жил в пос. Васильево. Учился в Казан. худож. уч-ще (1957–61). Творческое наследие В. включает живопись, графику, этюды, илл., эскизы росписи церкви в г.Омске. С кон. 1960-х гг. создавал произведения на мифологические сюжеты, на героические темы слав. и сканд. эпосов, портреты и пейзажи («Маршал Жуков», «Нашествие», «Парад сорок первого», «Тоска по Родине», все – 1974). Автор графического цикла к оп. «Кольцо Нибелунга» Р.Вагнера (1970-е гг.), серии портретов композиторов: «Шостакович», «Бетховен», «Скрябин» (нач. 1960-х гг.). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля за цикл картин о Вел. Отеч. войне (1988). В 1996 в Казани открыта картинная галерея В.

ВАСИЛЬЕВ Лев Борисович (р. 7.2.1925, Москва), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1977). Окончил Моск. автотехнический ин-т (1959). В 1953–68 и 1981–83 на авто-мобильной з-де им. Лен. комсомола (Москва): директор (с 1963), ген. директор (с 1981). В 1968–83 зам. министра автомобильной пром-сти СССР, одновр., в 1969–81, ген. директор ПО «КамАЗ». Под рук. В. введены в строй 1-я и 2-я очереди КамАЗа, освоен серийный выпуск 8 моделей автомобилей «КамАЗ», внедрено их сервисное обслуживание. В 1983–85 зам. пред. Госплана СССР. В 1985–89 министр маш-ния для лёгкой и пищ. пром-сти и бытовых приборов. Участник Вел. Отеч. войны. Деп. ВС ТАССР в 1971–80, СССР в 1979–89. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (трижды) и др., медалями.

ВАСИЛЬЕВ Павел Степанович (23.10.1906, г.Екатеринодар, ныне г.Краснодар – ?), нефтяник, один из организаторов нефт. пром-сти СССР. Окончил Грозненский нефт. ин-т (1932). В 1927–38 и 1946 возглавлял нефт. тресты в объединении «Грознефть». Начальник НГДУ «Бугульманефть» (1952–60), гл. инженер управления нефт. пром-сти Татарнаркоза (1960–63), ПО «Татнефть» (1963–64). В 1965–77 гл. специалист отдела нефт. и газовой пром-сти Госплана СССР, в 1977–85 во Всесоюз. НИИ орг-ции и экономики нефтегазовой пром-сти. Лен. пр. (1962) за новую систему разработки нефт. м-ний с применением внутриконтурного заводнения и внедрение её на Ромашкинском м-нии. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ВАСИЛЬЕВО, пос. гор. типа в Зеленодольском р-не, на лев. берегу р. Волга (Куйбышевское вдхр.), в 19 км к В. от г.Зеленодольска. Ж.-д. станция на линии Казань–Канаш. Числ. нас. на 2015 – 17420 жит. (по переписи 2002, русских – 67,8%, татар – 29,3%, чувашей – 1,3%). Деревообр. пром-сть, стекольный з-д, строит. пр-тия, хлебоз-д. 3 ср. школы, дет. худож., муз. и спорт. школы; дом культуры, Дом-музей худ. К.А.Васильева, б-ка; больница. Мечеть, церковь. Санатории «Васильевский» и «Сосновый бор». Оsn. в 17 в. До 1920 в Иль-

инской вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1928 пос. гор. типа, с 1958 в Зеленодольском районе.

ВАСНЕЦОВ Николай Алексеевич (24.3.1901, с. Аджим Малмыжского у. Вятской губ. – 7.4.1961, Казань), вет. анатом, д. биол. наук (1940), проф. (1940), засл. деятель науки ТАССР (1961). Окончил Казан. вет. ин-т (1925). В 1927–61 в Казан. вет. ин-те, зав. кафедрой анатомии (с 1932), одновр. проректор (1956–60). Труды по нейроморфологии с.-х. животных и птиц. Разработал новое биоморфологическое направление в топографии; изучил источники иннервации костей, суставов, мышц внутр. органов и закономерности их формирования; выявил характер внутривольного строения и волоконистого состава нервов в зависимости от тканевого строения иннервируемых органов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалью.

«ВАТАНЫМ ТАТАРСТАН» («Родина моя Татарстан»), ежедневная общетатар. обществ.-полит. газета. Издаётся с 12 марта 1918 в Казани на татар. языке. Назв. менялось: в 1918–20 «Эш» («Труд»), в 1920–22 «Татарстан хәбәрләре» («Известия Татарстана»), в 1922–24 «Татарстан», в 1924–51 «Кызыл Татарстан» («Красный Татарстан»), в 1951–60 «Совет Татарстаны» («Советский Татарстан»), в 1960–92 «Социалистик Татарстан» («Социалистический Татарстан»), с февраля 1992 «В.Т.». Учредители: ГС РТ, КМ РТ, коллектив редакции. Редакторы – Ш.Ахмадеев, Х.Урманов, В.Шафигуллин, Ф.Бурнаш, Ф.Сайфи-Казанлы, Г.Нигмати, С.В.Бурган, И.Еникеев, Г.Г.Ризванов, А.Давлетьяров, Х.Габдрахманов, С.Атнагулов, И.Н.Узбеков, Г.М.Рябков, Ш.Х.Хамматов, Р.М.Сабириев, М.А.Аглиуллин, Г.Ш.Шамсутдинов, М.М.Сафаров (с 2003). Освещает осн. вопросы обществ.-полит., экон. и культ. жизни Татарстана. Осуществляет офиц. публикацию указов Президента РТ, законов, принятых ГС РТ, и постановлений КМ РТ на татар. языке.

ВА́ФИН Адель Юнусович (р. 4.11.1973, Казань), адм. деятель, канд. мед. наук (2000), засл. работник здравоохранения РТ (2013). Окончил Казан. мед. ун-т (1997). В 2001–05 менеджер, в 2005–07 региональный управляющий ООО «Дрегер Медицинская техника». С 2007 1-й зам. министра, с 2013 министр здравоохранения РТ. Награждён медалями.

ВАХИДОВ (Вахиди) Саид Габдулманнанович (31.5.1887, д. Ташбилге Спасского у. Казанской губ. – 5.1.1938, Казань), археограф, историк. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань, 1911). В 1911–14 преподавал в сел. школах Казанской губ. Одновр. занимался поиском др. рукописей. В 1912 опубликован тарханный ярлык казан. хана Сахиб-Гирея. Участник 1-й мир. войны. В 1918–20 один из организаторов курсов по подготовке учителей в Казани, одновр., в 1919–21, преподавал на рабфаке Казан. ун-та. Чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те, Науч. об-ва татароведения, Академ. центра и др. С 1928 сотр. Рос. археографической комиссии. В 1930-е гг. работал в Татар. науч.-иссл. экон. ин-те, науч. сотр. Гос. музея ТАССР. Собрал св. 3 тыс. др.



Л.Б.Васильев



С.Г.Вахидов

рукописей. Работы поств. др. и ср.-век. истории татар. народа и др. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ВАХИТ (Вахитов) Хай (Габдулхай) Каюмович (2.12.1918, д. Мемдель Казанского у. Казанской губ. – 7.7.1978, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1968, 1978). Участник Вел. Отеч.

войны. Окончил Казан. консерваторию (1951), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. М.Горького (Москва, 1958). Тематика творчества – морально-этические проблемы, сложность и многообразии человеческих отношений. Автор пьес «Беренче мәхәббәт» («Первая любовь», пост. 1960; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая 1960), «Рәхим итегез!» («Добро пожаловать!», пост. 1961), «Соңгы хат» («Последнее письмо», пост. 1966), «Күк капусы ачылса» («Если улыбнётся счастье», пост. 1967), «Туй алдыннан» («Перед свадьбой», пост. 1969), «Мәхәббәтәң чын булса» («Если любовь настоящая», пост. 1972), к-рые составили основу репертуара Татар. академ. т-ра в 1960–70-е гг. Автор либретто опер «Самат» (пост. 1957), «Дим буенда» («На берегу Дёмы», пост. 1965), «Жи җангир» («Джигангир», 1976), муз. комедий «Мәхәббәт жыры» («Песня любви», пост. 1971), «Кияүлә» («Женихи», пост. 1972), сб. «Пьесы» («Пьесалар», 1984).

ВАХИТОВ Гадель Галаутдинович (р. 31.12.1928, г.Стерлитамак, Башкирская АССР), нефтяник, д. техн. наук (1965), проф. (1967), засл. деятель науки и техники ТАССР (1965), почёт. нефтяник СССР (1978), засл. изобретатель СССР (1984), почёт. чл. АН РТ (1999). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1951). В 1953–56 и 1971–86 во Все-союз. нефтегазовом НИИ (Москва), директор (с 1971). В 1956–71 в ТатНИПИнефть, директор (с 1964). В 1986–90 зам. ген. директора науч.-техн. комплекса «Нефтеотдача» (Москва). С 1995 в нефт. компании «Лукойл», в 1990–95 зам. директора Науч.-иссл. нефт. ин-та (Вьетнам). Принимал участие в пром. освоении, науч. обосновании принципов и систем разработки м-ний углеводородов Урало-Поволжья (в т.ч. Ромашкинского), Зап. Сибири, Казахстана, Алжира, Вьетнама, Ирака. Деп. и зам. Пред. ВС ТАССР в 1967–71. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1969, 1983), Гос. пр. Казахской ССР (1984). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.

ВАХИТОВ Мулламур Муллазянович (10.8.1885, Казань – 19.8.1918, там же), обществ.-полит. деятель. Участник Рев.-ции 1905–07. Окончил Казан. реальное уч-ще (1907), учился в Петерб. политехн. (1907–10) и психоневрологическом (1911–16) ин-тах. Один из организаторов и руководителей Мусульманского социалистического комитета, редактор газ. «Кызыл байрак». С мая 1917 чл. Казан. губ. земской управы, один из ре-



Х.Вахит



Г.Г.Вахитов

дакторов газ. «Игенче». Участник Окт. вооруж. восстания в Казани. Чл. Учредительного собрания от Казанской губ. Чл. казан. Временного рев. штаба. В 1918 комиссар Центр. мусульм. комиссариата, чл. коллегии Наркомата по делам национальностей РСФСР, пред. Центр. мусульм. воен. коллегии. 22 марта 1918 вместе с И.В.Сталиным подписал «Положение о Татаро-Башкирской Советской Республике». Сотрудничал с газетами «Чулпан», «Кызыл Армия», «Красное знамя», был редактором газ. «Ени дунья» на тур. языке. Руководил формированием мусульм. частей Кр. Армии. С июля 1918 чрезвычайный прод. комиссар в Поволжье. В августе 1918 возглавил 2-й татар.-башк. батальон и принял участие в обороне Казани. Расстрелян белогвардейцами. В Казани установлен памятник В. (1978, скульптор Ю.Г.Орехов, архитекторы В.А.Петербуржцев и А.В.Степанов).

ВЕДЁРНИКОВ Николай Николаевич (14.8.1930, г.Ростов-на-Дону – 1.1.2005, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1978), проф. (1983), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1995), почёт. разведчик недр СССР (1990). Окончил Новочеркасский политехн. ин-т (1954). Работал в геол., науч. орг-циях и вузах Казахской ССР (1954–57, 1978–84), зам. пред., През. Кольского филиала АН СССР (г.Мурманск, 1975–78). В 1984–2003 директор ЦНИИГеолнеруд (Казань). Под рук. В. разработаны и усовершенствованы осн. принципы оценки сырьевого потенциала неметаллических полезных ископаемых России, определены гл. проблемы и задачи развития минер.-сырьевой базы, в т.ч. на терр. Татарстана. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями; знаками «Первооткрыватель месторождения», «Отличник разведки недр».

ВЁКСЛИН Носон-Бер Залманович (11.3.1897, г.Двинск Витебской губ. – 7.10.1942, пос. Норильск), эконом-географ, адм.-хоз. работник, проф. (1930). Окончил Казан. ун-т (1923). В 1926–29 и 1935–37 зам. наркома просвещения ТАССР, в 1930–34 управляющий стат. управлением и зам. пред. Госплана ТАССР. Одновр., в 1931–35, ректор и зав. кафедрой экон. географии (с 1934) Казан. ун-та. Труды по размещению отраслей нар. х-ва в Волжско-Камском крае. Составил адм. 10-вёрстную карту ТАССР, экон.-геогр. атласы ТАССР. Принимал участие в планировании стр-ва и реконструкции пром. пр-тий Казани и др. городов республики. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–45, освободит. война сов. народа против фашистской Германии и её союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Финляндии и др.). В годы войны ТАССР стала одной из тыловых баз Кр. Армии. В ТАССР было эвакуировано св. 70 ф-к и з-дов, часть учреждений АН СССР, Наркомат финансов СССР, Госбанк и др. ведомства (всего 226 тыс. чел.). Было развёрнуто св. 50 эвакогоспиталей. На пр-тиях республики производились оружие, боеприпасы, снаряжение, обмундирование (более 600 наименований); выпускались бомбардировщики Пе-2 и



М.М.Вахитов

ВЕЛОСИПЕДНЫЙ – ВЕРХНЕУСЛОНСКИЙ

Пе-8. Было поставлено гос-ву 131 млн пудов хлеба, 39 млн пудов картофеля и овощей, 56 млн пудов мяса, 200 млн л молока, св. 500 тыс. пудов шерсти, десятки тыс. пудов масла, мёда, сала, 11 млн пудов сена и др. Учёные республики (А.Е. и Б.А. Арбузовы, Г.Х.Камай и др.) подчинили свою работу решению оборонных задач. В республике работали учёные-конструкторы В.П.Глушко, С.П.Королёв, В.М.Петляков, А.Н.Туполев, С.А.Чаплыгин и др. Сформированные в годы войны 18 фронтовых концертных и театр. бригад побывали на 11 фронтах и дали ок. 2 тыс. концертов и спектаклей. Население Татарстана оказало помощь фронту тёплыми вещами (10 млн), многочисл. пожертвованиями (к кон. 1943 сумма добровольных пожертвований достигла 51 млн руб.). На собранные средства были построены бронепоезда «Кызыл Татарстан», «Чапаев», «Куйбышев», танковые колонны «Комсомолец Татари», «Колхозник Татари», «Красная Татария», авиаэскадрилья «Совет Татарстаны» (всего на стр-во различной боевой техники было собрано 380 млн руб.). В республике велась большая работа по воен. подготовке населения к обороне страны. Св. 100 тыс. чел. были мобилизованы на стр-во оборонительных рубежей – Казанского обвода. На пополнение Кр. Армии из ТАССР было отправлено более 560 тыс. чел. На фронтах Вел. Отеч. войны сражались сформированные в ТАССР 18-я, 120-я, 146-я, 147-я, 334-я, 352-я стрелк. и 86-я мотострелк. дивизии, Фастовская танковая бригада. Полководческий талант проявили генералы А.О.Ахманов, Ф.Г.Булатов, В.Г.Бурков, В.Н.Гордов, А.В.Кирсанов, З.Ю.Кутлин, Г.Б.Сафиуллин, Я.Д.Чанышев. В партизанском движении участвовали И.Заикин, И.К.Кабушкин, З.Нури (в Белоруссии); Н.А.Барышев, К.Галлямов, Т.Гайнанов (в Крыму); Г.С.Амиров, А.Ш.Бикбаев, Б.Х.Кадырметов, Х.М.Садров (в Смоленской обл.); Д.Мурзин, Н.В.Сметанин, К.Аминов, К.Батуллин, Ш.Булатов, Б.Г.Мадьяров, М.Н.Мифтахов, А.Г.Мустафин, Г.С.Усманов, Г.Шайхулов (в Чехословакии); Г.Г.Малов (в Югославии); М.С.Атаманов (в Польше); во франц. движении Сопротивления – Р.Бокво, М.Ф.Гайсин, В.П.Игнатъев, З.К.Камалов, Р.Н.Рылова, А.Г.Утяшев, З.Шамигулов и др. Антифашистскую деятельность среди сов. военнопленных в Германии вела подпольная орг-ция «Курмаша–Джалиля группа». Св. 100 тыс. уроженцев Татарстана были награждены орденами и медалями; 187 чел. удостоены звания Героя Советского Союза; 47 чел. стали полными кавалерами ордена Славы. На фронте погибло св. 300 тыс. чел.

ВЕЛОСИПЕДНЫЙ СПОРТ, включает гонки на шоссе, треке, пересечённой местности, фигурную езду, велобол. В Татарстане изв. с 1893, как вид спорта начал развиваться во 2-й пол. 1920-х гг. в спорт. об-ве «Динамо». Сборная команда республики – участница 1-й Всесоюз. спартакиады (Москва, 1928, 5-е место в РСФСР). Регулярные велогонки на первенство Татарстана стали проводиться с 1947 (организаторы – А.С.Ломтев, А.И.Передерин). Лучшие велогонщики Татарстана: Б.Бедрин, В.Колесников, М.М.Унгвицкий («Труд», 1951), В.А.Ребровская («Труд», 1954), Р.Гимадеев («Спартак», 1958), Ю.Д.Рябчиков («Спартак», 1959), А.В.Волгушев («Буревестник», 1983), Н.Н.Кибардина, Н.А.Шарипова (1990), Е.Г.Фролова (1990), Н.В.Разенкова (1992–93), А.В.Иванова (1993), А.А.Горгос (1993–95),

Ф.Закиров (1996, 2000), Е.Ю.Беляева (2000), А.Г.Беспалов (2002–07). Лучшие тренеры – Б.С.Головин, А.В.Попов, Г.З.Нуруллин.

ВЕРЕЩАГИН Михаил Николаевич (1891, с. Белохолуницкое Слободского у. Вятской губ. – 26.7.1970, Казань), эпизоотолог, д. вет. наук (1940), проф. (1935), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1946, 1961). Один из основоположников отеч. эпизоотологической науки. Окончил Казан. вет. ин-т (1917), работал там же, зав. кафедрой эпизоотологии (1925–70). Труды по лечению повального воспаления лёгких у кр. рог. скота, инфекц. анемии, энцефаломиелита, пироплазмоза лошадей, бруцеллёза кр. и мелкого рог. скота, чумы свиней, некробактериоза. Сделал теоретические обобщения закономерностей развития эпизоотии и осн. принципов профилактики. Награждён орденом Ленина.

ВЕРЗУБ Леонид Исаакович (р. 22.12.1940, г. Днепропетровск, Украинская ССР), режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1979). После окончания Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии (1969) был приглашён в Казан. ТЮЗ, в 1974–87 его гл. режиссёр. Поставил 27 спектаклей, мн. стали заметным явлением театр. иск-ва: «А Воробьёв стекла не выбивал...» Ю.Я.Яковлева, «Сын полка» В.П.Катаева (оба – 1972), «Пепи – Длинныйчулок» по повести А.Линдгрена (1973), «Девочка, ты где живёшь?» М.М.Рощина (1975), «С любимыми не расставайтесь» А.М.Володина (1980), «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира (1982). Широкий обществ. резонанс вызвал спектакль «Остановите Малахова!» В.А.Аграновского (1977), поднявший проблему происхождения дет. преступности. С 1988 живёт в Австралии.

ВЕРНИКОВСКИЙ Лев Самойлович (5.12.1911, г.Купянск Харьковской губ. – 4.10.1992, Казань), певец (баритональный бас), педагог, засл. артист ТАССР (1964). В 1936–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории в классе В.Туровской. В 1939–74 солист, в 1978–92 зав. оп. труппой Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., в 1962–67, преподаватель Казан. консерватории, в 1969–87 режиссёр Нар. т-ра оперы Казан. дома мед. работников. Исполнял басовые и баритональные оп. партии: Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Мельник («Русалка» А.Даргомыжского), Греммин («Евгений Онегин» П.Чайковского), Мендоза («Обручение в монастыре» С.Прокофьева), Аблай, Бураш («Беглец», «Алтынчеч» Н.Жиганова) и др.

ВЕРХНЕУСЛОНСКИЙ РАЙОН, находится на З. РТ. Пл. 1302,8 км². 19 сел. поселений (73 нас. пункта). Центр – с. Верхний Услон. Числ. нас. на 2015 – 16503 чел. (по переписи 2002, русских – 67,1%, татар – 23,7%, чувашей – 6,8%). Ср. плотность нас. 12,8 чел. на 1 км². Р-н образован 20.10.1931. Рельеф В.р. возвышенный (выс. 53–224 м), сильно расчленённый долинами малых рек и оврагами. Сев. и вост. границы р-на проходят по р. Волге, зап. – по р. Свияге, речная сеть представлена также р. Сулицей с притоками. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-карбонатные. Лесистость 16,3%. Запасы известняков, доломитов, известковых туфов, глин и мергелей. Охраняемые природные объекты: рр. Свияга и Сулица, оз. Озеро, природный заказник комплексного профиля Свияжский; памятники природы: Зоостанция Казан. ун-та – лесной массив «Дачный», Горный сосняк, Кликовский

склон; геол. памятники: Кам. овраг и овраг Черёмушки, Печищинский геол. разрез, Теньковский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено ок. 100 археол. памятников от бронз. века до болгар. периода. С.-х. угодья занимают 85,5 тыс. га, в т.ч. пашня – 59,8 тыс. га (2013). Выращиваются зерновые, кормовые, плодово-ягодные культуры, картофель, рапс, кукуруза. Вдоль побережья Волги разбиты сады. Развиты мясомол. скот-во, свин-во. На 2014 в р-не 5 с.-х. пр-тий, 11 с.-х. кооперативов. Функционируют «Матюшинский карьер» (с.Матюшино), кирпичные «Керамика-синтез» (сс.Шеланга и Ключищи), консервный (с.Ниж. Услон) и крахмально-паточный (с.Куралово) з-ды; комб-т хлебопродуктов (с.Печищи). Лесничество. Проходят федеральная трасса М-7, автомобильные дороги Казань–Ульяновск, Верх. Услон–Камское Устье, функционируют автодорожный мост через Волгу, пристани в Верх. Услоно, Шеланге и др. нас. пунктах. На берегу Волги расположены дома и базы отдыха (Пустые Моркваши и др.), горнолыжный комплекс «Казань» (с.Савино), гольф-клуб, комплекс стендовой стрельбы. В р-не 18 общеобразовательных школ, дет. школа иск-в, 16 дошкольных и 36 клубных учреждений, 27 б-к, 1 больница, 1 врачев-ная амбулатория. Функционирует музей Янки Купалы в с. Печищи и краеведч. музей в с. Верхний Услон. Издаётся районная газ. «Волжская новь» на рус. языке. Глава района – М.Г.Зиатдинов (с 2012).

ВЕРХНИЙ УСЛОН, село, центр Верхнеуслонского района. Расположено в зап. части РТ, на прав. берегу р. Волга, в 11 км к З. от ж.-д. ст.Казань. Числ. нас. на 2015 – 4945 жит. (по переписи 2002, русских – 65%, татар – 27%). Полеводство, мол. скот-во; меххоз. строит. орг-ция, АО «Агропромдорстрой», пр-тие «Агрохимсервис», консервный з-д «Верхний Услон», хлебокомб-т. Ср. школа, гимназия, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, подростково-молодёжный клуб с бассейнами, районный дом культуры, 2 б-ки, центр. районная больница, краеведч. музей. Церковь, мечеть. Оsn. ок. 1575. До 1920 центр Верхнеуслонской вол. Свияжского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1931 центр Верхнеуслонского р-на (с перерывом в 1963–65).

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, высш. законодательный и контрольный орган гос. власти РТ в 1938–95. Однопалатный, состоял из 250 нар. деп., избиравшихся населением на 5 лет (до 1978 – на 4 года). ВС РТ избирал Пред., Президиум, Верх. суд, образовывал пр-во, пост. и временные комиссии. Со-звыи: 1-й (с продлённым сроком полномочий) в 1938–47; 2-й в 1947–51; 3-й в 1951–55; 4-й в 1955–59; 5-й в 1959–63; 6-й в 1963–67; 7-й в 1967–71; 8-й в 1971–75; 9-й в 1975–80; 10-й в 1980–85; 11-й в 1985–90; 12-й в 1990–95. Принимал решения по важ-нейшим гос., хоз., культ. и социальным вопросам; осу-ществлял контроль за ходом выполнения программ и бюджета. Оsn. акты ВС РТ – законы, постановления, декларации. В 1995 преобразован в Государственный Совет Республики Татарстан. Пред. През. ВС ТАССР: Г.А.Динмухаметов (1938–51), С.Н.Низамов (1952–59), К.Ф.Фасеев (1959–60), С.Г.Батыев (1960–83), А.Б.Бага-утдинов (1983–86), Ш.А.Мустаев (1986–90). Пред. ВС ТАССР (ТССР, РТ): С.А.Мухаметов (1938–42), Г.Г.Измай-лова (1943–47), А.У.Долотказин (1947–51), Г.Г.Измай-

лова (1951–55), М.В.Замова (1955–59), А.В.Бадыгов (1959–63), М.И.Абдрахманов (1963–71), Р.Ш.Нигма-туллин (1971–80), М.З.Закиев (1980–90), М.Ш.Шайми-ев (1990–91), Ф.Х.Мухаметшин (1991–95).

ВЕРХОВНЫЙ СУД РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, феде-ральный суд. орган, осуществляющий правосудие и надзор за деятельностью судов общей компетенции. Созд. в 1922 как обл. суд ТАССР, в 1923 преобразован в Гл., в 1937 переименован в Верх. суд ТАССР (до 1946 – при Наркомате юстиции РСФСР). В его состав входят пред., заместители пред. по уголовным и гражд. делам, судьи, нар. заседатели. Судьи назначаются Пре-зидентом РФ по представлению пред. В.с. РФ по согла-сованию с ГС РТ (до 1995 избирались ВС РТ) без огра-ничения сроков полномочий. Имеет право законода-тельной инициативы, обобщает суд. практику. В его составе создаются суд. коллегии по уголовным и гражд. делам, к-рые рассматривают в кач-ве судов 1-й инстан-ции дела установленной законом подсудности. Пред.: Ш.З.Сагатов (1922–23), К.Х.Хайруллин (1923–25), Р.Б.Султанов (1925–27), С.Х.Муратов (1928–30), Н.А.Але-ев (1930–32), Х.Н.Набиуллин (1932–34), Г.С.Сагитов (1934–37), Г.Х. Шамсутдинов (1938–41), К.С.Сафиул-лин (1941–50), Ф.Л.Токарев (1950–54), А.К.Орлов (1954–58), Я.Н.Нацибуллин (1958–65), А.Д. Басов (1965–69), С.А.Беглова (1969–85), Г.М.Баранов (1985–2010), И.И.Гилазов (с 2011).

«ВЕСТНИК НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ТАТАРОВЕДЕНИЯ», науч. илл. журнал. Орган Академического центра, за-тем Дома татарской культуры. Издавался в 1925–30 в Казани на рус. языке 1–3 раза в год, 10 номеров. Ре-дактор – Н.Н.Фирсов. Публиковались Н.И.Воробьёв, Г.С.Губайдуллин, Г.Ибрагимов, М.К.Корбут, Г.Рахим, В.Ф.Смолин, М.Г.Худяков, Е.И.Чернышёв, Г.Ш.Шараф, изв. историки и языковеды Москвы и Ленинграда. Б.ч. статей посв. изучению материальной и духовной куль-туры, полит. и соц.-экон. жизни народов Ср. Поволжья. Оsn. внимание уделялось вопросам истории Волжс-кой Булгарии и Казанского ханства, этногенеза казан. татар.

ВЕТЕРИНАРИЯ, область науки и практическая дея-тельность, направленные на предупреждение и лече-ние болезней животных, на защиту людей от болез-ней, общих для человека и животных. Начало разви-тию науч. В. на терр. Казанской губ. было положено созданием в 1805 в Казан. ун-те скотоврачебной ка-федры. С 1860-х гг. начала развиваться система вет. помощи, к-рая находилась в ведении губ. земства. В 1873 был открыт Казан. вет. ин-т (см. Казанская ака-демия ветеринарной медицины), выпускники направ-лялись в земства Казанской губ. и мн. вост. губернии России. В кон. 19 в. сформировалась Казанская вете-ринарная научная школа. В 1882 в уездах и губерни-ях были открыты 17 вет.-врачебных участков, ставших базой для становления гос. вет. службы. Выдающуюся роль в дальнейшем развитии В. в стране в 1920–25 сыграл нарком А.В.Недчакин, первый начальник Центр. вет. управления ТАССР. В эти годы вет. пункты разных ведомств были объединены в гос. вет. службу; созда-вались вет. лаборатории. В 1920-е гг. интенсивно раз-вивалась науч. база В. благодаря расширению иссл. на кафедрах Казан. вет. ин-та (К.Г.Больш, А.П.Студенцов, М.П.Тушнов, Г.В.Домрачев, М.А.Сошественский,

Б.М.Оливков, Л.С.Сапожников, Е.Н.Павловский, Н.П.Рухлядев, Х.Х.Абдуллин, Х.Г.Гизатуллин, А.П.Онегов). С 1930-х гг. началась подготовка вет. фельдшеров в Буинском и Казан. вет. техникумах, что значительно улучшило кадровое обеспечение вет. службы колхозов и совхозов. В 1960 был созд. Казан. науч.-иссл. вет. ин-т (ныне Федеральный центр токсикологической, радиационной и биологической безопасности – «ФЦТРБ-ВНИВИ»), ставший впоследствии кр. науч. центром страны. Совр. гос. вет. служба находится в ведомстве Гл. управления В. при КМ РТ. В 1993 в РТ принят Закон «О ветеринарном деле в Республике Татарстан», обеспечивающий правовое регулирование вет. деятельности в республике.

«ВЕЧЕРНЯЯ КАЗА́НЬ», первая в Казани сов. периода гор. газета. Учредители: Издательский дом «Вечерняя Казань», ООО «Редакция газеты «Вечерняя Казань». Выходит ежедневно с 6 янв. 1979 на рус. языке. Редакторы – А.П.Гаврилов, Х.Х.Шамсутдинов (с 1991). Освещает полит., соц.-экон., культ. жизнь города и республики.

ВИКТОРОВ Константин Рафаилович (5.9.1878, г.Самара – 19.4.1958, Москва), физиолог, засл. деятель науки РСФСР (1948). Один из основоположников науч. направления по физиологии Казан. вет. школы. Окончил Казан. вет. ин-т (1899), работал там же, зав. кафедрой физиологии и физиологической химии (1910–36), проф. (1916). В течение 4 лет стажировался в крупнейших лабораториях Европы. В 1936–40 в Моск. вет. ин-те, в 1940–58 в Тимирязевской с.-х. академии. Под рук. В. выполнены фундам. иссл. по физиологии центр. нервной системы, мышц, пищеварения, по фармакологии и биохимии. В. внёс существенный вклад в изучение физиологии верх. дыхательных путей (заложил основы гигиены дыхания), влияния лизатов и цитотоксинов на различные органы и ткани. Автор учебника для вузов по физиологии домашних животных (переведён на кит., румын., венг. и др. языки). Награждён орденом Ленина.

ВИЛЬДА́НОВ Азат Фаридович (р. 16.6.1949, Москва), химик-технолог, д. техн. наук (1998), проф. (2002). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1973). С 1974 работает в Волж. науч.-иссл. ин-те углеводородного сырья, с 1985 зав. лабораторией сероочистки углеводородного сырья. Под рук. В. разработаны катализаторы очистки углеводородного сырья от меркаптанов, технологии очистки нефти, сжиженного газа, газоконденсата и др. нефтепродуктов, а также сточных вод от сернистых соединений. Пр. Лен. комсомола (1981), Гос. пр. РТ (1998), пр. Пр-ва РФ (2005).

ВИНОГРА́ДОВ Василий Иванович (7.1.1874, г.Елабуга Вятской губ. – 12.11.1948, Казань), композитор, педагог, засл. деятель иск-ва ТАССР (1944). В 1899 окончил юрид. ф-т Моск. ун-та, во время учёбы брал частные уроки игры на скрипке у проф. Моск. консерватории И.Гржимали. С 1921 в Казани; вёл пед., творческую и муз.-обществ. деятельность, к-рая способствовала становлению совр. татар.

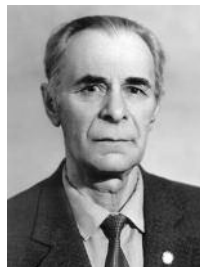


В.И.Виноградов

муз. культуры. Один из первых авторов симфонических произведений на основе татар. и башк. нар. музыки, соавтор (совм. с Г.Альмухамедовым и С.Габашин) первых татар. опер «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930).

ВИНОГРА́ДОВ Георгий (Юрий) Васильевич (15.2.1907, г.Белебей Уфимской губ. – 4.1.1983, Казань), композитор, музыковед, педагог, засл. деятель иск-ва ТАССР (1954). В 1926 окончил Казан. муз. техникум по классу фортепиано у О.Родзевича, в 1946 – теоретико-композиторский ф-т Муз.-пед. ин-та им. Гнесиных (Москва). Преподавал в Казан. муз. уч-ще (1936–45), Казан. консерватории (1945–77). Среди учеников – Э.Бакиров, И.Шамсутдинов, Х.Валиуллин, Х.Абдульменев. Редактировал издания произведений татар. композиторов, рецензировал концерты и муз. спектакли, вёл муз.-просвет. работу. Осн. место в творчестве В. занимают камерно-инструментальные и камерно-вокальные сочинения.

ВИНОКУ́РОВ Владимир Михайлович (6.10.1921, г.Омск – 10.7.2010, Казань), геолог-минералог, д. геол.-минер. наук (1966), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1979, 2002). После окончания Казан. ун-та (1950) работал там же. Один из основателей (1964) науч. направления в минералогии – физики минералов и горных пород. Организовал лабораторию физики минералов и их синт. аналогов (1989). Внедрил спектроскопические методы изучения минералов с использованием ЭПР и ЯМР. Пред. Казан. отд-ния Всерос. минер. об-ва (1965–95). Участник Вел. Отеч.



В.М.Винокуров

войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени (дважды), Красной Звезды, медалями.

ВИНОКУ́РОВ Михаил Александрович (2.10.1886, г.Сызрань Самарской губ. – 27.9.1980, Казань), почвовед, д. с.-х. наук (1940), проф. (1931), засл. деятель науки ТАССР (1950). Один из основоположников Казан. школы почвоведов. Окончил Петерб. ун-т (1916), работал там же. Участвовал в почвенных экспедициях по Юж. Уралу и Зап. Сибири. В 1921–32 в Омском с.-х. ин-те, в 1932–76 в Казан. ун-те, зав. кафедрой почвоведения (до 1957). Одновр. руководил науч. иссл. на Зап.-Сиб. обл. с.-х. опытной станции (1925–28), в 1928–32 в Сиб. науч.-иссл. почвенном ин-те, в 1946–50 в Ин-те биологии КФАН СССР. Труды по поглотительной способности почв, методике выделения органической серы, окультуриванию и плодородию пахотных почв. Составитель и редактор книги «Почвы Татарии» (1962). Пред. Казан. отд-ния Всесоюз. об-ва почвоведов (1956–70). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.



М.А.Винокуров

ВЫ́НТЕР Виктор Георгиевич (7.11.1939, с. Духовницкое Духовницкого р-на Саратовской обл. – 9.12.2005,

Казань), биохимик, д. биол. наук (1981), проф. (1982). Окончил Семипалатинский зоовет. ин-т (1961). С 1962 в Казан. ун-те, руководитель науч.-иссл. сектора (с 1969), зав. лабораторией по синтезу противораковых соединений микробного происхождения (с 1975), зав. лабораторией биохимии нуклеиновых кислот (с 1987), зав. кафедрой биохимии (с 1990). Впервые обнаружил наличие ДНКаз в негистоновых белках хроматина нормальных и опухолевых клеток; получил принципиально новые данные о регуляции активности ДНКаз в процессах роста и деления клеток, установил ранее неизвестное свойство опухолевых клеток выделять РНК, к-рая способствует росту опухоли.

ВИТЕР Пётр Акимович (10.10.1923, с. Мироновка, ныне Мироновского р-на Киевской обл. Украинской Респ. — 4.10.2003, г. Самара), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971), канд. техн. наук (1974). Окончил в 1951 Харьковский авиац. ин-т. В 1968–77 директор, в 1977–82 ген. директор Казан. моторостроит. ПО. В 1982–90 директор Самарского филиала НИИ авиац. двигателестроения. Под рук. В. в Казан. моторостроит. ПО освоено произ-во двигателей НК-4, НК-8-2, НК-86 для самолётов Ил-62, Ту-154, Ил-86. Деп. ВС ТАССР в 1975–82. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (трижды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и др., медалями.



П.А.Витер

ВЛАСОВ Валерий Александрович (р. 20.9.1953, Казань), адм.-хоз. деятель, генерал-майор (1999). Окончил Казан. авиац. ин-т (1976). С 1981 в отделе воен.-мобилизационной работы и гражд. обороны МВД РТ. В 1996–2007 министр по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РТ. С 2007 начальник Приволж.-Уральского регионального центра Мин-ва по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РФ. В 2009–10 министр лесного х-ва РТ. В 2010–14 секр. Совета безопасности РТ. Деп. ГС РТ (с 2014). Награждён медалями.

ВОДНОЕ ПОЛО (ватерполо), командная спорт. игра с мячом на воде. В Казани развивается со 2-й пол. 1940-х гг. (зачинатели — А.Х.Панайоти, Ф.Байбеков, О.А.Новак). В 1950–60-е гг. В.п. культивировалось в ДСО «Спартак», «Динамо» и ДОСААФ. Первенства Казани проводятся с 1961. В высш. лиге чемпионата России по В.п. выступает команда РТ «Синтез» при АО «Органический синтез» (ст. тренер — И.Х.Зиннуров). С 1974 в Казани действует ДЮСШ № 8 по В. п.; среди её воспитанников — чемпионы всерос. молодёжных игр (1977, 1981, 1985), победители (1986) и бронз. призёры (1983) юношеского первенства СССР. Участниками, чемпионами и призёрами Олимп. игр, чемпионки мира, Европы, СССР, России становились спортсмены И.Х.Зиннуров, А.Бойко, О.Владимиров, И.Н.Горбач, Н.И.Шарафеев, А.Одинцов. Среди лучших тренеров — В.А.Лелюх, В.Б.Сахаров, В.А.Горюнов, В.Н.Захаров.

ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ, пригодные для использования воды рек, озёр, болот, прудов, водохранилищ; под-

земные воды, почвенная влага, воды снежного покрова. РТ располагает значит. запасами В.р., их общий объём (единовременный запас) составляет: 0,26 км³ речных (русловых), 0,028 км³ озёрных вод, 70,31 км³ вод водохранилищ (полный объём Куйбышевского, Нижнекамского, Заинского, Карабашского вдхр.), 3,1 км³ вод прудов, ок. 2,4 км³ подземных вод зоны активного водообмена. Кроме единовременного, имеются запасы непрерывно возобновляемых в процессе круговорота воды В.р., осн. часть к-рых составляет речной сток (год. объём речного стока местного формирования в ср. 8,1 км³). В 2009 использовано 638,41 млн м³ свежей воды (35,5% на хоз.-бытовые, 58,4% на производств., 1,5% на с.-х., 4,6% на прочие нужды).

ВОЗДВЫЖЕНСКИЙ Геннадий Серафимович (27.8.1905, г.Царёвококшайск Казанской губ., ныне г.Йошкар-Ола Респ. Марий Эл — 16.1.1974, Казань), электрохимик, д. хим. наук (1944), проф. (1945), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1956, 1966). Окончил Казан. ун-т (1927). В 1931–74 в Казан. хим.-технол. ин-те, зав. науч.-иссл. отделом (1941–45), зав. кафедрой неорганической химии (с 1944), зам. директора (1945–51); однорв., в 1934–40, в Науч.-иссл. хим. ин-те при Казан. ун-те, в 1946–71 в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР. Труды по электрохим. осаждению и растворению металлов. Разработал теорию электродекристаллизации металлов и процессы анодной обработки, электрохим. полирования, электрошлифования, анодно-механической резки и электросверления металлов. Автор работ по истории Казан. хим. науч. школы. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

ВОЛГА (Идел), река в европ. части РФ, крупнейшая в Европе. Дл. 3530 км (в РТ — 180 км). Пл. басс. 1360 тыс. км² (в РТ — 30 тыс. км²; без учёта басс. р. Камы). Берёт начало на Валдайской возв. в Тверской обл., до Казани течёт примерно в широтном, затем в меридиональном направлении, впадает в Каспийское море, образуя обширную дельту южнее г. Астрахани. На В. созд. 9 вдхр., крупнейшее из них — Куйбышевское водохранилище, более пол. пл. вод. зеркала к-рого находится на терр. РТ. В пределах Татарстана находится ср. течение В., где в неё впадают притоки Кама, Свияга, Казанка и др. реки. Долина В. асимметрична: прав. склон более крутой (сложен коренными породами пермского возраста), на левом сформировался комплекс разновысотных надпойменных террас. В гидрологическом режиме выделены фазы весеннего половодья (апрель–июнь), осенних паводков (сентябрь–ноябрь) и разделяющие их фазы летней и зимней межени. Устойчивый ледостав образуется в кон. ноября, продолжается 120–140 дней. Толщина льда 60–80 см. Ледоход проходит в сер. апреля. Темп-ра воды в кон. июля 22–24°С. Ср.-год. расход воды у Казани 3510 м³/с, ниже пгт Камское Устье — 6900 м³/с. Судоходна. На берегах В. расположены Казань, Зеленодольск, Тетюши, Болгар. Особо охраняемые природные терр.: Саралинский участок Волжско-Камского заповедника, лесной массив «Дачный» (Зоостанция Казан. ун-та), Печищинский геологический разрез, Теньковская ковыльная степь, Антоновские овраги, гора Лобач.

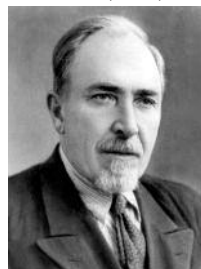
ВОЛЕЙБОЛ, командная спорт. игра. В Татарстане развивается с 1920-х гг. С нач. 1930-х гг. регулярно проводятся первенства Казани по В. (организаторы – А.С.Виноградов, Н.Царёв). Лучшими игроками казан. команд в 1930-е гг. были В.Година, А.Кульгин, В.Непримерова, Ю.Розмахов, Г.Трифонов. В 1938–40 в чемпионате СССР участвовали казан. команды «Динамо» (жен.) и «Азот» (муж.). В 1950-е гг. В. стал развиваться в вузах Татарстана. Лучшими игроками студенческих команд были Н.Т.Колчин, Ф.А.Магарил, Ф.М.Мулюков, Н.Л.Попов, Л.И.Ушанкин. Молодёжные сборные команды Татарстана – чемпионы СССР 1967–68 (девушки), 1978, 1996 (юноши). В чемпионатах России выступают команды РТ: в суперлиге – с 2003 «Зенит–Казань» (муж.), с 2008 «Динамо–Казань» (жен.); в высш. лиге «Б» – «Зенит–Казань-2» (муж.); в первой лиге – «Зенит-УОР» (муж.), «Динамо–Экономист-УОР» (жен.), «Динамо» (г.Набережные Челны, муж., жен.). Среди лучших игроков – Л.И.Логинова, А.Казаков, Н.Ш.Фасахов, Ю.Л.Бубнова, В.В.Анисович, А.Н.Егорчев. Лучшие тренеры – И.Б.Брен, А.В. Воробьёв, Э.А.Семёнов, В.М.Слонин, В.Н.Сokolov.

ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ УГЛЕВОДОРОДНОГО СЫРЬЯ науч.-исследовательский, созд. в 1965 на базе Казан. отдела промышленного нефтехим. сырья ТатНИПИнефть как Всесоюз. НИИ углеводородного сырья (с 1993 – Всерос.). С декабря 1965 в ведении Мин-ва нефтехим. пром-сти СССР как головная орг-ция в области произ-ва и потребления лёгкого углеводородного сырья; с 1991 под науч.-методическим руководством АН РТ; с 2006 АО «ВНИИУС». Осн. направления: разработка новых и совершенствование существующих процессов и катализаторов очистки углеводородного сырья, сжиженных газов, топлив и сточных вод от сернистых соединений; определение ресурсов и составление текущих и перспективных балансов сероводорода для произ-ва серы и серной к-ты на нефтеперераб. пр-тиях; иссл. высоковязких нефтей и природных битумов, разработка науч. основ технологии их переработки и др.

ВОЛЖСКО-КАМСКИЙ ЗАПОВЕДНИК гос. природный биосферный, на левобережных террасах р. Волга в пределах Зеленодольского и Лаишевского р-нов. Осн. в 1960 с целью сохранения уникальных природных экосистем Предкамья. Пл. 10091,2 га. Включает Раифский (5921,2 га) и Саралинский (Сараловский) (4170 га) участки. На Раифском участке выделено 36 типов лесных ассоциаций. Преобладают мшистые и сложные сосняки, хвойно-широколиственные леса с сосной, елью и липой, широколиственные леса из липы с участием дуба, клёна, вяза, березняки. Распространены мшисто-лишайниковые сосняки, осинники, пойменные черноольховые леса, сфагновые и берёзово-осоковые болота. Ок. 50% площади занимают старовозрастные насаждения, в т.ч. 407 га – старейшие (200 лет и более) в Вост. Европе. На 713 га созд. лесные культуры, включающие более 40 видов экзотических пород. На Саралинском участке преобладают сосняки травяно-злаковые с липой, липняки и дубняки снытево-осоково-пролесниковые с большим участием в древостое берёзы и осины и густым подростом из клёна. На безлесных волж. склонах богато представлена степная растительность: ковыль перис-

тый, вишня степная, слива колочая, келерия сизая, овсяница желобчатая и др. В 1921 был заложен дендрарий (коллекция насчитывает более 400 видов, форм и сортов древесно-кустарниковых растений из Европы, Азии и Сев. Америки). Флора заповедника включает 866 видов сосудистых растений, в т.ч. 835 видов цветковых, 6 – голосеменных, 15 – папоротников, 6 – хвощей, 4 вида плаунов. В составе фауны – 59 видов млекопитающих, 230 – птиц, 6 – пресмыкающихся, 10 – амфибий, 41 вид рыб.

ВОРОБЬЁВ Николай Иосифович (15.11.1894, г.Хвалынь Саратовской губ. – 29.9.1967, Казань), этнограф, географ, историк, д. ист. наук (1946), засл. деятель науки ТАССР (1945). Окончил Казан. ун-т (1918). Ученик



Н.И.Воробьёв

Б.Ф.Адлера. В 1917–21 в Сев.-Вост. археол. и этногр. ин-те. С 1922 в Казан. ун-те, проф. (1935). Одновр., в 1923–30, директор Центр. музея ТАССР. В 1934–44 декан геогр. ф-та Казан. пед. ин-та. С 1944 зам. директора, зав. сектором археологии и этнографии Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Почёт. чл. Всесоюз. геогр. об-ва (1964). Труды по этнографии, этнокульт. географии народов Ср. Поволжья. В монографии «Казанские татары» (1953) описал культуру, быт и традиции татар. Награждён орденом Ленина, медалями.

ВОРОНОВ Владимир Александрович (29.8.1927, г.Ишим Омской обл. – 13.10.1998, Казань), певец (лирико-драм. тенор), педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1978, 1986). В 1957 окончил Казан. консерваторию по классу А.Шиканяна. С 1957 преподавал в Казан. консерватории (в 1967–80 декан исполнительских ф-тов, в 1981–90 проректор, одновр., с 1982, зав. кафедрой сольного пения, с 1990 – сольного пения и оп. подготовки, с 1987 проф.). Вёл концертную деятельность. Среди учеников – Х.Бигичев, Э.Залаялинов. Автор работ по вопросам вокальной педагогики (в т.ч. по методике работы с татар. певцами).

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Владимир Александрович (21.5.1914, г.Нижний Тагил – 13.2.1986, Казань), химик, д. хим. наук (1967), проф. (1968), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1969, 1974). В 1939 окончил Моск. хим.-технол. ин-т. В 1954–64, 1966–83 зав. кафедрой общей химии, с 1957 проректор, в 1964–68 ректор Казан. инж.-строит. ин-та. Труды по физ.-хим. модификации полимеров и пластификации полимерных строит. материалов. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

«ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ТРАВМАТОЛОГИЯ И ОРТОПЕДИЯ» (ВТиО), науч.-иссл. центр, организован в Казани в 1918 как Ортопедический ин-т на базе протезной мастерской (до 1937 директор М.О.Фридрих); с 1920 в составе Казан. ГИДУВа, в 1935 преобразован в Татар. ин-т ортопедии и травматологии. В годы Вел. Отеч. войны на его базе был развернут госпиталь, в 1943 реорганизованный в обл. больницу восстановительной хирургии для лечения инвалидов войны; с 1945 – Казан. НИИ травматологии и ортопедии (до

1971 директор Л.И.Шулутко), с 1987 – Казан. филиал Всесоюз. Курганского НЦ «Восстановительная травматология и ортопедия», с 1993 ВТиО АН РТ, с 2009 в составе Респ. клинической больницы (директора Х.З.Гафаров, Р.Я.Хабибьянов). Имеет отд-ния неотложной травматологии для взрослых, дет. травматологии и ортопедии, ортопедии для взрослых, нейрохирургии, хирургии кисти, микрохирургии, осложненных травм. Числ. работающих св. 600 чел. Разрабатываются новые и совершенствуются изв. способы лечения с широким внедрением в клинических отд-ниях центра и в леч. учреждениях курируемых регионов Поволжья.

«**ВОСТОККИНО**», акц. об-во, занимавшееся производом и прокатом худож. и хроникально-докум. фильмов в авт. республиках и областях Поволжья и Урала в 1928–32 как Центр. кинематографическая нац. орг-ция (трест). В число акционеров входила ТАССР. Ставило целями изучение и отражение жизни народов Востока, пропаганду среди них сов. идеологии. В 1929 сняло первый полнометражный док. фильм о Татарстане – «Татарстан (Страна четырёх рек)», в 1930 – худож. фильм «Комета» по пьесе «Упкын» («Пучина») А.-Т.Рахманкулова, хроникально-докум. фильм «10-летие Татарстана»; были сняты также киночерки о Всетатар. съезде Советов, Казан. ун-те, об Удмуртии и Марийской авт. обл. В 1930 гор. объединение кино и т-ров было преобразовано в Татар. отд-ние «В.»; при нём действовали киногруппа и сценарные курсы. В 1932 Татар. отд-ние «В.» было передано в ведение «Роскино».

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ (ориенталистика), совокупность науч. дисциплин, изучающих историю, языки, лит-ру, иск-во, религию и философию стран Востока. Включает арабистику, иранистику, китаеведение, монголоведение, тюркологию, татароведение, исламоведение и др. В России оформилось в нач. 19 в. В 1-й пол. 19 в. одним из вед. центров В. в России, наряду с Петерб. АН и Петерб. ун-том, стал Казан. ун-т. Значит. вклад в изучение вост. языков, истории и культуры стран Востока внесли казан. востоковеды Х.Д.Френ, Ф.И.Эрдман, А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин, И.Хальфин, В.П.Васильев, О.М.Ковалевский, П.Я.Петров, И.Ф.Готвальд и др. (Восточный разряд). После перевода Вост. разряда из Казан. в Петерб. ун-т (1855) в Казани проводились гл. обр. тюркологические, татароведческие и исламоведческие иссл. (Ш.Марджани, К.Насыри, Г.С.Саблуков, И.Ф.Готвальд, Н.И.Ильминский, Н.И.Ашмарин, В.В.Радлов, Х.-Г.Габаши, Г.Баттал, А.-З.Валиди, Х.Атласов, Н.Ф.Катанов, П.Жузе, М.Бигиев и др.). К нач. 20 в. в осн. востоковедческих центрах С.-Петербурга, Москвы, Казани были сосредоточены обширные собрания вост. книг и рукописей, вещевых коллекций; публиковались грамматики, хрестоматии, словари, переводные и оригинальные соч. по истории и культуре народов Востока; велось преподавание вост. языков. После Окт. рев-ции формировались новые востоковедческие академ. науч. и вузовские учреждения, определялись осн. иссл. приоритеты, связанные с историей нац.-освободит. и обществ.-полит. борьбы народов Востока. В 1920–40-е гг. традиции казан. В. продолжали историки и языковеды С.А.Вахидов, Г.С.Губайдуллин, Г.Рахим, Дж.Валиди, Г.Г.Ибрагимов, С.Н.Бикбулатов, В.А.Богородицкий, Г.Ш.Шараф, Г.Х.Алпаров и др.

В 1939 при СНК ТАССР был созд. НИИ языка, лит-ры и истории, в 1944 – отд-ние татар. филологии в Казан. ун-те, к-рые стали осн. центрами казан. В. С 1960-х гг. начинается новый этап в развитии В.: активизируются иссл. по проблемам истории, языка, лит-ры, фольклора, обществ. мысли татар. народа, взаимосвязей и взаимовлияния культур народов Поволжья и Приуралья, исламоведения и т.д. (Я.Г.Абдуллин, Ф.С.Фасеев, М.А.Усманов, М.В.Гайнетдинов, М.З.Закиев, А.Г.Каримуллин и др.). Организуются археографические и фольклорные экспедиции, составной частью работы к-рых являются сбор и изучение произведений устного нар. творчества, др. рукописей и книг. Одновр. продолжается изучение наследия выдающихся татар. учёных, литераторов, богословов, поэтов и полит. деятелей: Кул Гали, Кутба, Мухаммадьара, Кул Шарифа, А.Курсави, А.Утыз Имяни, Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Фаизханова, Б.Вайсова, Г.Баруди, Г.Гумари, З.Камали и др. В 1976–93 издаётся 13-томный свод татар. фольклора (см. «Татар халык ижаты»). В кон. 20 – нач. 21 в. в Казани возрождается преподавание вост. языков в уч. заведениях, в 1989 в Казан. ун-те создаётся ф-т татар. филологии, истории и вост. языков, в 2000 – Ин-т востоковедения, с 2013 – Ин-т междунар. отношений, истории и востоковедения. В 1998 в республике был осн. Рос. исламский ин-т.

«**ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ**», обществ.-полит. газета. Учредитель – АО «Время и деньги». Издавалась в 1996–2011 в Казани 3 раза в неделю на рус. языке; созд. на базе газ. «Известия Татарстана». Редакторы – Ю.П.Алаев, А.А.Шептицкий. Освещались соц.-экон. и обществ.-полит. вопросы, публиковались оперативная информация о важнейших событиях в РТ и за её пределами, анализировался ход экон. развития Татарстана.

ВСЕМИРНЫЕ КОНГРЕССЫ ТАТАР, съезды предст. татар. народа. Проводились в Казани с целью консолидации и возрождения татар. нации. **1-й конгресс состоялся 19–21 июня 1992.** Св. 1000 делегатов. Обсуждались проблемы нац. суверенитета, возрождения татар. языка, культуры и образования, сохранения этнич. целостности народа, расширения и развития полит., экон. и духовных связей Татарстана с татар. населением за пределами республики и др. Приняты обращения к народам и гос-вам мира, в ООН о признании гос. суверенитета РТ. Был избран Исполком Всемирного конгресса татар (пред. И.Р.Тагиров). **2-й – 27–30 авг. 1997.** Ок. 700 делегатов. Обсуждались проблемы развития нац. культуры, образования, науки, татар. диаспор, перевода татар. алфавита на латиницу и др. В резолюции подчёркивалась необходимость продолжать процесс возрождения государственности татар. народа на основе соглашений с РФ, развивать и укреплять экон., науч.-техн., духовный потенциал и междунар. авторитет РТ, оказывать помощь татарам, проживающим за пределами республики, и др. Были приняты обращения: в ООН (о предоставлении В.к.т. консультационного статуса в Соц.-экон. союзе ООН), к Президенту РФ Б.Н.Ельцину (об узаконении деятельности Ассамблеи народов России и др.), Президенту РТ М.Ш.Шаймиеву (о проблеме перехода на лат. градику, принятии закона о гражданстве РТ и др.), избран новый состав Исполкома Всемир. конгресса татар. **3-й – 28–30 авг. 2002.**

562 делегата. Среди обсуждавшихся вопросов – статус РТ и перспективы развития федерализма в России, взаимоотношения татар. и башк. народов, всеобщая перепись населения в РФ, проблемы нац.-культ. образований. В резолюции подчёркивалась необходимость разработки общесоюзной программы развития татар. нации, создания молодёжной программы на татар. языке на телеканале «Новый век», татар. молодёжного интернет-портала и др. Делегаты приняли обращения к татар. народу и Президенту РФ В.В.Путину, избрали пред. Исполкома Всемир. конгресса татар (Р.З.Закиров). **4-й – 13–15 дек. 2007.** 765 делегатов. В резолюции подчёркивалось, что осн. целями всемир. татар. сооб.-ва являются сохранение этнокульт. идентичности народа, родного языка, системы нац. образования, культуры, традиций и обычаев; необходимость усиления роли РТ в нац.-культ. развитии всей татар. нации, разработки перспективной программы этнокульт. развития татар. народа, создания и развития татар. нац.-культ. центров в регионах РФ и странах зарубежья, развития спутникового и кабельного телерадиовещания на татар. языке, а также татароязычного сегмента в Интернете. Делегатами были приняты также обращения к татар. и башк. народам (об укреплении дружбы и сотрудничества между ними), Президенту РФ В.В.Путину (о необходимости развития и поддержки самобытности рос. этносов, их языка и культуры, нац. школы с обучением на родном языке). **5-й – 6–9 дек. 2012.** Участвовало 796 делегатов из 67 регионов РФ и 38 стран мира. Среди ключевых вопросов: подведение итогов деятельности конгресса за 20 лет, обсуждение проекта концепции сохранения этнич. идентичности татар. народа. В резолюции съезда подчёркивалось, что приоритетным направлением деятельности конгресса является сохранение этнокульт. идентичности народа. Избран новый состав исполкома Всемир. конгресса татар.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЁЖИ (ВЛКСМ, комсомол), обществ.-полит. орг-ция молодёжи в СССР в 1918–92. Созд. на 1-м Всерос. съезде Союзов рабочей и крест. молодёжи 29 окт. 1918 под назв. Рос. коммунистический союз молодёжи (РКСМ), с 1924 – РЛКСМ, с 1926 – ВЛКСМ. Деятельность ВЛКСМ определялась программными док-тами Коммунистической партии. ВЛКСМ имел устав, свои центр. и местные руководящие органы. Комсомольцы активно участвовали в управлении гос. и обществ. делами, в решении полит., народ.-нохоз. и соц.-культ. вопросов, в идейном воспитании молодёжи. Комсомол руководил Всесоюз. пионерской орг-цией им. В.И.Ленина. В Казани орг-ция ВЛКСМ была созд. на базе Союза трудовой молодёжи (осн. в июле 1917). 21 апр. 1919 на 1-й гор. конференции Союза трудовой молодёжи был избран гор. к-т РКСМ, 25 апр. 1919 созд. первая комсомольская ячейка татар. молодёжи. 14 июля 1919 в Казани состоялась 1-я губ. конференция РКСМ, избран губ. к-т в составе Х.Гарбера, Г.Подузова, М.Федотова, Ю.Фемидина, Э.Цимхеса. Назв. менялось: Казан. гор. орг-ция РКСМ, с 1919 – Казан. губ. орг-ция РКСМ, с 1920 – Татар. обл. орг-ция РКСМ, с 1926 – Татар. обл. орг-ция ВЛКСМ, с 1991 – Татар. респ. орг-ция ВЛКСМ. На ян-

варь 1990 насчитывалось св. 375 тыс. чл. За время существования ВЛКСМ состоялись 2 губ. и 42 обл. конференции. Печатные органы респ. комсомольской орг-ции: газеты «Кызыл яшлярь», «Ключ юного коммунара», «Комсомолец Татарии», «Татарстан яшляре», «Яш ленинчы», ж. «Ялкын».

ВСЕТАТАРСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР (ВТОЦ), обществ.-полит. орг-ция. Созд. в феврале 1989 в Казани как Татар. обществ. центр; с 1991 Всесоюз. татар. обществ. центр, с 1992 совр. назв. Лидерами ВТОЦ в разные годы были М.А.Мулюков, З.Л.Зайнуллин, Р.Г.Сафин, И.Г.Садыков, Ф.Ш.Сафиуллин, И.У.Амирханов, Р.Ф.Ягафаров и др. Программа: содействие нац. возрождению татар. народа, восстановление его государственности, установление равноправных межгос. отношений с РФ и др. гос.-вами, культ.-языковая и полит. консолидация татар. нации, развитие нац. самосознания, содействие духовным орг-циям в возрождении ислама, создание условий для закрепления татар. языка как ед. гос. языка в РФ, содействие в реализации прав на нац.-культ. и терр. автономию татар, проживающих за пределами РТ. Руководящие органы: курултай (съезд), Совет предст. (77 чел., в 1991 реорганизован во Всесоюз. совет предст. для руководства местными отд.-ниями за пределами РТ и Татар. респ. совет предст. для руководства отд.-ниями в республике), Правление (21 чел., ликвидировано в феврале 1991), президент ВТОЦ (с 1991 пред.). При руководстве орг-ции образован Политсовет, к-рый определяет её идеологию, тактику и стратегию (среди идеологов – Д.М.Исхаков, Р.С.Хакимов, Ф.А.Байрамова, Р.Ф.Мухаметдинов). В 1989–91 ВТОЦ, возглавив движение за независимость Татарстана, играл одну из вед. ролей в обществ.-полит. жизни республики. На протяжении всего своего существования бойкотировал выборы в обществ. федеральные органы власти, выступал в защиту гос. суверенитета республики. Печатные органы: газеты «Ташкын» («Поток»; 1989–90), «Миллят», «Известия ТОЦ».

ВУЛЬФСОН Григорий Наумович (22.4.1920, г.Новосибирск – 4.11.2002, Казань), историк, д. ист. наук (1973), проф. (1975), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1988, 1997). После окончания Казан. ун-та (1945) работал там же. Труды по истории различно-демократического движения в Поволжье и на Урале, о роли Казан. ун-та в обществ.-полит. жизни Казанского края и Бездненском восстании. Ини-циатор создания и гл. редактор биобиблиографического словаря «Казанский университет, 1804–2004» (т. 1–3, 2002–04). Занимался проблемами музееведения; один из авторов концепции экспозиций мемор. зоны в Казан. ун-те, музеев И.И.Шишкина в г.Елабуга, В.И.Ленина в с. Ленино-Кокушкино и в Казани. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.



Г.Н. Вульфсон

ВУРГАФТ Моисей Бенционович (21.2.1913, г.Гайсин Винницкой губ. – 8.6.1994, Казань), офтальмолог, д. мед. наук (1969), проф. (1970). Окончил Одесский мед. ин-т

(1939). В 1941–45 начальник глазной хирургической группы Кр. Армии. В 1967–86 зав. кафедрой офтальмологии Казан. ГИДУВа. Труды по разработке методов диагностики и лечения глаукомы. Заложил основы компрессорно-тонометрических иссл. оттока и секреции водянистой влаги в норме и при глаукоме (1966); внедрил микрохирургические операции при глаукоме, косоглазии (1970–71); создал аппланационный фотоэлектромонограф (1959); предложил метод иссл. гидродинамических показателей глаза (проба Вургафта, 1966). Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ВЫСОКАЯ ГОРА ж.-д. станции посёлок, центр Высокогорского района. Расположен в сев.-зап. части РТ, на ж.-д. линии Казань–Екатеринбург. Расстояние до Казани 27 км. Числ. нас. на 2015 – 3073 чел. (по переписи 2002, татар – 54%, русских – 43%). Молокоз-д, хлебоз-д. Ср. школа, районный дом культуры, дет.-юношеская спорт. школа, 2 б-ки, краеведческий музей. Мечеть. Осн. в нач. 1930-х гг., с 1935 центр Высокогорского р-на (с перерывом в 1963–65).

ВЫСОКОГОРСКИЙ РАЙОН, находится на С.-З. РТ, граничит с Респ. Марий Эл. Пл. 1668,2 км². 25 сел. поселение (124 нас. пункта). Центр – пос. ж.-д. ст. Высокая Гора. Числ. нас. на 2015 – 46235 чел. (по переписи 2002, татар – 63,6%, русских – 34,2%). Ср. плотность нас. 27,1 чел. на 1 км². Р-н образован 10.2.1935. Рельеф – приподнятая равнина (выс. 82–210 м), расчленённая реч. долинами. По терр. р-на протекают р. Илеть с притоком Ашит, р. Казанка с притоками Сула, Шимяковка, Солонка, Киндерка и др. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые. Лесистость 17,3%. Запасы доломитов, известняков, песчаных глин, песков (в т.ч. стекольных), торфа. Охраняемые природные объекты: р. Казанка, озёра Карасиное, Кара-Куль, Мочальное, Рус-Мар. Ковали, памятники природы «Эстачинский склон» и «Семиозёрский лес», природные заказники «Голубые озёра» (комплексного профиля) и Чулпан, Иски-Казан. ист.-культур. и природный музей-заповедник. На терр. р-на выявлено ок. 100 археол. памятников, в осн. периода Казанского ханства. В В.р. расположены Куркачинский производств.-строит. комб-т, Куркачинское хлебоприёмное пр-тие, з-ды по произ-ву мол. продукции (пос. ж.-д. ст. Высокая Гора, с. Дубьязы), спирт (сс. Усады, Алат), кирпича (с. Дубьязы), подразделения пр-тий и орг-ций Казани. Лесничество. С.-х. угодья занимают 113,8 тыс. га, в т.ч. пашня – 79,4 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, овёс, овощи, картофель. Развиты мясомол. скот-во, звероводство. На 2014 в р-не 13 с.-х. пр-тий. По терр. В.р. проходят ж.д. Казань–Екатеринбург, автомобильные дороги Казань–Пермь, Казань–Уфа. В р-не 35 общеобразовательных школ; муз. школа, 2 дет.-юношеские спорт. школы, проф. уч-ще. 38 дошкольных и 47 клубных учреждений, 41 массовая б-ка, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. В д.Иб-ря функционирует музей С.Сайдашева. Издаётся районная газ. «Высокогорские вести» – «Биектау хәбәрләре» на рус. и татар. языках. На терр. В.р. расположены автоспорт. комплексы «Высокая Гора», «Усадский». Глава района – Р.Г.Калимуллин (с 2010).

ВЫСШИЕ УЧЁБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ (вузы), специализированные учреждения, занимающиеся подготовкой

кадров высш. квалификации. В Волжской Булгарии, Золотой Орде и Казанском ханстве высокий уровень мусульм. духовного образования обеспечивали медресе.

Первая попытка орг-ции вуза в Казани была принята в 1798 – на базе Казан. духовной семинарии была открыта Казан. духовная академия (т.н. «Старая»), она просуществовала до 1818.

Казанская духовная академия вновь была открыта в 1842. Первым классическим высш. уч. заведением в крае стал открытый в 1804 Казанский университет, превратившийся вскоре в один из кр. уч. и науч. центров России. В 1873 был созд. Казан. вет. ин-т (см. Казанская академия ветеринарной медицины); в 1876 – Казанский учительский институт. В том же году организованы Казанские высшие женские курсы – первое высш. уч. заведение для женщин.

После Окт. рев-ции в Казани возник целый ряд новых вузов: в 1919 – Казан. политехн. ин-т, Высш. ин-т нар. образования (с 1922 Вост. пед. ин-т). Чтобы открыть доступ в вузы для молодёжи из рабочих и крестьян, с осени 1919 при них стали создаваться рабочие факультеты. В 1920 созд. Казан. клинический ин-т, ГИДУВ (с 1995 – Казан. мед. академия). В 1922 был организован Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва (см. Казанский аграрный университет). Форсированное развитие пром-сти, коллективизация сел. х-ва предьявляли возрастающий спрос на специалистов. В 1929 вновь был открыт Казан. политехн. ин-т, а в 1930 из него был выделен Ин-т коммунального стр-ва, переименованный в 1932 в Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва (закрыт в 1941 в связи с началом Вел. Отеч. войны). В 1930-е гг. были организованы Казан. хим.-технол. ин-т (1930), Казан. мед. ин-т (1930), Казанский финансово-экономический институт (1931), Казан. авиац. ин-т (1932) и др. В 1939 начал свою работу первый периферийный вуз в республике – Елабужский учительский ин-т (см. Елабужский педагогический университет). В 1940/41 уч. г. в 14 вузах Казани обучалось более 12 тыс. студентов, в т.ч. св. 2 тыс. татар. В годы Вел. Отеч. войны сеть вузов и осн. состав профессорско-преподавательских кадров в них были сохранены и продолжали функционировать. В послевоен. годы были созд. Казанская консерватория (1945), Казан. инж. парт. школа (1946, закрыта в 1960), Казан. ин-т инженеров гражд. стр-ва (см. Казанский архитектурно-строительный университет).

В 1969 были открыты казан. филиалы Ленингр. ин-та культуры и Моск. энергетического ин-та, к-рые затем стали самост. вузами и превратились в кр. центры подготовки кадров (см. Казанский институт культуры, Казанский энергетический университет).

С 1980-х гг. вузы стали создаваться в гг. Набережные Челны (Камская инж.-экон. академия, Камский ин-т физ. культуры), Нижнекамск (Нижнекамский хим.-технол. ин-т), Альметьевск (Альметьевский нефтяной институт).

Новый этап развития высш. образования наступил в 1990-е гг. Казан. авиац. ин-т и Казан. хим.-технол. ин-т были преобразованы в вузы широкого профиля – Казанский технический университет и Казанский технологический университет. В 2005 Казан. пед. ун-т был объединён с Татар. гуманитарным ин-том, Татарско-амер.

региональным ин-том (гос. вузы в ведении РТ, созд. в 1992–93) в Татарский гуманитарно-педагогический университет. В 2010 Казан. ун-т, Татар. гуманитарно-пед. ун-т, Казан. фин.-экон. ин-т, Елабужский пед. ун-т объединены в Казанский (Приволжский) федеральный университет.

Важное место в системе высш. образования заняли негос. вузы, в т. ч. Академия социального образования, Университет управления «ТИСБИ», Ин-т экономики управления и права, Набережночелнинский ин-т управления, Нижнекамский муниципальный ин-т, Рос. исламский ин-т, Казанская духовная семинария.

На 2016 в РТ работают 16 гос. вузов и 17 филиалов, 13 негос. вуз и 11 филиал (св. 163 тыс. студентов). В них ведётся подготовка специалистов по 90 направлениям и более чем 220 специальностям. Числ. профессорско-преподавательского состава более 7 тыс. чел., в т.ч. более 900 проф. и докторов наук, ок. 4 тыс. доцентов и канд. наук.

ВЯТКА, река на В. европ. части РФ, прав. приток р. Кама. Дл. 1314 км (в РТ – 67 км), пл. басс. 129 тыс. км² (в РТ – 4,1 тыс. км²). Берёт начало на Верхнекамской возв. на С. Удмуртской Респ., б. ч. реки в Кировской обл., низовья – на терр. РТ (Кукморский, Мамадышский и Елабужский р-ны). Долина асимметрична: более крутыми являются преим. прав. склоны. Пойма развита в осн. по лев. берегу. Б.ч. басс. В. покрыта хвойными и смешанными лесами. Притоки в РТ: Шошма, Умяк, Шия, Бурец, Анзирка, Лубянка, Ошторма, Ошма. Ср. расход воды в устье 890 м³/с. Судоходна от устья до г.Кирова. На прав. берегу В. расположен г.Мамадыш.



ГАБАШЬ Султан Хасанович (Султан-Ахмет Хасангатович) (1.5.1891, д. М.Сулабаш Казанского у. Казанской губ. – 8.1.1942, д. Челкаково Бураевского р-на Башкирской АССР), композитор, музыковед, педагог, муз.-обществ. деятель. Один из авторов первых татар. опер «Сания» (1925), «Эшче» («Рабочий», 1930; обе совм. с Г.Альмухамедовым и В.Виноградовым). Сын Х.-Г.Габаши. В 1899–1911 учился в медресе в д. М.Сулабаш, Уфе, Казани, в 1912–15 – в Уфимском реальном уч-ще, в 1915–17 – на юрид. ф-те Казан. ун-та. В Казани и Уфе занимался музыкой



С.Габаши

с педагогами-репетиторами, мн. муз. дисциплины освоил самостоятельно. В 1918–32 преподавал в уч. заведениях Казани, в т.ч. в Вост. муз. техникуме (с 1922). С 1932 в Уфе, работал в науч.-иссл. орг-циях и уч. заведениях. Творческую деятельность начал в 1909 в кач-ве пианиста и аккомпаниатора. Организатор муз. просвещения и концертной жизни в Уфе и Казани; внёс особый вклад в становление татар. хорового творчества и исполнительства, муз. т-ра. Осн. соч.: музыка к спектаклям «Зеләйха» («Зулейха»), «Таһир-Зөһрә» («Тахир и Зухра»), «Жир уллары» («Сыны земли») по пьесам Г.Исхаки, Ф.Бурнаша, Х.Такташа; обработки татар. и башк. нар. напевов, хоровые и инструментальные произведения, песни («Кэккук», «Йке заман» и др.).

ГАБАШЬ Хасан-Гата (11.1.1863, д. М.Сулабаш Казанского у. Казанской губ. – 7.8.1936, там же), обществ. деятель, историк, педагог. В 1874–86 учился, затем преподавал в медресе «Гаффария» при Азимовской мечети Казани. В 1889–90 преподавал в Мусульм. дет. приюте казан. предпринимателей Юнусовых, в к-ром одним из первых в городе внедрил новометодное обучение. В 1890–94, 1899–1908, 1911–29 имам-хатиб мечети д. М.Сулабаш, с 1894 ахун. В 1895–99, 1905–15 кази (судья) Оренбургского Магометанского Духовного Собрания, одновр. преподаватель в медресе «Галия» и «Усмания» (г.Уфа). В 1899 открыл в М.Сулабаше новую методную школу. Участвовал в работе 1-го (чл. през.) и 2-го всерос. мусульм. съездов. С 1917 мухтасиб 2-го мухтасибата Казанского у. с центром в М.Сулабаше, преподаватель пед. курсов в Арском кантоне. Чл. Совета богословов Центр. Духовного управления мусульман Внутр. России и Сибири (с 1923). В 1932–36 был сослан в лагерь Архангельской обл., в 1936 освобождён по состоянию здоровья. Труды по истории тюрк. народов, философии, педагогике.



Х.-Г.Габаши

ГАБДРАХМАНОВ Равиль Фатрахманович (р. 21.11.1954, Казань), артист балета, нар. артист РТ (1992). После окончания в 1972 Ташкентского хореографического уч-ща был принят в танцевальную группу Ансамбля песни и танца ТАССР. Исполнял сольные партии в хореографических композициях «Посиделки», «На отдыхе», «Пять пар», «Случай в медресе», «Гости Казани» и др. Танец Г. отличался хорошей школой исполнения, чёткой хореографической дикцией, виртуозной техникой. С 2000 преподаватель танца в Казан. муз. училище.



Р.Ф.Габдрахманов

ГАБДУЛЛИН Габдельхан Габдуллович (р. 5.7.1936, с. Сартык Мамадышского р-на), педагог, д. пед. наук (1991), проф. (1991), засл. учитель школы РФ (1991), засл. деятель науки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1967). С 1958 на комсомольской и парт. работе, с 1970 зав. Агрызским районным отделом нар. образования.

В 1979–84 зам. министра просвещения ТАССР. С 1984 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (с 2011 в составе Казан. ун-та), в 1988–92, 1996–2008 зав. кафедрой педагогики, одновр., в 1990–96, проректор. Труды по школоведению и проблемам управления в системе образования. Гос. пр. РТ в области науки и техники (2007).

ГАБДУЛХАЕВ Билсур Габдулхаевич (29.10.1936, д. Чистопрудное Курганского р-на Челябинской обл. – 18.3.2008, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1997). В 1961 окончил Казан. ун-т, работал там же, проф. (1987), с 1988 зав. кафедрой теории функций и приближений. Труды по теории аппроксимации и числ. анализу сингулярных интегральных ур-ний. Разработал общую теорию приближённых методов функционального анализа, осн. на односторонней обратимости аппроксимирующих операторов и применимую к широкому классу операторных ур-ний. Награждён медалями.

ГАБИДУЛЛИН Хаджи Загидуллович (7.11.1897, д. Савади-Башево Белебеевского у. Уфимской губ. – 27.9.1937, Москва), гос. деятель, канд. ист. наук (1933), проф. (1934). Окончил Ин-т красной профессуры (Москва, 1933). В 1917 вступил в ряды РСДРП(б). Участник Окт. вооруж. восстания 1917 в Тюменской губ. В 1917–18 комиссар по мусульм. делам. В 1919 воен. комиссар кавалерийского полка, бригады 11-й петрогр. дивизии, в 1920 комиссар Казан. кавалерийских курсов. В 1920–24 начальник Гл. управления милиции, в 1924–27 пред. СНК ТАССР. В 1927–30 чл. Малого СНК РСФСР. В 1933–37 начальник Гл. управления ун-тов и науч.-иссл. учреждений РСФСР, одновр. зав. кафедрой истории колониальных и зависимых народов Моск. ун-та. Труды по истории младотур. рев.-ции. Один из авторов книги «Очерки панисламизма и пантюркизма в России» (М., 1931). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ГАБИТОВ Нурулла Калимуллович (2.10.1924, д. Ст.Тинчали Буинского кантона – 8.1.2001, Казань), работник изд-ва, переводчик, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1969, 1976). Участник Вел. Отеч. войны. Окончил Казан. учительский (1951) и Казан. пед. (1954) ин-ты. В 1940–42, 1946–52 работал в школах Альшеевского и Буинского р-нов (в 1950–52 директор Альшиховской семилетней школы Буинского р-на). В 1955–59 на парт. работе в Буинском райкоме КПСС. В 1954–55 и 1959–87 в Татар. кн. изд-ве: редактор, ст. редактор (1959–63, 1984–87), зав. редакцией полит. и ист. лит-ры, зам. гл. редактора (1972–84). Аналитические статьи и очерки Г. печатались во мн. респ. изданиях. Автор переводов на татар. язык работ сов., парт. и полит. деятелей, произведений сов. и заруб. науч.-популярной и худож. лит-ры. Пр. им. Х.Ямашева (1980). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

ГАВРИЛОВ Андрей Петрович (17.10.1942, Казань – 28.9.1991, там же), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1987). После окончания Моск. ун-та (1970)



А.П.Гаврилов

работал корр. многотиражной газ. «Знамя труда» (Казань). В 1973–78 инструктор Кировского райкома КПСС, зав. общим отделом, зам. зав. отделом пропаганды и агитации Казан. горкома КПСС. Инициатор издания и первый редактор (1979–91) газ. «Вечерняя Казань». Деп. ВС СССР в 1989–91.

ГАВРИЛОВ Пётр Михайлович (17.6.1900, с. Альвидино Лаишевского у. Казанской губ. – 26.1.1979, г.Брест, Белорусская ССР), Герой Сов. Союза (30.1.1957), майор. По национальности татарин. Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1939). Участник Гражд. и сов.-фин. войн. На фронтах Вел. Отеч. войны с 1941, ком. 44-го стрелк. полка (42-я стрелк. дивизия 13-й армии). С 22 июня по 23 июля 1941 руководил обороной Вост. форта Брестской крепости. Попал в плен. Находился в Брестском концлагере. Освобождён сов. войсками в мае 1945. Продолжал службу до 1946. Необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1957. Жил на родине, затем в г.Краснодар. Звания Героя удостоен за руководство обороной Брестской крепости. Деп. ВС СССР в 1958–62. Награждён орденами Ленина (дважды), медалями. Именем Г. назв. улица в Казани.



П.М.Гаврилов

ГАГАЕВ Борис Михайлович (20.7.1897, Казань – 1.8.1975, там же), математик, д. физ.-матем. наук (1936), проф. (1933), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1954, 1966). В 1923 окончил Казан. ун-т, работал там же, зав. кафедрой матем. анализа (1934–74). Труды по теории функций действительного переменного, дифференциальным ур-ниями в частных производных, интегродифференциальным ур-ниями. Доказал, что тригонометрическая система функций – ед. система ортогональных функций, дифференцирование и интегрирование к-рой приводят (с точностью до пост. множителей) к этой же системе функций. Работы по истории математики. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.

ГАДЭЛЬШИН Альберт Сунгатович (р. 18.4.1939, с. Бегишево Заинского р-на), артист эстрады, режиссёр цирка, драматург, засл. деятель иск-в ТАССР (1989). В 1965–68, 1970, 1973 эстрадный артист-иллюзионист в Татар. филармонии. После окончания Высш. режиссёрских курсов в Москве (1978) гл. режиссёр цирка в Ярославле (1978–79), Казани (1981–92), в 1992–96 зам. директора. Автор сценариев ряда цирковых представлений и пьес, к-рые были поставлены в Казан. ТЮЗе, Казан. татар. ТЮЗе и др.

ГАЗЕЕВ Рашит Хамисович (р. 10.2.1954, Казань), художник т-ра, живописец, засл. деятель иск-в РТ (2001), нар. художник РТ (2009). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1980). С 1980 работает в т-рах Казани, Йошкар-Олы (Нац. зав. т-р драмы им. М.Шкетана), Чебоксар (Рус. драм. т-р), Альметьевска. В Татар. академ. т-ре (в 1985–88 гл. художник) оформил ряд спектаклей осн. репертуара 1980–2000-х гг.: «Три аршина земли» А.Гилязова, «Галиябану» М.Файзи, «Голубая шаль» К.Тинчурина. С 1992 активно занимается живописью в жанрах пейзажа и натюрморта:

серия «Площадь «Кольцо», «Книга книг», «Булгары», «Осенний Стамбул» (1995–2007). Пр. Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче (2003).

ГАЗЕТА, печатное период. издание. До появления радио и телевидения Г. были гл. средством информации о текущих событиях в обществ. и культ. жизни. В Казани первая Г. – «Казанские известия» – начала выходить 19 апр. 1811. Большое влияние на развитие казан. период. печати оказал ж. «Казанский вестник» (1821–33). «Казанские губернские ведомости» принадлежали к числу офиц. Г., издававшихся губ. правлениями в 1838–1917 (во 2-й трети 19 в. были ед. период. изданием в Казанской губ.). Во 2-й пол. 19 в. число Г. увеличилось (в 1861–70 – 3, в 1870–79 – 4, в 1880–89 – 10, в 1890–99 – 12), в Казани получили распространение издания справочного хар-ра: «Справочный листок города Казани», «Казанский биржевой листок», «Камско-Волжская газета», «Городской листок», «Казанские новости», «Волжско-Камское слово», «Камско-Волжский край» (с 1880-х гг. стали превращаться в универсальные обществ.-полит. издания). К нач. 1890-х гг. в Казани существовала развитая система прессы, преим. частной. Одним из лучших рос. провинциальных изданий кон. 19 в. была газ. «Волжский вестник». В ходе Рев-ции 1905–07 наметилось размежевание Г. по принадлежности к полит. орг-циям. Органами монархических и черносотенных партий были Г. «Казанский телеграф», «Газета «Правых», «Сошники», «Черносотенец», «Русь православная и самодержавная», кадетов – Г. «Вечернее эхо», «Казанский вечер», «Волжско-Камская речь», «Камско-Волжская речь», социал-демократов и социал-революционеров – Г. «Волжский листок», «Волжский курьер», «Дневник Казани», большевиков – нелегальная газ. «Рабочий».

Появление в России Г. на татар. языке связано с Рев-цией 1905–07. 2 сент. 1905 в С.-Петербурге вышла первая татар. газ. «Нур», 29 окт. 1905 – газ. «Казан мухбире», 27 нояб. 1905 в г.Уральск – газ. «Фикер»; с сер. января 1906 в Казани стала издаваться газ. «Юлдуз», с 1 февр. – «Азат». Татар. Г. начали выходить в Оренбурге, Астрахани, Москве, Ташкенте, Троицке, Семипалатинске и др. городах, наиб. влиятельными были «Вақыт», «Юлдуз», «Баянелхак», «Идель», «Кояш», «Тормыш», «Иль». До 1917 в России выходило более 60 Г. на татар. языке. В татар. прессе отразилась полемика предст. трёх осн. течений в татар. нац. движении. Рев.-демокр. изданиями были Г. «Тан юлдузы», «Тавыш», «Азат», «Азат халык», «Дума», «Урал» (более умеренную позицию занимали «Фикер», «Янга тормыш», «аль-Ислах»), либерально-бурж. – Г. «Казан мухбире», «Юлдуз», «Вақыт», «Ахбар», «Бурхане таракки», консервативными и клерикально-монархическими – Г. «Нур», «Ульфат», «Баянелхак». После Рев-ции 1905–07 осн. часть прессы приходилась на долю буржуазно-либеральных изданий, среди них новые газеты «Мизан», «Хак». После Февр. рев-ции 1917 появились издания новых татар. нац. орг-ций («Азат халык», «Курултай», «Джумхурият» и др.), выступавшие за нац. и культ. самоуправление татар, возродилась рев.-демокр. татар. пресса («Аваз», «Авыл халкы», «Алга»,

«Игенче», «Ирек», «Кызыл байрак» и др.). 29 окт. 1917 в Казани вышел первый номер газ. «Знамя революции», 12 марта 1918 – первая сов. Г. на татар. языке «Эш». Первыми сов. и пробольшевистскими Г. на татар. языке были «Кызыл байрак», «Безнен юл», «Кызыл армия» и др.; после Окт. рев-ции парт.-сов. Г. стали выходить почти во всех уездах Казанской губ.; выпускались также Г. на чуваш. («Канаш», «Хёр-ле ялав»), мар. («Йошкар кэчэ», «Тор», «Ужара») и удм. («Гудыри») языках. После образования республики в 1920 в ТАССР начала формироваться сов. пресса – издания центр. и респ. органов, уездные и кантонные Г., с 1930-х гг. – городские, районно-городские, районные газеты, многотиражные газеты. Наряду с ними выпускались Г. армейские, крест., молодёжные, дет. Появились новые Г. на татар. языке: центр. – «Эшче», «Игенчеляр», губ. и обл. – «Азат Себер», «Коммунист», «Ялкын» и др., уездные – «Урал», «Ярлылар тавышы» и др., кантонные. В период Вел. Отеч. войны число Г. и их формат в ТАССР уменьшились, были созд. фронтовые газеты (16 Г. выпускались на татар. языке). В послевоен. период осн. органами прессы ТАССР являлись респ. Г. «Социалистик Татарстан», «Советская Татария», издавались молодёжные Г. «Татарстан яшляре», «Комсомолец Татарии», дет. газ. «Яш ленинчы». Перемены в полит. жизни в сер. 1980 – нач. 1990-х гг. привели к изменениям в структуре и содержании период. печати. Появились Г. обществ.-полит. орг-ций («Алтын Урда», «Независимость», «Республика», «Слово коммуниста», «Суверенитет» и др.) и частные издания. Расширилась тематика Г.: стали выходить Г. деловых кругов («Время и деньги»), рекламные («Казанская ярмарка», «Из рук в руки», «Ва-банк» и др.), религ. издания («Вера», «Иман»). В наст. вр. вед. период. изданиями в РТ являются Г. «Ватаным Татарстан», «Республика Татарстан», «Мэдэни жомга», «Шахри Казан», «Вечерняя Казань», «Казанские ведомости», «Татарстан яшляре». Ныне татар. общины за пределами РТ издают Г. на родном языке (более 30 Г. в различных регионах РФ). На январь 2016 зарегистрировано 479 газет.

ГАЗИ (псевд., наст. фам. Мингазиев) Ибрагим Зарифович (4.2.1907, д. Ст. Карамалы Тетюшского у. Казанской губ. – 21.2.1971, Казань), писатель, обществ. деятель. Участник Вел. Отеч. войны. Воен. тематика отражена в повестях «Алар өчәү иде» («Их было трое», 1944), «Без әле очрашырбыз» («Мы ещё встретимся», 1947). Ром. «Гади кешеләр» («Обыкновенные люди», 1955; рус. пер. «За городом, за Казанью», М., 1957) посв. нефтяникам Татарстана; трилогия «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы», 1949–66; рус. пер. «Хлеб, винтовка и любовь», 1950–75, Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1969) – истории татар. деревни нач. 20 в. Перевёл на татар. язык произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина, А.П.Чехова, М.Горького, Мопассана, Золя. В 1987–89 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләре»), в 2009 – в 5 томах



И.Гази

(«Әсәрләр»). В 1968–71 пред. правления Союза писателей ТАССР, секр. правления Союза писателей РСФСР. Деп. ВС СССР в 1970–71. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды).

ГАЗИЗОВА Лилия Рифкатовна (р. 6.6.1967, Казань), поэтесса, засл. деятель иск-в РТ (2009). Окончила Казан. мед. ин-т (1990), Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1999). Пишет на рус. языке. Автор сб-ков стихов «Чёрный жемчуг» (1995), «Лирическая поза» (2001), «Зимние арабески» (2002), «В ладу с размирьем» (2007). Лит. пр. им. Г.Державина (2003).

ГАЗИЗУЛЛИН Ахмадулла Хадеевич (р. 20.3.1931, д. Ниж. Арбаш Таканышского р-на), лесовод, почвовед, д. с.-х. наук (1994), проф. (1996), засл. лесовод ТАССР, РФ (1968, 1997). Окончил Поволж. лесотехн. ин-т (г.Йошкар-Ола, 1955). Работал в системе Татар. управления лесного х-ва: гл. лесничий Камского мехлесхоза (1959–61), организатор и зав. Татар. лесной почвенно-хим. лабораторией (1965–73). С 1973 в Мар. техн. ун-те, зав. кафедрами лесного почвоведения и мелиорации почв (1979–87), экологии, почвоведения и природопользования (1997–99). С 2000 в Казан. агр. ун-те, зав. кафедрой лесоводства и лесных культур (до 2009). Труды по лесному почвоведению, лесоведению и лесным культурам. Автор разработок и рекомендаций по агротехнике выращивания посадочного материала в базисных питомниках, непрерывному лесопользованию и воспроиз-ву лесов Ср. Поволжья. Гос. пр. РТ (2003). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ГАЗИЗУЛЛИН Файзулхак Газизович (р. 25.3.1925, д. Псяк Мамадышского кантона), экономист, д. экон. наук (1981), проф. (1983), засл. деятель науки ТАССР (1987). В 1950 окончил Казан. юрид. ин-т. С 1953 преподаватель Казан. авиац. ин-та. С 1963 в Казан. пед. ун-те, зав. кафедрами полит. экономии (с 1964), экон. теории (с 1991). С 2000 в Казан. техн. ун-те. Труды по истории соц.-экон. мысли татар. народа в нач. 20 в., по экон. интеграции. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

ГАЗИЗУЛЛИН Фарит Рафикович (р. 20.9.1946, г.Зеленодольск), гос. деятель, д. социологич. наук (1994). Окончил Горьковский ин-т инженеров вод. транспорта (1973). В 1969–87 на комсомольской, парт., адм.-хоз. работе в Зеленодольске, Казани, Набережных Челнах. С 1987 в СМ ТАССР. С 1989 1-й зам. пред. Госплана ТАССР. С 1991 зам., в 1995–96 1-й зам. Премьер-министра РТ – пред. Гос. к-та РТ по управлению гос. имуществом (с 1995 – Гос. к-т РТ по пром. политике и управлению гос. имуществом). С 1996 1-й зам. пред., с 1997 пред. Гос. к-та по управлению гос. имуществом РФ, одновр. зам. пред. Пр-ва РФ. С 1998 министр гос. имущества РФ, в 2000–04 министр имущественных отношений РФ. С 2004 чл. совета директоров АО «Газпром». Публикации по социологии, проблемам совершенствования условий трудовой деятельности в производств. коллективах. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

«**ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ**», пр-тие трубопроводного транспорта. Осн. в 1955 как Казан. управление магистральных газопроводов, неоднократно переименовывалось. С 1991 дочернее пр-тие «Таттрансгаз» концерна «Газпром», с 2008 – ООО с совр. назв. Числ. работающих – ок. 10 тыс. чел. (2014). Созд. для транспор-

тировки по газопроводам в Казань и пгт Уруссу топливного газа с Миннибаевского газобензинового з-да. В дальнейшем были введены в эксплуатацию участки магистральных газопроводов (Казань–Горький, Миннибаево–Ижевск, Казань–Йошкар-Ола, Ниж. Тура–Казань–Горький), газопроводы-отводы и др. На 2014 эксплуатирует магистральные газопроводы дл. св. 5,7 тыс. км на терр. Татарстана и соседних регионов, газораспределительные сети низкого давления дл. св. 39 тыс. км, ок. 200 газораспределительных станций, св. 7 тыс. газорегуляторных пунктов, одну из крупнейших в стране газокомпрессорную станцию «Арская», обеспечивающую функционирование 7 ниток трансконтинентальных газопроводов. Обслуживает газовое оборудование пр-тий (ок. 15 тыс.) и населения (ок. 2 млн. квартир и домов), обеспечивает газовым топливом автомобильный транспорт, занимается проектированием систем газоснабжения в республике. Среди руководителей – И.Ю.Сайдашев (1961–73), Г.Х.Газизов (1975–93), Р.А.Муслимов (1993–98), Р.А.Кантюков (с 1998).

«**ГАЙЛӘ ҺӘМ МӘКТӘП**» («Семья и школа»), татар. журнал для родителей, педагогов и воспитателей. Издаётся с августа 2013 в РТ. Социально ориентированное, прикладное издание. Осн. тематика статей посвящена проблемам образования и воспитания подрастающего поколения физически и нравственно здоровым, пропаганде семейных ценностей, сохранению и развитию нац. системы образования. Гл. редактор – Г.Р.Закирова.

ГАЙЗАТУЛЛИН Радик Рауфович (р. 20.7.1964, д. Н.Тинчали Буинского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. экономист РТ, РФ (1996, 2007). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1985). С 1986 на адм. работе в Лаишевском и Высокогорском р-нах. С 1999 в Мин-ве финансов РТ: начальник отдела, с 2000 зам., с 2001 1-й зам. министра, с 2002 министр финансов РТ. Награждён медалями.



Р.Р.Гайзатуллин

ГАЙНАНОВ Рашат Рашитович (27.10.1925, д. Насибаш Салаватского р-на Башкирской АССР – 6.10.1990, Казань), текстолог, переводчик. Окончил Казан. ун-т (1950). В 1965–86 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Участвовал в текстологической подготовке к изданию собр. соч. Н.Думаevi (1960), Г.Тукая (т. 1–4, 1975–77; т. 1–5, 1985–86), Г.Ибрагимова (т. 1–8, 1974–87) и др. Перевёл на татар. язык произведения В.А.Осеевой, М.С.Шагинян, М.Твена. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ГАЙНЕТДИН Равиль (Гайнутдинов Равиль Исмагилович) (р. 25.8.1959, с. Шали Пестрчинского р-на), религ. деятель, канд. филос. наук (2003). Окончил Высш. исламское медресе «Мир-Араб» (г.Бухара, 1979), Рос. академию гос. служб при Президенте РФ (2001). С 1985 ответ. секр. Духовного управ-



Р.Гайнетдин

ГАЙНУЛЛИН – ГАЙНУТДИНОВ

ления мусульман европ. части СССР и Сибири (г.Уфа). С 1988 гл. имам-хатиб Моск. соборной мечети. С 1991 президент Исламского центра Москвы и Московской обл. С 1994 муфтий, пред. Духовного управления мусульман Центр.-европ. региона России, одновр., с 1996, пред. Совета муфтиев России. Чл. Совета по взаимодействию с религ. объединениями при Президенте РФ (с 1995), през. Межрелиг. совета России (с 1998), Обществ. палаты РФ (2006, 2008, 2010). Автор работ по мусульм. догматике и ритуалу. Награждён орденами Дружбы народов, Почёта, медалями.

ГАЙНУЛЛИН Камиль Гайфуллович (р. 19.3.1946, Казань), артист балета, нар. артист ТАССР (1978), засл. артист РСФСР (1982). В 1965 окончил Ленингр. хореографическое уч-ще. С 1965 солист Татар. т-ра оперы и балета, в 1987–88 зав. хореографическим отд-нием Казан. муз. уч-ща. С 1988 зам. пред., в 1997–98 пред. Муз. об-ва РТ. Среди хореографических партий – Альберт («Жизель» А.Адана), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Зигфрид, Дезира («Лебединое озеро»), «Спящая красавица» П.Чайковского), Ромео, Принц («Ромео и Джульетта», «Золушка»



К.Г.Гайнуллин

С.Прокофьева), Хозе («Кармен-сюита» Ж.Бизе–Р.Щедрина), Байтемир («Асель» В.Власова). На сцене отличался яркой актёрской выразительностью, хорошей техникой сольного и мастерством дуэтного танцев.

ГАЙНУЛЛИН Мухаммет Хайруллович (18.8.1903, с. Кулларово Тетюшского у. Казанской губ. – 24.5.1985, Казань), литературовед, д. филол. наук (1958), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1963, 1973). Окончил Вост. пед. ин-т (Казань, 1931). С 1944 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1944–53, 1959–61 директор. Составитель сб. произведений первых татар. писателей «Өмөт йолдызлары» («Искры надежды», 1988). Труды по истории татар. лит-ры и публицистики, обществ. мысли



М.Х.Гайнуллин

и печати 19 – нач. 20 в. Автор учебников и хрестоматий для ср. школ и вузов.

ГАЙНУЛЛИН Нажиб Самигуллович (2.5.1912, г.Троицк Оренбургской губ. – 14.7.1969, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1950), засл. артист РСФСР (1957). Окончил театр. отд-ние Татар. техникума иск-в (1936). С 1936 актёр в Татар. академ. т-ре, в 1957–63 директор и худож. руководитель, одновр., в 1952–62, возглавлял правление Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва. Сыграл ряд кр. ролей: Камал («Тукай» А.Файзи), Насыри (о.п. М.Гали, Х.Уразикова), Зиганша («Голубая шаль» К.Тинчурина), Городни-



Н.С.Гайнуллин

чий («Ревизор» Н.В.Гоголя), Шамага («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Ленин («Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина) и др. С деятельностью Г. связан приход в т-р таких драматургов, как Ю.Аминов, Х.Вахит, А.Гилязов, И.Юзеев.

ГАЙНУЛЛИН Халим Абдуллович (р.1.1.1951, д.Кзыл-Тау Апастовского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1989). Окончил Казан. ун-т (1973). В 1975–82 работал в газ. «Социалистик Татарстан». В 1985–90 гл. редактор газ. «Татарстан яшляре». С 1990 первый гл. редактор газ. «Шахри Казань». С 1996 зам. министра информации и печати РТ. С 1999 зам. директора изд-ва «Магариф». С 2002 гл. редактор ж. «Право и жизнь». Тематика публикаций – ход соц.-экон. реформ в РТ, проблемы развития татар. нац. культуры. В 1995–98 – пред. Респ. партии РТ. Пр. им.Х.Ямашева (1986).

ГАЙНУЛЛИНА Алсу Аскарровна (р. 24.2.1954, с. Ст. Дрожжаное Дрожжановского р-на), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РФ (1986, 1996). Окончила Казан. театр. уч-ще (1974). С 1974 в труппе Татар. академ. т-ра. Актриса широкого творческого диапазона, глубокой жизн. правды и яркой сцен. формы, Г. создала ряд образов, вошедших в историю татар. т-ра. Среди творческих достижений роли Гульвар («Судьба татарки» – по роману Г.Ибрагимова), Сарби («Беглецы» Н.Исанбета), Сарвар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина), Шамсегаян («Три аршина земли» А.Гилязова), Джаникой («Идегей» Ю.Сафиуллина); кр. образы в классической драматургии: Катарины, Клеопатры («Укрощение строптивой», «Антоний и Клеопатра» У.Шекспира), фру Алвинг («Привидения» Г.Ибсена) и др.; явлением театр. иск-ва стал образ Ларисы («Бесприданница» А.Н.Островского). Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1991), пр. Мин-ва культуры РТ «Тантана» в номинации «За честь и достоинство» (2011), Гос. пр. им. Г.Тукая (2013).



А.А.Гайнуллина

ГАЙНУТДИНОВ Измаил Галевич (10.2.1908, с. Б.Менгер Казанского у. Казанской губ. – 28.11.1977, Москва, похоронен в Казани), архитектор, художник, проф. (1967), засл. деятель иск-в ТАССР, Северо-Осетинской АССР, Башкирской АССР (1945, 1955, 1967). Окончил Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва (1931), преподавал там же, одновр., с 1934, архитектор проектной мастерской Казан. исполкома. С 1936 в Ин-те градостр-ва Академии архитектуры (Москва), с 1949 в Моск. архит. ин-те. Автор проектов 2-го уч. корпуса Казан. хим.-технол. ин-та (1936), здания Татар. т-ра оперы и балета (1933–56, совм. с Н.А.Скворцовым), павильона ТАССР на Всесоюз. с.-х. выставке в Москве (1939), речного вокзала в Казани (1962, совм. с А.П.Ершовым) и др. Архитектор памятников Н.И.Стоярову в Москве (1950), скульптор В.И.Мухина, К.Хетагурову в г.Владикавказ (1956, скульпп-



И.Г.Гайнутдинов

ГАЙНУТДИНОВ – ГАЛЕЕВ

тор С.Д.Тавасиев), Салавату Юлаеву в г.Уфа (1967, скульптор С.Д.Тавасиев) и др. Автор акварельных и графических работ. Труды по татар. нар. зодчеству. Персональная выставка состоялась в 1972 в Казани.

ГАЙНУТДИНОВ Ильдус Саяхович (р. 28.3.1938, Казань), физик, д. техн. наук (1999), проф. (2004), засл. деятель науки и техники РТ (1998). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1963). Работает в Ин-те прикладной оптики, начальник сектора (с 1966), лаборатории (с 1969), отдела (с 1986) оптических покрытий. Труды по оптическому приборостроению, оптическим покрытиям. Разработал технологию изготовления оптических тонкослойных вакуумных покрытий для техники спец. назначения (внедрена на различных пр-тиях России, Украины, Белоруссии, Чехии, Словакии, Индии). Пр. СМ СССР (1990). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГАЙНУТДИНОВ Масгут Валиахметович (25.5.1929, д. Лабитово Ставропольского у. Самарской губ. – 23.4.2016, Казань), литературовед, д. филол. наук (2000). Окончил Мелекесский учительский ин-т (1950). В 1968–2003 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по истории татар. лит-ры 19 – нач. 20 в., творчеству Х.Туфана. Участвовал в текстологической подготовке к изданию произведений К.Насыри, Г.Ибрагимова и др.

ГАЙСИН Ильшат Ахатович (р. 12.10.1939, д. Бегишево Заинского р-на), учёный агроном, агрохимик, д. с.-х. наук (1989), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки ТССР (1990). В 1966 окончил Казан. с.-х. ин-т (ныне Казан. агр. ун-т), работает там же (с 1971), зав. кафедрой агрохимии и почвоведения (с 1983), декан агр. ф-та (1988–93), проректор (1997–2004), проф. (1990). Г. разработал новые экологически эффективные виды удобрений с микроэлементами, способы применения мочевины под яровую пшеницу и озимую рожь, выявил механизмы регуляции элементного состава растений и урожая с.-х. культур в интенсивном земледелии. Пр. им. Д.Н.Прянишникова АН РФ (1992), Гос. пр. РТ (2000). Награждён медалями.



И.А.Гайсин

ГАЙСИН Фивзат Миннебаевич (р. 27.4.1946, с. Ст. Студенец Буинского р-на), физик, д. физ.-матем. наук (1993), проф. (1994), засл. деятель науки и техники РТ (2000). В 1970 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, с 1995 зав. кафедрой техн. физики. Труды по физике плазмы, плазменной технике и технологии. Впервые установил новый вид электрического разряда при атм. давлении – многоканальный разряд (1988). Гос. пр. РТ (2012). Награждён медалями.

ГАЛЁЕВ Ахмет Мухетдинович (10.8.1931, д. Сиза Арского р-на – 24.1.2015, там же), машиностроитель, д. техн. наук (1994), засл. машиностроитель ТССР (1991). Окончил Казан. авиац. ин-т (1958). В 1951–58 на з-де № 16 (Казань). С 1958 в Татар. обкоме КПСС. С 1965 гл. инженер СКБ по компрессоростроению, в 1972–73 гл. инженер Казан. компрессорного з-да, в 1973–96 ген. директор АО «Казанский завод компрессорного ма-

шиностроения». Под рук. Г. на з-де было освоено произ-во компрессорных установок и холодильных машин св. 100 наименований (мн. не имели аналогов в мире). Труды по методике расчётов подшипников скольжения компрессоров, орг-ции произ-ва компрессорного и холодильного маш-ния. Пр. СМ СССР (1981). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

ГАЛЁЕВ Булат Махмудович (2.10.1940, Ташкент – 5.1.2009, Казань), философ, специалист по теории и практике совр. эксперим. иск-ва, д. филос. наук (1987), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. работник культуры ТАССР (1982). Окончил физ.-матем. ф-т Казан. пед. ин-та (1962). С 1963 преподаватель в Казан. авиац. ин-те (ныне Казан. техн. ун-т), с 1966 руководитель СКБ «Прометей», с 1994 директор НИИ «Прометей», одновр. проф. Казан. консерватории (с 1991). Труды по проблемам синтеза иск-ва, системного анализа чувственного познания, природы и функций синестезии в иск-ве, генезиса светомузыки, специфики световой архитектуры, абстрактного кино, пространственной музыки и др. Режиссёр эксперим. композиций, светоконцертов, спектаклей и фильмов, участник междунар. выставок и фестивалей.



Б.М.Галеев

ГАЛЁЕВ Мингол Вагизович (р. 27.8.1941, д. Ст. Кумазан Мамдышского р-на), певец (тенор), педагог, нар. артист РТ (1992). В 1970 окончил Казан. консерваторию. С 1969 руководитель татар. хорового коллектива при ДК им. 10-летия ТАССР (Казань), с 1974 ответ. секр. Хорового об-ва ТАССР, в 1979–87 директор Татар. отд-ния Муз. фонда СССР. Одновр. преподаёт (с 1978) в Казан. пед. ин-те (с 2005 – Татар. гуманитарно-пед. ун-т), в 1998–2001 зав. кафедрой вокальной подготовки. С 2011 в Казан. ун-те. Ведёт концертную и муз.-просвет. деятельность. В основе репертуара – татар. нар. песни и произведения композиторов Татарстана. Автор публикаций, посв. вопросам татар. музыки.



М.В.Галеев

ГАЛЁЕВ Ринат Гимаделисламович (13.1.1939, д. Шарлама Альметьевского р-на – 23.10.2007, г.Альметьевск), нефтяник, адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1995), засл. нефтяник ТАССР, Респ. Башкортостан (1982, 1998), засл. работник нефт. и газовой пром-сти РФ (1993). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1967). В 1967–99 в АО «Татнефть» (с перерывом): мастер, начальник участка по добыче нефти, начальник центр. инж.-технол. службы НГДУ «Джалильнефть», зам. ген. директора объединения (1974–77), на-



Р.Г.Галеев

чальник НГДУ «Альметьевнефть» (1977–83), ген. директор АО «Татнефть» (с 1990). В 1972–74 – 2-й, в 1983–90 – 1-й секр. Альметьевского горкома КПСС. Внёс значит. вклад в соц.-экон. развитие нефт. р-нов РТ. Принимал участие в орг-ции освоения м-ний нефти Татарстана, Зап. Сибири, Башкортостана, Оренбургской обл. Деп. ВС ТАССР в 1985–90, РСФСР в 1990–92, нар. деп. РТ в 1995–99. Пр. им. И.М.Губкина АН СССР (1981), Мин-ва нефт. и газовой пром-сти СССР (1991), Гос. пр. РТ (1994). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и др., медалей и Почёт. гражданином штата Оклахома (США, 1990), г.Альметьевск и Альметьевского р-на (1993).

ГАЛЭЕВА (Галиева) Асия Амировна (р. 25.4.1929, с. Кзыл-Яр Бугульминского кантона), драм. актриса, педагог, нар. артистка ТАССР (1982). Окончила Татар. студию и актёрский ф-т Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949, 1954). С 1950 в труппе Татар. академ. т-ра, одновр., с 1971, педагог в Казан. консерватории, Казан. театр. уч-ще (1971–89), Казан. ун-те культуры и иск-в (1971–2007). Актриса глубокого психол. реализма, Г. создала ряд образов, оставивших заметный след в истории татар. т-ра, среди них – Гульдямал, Зубаржат («Гульдямал», «Ходжа Насретдин»



А.А.Галеева

Н.Исанбета), Дильбар («Американец» К.Тинчурина), Негина («Таланты и поклонники» А.Н.Островского), Корделия («Король Лир» У.Шекспира).

ГАЛЭЕВСКАЯ МЕЧЕТЬ (Пятая соборная, Мусы бая) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1798–1801 в формах раннего классицизма на средства купца М.Мамяша недалеко от Сенного базара. Мечеть была расширена на средства купцов И.С.Уразаева в 1882 (сделан пристрой с юж. стороны), М.И.Галеева и И.Г.Иманкулова в 1897 (расширена с юж. и сев. сторон, реконструированы крыша и минарет). В 1882–1917 имам-хатибом мечети был Г.Баруди, в 1882–1921 при ней работало медресе «Мухаммадия». Закрыта в 1931, был снесён минарет. В 1992 возвращена верующим, ныне одно из зданий медресе «Мухаммадия».

ГАЛИ Гумер Билялович (16.6.1900, с. Ст. Тинчали Буинского у. Симбирской губ. – 6.7.1954), писатель, лит. критик, обществ. деятель. Участник Гражд. войны. Окончил Татар. коммунистический ун-т (1925). В 1929–34 зав. кафедрой татар. языка и лит-ры в Казан. мед. ин-те, одновр., в 1925–36 (с перерывами гл. редактор ж. «Безен юл»), один из орг-низаторов лит. объединений, сопред. орг. к-та по созданию Союза писателей ТАССР. Автор сб-ков рассказов «Кубань буйларында» («На Кубани», 1922), «Гомәр хикаяләре» («Рассказы», 1931); сб. публицист. статей «Пролетариат әдәбияты өчен көрәшкәндә» («В борьбе за пролетарскую литературу»,



Г.Гали

1931). В 1958 были изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Необоснованно репрессирован, погиб в ссылке; реабилитирован посмертно. Имя Г. носит одна из улиц Казани.

ГАЛИАКБÉРОВ Анвар Гумерович (р. 13.7.1939, с. Черки Бибеево Буинского р-на), учёный агроном, д. с.-х. наук (1998), чл.-корр. АН РТ (2000), засл. работник сел. х-ва РСФСР (1989). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1965). В 1966–75 работал на Красноводопадской селекционно-опытной станции Казахской ССР, зам. директора (с 1969). С 1975 руководитель технол. центра Ульяновского НИИ сел. х-ва, одновр. зав. сектором с.-х. наук Ульяновского регионального отд-ния АН РТ (с 2000). Труды по технологии возделывания с.-х. культур и кормопроизводству.



А.Г.Галиакберов

ГАЛИЕВ Марсель Баянович (р. 8.10.1946, с. Балтачево Азнакаевского р-на), писатель, засл. деятель иск-в РТ (1993), нар. писатель РТ (2012). Окончил Казан. ун-т (1974) и Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1985). Осн. мотив поэзии и прозы – нравств. чистота и сердечность человеческих отношений. Автор сб-ков стихов «Еллар чалымы» («Признак времени», 1979), «Шүрәле һәм жил» («Шурале и ветер», 1990), «Учында – тургай шәуләсе» («Тень жаворонка», 2008); сб-ков рассказов и повестей «Ерак урман авазы» («Голос далёкого леса», 1983), «Белые папоротники» (М., 1988), «Нигез» («Родной очаг», 1996); публицист. сб-ка «Догады еллар» («Праведные годы», 1998); сб-ков эссе «Рух» («Дух», 2005), «Талисман» (2010). В 2014 изд. произведения в 6 томах («Әсәрләр»). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006), Пр. Союза писателей РТ им. Г.Исхаки (2013).

ГАЛИЕВ (псевд., наст. фам. Идиятуллин) Шаукат Галиевич (20.11.1928, д. Б.Бакрче Кайбицкого р-на – 7.5.2011, Казань), поэт, нар. поэт РТ (1995). Окончил Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1961). В его стихах представлены деревенский быт, нар. обычаи, жизнь поколения, юность к-рого пришлась на годы войны: сб-ки «Яңа көйләр» («Новые мелодии», 1954), «Кич - ке утлар» («Вечерние огни», 1956), «Уены-чыны бергә» («И в шутку, и всерьёз», 1966), «Дәресен айткәндә» («Откровенно говоря», 1989), «Серләрем бар» («Тайны мои», 2002), «Си һә әйтер сүзем бар» («Тебе моё слово», 2008). Автор сб-ков стихов для детей, проникнутых тонким юмором: «Заяц на зарядке» (1980); Почёт. диплом Г.-Х. Андерсена, 1982), «Исәнме, дус!» («Здравствуй, друг!», 1985) и др.; автобиографической пов. «Минем беренче гомерем» («Моя первая жизнь», 1997). В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1972). На стихи Г. композиторами В.Хабисламовым, И.Хисамовым написаны популярные песни «Утыр әле январы -



Ш.Г.Галиев

ма» («Посиди со мной»), «Шомырт чэчэклэре ак кына» («Белая черёмуха»). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГАЛИМЗЯНОВ Асгат Галимзянович (2.3.1936, с. Булым-Булыхчи Апастовского р-на – 3.1.2016, Казань), предприниматель, меценат. После окончания курсов



А.Г.Галимзянов

водителей (1964) работал на Казан. химкомб-те им. М.Вахитова (до 1978), в магазине № 110 в Казани (до 1990). С нач. 1980-х гг. занимался предпринимательской деятельностью. Значит. часть вырученных ден. средств передавал на благотворит. цели: детям-сиротам, пострадавшим во время землетрясения в Армении (1988) и Чили, при аварии на Чернобыльской АЭС (1986); на стр-во и обустройство мечети в родном селе и др. Св. 30 лет Г. шефствовал над Казан. домом ребёнка №1. Почёт. чл. Всерос. дет. фонда (с 1988), сопред. правления Татар. респ. отд-ния фонда (с 1999). Почёт. гражданин Казани (2005). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», Андрея Первозванного, Междунар. зол. медалью им. Л.Н.Толстого «За выдающийся вклад в дело защиты детства»; Почёт. грамотой РТ. Г. – прототип осн. фигуры памятника Благотворителю, установленного на пл. 1000-летия Казани (2008).

ГАЛИМОВ Курбан Закирович (31.12.1909, д. Сосмак, ныне Кировской обл. – 16.4.1986, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1958), проф. (1959), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1979, 1984). В 1935 окончил Казан. ун-т, работал там же (до 1985), одновр., в 1946–60, в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР. Один из основателей науч. направления по нелинейной механике оболочек. Награждён медалями, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

ГАЛИМОВА Альфия Ахметовна (Габдельяхатовна) (р. 30.5.1922, Казань), певица (сопрано), нар. артистка ТАССР (1985). В 1950 окончила Моск. консерваторию. В 1950–61 солистка Татар. т-ра оперы и балета, в 1961–63, 1966–76 – Татар. филармонии. Осн. партии: Розина («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Джульетта («Ромео и Джульетта» Ш.Гуно), Антонида («Иван Сусанин» М.Глинки), Снегурочка (о.п. Н.Римского-Корсакова), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи), Алтын чеч (о.п. Н.Жиганова).



А.А.Галимова

ГАЛИМОВА Резеда Лукмановна (р. 26.10.1966, г.Нижнекамск), певица (сопрано), нар. артистка РТ (2009). В 1996 окончила Рос. академию музыки им. Гнесиных. С 1986 преподаватель дет. муз. школы № 3 Нижнекамска, с 1997 солистка Татар. филармонии. Выступает с вед. муз. коллективами РТ. В репертуаре – произведения заруб., рус. и татар. композиторов. Лауреат и дипломант междунар. (в т.ч. «Ibla Grand Price», Италия, 2003), всерос. и региональных конкурсов.

ГАЛИМУЛЛИН Фоат Галимулович (р. 21.3.1941, д. Арпаяз Кукморского р-на), литературовед, д. филол. наук (1999), проф. (2000), засл. работник культуры РТ, РФ (1995, 2006). В 1967–74 диктор К-та по телевидению и радиовещанию СМ ТАССР. После окончания в 1974 Казан. пед. ин-та (с 2010 в составе Казан. ун-та) работает там же, в 1986–91 декан ист.-филол. ф-та, в 1995–2000 и 2005–10 зав., с 2010 проф. кафедры татар. лит.-ры. Одновр. с 1975 ведёт на респ. радио передачу «Тел күрке – сүз» («Уроки родного языка»). Труды по проблемам совр. татар. лит.-ры. Пред. правления Союза писателей РТ в 1999–2005. Депутат ГС РТ в 1999–2009. Награждён медалями.



Ф.Г.Галимуллин

ГАЛИУЛЛИН Агзам Каримович (30.1.1925, Казань – 31.1.1976, г.Альметьевск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1971). В 1949–64 и с 1968 на сцене Альметьевского татар. драм. т-ра. Роли, сыгранные Г., – Вали («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Сайфулла («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Юнус-хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), Нурислам («Если любовь настоящая» Х.Вахита), отмечены пластичностью, музыкальностью, виртуозностью формы, стихией импровизации. В них в полной мере проявился подлинно нар. характер творчества актёра.



А.К.Галиуллин

ГАЛИУЛЛИН Камилъ Рахимович (р. 13.7.1951, Казань), языковед, д. филол. наук (2001), проф. (2001), засл. учитель РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1973), работает там же (с 1977), зав. лабораторией эксперим. фонетики (1991–93), проректор (2000–02), зав. кафедрой прикладной лингвистики (с 2003), декан филол. ф-та (2002–11). Труды по тюрк.-рус. языковым контактам, рус. и татар. лингвографии, прикладной и компьютерной лингвистике. Разработал хронологическую стратификацию тюрк. пласта лексики рус. языка, исследовал теоретические и прикладные аспекты рус. и татар. лингвографии, словарный состав писем. памятников Казанского края 16–17 вв. на рус. языке. Награждён медалью.

ГАЛИУЛЛИН Талгат Набиевич (р. 22.7.1938, д. Кич-калья Октябрьского р-на), литературовед, писатель, д. филол. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1998), засл. деятель науки РТ (1993). Окончил Казан. ун-т (1961). С 1965 в Елабужском пед. ин-те, с 1971 ректор, проф. (1983). С 1988 в Казан. ун-те, в 1989–2008 зав. кафедрой методики преподавания татар. языка и лит.-ры, одновр., в 1989–2000, декан ф-та татар. филологии, истории и вост. языков. Труды по истории татар. поэзии 20 в. Автор мемуарной



Т.Н.Галиуллин

прозы, дилогии «Элмәк» («Петля», 1997; рус. пер. 1999), трилогии «Сәет Сакманов» (2005), кн. «Мөхәмәт Мәһдиев йолдызлыгы» («Созвездие Мухаммата Магдеева», 2012).

ГАЛИУЛЛИНА Бибинур Даминовна (1907, д. Султан Лаишевского у. Казанской губ. – 2.8.1984, Казань), драм. актриса, засл. артистка ТАССР (1954). Окончила театр. отд.-ние Татар. техникума иск-в (1928). В 1928–33 в труппе Моск. центр. татар. рабочего т-ра, в 1933–62 актриса Татар. респ. передвижного т-ра. Сыграла значит. роль в становлении этого т-ра, в формировании его творческих и этических традиций. Актриса широкого диапазона, создала ряд кр. образов, в т.ч. Сарби («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Гульнисы («Увядавшие цветы» Д.Джабарлы), Шамсикамар (о.п. М.Аблеева), Фатимы («Песня жизни» М.Амира), с наиб. полнотой выразивших черты нац. жен. характера.

ГАЛИЦКИЙ (Хлюпин) Михаил Олегович (р. 23.1.1953, г.Вичуга Ивановской обл.), драм. актёр, педагог, нар.



М.О.Галицкий

артист РТ (2005). Окончил Ярославское высш. театр. уч-ще (1987). В 1980–85 актёр Саранского, в 1985–92 – Йошкар-Олинского рус. драм. т-ров. С 1992 в труппе Казан. Б. драм. т-ра, одновр., с 2001, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Сыграл ряд кр. ролей, в к-рых продемонстрировал многообразие выразительных средств и внутр. убедительность: Тевье («Скрипач на крыше» Д.Стайна, Д.Бока), Пичема («Трёхгрошовая опера» Б.Брехта, К.Вайля), Фёдора («Американская шлюха, или Путешествие по России с папой-алкоголиком» И.Кврикадзе), Воробьянинова («Великий комбинатор» по ром. «Двенадцать стульев» И.Ильфа, Е.Петрова), Мамаева («Глумов» по пьесе «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского). Гос. пр. РТ им. Г.Тука (2000).

ГАЛКИН Владимир Иванович (р. 30.6.1954, г.Шадринск Курганской обл.), химик, д. хим. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (2004), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1976), работает там же, проф. (1998), с 1991 вед. науч. сотр., в 1998–2003 декан хим. ф-та, с 2004 директор Хим. ин-та им. А.М.Бутлерова. Акад.-секр. отд.-ния химии и хим. технологий АН РТ (2007). Труды по химии элементоорганических соединений, хим. кинетике, механизмам реакций. Разработал новые теоретические модели стерического и индуктивного эффектов заместителей. Предложил оригинальные некантовохим. методы оптимизации молекулярной геометрии, оценки структуры активированного комплекса, количественного определения важнейших индексов реакционной способности молекул. Награждён медалями.



В.И.Галкин

ГАЛЛЯМОВА Алиса Михайловна (р. 18.1.1972, Казань), шахматистка, междунар. гроссмейстер (1989).



А.М.Галлямова

Шахматами начала заниматься в 1981 в ДСО «Трудовые резервы» (тренер – И.И.Ильясова). Чемпионка Всемир. шахматной олимпиады 2010 (в составе сборной РФ), призёр 1990 (в составе сборной команды СССР, 1–2-е места). Чемпионка Европы 1993 (в составе сборной Украины), призёр чемпионата СССР: серебр. (1987, среди девушек до 16 лет), бронз. (1991, среди женщин). Участница финальных матчей: за звание чемпионки мира (1999, 2006), «Татарстан–Европа», финала 5-го Кубка России 2001 (в составе сборной РТ). Обладательница междунар. шахматного приза «Оскар» (1997). С 1997 проводится турнир команд дет. образовательных учреждений, клубов, спортшкол и регионов РФ на приз Галлямовой (в 1997–2007 – в райцентре Актаныш, с 2008 – в Казани).

ГАЛЛЯМОВА Альфия Габдулнуровна (р. 9.11.1955, г.Дятьково Брянской обл.), историк, д. ист. наук (2011). Окончила Казан. ун-т (1978). В 1981–96 ст. науч. сотр. в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, с 1997 в Ин-те истории АН РТ; одновр., в 2000–05, руководитель Казан. центра «Альметьевская энциклопедия» (при НГДУ «Альметьевнефть»). Труды по агр. истории, проблемам соц. экон., полит. и культ. развития ТАССР в 1940–80-е гг.; соавтор уч. пособий по истории Татарстана 20 в. для школ и др. общеобразовательных учреждений. Автор книги «История Татарстана: модернизация по-советски» (вторая половина 1940-х – первая половина 1980-х гг.) (К., 2010), в к-рой проанализированы трансформационные процессы сов. периода во всех сферах жизнедеятельности РТ.

ГАЛЯУ (псевд., наст. фам. Марджани) Махмут Галаяудинович (сентябрь 1886, с. Ташкичу Казанского у. Казанской губ. – 4.11.1937), писатель, журналист. В 1914–18 владелец изд-ва «Белек», ред. ж. «Кармак». В 1920-е гг. работал в системе просвещения в Башкирской АССР, Оренбурге, Москве. Автор сб-ков рассказов «Каяу» («Жало», 1927), «Күпнен бере» («Один из многих», 1931); романов «Муть» (М.–Л., 1930; татар. пер. «Болганчык елар», 1968), «Мухаджиры» (М., 1934; татар. пер. «Мөһа-жирләр», 1977), в к-рых отразил жизнь татар. об-ва 19 в.; пьес «Салам-торханнар» («Балбесы», 1926), «Пугач явы» («Нашествие Пугачёва», 1926); сб. рассказов «Төеннәр» («Узлы», 1986) и др. Необоснованно репрессирован, расстрелян; реабилитирован посмертно.



М.Галая

ГАНДБОЛ, командная спорт. игра; перебрасывание руками мяча партнёрам с целью поразить ворота соперника. В Татарстане первые команды по Г. (муж. и жен.) были организованы в 1959 при коллективе физ. культуры «Радиоприбор» (организатор и тренер – Р.М.Яушев). В 1961 созд. федерация Г. ТАССР, в 1966–80 проводились гор. и респ. первенства. Сильнейшие команды: «Заря» (с 1969 – «Электрон»); СК им. Воров -

ского; «КАИ-Зилант» — серебр. (1995–97, 1999) и бронз. (1998) призёр чемпионатов РФ, участница Европ. Кубка вызова (2001–02), в 1999–2008 в супер-лиге чемпионата России. Среди лучших игроков — Р.Г.Газимов, М.Е.Жуков, Н.О.Осетинская, В.Селезнёва, В.Уткин, Т.Харитоновна, Л.Е.Шубина.

ГАНЕЕВА Венера Ахатовна (р. 24.3.1955, Казань), певица (колоратурное сопрано), нар. артистка РТ, РФ (1992, 1995), проф. (2001). В 1983 окончила Казан.



В.А.Ганеева

консерваторию. С 1983 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Среди партий — Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Виолетта, Джилида («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди), Микаэла («Кармен» Ж.Бизе), Снегурочка, Марфа (о.п., «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи), Зайтуна («Любовь поэта» Р.Ахияровой). В концертном репертуаре — романсы и песни татар., рус. и заруб. композиторов. Ведёт активную творческую деятельность в кач-ве концертирующей певицы. Творческий почерк Г. складывается из свободного владения голосом, яркого артистизма, высокого проф. мастерства, отточенной вокальной техники, свободы сцен. поведения. С 2000 зав. кафедрой сольного пения Казан. ин-та культуры. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1997).

ГАНИЕВ Фуат Ашрафович (р. 1.8.1930, д. Насибаш Салаватского р-на Башкирской АССР — 28.2.2016, Казань), языковед, д. филол. наук (1978), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 1996). С 1962 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, с 1996 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, в 1991–2004 зав. отделом лексикологии и лексикографии. Одновр. преподаёт в Казан. ун-те и Набережночелнинском пед. ин-те. Труды по типологии тюрк. языков, грамматике, словообразованию, лексикографии татар. языка. Один из составителей «Толкового словаря татарского языка» (т.1–3, 1977–81), татар-тур., тур-татар. (1997–2004), рус-татар., татар-рус. словарей, словарей-минимумов для работников различных отраслей экономики и культуры; соавтор и науч. редактор «Татарской грамматики» (т.1–3, 1992–93; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями.



Ф.А.Ганиев

ГАНИЕВА Резеда Кадыровна (р. 13.11.1932, д. М.Ширданы Нурлатского р-на), литературовед, д. филол. наук. (1992), проф. (1993), засл. деятель науки РТ (1994). В 1963–2011 в Казан. ун-те. Труды посв. взаимосвязям татар. лит-ры с зап.-европ. и вост. лит-рами, ренессансу в тюрк. лит-рах, проблемам худож. методов в лит-рах Востока, творчеству Г.Тукая, Г.Исхаки, Н.Думави.

ГАРÆВ Рамил Суфияхметович (р. 26.2.1942, д. Таймурзино Актанышского р-на), фармаколог, д. мед. наук (1990), чл.-корр. АН РТ (1998), засл. деятель науки РТ



Р.С.Гараев

(2003). После окончания в 1967 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же, зав. курсом фармакогнозии и ботаники (1978–89), кафедрой фармакологии (с 1989), проф. (1992). Труды по изучению взаимоотношений малотоксичных фосфорорганических соединений с ингибиторами холинэстеразы. За работу «Димефосфон — оригинальный лекарственный препарат, нормализующий функции нервной системы» удостоен Гос. пр. РТ (1994). Основал бот. сад Казан. мед. ун-та (1980). Пред. Казан. отд-ния Всерос. науч. об-ва фармакологов (с 1990).

ГАРÆВА Венера Хасановна (р. 25.6.1943, д. Суля Сабинского р-на), хормейстер, нар. артистка ТАССР (1987). Окончила Казан. консерваторию (1974). В 1961–64 артистка хора, с 1974 гл. хормейстер, с 1985 хормейстер Ансамбля песни и танца РТ. Принимала участие в подготовке композиций и концертных программ «Пятница», «Уел», «Хæтердæ hæм жырдæ» («В памяти и в песне»), «В семье единой», «Сæйдæшем» («Мой Сайдаш»), «Сабантуй», «Милли хæзинæ» («Наше наследие»), «Курбан-байрам», «Рамазан» и др. Лауреат Всерос. смотра ансамблей песни и танца (Москва, 1986). Преподаёт в Казан. муз. уч-ще (с 1990).



В.Х.Гараева

ГАРÆВ Махмут Ахметович (р. 23.7.1923, г.Челябинск), генерал армии (1989), д. воен. наук (1982), д. ист. наук (1992), акад. АН РТ (2001; чл.-корр. с 1994). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1950), Воен. академию Генштаба Вооруж. сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1959). В Вел. Отеч. войну пом. начальника оперативного отдела штаба стрелк. корпуса. С 1945 в оперативном отделе штаба 5-й армии. В 1950–70 на командных должностях в Дальневосточном, Уральском, Белорусском воен. округах. В 1970–71 начальник штаба Гл. воен. советника Вооруж. сил Объединённой Арабской Респ. (начальник штаба сов. войск в Египте). В 1971–73 начальник штаба Уральского ВО. С 1974 в аппарате Мин-ва обороны СССР: начальник Воен.-науч. управления, зам. начальника Гл. управления Генштаба, с 1984 зам. начальника Генштаба. С 1989 гл. воен. советник в Респ. Афганистан. В 1990–92 в Группе ген. инспектора Мин-ва обороны РФ. С 1994 президент Академии воен. наук РФ. Труды по теории и практике воен. иск-ва и истории Вел. Отеч. войны («Полководцы Победы и их военное наследие», М., 2003; «Сражения на военно-историческом фронте», М., 2010 и др.). Награждён орденами Красного Знамени (четырежды), Александр-



М.А.Гараев

ГАРЕЕВ – ГАРИФУЛЛИН

ра Невского, Отечественной войны 1-й степени (дважды), Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды (трижды), «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени, медалями.

ГАРЭЕВ Рафазль (Рафаил) Рифкатович (р. 27.3.1948, Казань), кинооператор, засл. деятель иск-в РТ (1996). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1975). В 1966–96 (с перерывами) на Казан. студии кинохроники. Снял более 50 хроникально-док. и науч.-популярных фильмов, 150 киножурналов; наиб. значит. фильм: «КамАЗ – это мы», «Вернуться с победой», «Татарстан. Века и годы», «Скрипка Ильтугана», «Связь времён», «Тамырлар» («Корни»). С 1996 оператор телерадиокомпании «ТНВ» («Татарстан – Новый век»).

ГАРЭЕВ Роберт Давлетшиевич (р. 4.5.1940, Казань), химик-технолог, д. хим. наук (1983), проф. (1993), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 2003). После окончания Казан. ун-та (1963) работал там же (с 1965). С 1973 во Всерос. науч.-иссл. вет. ин-те (Казань), зав. отделом хим. средств защиты животных (с 1984). Труды по химии элементоорганических соединений, синтезу и разработке новых химиотерапевтических средств для вет. практики, вет. токсикологии и радиобиологии. Гос. пр. РТ удостоен за разработку и внедрение в производ. дезинфицирующих, леч.-профилактических препаратов (1997). Награждён медалями.

ГАРЭЕВА Нелли Хакимовна (по сцене Наиля Гараева) (р. 18.11.1940, Казань), драм. актриса, педагог, нар. артистка ТАССР (1976), засл. артистка РФ (2010). Окончила студию (татар. отд-ние) при Казан. Б. драм. т-ре (1961) и была принята в труппу Татар. академ. т-ра, на сцене к-рого сыграла св. 100 ролей лирико-драм. и острохарактерного плана. Наиб. значит. из них – Зубаржат («В ночь лунного затмения» М.Карима), Асель («Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова), Гюльтекин («Айдын» Д.Джабарлы), Диляфруз («Четыре жениха Диляфруз» Т.Миннуллина), Арзиюль («Плеха» по роману Ч.Айтматова), Мать («Приехала мама» Ш.Хусаинова). Наряду с работой на сцене в 1989–92 преподавала в Казан. театр. уч-ще, с 1992 педагог в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967). Награждена орденом Дружбы.



Н.Х.Гареева

ГАРИПОВА Раиля Мухаметхановна (р. 22.11.1946, Казань), артистка балета, балетмейстер, нар. артистка ТАССР (1987). В 1974 окончила Моск. ин-т культуры. В 1967–69 солистка танцевальной группы, с 1974 педагог-репетитор, с 1977 гл. балетмейстер Ансамбля песни и танца ТАССР. Поставила вокально-хореографические композиции «Сабантуй», «Дуслык бэйрәме» («Хоровод дружбы»), «Туган як моңнары» («Родные напевы»), «Курбан-байрам», «Шәрәк клубы» («Восточный клуб»), танцы «Биш-



Р.М.Гарипова

ле бию» («Пять пар»), «Казан кызлары биюе» («Танец казанских девушек»), «Гармонь, гармонь» и др.

ГАРИПОВА Фирдаус Гариповна (7.12.1941, д. Кудаш Дубязского р-на – 4.11.2014, Казань, похоронена в с.Б.Битаман Высокогорского р-на), языковед, д. филол. наук (1992), проф. (1993), засл. деятель науки РТ, РФ (1995, 2003). Окончила Казан. ун-т (1965). С 1974 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1996 – Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), одновр., в 1976–2007, преподавала в Казан. пед. ун-те. Труды по татар. ономастике, этнолингвистике, ист. лексикологии, терминологии, истории татар. языка и народа. В татар. языкознании основала новое науч. направление – гидронимику. Составитель словаря гидронимов Татарстана («Татарстан гидронимнары сүзлеге», кн. 1–2, 1984–90). Награждена медалью.



Ф.Г.Гарипова

ГАРИФУЛЛИН Васил Загитович (р. 1.10.1961, с. Верх. Кибя-Кози Тюлячинского р-на), языковед, д. филол. наук (1999), проф. (2000), засл. деятель науки РТ (2012). Окончил Казан. ун-т (1983). С 1989 работает там же, с 1999 зав. кафедрой татар. журналистики, в 2001–12 декан ф-та журналистики и социологии. С 2012 зав. кафедрой татар. журналистики, одновр., с 2014, зав. кафедрой массовых коммуникаций. Труды по совр. технологиям в журналистике, языку период. печати. Разработал науч. основы классификации типов газетно-журнального текста, критерии дифференциации жанров татар. журналистики, дал характеристику осн. тенденций развития татар. период. печати. Соавтор учебников татар. языка для русскоязычных учащихся.



В.З.Гарифуллин

ГАРИФУЛЛИН Фоат Асадуллович (р. 9.12.1936, д. Черки-Гришино Буинского р-на), учёный в области хим. технологии и физики полимеров, д. техн. наук (1980), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1986, 1993), засл. работник культуры РТ (1996), почёт. работник высш. школы РФ (1999). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1959), физ. ф-т Казан. ун-та (1972). С 1962 в Казан. технол. ун-те (с перерывом: в 1966–70 в Казан. инж.-строит. ин-те), зав. кафедрой общей технологии металлов (с 1980), одновр. декан ф-та автоматизации и комплексной механизации (до 1986), проф. (1981). Труды по теории теплообмена, переработке полимерных и композиционных материалов, гидродинамике неньютоновских жидкостей. Гос. пр. РТ (1994). Победитель Междунар. конкурса гармонистов им. Ф.К.Туишева (1994, 1996). Награждён медалями.



Ф.А.Гарифуллин

ГАРИФЬЯНОВ Нургаяз Салихович (15.5.1920, д. Чутай Малмыжского у. Вятской губ. – 14.3.1970, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1966), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР (1970). После окончания Казан. ун-та (1949) работал в Казан. физ.-техн. ин-те АН СССР, с 1968 зав. лабораторией ЭПР. Труды в области ЭПР в растворах и стеклах парамагнитных комплексов. Определил спин ядра железа ⁵⁷Fe. Установил природу парамагнетизма углей, сажи, синт. каучуков. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Именем Г. назв. улица в Казани.

ГАСКАРОВ Файзи Адамович (8.10.1912, г.Бирск – 18.6.1984, г.Уфа), балетмейстер, засл. деятель иск-в РСФСР (1956). Классик башк. и татар. нар.-сцен. танца.



Ф.А.Гаскаров

В 1932 окончил Моск. хореографическое уч-ще; в 1934–37 учился в Ленингр. хореографическом уч-ще. В 1937–38 артист танцевальной группы и ассистент балетм. И.Моисеева в Гос. ансамбле танца СССР (Москва). Один из создателей (1938) и худож. руководитель Гос. ансамбля танца Башкирской АССР, одновр., в 1940–42, гл. балетмейстер Башк. т-ра оперы и балета. В 1942–43 руководил худож. самодеятельностью в Башк. кавалерийской дивизии. В 1944–50 балетмейстер Ансамбля песен, плясок и музыки ТАССР, одновр., в 1947–49, гл. балетмейстер Татар. т-ра оперы и балета, на сцене к-рого поставил балеты «Зюгра» Н.Жиганова (1946), «Коппелия» Л.Делиба (1948), «Доктор Айболит» И.Морозова (1949). С 1950 жил в Уфе, участвовал в разовых постановках в Татар. академ. т-ре и Ансамбле песни и танца ТАССР («Шома бас» – «Изящный танец», «Су буенда» – «У ручья», «Басмада бию» – «На мосту», «Жизнәкәй» – «Зятёк» и др.). Оказал большое влияние на развитие татар. жанрового сюжетного танца.

ГАСЫРЛАР АВАЗЫ – ЭХО ВЕКОВ, ист.-док. илл. журнал. Преемник ж. «Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики». Учредители – Гл. архивное управление при КМ РТ и Татар. респ. отд-ние Рос. об-ва историков-архивистов. Издаётся с мая 1995 в Казани, тексты на татар. и рус. языках. Гл. редакторы Д.Р.Шарафутдинов, Г.Э.Рафикова, с 2015 – Д.И.Ибрагимов. Публикуются архивные док-ты, комментарии к ним; освещаются вопросы истории, археологии, этнографии, истории иск-ва, лит-ры, науки и религии (прежде всего в Волго-Уральском регионе), а также проблемы архивного и музейного дела в РТ; печатаются материалы о видных деятелях Татарстана и татар. народа. Гос. пр. РТ (2011).

ГАТАУЛЛИН Радиф Кашфуллович (псевд. Радиф Гаташ) (р. 30.3.1941, д. Марс Кушнареновского р-на Башкирской АССР), поэт, засл. работник культуры ТАССР (1982), засл. деятель иск-в РТ (2001), нар. поэт РТ (2012). Окончил Казан. ун-т (1964), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1969). Осн. темы творчества – внутр. мир молодого современника, судьба татар. народа, ответственность ист. и духовной памяти поколений. Г. воспевает женскую красоту, нежность, доброту, любовь, верность. Сб-ки: «Гәлләр су со-

рый» («Цветы жаждут», 1966), «Ирләр булыйк» («Будем мужчинами», 1978), «Сороковая весна» (М., 1985) и др. С 1990-х гг. в творчестве Г. особенно ошутимо влияние классической поэзии Востока: сб-ки стихов и поэм «Кар астында – гәлләр» («Разговор с сердцем», 1991), «Бу – сиңа кылган догам» («Посвятим тебе молитву», 1997), «Сагышлы моңнар» («Тоскливые мелодии», 2008). В 2009 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2008). Произведения переведены на тур., англ., казах., азерб. языки.



Р.К.Гатауллин

ГАТИАТУЛЛИН Мансур Ахметович (21.8.1924, Казань – 3.5.2009, там же), артист балета, нар. артист ТАССР (1987). Учился в Моск. хореографическом уч-ще (1937–41). В 1946–66 вед. солист танцевальной группы, одновр. педагог-балетмейстер, в 1966–95 (с перерывами) педагог-репетитор Ансамбля песни и танца РТ. Одновр. преподавал в Казан. ун-те культуры и иск-в (1987–2003). Выступал солистом в танцах, хореографических и вокально-хореографических композициях: «Встреча жениха», «Башкирский», «Китайский», «У ручья», «Гости Казани», «Шутка», «Танец с гармошками» и др. Лауреат Всесоюз. фестиваля сов. молодёжи (Москва, 1957). Награждён орденом «Знак Почёта».

ГАТИАТУЛЛИН Накип Салахович (р. 6.11.1949, с. Шарлиарема Сармановского р-на), геолог-нефтяник, д. геол. минер. наук (2011), засл. геолог РТ (1994). После окончания Казан. ун-та (1973) работает в АО «Татнефть». Один из организаторов и руководитель Татар. геол.-разведочного управления (с 1993). Осн. иссл. связаны с изучением геол. строения и оценкой перспектив нефтеносности докембрийских отложений вост. части Татарстана. Принимал участие в доразведке Ромашкинского и Новоелховского м-ний. Первооткрыватель залежей нефти в данково-лебедянских отложениях Сабанчинского м-ния. Гос. пр. РТ (2004). Награждён медалью.

ГАФАРОВ Хайдар Зайнуллович (р. 3.11.1941, д. Ижбуляк Фёдоровского р-на Башкирской АССР), травматолог-ортопед, д. мед. наук (1987), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1997), засл. изобретатель РТ (1993). Окончил Башк. мед. ин-т (1971). С 1974 в НИЦ «Восстановительная травматология и ортопедия» АН РТ, в 1989–2006 директор, одновр. зав. кафедрой травматологии и ортопедии Казан. мед. академии, проф. (1993). Труды по сов. аспектам биомеханики, патологической анатомии опорно-двигательного аппарата у детей. Основатель нового направления в травматологии и ортопедии – торсионной патологии. За работу «Новая система хирургической реабилитации детей с учётом торсионной патологии» удостоен Гос. пр. РТ (1996).



Х.З.Гафаров

ГАФА́РОВ Шамиль Хамитович (р. 11.5.1969, с.Апастово Апастовского р-на), адм. деятель, канд. экон. наук (2010). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1992). В 1992–98 в Мин-ве финансов. С 1998 помощник Премьер-министра РТ, с 2005 руководитель Аппарата КМ РТ; одновр., с 2010, зам. Премьер-министра РТ. Публикации по проблемам развития пром-сти в Татарстане. Награждён орденами Дружбы, Дуслык, медалями.



Ш.Х.Гафаров

ГАФУ́РИ (Гафуров) Маджит (Габдулмаджит) Нурганиевич (20.7.1880, д.Зилим-Каран Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 28.10.1934, г.Уфа), писатель, публицист, нар. поэт Башкирской АССР (1923). Классик татар. и башк. лит-ры. Учился в медресе «Расулия» (г.Троицк, 1898–1905), «Мухаммадия» (Казань, 1905–06), «Галия» (г.Уфа, 1906–09). С 1906 в Уфе. Продолжил традиции просветительства, критического реализма. Выступал против социального и нац. гнёта: сб-ки стихов «Себер тимер юлы, яки Әх-вәле милләт» («Сибирская железная дорога», 1904), «Милләт мәхәббәте» («Любовь к нации», 1907), «Милли шигърьләр» («Национальные стихи», 1907), «Әмсаль» («Басни», 1913). В ряде стихотворений выразил восторженное отношение к революции 1917. Социальная тема нашла отражение в повестях «Ярлылар, яки Әй-дәш хатын» («Бедняки», 1907), «Хамиднең хаяте» («Жизнь Хамида», 1910), «Кара йөзләр» («Чернолики», 1927), «Тормыш баскычлары» («Ступени жизни», 1927), «Шагыйрьнең алтын приискасында» («На золотых приисках поэта», 1929) и др. На сюжеты поэмы «Эшче» («Рабочий») в 1930 и пов. «Чернолики» (музыка Б.Мулюкова) в 1982 были написаны одноим. оперы (пост. в Татар. т-ре оперы и балета). Автор публицист. произведений, пьес. В 1980–83 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләре»). Именем Г. назв. улица в Казани.



М.Гафури

ГАФУ́РОВ Ибрагим Насырович (25.12.1910, Казань — 24.4.1972, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1970). Окончил театр. отд-ние Татар. техникума иск-в (1934). В 1934–37 актёр Татар. худож. рабочего т-ра (Казань), с 1937 в труппе Татар. академ. т-ра. Один из первых исполнителей роли Тужая в о.п. А.Файзи (1939). Создал ряд кр. образов — в пьесах К.Тинчурина (Сахибгарай — «Американец», Юсуф — «Юсуф и Зухейха», Шакирд — «Казанское полотно»), М.Файзи (Халил — «Галиябану»), Т.Гиззата (Нурғали — «Потоки»), М.Амира (Хайри — «Песня жизни»), У.Шекспира (Шут — «Король Лир»). Награждён орденом «Знак Почёта».



И.Н.Гафуров

ГАФУ́РОВ Ильшат Рафкатович (р. 1.8.1961, пгт Бавлы), деятель нар. образования, канд. физ.-матем. наук (1989), д. экон. наук (2005), чл.-корр. АН РТ (2013), засл. экономист РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1983), Казан. фин.-экон. ин-т (1997), Альметьевский нефт. ин-т (2004). В 1983–85, 1988–92 преподавал в Елабужском пед. ин-те. С 1992 ген. директор региональной межхоз. ассоциации «Зилант». С 1998 глава администрации Елабужского р-на. С 2010 ректор Казан. ун-та. За годы руководства Г. Елабуга и р-ном была созд. Особая экон. зона «Алабуга», проведены работы по благоустройству, реконструкции мемориальной части города, развивался Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Деп. ГС РТ в 1995–2004, с 2012. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



И.Р.Гафуров

ГАФУ́РОВ Исхак Махмутович (25.3.1903, Казань — 20.5.1990, там же), один из организаторов кинофотопроиз-ва в СССР. Окончил Нижегородский ун-т (1927). В 1934–63 на Казан. хим. з-де им. В.В.Куйбышева, в 1938–61 гл. инженер. Под рук. Г. были освоены новые произ-ва, сложился ассортимент продукции, выпускаемой з-дом; впервые в стране созд. высококучувствительная кинопегативная плёнка, комплекты гидротипных и цветных плёнок и плёнок для астр. наблюдений; рулонная рентгеноплёнка, металлоклеющие плёнки и др. Участник Вел. Отеч. войны (был отозван с фронта как специалист высокого класса по кинофотопроиз-ву). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

ГАФУ́РОВА Гульчира (Гульчахра) Миннезагировна (Загировна) (15.3.1901, д. Бурнашево Тетюшского у. Казанской губ. — 9.6.1967, Казань), журналист. В 1926–37 работала в ж. «Азат хатын» (лит. сотрудник, с 1929 ответ. секр., с 1931 ответ. ред.). В 1937 — учитель по ликвидации неграмотности и малограмотности среди техн. служащих при СНК ТАССР, в школах Новотатарской слободы Казани. Необоснованно репрессирована в 1938 как жена «изменника Родины». В 1946–53 работала в Арской районной б-ке. Реабилитирована в 1956.

ГАФУ́РОВ-ЧЫГТА́Й Галиаскар Мугинович (16.9.1867, с. Н.Ибрайкино Чистопольского у. Казанской губ. — 20.8.1942, с. Ст. Ибрайкино Аксубаевского р-на), писатель, журналист. С 1899 имам в г.Бузулук. В 1915 работал в газ. «Кояш» (Казань), с 1916 — в газ. «Тормыш» (г.Уфа). С 1924 в Москве. Работал в Центр. изд-ве народов СССР, ответ. ред. ж. «Фэн хэм дин» (1925–32). Весной 1941 переехал в с. Ст. Ибрайкино. Автор пов. «Тутам» («Моя сестра», ч. 1–2, 1902–06), в к-рой под-верг критике патриархальные семейные отношения, отстаивал право женщин на обществ. деятельность. Публицист. книга «Исабәт» («Путь к истине», 1909), направленная против осн. догматов мусульм. религии, ставила под сомнение мн. положения Корана и шариата.

ГАФФАР (Гаффаров) Ахат (Габдулахат) Габдрахманович (р. 1.1.1949, д. Б. Ошняк Рыбно-Слободского р-на), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР (1990). Окончил Казан. ун-т (1971). Творчество Г. отличают сочетание эпического и поэтического начал, филос. насыщенность. Автор сб-ков рассказов и пов. «Әжәт» («Долг», 1972; рус. пер. М., 1983), «Бер йотым су» («Глоток воды», 1980; рус. пер. 1985), «Яшиселәр алда әле» («Жизнь осталась впереди», 1991), «Энә күзе» («Глазок иглы», 2006); романов «Бодай бөртеге һәм тегермән ташы» («Зерно и жернова», 1986; рус. пер. 1989), «Богау» («Оковы», 1998; рус. пер. «Жизнь», 2008); пьес, посв. острым социальным и нравственным проблемам; публицист. статей о татар. лит-ре и искусстве.

ГАЦУЛИНА Анна Фёдоровна (22.9.1910, г. Царицын – 7.7.2004, Казань), артистка балета, педагог, засл. артистка ТАССР (1945). В 1940 окончила курсы в уч.-про-изводств. группе балетной студии при Татар. т-ре оперы и балета. В 1939–62 солистка балета Татар. т-ра оперы и балета. Получила известность как первая исполнительница ролей Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина, 1945) и Зюгры (о.п. Н.Жиганова, 1946). Среди хореографических партий – Жизель (о.п. А.Адана), Одетта-Одилля (Лебединое озеро П.Чайковского), Тао-Хоа («Красный мак» Р.Глиэра), Зарема («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Су анасы («Золотой греньбень» Э.Бакирова) и др. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

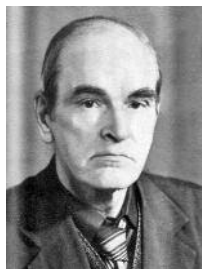


А.Ф.Гацулина

ГАЙНОВ Абузар Гаянович (р. 6.8.1936, д. Ахманово Таканьшского р-на), лесовод, адм.-хоз. деятель, засл. лесовод ТАССР, РФ (1968, 1999). В 1966 окончил Поволж. лесотехн. ин-т (г. Йошкар-Ола). В 1956–75 в системе лесного х-ва ТАССР, с 1961 гл. лесничий Мензелинского лесхоза, с 1971 начальник отдела Татар. управления лесного х-ва. В 1975–84 в Татар. обком КПСС. В 1984–2001 министр лесного х-ва РТ. В 2003–08 в Казан. агр. ун-те. Труды по лес-ву и лесному х-ву. Деп. ВС ТАССР в 1985–90. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГВОЗДЬ Юрий Константинович (р. 19.9.1949, Берлин), кинооператор, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1993, 2000). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1973). С 1967 в Гостелерадиокомпании «Татарстан», с режиссёрами Р.Г.Кадыровой, В.И.Беспаловым, Э.Х.Утягановым создал телевизионную антологию татар. муз. культуры: фильмы об И.Шакирове, Р.Ибрагимове, Ф.Сулеймановой, Т.Якупове, Р.Урасине, С.Садыковой, С.Сайдашеве. Снял также фильмы «Договор дороже денег», «Кто смеётся последним», «Растёт гигант на Каме», «Сосны, освещённые солнцем», «Азат Мерген», «Волшебный журавль», «Без грима». В ряде фильмов являлся одновр. автором сценария и режиссёром-постановщиком.

ГЕЛЬМС Эрнст Брунович (15.8.1912, Москва – 2.2.1993, Казань), театр. художник, график, засл. деятель иск-в ТАССР (1956), нар. художник ТАССР (1960), засл. художник РСФСР (1974). Учился в студии при Изогизе



Э.Б.Гельмс

(1934–36). С 1942 в Казани. Создавал плакаты и карикатуры для «Окон сатиры». С 1947 сотрудничал с Татар. кн. изд-вом, с 1951 один из пост. авторов и художников ж. «Чаян». Одновр., с 1945, художник-постановщик, в 1964–81 гл. художник Казан. Б. драм. т-ра. Оформил ок. 300 спектаклей на сцене этого т-ра, а также в Татар. академ. т-ре (в т.ч. «Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова, 1966; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1967), в Татар. т-ре оперы и балета, Казан. ТЮЗе, Казан. т-ре кукол, в т-рах Свердловска, Челябинска, Воронежа, Краснодара и др. городов. Оставил богатое наследие сатирической, пейзажной графики.

ГЕНИНГ Владимир Фёдорович (10.5.1924, с. Подсосново Алтайского края – 30.10.1993, Киев), археолог, д. ист. наук (1974), проф. (1975). Окончил Пермский ун-т (1952). В 1951–54 начальник археол. экспедиции Пермского обл. музея. С 1955 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. С 1960 в Уральском ун-те (г. Свердловск). В 1974–86 зам. директора Ин-та археологии АН Украинской ССР; один из основателей и руководителей отдела теории и методики археологии. Выделил азелинскую культуру, именьковскую культуру. В казан. период деятельности проводил раскопки Тураевского могильника, именьковских памятников у с. Рождественно Лаишевского р-на, Большештарханского могильника и др. Труды по др. истории и археологии Прикамья и Урала, по теории и методологии археологии и этнич. процессов в древности.

ГЕОГРАФИЯ, комплекс наук о природных и социальных условиях жизни на Земле. Подразделяется на физ. Г. и соц.-экон. Г., в составе к-рых в зависимости от объ-екта изучения выделяется ряд частных дисциплин. В Казан. ун-те геогр. иссл. начались в 1-й пол. 19 в. У их истоков стояли И.М.Симонов – участник кругосветной экспедиции Ф.Ф.Беллинсгаузена (1819–21), открывшей Антарктиду, О.М.Ковалевский, В.П.Васильев, И.Н.Безрезин, к-рые описали ряд труднодоступных областей Центр. и Передней Азии, и Э.А.Эверсман, проводивший ландшафтные иссл. в Эриаспии, Ср. Азии и на Кавказе. Учёные ун-та внесли большой вклад в исследование природы и населения Вост.-Европ. равнины и Урала. В 19–20 вв. изучались общетеоретические и региональные проблемы геоморфологии (Н.А.Головкинский, П.И.Кротов, В.Н.Сементовский, В.В.Батыр, А.В.Ступишин, А.П.Дедков, Ю.В.Бабанов, А.М.Трофимов, Н.П.Торсуев, Г.П.Бугаков, В.И.Мозжерин), метеорологии и климатологии (И.И.Запольский, А.Я.Кулфер, Ф.К.Броннер, В.А.Ульянин, П.Т.Смоляков, Н.В.Колобов, Ю.П.Переведенцев), гидрологии (Г.Н.Петров), географии почв (Р.В.Ризположенский, И.В.Тюрин), биогеографии (М.П.Богданов, С.И.Коржинский, А.Я.Гордгин, В.И.Баранов, В.А.Попов), физ.-геогр. районирования и ландшафтоведения (А.В.Ступишин, Н.Н.Лаптева), экон. и социальной Г. (Н.-Б.З.Векслин, П.В.Абрамов, Н.И.Блажко, Р.Г.Хузеев), географии и этнографии народов Поволжья (Б.Ф.Адлер, Н.И.Воробьёв, Е.П.Бусыгин, Н.В.Зорин).

ГЕОЛОГИЯ, комплекс наук о составе, строении, истории развития земной коры и Земли, формировании и размещении полезных ископаемых. В Татарстане Г. как наука развивается с сер. 19 в. в Казан. ун-те, со 2-й пол. 20 в. в Татар. геол.-разведочном управлении, ЦНИИГеолнеруд, ТатНИПинедь, АО «Татнефть» и др. орг-циях. Сформировалась казан. геол. науч. школа, осн. особенностью к-рой является комплексный ист-ге-нетический подход к изучению геол. явлений. Этот принцип нашёл отражение в науч. направлениях: 1) выявление общих закономерностей геол. процессов: закон Н.И.Головкинского, циклостратиграфический анализ (М.Э.Ноинский), обоснование стратиграфии кайнозоя, мезозоя, палеозоя, верх. протерозоя (А.А.Штуkenберг, А.В.Нечаев, С.Н.Никитин, В.А.Чердынцев, Е.И.Тихвинская, Л.Ф.Солонцов, Е.М.Аксёнов, У.Г.Дистанов и др.), гидрогеол. (С.Г.Каштанов, М.С.Кавеев, Е.Ф.Станкевич и др.) и геофиз. особенностей региона; получили развитие новые науч. иссл.: палеомагнетизм минералов и магнетизм горных пород (Б.А.Бу-ров, В.П.Боронин, Д.К.Нургалиев и др.); 2) изучение вещественного состава, свойств, закономерностей образования и размещения минералов, горных пород и полезных ископаемых, в т.ч. нефти, горючих газов и битумов (В.М.Винокуров, Г.В. Вульф, У.Г.Дистанов, И.А.Ларочкина, Л.М.Миропольский, Р.Х.Муслимов, Ш.Ф.Тахатаудинов, В.И.Троепольский, Б.М.Юсупов и др.); 3) установление геозкол. особенностей среды (Н.Х.Га-леев, В.А.Копейкин, А.А.Озол и др.).

ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, почёт. звание, знак особого отличия. Присваивается с 1992 Президентом РФ за заслуги перед гос-вом и народом, связанные с совершением героического подвига. Героям вручаются знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда» и грамота о присвоении звания Г.РФ. Из жителей Татарстана звания Г.РФ. удостоены 11 чел., в т.ч. 3 татарина. Из татар – уроженцев др. республик, краёв и областей РФ звания Г.РФ. удостоены более 20 чел. (В.Р.Алимов, Р.А.Бариев, В.В.Нургалиев, Т.Г.Сиразетдинов, И.К.Уразаев, Д.Д.Яфаров, Ф.А.Якупов и др.).

ГЕРОЙ СОВЁТСКОГО СОЮЗА, почёт. звание в СССР в 1934–91, высш. степень отличия за личные или коллективные заслуги перед гос-вом и народом, связанные с совершением героического подвига. Учреждено в соответствии с пост. ЦИК СССР от 16 апр. 1934. Согласно Положению, утверждённому 29 июня 1936, это звание присваивалось През. ВС СССР. Героям вручалась особая грамота ЦИК СССР, а с 1936 – высш. награда СССР – орден Ленина. В целях особого отличия граждан, удостоенных звания Г.С.С., Указом През. ВС СССР от 1 авг. 1939 учреждена медаль «Золотая Звезда». С этого времени Г.С.С. вручались: высш. награда СССР – орден Ленина, знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда» и грамота През. ВС СССР, при повторном присвоении звания Г.С.С. – медаль «Золотая Звезда» и грамота. В ознаменование подвигов дважды Г.С.С. сооружался бронз. бюст Героя на его родине, трижды Г.С.С. – бронз. бюст в Москве. Из жителей Татарстана звания Г.С.С. удостоены 186 чел., из них 63 – татары. Из татар – уроженцев других республик, краёв и областей СССР звания Г.С.С. удостоены более 160 чел. Уроженец Татарстана Н.Г.Столяров – штурман авиац. полка в годы

Вел. Отеч. войны удостоен звания Г.С.С. дважды: в 1944 и 1945.

ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, почёт. звание в СССР в 1938–91, высш. степень отличия за исключительные достижения в хоз. и культ. стр-ве. Учреждено Указом През. ВС СССР от 22 дек. 1938. Присваивалось През. ВС СССР лицам, к-рые своей особо выдающейся новаторской деятельностью в области пром-сти, сел. х-ва, культуры способствовали росту могущества и славы страны. Героям вручались высш. награда СССР – орден Ленина и грамота През. ВС СССР. В целях особого отличия граждан, удостоенных звания Г.С.Т., Указом През. ВС СССР от 22 мая 1940 была учреждена зол. медаль «Серп и Молот», к-рая вручалась одновр. с орденом Ленина и грамотой. Г.С.Т., добившиеся новых больших достижений, награждались 2-й медалью «Серп и Молот» и грамотой. В ознаменование выдающихся достижений дважды Г.С.Т. на его родине сооружался бронз. бюст. В ТАССР звания Г.С.Т. удостоен 201 чел., из них 93 – татары. Из татар за пределами республики звания Г.С.Т. удостоены св. 40 чел. Уроженцы Татарстана П.В.Дементьев (с 1941 1-й зам. наркома авиац. пром-сти СССР) и В.Г.Садовников (с 1966 директор Воткинского машиностроит. з-да) удостоены звания Г.С.Т. дважды.

ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СТРОЙКИ ТАТАРСТАНА, почёт. звание в ТАССР в 1931–35. Было учреждено Татар. обкомом ВКП(б) и ЦИК ТАССР. Присваивалось През. ЦИК ТАССР за самоотверженный труд, высокие показатели в произ-ве, активное участие в обществ.-полит. жизни страны (с вручением грамоты През. ЦИК ТАССР). Впервые в соответствии с пост. ЦИК ТАССР от 30 апр. 1931 было присвоено группе передовиков произ-ва в ознаменование 2-й годовщины массового соц. соревнования.

ГЕРОЙ ТРУДА, почёт. звание в СССР в 1920–38. Было введено с целью морального стимулирования рабочих, отличившихся на произ-ве. Первонач. присваивалось коллективами пр-тий, учреждений и орг-ций, с 1921 – губ. Советами профсоюзов по представлению рабочих собраний. В Татарстане в 1920 профсоюз. орг-ции и коллективы пр-тий чествовали св. 200 рабочих и служащих, удостоенных этого звания. Первое общегор. чествование Г.Т. в Казани состоялось в марте 1921. В 1920–26 в ТАССР звание Г.Т. было присвоено более чем 550 рабочим, инж.-техн., хоз., сов., профсоюз. и парт. работникам. В 1927 изменился порядок присвоения звания Г.Т.: согласно пост. ЦИК СССР от 27 июля, право присвоения предоставлялось През. ЦИК СССР и союзных республик. Присваивалось рабочим и служащим (при стаже работы не менее 35 лет), имевшим особые заслуги в области произ-ва, науч., обществ. или гос. деятельности по ходатайству ВЦСПС и его респ. органов. В 1927–38 этого звания в ТАССР были удостоены 25 чел. В 1938 присвоение звания Г.Т. было прекращено в связи с установлением высш. степени отличия – звания Героя Социалистического Труда.

ГИБАДУЛЛИНЫ, семья цирковых артистов, жонглеров, акробатов: **Дамир Хабибрахманович** (р. 13.1.1952, Казань) – нар. артист ТАССР, засл. артист РФ (1982, 1997) и его жена **Маргарита Борисовна** (р. 20.12.1949, Казань) – нар. артистка РТ (1995); с 1988 вместе с ро-

ГИЗАТДИНОВ – ГИЛАЗОВ

дителями начал выступать их сын **Ратмир Дамирович** (р. 28.6.1974, Казань). Г. — выпускник студии циркового иск-ва при Казан. цирке (1970), работали в составе Татар. циркового коллектива в номерах «Групповые акробаты-жонглёры», «Плечевые акробаты», с 1979 в номере «Гимнасты на Ренских колёсах». Лауреаты 1-го Всесоюз. конкурса циркового иск-ва (Москва, 1982), Междунар. фестиваля циркового иск-ва в г.Энсхеде (Голландия, 1988). Выступают в цирках России и за рубежом.

ГИЗАТДИНОВ Лутфулла Валеевич (14.12.1918, с. Б.Кляри Тетюшского у. Казанской губ. — 12.7.1982, Казань), инженер-механик, Герой Соц. Труда (1971), организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель РСФСР (1978). После окончания Казан. авиац. ин-та (1942) работал на Казан. авиац. з-де: мастер, начальник мастерской, планово-диспетчерского бюро, комсорг ЦК ВЛКСМ (с 1944). С 1947 секр. Татар. обкома ВЛКСМ. В 1951–82 в ПО «Казанский завод радиокомпонентов»: начальник серийно-конструкторского отдела, гл. инженер (с 1961), директор (с 1962), ген. директор (с 1976). Под рук. Г. на з-де освоено произ-во новейшей аппаратуры телеметрии, управления полётом, предстартового контроля для ракетно-космической техники и др. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (четырежды) и др., медалями. В Казани на доме, в к-ром жил Г., установлена мемор. доска.



Л.В.Гизатдинов

ГИЗАТУЛЛИН Хусаин Галеевич (19.9.1910, с. Качелино Казанского у. Казанской губ. — 22.6.1980, Казань), вет. эпизоотолог, иммунолог, д. вет. наук (1956), проф. (1958), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1965, 1975). После окончания Казан. вет. ин-та (1932) работал там же: зав. кафедрой эпизоотологии (1958–63, 1974–80), зав. лабораторией иммунологии (с 1959), ректор (1963–75). Труды по общей эпизоотологии, разработке эффективных методов ликвидации и профилактики инфекц. болезней животных: сиб. язвы, ящура, бруцеллёза и др. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ГИЗАТ (Гизатуллин) Тази Калимуллович (15.9.1895, д. Варзи-Омга Елабужского у. Вятской губ. — 7.3.1955, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1939, 1940). В 1920–50-е гг. работал в Татар. академ. т-ре артистом (с сер. 1930-х гг. — чл. худож. совета), в 1942–44 отв. секр. Союза писателей ТАССР. Автор пьес острой социальной направленности «Наёмщик» (1925, 1928 — 2-й вариант), «Чаткылар» («Искры», 1934), «Ташкыннар» («Потоки», 1937), «Бишбүләк» («Бишбүляк», 1938), «Изге аманат» («Священное поручение», 1946),



Т.Гизат

«Мин-минлек корбаны» («Жертва эгоизма»; 1950, 2-я ред. 1954); либретто первой татар. муз. комедии «Башмагым» («Башмачки», 1953, муз. Дж. Файзи). Перевёл на татар. язык пьесы А.Е.Корнейчука, С.В.Михалкова. В 1975–78 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсарлар»). Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды). Имя Г. носит одна из улиц Казани.

ГИЗАТУЛЛИНА Вафира Мухаметдиновна (13.2.1946, д. Камаево Бондюжского у., ныне Менделеевского р-на — 16.9.2001, там же), певица, нар. артистка ТАССР (1981), засл. артистка РСФСР (1988). В 1974 окончила Казан. консерваторию. В 1975–94 солистка Татар. филармонии, с 1997 — эстрадно-симфонического оркестра ГТРК «Татарстан». Обширный репертуар Г. включал татар. нар. напевы, песни народов мира, вокальные произведения композиторов Татарстана. В числе сольных концертных программ — «Надежда», «Жизнь — и счастье моё — в песнях», «Гордость и любовь», посв. 100-летию Г.Тукая, 90-летию С.Сайдашева и др. С 1990-х гг. принимала участие в движении за нац.-культ. возрождение. Лауреат Всесоюз. конкурса вокалистов в г.Воронеж (1974), Всемир. фестиваля молодёжи и студентов в Гаване (1978).



В.М.Гизатуллина

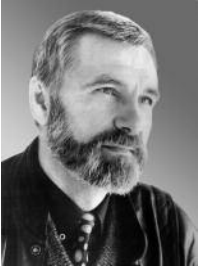
ГИЗАТУЛЛИНА-ВОЛЖСКАЯ Сахибжамал Гизатулловна (14.5.1885, Казань — 6.4.1974, г.Чистополь), драм. актриса, режиссёр, засл. артистка ТАССР (1926). Первая татар. женщина, ставшая проф. актрисой, принимала деятельное участие в организации татар. проф. т-ра. В 1907 вступила в труппу «Сайяр», сыграла значит. роль в её творческом становлении, формировании репертуара. Основательница героико-романтического направления в татар. театр. иск-ве. Создала ряд образов, вошедших в историю татар. т-ра, в т.ч. Гульжихан («Надир-шах» Н.Нариманова), Зайнаб («Молодая жена» Д.Таждарова), Катерины («Гроза» А.Н.Островского), Луизы («Коварство и любовь» Ф.Шиллера). В 1912 организовала собствен. труппу «Нур» в г.Уфа, в к-рой была одновр. актрисой, режиссёром и педагогом. В годы Гражд. войны работала во фронтовых театр. труппах, в 1920–30-е гг. жила в г.Ижевск, помогала театр. самодеятельности.



С.Гизатуллина-Волжская

ГИЛАЗОВ Ильгиз Идрисович (р. 14.4.1957, Казань), юрист, засл. юрист РТ (2003). Окончил Ун-т дружбы народов им. П.Лумумбы (Москва, 1984). С 1984 в Мин-ве социального обеспечения ТАССР. С 1987 нар. судья Бауманского районного нар. суда Казани. В 1989–96 чл., в 1996–2011 зам. пред., с 2011 пред. Верх. суда РТ. Награждён медалями.

ГИЛАЗОВ Рашид Акмалович (р. 22.7.1951, г.Зеленодольск), живописец, художник-монументалист, засл.



Р.А.Гилязов

деятель иск-в РТ (2000). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1981). Живёт в С.-Петербурге. Один из вед. художников в области пейзажа (виды С.-Петербурга, городов Италии, Франции, Крыма, Казани, татар. деревень: «Бавлинская сказка», «Казань. Кремль», «Султановская соборная мечеть», (1992–99). Создал галерею портретов деятелей татар. культуры: А.Еники, Зульфата, проф. А.Халидова (все – 1999). Автор картин, посв. истории и современности Татарстана («Строители КамАЗа», «Проводы Тукая», 1990-е гг.), росписей, мозаик, витражей в обществ. зданиях г.Зайнск.

ГИЛЬМАНОВ Зямяль Ибрагимович (3.7.1925, с. Тёп-лый Стан, ныне Елховского р-на Самарской обл. – 15.12.1991, Казань; похоронен в г.Зеленодольск), историк, д. ист. наук (1984), проф. (1985), засл. работник культуры РСФСР (1972), засл. деятель науки ТАССР (1985). Участник Вел. Отеч. войны; за героизм при освобождении г.Вратимов (Чехословакия) удостоен звания почёт. гражданина г.Вратимов. В 1952 окончил Казан. ун-т. С 1958 преподавал в Казан. авиац. ин-те. С 1962 редактор ж. «Коммунист Татарии». В 1964–90 зав. отделом истории Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Труды по истории Вел. Отеч. войны. Первым комплексно рассмотрел общий вклад Татарстана в победу в годы 2-й мир. войны, трудовые и боевые подвиги жителей республики. Один из авторов и редактор трудов «История Татарской АССР» (1973), «История Казани» (кн. 1–2, 1989–91), «Герои Советского Союза – наши земляки» (кн. 1–3, 1982–85). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.



З.И.Гильманов

ГИЛЬМУТДИНОВ Альберт Харисович (р. 27.7.1956, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1999), чл.-корр. АН РТ (2008), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1978), с 1982 работал там же, с 1994 зав. лабораторией аналитической спектроскопии, проф. (2002). С 2007 зам. министра, в 2009–12 министр образования и науки РТ; с 2012 ректор Казан. техн. ун-та. Труды по аналитической атомной спектроскопии и физике плазмы. Разработал новое направление в области спектроскопии – атомно-абсорбционную спектроскопию с пространственным разрешением. Междунар. пр. за вклад в развитие атомной спектроскопии (1995). Награждён медалью.



А.Х.Гильмутдинов

ГИЛЬФАНОВ Альберт Гилемханович (р. 12.1.1952, пгт Шемордан Сабинского р-на), кларнетист, педагог, нар. артист ТАССР (1987), проф. (1988). Окончил Казан. консерваторию (1975), преподаёт там же, зав. кафедрой дер. духовых инструментов (1993–96). Одновр. артист Гос. симфонического оркестра РТ (с 1976 концертмейстер группы кларнетов) и оркестра Татар. т-ра оперы и балета (с 1995).



А.Г.Гильфанов

Ведёт активную концертную деятельность. Владеет обширным репертуаром (включает осн. произведения для кларнета композиторов-классиков и совр. авторов).

ГИЛЯЗОВ Аяз Мирсаидович (17.1.1928, д. Чукмарлы Челнинского кантона – 13.3.2002, Казань), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1978, 1985), нар. писатель РТ (1993). Окончил Казан. ун-т (1955), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1963). В деревенской прозе Г. показаны глубинные процессы разлада нар. жизни. В остроконфликтных повестях «Өч аршын жир» («Три аршина земли», 1963; рус. пер. М., 1966), «Урталыкта» («На перепутье», 1969), «Жомга көн кич белән» («В пятницу вечером», 1979), ром. «Балта кем кулында?» («В чьих руках топор?», 1989), романе-воспоминании «Йәгез, бер дога» («Давайте помолимся!», 1991–93), пьесах «Эңгер-меңгер» («Сумерки», 1968; пост. 1971), «Югалган бер көн» («Потерянный день»; пост. 1976) и др. раскрываются нравственные ценности татар. народа, морально-этические проблемы современности. В 1993–94 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»), в 2002 – избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1983), Гос. пр. РСФСР им. А.М.Горького (1987). В 1950 необоснованно репрессирован, реабилитирован в 1955. Именем Г. назв. улица в Казани.



А.М.Гилязов

ГИЛЯЗОВ Искандер Аязович (р. 31.8.1958, Казань), историк, д. ист. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2006), засл.



И.А.Гилязов

деятель науки РТ (2010). Окончил Казан. ун-т (1979). С 1982 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. С 1985 в Казан. ун-те, декан ф-та татар. филологии и истории (в 2000–11), зав. кафедрой истории татар. народа (в 2002–11), с 2011 – зав. кафедрой татароведения и этнологии, проф. (2001). С 2015 директор Ин-та Татар. энциклопедии и регионоведения АН РТ. Труды по истории коллаборационизма среди татар в годы Вел. Отеч. войны, соц.-экон. истории татар. народа в 16–18 вв., татар. эмиграции в странах Европы и Азии в 19–20 вв. Автор

учебников по истории Татарстана для ср. общеобразовательной школы (в соавт.).

ГИЛЯЗОВ Мансур Аязович (р. 29.1.1961, Казань), драматург. Окончил Казан. инж.-строит. ин-т (1983). Автор пьес «Бичура» («Домовой», 1989), «Казан егетләре» («Казанские парни», 1990), «Баскетболист» (2002) и др.; инсценировки «Ахырзаман» («Конец света», 1987 по ром. «Плаха» Ч.Айтматова; пост. в Татар. академ. т-ре); сб. пьес «Лунные врата» (1990); сценариев фильмов «Куктау» («Небесная гора», 2002), «Бабай» (2007), «Бөркетлар» («Орлы», 2008), «Бибинур» (2009).

ГИЛЯЗОВА Наиля Файзрахмановна (р. 2.1.1953, Казань), спортсменка (фехтование на рапирах), засл. мастер спорта СССР (1976), засл. работник физ. культуры РТ (1994). Окончила ф-т физ. воспитания Казан. пед. ин-та (1975). Воспитанница ФСО «Динамо» (Казань), тренеры – А.С.Кислюнин, В.В.Житлов. С 1974 инструктор-методист Татар. совета ФСО «Динамо». Чемпионка и призёр Олимп. игр 1976 (в командном первенстве), 1980 (серебр., в командном первенстве), мира 1974–75, 1977–79, 1984 (в командном первенстве), 1982 (в личном первенстве); обладатель и призёр Кубка Европы (1974–83). С 1997 в Казани проводится турнир (среди кадетов) на приз Г. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ГИМАДЁЕВ Марат Мингазович (26.2.1930, Казань – 10.3.2006, там же), гигиенист, д. мед. наук (1976), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки ТАССР (1980). После



М.М.Гимадеев

окончания (1954) Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работал там же (1957–60, 1972–2006), зав. кафедрой коммунальной гигиены (1973–95), проф. (1977). В 1960–71 зав. отделом гигиены труда Уфимского НИИ гигиены и проф. заболеваний. Труды посв. изучению роли пр-тий нефтепереработки и нефтехимии в загрязнении окруж. среды канцерогенными углеводородами, разработке мер первичной профилактики эпидемиологии злокачественных образований кожи и органов дыхания.

ГИМАДЁЕВ Фердинант Мингазович (р. 28.6.1945, Казань), артист балета, нар. артист ТАССР (1985). В 1962 окончил школу-студию по подготовке балетмейстеров при Татоблсовпрофе. В 1964–85 солист танцевальной группы, с 1986 педагог-балетмейстер Ансамбля песни и танца РТ. Исполнял сольные партии в хореографических композициях «Случай в медресе», «Апипа», «Посиделки», «Свадьба», «Сабантуй» и др. В танце отличался лёгкостью, пластичностью, ярким артистизмом.



Н.Ф.Гиязова



Ф.М.Гимадеев

ГИМАДЬЕВА Ляля Нагимовна (р. 1.3.1947, с. Мемдель Высокогорского р-на), журналист, засл. работник культуры РТ (1997). Окончила Казан. ун-т (1969). В 1969–70 корр. газ. «Татарстан яшьләре». В 1970–88 в ср. школе с. Б.Битаман Высокогорского р-на (учитель рус. языка и лит-ры, с 1980 зам. директора). С 1988 в газ. «Сабантуй» (корр., с 1990 ответ. секр., с 1995 гл. редактор). Печатается в татар. газ. «Ватаным Татарстан», «Шахри Казань», «Мэдэни жомга» и ж. «Сююмбике», «Салават купере», «Казан утлары», «Ялкын». Публикации посв. вопросам нравственного воспитания детей и молодёжи.

ГИМАЕВ Зуфар Фаатович (р. 9.1.1951, г.Наманган, Узбекская ССР), живописец, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1976), творческую мастерскую живописи АХ СССР в Казани под рук. Х.А.Якупова (1980). Пред. Союза художников РТ (с 2008). Создал галерею образов выдающихся деятелей татар. культуры: «Гаяз Исхаки», «К.Тинчурин и С.Сайдашев», «Кашифа Тумашева» (1993–99). Автор тематических полотен «Бабушке письмо пришло», «В вечернем автобусе», «Три луны» (1979–97). Пр. Мин-ва культуры РТ им. Баки Урманче (2003), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2005).



З.Ф.Гимаев

ГИМАЛТДИНОВ Фирдус Салихович (р. 18.4.1980, с.Верхние Лащи Буинского р-на), журналист. Окончил Казан. ун-т (2005). В 1998–2002 корр. ГТРК «Татарстан», в 2002–05 вед. программ ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век». В 2005–07 редактор редакции газ. «Татарстан яшьләре». В 2007–11 вед. программы, и.о. зам. директора филиала – начальника службы информационных программ телевидения филиала ФГУП ВГТРК ГТРК «Татарстан». В 2010–11 зам. начальника службы информационных программ телевидения. С 2011 директор филиала ФГУП ВГТРК «ГТРК «Татарстан».

ГИМАТДИНОВА (по мужу Бикчурова) Набира Минахметовна (р. 20.10.1956, д. Караса Аксубаевского р-на), писательница, засл. работник культуры РТ (1995). Окончила Казан. ун-т (1981). Г. свойственен пристальный интерес к непознанному, таинственным силам природы; произведения написаны в своеобразной мистико-фантастической манере. Автор сб-ков рассказов и повестей «Су хикәясе» («Сказ о воде», 1981), «Талпыну» («Стремление», 1986), «Сихерче» («Колдунья», 1993), «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля», 1997), «Парлы ялгыз» («Одинокая», 2003), «Мәхәбәттә гәһә бар» («Любовь грешная», 2008) и др. В 2010 изд. повести в 3 томах («Повестьлар»). По повести Г. «Китәм димә» («Прощание», 2001) на Казан. телестудии был снят одноим. многосерийный телефильм (2001), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2013).

ГИМНАСТИКА СПОРТИВНАЯ. В Татарстане развивается с 1918 в спорт. об-вах «Маккаби», «Сокол», «Единение», «Санитас», с 1928 – как совр. вид спорта. Сборная гимнастов Казан. ДЮСШ (созд. в 1937) – чемпион первенства РСФСР и бронз. призёр первенства СССР (1937). С 1940 Г.с. культивировалась в ФСО «Динамо», ДСО «Буревестник», «Зенит», «Труд», «Спартак»

и др. Лучшие гимнасты Татарстана – участники чем-пионатов и первенств РСФСР, СССР, Спартакиад народов РСФСР, всесоюз. и всемир. юношеских игр: В.Т.Анисимов, Н.М.Белогазова, Ф.В.Валеев, С.С.Галеев, Р.Х.Зарипов, О.П.Захаров, К.И.Канеев, А.Ш.Капрельянц, В.Ф.Логинов, Г.Магазова, И.Н.Мирсалимов, В.Морозова, Л.П.Некраш, Р.Б.Сагдеев, Г.И.Сайфуллина, Э.Салахутдинова, М.Р.Сафин, В.М.Смолевский, А.Фёдорова (1940–60-е гг.); Р.К.Бикмухаметов, К.Ф.Закиров, Л.А.Лопатин, В.Сафронов, К.Спиридонов, С.Шустраков (1970–80-е гг.); Л.М.Габдрахманова, Э.Г.Гилязиев, Е.Карасёв, С.Кисмятулова, А.Н.Колесникова, И.К.Кучерова, М.В.Лоскутов, М.А.Мещерякова, Р.Г.Нигматзянов, Р.Р.Низамутдинов, А.Сидоров, О.И.Титов, В.Тураев (1990-е гг.); участники и призёры Олимп. игр (А.Н.Колесникова, 2000, серебр.).

ГИМРА́НОВА Дания Ахатовна (23.10.1937, Казань – 29.10.2014, там же), театровед, театр. критик, засл. деятель иск-в РТ (1997). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1962). С 1964 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Автор книг «Гөлсем Болгарская» (1981), «Габдулла Шамуков» (1985), «Сабир Өмөтбаев исемендәге Минзәлә татар дәүләт драма театры» («Мензелинский татарский государственный драматический театр имени Сабира Амутбаева», 2007), статей и рецензий.

ГИРЕВО́Й СПОРТ, один из древнейших видов состязаний. Соревнования проводятся по поднятию гирь весом 16, 24 и 32 кг по программе двоеборья. В Казанской губ. соревнования по правилам ведутся начиная с 1910-х гг. в спорт. об-вах «Беркут», «Сила и здоровье». Зачинатели и лучшие гиревики – В.Магницкий, Н.И.Морящичев, П.Никифоров, П.Петухов, Н.Руфимский. Поднятие тяжестей (камней, штанги, гирь) было традиционным видом состязаний на празднике Сабантуй, а также цирковым аттракционом тяжелоатлетов-профессионалов. Чемпионаты РТ по Г.с. организуются с 1962 (до нач. 1970-х гг. по программе троеборья: жим, толчок, рывок). Среди лучших спортсменов и призёров чемпионатов РСФСР, СССР в 1960–80-е гг. – Р.Бареев, Г.Бурганов, А.Ф.Вагурин, Ф.А.Гарифуллин, Ф.Губайдуллин, В.Николаев. С 1980 Татар. обл. советом ДСО «Урожай» проводятся соревнования по Г.с. на приз Н.Г.Жеребцова (с 1994 – междунар. мемориал в ранге Кубка мира). Сборная Татарстана – обладатель Кубка России (1996–98), серебр. призёр Кубка мира (1999–2003). С 1999 в Казани ежегодно (одновр. с мемориалом Н.Г.Жеребцова) проводится чемпионат мира по Г.с. (длинный цикл). Лучшие спортсмены РТ – победители и призёры чемпионатов мира, России, РТ, обладатели Кубка России и мира: И.Г.Стекольников, Ф.М.Салахиев, Ж.В.Шакиров, И.И.Сапаркин, Ф.Ф.Хадиев, А.Ф.Вагурин.

ГИРШМА́Н Яков Моисеевич (25.9.1913, г.Чита – 16.11.1990, Казань), музыковед, педагог, муз.-обществ. деятель, канд. иск-ведения (1963), проф. (1985), засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1984). В 1947 окончил ист.-теоретический ф-т Моск. консерватории. В 1931–34 зав. муз. частью Вост.-Сиб. т-ра рабочей молодёжи (г.Иркутск). В 1948–90 преподавал в Казан. консерватории, зав. кафедрами истории музыки (1949–67), истории и теории музыки (1971–76), музыковедения (1987–88). Осн. работы посв. проблемам теории и истории музыки народов Поволжья и При уралья. Вёл муз.-просвет. деятельность.

ГИФФА́Т ТУТА́Ш (псевд., наст. фам. и имя Бурнашева Захида Хусаиновна) (19.10.1895, д.Азеево Сасовского у. Рязанской губ. – 5.11.1977, Казань), поэтесса, обществ. деятель. В 1917–33 жила в Узбекистане. С 1933 в Киргизии: зав. уч. частью в сов.-парт. школе, начальник Гл. управления по делам печати при СМ Киргизской ССР (в 1941–45 начальник Гл. управления по делам лит-ры и изд-в). В 1952 переехала в г.Буинск; была чл. исполкома горсовета, преподавала в ср. школе. В 1957–77 в Казани. Автор трёх поэтических сб-ков под общим назв. «Гыйффәт Туташ шигырьләре» («Стихи Гиффат Туташ», М., 1915–17). Осн. мотив стихотворений – непростая судьба современницы, женщины-татарки («Эзлим» – «Ищу», 1913; «Өмидкә» – «К надежде», 1914; «Сәбат» – «Твёрдость», 1915; «Тарсыну» – «Стеснение», 1915). Автор автобиографической книги «Татар хатын-кызлары хәрәкәте тарихынан» («Из истории движения татарских женщин», 1971).



Гиффат Туташ

ГЛЁ́БОВ Михаил Никодимович (29.5.1912, с.Б.Приваловка, ныне Верхне-Хавского р-на Воронежской обл. – 15.8.1986, Казань), Герой Соц. Труда (1971), адм.-хоз. деятель. Окончил Моск.



М.Н.Глебов

маш.-строит. ин-т им. Н.Э.Баумана (1940). В 1941–73 на Казан. авиац. з-де: мастер, зам. начальника, начальник цеха, произ-ва, гл. механик, контролёр, технолог, гл. инженер (с 1960), директор (с 1967). Под рук. Г. проведены реконструкция и техн. перевооружение пр-тия, модернизация самолёта Ил-62, спроектирован и освоен в серийном произ-ве самолёт Ил-62М. Гос. пр. СССР (1971). Деп. ВС ТАССР в 1967–75. Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени (дважды).

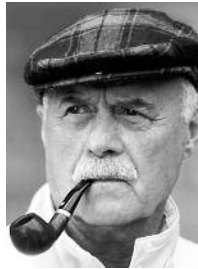
ГЛУ́ХОВА Лариса Юрьевна (р. 30.8.1976, пгт Кукмор Кукморского р-на), адм. деятель, засл. юрист РТ (2008). Окончила Казан ун-т (1998). В 1996–2001 юрист Казан. гор. к-та по защите прав потребителей администрации Казани. В 2001–05 работала в юрид. отделе Мин-ва финансов РТ. С 2005 зав. сектором, с 2010 зам. начальника правового управления Аппарата КМ РТ. В 2012–13 начальником юрид. отдела АО «Татавтодор». С 2013 министр юстиции РТ.

ГЛУШКО́В Владимир (наст. имя Адольф) Алексеевич (3.6.1927, д. Глушки Вятской губ. – 5.5.1993, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1976), засл. артист РСФСР (1987). Окончил студию при Кировском обл. драм. т-ре и одновр. муз. уч-ще (1949). В 1946–53 в Кировском ТЮЗе, с 1954 в труппе Казан. ТЮЗа. Мастер социального психол. портрета, Г. создал ряд ярких запоминающихся образов, с предельной остротой передававших суть характера и жизн. явления. Среди наиб. значит. работ – Жевакин («Женитьба» Н.В.Гоголя), Прохожий («Трень-брень» Р.П.Пого-

дина), Бургомистр («Дракон» Е.Л.Шварца), Заморыш («Сон в летнюю ночь» У.Шекспира), Мухамметхан Мавлютов («Чрезвычайный полномочный» Н.Исанбета).

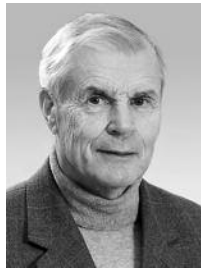
ГО, вид спорта. Как логическая настольная игра зародилась св. 5 тыс. лет назад в Др. Китае. В Татарстане культивируется с 1975. В 1976 созд. Казан. клуб любителей Г. при Дворце шахмат и шашек им. Р.Г.Нежметдинова. С 1978 проводятся чемпионаты Татарстана (муж. и жен.), юношеские первенства (до 12, 16, 18 лет), с 1993 – Междунар. мемориал памяти А.И.Васильева, зачинателя игры Г. в республике. В 1990 в Казани в Центр. специализированной дет.-юношеской шахматной школе олимп. резерва им. Р.Г.Нежметдинова открылось отд.-ие Г. (руководитель – В.Д.Шикшин). Развивается в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Бугульма. Сборная РТ – чемпион Европы 2001.

ГОВОРУХИН Станислав Сергеевич (р. 29.3.1936, г.Березники Пермской обл.), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в Украинской ССР (1986), нар. артист РФ (2006). Окончил Казан. ун-т (1958), Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1967). В 1959–62 редактор Казан. студии телевидения, в 1966–86 режиссёр-постановщик Одесской киностудии, в 1987–93 на киностудии «Мосфильм». Снял худож. фильмы «Место встречи изменить нельзя», «Вертикаль», «Ворошиловский стрелок», «Не хлебом единым», «Пассажирка», «В стиле Jazz», публицист. Фильмы «Так жить нельзя», «Россия, которую мы потеряли», «Великая криминальная революция» и др. В ряде своих фильмов выступал одновр. и как сценарист. Деп. Гос. думы РФ в 1993–2003.



С.С.Говорухин

ГОЛЕНИЦЕВ-КУТУЗОВ Вадим Алексеевич (р. 1.7.1932, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1973), проф. (1980), засл. деятель науки ТАССР (1982), засл. деятель науки и техники РФ (1995). После окончания Казан. ун-та (1955) работал там же. С 1964 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией (с 1968), отделом (1973–93) квантовой акустики, одновр., в 1993–98 зав. кафедрой пром. электроники, проф. (с 1998) Казан. энергетического ун-та. Труды по квантовой акустике, физике магнито- и электроупорядоченных кристаллов, неразрушающему контролю материалов. Обнаружил акустический электронно-ядерный резонанс (1968), магнотонно-фононный резонанс и солитонный режим распространения акустических импульсов (1975). Построил модель образования доменов в сегнетоэлектриках вблизи примесных Ян-Теллеровских ионов и на её основе разработал методику создания оптически и акустически индуцированных доменных структур (1998, совм.). Гос. пр. РТ (2011). Награждён медалями.



В.А.Голеницев-Кутузов

ГОЛУБЕВ Анатолий Иванович (р. 4.1.1937, г.Ковров Владимирской обл.), зоолог, д. биол. наук (1987), проф. (1988), засл. деятель науки ТССР (1991). Окончил Казан. ун-т (1964), работает там же, зав. кафедрой зоологии беспозвоночных (1977–2008), одновр. декан биол.-почвенного ф-та (1980–2004). Труды по эволюционной морфологии и нейробиологии беспозвоночных. Расширил представление о морфогенетической основе происхождения нервной системы и первых этапах её эволюции на уровне ультраструктуры составляющих клеток. Автор концепции цитологической эволюции нервной системы, связывающей воедино закономерности развития нервного аппарата на макро- и микроуровне у беспозвоночных, занимающих ключевые филогенетические позиции (1986).

ГОЛУБЫЕ ОЗЁРА, природный заказник вблизи св. окраины Казани, в окрестностях д. Щербаково Высокогорского р-на. Созд. в 1994. Пл. 1910 га. Б.ч. располагается на правобережье р. Казанка. Ок. 80% занимают смешанные елово-широколиственные и сосновые леса. На ниж. надпойменной речной террасе группа карстовых солоноватых озёр: Большое Голубое (пл. 2,2 га, глуб. до 13 м) и 2 Малых Голубых (пл. 0,17 и 0,23 га, глуб. до 3,5 и 4 м). Вода сульфатно-кальциевая, с высоким содержанием сероводорода, высокоминерализованная (2,8 г/л), прозрачная (до дна), с голубоватым оттенком, темп-ра 6–8°C в течение года. Озёра питаются восходящими водами из гипсовых и доломитовых толщ пермской системы и приурочены к выходам подземных вод. Имеют пост. сток в Казанку. Донные отложения – чёрные и серые илы имеют бальнеологическую ценность. На терр. Го. расположены санаторий «Крутушка» и дет. оздоровительные лагеря.

ГОРЁЛИК Ицхак (р. 14.3.1974, г. Кирьят Малахия, Израиль), религ. деятель. Происходит из евр. семьи, иммигрировавшей в 1971 из СССР в Израиль. Обучался в израильской религ. школе «Хедер» (1988–91), хаббадской ешиве (школе) «Томхей тнимим», в центр. хаббадской ешиве «770 – Дом Любавичского Ребе» (1991–94). В 1994–96 прошёл стажировку в Нью-Йоркской центр. синагоге (США). С 1996 преподаватель в хаббадской ешиве в Москве. С 1997 гл. раввин Казани и Татарстана. Внёс значит. вклад в сплочение иудейской общины РТ, возрождение евр. культуры и традиций. Награждён медалью.

ГОРИЗОНТОВ Борис Иванович (6.8.1886, Казань – 14.11.1973, там же), учёный агроном, агрохимик, д. с.-х. наук (1946), засл. деятель науки ТАССР, Чувашской АССР, РСФСР (1944, 1944, 1957). После окончания Казан. ун-та (1910) преподавал там же (до 1922), проф. (1918), одновр. в Казан. политехн. ин-те (1920–22). Организатор и руководитель кафедры агрохимии Казан. с.-х. ин-та (1920–72), одновр. декан (1925–29), проректор (1929–34). Труды по использованию фосфорных и новых форм удобрений в земледелии, изучению местных фосфоритов и их вли-



Б.И.Горизонтов

яния на агрохим. свойства почвы. По разработкам Г. было организовано произ-во фосфоритной муки на Вурнарском з-де в Чувашской АССР (1930), преципитата – на Казан. фотожелатиновом з-де (1963). Награждён орденом Ленина, медалями.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «КАЗАНЬ», расположен на возвышенном правом берегу р. Свияга, в 35 км от Казани. Введён в эксплуатацию в 2004. Включает 9 освещённых лыжных трасс протяжённостью от 800 до 1800 м, с перепадом высот от 160 до 190 м, с системой искусств. снегообразования; 3 кресельных четырёхместных подъёмника; гостиницы, «альпийские» дома; дет. городок, оборудованный трансп. лентой и беби-лифтом; каток и др.

ГОРОДСКИЕ, РАЙОННО-ГОРОДСКИЕ, РАЙОННЫЕ ГАЗЕТЫ, период. издания администраций городов и р-нов. 11 авг. 1930 ЦК ВКП(б) принял пост. о ликвидации округов и создании р-нов; одновр. было решено реорганизовать сеть местной печати. На базе окружных, колх.-совхозных и ряда фаб.-заводских газет стала создаваться районная и гор. печать для освещения соц.-экон., обществ.-полит. и культ. жизни регионов. В Татарстане первые районные газеты стали выходить в 1930 как издания местных парт. и сов. органов. В зависимости от нац. состава населения городов, р-нов газеты дублировались на рус., татар., чуваш. и удм. языках. В р-нах, где центром был город, выходили объединённые районно-гор. газеты – совм. издания районных и гор. органов власти. В Казани издавались газеты р-нов столицы ТАССР: в 1932–35 выходила газета Пригородного р-на Казань «За большевистские темпы», в 1932–37 – Ленинского р-на «Советлар канаты» («Крылья Советов»), в 1933 – Сталинского р-на «За вторую пятилетку». В 1931 в Татарстане было 37 районных и районно-гор. газет, в 1932 – 41. В 1-й пол. 1960-х гг., в период кампании по укрупнению р-нов, выпускались межрайонные газеты терр.-производств. управлений. Первая в Татарстане гор. газета – «Вечерняя Казань» стала издаваться в 1979, затем в Казани начали выходить газеты «Шахи Казань» на татар. языке (с 1990) и «Казанские ведомости» на рус. языке (с 1991). В р-нах компактного проживания татар за пределами Татарстана в 1930-е гг. издавались районные газеты на татар. языке, позже мн. из них были закрыты. К кон. 20 в. сохранились «Күмәк көч» («Единая сила», Старокулаткинский р-н Ульяновской обл.), «Таң» («Заря», Бардымский р-н Пермской обл.) и др. В Респ. Башкортостан на татар. языке выпускаются 26 районных и районно-гор. газет, 2 – гор. С августа 1991 газеты издавались исполкомами Советов нар. депутатов, с 1994 – районными и гор. администрациями. В 1990-е гг. нек-рые газеты были переименованы, часть дуближных газет стала самост. изданиями. В этот период по традиции 1930-х гг. в Казани издавались районные газеты «Московский район», «Приволжский район», «Панорама Советского района». На 1 янв. 2016 в РТ выпускаются более 90 гор., районно-гор., районных газет на татар., рус., чуваш. и удм. языках.

ГОРЬШОВ Юрий Фёдорович (р. 17.10.1946, с. Поручиково Заинского р-на), теплофизик, д. техн. наук (1986), акад. АН РТ (2007), засл. деятель науки и техни-



Ю.Ф.Гортышов

ки РТ (1992), засл. деятель науки РФ (2003). В 1970 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, проф. (1988), зав. кафедрой теоретических основ теплотехники (с 1989), проректор (с 1995), ректор (2007–11). Труды по оптимальному проектированию систем охлаждения и термостабилизации теплофиз. процессов в энергетических установках наземного, авиац. и космического транспорта. Награждён орденом Дружбы, медалями. Гос. пр. РФ (2011).

ГОРШКОВ Владимир Николаевич (26.9.1949, г.Куйбышев – 11.8.2012, Казань), артист балета, театровед, проф. (2006), засл. деятель иск-в РТ (1993), засл. работник культуры РФ (2011). Окончил Белорус. хореографическое уч-ще (1969), театроведческий ф-т Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1979). В 1969–75 артист балета Кирг. академ. т-ра оперы и балета, в 1975–84 – Татар. т-ра оперы и балета. С 1985 в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры), с 2000 зав. кафедрой хореографии, с 2006 декан ф-та хореографического иск-ва. Автор работ, посв. вопросам татар. балетного театра.

ГОРШКОВ Юрий Александрович (р. 27.3.1954, Казань), биолог, эколог, д. биол. наук (2007). Окончил Казан. ун-т (1976), работал в Ин-те биологии КНЦ РАН (до 1993). С 1994 директор Волж.-Камского природного биосферного заповедника. Труды по заповедному делу, экологии млекопитающих и птиц, природопользованию. За вклад в сохранение биоразнообразия России и личное мужество, проявленное при охроне диких животных, награждён Междунар. пр. Эндру Сейбина (1996). Пр. ЮНЕСКО им. Мишеля Батисса (2009).

ГОСМАНОВ Рауис Госманович (р. 9.9.1940, д. Уразаево Актанышского р-на), вет. микробиолог, вирусолог, иммунолог, д. вет. наук (1987), проф. (1988), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2003), засл. изобретатель СССР (1987), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2000). После окончания в 1963 Казан. вет. ин-та (ныне Академия вет. медицины) работает там же (с перерывом: в 1984–87 во Всесоюз. вет. ин-те), проректор (1998–99), зав. кафедрой вирусологии (1987–2007), с 2007 проф. Осн. направление науч. иссл. – диагностика инфекц. болезней животных. Разработал мероприятия по борьбе с ящуром, болезнью Ауески, лихорадкой КУ. Награждён медалями. Гос. пр. РТ (2011).

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ. Установлена для лиц и авторских коллективов за выдающиеся достижения в развитии гуманитарных, естеств. и техн. наук. Учреждена 16 апр. 1993. Присуждается ежегодно Президентом РТ по представлению Комиссии по Гос. пр. РТ в области науки и техники с присвоением звания лауреата и вручением нагрудного знака и диплома. На 1 янв. 2015 звания лауреата удостоены 868 чел.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ. Установлена в 1958 для лиц и авторских коллективов за выдающиеся

ГОСУДАРСТВЕННАЯ – ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

творческие достижения в области лит-ры и иск-ва. Присуждается ежегодно (с перерывом в 1961–65) Президентом РТ (до 1991 СМ ТАССР, ТССР) по представлению Комиссии по Гос. пр. РТ им. Г.Тукая с присвоением звания лауреата и вручением нагрудного знака и диплома. На 1 янв. 2015 звания лауреата удостоены 187 чел. и Ансамбль песни и танца РТ.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ТАТАРСТАН» (ГТРК «Татарстан»), творческо-производств. орг-ция, осуществляющая радио- и телевизионное вещание в РТ; филиал федерального гос. унитарного пр-тия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (с 2004). Созд. в 1930 как Казан. радиоцентр и Радиосовет при Уполномоченном Наркомата почт и телеграфов СССР. С 1982 – Гос. к-т ТАССР по телевидению и радиовещанию, с 1992 – ГТРК «Татарстан». Руководителями были С.Г.Файзуллин, Х.Хисматуллин, Н.Максудов, С.С.Касымов, К.Ш.Шафигуллин, С.Гильманшин, Г.Б.Батталов, Ф.Я.Рахматуллин, Г.Ш. Губайдуллин, М.Ф.Долгов, Ф.Ф.Фазулзянов, Ф.Г.Надыров, И.К.Хайруллин, Т.К.Сагитов, Н.К.Хуснутдинов, И.Ю.Аминов, И.М.Муртазин, А.М.Сибатуллин; с 2011 – Ф.С.Гималдинов. Первонач. объём вещания составлял 4 ч в сутки на радио и 3 ч на телевидении, в 1991 радиовещание увеличилось до 5 ч, телевещание – до 5 ч в сутки; началось радиовещание в стереоформате на УКВ-ЧМ до 3 ч. В 1996 телевещание увеличилось до 6 ч. С августа 1997 начато радиовещание на коротких волнах 21, 31 и 49 м; значительно увеличились возможности информирования татар. населения за пределами РТ. Аудитория компании составляет более 4 млн чел. В зоне уверенного приёма находятся все р-ны РТ, а также терр. республик Башкортостан, Удмуртия, Чувашия, Марий Эл, Кировской, Самарской, Оренбургской и Ульяновской обл. Радиопрограммы ГТРК «Татарстан» распространяются на европ. части России в коротковолновом диапазоне.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КОМИТЕТЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, респ. органы гос. межотраслевого управления. Подчинялись Президенту и КМ РТ. Возглавлялись председателями. В Татарстане в разные годы существовали Г.к.: гос. безопасности (1954–2001); по геологии и использованию недр (1996–2001); по делам детей и молодёжи (1993–2001); по делам изд-в, полиграфии и кн. торговли (1979–91); по защите прав потребителей (1995–2001); по земельным ресурсам и земельной реформе (1991–2001); по кинематографии (1993–2001); по кинофикации (1979–88); по материально-техн. снабжению (1979–91); по охране природы (1988–92); по приватизации гос. имущества (1995–96); по производств.-техн. обеспечению сел. х-ва (1978–85); по проф.-техн. образованию (1987–88); по стр-ву и архитектуре (1979–96); по тарифам (2010–12); по телевидению и радиовещанию (1982–92); по статистике (1992–2002); по труду и занятости (1979–2001); по управлению гос. имуществом (1991–2001); по физ. культуре, спорту и туризму (1986–2001); по ценам (1979–94); по экономике и прогнозированию (1991–96); сан.-эпидемиологического надзора (1991–2001).

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, высш. выражение гос. и обществ. признания осо-

бых заслуг награждённых лиц за их вклад в развитие Татарстана. В соответствии с законами РТ от 24 марта 2004 и 10 окт. 2011 установлены следующие Г.н.: орден «За заслуги перед Республикой Татарстан», медали «За доблестный труд», «Ана даны – Материнская слава», «За заслуги в развитии местного самоуправления в Республике Татарстан», «В ознаменование добычи трёхмиллиардной тонны нефти Татарстана» и почётные звания Республики Татарстан.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, языки, используемые офиц. органами, должностными лицами и гражданами в сферах законодательства, суд. практики, делового общения. Законом «О языках народов Республики Татарстан», принятым ВС РТ 8 июля 1992, в кач-ве Г.я. в Татарстане определены татар. и рус. языки. Конституция РТ гарантирует также сохранение и развитие языков всех других народов, компактно проживающих в республике.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, науч. центр, осуществляющий стат. учёт, библиографическую регистрацию выходящей в РТ кн. продукции, текущее информирование о ней. В 1926 созданием Кн. палаты было положено начало гос. учёту всех произведений печати, выходящих в ТАССР, и изданию библиографических указателей на татар. языке. В 1929, сохраняя своё назв., она фактически стала отделом Науч. б-ки ТАССР; с 1932 – отделом б-ки Казан. ун-та, с 1938 самост. подразделение. С 2007 совр. назв. Гл. архивного управления при КМ РТ. В соответствии с пост. СНК ТАССР от 27 сент. 1927 все типографии республики должны были доставлять в Кн. палату обязательный экземпляр своей продукции. В наст. вр. в Гос. архиве печати имеется ок. 2,5 млн экз. всех видов печатных изданий. Издает «Летопись печати Республики Татарстан». К важнейшим ретроспективным указателям относится библиографический свод «Книги Татарстана», содержащий данные о выпуске книг на татар. (с 1917) и рус. (с 1918) языках. К 2010 вышло 6 томов. В 6-й том вошли книги на татар. языке, изд. в 1981–2000.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, офиц. гос. эмблема РТ. 7 февр. 1992 ВС РТ утвердил новый Г.г. РТ (авторы – Н.Г.Ханзафаров, Р.З.Фазрутдинов; руководитель творческого коллектива – Р.М.Харисов): изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой прав. передней лапой на фоне диска солнца, помещённого в обрамление из татар. нар. орнамента, в основании диска надпись «Татарстан». В ТАССР Г.г. были утверждены в 1937 и 1978.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, утверждён пост. ВС РТ от 14 июля 1993 (Положение о гимне – пост. КМ РТ от 27 авг. 1993) на основе музыки комп. Р.М.Яхина (инструментовка для симфонического оркестра Р.К.Абдуллина). Текст гимна на татар. и рус. языках на слова Р.Байтимерова (перевод на рус. язык Ф.Пираева) утверждён Законом РТ от 21 февр. 2013:

Мәңге яшә, газиз Ватаныбыз,
Халкым тели изге теләкләр!
Гомерлеккә якын туган булып
Яши бездә төрле милләтләр.

Куп гасырлар кичкән чал тарихлы
Данлы илем, үзең бер дастан!
Синдә генә безнең язмышыбыз,
Республикам миңем, Татарстан!

Цвети, священная земля моя,
Да будет мирным твой небосвод!
Единый дом у нас, одна семья,
Живёт в согласии народ.

Богатый мудростью седых веков,
Надеждой, верою ты нам стал,
И пусть хранит тебя моя любовь,
Моя Республика, мой Татарстан!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КВАРТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, струнный. Созд. в 1996 на базе струнного квартета педагогов Казан. консерватории, организованного в 1980. В составе – вед. музыканты-инструменталисты РТ, нар. артисты РТ, засл. артисты РФ Ш.Монасыпов (1-я скрипка), М.Зарипов (2-я скрипка), К.Монасыпов (альт), А.Асадуллин (виолончель). В репертуаре – произведения нар. классики, совр. музыка, соч. композиторов Татарстана (квартетная музыка Ф.Ахметова, Р.Еникеева, Р.Калимуллина, Р.Ахияровой и др.), татар. духовная музыка (кн. напевы, мунаджаты и пр.) и обработки нар. мелодий. Участник междунар. фестивалей совр. и классической музыки («Московская осень», «Петербургская весна», «Рождественские вечера в Северной Пальмире», «Европа-Азия» и др). Компакт-диски с записями ансамбля выпущены в Японии (1994, 1996), США (1997), России (1998, 1999, 2000). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1987), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2002).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, созд. в 1993. Организатор и худож. руководитель – А.И.Шутиков. В разнообразном, систематически обновляемом репертуаре оркестра – лучшие произведения рус. и заруб. классики, татар. нар. и композиторская музыка (монотрагические концерты, посв. С.Сайдашеву, Э.Бакирову, Р.Яхину, Ф.Ахметову; соч. Ф.Яруллина, М.Музафарова, А.Ключарёва, Н.Жиганова, А.Монасыпова, Р.Еникеева и др.), широкий спектр мелодий народов мира в оригинальной обработке. Оркестр сотрудничает с вед. солистами Татарстана, других республик и областей России, с заруб. исполнителями. Коллектив проводит регулярные абонементные концерты, в т.ч. для детей и юношества («Послушай и узнай», «Вслед за волшебной палочкой маэстро», «Литература в зеркале Музыки», «Музыкальный букварь Мальвины», «Сокровища музыкальной шкатулки» и др.).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, созд. в 1966, сформирован преим. из выпускников Казан. консерватории. Организатор и первый худож. руководитель – Н.Рахлин (1966–78); в 1979–85 оркестром руководил Р.Салаватов, в 1986–2010 – Ф.Мансуров. С 2010 коллектив возглавляет А.Сладковский. Среди вед. музыкантов оркестра – нар. артисты РТ Г.Крушельницкий (скрипка), А.Гильфанов (кларнет), А.П.Митюков (валторна), Г.Ройт-фарб (тромбон), Р.Гайсин (флейта), В.Казанцев (гобой). С оркестром сотрудничали вед. солисты и дирижёры: Н.Петров, В.Виардо, И.Ойстрах, В.Третьяков, М.Плетнёв, В.Спиваков, М.Ростропович, Э.Вирсаладзе, И.Арипова и др. Обширный репертуар включает лучшие произведения зап.-европ. и рус. симфонизма, соч. совр.

композиторов. Музыканты активно пропагандируют татар. симфоническую музыку. В концертной деятельности коллектива выделяются циклы абонементных концертов, в т.ч. для детей и юношества. Участник муз. фестивалей, в т.ч. им. П.И.Чайковского (г.Воткинск), им. М.И.Глинки (г.Смоленск), «Болдинская осень» (г.Нижний Новгород), «Белые ночи» (С.-Петербург), «Европа-Азия» (Казань) и др. Лауреат всерос. (1975, 1984) и всесоюз. (1977) конкурсов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, высш. представительный и законодательный орган гос. власти РТ (правопреемник Верховного Совета Республики Татарстан). Впервые избран в 1995. Однопалатный, состоит из 100 (до 2004 – из 130) нар. деп., избираемых на основании всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. ГС РТ избирает пред., заместителей пред., секр., Президиум, образует к-ты и Счётную палату. Среди к-тов: по экономике, инвестициям и предпринимательству; по культуре, науке, образованию и нац. вопросам; по бюджету, налогам и финансам; по социальной политике; по гос. стр-ву и местному самоуправлению; по законности и правопорядку; по экологии, природопользованию и агр. вопросам. К ведению ГС относятся: принятие Конституции РТ и внесение в неё изменений; принятие и толкование законов; участие в определении внутр. политики и направлений внеш. деятельности; утверждение бюджета, программ соц.-экон. развития и контроль за их исполнением; установление порядка управления и распоряжения респ. собственностью; установление порядка орг-ции и деятельности респ. и местных органов власти и управления; назначение выборов, референдумов; установление адм.-терр. устройства; изменение границ; учреждение гос. наград и установление почёт. званий. ГС РТ утверждает Премьер-министра РТ (по представлению Президента РТ), избирает Конституционный суд РТ, мировых судей; согласовывает кандидатуру на должность прокурора РТ и др. Осн. акты ГС РТ – законы, постановления. Пред.: В.Н.Лихачёв (1995–98), Ф.Х.Мухаметшин (с 1998).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, офиц. символ гос. власти, олицетворяющий суверенитет гос.-ва. Утверждён ВС ТССР 29 нояб. 1991 (автор – Т.Хазиахметов, руководитель творческого коллектива – Р.М.Харисов). Представляет собой прямоугольное полотнище с горизонтальными полосами зелёного, белого и красного цветов. Г.ф. в ТАССР были утверждены в 1937 и 1978.

ГРЕБНЕВ Павел Николаевич (р. 27.5.1946, г.Бельцы, Молдавская ССР), дет. хирург, д. мед. наук (1995), проф. (1998). После окончания Казан. мед. ин-та (1964) работал в клинике Казани. С 1978 в Казан. мед. ун-те, зав. кафедрой дет. торакальной хирургии (с 1996), одновр. гл. дет. хирург Казани. Организатор первого в Поволжье дет. торакального отд-ния Дет. респ. клинической больницы. Труды по неотложной, торакальной, гнойной хирургии. За разработку и внедрение новых технологий в дет. хирургии удостоен Гос. пр. РТ (1997).

ГРЕБНОЙ СПОРТ, включает греблю на судах с уклочинами (академ. гребля) и без уклочин (гребля на байдарках и каноэ). Гребля на байдарках изв. с 1928,

как вид спорта в Татарстане развивается с 1934, на каное и академ. — с 1952 в ДСО профсоюзов (до кон. 1980-х гг.) и ФСО «Динамо». В 1940–80-е гг. функционировали гребные базы на оз. Кабан (ДСО «Спартак», «Динамо», «Пищевик», «Буревестник», «Медик», «Наука»), на р. Казанка («Рубин», «Труд», «Урожай», «Водник»). Лучшие гребцы Татарстана, участники (призёры) Олимп. игр, чемпионатов мира, Европы, СССР (России) — Л.А.Аверьянова, Г.И. Бухарин, В.Н.Валюкевич, С.М.Закирова, А.Косов, Г.Т.Московский, А.В.Плюшкин, В.Ф.Потапов, Н.С. Тетёркин, А.В.Устинов, И.Л.Феокистов, В.М.Шадрин, М.Ф.Шубина. В Казани на оз. Кабан к Универсиаде 2013 построен Центр гребных видов спорта.

ГРЕКОВА Софья Андреевна (21.2.1879, г.Новочеркасск Области Войска Донского — 17.10.1970, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1954). Сцен. деятельность начала в 1913 в Новочеркасске. В 1934–58 в труппе Казан. Б. драм. т-ра. Сыграла такие значит. роли, как Васса («Васса Железнова» М.Горького), Анна Андреевна («Ревизор» Н.В.Гоголя), миссис Хиггинс («Пигмалион» Д.Б.Шоу), Войницкая («Дядя Ваня» А.П.Чехова), продемонстрировав психол. глубину и точное знание ист. эпохи. Награждена орденом «Знак Почёта».

ГРЕЧКИН Александр Николаевич (р. 4.6.1952, Казань), биохимик, д. хим. наук (1992), акад. РАН (2008; чл.-корр. РАН с 1997). Окончил Казан. ун-т (1974), работает в Ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН, зав. отделом эндогенных регуляторов (с 1994), директор (с 2002). Одновр., с 1997, проф. кафедры биохимии Казан. ун-та. Иссл. в области биохимии и биоорганической химии липидов и низкомолекулярных биорегуляторов. Внёс вклад в развитие представлений об оксипи-



А.Н. Гречкин

нах как новым обширным классе биорегуляторов растений, играющих важную роль в клеточной сигнализации, регуляции экспрессии генов и фитоиммунитете. Получил принципиально новые сведения о тонких механизмах ключевых ферментативных реакций, идентифицировал мн. неизв. ранее оксипирины, в т.ч. проявляющие активность раневых гормонов, стимуляторов роста растений. Пр. им. В.А.Энгельгардта АН РТ (2000). Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

ГРИГОРЬЕВ Вениамин Демьянович (17.1.1932, пос. М.Багряж Заинского р-на — 27.5.2005, Казань), инженер-химик, организатор пром. произ-ва, д. экон. наук (1995), Герой Соц. Труда (1981), засл. химик РСФСР (1987). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1954), Ин-т управления Академии нар. х-ва при СМ СССР (Москва, 1985). С 1954 на Казан. з-де синт. каучука им. С.М.Кирова, гл. инженер (с 1963). С 1970 в АО «Кварт» (Казань): директор



В.Д. Григорьев

(до 1984), ген. директор; одновр. проф. кафедры экономики Казан. технол. ун-та (с 1996). Под рук. Г. проведены реконструкция и техн. перевооружение пр-тия, достигнут значит. рост произ-ва без стр-ва доп. мощностей, осуществлена кр. социальная программа. Труды по экон. механизму управления развитием пр-тия нефтехим. пром.-сти. Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени, медалями.

ГРИГОРЬЕВ Фёдор Васильевич (8.2.1890, с. Витичка Севского у. Орловской губ. — 13.8.1954, Москва), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1939, 1949). Сцен. деятельность начал в любительском кружке, в 1909 был приглашён на проф. сцену. В 1933–45 работал в труппе Казан. Б. драм. т-ра, с 1946 — в Малом т-ре в Москве. На казан. сцене создал ряд выдающихся образов: Городничего («Ревизор» Н.В.Гоголя), Скалозуба, Фамусова («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Расплюева («Свадьба Кречинского» А.В.Сухово-Кобылина), Тетерева («Мещане» М.Горького), Кузузова («Фельдмаршал Кузузов» В.А.Соловьёва). Гос. пр. СССР (1947, 1948). Деп. ВС ТАССР в 1938–47. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ГРИШИН Яков Яковлевич (р. 8.3.1942, д. Эстачи Высокоского р-на), историк, д. ист. наук (1992), проф. (1994), засл. работник культуры ТССР (1991). Окончил Казан. ун-т (1971). В 1974–79 лектор отдела пропаганды и агитации Татар. обкома КПСС. С 1979 в Казан. ун-те на кафедре всеобщей истории, в 1991 на кафедре новой и новейшей истории. Один из организаторов отд-ния междунар. отношений в Казан. ун-те, с 1995 зав. отд-нием (декан межфакультетского отд-ния), с 2000 зав. кафедрой междунар. отношений, в 2003–08 декан ф-та междунар. отношений и политологии. Труды по новейшей истории слав. стран; одним из первых в рос. историографии занялся изучением истории польско-литов. татар, судьбой польск. ссыльных в Казанском крае. Награждён медалями.

ГРУЗДЕВ Викторин Сергеевич (24.1.1866, г.Кинешма Костромской губ. — 7.2.1938, Казань), акушер-гинеколог, педагог, обществ. деятель, д. медицины (1894), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1934, 1936). Основатель казан. школы акушеров-гинекологов. После окончания в 1891 Воен.-мед. академии (С.-Петербург) работал там же. В 1900–30 проф., зав. кафедрой и клиникой акушерства и гинекологии Казан. ун-та. С 1931 проф.-консультант Казан. мед. ин-та. Труды по морфологии и развитию мускулатуры матки, вопросам искусств. оплодотворения млекопитающих, изучению заболеваний жен. половых органов. Г. одним из первых в России разработал показания и технику применения радия для лечения рака матки. В 1915 в Казан. ун-те была учреждена пр. им. проф. В.С.Груздева за лучшую работу в области акушерства, гинекологии. Именем Г. назв. акушерско-гинекологическая клиника (1936) и улица в Казани.

ГУБАЕВ Фарит Саитович (р. 15.7.1951, Казань), фотохудожник, журналист, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1976). Работал в газетах «Комсомолец Татарии», «Вечерняя Казань» (1975–91). В 1991–96 жил в Москве, был сотр. газ. «Россия», ж. «Обозреватель», зав. отделом фотовыставок Союза журналистов России. Создал серии: тематических фотографий «Сабантуй» (1971–2010), «Ищите жен-

ГУБАЙДУЛИНА – ГУБАЙДУЛЛИН

щину» (1980-е гг.); фотопортретов изв. людей (Н.Даутова, Е.Евтушенко, Р.Нуреева, Б.Окуджавы, А.Сахарова, А.Шнитке, Б.Урманче и др.). Как фотохудожник получил известность в РФ, европ. странах и США. Автор и составитель альбомов «Советский Татарстан» (1980), «Татарстан – портрет современника» (т. 1–2, 2006–07), «Татарстан – наш общий дом» (2007), соавтор альбома «Россия. 100-летняя история в фотографиях» (Нью-Йорк, 1994), переизд. в 10 странах.



Ф.С.Губаев

ГУБАЙДУЛИНА София (Сания) Асгатовна (р. 24.10.1931, г.Чистополь), композитор, засл. деятель иск-в РСФСР (1989), засл. артистка РТ (2001). Окончила Казан. (1954) и Моск. (1959) консерватории по классам фортепиано и композиции. Разрабатывает и утверждает новые пути в области звуковой выразительности. В сов. время получила известность как автор музыки к кинофильмам «Вертикаль» (1966), «Маугли» (1971), «Чучело» (1983) и др. С 1991 в Германии. Музыку Г. отличают неординарность худож. и стилистических решений, многообразие инструментальных составов, жанровая широта, простирающаяся от миниатюр до монумент. символично-религ.



С.А.Губайдулина

обобщений совр. мира (оратория «Страсти по Иоанну», 2000), сопоставление полярных образных сфер, объясняемое композитором принадлежностью двум мирам: Востоку и Западу. Идея образной оппозиционности отражена в «Vivente non vivente» («Живое – неживое», 1970), где противопоставляются реально-акустические и синтезированные звучания, в «Rumore e silenzio» («Шум и тишина», 1974) для клавишины и ударных и др. Особая тембровозвучковая (сонорная) эстетика проявляется в использовании экстраординарных совр. средств выразительности, этнотембровых звучаний с применением муз. инструментария различных народов мира. Новое эстетическое и худож. воплощение получила идея выразительного значения «незвучания», исходящая из практики мусульм. «безмолвного общения» во время ритуала («Silenzio» – «Молчание», для баяна, скрипки и виолончели, 1991); созд. индивидуальная система выразительности на основе микрохроматики («Offertorium» – «Жертвоприношение», 1980, 1982, 1986); продемонстрированы новые подходы в трактовке системы средств выразительности татар. музыки («По мотивам татарского фольклора» для домры и фортепиано, 1977; «Татарский танец» для баяна и двух контрабасов, 1992). Произведения Г. входят в репертуар Г.Кремера, В.Гергиева, Ю.Башмета, Ф.Липса, Р.Абдуллина и др. исполнителей. Гос. пр. РФ (1992), пр. князя Монако Ренья III (1987), им. Кузевских (США, 1990, 1994), «Империале» (Япония, 1998), «Полар» (Швеция, 2002), «Триумф» (Россия, 2006) и др. Награждена орденом «За заслуги в науке и искусстве» (Германия). В честь Г. в Казани открыт Центр совр. музыки, в т.ч. в Казани и за рубежом проводятся фестивали и конкурсы.

раждена орденом «За заслуги в науке и искусстве» (Германия). В честь Г. в Казани открыт Центр совр. музыки, в т.ч. в Казани и за рубежом проводятся фестивали и конкурсы.

ГУБАЙДУЛЛИН Газиз (Габдулгазиз) Салихович (псевд. – Г.Газиз) (15.6.1887, Казань – 1938, там же), историк, д. ист. наук (1927), проф. (1927), обществ. деятель, публицист. Один из основателей Вост. академии. Окончил медресе «Халидия» (Казань, 1904), Казан. ун-т (1916). Был участником татар. молодёжной орг-ции «Каль-Ислах». С 1914 преподавал историю в медресе «Мухаммадия» (Казань). В 1916–17 зав. мусульм. уч-щем «Вазифа» (г.Троицк). В 1917–18 чл. Исполкома Всерос. мусульм. совета, депутат нац. парламента Миллэт Меджлиси, чл. Коллегии по осуществлению Урало-Волжского Штата. Печатался в газетах «Курултай», «Алтай», журналах «Укытчы», «Анг». Одновр. занимался науч. работой, автор



Г.С.Губайдуллин

муз. пособий «Борынгы заман тарихы» («История Древнего мира», 1918), «Диннәр тарихы» («История религий», 1918), «Россия тарихы» («История России», 1919). В 1922–25 преподаватель Вост. пед. ин-та; чл. Академ. центра Наркомата просвещения ТАССР. Науч. об-ва татароведения, сотр. Центр. музея ТАССР, чл., зам. пред. Об-ва истории, археологии и этнографии при Казан. ун-те. С 1925 в Баку. Один из организаторов вост. ф-та Азерб. ун-та и Высш. пед. ин-та. В 1925–33, 1935–37 в Азерб. ун-те (с 1927 декан вост. ф-та, зав. кафедрой истории тюрко-татар. народов, с 1935 зав. кафедрой истории Бл. Востока). Участник 1-го Всесоюз. тюркологического съезда (Баку, 1926). В 1934 по приглашению Наркомата просвещения ТАССР возвратился в Казань, в 1934–35 работал в НИИ марксизма-ленинизма, Казан. ун-те. Участвовал в работе над книгой по истории Татарстана, автор «Татар әдәбияты тарихы» («История татарской литературы», т. 1–3, 1922–25; совм. с Г.Рахимом), трудов по истории крест. войн в Поволжье, Азербайджана. Необоснованно репрессирован (1938); реабилитирован посмертно.

ГУБАЙДУЛЛИН Дамир Анварович (р. 6.12.1957, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1994), чл.-корр. РАН (2003), засл. деятель науки РТ (2007). После окончания Казан. ун-та (1980) работал в Казан. пед. ин-те. С 1989 в Физ.-техн. ин-те, с 1991 в Ин-те механики и машин КНЦ РАН (с перерывом: в 1995–98 зав. кафедрой механики Казан. филиала Моск. энергетического ин-та), директор (с 1998), одновр., с 2001, зам. пред. През. КНЦ РАН. Труды по волновой динамике и тепло-массообмену многофазных сред. Исследовал процесс нестационарного волнового истечения вскипающих жидкостей при разрыве трубопроводов. Награждён орденом Дружбы. Гос. пр. РТ (2012).



Д.А.Губайдуллин

ГУБАЙДУЛЛИН Рашид Гумарович (10.11.1931, д. Та-наулык Орского р-на Оренбургского обл. – 18.7.2000, Москва), композитор, педагог. В 1954 окончил Ташкентскую консерваторию по классу виолончели, в 1967 – Муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва). С 1970 худож. руководитель Ансамбля песни и танца ТАССР. С 1972 зав. кафедрой теории, истории музыки и муз. инструментов Казан. пед. ин-та. С 1976 преподавал в дет. муз. школах в Москве, руководил самодеятельными муз. коллективами и студиями. Внёс значит. вклад в развитие татар. муз. т-ра. Балет Г. «Кисекбаш» («Отсечённая голова») по поэме Г.Тукая (либр. А.Файзи) отличается яркой сатирической и драм. образностью, динамикой сцен. действия, самобытным претворением нар.-жанр. истоков. Оп. «Джигангир» (либр. Х.Вахита) продолжила традиции развития татар. лирико-психол. оперы. Популярность завоевали созд. Г. в соавторстве с С.Садыковой муз. комедии «Мәхәббәт жыры» («Песнь любви», 1971) и «Кияүләр» («Женихи», 1972). Творчеству Г. присущи жанровое разнообразие, широкий арсенал худож. средств, использование фольклорных традиций, общезначимых интонаций и ритмов музыки 20 в. Среди соч. – оп. «Идегей» на либр. Р.Хариса (завершена в клавире, 2001), симфонические, инструментальные и вокальные произведения.

ГУБАЙДУЛЛИНА Эльза Гарифовна (26.8.1938, Казань – 7.4.1997, там же), радиожурналист, засл. работник культуры РСФСР (1977). Доц. писателя Г.Губая. Окончила Казан. ун-т (1960). С 1960 в ГТРК «Татарстан» (корр. программы «Последние известия», с 1963 редактор редакции худож. вещания, с 1985 ст. редактор дет. и молодёжных передач, ведущая программ редакции дет. радиовещания). Вела циклы передач, посв. жизн. и творческому пути видных деятелей татар. культуры. Отд. выпуски её авторских программ «Собеседник», «Весёлые ступеньки» и др. транслировались по Всесоюз. радио. Автор тематических передач, композиций и постановок («Встреча с актёром», «Интеллект 21 века», «Память» и др.), вошедших в «золотой фонд» радио Татарстана.

ГУДИН Николай Васильевич (26.4.1916, д. Сушков-шина Орловского у. Вятской губ. – 19.6.2006, Казань), электрохимик, д. хим. наук (1972), проф. (1973), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1986, 1993), почёт. работник высш. образования РФ (1997). После окончания Казан. ун-та (1941) работал на Казан. авиац. з-де. С 1951 в Казан. технол. ун-те, зав. кафедрой технологии электрохим. произ-во (1972–88). Труды по электрохим. осаждению металлов и сплавов. Разработал и внедрил в произ-во новые электролиты меднения, цинкования, никелирования, латунирования, серебрения на основе аминоккомплексов d-элементов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями; Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

ГУДКОВА-ЛАМБЕРОВА Валентина Яковлевна (р. 22.8.1926, с. Бобровка Петровского р-на Саратовской обл. – 4.2002, Казань), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1967). Окончила Казан. ун-т (1950). В 1950–81 работала в газ. «Советская Татария» (лит. сотрудник, с 1961 зав. отделом науки, вузов и школ). Печаталась также в газ. «Социалистический Татарстан», «Советская культура» (Москва). Автор публицист. статей и очерков, посв. современникам – деятелям науки, куль-

туры и иск-ва, воспитанию подрастающего поколения. Пр. им. Х.Ямашева (1978).

ГУМЁРОВ Асхат Мухаметзянович (р. 27.10.1947, г.Буйинск), учёный-кибернетик, д. техн. наук (2011), проф. (2006), засл. химик РТ (2005), засл. деятель науки РТ (2011). После окончания в 1971 Казан. хим.-технол. ин-та (ныне Казан. технол. ун-т) работает там же на кафедре хим. кибернетики. Одновр., в 2006–13, зам. президента АН РТ. Труды по проблемам матем. моделирования хим. технологий. Гос. пр. РТ (2007).

ГУСЕВ Александр Дмитриевич (11.2.1900, г.Самара – 12.10.1983, Казань), драм. актёр, режиссёр, педагог, нар. артист ТАССР (1945), засл. артист РСФСР (1957). Сцен. деятельность начал в 1918 в драм. т-ре г.Самара, работал в т-рах гг. Астрахань, Саратов, Иркутск, Одесса, Москва. В 1933–34 и 1939–65 в Казан. Б. драм. т-ре. Сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Лаврецкого («Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева), Райского («Обрыв» по роману И.А.Гончарова), Тузенбаха («Три сестры» А.П.Чехова), Рощина («Хожение по мукам» по роману А.Н.Толстого), воплотив в них лучшие черты рус. интеллигента. На сцене Казан. т-ра поставил ок. 20 спектаклей, в т.ч. «Без вины виноватые», «Последняя жертва» А.Н.Островского, «Потерянный сын» А.Н.Арбузова. В 1963–83 преподавал в Казан. театр. училище.

ГУСЕВ Александр Петрович (р. 19.6.1946, г.Горький), генерал-майор (2000), засл. юрист РТ (2001). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1969), Академию КГБ СССР (Москва, 1985). В 1970–83 на комсомольской и парт. работе в Казани. С 1985 в органах гос. безопасности, зам. пред. (1992–99), пред. КГБ РТ (1999–2001). В 2001–04 начальник Управления Федеральной службы безопасности РФ по РТ. С 2004 пред. К-та ГС РТ по законности, регламенту и депутатской этике. С 2005 зам. пред. ГС РТ; одновр., в 2005–11, президент спортклуба «Рубин» (в 2008 и 2009 футбольная команда «Рубин» завоевала титул чемпиона РФ). Нар. деп. РТ с 2004. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, медалями.

ГУСЕВ Николай Андреевич (7.4.1911, Казань – 7.7.1987, там же), физиолог растений, д. биол. наук (1959), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР (1970). Один из основателей казан. школы вод. режима растений. Окончил Казан. ун-т (1934), работал там же (до 1941). Участник Вел. Отеч. войны. В 1946–85 в Ин-те биологии КФАН СССР (в 1960–75 директор). Иссл. в области вод. режима растений. Развитие представление о водообмене как важном ингредиенте обмена веществ, взаимосвязанном с другими его аспектами. Широкою известностью получили результаты иссл. Г., посв. выяснению особенностей взаимосвязи вод. режима с фотосинтезом и минер. питанием растений. Инициатор внедрения физ. методов в иссл. физиологии растений (ЯМР, ЭПР, инфракрасной и диэлектрической спектроскопии). Награждён медалями, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

ГУСЫНИН Василий Афанасьевич (1884, с. Черкасское Керенского у. Пензенской губ. – 23.1.1957, Ка-



А.П.Гусев

заны), хирург, д. мед. наук (1938), проф. (1932), засл. деятель науки ТАССР (1940). После окончания Варшавского ун-та в 1913 работал в госпиталях России (1914–19), Самарском ун-те (1920–23). В 1923–54 в Казан. ГИДУВе, в 1954–57 в Казан. НИИ травматологии и ортопедии. Труды в области нейрохирургии, пластической и неотложной хирургии. Предложил метод пластики лица («ринопластика Гусынина»). Участвовал в создании в Казани клиники неотложной помощи и воен.-полевой хирургии (1930) и нейрохирургической клиники (1946).

ГУЩИН Эдуард Владимирович (р. 3.3.1939, г.Кирово-бад, Азербайджанская ССР), кинорежиссёр, сценарист, засл. деятель иск-в РТ (2009), почёт. кинематографист РФ (2004). Окончил Казан. воен. авиац.-техн. уч-ще (1959), отд.-ние журналистики Казан. ун-та (1969). В 1965–81 корр., ст., гл. редактор фильмопроиз-ва Казан. студии телевидения, в 1991–93 первый зам. пред. Гос. фонда развития кинематографии РТ, в 1993–2001 первый зам. пред. Гос. к-та по кинематографии РТ, с 2001 ответ. ред. Казан. студии кинохроники. Автор сценариев и режиссёр фильмов «Струна над Камой», «Непрерывная лента», «Казанский кремль». Пр. им. Х.Ямашева (1974). Награждён орденом «Знак Почёта».

«ГЫРОН БЫДТОН» (от удм. — букв. «завершение пахоты»; иногда назв. переводят как «праздник каши»), праздник удм. традиционной культуры. Восходит к одному из праздников весенне-летнего цикла молений удмуртов о предстоящем урожае. Празднуется в удм. сёлах издревле, обычно проводится после завершения весенней пахоты и сева яровых, в последние дни летнего солнцестояния, перед сенокосом. По поверьям язычников-удмуртов, их божок Вось поселяется в эту пору на лугах, и они молятся ему с просьбой ниспослать хороший урожай, готовят для него ритуальную кашу с мясом жертвенного бычка. Классический «Г.б.» продолжается неск. дней. В РТ на респ. уровне «Г.б.» проводится с 1998: 1-й «Г.б.» состоялся 13 июня 1998 в с.Кит-озеро Бавлинского р-на, 17-й — 11 июня 2016 в д.Киндеркуль Кукморского р-на). Подм. местами проведения сел. и респ. «Г.б.» являются удм. сёла и деревни Агрызского, Балтасинского, Бавлинского, Елабужского, Кукморского, Мамадышского, Менделеевского р-нов, места компактного проживания удмуртов в Татарстане. Обычно место проведения праздника делится на площадки: «Куно корка» для угощения приезжих гостей блюдами удм. нац. кухни; «Шулдыряськон» (центр. площадка) для выступления фольклорных и театр. коллективов; «Жук сион» для угощения желающих обрядовой кашей; «Усточикар» («Город мастеров» для удм. мастеров нац. декор.-прикладного иск-ва; «Покчи Гырон быдтон» и «Гырон быдтон шудоньес» для дет. аттракционов, спорт. соревнований и нац. игр и конкурсов и др. Во время праздника проводятся традиционные спорт. соревнования и нац. игры, конкурсы: «Чеберина-чеберай», «Инвожо чеберай», «Айкай кизили» и др. среди девушек и «Усточи пияш» среди юношей. Колорит празднику придают традиционные костюмы участников и гостей «Г.б.», нар. кухня, нац. песни и инструментальная музыка удмуртов и др. народов РТ. Традиционно на празднике «Г.б.» выступают удм. фольклорные и вокальные ансамбли из Татарстана: «Зярдон» (Бавлинский р-н), «Вуюйсь», «Шулдыр жыт» (Балтасинский р-н),

«Инвожо», «Зарни шеп», «Тюрагай», «Зангари», «Сактон», «Купанча», «Марзан» (все — Кукморский р-н), «Инвис» (Агрызский р-н), «Инвожо» (Елабужский р-н), «Италмас» (Мамадышский р-н), «Тэрэмшур», «Купанча» (Менделеевский р-н), «Тюрагай» (Сабинский р-н), «Напевы» (Казань), Зярдон» (Набережные Челны) и др., а также из Удмуртии, Марий Эл, Кировской обл. Во время празднования «Г.б.» устраивается продажа нац. кулинарных и промысловых изделий удм., татар. и др. народов РТ.

Д

ДАВЛЕТГИЛЬДЭЕВ Шамиль Хусаинович (р. 1.10.1944, г.Мамадыш), генерал-лейтенант (2004), засл. юрист РТ (2004). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1967), Высш. курсы оперативного состава КГБ СССР (Ленинград, 1973). С 1972 в органах КГБ РТ. С 1997 1-й зам. начальника, с 2001 начальник Управления Федеральной службы налоговой полиции РФ по РТ, с 2003 — Гос. к-та по контролю за использованием наркотических веществ и психотропных средств РФ по РТ, с 2005 — отдела по реализации антикоррупционной политики РТ Аппарата Президента РТ. Награждён медалями.

ДАВЛЕТШИН Гамирзян Миргазьянович (р. 12.8.1950, д. Дусюмово Сармановского р-на), историк, д. ист. наук (2002), проф. (2002). Окончил Казан. ун-т (1973). С 1976 зав. архивом, в 1986–96 в отделах обществ. мысли и археологии Ин-та языка, лит.-ры и истории, с 1997 ст. науч. сотр. Нац. центра археол. иссл. Ин-та истории АН РТ. С 2000 зав. кафедрой истории Татар. гуманитарного ин-та, с 2008 проф. кафедры истории татар. народа Татар. гуманитарно-пед. ун-та, с 2011 проф. Казан. ун-та. Труды по истории духовной культуры Волжской Булгарии, ср.-век. тюрко-татар. гос-в. В работах Д. раскрываются особенности развития тюрко-татар. мифологии, фольклора, метрологии, космогонии, нар. знаний, письм. культуры, науки, педагогики и просвещения. Соавтор учебников для ср. школ по истории Татарстана. Гос. пр. РТ (2009).

ДАВЛЕТШИН Ильфат Мазитович (р. 5.10.1964, д. Б.Уськи Мамадышского р-на), композитор. В 1995 окончил Казан. консерваторию. Автор произведений: оркестровых — «Поэма» для большого симфонического оркестра (1994), «Чал Казан» («Древняя Казань») для струнного оркестра (2005); камерно-инструментальных — квинтет «Авылда» («В деревне») для дер. духовых инстр-тов (1992), фантазия для струнного квартета «Сахраларда» («В поле», 1999), баит «Сак-Сок» для флейты, кларнета, виолончели и фортепиано (2003); хоровых — цикл «Хан кызы» («Ханская дочь») для смешанного хора (2001);

ДАВЫДОВ – ДАУТОВ

вокальных – поэма «Сеембике жыры» («Песня Сюембике») для сопрано и фортепианного трио; музыки к спектаклям, татар. эстрадных песен, к-рые исполняют А.Галимов, Г.Сафин, З.Билалов и др.

ДАВЫДОВ Энвер Муртазиевич (23.3.1919, д. Камышлы Самарской губ. – 23.6.1968, Казань), поэт. Участник Вел. Отеч. войны. В новаторской по духу и форме поэзии Д. передано филос. осмысление эпохи, жизни современников. Автор сб-ков стихов и поэм «Ташу» («Разлив», 1956), «Кеше бэхете» («Счастье людское», 1964), «Дэверләр диалогы» («Диалог эпох», 1969), «По законам марша» (М., 1974), «Встреча на середине моста» (2006); роман-симфония «Йокусыз төннән соң» («После бессонной ночи», 1972; пер. на рус. язык 1980); сб. рассказов и пов. «Түгәрәк бэхет» («Круг счастья», 1984); произведений для детей.



Э.М.Давыдов

ДАМЙНОВ Руслан Абдуллович (р. 2.2.1949, д. Б.Тарханы Тетюшского р-на), певец (лирико-драм. тенор), засл. артист ТАССР (1986). После окончания в 1974 Казан. консерватории солист Татар. т-ра оперы и балета. Оsn. партии: Альфред («Травиата» Дж. Верди), Фауст (о.п. Ш.Гуно), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Владимир Игоревич («Князь Игорь» А.Бородина), Лыков («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Джик («Алтынчеч» Н.Жиганова), Галимджан («Башмачки» Дж. Файзи). Концертный репертуар включает вокальные произведения татар., рус., сов. и заруб. композиторов, татар. нар. песни.

ДАНИЛОВ Валерий Иванович (р. 19.5.1948, пос. Мариец Мари-Турекского р-на Марийской АССР), нейрохирург, д. мед. наук (1994), проф. (1996), засл. врач РТ (1999). В 1972 окончил Казан. мед. ин-т (ныне Казан. мед. ун-т), работает там же (с 1997), зав. кафедрой неврологии и нейрохирургии (с 2000). Труды по вопросам прочности элементов позвоночного столба человека, этиологии, патогенеза и лечения дегенеративных поражений позвоночника, лекарственной коррекции цереброваскулярной реактивности. Дал эксперим. и клиническое обоснование применения димефосфона при операционной и черепно-мозговой травмах. Гос. пр. РТ (1994). Пред. Ассоциации нейрохирургов Татарстана (с 2002).

ДАНИЛОВА Ольга Валерьевна (р. 10.6.1970, г.Бугульма), спортсменка (лыжные гонки), засл. мастер спорта России (1995). Окончила Смоленский ин-т физ. культуры (1998). Воспитанница ФСО «Динамо» (г.Альметьевск; тренер Р.С.Сафин). С 1994 в г.Александровск Владимирской обл., спортсмен-инструктор ФСО «Динамо». Победительница Олимп. игр (1998), чемпионатов мира (1990, 1995, 1997), первенства СССР (1986); серебр. призёр Олимп. игр (1998), чемпионата СССР (1989),



О.В.Данилова

междунар. соревнований «Праздник Севера» (1989); бронз. призёр чемпионатов мира (1990, 1995), Кубка мира (1995), Всесоюз. зимних юношеских игр (1998). Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени.

ДАУЛИ (Давлетшин) Наби (Набиулла) Хасанович (1.6.1910, д. Ст. Камка Спасского у. Казанской губ. – 18.5.1989, Казань), писатель. Автор сб-ков стихов «Бэхет» («Счастье», 1937), «Уйлар» («Думы», 1940) и др. В первые дни Вел. Отеч. войны ушёл на фронт, в августе 1941 попал в плен, в апреле 1945 бежал. Пережитое нашло отражение в произведениях преим. док.-автобиографического характера: в поэме «Берлиндагы окоп» («Окоп в Берлине», 1957), пов. «Яшәү белән үлем арасында» («Между жизнью и смертью», 1958; рус. пер. 1960), остросюжетном ром. «Жимерелгән бастион» («Разруженный бастион», 1965; рус. пер. 1967). Послевоен. творчество проникнуто оптимизмом и гражд. пафосом: сб-ки «Юлда» («В пути», 1957), «Яңа көннәр туганда» («Когда рождаются новые дни», 1962), «Мин жирдә калам» («Остаюсь на земле», 1980). Автор пьес для детей, прозаических миниатюр, лит.-публицист. статей, очерков. В 1969 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Б.ч. произведений Д. вышла на рус. языке, мн. переведены на башк., кирг., азерб., казах., туркм., укр. и др. языки. Награждён орденом «Знак Почёта».



Н.Даули

ДАУТОВ Гали Юнусович (р. 21.8.1931, с. Мукмин-Каратай Ново-Письмянского р-на), физик, д. физ.-матем. наук (1970), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1982, 1995). В 1955 окончил Казан. авиац. ин-т. С 1959 в Ин-те теоретической и прикладной механики Сиб. отд-ния АН СССР (г.Новосибирск). С 1969 в Казан. техн. ун-те, проф. (1970), зав. кафедрой общей физики (до 1995). Разработал теорию генерации низкотемпературной плазмы в электрической дуге и тлеющем разряде; процессы плазменной резки, нанесения покрытий и технологии маш-ния. Один из авторов учебника для вузов «Физика» (т. 1–2, 1999), а также «Англо-русско-татарского словаря физических терминов» (1996). Награждён медалями.



Г.Ю.Даутов

ДАУТОВ Нияз Курамшевич (23.9.1913, Казань – 16.4.1986, там же), певец (лирический тенор), оп. режиссёр, педагог, нар. артист РСФСР (1957), проф. (1986). В 1935–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории, в 1939–43 – в Моск. консерватории, в 1953 окончил Уральскую консерваторию (г.Свердловск). В 1941 дебютировал в Татар. т-ре оперы и балета в партии Джика («Алтынчеч» Н.Жиганова). В период Вел. Отеч. войны солист фронтовых трупп т-ров им. Е.Вахтангова и Всесоюз. театр. об-ва, одновр. со-

ДАУТОВ – ДЕГТЯРЁВ

лист Муз. академ. т-ра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко (1943). В 1943–56, 1960–65 солист и режиссёр Свердловского т-ра оперы и балета. Экранизация оп-ты «Сильва» И.Кальмана, в к-рой Д. исполнил роль Эдвина (Свердловская киностудия, 1944), принесли Д. всеююз. известность. В 1956–60 и с 1975 солист и гл. режиссёр Татар. т-ра оперы и балета (под его рук. была осуществлена подготовка выступлений труппы на Декаде татар. иск-ва и лит-ры в Москве в 1957), одновр. зав. кафедрой оп. подготовки в Казан. кон-серватории. Обладал голосом чистого и мягкого тембра, хорошей вокальной школой, редкой для оп. певца сцен. пластикой. Создавал на оп. сцене целостные худож. образы: Герцога, Альфреда («Риголетто», «Травиата» Дж. Верди), Рудольфа («Богема» Дж. Пуччини), Ленского («Евгений Онегин» П.Чайковского), Джика, Джалиля («Алтынчеч», о.п. Н.Жиганова) и др. Исполнял вед. партии в классических опереттах. Имел обширный и разнообразный концертный репертуар. Как режиссёр поставил ок. 30 спектаклей: «Травиата», «Отелло» Дж. Верди, «Кармен» Ж.Бизе, «Богема» Дж. Пуччини, «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова, «Алтынчеч» Н.Жиганова, «Джигангир» Р.Губайдуллина и др. Внёс большой вклад в развитие оп. иск-ва Татарстана. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). Лауреат Всерос. конкурса концертных исполнителей (1944), Всесоюз. смотра театр. молодёжи (1947).



Н.К.Даутов

ДАУТОВ Раис Науширванович (15.3.1928, д. Шемяк Мамадышского кантона – 28.8.2007, Казань), переводчик, засл. работник культуры ТАССР (1978). Окончил Казан. учительский (1948), Казан. пед. (1963) ин-ты. В 1953–93 редактор Татар. кн. изд-ва, в 1992–2003 руководитель группы редактов татар. текста в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Перевёл на татар. язык произведения Ф.М.Достоевского, А.И.Куприна, Р.Х.Солнцева, М.Твена, Ф.Купера, О.Тенри, Э.Хемингуэя. За участие в созд. Татарского энциклопедического словаря удостоен Гос. пр. РТ (2005). Награждён орденом Дружбы народов.



Р.Н.Даутов

ДЕБЕРДЁЕВ Рустам Якубович (р. 27.10.1940, пгт Арск), химик-технолог, д. техн. наук (1988), проф. (1991), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2007). После окончания в 1967 Казан. хим.-технол. ин-та (ныне Казан. технол. ун-т) работает там же, с 1990 зав. кафедрой технологии переработки полимеров и композиционных материалов. Труды по полимерам, олигомерам, их хим. превращениям, модификации и переработке в изделия. Руководитель работ по лазерно-стимулированной полимеризации, твердофазной модификации органических и неорганических материалов, электретированию полимеров, композиционных материалов и

покрытий, антикоррозионной защите технол. оборудования, трубопроводов. Гос. пр. РТ (2001), РФ (2004). Награждён медалями.

ДЕВЯТЯЕВ Михаил Петрович (8.7.1917, ныне пгт Торбеево Респ. Мордовия – 23.11.2002, Казань), Герой Сов. Союза (1957), гв. ст. лейтенант. Окончил Казан. речной техникум (1938), Оренбургское воен. авиац. уч-ще лётчиков им. К.Е.Ворошилова (1940). В Кр. Армии с 1938. Участник сов.-фин. войны. На фронтах Вел. Отеч. войны с 22 июня 1941, ком. звена 104-го истребительного авиац. полка 9-й гв. истребительной авиац. дивизии 2-й возд. армии. Участвовал в возд. боях под Минском, Москвой, Тулой, в Сталинградской (1942–43) и Курской (1943) битвах, в Житомирско-Бердичевской, Корсунь-Шевченковской, Ровно-Луцкой наступательных операциях. 13 июля 1944 в неравном возд. бою в р-не г.Львов самолёт Д. был сбит. Раненый Д. выпрыгнул с



М.П.Девятаяев

парашютом, попал в плен. После пребывания в неск. нем. концлагерях в кон. октября 1944 оказался в лагере на о.Узедом (Балт. море), где находился секретный полигон Пенемюнде, на к-ром испытывались ракеты «Фау-1» и «Фау-2». 8 февр. 1945 Д. с 9 сов. военнопленными совершил побег на нем. бомбардировщике «Хейнкель-111» и посадил самолёт в тылу сов. войск южнее нас. пункта Голлин (Польша). Был помещён в фильтрационный лагерь, откуда в сентябре 1945 вызван С.П.Королёвым на полигон в Пенемюнде для уточнения сведений об испытаниях ракет «Фау-2». В ноябре 1945 был уволен в запас, работал в Казан. речном порту. В 1957, после вмешательства С.П.Королёва и А.И.Покрышкина, ему было присвоено звание Героя Сов. Союза. Работал капитаном пасс. судов на подвод. крыльях «Ракета», «Метеор», позже – капитаном-наставником. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями. Имя Д. носят улица в Казани, Казан. речной техникум. В Торбеево открыт музей Героя. Почёт. гражданин Респ. Мордовия, г. Казань, Вольгаст и Циновичи (Германия).

ДЕГТЯРЁВ Геннадий Лукич (р. 27.1.1938, с. Тойкино Перм. ской обл.), учёный в области теории управления, д. техн. наук (1983), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1988), засл. деятель науки РФ (1997), почёт. работник высш. проф. образования РФ (1998). В 1962 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, зав. кафедрой автоматики и управления (с 1982), проф. (1983), проректор (с 1985), ректор (1987–2007). С 2007 акад.-секр. отд-ния математики, механики и машиноведения АН РТ и президент Казан. технол. ун-та. Труды по теории управления сложными динамическими системами в условиях неопределённости.



Г.Л.Дегтярёв

Разработки Д. нашли применение в аэрокосмической отрасли, при создании адаптивных оптико-электронных приборов и систем космического базирования. Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями, Грамотой Президента РФ.

ДЕДКОВ Алексей Петрович (1.4.1924, г. Дядьково Брянской обл. – 29.11.2007, Казань), геоморфолог, д. геогр. наук (1967), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 1995). Один из основателей казан. геоморфологической школы. После окончания в 1951 Казан. ун-та работал там же, декан геогр. ф-та (1963–65, 1968–73, 1979–83), одновр. зав. кафедрой физ. географии (1981–90). В 1983–86 советник ректора Кабульского ун-та. Труды по вопросам геоморфологии, геологии, геоэкологии, физ. географии. Внёс вклад в изучение экзогенного рельефообразования, развитие климатической и динамической геоморфологии. Выяснил, что на равнинных терр. развитием рельефа управляют не только тектонические движения, но и смены климатов. Автор уч. пособия «Общая геоморфология» (ч. 1–2, 2001). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, Славы (Демокр. Респ. Афганистан), медалями.



А.П.Дедков

ДЕКАДА ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЁ (24 мая – 2 июня 1957), первый за годы сов. власти широкий показ достижений культуры Татарской АССР в столице СССР (первонач. планировалась на 1941). В Декаде приняли участие коллективы Татар. академ. т-ра, Татар. т-ра оперы и балета, Казан. Б. драм. т-ра, Мензелинского колх.-совхозного т-ра, Татар. филармонии, св. 300 участников худож. самодеятельности. Были широко представлены творческие союзы композиторов, художников, писателей. Состоялись показы св. 50 спектаклей, выступления писателей, была развёрнута выставка произведений изобразительного иск-ва. Заключительный концерт прошёл в Б. т-ре, на нём присутствовали чл. Пр-ва СССР, главы посольств и миссий, аккредитованных в Москве.

«ДЕКЛАРАЦИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ ТАТАРСКОЙ ССР», политико-правовой акт конституционного значения, положивший начало новому этапу в истории Татарстана. Принята ВС ТАССР 30 авг. 1990. Согласно Декларации, земля, её недра, природные богатства и др. ресурсы являются исключительной собственностью народов республики. Док-т провозгласил равные права и свободы человека, равноправное функционирование татар., рус. и др. языков; его положения легли в основу Конституции и текущего законодательства РТ.

ДЕКРЕТ ВЦИК и СНК РСФСР «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике» (ТАССР), подписан 27 мая 1920 пред. ВЦИК М.И.Калининым, пред. СНК РСФСР В.И.Лениным, секр. През. ВЦИК А.С.Енукидзе. В соответствии с Д. ТАССР была образована в составе РСФСР, включала терр. б. ч. Казанской губ. и неск. уездов и волостей Симбирской, Самар-

ской, Уфимской и Вятской губ. Аппарат гос. власти состоял из ЦИК и СНК ТАССР и местных Советов депутатов, наркоматов внутр. дел, юстиции, просвещения, здравоохранения, социального обеспечения, земледелия, продовольствия, финансов; СНХ с отделами труда и путей сообщения, рабоче-крест. инспекции. В Декрете были определены принципы взаимоотношений ТАССР с центром, полномочия власти ЦИК и СНК ТАССР и Временного рев. комитета.

ДЕМИДОВ Алексей Иванович (р. 20.3.1952, с. Ср. Деятово Лаишевского р-на), адм.-хоз. деятель, канд. с.-х. наук (1999), засл. работник сел. х-ва РТ (1996). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1974).

С 1975 на адм.-хоз. работе в Лаишевском р-не. С 1980 в Алексеевском р-не: пред. исполкома райсовета нар. депутатов (до 1983), 1-й секр. райкома КПСС (до 1990), пред. райсовета нар. депутатов (до 2004), в 1991–2004 глава администрации Алексеевского р-на. Одн.-вр., в 1998–2004, зам. пред. ГС РТ. С 2004 пред. Счётной палаты РТ. Публикации по растениеводству. Деп. ВС РТ в 1985–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Гос. пр. РТ (2001). Награждён орденами Почёта, Дружбы, медалями.



А.И.Демидов

ДЕМИН Сергей Константинович (р. 14.2.1963, г. Куйбышев), спортсмен, тренер (стендовая стрельба), мастер спорта СССР (1983), засл. тренер РФ (1991). Окончил Казан. ун-т (1985). В 1985–94 тренер спорт. комплекса СК «Электрон», с 1995 ст. тренер Центр. спорт. клуба Гос. к-та РТ по физ. культуре, спорту и туризму, с 2004 – ФСО «Динамо» РТ. Среди воспитанников – С.А. Дёмина, В.А. Мосин.

ДЕМИНА Светлана Александровна (р. 18.4.1961, г. Розбуй Кирилловского р-на Вологодской обл.), спортсменка (стендовая стрельба), засл. мастер спорта СССР



С.А. Дёмина

(1982). Окончила Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1985). Спортсменкой занимается с 1975, воспитанница ДСО «Урожай» (тренеры – С.Ю.Потапов, С.К.Дёмин). С 1978 на тренерской работе, с 2002 спортсмен-инструктор ФСО «Динамо» РТ. Участница (призёр) Олимп. игр 1988, 1996, 2000 (серебр.), 2004, 2008; неоднокр. чемпионка (с 1979) мира, Европы, СССР (России); обладательница Кубка СССР (России) 1984–86, 1988, 1990–94, 1998, 2000, мира 2003, 2006 в личных и командных первенствах.

ДЕРИНГ Виктор Эдуардович (14.8.1921, г. Харбин, Китай – 18.5.2009, Казань), саксофонист, эстрадный дирижёр, засл. артист РФ (2001), нар. артист РТ (2001). В 1975 окончил оркестровый ф-т Казан. консерватории по классу саксофона. В 1937–38 работал музыкантом эстрадных и джазовых оркестров в Индокитае (Вьетнам), в 1939–46 – в Китае (в т.ч. в оркестре под упр. О.Лундстрема). После переезда в 1947 в Казань



В.Э.Деринг

зовые аранжировки произведений татар. и др. композиторов.

ДЖАДИДИЗМ (от араб. джадид – новый), культ.-просвет., обществ.-полит., реформаторское движение во 2-й пол. 19 – нач. 20 в. среди мусульман России. Зародился в среде преподавателей медресе и мектебов, к-рые выступили с требованием преобразования системы обучения, её европеизации и демократизации; начали вводить в пед. процесс новые методы преподавания (т.н. «звуковой» метод вместо буквослагательного, переход с араб. на татар. язык), расширять круг светских предметов. Существует точка зрения, что у истоков движения стоял видный религ. деятель А.Курсави – один из зачинателей реформаторства мусульманского, а становление и формирование гл. принципов Д. связано с деятельностью И.Гаспринского по реформированию традиционной системы мусульм. образования. Отд. специалисты, подчёркивая полит.-идеологические аспекты в содержании Д., считают, что его становлению способствовали изв. религ. и обществ. деятели мулла Мурад и Батырша. Мусульм. традиционалисты (Кадимизм) опасались проникновения в татар. конфессиональное сообщество вольнодумства, граничащего с атеизмом. Прогрессивная часть татар. мусульм. интеллигенции видела в Д. интеллектуальную и идеологическую силу, способную вывести народ из многовекового застоя. К нач. 20 в. Д. стал идейной базой для обновления жизни рос. мусульман. Осн. центры Д. – медресе «Буби» в д. Иж-Бобья, «Мухаммадия» в Казани, «Галия» в г.Уфа, «Хусаиния» в г.Оренбург, «Расулия» в г.Троицк, «Низамия» в г.Астрахань. Лидеры Д. – Ю.Акчурра, Г.Баруди, Габдулла и Губайдулла Буби, Дж. Валиди, Х.-Г.Габаша, И.Гаспринский, Г.Губайдуллин, Р.Ибрагимов, Г.Исхаки, Ф.Карими, А. и С. Максудовы.

ДЖАЛИЛЬ (Залилов) Муса Мустафович (2.2.1906, д. Мустафино Оренбургской губ. – 25.8.1944), поэт, Герой Сов. Союза (1956, посм.). Учился в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург, 1914–19), в Татар. ин-те нар. образования (г.Оренбург, 1919–24), в Моск. ун-те (1927–31). В 1939–41 ответ. секр. правления Союза писателей ТАССР. В 1941 призван в Кр. Армию, в 1942 попал в плен. Оказавшись в Демблинском концлагере для военнопленных, вступил в подпольную орг-цию сов. военнопленных (Группа Курмаша-Джалиля), вскоре стал одним из идейных вдохновителей антифашистской борьбы в тылу врага. В 1944 был приговорён к смертной казни, 25 авг. 1944 казнён в тюрьме Плетцензее. Автор сб-ков стихов «Иптәшкә» («Товарищу», 1929), «Орденлы миллионнар» («Краснознамённые миллио-



М.Джалиль

ны», 1934), поэмы «Почтальон» (1940), либретто опер «Алтынчәч» («Алтынчеч», 1941), «Илдар» («Ильдар», 1940), сб. «Тупчы анты» («Клятва артиллериста», 1943; рус. пер. 1944). В заключении написал цикл стихотворений «Моабит дәфтәре» («Моабитская тетрадь», 1953; Лен. пр., 1957). Автор переводов, публицист. произведений, текстов песен. В 1975–76 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләре»), в 1979 – избранные произведения, в 2006 – собрание соч. в 5 томах («Әсәрләре»). В 1957 комп. Н.Жигановым написана оп. «Джалиль». В 1966 в Казани открыт памятник, в 1983 – Музей-квартира Д. В 1968 учреждена Республиканская премия имени М.Джалиля. Именем Д. назв. улица в Казани.

ДЖАЛИЛЬ, пос. гор. типа в Сармановском р-не, вблизи истоков р.Мензеля, в 35 км к Ю. от с.Сарманово. Числ. нас. на 2015 – 13613 жит. (по переписи 2002, татар – 82,1%, русских – 15,4%). 2 ср. школы, гимназия, муз. и худож. школы. Дворец культуры, мечеть, церковь. НГДУ «Джалильнефть». Возник в 1963 как посёлок нефтяников, в 1964 зарегистрирован в кач-ве нас. пункта, с 1968 пос. гор. типа.

ДЖУРАЕВА Нурдия Гарифовна (р. 2.6.1937, Казань), хорошей дирижёр, педагог, муз.-обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1986, 2003), нар. артистка РТ (1995). В 1964 окончила Казан. консерваторию. С 1963 преподавала в Казан. муз. уч-ще, с 1972 – в Казан. консерватории. Одновр., в 1981–82 и 1985–2006, гл. хормейстер, с 2006 хормейстер Татар. Т-ра оперы и балета. В 1982–85 зам. министра культуры ТАССР, в 1992–98 пред. Фонда культуры РТ.



Н.Г.Джураева

ДЗЮДО, спорт. борьба. Возникла в Японии в кон. 19 в. В Татарстане культивируется с 1971 (зачинатель – А.Г.Биккинин, Е.П.Зюрюн, В.И.Осипов). Офици. соревнования в республике проводятся с 1973 среди мужчин, с 1987 – среди женщин, с 1991 – гор. и респ. первенства. Лучшие спортсмены Татарстана, победители и призёры чемпионатов мира, Европы, СССР (России) – Н.Н.Алексеев, С.Н.Алекханов, Н.Ю.Ащеулова, Г.Ф.Борюшкин, З.Р.Гарипова (участница Олимп. игр), А.А.Захаров, И.Н.Захарова, А.Д.Калимуллин, А.А.Карасёв, Д.Д.Минлебаев, П.М.Николаев, А.В.Питиримов, Р.Р.Рашитов, Р.Р.Хамидуллин, С.А.Шарин, И.Шкарин и др.

«**ДИНАМО**», физкульт.-спорт. об-во работников правоохранительных органов. В Татарстане созд. в 1926, с 1999 обществ. орг-ция ФСО «Динамо» (первый пред. И.А.Кадушин). Включает 22 спорт. коллектива. Располагает спорт. базой в Казани (стрелк. тир, лыжная база на оз. «Лебяжье») и спорт. комплексом в г.Бугульма (открыт в 2008). При об-ве функционируют ДЮСШ, картинг клуб, спорт.-техн. клуб «Нур», конно-спорт. клуб «Динамо» и др. Культивируются борьба (вольная, греко-рим.), во-

лейбол (жен. команда «Динамо-Казань» в суперлиге, муж. – «Динамо-Набережные Челны» в высш. лиге), гиревой, лыжный, пожарно-прикладной, стрелк. спорт, гребля (академ., на байдарках и каноэ), дзюдо, кикбоксинг, лёгкая атлетика, регби (жен. «Динамо-Университет», муж. «Динамо-Энергия» в высш. лиге), рукопашный бой, самбо, тяжёлая атлетика, фехтование, футбол (муж. команда в 1920–30-е гг. была одной из лучших в стране), хоккей на траве (муж. команда «Динамо-Казань», жен. – «Динамо-Энергия» в суперлиге), хоккей с мячом (муж. «Динамо-Казань» в суперлиге чемпионата России), вод-моторный, конный, автоспорт и др. Среди изв. спортсменов: Л.А.Аверьянова, О.Б.Вошаккина, Н.Ф.Гилязова, О.В.Данилова, С.А.Дёмина, О.Н.Князева, Н.А.Колесников, В.Г.Кликонова, А.В.Плюшкин, Г.И.Галкина-Самитова, Н.Ш.Фасахов, Е.С.Мигунова, Д.В.Шкурихина, Э.Р.Хасянова; тренеры – В.Т.Глухих, С.К.Дёмин, В.В.Житлов, А.А.Маргарян, Н.С.Тетёркин, Е.А.Тимерзянов, С.М.Ульянов, А.Ш.Шайхутдинов.

«ДИНАМО-КАЗАНЬ», спорт. команда жен. волейбольного клуба с одним назв. Основана в 2002 (под назв. «Казаночка»), с 2008 – совр. назв. В 2002/03 в 1-й лиге, в 2003–09 – в высш. (в 2003/04 – класс «Б», в 2004/05 и 2007–09 – класс «А»), в 2005–07 и с 2009 в суперлиге чемпионата России. Достижения: чемпион России (2011, 2012, 2013, 2014, 2015), победитель (2014) и бронзовый призер (2012) Лиги чемпионов, победитель Клубного чемпионата мира (2014), обладатель (2010, 2012) и серебряный призёр Кубка России (2011, 2013, 2015). Главные тренеры – Ю.Хамитова (2002–04), П.Хилько (2004–08), А.А.Лебедев (2008–09), Р.С.Гилязутдинов (с 2009). Президенты клуба – Р.З.Тимерзянов (2009–11), Л.А.Барышев (с 2011).

ДИНМУХАМЕТОВ Гали Афзалетдинович (1892, д. Н.Ибрайкино Чистопольского у. Казанской губ. – 20.8.1951, Казань), гос. деятель. Окончил Моск. обл. курсы марксизма-ленинизма (1931). В 1917 работал забойщиком на Федосеевском зол. прииске в Бодайбо (Иркутская губ.). В 1918 рядах Кр. гвардии участвовал в боях с белочехами на р. Витим. В 1919 переводчик и связист рев. штаба обороны г.Иркутск. В 1920 пред. мусульм. секции Иркутского губкома ВКП(б). В 1921–26 организатор парт. работы среди нац. меньшинств в г.Якутск, секр. татар. секции, зав. подотделом нац. меньшинств губкома ВКП(б), пред. Совета просвещения нац. меньшинств губ. отдела нар. образования в г.Томск. В 1926–30 1-й секр. Татаро-башк. бюро при ЦК ВКП(б), одновр., с 1927, пред. К-та нового тюрк. алфавита Комиссариата нац. меньшинств РСФСР. В 1931 зам. зав. агитационно-массовым отделом Башк. обкома ВКП(б), с 1932 пред. Комиссии сов. парт. контроля. В 1935–36 чл. парт. коллегии по Омской обл. С 1936 в ТАССР, и.о. пред. ЦИК ТАССР (1937–38), Пред. През. ВС ТАССР (с 1938). Деп. ВС СССР в 1937–51, РСФСР в 1938–51. Во время Вел. Отеч. войны и в послевоен. годы проводил большую работу по орг-ции в республике движения за оказание помощи фронту и восстановлению гг. Сталинград,



Г.А. Динмухаметов

Орёл, а также Донбасса. Награждён орденом Ленина (трижды), медалями.

ДИСТАНОВ Урал Галимзянович (р. 28.2.1927, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1975), засл. деятель науки и техники ТАССР (1984), почёт. разведчик недр СССР (1987). После окончания в 1948 Казан. ун-та работает в ЦНИИГеолнеруд, зам. директора (1978–88), гл. науч. сотр. (с 1988). Труды по стратиграфии и геологии нерудного сырья. Создал общую теорию кремненакопления на мезозой-кайнозойском этапе развития земной коры, на основе к-рой выполнена прогнозная оценка сырьевого потенциала кварц-кремнистого и адсорбционного сырья. Под рук. Д. разработаны схемы стратиграфии палеогена Ср. Поволжья, геол.-геохим. модели палеобассейнов рудогенеза как науч. основы прогноза и поиска м-ний неметаллических полезных ископаемых. Пр. СМ СССР (1989), Гос. пр. РТ (1998). Награждён орденом «Знак Почёта», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени и др.

ДИЯШЕВ Расим Нагимович (27.6.1935, с. Бигашево Альметьевского р-на – 23.7.2012, г.Альметьевск, похоронен в родной деревне), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1983), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1989, 1993). После окончания в 1961 Уфимского нефт. ин-та работал на промыслах ПО «Татнефть». В 1966–2003 в ТатНИПИнефть, зам. директора (с 1983). С 2003 советник ген. директора АО «Татнефтегеофизика». Труды по разработке м-ний нефти. Основ. направления науч. иссл.: проектирование и разработка многопластовых нефт. м-ний (плотность сетки скважин, режимы закачки воды); гидродинамические методы иссл. коллекторов и повышения нефтеизвлечения пластов; тепловые методы добычи тяжёлых нефтей и битумов. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1982).

ДОБРОВОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ОБЩЕСТВА (ДСО), обществ. орг-ции, осуществляющие физкульт.-массовую и уч.-спорт. работу. В Татарстане первые объединения физкультурников и спортсменов стали создаваться в 1920–30-е гг. в виде ячеек и коллективов физ. культуры (в 1926 – «Динамо», в 1930-е гг. – «Буревестник», «Пламя», «Молния», «Старт», «Азот», «Темп», «Медик», «Крылья Советов», «Нефтяник», «Пролетарская победа», «Шерстяник», «Пищевик», «Наука», «Локомотив», «Водник»). В 1957 на их базе были созданы ДСО (Респ. ДСО профсоюзов, «Буревестник», «Зенит», «Спартак», «Труд», «Трудовые резервы», «Урожай», «Локомотив»); руководство их деятельностью осуществлялось Центр. советом ДСО профсоюзов. На нач. 21 в. массовую физкульт.-спорт. работу проводят физкульт.-спорт. об-ва «Динамо», «Спартак – Татарстан» (созд. в 1999), физкульт.-спорт. клубы «Локомотив» (1999), «Буревестник» (2001), «Юность России» (респ. отделение созд. в 2003), «Уныш» (2005); в 1992 организовано ДСО инвалидов.

ДОЛГОВ Михаил Филиппович (27.8.1913, с. Савалево Мензелинского у. Уфимской губ. – 18.12.2000, Казань), один из организаторов телевидения в Татарстане. Окончил Ленингр. ин-т сов. стр-ва (1937). В 1946–52 пред. К-та радиодиффузии при СМ ТАССР. С 1953 зав. отделом Казан. горкома КПСС, с 1955 зам. пред. исполкома Казан. горсовета депутатов труд-ся, с 1958 пред. К-та по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР, руководил созданием мате-

ДОМ – ДОШКОЛЬНЫЕ

риально-техн. базы телевидения ТАССР. В 1963–73 директор изд-ва Татар. обкома КПСС. Награждён орденом «Знак Почёта».

ДОМ АКТЁРА, учреждение проф.-творческого объединения театр. работников. В Казани был открыт при Союзе театр. деятелей в феврале 1941. Первонач. размещался в здании ТЮЗа, с осени 1942 – в здании актёрского общежития (б. гостиницы «Гранд-Отель» на совр. ул. К.Наджми), в 1968 построено собств. здание на ул. Шапова. В 2003 Д.а. было присвоено имя М.Х.Салимжанова. Организует проф. учёбу работников т-ров, творческие конференции, семинары, обучение спектаклей, встречи работников т-ров со зрителями, выставки работ театр. художников. При Д.а. имеются б-ка и архив.

ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА, гос. бюджетное учреждение; методическая база Ассамблеи народов Татарстана. Открыт 26 мая 1999 с целью оказания гос. поддержки нац. обществ. и культ. орг-циям по возрождению, сохранению и развитию культуры народов РТ. Первонач. являлся структурным подразделением Нац. культ. центра «Казань», с 2005 – самост. респ. орг-ция. В Д.д.н.Т. расположены офисы 35 нац.-культ. орг-ций народов РФ и ряда стран СНГ. Осн. цель – содействие реализации гос. нац. политики в РТ, сохранение и укрепление согласия и единства ее многонац. народа, создание условий для удовлетворения интересов нац.-культ. объединений в решении вопросов сохранения нац. самобытности, развития языка, образования и нац. культуры. Осн. направления деятельности – орг-ция фестивалей и концертов, нац. праздников, лит.-муз. вечеров, встреч с творческими людьми, выставок, презентаций, семинаров, конференций, «круглых столов». Выпускает ж. «Наш дом – Татарстан».

ДОМ ПЕЧАТИ в Казани (ул. Баумана), памятник архитектуры. Построен в 1933–35 по проекту моск. арх. С.С.Пэна. Образец стиля конструктивизма. В здании до 2007 располагались полиграф. комб-т, Татар. кн. изд-во, изд-во «Магариф», Кн. палата РТ, редакции газет и журналов. В 2015 после реконструкции здесь разместились гостиничный комплекс «Ногай», рестораны, конференц-зал, офисный центр, книжный магазин и др.

ДОМРАЧЕВ Георгий Владимирович (6.2.1894, с. Аджим Малмыжского у. Вятской губ. – 7.4.1957, Казань), вет. клиницист, д. вет. наук (1936), чл.-корр. ВАСХНИЛ (1955), засл. деятель науки РСФСР (1948). Один из основателей науч. направлений по терапии и диагностике Казан. науч. вет. школы. Окончил Казан. вет. ин-т (1919), работал там же (с перерывом), зав. кафедрой клинической диагностики (1926–37, 1954–57). С 1938 на чальник одноим. кафедры Моск. воен.-вет. академии. С 1948 зав. кафедрой физиотерапии и рентгенологии, одновр. проректор в Моск. вет. академии. В 1950–54 на чальник кафедры клинической и воен.-полевой вет. терапии в Моск. воен.-вет. академии. Основатель учения о болезнях сердечно-сосудистой системы с-х животных. Впервые в СССР разработал рентгенодиагностику болезней животных, классификацию лёгочных болезней, желтухи, колики, изучал болезни эндокринной системы животных. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами и медалями.

ДОМРАЧЕВ Иван Владимирович (26.10.1889, с. Аджим Малмыжского у. Вятской губ. – 28.4.1960, Казань), хирург, д. мед. наук (1926), проф. (1936), засл. деятель науки РСФСР (1940). После окончания мед. ф-та Казан. ун-та (1913) работал там же. С 1915 зав. хирургическим отд.-нием Казан. воен. госпиталя, в 1917–21 гл. врач полевого подвижного госпиталя Кр. Армии. С 1931 в Казан. мед. ин-те, зав. кафедрой факультетской и госпитальной хирургии (с 1936), одновр. зав. хирургическим отд.-нием 3-й гор. больницы. Труды посв. изучению язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, иннервации предстательной железы, компенсаторных и заместительных функций организма при патологических процессах в полостной и грудной хирургии. Разработал и внедрил один из видов новокаиновой блокады при воспалительных процессах органов брюшной полости; предложил метод кишечного шва при кишечных анастомозах, «сухой» способ стерилизации кетгута. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

ДОМРАЧЕВА Евгения Алексеевна (27.12.1891, с. Вятские Поляны Вятской губ. – 2.6.1984, Казань), стоматолог, хирург, д. мед. наук (1951), проф. (1956), засл. деятель науки ТАССР (1961). После окончания мед. ф-та Казан. ун-та (1915) работала в мед. учреждениях Казани. В 1943–72 в Казан. мед. ин-те, в 1956–68 зав. кафедрой хирургической стоматологии. В годы Вел. Отеч. войны Д. разработаны методы лечения огнестрельных ранений органов и тканей челюстно-лицевой области; внедрены в стоматологическую практику методы местной анестезии по Вишневскому. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

ДОСААФ Республики Татарстан, региональное общественно-гос. объединение. Созд. в 1921, совр. назв. с 2013. Включает 43 местные орг-ции, 10 автошкол, 3 техн. школы, 4 спорт.-техн. клуба, Центр. аэроклуб РТ. Культивируются виды спорта: авиамодельный, автомобильный, автомодельный, арбалетный, вод.-моторный, мотоциклетный, парашютный, планерный, подвод., пейнтбол, радиоспорт, ракетомодельный, самолётный, служ. собаководства, судомодельный, пулевая стрельба. Спортсмены ДОСААФ РТ – участники и призёры первенств, чемпионатов, кубков России, Европы, мира, Всемир. возд. игр («Икарриада») и т.д.

ДОСАЕВА Земфира Исхаковна (р. 12.10.1937, Москва), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1987). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1974). Сцен. деятельность начала в труппе татар. нар. т-ра в г.Астрахань. С 1964 в Татар. респ. передвижном т-ре (Казань). Создала галерею психологически глубоких и ярких по форме характеров: Бану («Доклад» К.Тинчурина), Сваха («Галиябану» М.Файзи), Зульфия («Орлы гнездятся на скалах» И.Юзева), Расиха («Мама приехала» Ш.Хусаинова), Мадина («Пеший Махмут» М.Карима) и др.

ДОШКОЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. В России стали развиваться во 2-й пол. 19 в. В Казани первый дет. сад (частный) был организован в 1907 А.А.Самойловой,



З.И.Досаева

к 1917 насчитывалось 15 дет. садов. С 1918 органы сов. власти активно занялись проблемой Д.у. В 1920 в ТАССР работали 200 дет. садов. В годы нэпа их числ. резко сократилась, но с началом индустриализации кол-во Д.у. вновь быстро возросло. В 1930-е гг. Д.у. стали открываться и в сёлах. К 1940 в республике работало 549 дет. садов, в к-рых воспитывалось 27 тыс. детей, и 1565 дет. площадки (сезонные Д.у. в колхозах и совхозах) на 64 тыс. детей. В годы Вел. Отеч. войны, в связи с увеличением занятости женщин на произ-ве, сеть Д.у. не сокращалась, в послевоен. годы кол-во Д.у. продолжало увеличиваться. К нач. 1980-х гг. в ТАССР имелось 1940 дет. садов на 260 тыс. мест (охват детей Д.у. составлял ок. 70%), во 2-й пол. 1980-х гг. потребность населения в Д.у. была удовлетворена полностью.

С нач. 1990-х гг. мн. Д.у. были закрыты. На 2015 в РТ функционировали 1887 учреждения дошкольного образования, в к-рых воспитывалось 205,7 тыс. детей. В последние годы нехватка мест в Д.у. стала серьёзной социальной проблемой. В 2010–11 в РТ осуществлена программа «Бәләкәч» («Малыш») по расширению сети дет. дошкольных учреждений: введено в строй 11590 новых мест для детей старше 3-х лет. Подготовка кадров для Д.у. по специальности «Дошкольная педагогика и психология» ведётся в Казан. ун-те, Набережночелнинском пед. ин-те и в четырёх ср. пед. уч. заведениях.

ДРАМАТУРГИЯ татарская. Восходит к традициям др. нар-зрелищных представлений фольклорного и обрядового характера (сабантуй, джиен, аулак ий и др.). Первые произведения собственно драм. жанра в татар. лит-ре появились в кон. 19 в. (пьесы Г.Ильясина, Ф.Халиди). В становлении нац. Д. важную роль сыграли рус. и тур. лит. и театр. традиции, а также возникновение проф. татар. т-ра. Постепенно преодолевая ограниченный характер первых просветительских произведений 19 в., она развивалась в направлении социальных обобщений (пьесы Г.Камала, Г.Исхаки, Г.Кулахметова, Ф.Амирхана). Центр. становился активный герой, ищущий себя и своё место в обществ. жизни. Зародились новые жанры и формы: сатирическая комедия («Светопреставление» Г.Исхаки, «Банкрот» Г.Камала, «Вопрос о помиде» И.Богданова, «Хаджи-эфенди женится» Ш.Камала), психол. драма («Молодёжь» Ф.Амирхана, «Первые цветы» К.Тинчурина, «Неприглядная жизнь» Ф.Сайфи-Казанлы), трагедия («Зулейха» Г.Исхаки, «Тигир и Зухра» Ф.Бурнаша), мелодрама («Учительница» Г.Исхаки, «Жалкыя» М.Файзи), муз. драма («Галиябану» М.Файзи) и др. Для пьес, созд. после 1917, характерны герои, преданные идеалам социализма и нередко жертвовавшие собой ради них («Новые люди» Г.Ибрагимова, «Первый шаг» Ш.Усманова, «Зарытое оружие» Х.Такташа, «Габбас Галин» Ш.Камала, «Потоки» Т.Гиззата и др.). В 1920–40-е гг. татар. Д. обогатилась рядом произведений сатирического и комедийного жанра («Американец», «Без ветрил» К.Тинчурина, «Бегство» Н.Исанбета), появились комедии на фольклорные сюжеты («Смелые девушки» Т.Гиззата, «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета). Оживляется ист. и ист.-биогр. Д. («Нашествие Пугачёва» М.Галая, «Гульшамал», «Мулланур Вахитов» Н.Исанбета, «Каюм Насыри» М.Гали, «Пугачёв в Казани», «Тукай» А.Файзи); начала зарождаться дет. Д. (пьесы А.Ахмета, С.Адгамовой, Г.Бакирова и др.). Вел.

Отеч. войне повс. произведения героического и патристического содержания «Таймасовы», «Священное поручение» Т.Гиззата, «Шакир Шигаев» Ф.Карима, «Марьям» Н.Исанбета и др., труженикам села – пьесы «Светлый путь» Р.Ишмурата, «Минникамал», «Песня жизни» М.Амира. В 1950–60-е гг. пришло новое поколение драматургов: Ю.Аминов, С.Кальметов, Х.Вахит, З.Шагимурат, С.Шакуров и др. Начиная с 1990-х гг. идеи демокр. преобразования обществ. жизни определяют новый этап в развитии татар. Д. В произведениях Т.Миннуллина, Р.Батуллы, Р.Мингалима, А.Гаффара, Ф.Садриева, Р.Хамида раскрываются проблемы духовного бытия совр. человека, его нравственный облик, взаимоотношения личности и об-ва, темы нац. возрождения. Заметным явлением стали пьесы молодых драматургов Ю.Сафиуллина, З.Хакима, Амануллы, М.Гилязова, И.Зайниева и др., к-рые обогатили тематику татар. Д., расширили её жанровое и стиливое многообразие.

ДРЕГАЛИН Анатолий Фёдорович (9.10.1936, г.Павловск Ленинградской обл. – 2.2.2014, Казань), теплофизик, д. техн. наук (1972), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1982, 1987). В 1960 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), с 1964 работает там же, проф. (1973), зав. кафедрой спец. двигателей (с 1989), одновр. директор Ин-та авиации, наземного транспорта и энергетики (1999–2006). Труды по теории и методам расчёта высокотемпературных процессов в двигателях и энергоустановках на хим. топлив. Один из авторов 10-томного справочника «Термодинамические и теплофизические свойства продуктов сгорания» (М., 1971–80). Гос. пр. СССР (1984, 1991). Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, медалями.



А.Ф.Дрегалин

ДРОЖЖАНОВСКИЙ РАЙОН, находится на крайнем Ю.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. и Ульяновской обл. Пл. 1047 км². 19 сел. поселений (52 нас. пункта). Центр – с. Ст. Дрожжаное. Числ. нас. на 2015 – 23694 чел. (по переписи 2002, татар – 57,6%, чувашей – 40,9%). Ср. плотность нас. 23,1 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф Д. р. – возвышенная равнина (выс. 170–220 м). По терр. протекают рр. Цильна (с притоком М.Цильна), Бездна, Б.Якла. Почвы – преим. выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы. Лесистость 3%. Запасы фосфоритов, циолита, горючих сланцев, торфа, глин, суглинков. Особо охраняемые природные объекты: памятники природы исток р.Цильна; Кереметь (Ново-Чекурская лесостепь), Мордовские луга, Биби-Айша, Чистая Поляна, овраг Шерелдаук. Более 20 археол. памятников (от бронз. века до периода Казанского ханства). Развито мясомол. скот-во. Пл. с.-х. угодий 91,9 тыс. га, в т.ч. пашни – 72,7 тыс. га (2013). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, гречиха, горох, сах. свёкла, картофель. На 2014 в р-не 17 с.-х. пр-тий. Действуют маслосыроработный з-д, хлебопечикокомб-т, комбикормовый, мукомольный (с.Ст. Дрожжаное) и овощесушильный (с.Уби) з-ды, элеватор (ст. Бурундуки). По терр. Д.р.

ДУБЯГО – ДУХОВНОЕ

проходит автомобильная дорога Цивильск–Ульяновск. В р-не 34 общеобразовательные школы, техникум, дом дет. творчества, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, 23 дошкольных и 43 клубных учреждения, 32 б-ки, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Музеи: краеведческий (с. Ст. Дрожжаное), «Земля и люди» (с. Ст. Шаймурзино). Издаётся районная газ. «Туган як» – «Таван ен» («Родной край») на татар. и чуваш. языках. Глава района – А.В.Шадриков (с 2013).

ДУБЯГО Александр Дмитриевич (18.12.1903, Казань – 29.10.1959, там же), астроном, д. физ.-матем. наук (1941), проф. (1944), засл. деятель науки ТАССР (1954). После окончания в 1925 Казан. ун-та работал там же, зав. кафедрами геодезии и гравитации (с 1941), теоретической астрономии (с 1946), с 1948 проф. кафедры астрономии и однввр. (1954–58) директор астр. обсерватории им.



А.Д.Дубяго

В.П.Энгельгардта. Труды посв. движению комет, их структуре, происхождению и эволюции. 24 апр. 1921 открыл комету в сем. Нептуна, к-рой было присвоено его имя; в окт. 1923 однввр. с исп. врачом Бернадом – новую комету, получившую наименование Бернарда-Дубяго комета. Исследовал движение утерянных и открытых заново комет Брукса (1925), Даниеля (1937). Автор руководства по определению орбит малых планет, комет и метеоров. Предложил метод для определения действия негравитационных сил, установил причины уклонений от гравитационной теории в движении комет. Именем Д. назв. малая планета, открытая в 1930 Е.Ф.Скворцовым.

ДУЛАТ-АЛІЕВ (Дулат Алиев) Вадим Робертович (р. 12.12.1969, Казань), музыковед, педагог, д. иск-вения (1999), проф. (2001), засл. деятель иск-в РТ (2010). В 1993 окончил Казан. консерваторию, преподаёт там же, проректор (1999–2007), зав. кафедрами истории музыки (2000–03, с 2010), татар. музыки (2003–09), теории и истории музыки (2009–10). Осн. тематика иссл. – теоретические проблемы нац. культуры, история татар. музыки и муз. образования. Автор трудов «Текст национальной культуры: Новоевропейская традиция в татарской музыке» (1999), «Татарская музыкальная литература» (2007).

ДУЛЬСКИЙ Пётр Максимилианович (23.3.1879, г.Оргеев Бессарабской губ., ныне Респ. Молдова – 8.3.1956, Казань), искусствовед, художник, педагог, канд. иск-вения (1938), засл. деятель иск-в ТАССР (1940). Окончил Казан. ун-т (1919). С 1911 преподаватель рисования в Казан. реальном уч-ще. В 1919–25 хранитель в худож. галерее Казан. музея. Первый пред. Союза художников ТАССР (1936–38). Автор трудов по истории архитектуры Казани («Памятники казанской старины», 1914; «Классицизм в казанском зодчестве», 1920 и др.), по музей-



П.М.Дульский

ным собраниям живописи и творчеству казан. художников 19 – нач. 20 вв., татар. нар. иск-ву («Искусство казанских татар», 1925). Редактор первого в России журнала, посв. вопросам музейного дела, – «Казанского музейного вестника». Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ДУМАВИ (псевд., наст. фам. Тахтамышев) Наджип Сибгатуллович (19.5.1883, д. Н.Дёмкино Чистопольского у. Казанской губ. – 3.5.1933, пос. Булунгур Самаркандской обл. Узбекской ССР), писатель, лит. критик, публицист. В 1894–1902 учился в медресе «Касимия» (Казань). Всю свою жизнь посвятил учительскому труду в сел. медресе и школах. Д. – один из основоположников татар. романтической эстетики и литературоведения. Автор сб-ков стихов «Уйгану» («Пробуждение» 1912), «Жас-рэт чаткылары» («Искры печали», 1914), сб-ков рассказов «Кем гаепле?» («Кто виноват?»), «Морты белән Мукай» («Мурты и Мукай», оба в 1911), «Н.Думаи хикәяләре» («Рассказы Н.Думаи», 1919), учебников татар. лит-ры для ср. школ, переводов, публицистики. В 1985 изд. сб. избранных произведений «Тормыш сәхифәләре» («Страницы жизни», 1985).



Н.Думаи

ДУНАЕВ Николай (по сцене Наиль) Иванович (р. 3.5.1937, д. Ахметьево Заинского р-на), драм. актёр, педагог, нар. артист ТАССР (1982), засл. артист РФ (1996). Окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1961). Был принят в труппу Татар. академ. т-ра, на его сцене создал ряд значит. образов. Роли Газиза («Дуэль» М.Байджиева), Нурислама, Якуба, Григория («Прощайте»), «Мы уходим, вы остаётесь», «Зятья Григория» Т.Миннуллина), Мирвали («Три аршина земли» по повести А.Гилязова) в исполнении Д. обогатили татар. театр.



Н.И.Дунаев

иск-во глубиной прочтения нац. характера. Сыграл также Подхалюзина, Паратова, Залешина («Свои люди, сочтёмся», «Бесприданница», «Светит, да не греет» А.Н.Островского). Однввр. преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 1986). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1978), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1998).

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (ДУМ РТ), высш. конфессиональное учреждение, осуществляющее координацию и руководство деятельностью мусульм. общин и служителей культа в РТ. Созд. в августе 1992 на чрезвычайном съезде части мусульм. духовенства РТ в г.Набережные Челны как альтернатива Духовному Управлению мусульман европ. части СССР и Сибири с центром в г.Уфе. Окончательно оформилось в феврале 1998 на съезде мусульман в Казани. Объединяет ок. 1500 мусульм. общин. Для управления деятельностью местных мусульм. общин созд. 45 мухтасибатов и 9 казиятов, к-рые осуществляют наблюдение за точностью толкования ка-

ДЪЯКОНОВ – ЕВРЕИ

нонов ислама, соблюдением норм мусульм. нравственности и благочестия в регионе. В аппарате ДУМ РТ работают отделы: регистрации приходов и мечетей, проповеднической деятельности, образования, междунар. связей, по благотворит. вопросам, связям с общественностью, средствами массовой информации, с силовыми структурами и др. При управлении созд. религ. орг-ция «Вақф ДУМ РТ» (управление имуществом, пожертвованным на нужды мусульм. общин), фонд «Закят», к-ты «Идель Хадж» (орг-ция паломнических поездок) и «Халяль» (стандартизация продукции и услуг на соответствие канонам ислама); издаются журналы «Иман нуры» («Луч веры») «ад-Дин ва аль-адаб» («Религия и нравственность»), газ. «Ислам нуры» («Луч ислама») и др. Соучредитель Рос. исламского ун-та и др. 11 религ. уч. заведений. Муфтии: Г.С.Галиуллин (1992–98), Г.Г.Исхаков (1998–2011), И.А.Файзов (2011–13), К.И.Самигуллин (с 2013).

ДЪЯКОНОВ Владимир Михайлович (11.5.1906, г.Вильно Виленской губ. – 3.10.1984, Казань), музейный деятель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1966, 1969). С 1923 на комсомольской работе. С 1937 учёный секр., в 1941–78 директор Гос. музея ТАССР (ныне – Нац. музей РТ). За время работы Д. значительно пополнились коллекции музея (до 500 тыс. ед. хр.), расширились площади экспозиции (до 5 тыс. м²). Ежегодная посещаемость музея в 1960-х гг. составляла ок. 300 тыс. чел. Д. привлёк к музейной деятельности видных учёных: А.П.Смирнова, В.В.Егерева, Е.И. Устюжанина, Г.Н.Вульфсона и др. Награждён орденом Октябрьской Революции. С 1966 в Нац. музее РТ проводятся ежегодные Дьяконовские чтения.

ДЪЯКОНОВ Герман Сергеевич (р. 11.11.1964, Казань), учёный в области матем. моделирования хим.-технол. процессов, д. хим. наук (1994), чл.-корр. АН РТ (2008). В 1985 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне – Казан. технол. ун-т), работает там же, с 1995 проф., с 1996 зав. кафедрой процессов и аппаратов хим. технологии, одновр., в 2002–07, проректор, директор Ин-та нефти, химии и нанотехнологий, с 2007 ректор ун-та. Труды по молекулярной теории жидкого состояния, компьютерному моделированию процессов хим. технологии. Разработал методику и программное обеспечение расчёта характеристик термодинамического равновесия и массопереноса в жидких смесях на основе параметров межмолекулярного взаимодействия. Гос. пр. РТ (2001), пр. Пр-ва РФ (2004). Награждён медалью.

ДЪЯКОНОВ Сергей Германович (р. 18.7.1937, Казань), учёный в области хим. технологии, д. техн. наук (1970), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1984, 1988), почёт. работник высш. проф. образования РФ.



Г.С.Дьяконов



С.Г.Дьяконов

В 1960 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне – Казан. технол. ун-т), работает там же, проф. (1973), зав. кафедрой физики (1975–83), проректор (1979–83), зав. кафедрой процессов и аппаратов хим. технологии (1983–96), ректор (1988–2007), советник при ректорате (с 2007), одновр., в 1997–2007, акад.-секр. Отд-ния химии и хим. технологии АН РТ, советник Президента РТ по науке и высш. образованию. Труды по теоретическим основам хим. технологии. Разработал науч. направление проектирования пром. аппаратов разделения веществ. Пр. Президента РФ (1999). Награждён медалями; Почёт. грамотой РТ.

ДЪЯЧЕНКО Людмила Александровна (р. 18.6.1944, г.Горький), актриса, режиссёр кукольного т-ра, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1987, 2003). Окончила Горьковское театр. уч-ще (1965), Высш. режиссёрские курсы (класс С.В.Образцова, Москва, 1972). С 1965 актриса, с 1969 режиссёр Татар. т-ра кукол «Экият», одновр., с 1966, преподаёт в Казан. театр. уч-ще и Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Автор ряда пьес и сценариев для т-ра кукол. Спектакли в пост. Д.: «Орлёнок учится летать» А.Фаткуллина, «Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева, «Невеста падишаха» М.Гилязова, «Волшебный курай» Р.Батуллы, «Усатый-полосатый» по сказкам С.Маршака, «Буратино» по повести А.Толстого, отличающиеся богатством фантазии, яркой театральностью, неоднократно показывались на междунар. театр. фестивалях.

Е

ЕВРЁИ (самоназв. – йегудим, иди), общее этнич. назв. народностей, исторически восходящих к др. евреям. Живут в различных странах. Числ. ок. 14 млн чел. (1987). Числ. Е. в РСФСР 536850 чел., в т.ч. в ТАССР 7294 чел. (1989). По оценочным данным, в 2003 числ. Е. в РТ не превышала 6 тыс. чел.; б. ч. живёт в Казани. Говорят на рус. языке, незначит. часть владеет также языками идиш, иврит. Верующие – в осн. последователи иудаизма. Расселение Е. в Казанской губ. началось в правление имп. Николая I (1796–1855), вступившего на престол в 1825. Указ 1827 о воинской повинности предписывал рекрутский набор малолетних детей-евреев в т. н. солдатские школы кантонистов с последующим отбыванием 25-летнего срока воинской службы. Согласно Указу были сформированы батальоны воен. кантонистов и в Казани. На терр. Кремля для них было построено здание (в 1866 передано пех. юнкерскому уч-щу). Б. ч. Е.-кантонистов подвергалась насильственному крещению с присвоением рус. фамилий. Изв. также случаи обучения евреев из Королевства Польского в Казан.

ун-те с обязательством возвращения к месту пост. проживания. Формирование евр. общины в Казани первонач. происходило за счёт отставных т. н. «николаевских солдат», к-рым закон разрешал проживать вне черты евр. оседлости, затем – за счёт купцов 1-й гильдии, преподавателей высш. и ср. уч. заведений и их семей. К кон. 19 в. в евр. общину Казани входило 597 чел.; кроме них, в городе проживало 255 крещённых евреев. Казан. евр. община официально была зарегистрирована в 1897. До этого все акты гражд. состояния велись моск. и екатеринбургским обществ. раввинами. До постройки в 1915 евр. молитвенного дома (синагоги) на ул. М. Проломная (ныне ул. Профсоюзная) службы проходили в наёмных помещениях. Проф. занятиями казан. Е. были торговля и ремесло: среди ремесленников преобладали портные, слесари, часовщики и резчики печатей. Со временем возросло число Е-аптекарей, врачей, фармацевтов, присяжных поверенных. В кон. 19 – нач. 20 в. Е. начинают приобретать объекты недвижимости не только на пром. окраинах – кож. з-ды И.Я.Готлицера (1894), Л.Зальма (1885), лесопилки и лесоторг. склады братьев В. и А. Персонов (1894), но и в центре города (дома Персонов на Покровской (ныне ул. Карла Маркса), В.В.Мартинсона на Воскресенской (ныне ул. Кремлёвская). В 1914 после капитальной перестройки дома А.С.Меркулова на ул. Б. Проломная (ныне ул. Баумана) Г.А.Розенберг основал Б. т-р (ныне Казан. академ. Б. драм. т-р). Заметным было участие Е. в местной период. печати лев. направления, что вызывало раздражение у антисемитски настроенных кругов казан. интеллигенции. Значит. часть евр. населения Казани находилась под полицейским наблюдением, особенно тщательно оно велось за чл. с.-д. евр. рабочей партии «Поалей Цион». В октябре 1905, во время евр. погромов, устроенных черносотенцами в ряде городов империи, в Казани был разгромлен евр. молитвенный дом. Новый рост числ. Е. в Казани был связан с прибытием в город беженцев из зап. областей России в годы Пер. мир. войны. С Казанью связаны имена мн. изв. деятелей рев. движения: Н.Э.Баумана, Г.Ш.Олькевичко, Я.С.Шейнкмана и др. После Окт. рев.-ции участие Е. в полит. и обществ. жизни города активизировалось. Открылись клуб Бунда (парт. орг-ция «Всеобщий еврейский рабочий союз в Литве, Польше и России»), спорт. об-во «Маккаби», евр. ср. школа. Однако относительная свобода нац. развития сохранялась лишь до 2-й пол. 1920-х гг. В мае 1929 была закрыта синагога, затем – клуб евр. культуры и евр. школа. В годы Вел. Отеч. войны в Татарстан прибыли тысячи эвакуированных, в т.ч. евр. национальности. К сер. 20 в. Казань становится одним из кр. центров компактного проживания Е. Роль Е. во мн. сферах хоз. и обществ. жизни республики была весьма заметной: наиб. весомый вклад они внесли в развитие здравоохранения, фундам. и прикладных наук, иск-ва (С.А.Альтшулер, Г.Н.Вульфсон, Г.М.Коган, Е.М. и Р.И.Лепские, А.Ю. и Ю.А.Ратнеры, Н.Г.Рахлин, Г.Д.Ригорин, М.З.Сигал, В.И.Улик, Д.И.Фельдман и мн. другие). Вплоть до 2-й пол. 1980-х гг. гражд. права Е. в СССР ущемлялись целым рядом негласных ограничений (они не имели полной свободы в выборе профессии, не могли претендовать на высш. должности в парт.-гос. аппарате, им чаще других отказывали в выезде за границу и пр.). В постсов. период Е. России, в т.ч. евр. население

РТ, получили возможность возрождения своей нац. культуры. В 1997 был открыт Казан. евр. общинно-благотворит. центр, религ. общине возвращено здание синагоги, открыта школа с национально-ориентированной программой обучения, в Казан. ун-те – Центр истории и культуры евр. народа. Получила развитие благотворит. деятельность: созд. благотворит. орг-ция «Хесед Моше» и волонтерское движение при ней. Издаётся приложение к «Международной еврейской газете» – «МЕГ-Татарстан». Широкою известностью приобрели муз. ансамбль «Симха», разнообразная деятельность евр. молодёжного центра «Афифон».

ЕВРОИСЛАМ, понятие, отражающее одно из направлений интеллектуальных поисков татар. и европ. интеллигенции по определению места ислама в совр. об-ве и выявлению принципов его адаптации к ценностям зап.-европ. цивилизации. Термин «Е.» впервые был использован в сер. 1990-х гг. в публикациях проф. политологии Гёттингенского ун-та (ФРГ) Б.Тиби (Bassam Tibi), в РТ его активно употребляет Р.С.Хакимов. Но по подходам и смысловому значению рос. и европ. версии Е. отличаются. По мнению зап.-европ. учёных, Е. представляет светский ислам, к-рый вполне может уживаться с демокр. гос. устройством и укладом жизни совр. зап. стран. В кач-ве примера Б.Тиби приводит светский вариант ислама, развившийся в Боснии до войны на Балканах в 1990-е гг. В отеч. публикациях понятие «Е.» в осн. используется как синоним термина «неоджадидизм», форма выявления новых интеллектуальных и потенциальных возможностей ислама, выработки оптимальных моделей его адаптации к условиям индустриального об-ва. Е. рассматривают также как своеобразную идеологическую оболочку, охраняющую мусульм. сообщ-во от разрушительного внеш. воздействия, что не предполагает вмешательство в базовые принципы ислама и тем более их изменение. Е. нацелен на раскрытие тех явлений и тенденций, к-рые являются принципиально важными для сохранения исламом своего места в системе ценностей совр. об-ва: иджитхад; отношение к исламу как явлению культуры, соединяющей религ. и светское; пост. стремление мусульман к пополнению своих знаний (одна из главнейших обязанностей мусульманина); равенство мужчины и женщины; толерантность. Возрождение ислама в постсов. прост-ранстве происходит в условиях индустриальных или индустриально-ориентированных об-в, в к-рых люди объединяют не столько традиционные личные взаимоотношения и привязанности в рамках своей религ. общины, сколько цели и символы, превращённые в идеологию. Ислам сегодня является не только формой семейной и общинного самосознания, но и важнейшим элементом этнич. самосознания и идеологического осмысления жизни. Исходя из того, что Е. якобы направлен на реформирование ислама изнутри и создаёт почву для размывания его канонической основы, оппоненты этой концепции подвергают Е. резкой критике.

ЕВФИМИЙ (в миру Дубинов Евгений Евгеньевич) (р.20.8.1959, с. Шатки Нижегородской обл.), религ. деятель. После окончания Моск. инж.-физ. ин-та (1989) работал во Всерос. НИИ экспериментальной физики в г.Арзамас (Нижегородская обл.). Являлся прихожанином

старообрядческого Свято-Никольского храма Арзамаса. В 2004 митрополитом Московским и всея Руси Андрианом Е.Е. Дубинов рукоположен во диакона и направлен на служение в Свято-Никольский храм Арзамаса. В 2005 переведён в Свято-Покровский кафедральный собор Москвы: секретарь Моск. митрополии Рус. правосл. старообрядческой церкви. В 2006 Е.Е. Дубинов рукоположен во священника и направлен в приход Рогожской старообрядческой общины Москвы. В 2006 пострижен в иночество с наречением имени Е. и в 2007 направлен на служение в г. Лысково (Нижегородской обл.). В 2011 Е. избран епископом Казанским и Вятским Рус. правосл. старообрядческой церкви.

ЕГЕРЕВ Василий Васильевич (22.4.1886, с. Соболевка Чембарского у. Пензенской губ. – 19.7.1956, Казань), инженер-архитектор, архитектор-инженер. В 1918–22 учился в Казан. политехн. ин-те; одновр. ст. прораб, с 1920 зав. архит.-строит. подотделом в губкоме по гос. сооружениям. С 1922 начальник Строит. управления СНК ТАССР. Одновр., с 1926, преподавал в индустриальном техникуме повышенного типа (б. политехн. ин-т). В 1931–41, 1946–56 зав. кафедрой архитектуры Казан. ин-та инженеров-строителей нефт. пром-сти, в 1941–46 преподавал в Казан. хим.-технол. ин-те. Автор трудов по истории архитектуры Казани.

ЕГОРОВ Георгий Ефимович (16.4.1925, г. Барнаул – 6.5.1988, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1980). Окончил Барнаульское театр. уч.-ще (1941). Работал в т-рах гг. Барнаул, Великие Луки, Могилёв, Пенза. С 1960 в Казан. Б. драм. т-ре, в 1978–85 его директор. Мастер социального портрета, Е. создал на сцене казан. т-ра ряд значит. образов: Платонова («Океан» А.П.Штейна), Линькова («Хозяин» И.М.Соболева), Нагульнова («Поднятая целина» по роману М.А.Шолохова), Дюжева («На диком берегу» по роману Б.Н.Полевого), Чарноты («Бег» М.А.Булгакова). Сыграл такие кр. роли, как Антипа Зыков («Зыковы» М.Горького), Мисбах («Без ветрил» К.Тинчурина), Ислам («Белое платье матери» Ш.Хусаинова). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.



Г.Е.Егоров

ЕГОРОВА Наталия Константиновна (р. 26.6.1972, Казань), актриса кукольного т-ра, нар. артистка РТ (2008). После окончания Казан. театр. уч.-ща (1991) была принята в труппу Татар. т-ра кукол «Экият». На его сцене сыграла св. 70 ролей, продемонстрировав мастерство кукловодства и перевоплощения. Создала образы Джансылу, Алуш («Сказка о двух монетах», «Волшебные сны Алуша» Р.Бухараева), Машенька («Гуси-лебеди» Л.А.Кожевникова), Земфира («Цыганы» по поэме А.С.Пушкина), Герда («Снежная королева» Е.Л.Шварца). Участница и дипломант междунар. театр. фестивалей.

ЕЛАБУГА, город респ. значения, центр Елабужского района. Расположен в сев.-вост. части РТ, у впадения р. Тойма в р. Кама, в 14 км к Ю.-З. от ж.-д. ст. Тихоново (линия Агрыз–Акбаш). Связан автомобильными дорогами с гг. Казань, Набережные Челны, Менделеевск. Расстояние до Казани 215 км. Числ. нас. на 2015 – 72929

жит. (по переписи 2002, русских – 51,9%, татар – 41,8%, чувашей – 1,3%). НГДУ «Прикамнефть». З-ды: ЕлАЗ, металлической арматуры, железобетонных изделий, кирпичный, 2 асфальтобетонных. Ф-ка школьной мебели. Пр-тия лёгкой (з-д армирующих тканей «Крез») и пищ. пром-сти (АО «Эссен Продакшн АГ», выпускающее продукцию под торг. маркой «Махеев»; мясоконсервный и мол. комб-ты, пищекомб-т). Пед. ин-т Казан. ун-та, филиал Казан. техн. ун-та, мед. уч.-ще, 2 колледжа, Елабужское суворовское воен. уч.-ще МВД РФ, 9 общеобразовательных школ, 3 гимназии, 2 муз., 2 худож. и 3 спорт. школы, 26 дошкольных и 4 клубных учреждения, 5 больниц, 10 массовых б-к. Казан.-Богородицкий жен. монастырь, 3 правосл. храма, 3 мечети. Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Укреплённое булгар. поселение в ист. части Е. сформировалось не позднее нач. 11 в. Во 2-й пол. 16 в. на его месте возникло рус. дворцовое с. Трёхсвятское, к-рое в 1780 получило статус уездного города Вятского наместничества (с 1796 – губернии) и совр. назв. С 1920 в составе ТАССР, в 1921–28 центр Елабужского кантона, с 1930 центр одноим. р-на. В Е. родился художник И.И.Шишкин. Здесь похоронены героиня Отеч. войны 1812 Н.А.Дурова, поэтесса М.И.Цветаева. Вблизи Е. находится Елабужское городище.

ЕЛАБУЖСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, открыт в 1939 как Учительский ин-т, с 1953 преобразован в пед. ин-т, с 2003 ун-т, в 2011 – Елабужский ин-т филиал Казан. (Приволж.) федерального ун-та. На 2012 действуют ф-ты: истории и юриспруденции, татар. и сопоставительной филологии, рус. филологии и журналистики, физ.-матем., биол., иностр. языков, психологии и педагогики, физ. культуры, экономики и управления, технолого-инж.; 19 кафедр. На 2010 5,1 тыс. студентов, в преподавательском коллективе 27 докторов и 137 канд. наук. Подготовлено более 45 тыс. специалистов, составивших основу пед. кадров Прикамья и Юго-Вост. Закамья. Ректоры: Т.Н.Галиуллин (1971–86), Н.Х.Лаисов (1989–2000), Н.М.Валеев (2000–07), А.М.Калимуллин (2008–11). Директор – Е.Е.Мерзон (с 2011).

ЕЛАБУЖСКИЙ РАЙОН, находится на С.-В. РТ, граничит с Удмуртской Респ. Пл. 1360,3 км². 15 сел. поселений (49 нас. пунктов). Центр – г.Елабуга. Числ. нас. на 2015 (без районного центра) – 11798 чел. (по переписи 2002, русских – 50,7%, татар – 42,5%, марийцев – 3,7%). Ср. плотность населения – 8,6 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф – ступенчатая волнистая равнина (выс. 53–240 м), расчленённая речными долинами и оврагами. По терр. Е.р. протекает р. Кама с притоками Вятка, Тойма, Танайка. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые, коричнево-серые. Лесистость 12%. Имеются запасы нефти, доломитов, мергелей. Особо охраняемые природные объекты: нац. парк «Нижняя Кама», памятник природы р. Тойма, Елабужский охотничий заказник. Ок. 80 археол. памятников (от кам. века до периода Волжской Булгарии). Регион развитой нефт. пром-сти. Пром. пр-тия размещены в осн. в районном центре. С 1998 на производств. площадях ПО «ЕлАЗ» (18 км к С.-З. от Елабуги) функционирует свободная экон. зона «Алабуга». Здесь действуют пр-тия, производящие оборудование для автомобильной и нефт. пром-сти, пластмассовые изделия, трубы, газовые баллоны, товары нар.

потребления. С.-х. угодья занимают 96,3 тыс. га, в т.ч. пашня – 61,5 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох. Мясоком. скот-во, звероводство, пчел-во. На 2014 в р-не 11 с.-х. пр-тий. По терр. Е.р. проходят ж.д. Акбаш–Агрыз, автомобильные дороги Казань–Уфа, Елабуга–Можга. В р-не 11 общеобразовательных школ; 18 дошкольных и 30 клубных учреждений, 27 б-к, 1 б-ца, 4 врачебные амбулатории. Издаются районные газеты «Новая Кама» (на рус. языке), «Алабуга нуры» – «Луч Елабуги» (на татар. и рус. языках). В с.Сарали (ныне Бехтерево) родился невролог, психиатр В.М.Бехтерев. Глава района и мэр г.Елабуга – Г.Е.Емельянов (с 2010).

ЕЛИЗАРОВ Виктор Иванович (р. 8.2.1941, с. Тарлаши Лаишевского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1989), проф. (1991), засл. деятель науки и техники РТ (1996), засл. деятель науки РФ (2002). После окончания в 1968 Сиб. технол. ин-та (г.Красноярск) преподавал в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1993 директор Нижнекамского хим.-технол. ин-та (до 2011) и зав. кафедрой автоматизации технол. процессов и произ-в. Труды по проектированию пром. аппаратов и моделированию процессов разделения веществ.

ЕЛИЗАРОВА Мария Николаевна (20.6.1908, с. Каранбаш Уфимского у. Уфимской губ. – 27.9.1995, Казань), музейный работник, писательница, засл. работник культуры РСФСР (1959). В 1924–34 на комсомольской и партийной работе. В 1941–78 директор Казан. музея А.М.Горького (ныне Лит.-мемор. музей). Музей А.М.Горького в эти годы стал одним из центров изучения жизни и творчества писателя, в к-ром принимали участие мн. вед. учёные и музейные работники Казани, Москвы, С.-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Ялты. Е. стояла также у истоков создания Музея А.М.Горького в с. Красновиново. Автор очерков, пьес; одна из них – «Юность Буревестника» (1954) была поставлена на сцене Казан. Б. драм. т-ра. По сценариям Е. на Казан. и Куйбышевской киностудиях сняты 2 док. фильма о Казан. периоде жизни А.М.Горького. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.



М.Н.Елизарова

ЕЛЬЦИН Борис Николаевич (1.2.1931, с. Бутка Талицкого р-на Свердловской обл. – 23.4.2007, Москва), первый Президент РФ. Окончил Уральский политехн. ин-т (1955). С 1963 на адм.-хоз. и парт. работе в г.Свердловск. С 1975 секр., с 1976 1-й секр. Свердловского обкома КПСС. В 1985–86 секр. ЦК КПСС. В 1985–87 1-й секр. Моск. горкома КПСС. С 1987 1-й зам. пред. Госстроя СССР – министр СССР. С 1989 пред. К-та ВС СССР по вопросам стр-ва и архитектуры. С 1990 Пред. ВС РСФСР. В 1991–99 Президент РФ. В 1990-е гг. неоднократно посещал РТ, признал право республики на суверенитет. В 1994 вместе с Пред. Пр-ва РФ В.С.Черномырдиным, Президентом РТ М.Ш.Шаймиевым и Премьер-министром РТ М.Г.Сабировым подписал Договор «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной

власти Республики Татарстан». Чл. ЦК КПСС в 1981–90, канд. в чл. Политбюро ЦК КПСС в 1986–88. Деп. ВС СССР в 1978–89, нар. деп. СССР в 1989–91. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 1-й степени, медалями. Почёт. гражданин г.Казань (2005).

ЕЛЬЦОВ Виктор Николаевич (р. 1.9.1951, пгт Лаишево Лаишевского р-на), инженер-строитель, адм.-хоз. деятель, засл. строитель Респ. Удмуртия, РТ (1999, 2004). Окончил Казан. инж.-строит. ин-т (1973), Академию нар. х-ва при СМ СССР (Москва, 1989). В 1973–2003 в АО «Камгэзэнергострой»: начальник управления стр-ва «Автозаводстрой» (с 1983), управляющий строит.-монтажным трестом «Тракторзаводстрой» (с 1985), гл. инженер объединения (с 1986), ген. директор (с 1989). Под рук. Е. построены и реконструированы важнейшие пром., энергетические, жилые и культ.-ист. объекты в Татарстане и др. р-нах России и СНГ, внедрены новые строит. технологии. С 2008 руководитель федерального агентства «Росграница», с 2010 ген. директор строит.-производств. объединения «Казань». Деп. ВС РСФСР в 1990–93, нар. деп. РТ в 1999–2003, деп. Госдумы РФ в 2003–08. Награждён орденами «Знак Почёта», Почёта, медалями.

ЕМАЛЕТДИНОВ Юнер Фасхетдинович (27.2.1927, г.Уфа – 7.1.2000, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель РСФСР (1983). После окончания Казан. авиац. ин-та (1952) на пром. пр-тиях республики. 2-й секр. (с 1960), 1-й секр. (с 1962) Приволж. райкома КПСС Казани. В 1966–2000 в Татар. ПО «Радиоприбор»: директор, ген. директор (1971–94). Под рук. Е. созд. радио- и приборостроит. з-ды в гг. Альметьевск, Лениногорск, Гродно (Респ. Беларусь), значительно расширен выпуск товаров производств.-техн. назначения, нар. потребления. Деп. ВС ТАССР в 1963–90. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями.

ЕНИКЕЕВ Ренат Ахметович (р. 13.6.1937, Казань), композитор, пианист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1979, 1987), нар. артист РТ (2002). В 1961 окончил Казан. консерваторию по классам композиции и фортепиано. Один из вед. совр. татар. композиторов, автор большого кол-ва произведений различных жанров. Среди наиб. значит. соч. – поэма «Памяти М.Джалиля» для смешанного хора, органа, теще и симфонического оркестра на стихи Х.Туфана (1981), Концерт для фортепиано с оркестром (1961, 2-я ред. 1987), «Рапсодия» (1986) и «Четыре басни по Крылову» для симфонического оркестра (1977). Внёс значит. вклад в развитие татар. камерно-инструментальной музыки: 3 струнных квартета (1960, 1972, 1996), Трио для скрипки, альты и виолончели (1968), концертные пьесы для различных инстр.-тов. Сонаты Е. (1967, 1971, 1972) открыли новую страницу в истории нац. фортепианной музыки, связанную с зарождением её драм. направления. Положил начало новому для татар. музыки жанру авторизованной транскрипции (фортепианный цикл «Сайдаштан», 1996). Автор популяр-



Р.А.Еникеев

ных песен и романсов (св. 60): «Ак дулкыннар» («Белые волны») на стихи М.Хусаина, «Синең эзләр» («Твои следы») на стихи Р.Ахметзянова, «Бәхет» («Счастье») на стихи М.Джалиля и др. Его обработки татар. нар. напевов отличаются глубоко индивидуализированной интерпретацией; композитор обращается к фольклору и др. народов. Среди соч. — Сюита на нар. темы «Карьят батыр» для баритона с оркестром (1973), Диптих для виолончели с оркестром (1986), Триптих для скрипки с оркестром (1997), цикл «Тюркские напевы» для фортепиано (1996–2004), музыка к спектаклям. Выступает в кач-ве солиста и ансамблиста. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1983).

ЕНИКЕЕВ Тан Гумерович (р. 1.10.1948, г.Уфа), художник т-ра, дизайнер, живописец, график, засл. деятель иск-ва Башкирской АССР, РФ (1980, 1994). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1975). С 1973 художник-постановщик, в 1980–2000 гл. художник Башк. академ. т-ра драмы им. М.Гафури. С 1990-х гг. сотрудничает с Уфимским татар. т-ром «Нур», Татар. академ. т-ром, Казан. татар. ТЮЗом, Альметьевским татар. драм. т-ром и др. Оформил св. 150 спектаклей. Автор эскизов декораций, костюмов и макетов к спектаклям Татар. академ. т-ра: «Молодые сердца» Ф.Бурнаша, «Идегей» Ю.Сафиуллина, «Зятя Григория» Т.Миннуллина (1993–96), к спектаклям «Весельчак» Н.Саймона (1997) в Казан. Б. драм. т-ре, «В ночь лунного затмения» М.Карима (1997) в Туймазинском татар. драм. т-ре и др. Гос. пр. РФ (1995), Гран-при 2-го Междунар. фестиваля тюркоязычных т-ров «Туганлык» (1996) и др.

ЕНИКИ (Еникеев) Амирхан Нигметзянович (17.2.1909, д. Н.Каргалы Белебеевского у. Уфимской губ. — 16.2.2000, Казань), писатель, нар. писатель ТАССР (1989). Из рода татар. мурз. С 1925 в Казани. В 1931–33 учился в Казан. ин-те науч. орг-ции труда. Участник Вел. Отеч. войны. В рассказах и повестях, отличающихся тонким психологизмом, поднимал нравственные проблемы современности: рассказы «Бер генә сәгатькә» («Только на час», 1944), «Кем жырады?» («Песня любви», 1956), «Ялгызык» («Одиночество», 1957), «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание», 1965), «Тынычлану» («Умиротворение», 1978) и др.; повести «Саз чәчәге» («Болотный цветок», 1955), «Рәшә» («Марево», 1963), «Вөждан газзәбы» («Совесть», 1968), «Гөләндәм туташ хатирәсе» («Воспоминания Гуляндам туташ», 1977; рус. пер. «Гуляндам», 1978) о комп. С.Сайдашеве. Е. создал галерею образов людей старшего поколения, в к-рых ярко воплощены черты нац. характера: рассказы «Ана һәм кыз» («Мать и дочь», 1942), «Матурлык» («Красота», 1964) и др. В публицист. произведениях «Хәтердәге төеннәр» («Узелки памяти», 1983), «Соңгы китап» («Последняя книга», 1986), «Кояш баер алдыннан» («Перед закатом», 1996) — размышления о прошлом и совр. действительности, о непреходящих ценностях жизни. В 1991 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләр»), в 2004 — в 5 томах («Әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984). Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового



А.Еники

Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Имя Е. носит одна из улиц Казани.

ЕРИКЕЙ (Ерикеев) Ахмед Фазылович (16.12.1902, д. Улькунды Златоустовского у. Уфимской губ. — 15.9.1967, Москва), поэт, обществ. деятель. С 1927 в Москве: учился в Ин-те журналистики, одновр. работал в редакциях газет «Эшче» («Рабочий»), «Игенчеләр» («Хлеборобы») и др. Автор св. 300 текстов лирических песен и романсов: «Эзләдем, багырем, сине» («Искал тебя, любимая»), «Сиреньнәр хуш ис тарата» («Вновь запахло сиренью»), «Сәрвиназ» («Сарвиназ») и др.; сб-ков «Лирика» (1934, на татар. языке), «Язгы жырлар» («Весенние песни», 1941), «Мәхәббәт жырлары» («Песни любви», 1949), «О дружбе, о любви» (М., 1955), «Судьбы и песни» (М., 1974), «Ике йөз жыр» («Двести песен», 1982), «Избранное» (М., 1982). В 1992 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Пред. правления Союза писателей ТАССР (1945–50). Деп. ВС СССР в 1946–54. Участник Вел. Отеч. войны. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды), медалями.



А.Ерикей

ЕРМОЛАЕВ Игорь Петрович (р. 2.4.1932, Казань), историк, д. ист. наук (1983), проф. (1986), засл. деятель науки РТ (1994), засл. работник высш. школы РФ (2000). После окончания Казан. ун-та (1955) работает там же, проректор (1973–80), зав. кафедрой отеч. истории до 20 в. (1989–99). Одновр. зав. лит. частью Казан. ТЮЗа (1959), режиссёр Казан. студии телевидения (1958–60), Казан. кино-студии (1962–64). Труды по соц.-экон. и полит. истории России и Ср. Поволжья 16–18 вв., историографии, ист. хронологии. Автор фундам. монографий «Среднее Поволжье во второй половине XVI–XVII вв.» (1982) и «Становление российского самодержавия. Истоки и условия его формирования: Взгляд на проблему» (2004). Е. подготовлены биографические словари «Прошлое России в лицах (IX–XVIII вв.)» (1999), «Рюриковичи: Прошлое в лицах (IX–XVI вв.)» (2002), а также уч. пособия для вузов. Награжден орденом Св. князя Даниила Московского 3-й степени, медалями.



И.П.Ермолаев

ЕФРЕМОВ Анатолий Васильевич (р. 18.8.1938, с. Спас-ское Бугульминское р-на), педагог, д. пед. наук (1995), проф. (1996), засл. учитель школы ТАССР, РФ (1975, 2002), лауреат конкурса «Учитель года России-94». Окончил Мелекесский пед. ин-т (1961). С 1964 учитель математики в ср. школе №6 г.Бугульма, в 1995–2008 директор Бугульминского филиала Казан. технол. ун-та. Учитель-новатор, автор работ по проблемам матем. образования в школе, развития познавательной деятельности уч-ся, по ист. краеведению, науч. биографии П.И.Рычкова. Деп. ВС РТ в 1990–95. Награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени. Почёт. гражданин г.Бугульма (1998).



«ЖАМИГ», мечеть в г.Елабуга. Построена в 1992–99 по проекту арх. Ф.Ш.Галиева и инженера-конструктора С.П.Лихачёва в новой части города. Выс. минарета 57 м.

ЖИВОПИСЬ, один из осн. видов изобразительного иск-ва; худож. изображение на плоскости посредством красок. Наиб. ранние образцы Ж. (фресковая роспись, майолика и мозаика) на терр. Татарстана представлены во фрагментах архит. памятников г.Болгар 13–14 вв. (Ханская усыпальница, Красная палата и др.). После падения Казанского ханства (1552) стали развиваться иконопись, фресковая роспись (живописные ансамбли Успенского собора, иконостасы Троицкой церкви в Свияжске, Благовещенского собора в Казани и др.). В кон. 18 – 1-й пол. 19 вв. Ж. развивалась в жанрах бытового портрета (К.В.Барду, Л.Д. и Л.Л. Крюковы, Р.А.Ступин и др.), видового пейзажа (А.Н.Ракович), ист.-религ. композиций (Т.Иванов, Ф.Ж.Колосов, В.С.Турин и др.). Обучение Ж. входило в уч. программу ср. уч. заведений Казани: муж. и жен. гимназий, реальных уч-щ, духовной семинарии, а также ун-та (до 1864). На протяжении 19 в. в Казанском крае эпизодически работали изв. рус. живописцы: А.П.Боголюбов, К.Ф. Гун, В.Г.Худяков, Г.Г. и Н.Г. Чернецовы, И.И.Шишкин. На живописном отд-нии Казан. худож. школы (1895) были подготовлены Н.И.Фезин, Д.Д.Бурлюк, П.П.Беньков, В.Э.Тюлькин, М.С.Спиридонов и др. кр. художники. С 19 в. развивается шамаиль, исполняемый масляными красками на стекле (каллиграфы Г.Махмудов, Г.Музафар, Г.Салиев, М.Яхья, М.Ходжасайтов и др.). Среди первых татар. живописцев – Ш.А.Тагиров, К.А.Девлеткильдеев, С.Яхшибаев. В 1920-е гг. происходит становление творчества Б.И.Урманче. В 1930–50-е гг. в рамках Ж. соц. реализма осн. значение придавалось бытовому жанру и ист.-рев. картине (Д.П.Архипов, Д.Г.Булат, Н.К.Валиуллин, В.А.Родионов, Н.М.Сокольский, В.К.Тимофеев). В 1960–80-е гг. Ж. республики обогатилась новыми стилистическими тенденциями, среди к-рых важное место занимал поиск нац. формы произведений (И.К.Зарипов, Р.А.Кильдибеков, И.В.Рафиков, В.Н.Скобеев, М.У.Усманов, Л.А.Фаттахов, Х.А.Якупов и др.). Возведение кр. обществ. зданий и мемор. ансамблей в Казани, г. Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск и др. способствовало развитию монумент-декор. Ж., возрождению техники темперной и фресковой росписи, мозаики, витража, появлению надглазурной росписи по керамической плитке, сграффито (А.А.Абзгильдин, С.М.Бубеннов, Р.М.Вахитов, К.М.Сафиуллин, В.К.Фёдоров и др.).

В Ж. 1980–2000-х гг. широкий спектр стилистических разновидностей реализма (З.Ф.Гимаев, К.А.Нафиков, Р.М.Салыхов, А.С.Фатхутдинов, Ш.М.Шайдуллин и др.) сосуществовал с поставангардными тенденциями – творчество художников – чл. объединений «Группа-17», «Дастан», «Тамга», «Ансваки» и др. (В.В.Анютин, В.Я.Акимов, Ю.Г.Свинин, Е.Г.Голубцов, А.Р.Ильясова, И.А.Хасанов, Х.М.Шарипов и др.). Проф. обучение художников-живописцев осуществляется в Казанском художественном училище, в Казан. филиале Моск. академ. худож. ин-та им. В.И.Сурикова (с 2008).

ЖИГАНОВ Назиб Гаязович (15.1.1911, г.Уральск, ныне Респ. Казахстан – 2.6.1988, г.Уфа, похоронен в Казани), композитор, муз.-обществ. деятель, Герой Соц. Труда (1981), засл. деятель иск-ва в ТАССР, РСФСР (1939, 1940), нар. артист СССР (1957), проф. (1953). В 1938 окончил Моск. консерваторию по классу композиции. В 1939–77 пред. орг. к-та, правления Союза композиторов ТАССР, в 1941–43 худож. руководитель Татар. т-ра оперы и балета, с 1945 ректор Казан. консерватории. Внёс кр. вклад в развитие отеч. и татар. муз. культуры. Исполнением



Н.Г.Жиганов

Первой симф. Ж. в 1937 открылась Татар. филармония, пост. оп. «Качкын» («Беглец») в 1939 – Татар. т-р оперы и балета. В 1940–60-х гг. наиб. активно работал в жанрах муз. т-ра, создал 3 балета («Фатых», 1943; «Зюгра», 1944; во 2-й ред. Д.Ариповой, 1969; «Нжерри», 1969) и 8 опер, в к-рых получили отражение важные события истории татар. народа. Тема борьбы за свободу народа воплощена в символических образах легендарно-героических опер «Алтынчел» («Золотоволосая», 1941, либр. М.Джалиля, Гос. пр. СССР 1948) и «Тюляк» (1944, либр. Н.Исанбета во 2-й ред. «Тюляк и Су-Слу», 1967), осн. на мотивах татар. эпоса. Событиями Вел. Отеч. войны посв. оперы «Ильдар» (1942, либр. М.Джалиля, во 2-й ред. «Дорога победы», 1954), «Шагыйрь» («Поэт», 1947, либр. А.Файзи). Опера-поэма «Джалиль» (1956, либр. А.Файзи) посв. гражд. и творческому подвигу поэта-героя М.Джалиля (ставилась в Б. т-ре СССР в 1959, в Пражском нац. т-ре в 1960).

Ж. – крупнейший в истории татар. музыки композитор-симфонист. С кон. 1960-х гг. осн. жанром в его творчестве становится симфония. Автор симфонической поэмы «Кырлай» (по мотивам поэмы-сказки Г.Тукая «Шурале», 1946), сюиты на татар. темы (1949, Гос. пр. СССР, 1950), «Симфонических новелл» (1963), «Симфонических песен» (1965), симф. «Сабантуй» (Гос. пр. СССР 1970) и др. (в 1970–80-х гг. написал ещё 15 симфоний).

Автор камерно-вокальных произведений: «Сиреньяр хуш ис тарата» («Вновь запахло сиренью») на стихи А.Ерикеева (1956), «Зарыгу» («Ожидание») – Б.Старикова (1964), «Жир йөзендә әкият бар» («Живут на свете сказки») – М.Тазетдинова (1966) и др.; камерно-инструментальных соч., б. ч. к-рых широко используется в пед. и концертном репертуаре; кантат «Республика моя» (1960, на стихи Н.Арсланова), «Здравствуй, Москва!» (1980, на стихи Р.Хариса); обработок нар. песен.

Инициатор создания и в 1945–88 ректор Казан. консерватории (с 2001 имени Ж.). Сыграл вед. роль в формировании системы проф. муз. образования в Татарстане. Чл. правления Союза композиторов СССР (с 1948), секр. правления Союза композиторов РСФСР (с 1957), СССР (с 1962), чл. К-та по респ. пр. им. Г.Тукая (с 1958), к-тов по присуждению Лен. и Гос. премий в области лит-ры и иск-ва при СМ СССР (1961–88). Деп. ВС РСФСР в 1951–59, ТАССР в 1963–67 и 1971–88, СССР в 1966–70. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. В 2001 в Казани открыт Музей-квартира Жиганова.

ЖИЛИНА Елена Ефимовна (27.4.1890, Казань – 29.1.1963, г.Винница, Украинская ССР), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР, СССР (1944, 1954, 1957). Окончила отд-ние Высш. ин-та нар. образования при Казан. Б. драм. т-ре (1922). В 1921–36, 1942–62 актриса этого т-ра. Одна из выдающихся предст. рус. реалистической актёрской школы, мастер перевоплощения. Создала на сцене казан. т-ра ряд образов, вошедших в историю рус. т-ра глубиной проникновения в суть характера, масштабом передачи стоящего за персонажем социального явления: Анна Андреевна, Коробочка («Ревизор»), «Мёртвые души» Н.В.Гоголя, Фелицата, Галчиха («Правда – хорошо, а счастье лучше», «Без вины виноватые» А.Н.Островского), Квашня, Полина Бардина, Захаровна («На дне», «Враги», «Старик» М.Горького), Харитоновна («Русские люди» К.М.Симонова), Таланова («Нашествие» Л.М.Леонова) и др. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.



Е.Е.Жилина

ЖИРИЦКИЙ Георгий Сергеевич (8.10.1893, г.Крапивино Тульской губ. – 4.6.1966, Казань), учёный в области газодинамики и теплотехники, д. техн. наук (1937), проф. (1925), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1953, 1961). В 1915 окончил Киевский политехн. ин-т, в 1918–29 работал там же, с 1926 декан механического ф-та. С 1929 в Москве: преподавал в вузах, с 1937 зам. гл. конструктора спец. КБ НКВД. С 1941 в Казани: зав. отделом турбокомпрессорных агрегатов ракетных двигателей Казан. моторостройт. з-да; в 1945–66 в Казан. авиац. ин-те, проф. кафедры реактивных двигателей, зав. кафедрой турбомашин (с 1947). Основатель науч. направления газодинамики и прочности деталей турбомашин, один из создателей первых в стране жидкостных ракетных двигателей. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями. Именем Ж. назв. кратер на обратной стороне Луны.

ЖИТЛОВ Владимир Васильевич (р. 1.2.1940, г.Пенза), тренер (фехтование), засл. тренер РСФСР, СССР (1970, 1973), засл. работник физ. культуры РСФСР, РТ (1985, 1994), канд. пед. наук (1985). После окончания в 1962 ф-та физ. воспитания и спорта Казан. пед. ин-та в 1963–71 работал там же. В 1983–89 зав. кафедрой физ. воспитания Казан. ун-та. В 1989–90 ст. тренер ФСО «Динамо», одновр., в 1973–89, тренер сборной



В.В.Житлов

команды СССР. С 1990 в спец. ДЮСШ Олимп. резерва № 3, в 1994–97 директор. С 1997 вед. тренер Банка «Татарстан». Среди воспитанников – многократные чемпионы и призёры Олимп. игр, чемпионов мира, СССР, РСФСР, Кубка Европы О.Б.Вожакина, З.С.Галеев, Н.Ф.Гилязова, Р.Б.Дубов, О.Н.Князева, В.Г.Никонова. Награждён орденом Трудового Красного Знамени; Почёт. грамотой През.

ВС ТАССР, почёт. знаком РФ «За заслуги в развитии физической культуры и спорта».

ЖУРНАЛ, вид период. издания. Первый в Казанской губ. Ж. «Казанский вестник» начал выходить в 1821. С 1834 стали выпускаться «Учёные записки Казанского университета» – один из лучших Ж. такого профиля в России 1-й пол. 19 в. Яркой страницей в истории рос. печати стал частный казан. Ж. «Заволжский муравей». В 1883 выходил еженедельник «Волжский вестник». Уч. заведениями, учреждениями, науч. и др. об-вами в разное время издавались Ж. и сб-ки: «Учёные записки Казанского ветеринарного института», «Известия Астрономической обсерватории Энгельгардта» и др. В числе изданий Казан. уч. округа – «Начальственные распоряжения по Казанскому учебному округу» и «Циркуляр по Казанскому учебному округу». Учреждение при Казан. ун-те науч. об-в создало предпосылки для появления многочисл. науч. изданий («Труды Казанского общества любителей отечественной словесности», «Записки Императорского Казанского экономического общества», «Дневник Казанского Общества врачей при Императорском Казанском университете», «Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете», «Известия физико-математического общества при Казанском университете», «Неврологический вестник им. В.М.Бехтерева»). В кон. 19 – нач. 20 в. выходили специализированные и отраслевые Ж.: «Городской и сельский учитель», «Вестник образования и воспитания», «Казанский медицинский журнал», «Пчеловод», «Самодетельность», «Трудовой путь». Поражение Рев-ции 1905–07 и наступление реакции привели к появлению большого числа лит.-худож. илл. Ж. декадентского направления: «К свету», «Волжские дали», «Метеор», «Муравейник», «Наш край», «Театр и экран».

Среди первых печатных изданий на татар. языке в России – оренбургские Ж. «Карчыга», «Чукеч», «Шура», издававшийся в г.Уральск Ж. «аль-Гаср аль-Джадид» и др. Первый в Казани печатный Ж. на татар. языке «ад-Дин ва аль-Адаб» начал выходить в 1906. В 1905 появился первый татар. Ж. за пределами России – «Казан» в Стамбуле. Основу журнальной периодики на татар. языке составляли обществ.-полит. Ж.; в них ставились острые проблемы будущего татар. народа, возрождения, его нац. культуры, развития просвещения. Ярким предст. консервативного течения был религ. Ж. «Дин ва магишат». К демокр. лагерю принадлежали Ж. «Карчыга», «Туп», «Яшен», «Ялт-Йолт», к-рые, часто в сатирической форме,

высмеивали приверженность отжившим устоям. Демокр. идеи проводили в своих публикациях казан. Ж. «Анг», «Тарбия», «Мектеб». Ж. либерального направления — «Шура», «Сююмбике» и др. ставили перед собой в осн. культ.-просвет. цели. Как и демокр., либеральная печать пропагандировала идеи равноправия народов, осуждала колонизаторскую политику царизма, дискриминацию женщин. В б. ч. татар. Ж. рассматривались проблемы развития татар. лит-ры, публиковались произведения оригинальной и переводной лит-ры (вед. татар. Ж. «аль-Гаср аль-Джадид», «Анг», «Шура», «Ялт-Йолт»). Особой популярностью пользовались сатирические и юмористические Ж. «Акмулла», «Кармак», «Карчыга», «Туп», «Уklar», «Чиректе», «Чукеч», «Яшен».

До 1917 на татар. языке в России выходило более 30 изданий журнального типа. После Февр. рев-ции 1917 в России кол-во Ж. на татар. языке увеличилось, в 1917 стали выходить новые Ж.: религ., обществ.-полит. — «Мухтарият», экон. — «Уфа кооператоры», сатирические — «Чаян» и «Садак», жен. — «Азат ханым», дет. — «Балалар доньясы» и др. После Окт. рев-ции в Казани начал выходить ряд новых обществ.-полит., лит.-худож., экон. Ж. В декабре 1920 был выпущен 1-й номер вед. идеологического Ж. «Вестник Татарского областного комитета РКП(б)». Появились также ведомственные Ж.: «Вестник народного хозяйства» (орган Казан. Совнархоза и Совета профсоюзев), «Вестник отдела управления города Казани и губернии», «Вестник труда» (орган Наркомата труда ТАССР) и др. Для усиления влияния сов. идеологии на крестьян начали издавать Ж. на рус. языке — «Казанский земледелец», на татар. — «Авыл тормышы» («Сельская жизнь»), «Татарстан авыл хужалыгы» («Сельское хозяйство Татарстана»), на мар. — «Куралшэ» («Пахарь»), на чуваш. — «Сер еслекен» и «Ана». В первые после-рев. годы стали выходить новые науч. Ж.: «Вестник Казанской областной с.-х. опытной станции», «Вестник просвещения ТССР», «Казанский библиофил», «Казанский музейный вестник», «Пути революции». После Окт. рев-ции силами татар. эмиграции издавались Ж. в Турции, Германии, Финляндии, Польше, Китае, Японии и др. странах. Сформировавшаяся в СССР в 1920-е гг. система парт.-сов. прессы на татар. языке включала Ж. центр. — «Кызыл Шарык», «Яш эшче», «Кечкене иптэшляр», «Юлдаш» (все — Москва) и др., респ., обл. и губ. — «Коммунист» (г.Стерлитамак), «Кызыл юл» (Ташкент), «Ленин юлы» (г.Уфа) и др. В 1920–30-е гг. сложилась большая сеть Ж. органов просвещения на татар. языке как в ТАССР, так и за её пределами. В эти годы стали выходить сатирические Ж. на татар. языке «Бабич», «Чаян», «Сэнэк», «Чаткы», молодёжные — «Колхоз яшляре», «Ударниклар», «Яш авыл», жен. — «Азат хатын», атеистические — «Сугышчан алласыз», «Сугышчан алласызлар», дет. — «Октябрь баласы». К кон. 1930-х гг. б. ч. татар. Ж., выходивших за пределами ТАССР, в связи с изменением нац. политики прекратили своё существование. Демократизация 2-й пол. 1980-х — нач. 1990-х гг. вызвала качественное изменение содержания журнальной периодики. Некоторые Ж. были переименованы: «Коммунист Татари» в «Татарстан», «Азат хатын» в «Сююмбике». С 1989 стал издаваться молодёжный лит. Ж. «Идель».

Кр. явлением обществ. и культ. жизни республики стали появившиеся в 1990-е гг. Ж. «Казань», «Мирас». Среди науч. Ж. — «Вертеброневрология», «Научный Татарстан», «Неврологический вестник имени В.М.Бехтерева», «Татарская археология», «Панорама-форум», «Фэн хэм мектеб». На нач. 2016 в РТ издаётся 284 журналов.

ЖУРНАЛИСТИКА, деятельность по сбору, обработке и распространению информации через газеты, журналы, радио, телевидение, кино, Интернет и др. СМИ; науч. дисциплина. В Татарстане Ж. свою историю ведёт с первых периодических изданий газ.: «Казанские известия» (1811–20), «Казанские губернские ведомости» (1830–1917); ж.: «Заволжский муравей» (1832–34), «Учёные записки Казанского университета» (с 1834). Периодика на татар. языке берёт начало от календаря под назв. «Горрэ-намэ», к-рый увидел свет в Казани в 1841 (издатель Р.Амирханов). Изданием ежегодных настольных календарей занимался К.Насыри, в 1871–95 им выпущено 24 календаря.

Первая газета на тюрко-татар. языке «Тарджеман» издавалась в г.Бахчисарай (Крым) в 1885–1918. Возникновение собств. татар. газет и журналов относится к началу 20 в. Одной из них, тиражированной на гектографе, была газ. «Хоррият» (Казань, 1904). Первой печатной газетой явилась «Нур» (С.-Петербург, 1905–17). Казанская татар. периодика берёт начало с газ. «Казан мухбире» (1906–17).

В Татарстане возникла чуваш., мар., удм. печать. В первые годы сов. власти издавались газеты на нем., чеш., венг. языках.

На нач. 2016 г. в РТ выпускается ок. 800 изданий: представлены все типы газет (респ., отраслевые, гор., районные, многотиражные; молодёжные, жен.; ежедневные, еженедельные и т.д.) и журналов (обществ.-полит., лит.-худож., науч., сатирические и др.) на татар., рус., чуваш., удм. языках. За пределами Татарстана издаётся более 30 газет на татар. языке.

Составной частью Ж. является радиожурналистика. Первые радиопередачи в Казани появились в 1918. Пост. радиовещание в Татарстане организовано 7 нояб. 1927 на татар. и рус., с 1933 — на чуваш., с 1958 — на удм. языках. Осн. часть радиовещания осуществляется Государственной телерадиовещательной компанией «Татарстан».

7 нояб. 1959 в Татарстане началось телевизионное вещание, что значительно расширило систему СМИ. В январе 1960 в Казани была сдана в эксплуатацию передвижная телевизионная станция, с августа началось телевизионное кинопроиз-во. В 1960–70-е гг. наращивались мощности Казан. телецентра, его передачи стали транслироваться в записи по Центр. телевидению, а также, в кач.-ве обмена, на студиях республик Поволжья, Приуралья и ряда республик РФ, Ср. Азии. Появились видеозапись и цветное вещание. В наст. вр. в городах и отд. р-нах РТ развивается местное телевидение.

В нач. 1920-х гг. в Казани работали различные курсы по подготовке и переподготовке журналистов. В последующие годы в редакции на работу поступали выпускники различных гуманитарных казан. и моск. вузов. Руководящие кадры Ж. готовились и повышали квалификацию в парт. школах Москвы, Ленинграда, Куйбы-

шева, Горького. В кон. 1950-х гг. открылась специализация по Ж. на отд-нии татар. филологии Казан. ун-та. В 1962 в ун-те созд. кафедра и отд-ние Ж. на ист-филол. ф-те; в наст. вр. специалисты по Ж. получают высшее образование в Высшей школе Ж. и медиакоммуникаций (кафедры Ж. и татар. Ж.), проводится специализация студентов, пишущих на рус. и татар. языках.

Ж. как наука в РТ развивается со времени создания кафедры Ж. в Казан. ун-те. Осн. авторы работ по истории, теории и практике татар. Ж. и Ж. в РТ – Ф.И.Агзамов, А.К.Айнутдинов, В.З.Гарифуллин, Е.С.Дорошук, Т.С.Карлова, И.Г.Пехтелев, Л.М.Пивоварова, И.М.Низамов, А.А.Роот.

В декабре 1918 в Казани был созд. Союз журналистов, в 1919 преобразован в Коммунистический союз журналистов Казани и губернии. В июле 1957 был учреждён Союз журналистов ТАССР. В 1992 принят Устав, по которому Союз журналистов РТ стал независимой творческой орг-цией, входящей в состав конфедерации журналистских союзов СНГ. Он объединяет ок. 700 работников печати, теле- и радиовещания, кн. изд-в, информационных агентств. На основании Указа Президента РТ с целью сбора и распространения информации о полит, соц-экон. и культ. жизни татар, проживающих в Татарстане и за его пределами, в РТ в 1993 созд. информационное агентство «Татар-информ». Союз журналистов РТ совместно с Респ. агентством по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» ежегодно проводит для журналистов конкурсы «Баллур каләм – Хрустальное перо», для молодых – «Алтын каләм – Золотое перо».

З

ЗАББАРОВ Марсель Бакирович (р. 12.3.1947, с. Ниж. Береске Атинского р-на), драм. актёр, нар. артист ТССР (1991), засл. артист РФ (2004). После окончания Казан. театр. уч-ща (1968) был принят в труппу Татар. респ. передвижного т-ра (ныне – Татар. т-р драмы и комедии), на сцене к-рого сыграл ряд кр. ролей, отмеченных своеобразием внеш. рисунка и глубиной содержания: Шакирова, Фатыхова («Сердце должно гореть»), «Земля моя родимая» Т.Миннуллина, Карима («Клад» Г.Ахунова), Ризы («Чудак» Н.Хикмета), Садыкова («Любовница» С.Шакурова). С 1985 начал также заниматься режиссурой, поставил на сцене Татар. т-ра драмы и комедии ряд спектаклей. Автор переводов, инсценировок.



М.Б.Заббаров

ЗАБИРОВ Миншаех Харисович (р. 10.11.1932, г.Ош, Киргизская АССР – 26.4.2009, Казань), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1986). Окончил Казан. ун-т (1958), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1967). В 1958–60, 1962–65 работал в газ. «Татарстан яшляре» (лит. сотр., зав. отделом, ответ. секр., с 1962 гл. редактор). В 1960–62 ответ. секр. газ. «Яш ленинчы». С 1967 зав. отделом, зам. редактора, ответ. секр. газ. «Социалистик Татарстан». С 1990 ответ. секр., зав. отделом, лит. сотр. газ. «Шахри Казан», с 1995 зам. гл. редактора газ. «Мэдэни жомга». Автор статей по вопросам лит-ры, иск-ва и культуры. Составитель и лит. редактор татар. мусульм. календарей за 1994–2003. Пр. Союза журналистов РТ (1993). Награждён медалями.

«ЗАВОД ИМЕНИ СЕРГО», производств. объединение в г.Зеленодольск. Осн. в 1898 как Паратский сталелитейный з-д. С 1931 совр. назв.; с 1977 ПО, с 2000 ФГУП, с 2011 АО «ПОЗИС». Числ. работающих св. 4 тыс. чел. (2014). С нач. 1930-х гг. производит оборонную продукцию, с кон. 1950-х – изделия гражд. назначения, в т.ч. холодильники «Мир», «Свяга». Крупнейший в РФ производитель бытовой холодильной техники (под торг. маркой «POZIS»). Выпускаются также боеприпасы малого калибра, пиропатроны для авиац. систем катапультирования (ед. производитель в СНГ), охотничьи и спорт. патроны, автомобильное изотермическое, мед. и торг. холодильное оборудование, таблеточные роторные прессы и др. Оборонная продукция экспортируется в 30 стран мира, гражд. – в страны СНГ. З-д награждён орденами Ленина (1971) и Отечественной войны 1-й степени (1985). 1 работник пр-тия удостоен звания Героя Соц. Труда. Среди руководителей – И.И.Гаврилов (1921–24), Г.И.Рудаков (1943–50), А.С.Шустов (1959–75), О.В.Филиппов (1990–96), Р.Ш.Хасанов (с 1998).

ЗАВОЙСКИЙ Евгений Константинович (28.9.1907, г.Могилёв-Подольский Подольской губ. – 9.10.1976, Москва), физик, д. физ.-матем. наук (1945), акад. АН СССР (1964; чл.-корр. с 1953), Герой Соц. Труда (1969). Один из основателей Казан. школы радиоспектроскопии. После окончания Казан. ун-та (1930) работал там же, зав. кафедрой эксперим. физики (с 1933), проф. (1946). Один из организаторов Физ.-техн. ин-та КФАН СССР (с 1984 имени З.). С 1947 в Москве: работал в КБ-11 (Арзамас-16), Ин-те атомной энергии им. И.В.Курчатова (1951–71). Открыл (1944) явление электронного парамагнитного резонанса (Лен. пр., 1957); создал квантовые парамагнитные усилители с низким уровнем шумов для космической связи и астрофиз. иссл. слабосветящихся объектов. Разработал методы магнитно-звукового резонанса для нагрева плазмы в магнитных ловушках, турбулентного нагрева для получения термоядерной плазмы; предложил новый подход к осуществлению управляемого термоядерного синтеза с инерционным удержанием плазмы. Гл. редактор ж. «Успехи физических наук» (с 1976). Гос. пр. СССР (1949) за участие в работах по созд. атомной



Е.К.Завойский

ЗАГИДУЛЛИН – ЗАГОРСКИЙ

бомбы, Междунар. пр. Об-ва магнитного резонанса (1977, посм.). Награждён орденами Ленина (трижды), Трудового Красного Знамени, медалями. С 1982 проводятся Завойские чтения, в 1991 учреждена Международная премия имени Е.К.Завойского. Установлены мемор. доски в зданиях Казан. ун-та, Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН, бронз. бюст учёного перед корпусом Ин-та физики Казан. ун-та (2004). Именем З. назв. улица Казани. В 1997 в Казан. ун-те открыт музей Завойского.

ЗАГИДУЛЛИН Ильдус Котдусович (р. 1.1.1963, с. Ян-гулово Балтасинского р-на), историк, д. ист. наук (2007). После окончания Казан. ун-та в 1985 работал учителем в Тюнтерской ср. школе Балтасинского р-на. С 1990 в Ин-те языка, лит-ры и истории КНЦ РАН. С 1993 директор, ректор Татар. колледжа (с 1996 – Татар. гуманитарный ин-т), с 1997 проректор. С 1998 зав. отделом ср.-век. истории в Ин-те истории АН РТ (с перерывом: в 2006 ректор Рос. исламского ун-та). Труды по истории татар. народа, исламских ин-тов Российской империи.

ЗАГИДУЛЛИН Рашид Муллагалиевич (р. 18.11.1964, пос. Широковский Губахинского р-на Пермской обл.), драм. актёр, режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в РТ (1998), засл. артист РФ (2008). Окончил Казан. театр. уч-ще (1988), Высш. театр. уч-ще им. Б.В.Шукина (Москва, 1993). Сцен. деятельность начал актёром Казан. ТЮЗа, одновр. занимался режиссурой в Татар. филармонии. В 1993 был назначен гл. режиссёром Татар. т-ра драмы и комедии, одновр. преподаватель Казан. ун-та культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Спектакли в пост. З.: «Иусуф и Зулейха» К.Тинчурина, «Течёт река Итиль» Н.Фаттах (оба – 1993), «Вдовый пароход» по повести И.Грековой (1994), «Угасшие звёзды», «Господин де Пурсоньяк» Ж.Б.Мольера (оба – 1999), «Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта (2000), «На дне» М.Горького стали заметными событиями театр. жизни.



А.Г.Загидуллина

ши («Русалка» А.С.Даргомыжского), Су-Слу («Тюляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи) и др. Концертный репертуар включал ок. 600 произведений. В 1969–2001 преподавала в Казан. консерватории. Среди учеников – ГИбушев, З.Хайрутдинов, И.Сафин, Л.Ахметова, А.Ланцов.

ЗАГИДУЛЛИНА Дания Фатиховна (р. 1.10.1964, с. Амиеево Муслумовского р-на), ли-



Д.Ф.Загидуллина

тературовед, д. филол. наук (2001), проф. (2002), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2007). Окончила Казан. ун-т (1986), с 1989 работает там же, в 2008–12 зав. кафедрой методики преподавания татар. языка и лит-ры. С 2007 гл. учёный секр. АН РТ. Труды по теории и истории татар. лит-ры, методике преподавания татар. лит-ры в ср. школе.

ЗАГИДУЛЛИНА Лия (наст. имя Елизавета) Михайловна (р. 25.4.1946, Казань), актриса, диктор телевидения, журналист, засл. артистка ТАССР, РФ (1986, 1997), нар.



Л.М.Загидуллина

артистка ТАССР (1990). Окончила Казан. театр. уч-ще (1966), Казан. ун-т (1974), Всесоюз. ин-т повышения квалификации работников телевидения и радио (1982). С 1966 работает диктором Казан. студии телевидения ГТРК «Татарстан». Одновр. с 1993 руководитель дикторской группы, с 1997 худож. руководитель студии «Диктор-ТВ». Вела новостные, худож., концертные программы. В 1980-х гг. автор и вед. программы «От всей души», с 1989 вед. авторской программы на рус. и татар. языках «Ханым» («Женщина») о выдающихся женщинах прошлого и современности. З. – автор и вед. телефильмов, посв. Турции, Венгрии, Объединённым Арабским Эмиратам, Тунису. С 2001 ведёт еженедельную передачу «Штрихи к портрету города», посв. 1000-летию Казани. Лауреат и дипломант многочисл. рос. и заруб. телевизионных конкурсов и фестивалей. Пр. «Бэллур калэм – Хрустальное перо» (1999, 2001, 2016). Пр. Союза журналистов РФ (2000).

ЗАГИРОВ Магсум Мударисович (р. 29.5.1937, с. Хансверкино Бавлинского р-на), нефтяник, д. техн. наук (1986), засл. деятель науки и техники РФ (1993). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1960). С 1968 зав. лабораторией, зав. отделом эксплуатации нефт. м-ний ТатНИПИнефть. В 1995–2004 директор НПО «Защита нефтяного оборудования от коррозии и повышения пластического давления» (г.Бугульма). Иссл. связаны с прикладными проблемами по добыче нефти и газа, созданием комплексных технологий по футерованию труб, нанесению защитных покрытий на трубы, резервуары и запорную арматуру, с экол. безопасностью при разработке нефт. м-ний. Гос. пр. СССР, РТ (1988, 1996).

ЗАГОРСКИЙ Иван Васильевич (22.1.1899, Ташкент – 27.1.1973, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1954, 1960). В 1920 окончил студию при драм. т-ре г.Полторацк (с 1927 Ашхабад), работал в т-рах гг. Самарканд, Уфа, Харьков, Архангельск и др. С 1938 в Казан. Б. драм. т-ре. Актёр яркого темперамента, З. на сцене казан. т-ра создал ряд кр. образов, среди к-рых – Скалозуб («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Ноздрёв («Мёртвые души» по поэме Н.В.Гоголя), Годунов, князь Шаховской («Царь



И.В. Загорский

ЗАЙКОННИКОВА – ЗАЙНАШЕВА

Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Телегин («Хождение по мукам» по роману А.Н.Толстого), Васья Пепел, Мастаков («На дне», «Старик» М.Горького), Сафонов («Русские люди» К.М.Симонова). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ЗАЙКОННИКОВА Ирина Витальевна (21.12.1921, Казань – 13.9.1991, там же), фармаколог, д. мед. наук (1968), проф. (1970), засл. деятель науки РСФСР (1976). После окончания Казан. мед. ин-та (1943) работала там же, в 1968–89 зав. кафедрой фармакологии. Работы посв. изучению новых лекарственных препаратов фосфорорганической природы (нибуфин, армин, цидифаз, мебикар, димефосфон, ксимедон, фосфабензид). За разработку препаратов микробных нуклеаз и родственных ферментов для генетической инженерии, биотехнологии и медицины удостоена Гос. пр. СССР (1987). Пред. Казан. отд-ния Всесоюз. об-ва фармакологов (1968–90).



И.В.Зайконникова

ЗАЙНСК, город респ. значения, центр Зайнского района. Расположен у слияния рр. Степной Зай и Лесной Зай, вблизи одноим. ж.-д. ст. на линии Агрыз–Акбаш. Расстояние до Казани 287 км. Через З. проходит автомобильная дорога Набережные Челны–Альметьевск. Пл. 58,4 км². Числ. нас. на 2015 – 41046 жит. (по переписи 2002, татар – 52%, русских – 44,6%, чувашей – 1,4%). НГДУ «Зайнснефть». Зайнская ГРЭС. З-ды: по выпуску электротехн. оборудования (АО «ТАТЭК»), «КамАЗавтотехника», металлических конструкций «Тимер». Пром.-строит. комб-т. Пр-тия пищ. пром-сти (сах. з-д, ООО «Зайнский крекер», хлебоз-д, мол. з-д, хлебоприёмное пр-тие и др.). Политехн. колледж, 7 общеобразовательных, 1 муз. и 3 дет.-юношеские спорт. школы, Малая академия наук для школьников, Дом дет. творчества, дет. школа иск-в, 2 мол-дёжных центра, ист.-краеведч. музей, 6 б-к, 2 больницы, ледовый дворец «Яшьлек», стадион «Энергия», спорт.-оздоровительный центр., 4 мечети, 2 действующих православ. храма. История З. ведёт начало от одноим. крепости, осн. в 1652 на Закамской оборонительной черте и с 1670-х гг. именуемой городом (пригородом). До 1920 З. центр Зайнской вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе ТАССР, в 1926 отнесён к категории сел. нас. пунктов, в 1935–63 центр Зайнского р-на, с 1957 пос. гор. типа. В 1956 с началом стр-ва Зайнской ГРЭС вблизи З. возник посёлок энергетиков Н.Зай, к-рый в 1962 получил статус пос. гор. типа, в 1972 стал центром восстановленного Зайнского р-на. Совр. З. образован в 1978 в результате слияния пгт Зайнск, пгт Н.Зай и ряда окрестных деревень.

ЗАЙНСКИЙ РАЙОН, находится в центр. части РТ. Входит в Камский экон. р-н республики. Пл. 1842,4 км². 22 сел. поселения (86 нас. пунктов). Центр – г.Зайнск. Числ. нас. на 2015 (без районного центра) – 15568 чел. (по переписи 2002, татар – 74,6%, русских – 22,4%, чувашей – 2,2%). Ср. плотность нас. 8,5 чел. на 1 км². Р-н образован 10.2.1935. Расположен в преде-

лах сев. отрогов Бугульминско-Белебеевской возв. (ср. выс. 210 м). По терр. протекает р. Степной Зай с притоками Лесной Зай, Зыча. Почвы: в юж. части р-на – выщелоченные и оподзоленные чернозёмы; на С. – преим. светло-серые и серые лесные, дерново-карбонатные. Лесистость 25,4%. Имеются запасы нефти, битумов, строит. материалов (гравия, глины, бутового камня и др.). Особо охраняемые природные объекты: памятники природы р. Степной Зай, Бухарайский бор, Багряжский охотничий заказник. Ок. 30 археол. памятников, представленных в осн. стоянками и селищами срубной и именьковской культур. С.-х. угодья занимают 79,7 тыс. га, в т.ч. пашня – 55,6 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, гречиха, горох, картофель, сах. свёкла. Развита мясомол. скот-во, овец-во. На 2014 в р-не 4 агрофирмы. Пром. пр-тия сосредоточены в районном центре. По терр. З. р. проходят ж.д. Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Набережные Челны–Альметьевск, Зайнск–Сарманово, Зайнск–Нижнекамск. В р-не 24 общеобразовательные школы, 13 дошкольных и 44 клубных учреждения, 35 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. 22 мечети, 5 правосл. церквей. Издаются районные газ. «Нечеты Зай» на рус., «Зай офыклары» («Зайнские горизонты») на татар. языках. Глава района – Р.Г.Каримов (с 2015).

ЗАЙДУЛЛА (Зайдуллин) Ркаил Рафаилович (р. 23.1.1962, д. Чичкапы Комсомольского р-на Чувашской АССР), поэт. Окончил Казан. ун-т (1984). Поэзии З. присущи гражданственность, публицистичность, яркая эмоциональность: сб-ки стихов «Кояшлы күзләр» («Солнечные глаза», 1984), «Күрәзә» («Провидение», 1988), «Урыс кышын озату» («Проводы русской зимы», 1993), «Ил» («Страна», 2000), «Татар тажы» («Казанская корона», 2004). За поэтический сб. «Мәгарә» («Пещера», 2005) и сб. прозаических произведений «Ташка ордым башны» («Биться головой о камень», 2008) удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тука (2010). Автор пьес.



Р.Р.Зайдулла

ЗАЙНАШЕВА Гульшат Хисамовна (13.1.1928, д. Стари-Клячино ныне Сармановского р-на – 1.4.2005, Казань), поэтесса, засл. деятель иск-в ТАССР (1988). Окончила Казан. пед. ин-т (1949). В 1952–83 работала в Татар. кн. изд-ве. Автор стихов о красоте родного края, о любви: сб-ки «Тыңларсыңмы жырымны» («Будешь ли слушать песню мою», 1958), «Замандашым» («Моему современнику», 1967), «Гөлләр иле» («Страна цветов», 1977), «Бөжәкләр концерты» («Песня природы», 1984), «Илле жыр» («Пятьдесят песен», 1988; Гос. пр. ТССР им. Г.Тука 1991), «Мәхәббәт һәм жыр» («Любовь и песня», 2000). Автор творческих портретов Г.Сулеймановой, С.Садыковой, пьес «Гайфи бабай, өй-



Г.Х.Зайнашева

лэн давай!» («Гайфи-бабай, женись давай!»; пост. 1996), «Язмышлар һәм ялгышлар» («Судьбы и ошибки»; пост. 2000). В 2006 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»).

ЗАЙНУЛЛИН Джамиль (Габдулзамиль) Габдулхакович (р. 11.7.1946, д. Ст. Кадееево Первомайского р-на), филолог-востоковед, д. филол. наук (1999), проф. (2000), засл. деятель науки РТ (2004), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2010). После окончания Ташкентского ун-та (1974) работает в Казан. ун-те; зав. кафедрой вост. языков (с 1994), директор Ин-та востоковедения (в 2000–11). Труды по арабо-персо-тюркоязычным источникам 16 – нач. 20 вв., по татар. богословской лит-ре 18 – нач. 20 вв., методике преподавания араб., перс. и старотатар. языков. Автор учебника араб. языка для ср. школ, уч. пособий по татар. лит-ре 16 в. для вузов. Составитель справочника «Шарык алынмалары сүзлегә» («Словарь восточных заимствований», 1994). Награждён медалью.

ЗАКИЕВ Мирфатых Закиевич (р. 14.8.1928, д. Зайпы Бугульминского кантона), языковед, обществ. деятель, д. филол. наук (1963), акад. АН РТ (1991), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1976). После окончания Казан. ун-та (1951) работал там же, с 1960 зав. кафедрой татар. языкознания, с 1964 проф. В 1965–86 в Казан. пед. ин-те: проректор, с 1967 ректор, одновр. зав. кафедрой татар. языкознания. С 1986 директор Ин-та языка, лит-ры и истории КНЦ РАН (с 1996 Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), с 2001 зав. отделом языкознания. Труды по синтаксису татар. языка, этнолингвистике, языковой политике, проблемам межнац. отношений. Исследовал болгаро-татар. эпиграфику, лингвистические особенности тюрко-татар. лит. произведений, проблемы лингвистории татар. народа и тюрко-татар. этногенеза. Автор учебников и уч. пособий по татар. языку для ср. школ и вузов. Науч. руководитель авторского коллектива иссл. «Татарская грамматика» (т. 1–3, 1992–93; Гос. пр. РТ 1994). Деп., Пред. ВС ТАССР в 1980–90. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ЗАКИЕВ Рашит Карипович (р. 28.9.1937, с. Тумутук Азнакаевского р-на), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1983). Окончил Казан. ун-т (1960), Ленингр. высш. парт. школу (1971). В 1967–69, 1971–72 работал в газ. «Социалистик Татарстан». В 1972–75 инструктор Татар. обкома КПСС. В 1975–2011 гл. редактор ж. «Чаян». Автор сб-ков стихов и юморесок: «Күңел чәчәкләре» («Цветы души», 1967), «Не верьте в приметы» (1980), «Тәрәзгә чиртер мизгел» («Мгновенье постучит в окно», 1986), «Ходячий анекдот» (1994), «Кусочек монолита» (1995).

ЗАКИРОВ Ильдус Мухаметгалеевич (р. 15.6.1938, с. Балтасы Балтасинского р-на), учёный в области технологии маш-ния, д. техн. наук (1986), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1994), засл.



И.М.Закиров (р. 1961), инженер-авиационник, акад.-секр. отд-ния математики, механики и машиноведения АН РТ (2004–07). Основатель науч. направления ротационного формообразования тонкостенных деталей эластичной средой. Организатор технопарков «КГТУ» (1993), «Казань» (1996), инновационно-технол. центра «ИТЦ-КНИАТ» (1998). Пр. СМ СССР (1989). Награждён медалями.

ЗАКИРОВ Ринат Зинурович (р. 1.8.1948, с. Нарат-Елга Чистопольского р-на), обществ. деятель, д. ист. наук (2007), засл. работник культуры ТАССР (1981). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1972). С 1972 на комсомольской, парт., адм. работе в Казани. В 1988–91 директор Казан. филиала Центр. музея В.И. Ленина, в 1991–96 – Гор. культ. центра «Казань», с 1996 – Нац. культ. центра «Казань». Одновр., с 2002, пред. Исполкома Всемир. конгресса татар. Вносит вклад в решение проблем нац.-культ. возрождения татар. народа; под его руководством осуществлена программа проведения нац. праздника Сабантуй в местах компактного проживания татар в РФ и ряде заруб. стран; автор работ по истории и культуре Татарстана. Нар. деп. РТ (2004–14). Награждён медалями.

ЗАКИРОВ Шамиль Зиннурович (12.3.1945, с. Нарат-Елга Чистопольского р-на – 26.2.2012, Казань), театр. деятель, засл. работник культуры ТССР, РФ (1991, 2006). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1970). С 1985 директор Татар. академ. т-ра. В нач. 2000-х гг. в т-ре было осуществлено капитальное переоснащение сцены совр. техн. оборудованием. З. активно участвовал в творческом процессе, формировании репертуара, орг-ции гастролей в России и за рубежом. Один из организаторов театр. фестиваля тюрк. народов «Науруз», ответ. координатор работы по изданию труда «Татарский государственный академический театр имени Галиаскара Камала. Сто лет – Галиасгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. Йөз ел» (т. 1–2, 2009).

ЗАКИРОВА Эльмира Мизхатовна (р. 19.12.1955, с. Ст. Байсарово Актанышского р-на), журналист, засл. работник культуры РТ (1994). Окончила Казан. ун-т (1978). С 1978 работает в ж. «Ялкын»: редактор отдела, ответ. секр.,



М.З.Закиев



Р.З.Закиров



Ш.З.Закиров

ЗАЛЯЙ – ЗАРИПОВ

в 1995–2010 гл. редактор. Печатались в ж. «Магариф», «Суюмбике», «Салават купере», газ. «Сабантуй», «Ватаным Татарстан». Статьи, зарисовки, эссе, интервью 3. о проблемах воспитания подрастающего поколения, защиты прав детей, пропаганде духовных, нравственных ценностей, вопросам культуры и искусства.

ЗАЛЯЙ (Залялетдинов) Латыф Залялетдинович (17.11.1893, д. Татар. Урайкино Мелекесского у. Самарской губ., ныне Старо-Майнского р-на Ульяновской обл. – 1.8.1966, Казань), языковед, педагог, д. филол. наук (1954), проф. (1958). Образование получил в Мелекесском медресе (1911). С 1921 в г. Самара: зав. дет. домом, преподаватель пед. техникума, инспектор гор. отдела нар. образования. С 1933 в Казани. В 1935–44 в Казан. пед. ин-те. С 1944 в Казан. ун-те, одновр., до 1962, в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (в 1951–53, 1956, 1961 зав. сектором языкознания). Труды по истории татар. языка, орфоэпии, стилистике татар. языка, диалектологии, ист. языкознанию, татар. лит. памятникам. Автор лит.-критических статей, пов. творчеству татар. писателей (Н.Исанбета, Г.Баширова, А.Шамова и др.), учебников и уч. пособий для школ и вузов.

ЗАЛЯЛОВ Халим Бадриевич (р. 27.4.1940, с. Б.Салтаны Рыбно-Слободского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1992). После окончания Казан. театр. уч-ща (1965) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Острохарактерный актёр, 3. сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Шакура («Четыре жениха Диялфруз» Т.Миннуллина), Гайфи, Гимрана («Если улыбнётся счастье», «Две невестки» Х.Вахита), Бикамата («Зифа» Н.Исанбета), Гимади («Зулейха» Г.Исхаки), отмеченных щедростью выразительных красок, заразительным темпераментом исполнения.

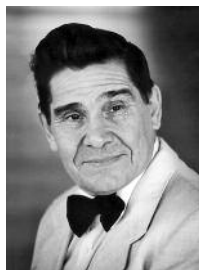
ЗАЛЯЛЬДИНОВ (Залялетдинов) Эмиль Усманович (р. 2.7.1933, г.Самарканд, Узбекская ССР), певец (баритон), нар. артист ТАССР (1973), засл. артист РСФСР (1982).



Э.У.Заляльдинов

В 1962 окончил Казан. консерваторию. В 1962–92 солист Татар. филармонии; был одним из наиб. активно концертирующих татар. певцов. Репертуар 3. обширен и разнообразен: оп. арии, романсы, песни зап.-европ., рус. и татар. композиторов (С.Сайдашева, М.Музафарова, 3.Хабибуллина, Р.Яхина, Р.Еникеева и др.). Среди сольных тематических концертных программ – «Татарские народные песни», «Русские народные песни», «Старинные русские романсы», «Шедевры мировой вокальной классики», «Вокальные произведения композиторов Италии», «Из произведений Ф.Шуберта и Р.Шумана» и др. Ведёт муз.-просвет. деятельность. В 1960–80-е гг. в исполнении 3. были осуществлены записи татар. музыки на Всесоюз. радио и в фирме грамзаписи «Мелодия».

ЗАМИТОВ Кадим Залилович (р. 15.1.1946, с. Б.Арташ Сабинского р-на), скульптор, засл. деятель иск-в РТ



Х.Б.Залялов

(1996). Окончил худож.-графический ф-т Удм. пед. ин-та (1970). С 1973 живёт в Москве. Автор скульпт. произведений на темы ср.-век. истории и фольклора («Куранист», «Тенгрэм», «Сак и Сок», «Чингисхан», 1971–2003); серии портретов на темы «Поэт» и «Г.Тукай и его время» (1988–92). Создал галерею скульпт. портретов «Замандашлар» («Современники»): М.Шаймиева, Б.Урманче, М.Салимжанова, М.Джалиля и др. (1996–2004). Автор памятников «Хоррият» в г.Казани (1997), М.Джалилю в г.Оренбурге (1999), Ататюрку в г.Кютахья (Турция, 2001).

ЗАРИПОВ Айрат Ринатович (р. 8.8.1962, Казань), деятель средств массовых коммуникаций, засл. работник культуры РТ (2007), гос. советник РФ 2 кл. Окончил Казанские пед. (1984), фин.-экон. (1995) институты. С 1984 на комсомольской работе (с перерывом), в 1987–88 секретарь к-та ВЛКСМ Казан. трамвайно-троллейбусного управления. В 1988–91 второй секретарь Приволжского райкома ВЛКСМ Казани. В 1991–94 пред. К-та по делам детей и молодежи администрации Приволжского района Казани. В 1994–2002 начальник отдела, управления по связям с общественными организациями и СМИ в администрации Казани. С 2002 руководитель пресс-центра Президента РТ, с 2010 – управления Роскомнадзора по РТ, с нач. 2015 – руководитель Респ. агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа». Награждён орденом Дружбы, медалями; отмечен благодарностями Президента РФ, министра связи и массовых коммуникаций РФ, Роскомнадзора (дважды).

ЗАРИПОВ Ахтям Исмагьянович (р. 15.7.1935, д. Тазеево Илишевского р-на Башкирской АССР), актёр т-ра и кино, теле- и радиорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1980). Окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1961), Всесоюз. ин-т работников телевидения и радиовещания (Москва, 1972). С 1961 актёр Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Сирази («Банкрот» Г.Камала) и Даули («Искры» Т.Гиззата). С 1972 на Казан. студии телевидения ГТРК «Татарстан», режиссёр худож. передач, с 1987 гл. режиссёр, с 1994 кинорежиссёр. Снял телевизионные худож. фильмы-экранизации изв. произведений татар. писателей: «Ташкыннар» («Потоки» Т.Гиззата), «Намус» («Честь» Г.Баширова), «Габбас хэзрэт» («Габбас-хазрат» Г.Ахунова), «Тукай» А.Зарипова. Выступает одновр. как сценарист и писатель; автор творческих портретов татар. актёров в цикле телепередач «Замандаш» («Современник»).

ЗАРИПОВ Ильдар Касимович (15.11.1939, Казань – 14.6.2012, там же), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1976), засл. художник РСФСР (1983), нар. художник РФ (2002). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1968). Самобытное творчество 3. получило широкое



А.Р.Зарипов



И.К.Зарипов

ЗАРИПОВ – ЗАРИПОВА

признание в стране и за рубежом. Его произведения в жанрах тематической и пейзажной живописи, натюр-морта, портрета: «Дома», «Зульфия – казанская красавица», «Нефтяник Ахат-абый», «Хлеб войны», «Сююм-бике с сыном», «Рождение художника», «Кзыл авыл» (1971–2004). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1994). Награждён орденом и зол. медалями Рос. АХ (1997, 2011). В 2004 в Казани открыта галерея-студия И.Зарипова.

ЗАРИПОВ Максут Мухамедзянович (р. 8.9.1929, г.Подольск), физик, д. физ.-матем. наук (1966), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1979, 2005). В 1952 окончил Казан. ун-т, работал там же, с 1963 зав. кафедрой квантовой электроники и радиоспектроскопии, с 1967 проф. С. 1971 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, директор (1972–88), зав. лабораториями ЭПР (1971–88) и физики твёрдого тела (1988–93), гл. науч. сотр. (с 1993). Пред. През. КФАН СССР (1972–82). Труды по иссл. примесных магнитных центров в кристаллах методом магнитной радиоспектроскопии. Выполнил основополагающую работу по ЭПР – спектроскопии ван-флековских парамагнетиков (Гос. пр. РТ, 2006). Определил спин изотопа ядра железа – ^{57}Fe (1957, совм. с Н.С.Гарифьяновым и Б.М.Козыревым). Один из участников разработок, приведших к открытию лазерного отжига (Гос. пр. СССР, 1988). Деп. ВС ТАССР в 1975–85. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями; Почёт. грамотой РТ.



М.М.Зарипов

ЗАРИПОВ Марсель Харисович (р. 23.10.1931, д. Янурово Сармановского р-на), журналист, писатель, переводчик, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1981, 1987). Окончил Казан. ун-т (1966). С 1962 соб. корр. газ. «Советская Татария», в 1966–97 – газ. «Советская Россия»; публикации посв. соц.-экон. и культ. жизни Татарстана. Наиб. успехов добился в жанре худож. очерка (герои – татар. нефтяники, нефтехимики, труженики села). Автор сб-ков рассказов и повестей «Чужой медовый месяц» (1968), «Девятая высота» (1973), «Ордер на квартиру» (1976), «Вершины» (1981), «Звёздный час Нижнекамска» (1981; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1987), «Выгодный оборот» (1986), «Медовый рай» (1991), «Чёрное сокровище» (т.1–2, М., 1998), «Бремя престола» (2002) и др. Перевёл на рус. язык произведения А.Еники, Г.Ахунова, Н.Фаттах.



М.Х.Зарипов

ЗАРИПОВ Равиль Хамматович (р. 20.6.1954, д. Ново-Тумутук Бакалинского р-на Башкирской АССР), адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1997), засл. машиностроитель РТ (1999). После окончания Казан. авиац. ин-та (1977) на адм.-хоз. работе в г. Альметьевск, Набережные Челны, Казань. В 1992–2009 ген. директор ПО «ЕлАз»; одновр., в 1998–2003, глава администрации свободной экон. зоны «Алабуга», с 2003 возглавил Дирекцию инвестиционных программ на терр.

пром. площадки «Алабуга». С 2009 министр пром-сти и торговли РТ. Нар. деп. РТ в 1999–2009. Гос. пр. РТ (2005).

ЗАРИПОВ Фоат Фахрутдинович (р. 4.2.1953, с. Чубуклы Зайинского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1994), засл. артист Респ. Башкортостан (1997). Окончил студию при Альметьевском татар. драм. т-ре, с 1976 в составе его труппы; один из введ. актёров. Сыграл ряд кр. ролей, отмеченных точно найденной сцен. формой и глубиной осмысления характера: Замалетдина («Банкрот» Г.Камала), Алтынбая («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Сабира («Проклятье» З.Хакима), Сайфуллы («Молодые сердца» Ф.Бурнаша).



Ф.Ф.Зарипов

ЗАРИПОВ Эрот Якубович (20.7.1938, д. Иштиряково Уинского р-на Свердловской обл. – 12.5.2009, Казань), график, засл. деятель иск-в ТАССР (1985). Окончил Львовский полиграф. ин-т им. И.Фёдорова (1965). С 1966 в Татар. кн. изд-ве, гл. художник (1978–81). С 1990 в Нац. б-ке РТ. Работал в области кн. и станк. графики. Проиллюстрировал ок. 15 книг, в т.ч. «Месяц-шалун» М.Файзуллиной (1966), «Народные жемчужины» А.Файзи (1968), «Здравствуй, земля родная!» (1970), «Маленький пони Рыжик» И.Юзеева (1971). Автор серий «Родная деревня», «Татарские просветители», «Булгары» (1966–90-е гг.) и др. С 1990-х гг. осн. место в творчестве занял жанр портрета (образы поэтов, просветителей, учёных, писателей, композиторов, художников; всего более 200 листов).

ЗАРИПОВА Зульфия Сафиевна (р. 15.6.1953, с. Ниж. Береске Атнинского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). После окончания в 1974 Казан. театр. уч-ща в труппе Татар. академ. т-ра. Сыграла ряд значит. ролей, отмеченных внутр. драматизмом: Гайнавал («Потоки» Т.Гиззата), Зифы (о.п. Н.Исанбета), Минникамал (о.п. М.Амира), Белой волчицы («Плаха» по роману Ч.Айтматова). Выразительно исполняет также комические роли: Муршиды («Казанское полотенце» К.Тинчурина) и Гуляндам («Развод по-татарски» Х.Вахита). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1988).



Э.Я.Зарипов

ЗАРИПОВА Зульфия Сафиевна (р. 15.6.1953, с. Ниж. Береске Атнинского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). После окончания в 1974 Казан. театр. уч-ща в труппе Татар. академ. т-ра. Сыграла ряд значит. ролей, отмеченных внутр. драматизмом: Гайнавал («Потоки» Т.Гиззата), Зифы (о.п. Н.Исанбета), Минникамал (о.п. М.Амира), Белой волчицы («Плаха» по роману Ч.Айтматова). Выразительно исполняет также комические роли: Муршиды («Казанское полотенце» К.Тинчурина) и Гуляндам («Развод по-татарски» Х.Вахита). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1988).



З.С.Зарипова

ЗАРИПОВА Лидия Павловна (р. 12.10.1931, д. Сапун Вачского р-на Нижегородского края), специалист по кормлению с.-х. животных, д. с.-х. наук (1981), акад. АН РТ (1995), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1980, 1995). Окончила в 1954 Моск. пушно-меховой ин-т. С 1960 в Казан. с.-х. ин-те. В 1969–82 и 1987–98 в НПО «Нива Татарстана»: зав. лабораторией кормления и техноло-

ЗАРИПОВА – ЗЕЛЕНОДОЛЬСКИЙ

гии кормов, зам. директора (1974–87), ген. директор (1987–96), гл. науч. сотрудник (с 1996). В 1982–87 и 1998–2007 в Казан. академии вет. медицины: зав. кафедрой технологии жив-ва (до 1987), проф. кафедры кормления животных (с 1999). Одновр., в 1996–2001, акад.-секр. отд.-ния с.-х. наук АН РТ. С 2007 консультант кафедры энергосберегающих технологий по произ-ву продукции растениеводства и жив-ва в Татар. ин-те переподготовки кадров агробизнеса. Труды посв. изучению состава, питательности и рационального использования кормов в жив-ве, разработке новых технологий произ-ва с.-х. продукции. Награждена орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан».



Л.П.Зарипова

и. ф-та (1951–55), ректор (1955–67). Труды по надёжности и ресурсам газотурбинных двигателей. Деп. ВС ТАССР в 1963–67. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

ЗДУНОВ Артём Алексеевич (р. 18.5.1978, Казань), адм. деятель, канд. экон. наук (2005). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (2000), работал там же. В 2006–10 зам. директора Центра перспективных экон. исследований АН РТ. С 2010 зам. министра, с 2014 министр экономики РТ. Награждён медалями.

ЗЕЛЕНОВ Николай Александрович (р. 28.5.1932, г. Лысково Нижегородского края), инженер-технолог, организатор пром. произ-ва, засл. химик ТАССР, РСФСР (1984, 1988), засл. работник хим. пром-сти СССР (1991). После окончания в 1956 Моск. ин-та тонкой хим. технологии работал на Воронежском шинном з-де. С 1971 на Нижнекамском шинном з-де (ныне АО «Нижнекамскшина»): директор, ген. директор (1977–97). Под руководством З. з-д был построен и введён в эксплуатацию (1974), стал крупнейшим в СССР и Европе производителем шин для грузовых и легковых автомобилей, тракторов и др. подвижной техники. Внёс большой вклад в социальное развитие г.Нижнекамск. Деп. ВС ТАССР в 1985–92, РТ в 1992–95, нар. деп. РТ в 1995–2000. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК, город респ. значения, центр Зеленодольского р-на. Расположен на С.-З. РТ, на лев. берегу р. Волга. Ж.-д. узел (ст. Зелёный Дол) на линии Москва–Казань; ж.-д. ветки на гг. Йошкар-Ола, Волжск. Через З. проходит автомагистраль Казань–Нижний Новгород. Расстояние до Казани 38 км. Числ. нас. на 2015 – 98462 жит. (по переписи 2002, русских – 64,5%, татар – 32,6%). В городе работают ФГУП «ПО «Завод имени Серго», Зеленодольский з-д им. А.М.Горького, фанерный, шпалопропиточный и маш.-строи. з-ды, Зеленодольское проектно-конструкторское бюро, Поволж. фанерно-мебельный комб-т, пр-тие «Эра»; мол. комб-т, хлебокомб-т. Филиалы 2 вузов, механический колледж, мед. уч-ще, 6 общеобразовательных школ, 4 лицея, 3 гимназии, 1 муз. и 1 худож. школы, дет. школа иск-в, центр дет. творчества, 7 дет.-юношеских спорт. школ, худож. галерея, Музей историко-культ. наследия г.Зеленодольск, 28 дошкольных и 3 клубных учреждения, 12 б-к, 8 больниц, 3 мечети, 3 церкви. Издаются гор. газеты «Зелёный Дол» на рус. и «Яшел Үзән» на татар. языках. Основан в 1880-х гг. как посёлок при судоремонтных мастерских в Кабачищенском (с 1897 – Паратский) затоне. В 1928 преобразован в рабочий посёлок Зелёный Дол, в 1932 – в город З., с 1958 центр Зеленодольского р-на.

ЗАРИПОВА Эльмира Амировна (р. 24.4.1974, Казань), адм. деятель, канд. пед. наук (2009). Окончила Казан. ун-т (1996), Поволж. академию гос. службы (2002), Рос. правовую академию Мин-ва юстиции РФ (2011). С 1994 учитель ср. школы №126 Казани. В 1996–99 в Ин-те истории АН РТ. В 1999–2001 вед. специалист, зав. отделом администрации Зеленодольского р-на и г.Зеленодольск. В 2001–05 зам. начальника отдела социального развития Аппарата КМ РТ. В 2005–07 1-й зам. министра социальной защиты РТ, в 2007–08 зам. министра труда, занятости и социальной защиты РТ. В 2008–14 начальник Управления записи актов гражданского состояния КМ РТ. С 2014 министр труда, занятости и социальной защиты РТ. Награждена медалями.

ЗАРИПОВА Юлия Михайловна (р. 24.4.1986, пгт Светлый Яр Светлоярского р-на Волгоградской обл.), спортсменка (лёгкая атлетика), засл. мастер спорта России (2010). Тренеры: М.В.Иванов, М.П.Кузнецов, В.Щербак. Победительница в беге на 3000 м/п (с препятствиями), чемпионатов России 2009, 2011, 2012; командного чемпионата России 2009 (3000 м/п), 2011 (1500 м), чемпионатов России в помещении 2009 (3000 м), 2010 (5000 м), Всерос. летней универсиады 2010 (1500 м), чемпионата мира 2011, Олимп. игр 2012, чемпионата Европы 2010, командного чемпионата Европы СГАР 2010, соревнований «Бриллиантовая лига» 2010, 2012, европ. легкоатлетического фестиваля 2009. Серебр. призёр первенства России в помещении 2005 (1500 м, юниоры), чемпионата Европы по кроссу 2008 (6 км, девушки до 23 лет, в командном зачёте; бронз. призёр – в личном), соревнований Гран-при «Aviva» 2010, 2011 (3000 м/п), чемпионата Европы в помещении 2009 (3000 м), мира 2009 (3000 м/п). Бронз. призёр мемориала Я.Кусочинского 2009 (1500 м), соревнований «Вызов России» 2008 (3000 м/п). С 2008 З. живёт в Казани, работает в МВД РТ. Награждена орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан».

ЗАСТЁЛА Юрий Кириллович (25.4.1910, с. Ст. Водолага Валковского у. Харьковской губ. – 5.8.1988, Казань), учёный в области авиац. двигателестроения, канд. техн. наук (1951), проф. (1964), засл. деятель науки и техники ТАССР (1960). В 1937 окончил Харьковский авиац. ин-т. В 1942–88 в Казан. авиац. ин-те, зав. кафедрой теории авиадвигателей (1953–79), одновр. декан моторостро-

ЗЕЛЕНОДОЛЬСКИЙ ЗАВОД им. А.М.Горького, пр-тие по стр-ву судов малого и ср. классов. Осн. в 1895 как Паратские судоремонтные мастерские Казан. округа путей сообщения. Неоднокр. переименовывался, с 1932 им. А.М.Горького; с 2003 АО с совр. назв. Числ. работающих 4500 чел. (2014). С начала судостроения (1926) спущено на воду св. 1,5 тыс. судов (из них 600 – воен.): речные баржи, буксиры, пасс. теплоходы, рыболовные океанские суда, танкеры, бронь, торпедные и десантные катера, противолодочные, сторожевые, ракетные корабли, в т.ч. на подвод. крыльях и возд. по-

ЗЕЛЕНОДОЛЬСКИЙ – ЗИГАНШИН

душке. Освоена постройка скоростных пасс. судов глиссирующего типа и катеров, несамыходных барж-площадок. С 1990-х гг. выпускаются также нефтегазовым оборудованием и мостовые пролётные крупноблочные металлоконструкции. Продукция экспортируется во Вьетнам, Нидерланды, Азербайджан, Алжир, США, Юж. Корею, на Кипр и др. 3-д награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966). Среди директоров – Е.В.Товстых (1941–45), Б.Е.Бутома (1945–48), И.И.Немченко (1969–78), Г.Г.Серебренников (1985–95), Г.И.Алексеев (1996–2003); с 2009 – Р.И.Мистахов.

ЗЕЛЕНОДОЛЬСКИЙ РАЙОН, находится на С.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. и Респ. Марий Эл. Входит в Казан. экон. р-н РТ. Пл. 1402 км². 2 гор. и 21 сел. поселение (105 нас. пунктов, в т.ч. пгт Васильево и Ниж. Вязовые). Центр – г.Зеленодольск. Числ нас. на 2015 (без районного центра) – 65098 чел. (по переписи 2002, татар – 47,7%, русских – 47,5%, чувашей – 2,2%), в т.ч. гор. – 25480, сел. – 39618 чел. Ср. плотность нас. 45,4 чел. на 1 км². Образован 4.8.1938 как Юдинский р-н с центром в пгт Юдино, после перенесения 16.7.1958 районного центра в г.Зеленодольск переименован в З.р. Расположен по обоим берегам р. Волга. Рельеф правобережья – холмистая равнина (выс. 70–100 м), расчленённая речными долинами, оврагами и балками; левобережье представляет собой наклонную равнину с уступами террас Волги (выс. 60–150 м). По терр. протекают рр.Волга (Куйбышевское водхр.) и Свияга с притоками Кубня, Аря, Бува. Почвы правобережной части – серые и светло-серые лесные, выщелоченные и оподзоленные чернозёмы; на левобережье преобладают дерново-подзолистые. Лесистость 25%. Запасы известняков, доломитов, песка, гравия, глин, торфа. Особо охраняемые природные объекты: природный комплекс заказник «Свияжский», Раифский участок Волж.-Камского заповедника, памятники природы р. Свияга, озёра Белое, Провальное и Собакино, Ильинская балка, Сумкинская колония серой цапли, овражно-балочные системы «Никольская», «Фахри-Яры», «Кишангер». На терр. р-на, преим. в левобережной части Волги, выявлено ок. 100 археол. памятники эпохи энеолита, бронз. века, именковской культуры, болгар. и золотоордынского периодов. С.-х. угодья занимают 79,7 тыс. га, в т.ч. пашня – 55,6 тыс. га (2013). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель, овощи. Развита мясомол. скот-во, птиц-во, пчел-во, сад-во. На 2014 в р-не 16 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Зеленодольске; вне райцентра – Свияжский мясокомб-т (пгт Ниж. Вязовые), 3-д хим.-лабораторных приборов и посуды, хлебоз-д и деревообр. пр-тия в пгт Васильево, АО «Зеленодольская МТС» в пос. ж-д. ст. Албаба. По терр. 3. р. проходят жел. дороги Москва–Казань, Ульяновск–Свияжск, Зеленодольск–Йошкар-Ола, Зеленодольск–Волжск, автомобильная дорога Казань–Нижний Новгород. Действуют ж-д. (близ Зеленодольска) и автодорожный (вблизи пос. Займище) мосты, автопаромная переправа через Волгу, пристани Зеленодольск и Васильево. В р-не 26 общеобразовательных школ, 1 гимназия, 1 лицей; 3 муз. и 1 худож. школы, дет. школа искусств, дет.-юношеская спорт. школа, 22 дошкольные и 39 клубных учреждений, 2 музея, 50 б-к, 2 больницы, 3 врачебные амбулатории. На терр. З.р. расположены Раифская Бо-

городичья пустынь, Свияжский архит.-худож. музей, санатории «Васильевский», «Сосновый бор», дет. санаторий «Обсерватория», астр. обсерватория им. В.П.Энгельгардта Казан. ун-та. Издаются районные газ. «Зеленодольская правда» на рус. языке и «Яшел Үзән» («Зелёный Дол») на татар. языке. Глава района и мэра г.Зеленодольск – А.В.Тыгин (с 2013).

«ЗЕНИТ-КАЗАНЬ», спорт. команда волейбольного клуба с одноим. назв. Основ. в 2000 (под назв. «Динамо», с 2004 – «Динамо – Таттрансгаз»), с 2008 – совр. назв. В 2000/01 в 1-й лиге, в 2001–03 в высш. (до 2002 – класс «Б», с 2002 – класс «А»), с 2003 в суперлиге чемпионата России. «З.-К.» – победитель (призёр): чемпионатов России 2007, 2009–12, 2014–16 (2004, 2005, 2008, 2013 – бронз.), Лиги чемпионов 2008, 2012, 2015, 2016 (2011 – серебр., 2013 – бронз.), клубного чемпионата мира (2015 – серебр., 2009, 2011 – бронз.); обладатель Кубка России 2004, 2007, 2009, 2014, 2015, Суперкубка России 2010-12, 2015, 2016. Гл. тренеры – В.Герасимов (2000–01), В.В.Сидельников (2001–08), В.Р.Алекно (с 2009). Президенты клуба – Е.З.Давлетшин (с 2000), Р.А.Кантюков (с 2004).

ЗЕФИРОВ Андрей Львович (р. 2.10.1950, Казань), физиолог, д. мед. наук (1988), чл.-корр. РАМН (2004), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 2001). После окончания Казан. мед. ин-та (1973) работает там же, зав. кафедрой нормальной физиологии (с 1991), проф. (1989), декан леч. ф-та (с 1987). Пред. Татарстанского отд-ния Всерос. физиологического об-ва (с 2001). Труды в области физиологии нервной системы и двигательного аппарата. Гос. пр. РТ (1995). Награждён медалью им. И.П.Павлова Физиологического об-ва России; Почёт. грамотой ВС РТ.

ЗИАТДИНОВ Абдулгализ Абдрахманович (15.7.1904, д. Чувалькиб Уфимского у. Уфимской губ. – 28.10.1991,

Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1968). После окончания Татар. техникума иск-в (1929) работал в Астраханском татар., Моск. центр. рабочем, Ленингр. татар. т-рах. С 1934 в Татар. академ. т-ре. Создал ряд значит. образов, среди к-рых – Нури («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Хусаин Ямашев («Тукай» А.Файзи), Мирвали («Тревожные дни» Т.Гиззата), Глоба («Русские люди» К.М.Симонова). Герои 3. отличались мужественностью, внутр. силой. Награждён орденом «Знак Почёта».

ЗИГАНШИН Абдулла Абдрахманович (р. 22.6.1917, д. Татар. Толкиш Чистопольского у. Казанской губ.), агроном-полевод, растениевод, д. с.-х. наук (1969), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР (1970), почёт. чл. АН РТ (1998). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1939). В 1945–50 зам. директора Татар. респ. опытной станции, в 1950–52 начальник Управления с.-х. пропаганды Мин-ва сел. х-ва ТАССР. В 1952–90 в Казан. с.-х. ин-те (с перерыв -



А.Л.Зефиров



А.А.Зиятдинов

ЗИГАНШИНА – ЗОЛОНДИНОВ

вом): проректор (1952–55), зав. кафедрой растениеводства (1963–65, 1980–90). В 1965–74 зам. директора Татар. НИИ сел. х-ва. Под рук. З. созд. теоретическая база и отработаны практические приёмы перевода технологий выращивания с-х культур на запрограммированную основу. Гос. пр. РТ (2001) за участие в разработке технологии возделывания, орг-цию семеноводства травянистого сорго и широкое внедрение его в произ-во. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.



А.А.Зиганшин

ЗИГАНШИНА Рашида Абдуллаязновна (17.10.1917, Казань – 7.5.2003, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1966, 1981). После окончания театр.



Р.А.Зиганшина

отд-ния Татар. техникума иск-в (1936) работала в труппе Татар. академ. т-ра, в 1964–75 его директор. Яркая, самобытная характерная актриса, З. создала ряд образов, отмеченных психол. глубиной, значительностью внутр. содержания: Марьям (о.п. Н.Исанбета), Гайни («Минникамал» М.Амира), Гульчиры («Потоки» Т.Гиззата), Тэнкэбики («В ночь лунного затмения» М.Карима), Хамдебану, Рахили («Альмандар из Альдермеша», «У совести вариантов нет» Т.Миннуллина). В 1970–88 пред. правления Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва. Основала благотворит. фонд помощи ветеранам сцены «Инсаният» («Милосердие», 1991). Автор неск. пьес, мемуаров. Деп. ВС ТАССР в 1966–74. Награждена орденом «Знак Почёта».

ЗИННУРОВ Ильдус Насихович (р. 21.10.1946, д. Н.Дёмкино Аксубаевского р-на), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1982, 2004). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1976). В 1968–71 актёр, с 1976 режиссёр, с 1977 гл. режиссёр Татар. т-ра кукол «Экият». Создал ряд значит. постановок: «Глаза змеи» по собств. пьесе, «Жанская дочь» К.Тинчурина, «Алтынчеч» М.Джалиля, «И дольше века длится день» по роману Ч.Айтматова, «Щелкунчик» по повести Э.Т.Гофмана, «Змеиная гора» Т.Миннуллина, получивших обществ. признание, в т.ч. на междунар. фестивалях т-ров кукол в Югославии, ФРГ, Франции, Турции. С 1975 преподаёт в Казан. театр. уч-ще, с 2000 в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2009 проф.). Чл. Совета рос. центра UNIMA (Междунар. союза деятелей т-ров кукол).

ЗИННУРОВ Тимергалей Зиннурович (р. 18.11.1949, с. Пелёво Лаишевского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1993).



Т.З.Зиннуров

С 1967 актёр Казан. т-ра кукол. В 1982 был приглашён в Татар. т-р драмы и комедии, на его сцене вырос в самобытного, зрелого мастера. Создал ряд интересных, разноплановых образов, в т.ч. Иршата («Деревенские парни» Т.Миннуллина), Акбара («Вслед за дикими гусями» И.Юзеева), Гимрана («Две новости» Х.Вахита), Васила («Вдовый пароход» по повести И.Грековой).

ЗИЯТДИНОВ Азат Шаймуллович (р. 20.1.1939, д. Таузар Балтасинского р-на), химик-технолог, обществ. деятель, д. техн. наук (1991), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. химик РТ (1995). После окончания в 1968 Казан. авиац. ин-та работал в АО «Нижнекамскнефтехим», начальник лаборатории каталитического синтеза Управления науч. иссл. и опытных работ (с 1981), директор Науч.-тех. нол. центра (1997–2008), проф. (1999). В 2009–11 вице-президент, с 2011 советник През. АН РТ. Труды по каталитическим процессам в нефтехимии, планированию эксперимента, повышению эффективности нефтехим. процессов, кинетике пром. органических реакций и применению стат. методов для выяснения их механизмов. Принимал участие в обществ.-культ. жизни г.Нижнекамск, выступал с инициативами по стр-ву в городе мечетей, нац. дошкольных учреждений и школ. Деп. ВС РТ в 1990–95, с 2009 деп. Гос. Совета РТ. Гос. пр. РТ (2006). Награждён медалями. Почёт. гражданин г.Нижнекамск.



А.Ш.Зиятдинов

ЗИЯТДИНОВ Вакиф Киямович (р. 1.7.1929, с. Шетнево-Тулуши Рыбно-Слободского р-на), журналист, переводчик, засл. работник культуры РСФСР (1987). Окончил Казан. ун-т (1953). В 1953–56 учитель рус. языка и литературы в Тлянче-Тамакской ср. школе Ворошиловского р-на ТАССР. В 1956–89 работал в ж. «Совет мектебе» (лит. сотр., в 1958–77 ответ. секр., с 1977 гл. редактор), в 1998– в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ (ст. науч. сотр. отдела подготовки энциклопедических изданий на татар. языке). Автор переводов на татар. язык худож. произведений рус. и сов. писателей, пед. и науч.-популярных работ. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЗИЯТДИНОВ Фарсель Сахапович (р. 1.6.1937, д. Качкиново Актанышского р-на), экономист, д. экон. наук (2002), проф. (2010), писатель, засл. работник культуры РТ (1992), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1965), Казан. с-х. ин-т (1966). В 1970–86 в Татар. НИИ сел. х-ва: зав. отделом информации и пропаганды (с 1970), зав. отделом экономики сел. х-ва (с 1980), одновр., в 1978–87, преподавал в Казан. ун-те. С 1986 в Казан. фин.-экон. ин-те, одновр., с 2013, в Ин-те Татар. энциклопедии (до 2003 зав. отделом экономики и истории нар. х-ва), в 2003–10 в Ин-те экономики, управления и права: зав. кафедрой экономики, с 2008 проф. кафедры. Труды по проблемам оценки и эффективного использования ресурсного потенциала АПК. Автор сб-ков для детей, пов. «Изге йорт» («Священный дом», 1977), сб-ков лирических стихотворений, науч.-популярных книг. Награждён медалями.

ЗОЛОНДИНОВ Эмир Тагирович (р. 2.12.1951, Казань), кинооператор, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил

Всероссийский институт кинематографии (Москва, 1991). С 1975 на Казань. студии кинохроники, пом. оператора, оператор комбинированных съёмок, оператор-постановщик. Снял св. 30 док. и технико-пропагандистских фильмов, в т.ч. «Елабуга», «Мост», «Кави Наджми», «Академик Мансур Хасанов». Как оператор-постановщик снял фильмы «Чёртовы куклы», «Зулейха». Почёт. кинематографист РФ (2001).

ЗООЛОГИЯ, наука о животных; один из осн. разделов биологии. В стройную систему знаний оформилась в кон. 18 в. В 19 в. центром изучения животного мира Востока Европ. части России стал Казань. ун-т. Позднее сложилась казан. зоол. науч. школа, в к-рой ныне выделены 5 осн. науч. направлений. Основателями эволюционно-морфологического направления были А.О.Ковалевский (доказал эволюционное родство позвоночных и беспозвоночных животных, открыл фагоцитарные органы у беспозвоночных), В.В.Заленский (исследовал сравнительную эмбриологию нервной системы беспозвоночных и рыб), Э.А.Мейер (изучал фауну морей и эмбриологию кольчатых червей), М.М.Усов (исследовал нервную систему рыб, оболочников, головоногих моллюсков). С кон. 19 в. это направление развивали И.П.Забусов (морфология, систематика планарий и турбеллярий), Н.А.Ливанов (заявил основы экол.-функционального направления в морфологии животных), с 1970-х гг. – А.И.Голубев и др. (электронная микроскопия нервной системы беспозвоночных). В 1-й четв. 19 в. трудами Э.И.Эйхвальда и Э.А.Эверсмана было положено начало изучению наземных позвоночных животных – тетраподологии. Вклад в развитие этого направления внесли М.Н.Богданов (орнитология и зоогеография), М.Д.Рузский (фауна Казанской губ. и др. регионов), А.А.Першаков и В.А.Попов со своими последователями (экология позвоночных). С кон. 19 в. ведутся гидробиол. исл. В 1916 у устья р. Свияга осн. зоол. станция Казань. ун-та. Изучаются ихтиофауна, вопросы рационального использования рыбных ресурсов (М.Е.Макушок, А.Я.Недошин, А.В.Лукин), процессы формирования экосистем водохранилищ (А.В.Лукин, В.А.Кузнецов и др.), фаунистические и биоэкол. аспекты морских и пресноводных беспозвоночных (В.В.Изосимов, Х.М.Курбаналиева, Н.А.Порфирьева и др.). Со 2-й пол. 19 в. в Казани начались исл. наземных беспозвоночных: открыто явление педогенеза (Н.П.Вагнер, 1862), изучались общие вопросы з. и энтомологии (Н.М.Мельников, Н.В.Шмелёв, М.Д.Рузский), почвенной з. (М.М.Алейникова, Н.М.Утробина, Т.И.Артемова, А.Б.Халидов). В 1940-х гг. исл. М.И.Волковой положили начало паразитологическому направлению. Особенно интенсивно изучались фауна и экология паразитических беспозвоночных во 2-й пол. 20 в. (И.В.Назарова, В.А.Бойко, В.И.Борисова, В.Г.Эвранова, В.Л.Вагин, О.Д.Любарская, М.И.Смирнова, Ф.Г.Соколина и др.).

ЗОТОВ Василий Сергеевич (12.9. по другим сведениям 30.1.1882, г.Ниж. Новгород – 4.4.1932, г.Смоленск), драм. актёр, режиссёр, педагог, засл. артист Республики (РСФСР, 1926). Один из выдающихся актёров рус. провинциального т-ра. В 1913–15, 1917–18 работал в Казани, в 1919–24 актёр, режиссёр и директор Казань. Б. драм. т-ра. Сыграл на его сцене ряд ролей, в т.ч. Незнамова, Жадова («Без вины виноватые», «Доходное место» А.Н.Островского), Рогожина, Дмитрия Карамазова («Идиот», «Братья Карамазовы» по романам Ф.М.Достоевского), Никиту («Власть тьмы» Л.Н.Толстого); поставил спектакли «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Плоды просвещения», «Живой труп» Л.Н.Толстого, «Дети Ванюшина» С.А.Найдёнова, «Дни нашей жизни» Л.Н.Андреева и др. Преподавал в студии при т-ре, в Высш. ин-те нар. образования.

ЗУБАЙРОВ Диялев Мирзабуллович (5.9.1931, Казань – 22.9.2010, там же), биохимик, д. мед. наук (1965), академик АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1976, 1997). После окончания в 1955 Казань. мед. ин-та (ныне Казань. мед. ун-т) работал там же, зав. кафедрой биохимии (1964–2010), проф. (1966). Труды по патофизиологии и биохимии свёртывания крови. З. открыта циркуляция активного фермента тромбина в кровотоке; разработана теория непрерывного свёртывания крови в организме, открыта смачиваемость внутр. выстилки кровеносных сосудов (1963; Гос. пр. РФ 1991); установлена усиленная микровезикуляция клеточных мембран при ряде заболеваний, на основе этого явления разработан и внедрён метод диагностики состояния больных. Гл. редактор «Казанского медицинского журнала» (1974–2010).



Д.М.Зубайров

ЗУБЕЦ Прокофий Филиппович (21.7.1915, ст. Ромодан Полтавской губ. – 8.1.1996, Москва), конструктор, учёный в области двигателестроения, д. техн. наук (1968), проф. (1972), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1956, 1966). Основатель отеч. науч.-техн. школы двигателестроения. После окончания в 1939 Моск. авиац. ин-та работал там же. В 1941–53 в. конструктор авиац. з-дов Москвы и Куйбышева. В 1955–83 гг. конструктор Казань. ОКБ «Союз». С 1983 в Москве, в НИИ авиац. систем. Труды по созданию двигателей летательных аппаратов. Под рук. з. разработаны методы расчёта параметров и моделирования испытаний ракетных двигателей на твёрдом топливе; сконструирован ряд образцов реактивных авиац. и ракетных двигателей. Совм. с сотр. Ин-та атомной энергии им. И.В.Курчатова создал лазерные технол. комплексы для обработки металлов. Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Лен. пр. (1957), Гос. пр. СССР (1978). Награждён орденами Ленина (дважды), Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.



П.Ф.Зубец

ЗУЛЬФАТ (псевд., наст. фам. и имя Маликов Дульфат Усманович) (3.1.1947, д. Н.Саитово Муслумовского р-на – 15.5.2007, Казань), поэт, засл. деятель иск-в РТ (1992). Учился в Казань. ун-те (1965–69), окончил Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1979). С 1969 работал журналистом в период. изданиях Татарстана. Для поэзии з. характерны острая публи-



Зульфат

муз. Л.Хайрутдиновой); текстов песен и др. За сб-ки «Ике урман арасы» («Среди лесов», 1995), «Йөрәгемне былбыл чакты» («Соловиные песни», 1999) удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000).

ЗЫЯТДИНОВ Камиль Шагарович (р. 10.7.1951, с. Аль-кеево Буинского р-на – 16.7.2015, Казань), хирург, деятель здравоохранения, д. мед. наук (2000), проф. (2003), засл. врач РТ, РФ (1992, 2000). После окончания в 1978 Казан. мед. ин-та работал в мед. учреждениях Татарстана, в 1984–89 гл. врач Казан. поликлиники № 20, в 1989–91 – гор. больницы № 18. В 1994–2007 министр здравоохранения РТ. С 2007 ректор Казан. мед. академии. Труды по орг-ции перехода к страховой и семейной медицине, разработке концепции мониторинга состояния здоровья населения, внедрению высоких технологий в медицину (компьютерная томография, лучевые методы иссл. в диагностике и др.). Деп. ВС РТ в 1990–95. За работу по оздоровлению экол. обстановки в нефтедоб. р-нах республики удостоен Гос. пр. РТ (1996).



А.А.Зялалов

направление в физиологии и экологии вод. обмена растений. За разработку теории энергетической эффективности транспирации и связанной с ней теории освоения растениями суши удостоен пр. им. В.А.Попова АН РТ (2008), за иссл. механизма сопряжения процесса циркуляции калия в растениях и поглощения воды корнем с целью повышения устойчивости с-х. культур к засухе – Гос. пр. РТ (2010).

цистичность, романтическая образность, филос. подтекст, эмоциональность, экспрессивная выразительность. Автор сб-ков «Ямышлар яринда» («Мгновение», 1971), «Утлы бозлар» («Огненные льды», 1978), «Осенние костры» (1985), «Адашкан болыт» («Сжигание корней», 1990), «Ходай сулышы» («Дыхание Аллаха», 2007 и др.); либр. пер-вой татар. дет. оперы «Мәкерле песи» («Кот-проказник», 1974,



К.Ш.Зыятдинов

ИБАТУЛЛИН Равиль Рустамович (р. 30.8.1958, г. Лениногорск), нефтяник, д. техн. наук (1995), акад. АН РТ (2004). Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1980). С 1985 в ТатНИПнефть (Бугульма), с 1997 1-й зам. ди-ректора, с 2000 директор. Труды по эксплуатации м-ний углеводородов. Разработал технологии повышения нефтеотдачи пластов м-ний с трудно-извлекаемыми запасами нефти; интенсификации добычи нефти на основе неионогенных поверхностно-активных веществ и микробиол. воздействия; подавления сульфатредукции; микробиол. очистки почвы и воды от нефт. загрязнений. Создал пром. информационные технологии проектирования разработки и обустройства нефт. м-ний. Пр. Пр-ва РФ (1995, 2006), Гос. пр. РТ (1999). Награждён медалями, в т.ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени; Почёт. грамотой РТ.



Р.Р.Ибатуллин

ИБАТУЛЛИН Рустам Хамитович (р. 6.12.1931, с. Ст. Багряж Первомайского р-на, ныне с. Елхово Альметьевского р-на), нефтяник, канд. техн. наук (1966), почёт. нефтяник СССР (1978), засл. деятель науки и техники ТССР (1991). Лауреат Гос. пр. РТ (2006). После окончания в 1955 Уфимского нефт. ин-та работал в производств. орг-циях треста «Татнефть», с 1965 гл. инженер треста «Татбурнефть», с 1968 управляющий трестом «Альметьевбурнефть». С 1978 директор, в 1997–2009 зам. директора ТатНИПнефть. Труды по технике и технологии бурения. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и др., медалями.

ИБРАГИМОВ Галимджан Гирфанович (28.3.1887, д. Султан-Муратово Стерлитамакского у. Уфимской губ. – 21.1.1938, Казань), писатель, учёный, обществ.-полит. деятель. Учился в медресе Вали-муллы в г.Оренбург (1898–1905), «Галия» в г.Уфа (1906–08). В 1909–14 (с перерывом) в Казани, сотрудничал с татар. период. изданиями, с 1913 ответ. секр. ж. «Анг» («Сознание»). В 1915–17 преподавал в медресе «Галия». В 1917 в Уфе совм. с писателем Ф.Сайфи-Казанлы и журналистом Ш.Сунчелеем издавал газ. «Ирек» («Свобода»). Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18) и Учредительного собрания (1918). В 1919–20 чл. Центр. мусульм. воен. коллегии. С 1920 в Наркомате просвещения ТАССР, один из организаторов и редактор ж. «Безнең юл» («Наш путь») и «Магариф» («Просвещение»), в 1925–27 пред. Академического центра. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР и

ИБРАГИМОВ

ТАССР. В 1927 в связи с болезнью отошёл от активной общественной-полит. деятельности. Автор романов «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца», 1912; рус. пер. 1980), «Безнең көннәр» («Наши дни», 1919; 2 изд. 1934; рус. пер. 1962), «Казакъ кызы» («Дочь степи», 1924; рус. пер. 1934), «Тирән тамырлар» («Глубокие корни», 1928), пов. «Кызыл чәчәкләр» («Красные цветы», 1921; рус. пер. 1986), пьес «Яңа кешеләр» («Новые люди», 1920) и др. Труды по татар. филологии: «Татар сарыфы» («Грамматика татарского языка», 1911), «Татар телен ничек укытырга?» («Методика преподавания родного языка», 1916), «Имла — хәрәф мәсьәләсе» («Принципы татарской орфографии», 1924) и др. И. рассматривает отд. этапы истории татар. народа, рев. движения и просветительства среди татар, одна из наиб. значит. его работ — «Татарлар арасында революция хәрәкәтләре (1905)» («Татары в революции 1905 года», 1925; рус. пер. 1926). Им написаны статьи о Ш.Марджани и К.Насыри, Муллануре Вахитове и др. Последние годы жизни в связи с болезнью И. провёл в Крыму, по обвинению в участии в деле «Право-троцкистской антисоветской националистической организации» был арестован. Тяжелобольного И. привезли в Казань, умер в тюремной больнице. Реабилитирован посм. Произведения переведены на мн. языки народов СССР и ряда заруб. стран. В 1956–57 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 1974–2000 — собрание соч. в 9 томах («Әдсәрләр»). Герой Труда (1928). Именем И. в Казани назв. Ин-т языка, лит-ры и иск-ва. В родной деревне открыт дом-музей (1987). Имя И. носит проспект в Казани.

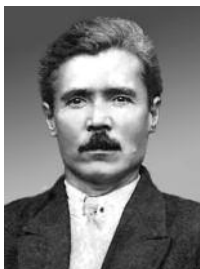
ИБРАГИМОВ Данил Исмагилович (р. 18.11.1949, д. Ст.Кырлай Арского



Д.И.Ибрагимов

р-на), историк, канд. ист. наук (2009), лауреат Гос. пр. РТ (2011), засл. работник культуры РТ (1999). Окончил Казан. пед. ин-т (1983). В 1972–82 концертмейстер в домах культуры в Казани. В 1982–93 в ГТРК «Татарстан»: диктор радиовещания, зав. отделом (1987–93). В 1993–96, 2001–05 референт аппарата КМ РТ. В 1996–2001 пом. зам. Премьер-министра РТ. В 2005–16 начальник Гл. архивного управления при КМ РТ. Публикации по истории архивного дела в Татарстане. Награждён медалями.

ИБРАГИМОВ Ильдар Абдуллович (р. 15.7.1932, Ленинград), математик, д. физ.-матем. наук (1966), акад. РАН (1997; чл.-корр. АН СССР с 1990). В 1956 окончил Ленингр. ун-т, работал там же, с 1969 проф., в 1997–2005 зав. кафедрой теории вероятностей и матем. статистики. Одновр., с 1972, в Петерб. отд.-нии Ин-та математики РАН, зав. лабораторией, директор (2000–06). Труды по теории вероятностей, матем. статистике, теории чисел. Лен. пр. за цикл работ по предельным тео-



Г.Ибрагимов

ремат теории вероятностей (1970). Награждён орденом Дружбы, медалями.

ИБРАГИМОВ Ильфак Мирзаевич (псевд. Мухаммат Мирза) (р. 1.3.1953, с. Чалманарат Актанышского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ (2007). Окончил Казан. ин-т культуры (1975). С 1979 работал в комсомольских и сов. органах Актанышского р-на, с 2001 — зам. министра культуры РТ, с 2005 — пред. Правления Союза писателей РТ, с 2012 — гл. редактор ж. «Чын мирас» («Истинное наследие»), с 2013 — ж. «Казан утлары». Автор сб-ков стихов «Кәккүк тавышын санадым» («Зов кукушки», 1994), «Турайгыр» («Конь вороной», 1998), «Киек каз юлында» («На Млечном Пути», 2003), «Дорога к тебе» (2006), «Тере су» («Живая вода», 2007), «Адәм баласы» («Сын Адама», 2009). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2011).



И.М.Ибрагимов

ИБРАГИМОВ Наиль Гумерович (р. 1.6.1942, с. Чиканас Арского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (2005), засл. химик РФ (2000). В 1965 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. Работает в НИИ полимерных материалов (г.Пермь). Труды по спец. химии, энергонасыщенным конденсированным системам. Гос. пр. РФ (1999) за работу в области двойных технологий. Награждён медалями.

ИБРАГИМОВ Ренат Исламович (р. 20.11.1947, г.Львов, Украинская ССР), певец (баритон), нар. артист ТАССР (1980), Каракалпакской АССР, РСФСР, Карачаево-Черкесии (1980, 1981, 2010). В 1973 окончил Казан. консерваторию. С 1973 солист Татар. т-ра оперы и балета, с 1988 — Татар. филармонии. С 1990 в Москве: до 1998 худож. руководитель и солист Татар. культ. центра «Сафар», с 1998 начальник Управления культуры АО «Газпром» (Москва), с 1999 худож. руководитель и солист «Театра песни Рената Ибрагимова». Уверенно владеет специфической различиями жанров вокальной музыки. Оп. партии: князь Игорь (о.п. А.Бородина), Эскамильо («Кармен» Ж.Бизе), Валентин («Фауст» Ш.Гуно), Евгений Онегин (о.п. П.Чайковского) и др. Ведёт интенсивную концертную деятельность. Продюсер и исполнитель гл. роли в муз. худож. фильме «Итальянский контракт» (1992). Выпустил аудио- и видеоальбомы: «Что так сердце растревожено», «История любви», «Гомер корабында» («Корабль жизни»), «Жырлап яшим» («Живу с песней») и др. 1-я пр. 5-го Всесоюз. конкурса артистов эстрады (Москва, 1974), междунар. фестиваля «Алая гвоздика» (г.Сочи, 1975). Гос. пр. им. Г.Тукая (1979).



Р.И.Ибрагимов

ИБРАГИМОВ Фаил Мирзамухамметович (Мирзаевич) (р. 29.11.1950, с. Чалманарат Актанышского р-на), режиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1994). Окончил Казан. ин-т культуры (1975), Высш. режиссёрские курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1987). В 1975–84 режиссёр нар. т-ров, с 1985 гл. режиссёр Мензелинского татар. драм. т-ра, с 1998 режиссёр Набе-

ИБРАГИМОВ – ИВАНОВ

режночелнинского татар. драм. т-ра. Поставил ряд спектаклей, ставших заметным явлением в театр. иск-ве: «День рождения любимой», «Гора влюблённых» И.Юзеева, «Весенние мелодии» А.Гаффара, «Страх», «Осенний романс» З.Хакима, «Сафиулла» М.Гилязова.

ИБРАГИМОВ Фаяз Ибрагимович (27.3.1951, с.Ташкичу Арского р-на – 5.12.2014, с.Бакирово Лениногорского р-на, похоронен в родном селе), организатор здравоохранения, засл. врач РТ (2001), засл. работник здравоохранения РФ (2008). Окончил Казан. мед. ин-т (1974). С 1994 гл. врач санатория «Бакирово», к-рый в 2013 был признан лучшей здравницей России, в 2014 – лидером качества РТ. Награждён медалями, в т.ч. зол. медалями за заслуги в развитии курортного дела и как лучший руководитель здравницы, Благодарственным письмом Президента РТ (2011).

ИБРАГИМОВА Галима Вафовна (28.12.1909, д. Шандер Мамадышского у. Казанской губ. – 26.3.1984, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1957), засл. артистка РСФСР (1971). Окончила Казан. объединённый худож.-театр. техникум (1929), Центр. техникум театр. иск-ва в Москве (1932). С 1932 в труппе Татар. академ. т-ра. Осн. исполнительница ролей лирических героинь: Луизы («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Дездемоны, Корделии («Отелло», «Король Лир» У.Шекспира), Сальви («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Хафизы («Шёлковое сюзание» А.Каххара). Создала также яркие образы в совр. драматургии: Туктабики («Похищение девушки» М.Карима), Акути («Осенние ветры» А.Гилязова), Матери («Мама приехала» Ш.Хусаинова) и др.

ИБРАГИМОВА (по мужу Таишева) Рима Мубаракновна (р. 15.7.1950, д. Ниж. Кня Балтасинского р-на), певица, нар. артистка ТАССР (1984). Училась во Всерос. эстрадной студии (Москва), окончила Казан. муз. уч-ще (1979). В 1969–94 солистка Татар. филармонии. С 1998 преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Популярная исполнительница татар. нар. и эстрадных песен. В репертуаре – нар. песни «Гульдзамал», «Тяфтиляу», «Су буйлап», «Салкын чийша», песни татар. композиторов. Пр. комсомла Татарии им. М.Джалиля (1987). Награждена орденом «Знак Почёта».

ИБУШЕВ Георгий Мефодьевич (р. 20.10.1957, д. Владимирово Мамадышского р-на), певец (лирический тенор), нар. артист РТ (2000). По национальности татарин. После окончания в 1985 Казан. консерватории солист Татар. филармонии. Голос отличается мягкостью тембра, исполнение – выразительностью и лиризмом. В репертуаре – ариозо Ленского, песенка Герцога из опер «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Риголетто» Дж. Верди; романсы М.Глинки, С.Рахманинова; татар.

нар. напевы «Аллиюки», «Тяфтиляу», «Су буйлап»; вокальные произведения композиторов Татарстана: «Урман кызы» («Лесная девушка») Дж. Файзи на стихи Х.Такташа, «Китмә, сан-дугач» («Не улетай, соловей») Р.Яхина на стихи Г.Зайнашевой и др. Дипломант Всерос. конкурса исполнителей нар. песни (г.Краснодар, 1985), лауреат Всесоюз. конкурса «Татар жыры» (Казань, 1989).

ИВАНИЧЕВ Георгий Александрович (р. 10.4.1946, д. Вторые Ядры Шумерлинского р-на Чувашской АССР), невропатолог, д. мед. наук (1987), проф. (1989), засл. деятель науки РТ, РФ (1997, 2005). Один из основателей казан. школы мануальных терапевтов. После окончания в 1970 Казан. мед. ин-та работал там же. С 1987 в Казан. мед. академии, зав. кафедрой рефлексотерапии, неврологии и остеопатии. Труды по мануальной терапии, болевому мышечному синдрому. Гос. пр. РТ (2006). Президент (1991–97), вице-президент (с 1997) Всерос. ассоциации мануальных терапевтов.

ИВАНОВ Анатолий Александрович (24.1.1938, хутор Нижне-Серебряковский, ныне Белокалитвинского р-на Ростовской обл. – 20.1.2015, Казань), историк, д. ист. наук (2002), засл. работник культуры ТАССР (1990). Окончил Казан. пед. ин-т (1965). В 1967–71 в Татар. обкоме ВЛКСМ, с 1974 в Татар. обкоме КПСС. В 1990–97 редактор, с 1997 гл. редактор редакции «Книга Памяти». Одн. новр., с 2002, проф. кафедры истории и культурологии Казан. архит.-строит. академии. Гл. редактор многотомных изданий, посв. погибшим и пропавшим без вести в годы Вел. Отеч. войны, жертвам полит. репрессий. Гос. пр. РТ (2000). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ИВАНОВ Борис Евгеньевич (31.12.1929, Казань – 8.9.2000, там же), химик-органик, д. хим. наук (1970), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1988). В 1952 окончил Казан. ун-т. С 1955 работал в Ижевском механическом ин-те, с 1956 зав. кафедрой общей химии. В 1960–97 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией химии полимеров (с 1964), проф. (1972). С 1997 гл. науч. сотр. Центра по разработке эластомеров при Ка-



Г.М.Ибушев



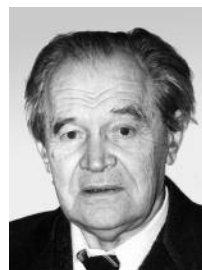
Г.А.Иваничев



Г.В.Ибрагимова



А.А.Иванов.



Б.Е.Иванов

зан. технол. ун-те. Труды по химии элементоорганических и высокомолекулярных соединений. Исследовал сопряжённое окисление диеновых соединений. Внёс вклад в разработку теории и практики создания негорючих полимеров и композиций. Гос. пр. СССР (1989), РТ (2007). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ИВАНОВ Виктор Алексеевич (р. 12.9.1942, д. Зеквай Кильмезского р-на Кировской обл.), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1984), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки и техники РТ (1993). После окончания в 1966 Казан. ун-та работал в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР. С 1983 зав. кафедрой машиноведения, технологии маш-ния и стандартизации Казан. технол. ун-та, проф. (1985). Труды по теории взаимодействия оболочек и пластин со средой. В области механики деформированного твёрдого тела разработал метод решения задач прочности, устойчивости и колебаний оболочек, взаимодействующих со средой. Награждён медалями.



В.А.Иванов

ИВАНОВ Виктор Николаевич (25.1.1928, д. Крутоо-ражка Арского кантона – 22.3.2000, Москва), инженер-радиотехник, организатор пром. произ-ва, канд. экон. наук (1978). Окончил Казан. авиац. ин-т (1954). В 1949–66 на Казан. авиац. з-де. В 1966–79 директор Казан. з-да ЭВМ, под рук. И. проведена реконструкция пр-тия, построены новые мощности, налажено произ-во ЭВМ ЕС-1030; разработана ЭВМ ЕС-1033 и т. д. С 1979 начальник Гл. управления Мин-ва радиопром-сти СССР. В 1988–94 ген. директор НПО «Персей» (Москва). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ИВАНОВ Владимир Петрович (р. 30.1.1951, Казань), физик, д. техн. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2008), засл. деятель науки РТ, РФ (2005, 2009). В 1973 окончил Казан. ун-т. Работает в НПО «ГИПО»:

начальник сектора (1987–93), директор Опытного з-да (1993–98), ген. директор (с 1998), проф. (2004). Труды по разработке прикладных оптических моделей атмосферы, оптоэлектронике и тепловидению. Впервые в мире разработал и внедрил в произ-во аппаратуру для оперативного контроля пылегазового режима рудных карьеров. Создал оптико-геофиз. модель



В.П.Иванов

тропосферы Земли. Под рук. И. выполнена программа Пр-ва РФ по созданию новых отеч. тепловизионных систем 2-го поколения, что положило начало науч. направлению цифровой тепловизионной техники. Награждён медалями.

ИВАНОВА Минодора Макаровна (р. 1.10.1922, с. Речица Карачевского р-на Орловской обл.), геолог, д. геол.-минер. наук (1974), проф. (1976), почёт. нефтяник РСФСР (1972), засл. геолог РСФСР (1973). Окончила Моск. нефт. ин-т (1946). С 1950 в АО «Татнефть»: гл. геолог неф-

тепромышленного управления «Бугульманефть» (1950–60), зам. директора Татар. НИИ нефти (1960–61). С 1962 в Москве, в науч. и производств. орг-циях, уч. заве-дениях. Труды по эксплуатации м-ний углеводородов. Усовершенствовала систему проектирования разработки нефт. м-ний, контроля и управления внутривластовым давлением. За участие в создании и внедрении Ген. схемы разработки Ромашкинского нефт. м-ния удостоена Лен. пр. (1962). Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1977, 1983). Награждена орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.



М.М.Иванова.

ИГЛАМОВ Рауф Махмудович (р. 19.10.1941, Казань), театровед, канд. иск-ведения, засл. деятель иск-в ТССР (1991). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966), Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1971). В 1971–2001 преподавал в Казан. театр. уч-ще и Казан. ака-демии культуры и иск-в. Автор книг «Выдающийся драматург» (1989) о К.Тинчурине, «Казанский театр кукол» (1995), «Искусство играющих кукол» (2004), науч. статей.

ИГНАТЬЕВ Семён Денисович (1.9.1904, д. Карловка, ныне Украинской Респ. – 27.11.1983, Москва), парт., гос. деятель. Окончил Всесоюз. пром. академию им. И.В.Сталина (Москва, 1935). С 1921 на парт. и гос. работе в Ср. Азии, с 1935 пом. зав. пром. отделом ЦК ВКП(б). С 1937 секр. Бурятского, с 1943 – Башк. обкомов ВКП(б). С 1947 секр. ЦК ВКП(б) Белоруссии. С 1949 уполномоченный ЦК ВКП(б) по Узбекской ССР. С 1951 министр Гос. безопасности СССР, в 1953 секр. ЦК КПСС. С 1953 1-й секр. Башк., в 1957–60 – Татар. обкомов КПСС. В мае 1958 провёл пленум Татар. обкома КПСС с вопросом «О состоянии и мерах улучшения работы татарских общеобразовательных школ». В его решениях были рассмотрены конкретные меры по комплектованию татар. школ высококвалифицированными пед. кадрами, учебниками, повышению уровня преподавания татар. языка и лит-ры, по расширению подготовки специалистов нар. х-ва, владеющих родным языком; за ослабление внимания к этим проблемам были подвергнуты резкой критике СМ ТАССР, Мин-во просвещения ТАССР, Бюро Татар. обкома, райкомы, горкомы КПСС. Деп. ВС РСФСР в 1955–59, СССР в 1958–62, ТАССР в 1959–63. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями.



С.Д.Игнатъев.

ИГНАТЮК Владимир Евгеньевич (р. 2.9.1943, Москва), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1996). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1983). В 1969–71, 1973–79, 1982–90 режиссёр Казан. студии кинохроники, в 1971–72 кинорежиссёр на Казан. студии телевидения, в 1990–98 – на киностудии «Мизгель» и в Госкино РТ, с 1998 режиссёр телестудии «Ка-

заны». Снял ок. 50 фильмов, в т.ч. «Нефть, природа, человек», «Татарстан. Века и годы», «Всемирный конгресс татар» и др. Режиссёр более 100 киножурналов «На Волге широкой» и др. Удостоен зол. и серебр. медалей на Всесоюз. кинофестивалях док. фильмов в Минске и Москве (1985, 1987).

«ИДЕЛЬ» («Волга»), лит.-публицист. альманах молодых писателей ТАССР. Орган Союза писателей ТАССР. Преемник альманаха «Усу юлы» («Пути роста»). Выходил в Казани на татар. языке в 1958–60 (4 номера), в 1970–89 (21 номер). Редакторы: Г.Хузи, С.Хасан, М.Шаббаев, Ф.Шафигуллин, М.Валеев, Х.Халиков, К.Каримов, Н.Гиматдинова, Р.А.Фаттахов, Р.Г.Галиуллин. Публиковались прозаические и поэтические произведения, публицист. статьи М.Агьямова, М.Галиева, Зульфата, К.Каримова, Э.Мустафина, С.Хафизова и др. Перестал выходить с началом издания ж. «Идель».

«ИДЕЛЬ» («Волга»), лит.-худож., обществ.-полит. ежемесячный журнал. Учредители – Мин-во информации и печати РТ, Союз писателей РТ, коллектив редакции журнала. Выходит с июля 1989 в Казани на татар. и рус. языках. Редакторы: Р.С.Валеев, Ф.М.Зулькарнай, Р.М.Низамиев, Н.М.Гиматдинова, Р.А.Фаттахов, Р.Г.Галиуллин, с 2014 директор ж. «Идель-Идел», гл. редактор татарской редакции Р.Р.Сабиринов, гл. редактор русской редакции А.Б.Абсалямова. Первый в послевоен. годы молодёжный журнал в Татарстане. Публикуются прозаические, поэтические и публицист. произведения молодых авторов. Осн. темы: молодёжные проблемы, значимые события и изв. люди республики, история татар и народов Татарстана, развитие татар. культуры, жизнь татар за пределами республики, вопросы морали и религии. Победитель респ. конкурса «Бәллүр калам» – «Хрустальное перо» (2014).

«ИДЕЛ-ПРЕСС», полиграфическо-издательский комплекс, одно из кр. полиграф. пр-тий РФ. Начал строиться в 1969; с 1972 Изд-во Татар. обкома КПСС, с 1991 Татар. газетно-журнальное изд-во, с 2000 совр. назв., с 2010 филиал АО «ТАТМЕДИА». Числ. работающих св. 450 чел. (2014). Осуществляет набор, вёрстку, обработку текстовой и иллюстративной информации, изготовление печатных форм, офсетную печать, ламинирование, тиснение, переплёт, брошюровку и т.д. Печатает общерос. и респ. газеты и журналы, книги, буклеты, брошюры, календари, плакаты, бланки, конверты, папки, блокноты и др. На долю пр-тия приходится св. 80% всей газетной, св. 50% кн. продукции в РТ. Среди руководителей – М.Ф.Долгов (1963–72), В.А.Гаврилов (1972–93), Д.Т.Хайруллина (1993–99), И.Г.Ахметзянов (1999–2012), Р.Р.Хасанов (2012–15), А.Т.Аскарлов (с 2015).

ИДРИСОВ Газим Зиганшинович (1.4.1938, с. Кайбицы Буинского р-на – 20.11.2013, Казань), вет. патологоанатом, д. вет. наук (1977), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1991, 1995). После окончания в 1964 Казан. вет. ин-та (ныне – Казан. академия вет. медицины) работает там же. В 1979–2010 зав. кафедрой патологической анатомии, проф. (с 2010), одновр., в 1988–99, ректор. Ос-



Г.З.Идрисов

новоположник нового направления в патоморфологии – иммуноморфологии. Труды по патоморфологии, патогенезу и иммуноморфологии бруцеллёза, туберкулёза, сиб. язвы. Гос. пр. РТ (1996).

«ИЗВЕСТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. АВИАЦИОННАЯ ТЕХНИКА», науч.-техн. журнал. Учредители – Мин-во образования и науки РФ, Казан. техн. ун-т, издатель – Казан. техн. ун-т. С 1999 получил статус междунар. Выходит с 1958 в Казани 4 раза в год на рус. языке. Редакторы – Ю.Г.Одинокоев, Г.С.Жирицкий, А.В.Талантов, М.Б.Вахитов, с 1997 В.А.Фирсов. Публикуются результаты фундамент. и прикладных иссл. вузов, науч.-иссл., проектных и производств. орг-ций в области авиац. и ракетной науки и техники. С 1974 издаётся на англ. языке в США под назв. «Russian Aeronautics».

«ИЗВЕСТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. МАТЕМАТИКА», ежемесячный всерос. науч.-теоретический журнал. Учредители – Мин-во образования и науки РФ, Казан. ун-т, издатель – Прикладн. иссл. вуз. Издаётся с декабря 1957 в Казани на рус. языке. До 1967 выходил 6 раз в год. Редакторы: А.П.Норден, А.В.Сулдин, Я.И.Заботин, с 2008 Ф.Г.Авхадиев. Печатаются вед. рос. и заруб. учёные-математики. Публикуются результаты науч. иссл. и материалы конференций по математике (в т.ч. кибернетике и информатике), механике (имеющие самост. матем. интерес), обзоры актуальных проблем математики. С 1974 издаётся на англ. языке в США под назв. «Russian Mathematics. Izvestia VUZov».

«ИЗВЕСТИЯ ОБЩЕСТВА АРХЕОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФИИ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМ КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ», науч. журнал. Орган Общества археологии, истории и этнографии. Издавался в 1878–1929 в Казани на рус. языке по 3–6 выпусков в год. Вышло 34 т., состоявших из 124 отд. книг. Первым редактором был Н.П.Загоскин, редакторами разных выпусков – Н.Ф.Катанов, С.Кузнецов, А.Т.Соловьёв, А.С.Архангельский, Н.В.Никольский, П.В.Траубенберг, И.Н.Смирнов, Н.З.Тихов, К.В.Харлампович и др. С журналом сотрудничали иногородние чл. об-ва и корр. из Будапешта, Гельсингфорса, Красноярска, С.-Петербурга, Упсалы. Печатались протоколы заседаний Совета об-ва и собраний по отделам археологии, истории и этнографии, отчёты, программы науч. занятий и иссл. и др. Большое место отводилось материалу, относившимся к Волго-Уральскому региону, а также Сибири и Ср. Азии. В кач-ве приложений к протоколам печатались труды изв. историков (К.Ф.Фукса, С.М.Шпилевского, М.Н.Пинегина, Ш.Марджани и др.). Освещались отд. ист. события, публиковались материалы о результатах археол. раскопок на терр. Казанской губ., о городах Волжской Булгарии и Казанского ханства, по истории церквей и монастырей. Освещались жизнь и деятельность видных казан. учёных.

«ИЗВЕСТИЯ ТАТАРСТАНА», обществ.-полит. газета. Издавалась в Казани на рус. языке. Учредители – ГС и КМ РТ, с мая 1995 – коллектив редакции газеты. Пробный номер вышел в феврале 1991, 1-й номер был приурочен к Дню Республики – 30 авг. 1991. В 1991 издавалась еженедельно, с 1992 – ежедневно. Редактор – Ю.П.Алаев. Среди авторов – Т.Мамаева, Т.Сидорова, С.Сайганова, Г.Такташ, Д.Туманов и др. Публиковались офиц. док-ты, освещалась соц.-экон., обществ.-по-

лит. и культ. жизнь Татарстана. После смены учредителя редакция провела реорг-цию: с 24 нояб. 1995 по пятницам стала выходить новая газ. «Время и деньги», заменив с января 1996 «И.Т.».

«ИЗВЕСТИЯ ТОЦ», обществ.-полит. газета. Орган Все-татарского общественного центра (ВТОЦ). Издавалась в 1992–95 в Казани на рус. языке, выходила нерегулярно. Редакторы: Р.Садыков, Э.Мингазов, Н.Галеев. Печатались М.Мулюков, Ф.Уразаев, М.Шамсутдинов и др. Ставились вопросы развития татар. нац. движения, консолидации татар. народа, возрождения его языка и культуры. Печатались отчёты о деятельности ВТОЦ, его программные док-ты, полемика с предст. других полит. партий. Особое внимание уделялось судьбам тюрк. народов, народов Волжско-Камского региона, нац. меньшинств. В газете нашли отражение осн. процессы, происходившие в татар. нац. движении в 1-й пол. 1990-х гг.

ИЗМАЙЛОВ Искандер Лерунович (р. 12.12.1960, пос. Сеймчан Среднеканского р-на Магаданской обл.), археолог, историк, д. ист. наук (2013). Окончил Казан. ун-т (1983). В 1986–94 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ. В 1995–96 в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. В 1996–98 соб. корр. ж. «Родина». В 1997–2006 советник президента АН РТ. В 2006–14 в Ин-те истории АН РТ, с 2014 в Ин-те археологии АН РТ. Труды по ср.-век. археологии, истории оружия и воен. дела народов Поволжья, этногенезу и этнополит. истории татар. народа. Один из авторов 2-го (2006) и 3-го (2010) томов «Истории татар с древнейших времён».

ИЗМАЙЛОВА Асия Сафиуловна (15.8.1903, г.Симбирск – 3.1.1993, Москва), левица (меццо-сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1939). В 1934–38 училась в Татар. оп. студии при Моск. консерватории. Творческую деятельность начала в период Гражд. войны. В 1924 участвовала в создании и деятельности Моск. центр. татар. рабочего т-ра. В 1927–44 в Казани (с перерывом: в 1929–34 солистка Моск. филармонии), вела концертную деятельность, принимала участие в первых радиоконцертах, в 1939–44 вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета, в годы Вел. Отеч. войны работала в составе фронтовых концертных бригад. В 1944–50 директор и педагог Татар. оп. студии при Моск. консерватории и Татар. драм. студии Гос. ин-та театр. иск-ва им. А.В.Луначарского. В 1963–92 вела класс сольного пения в Моск. консерватории. Обладала сильным голосом широкого диапазона, яркой сцен. внешностью. Осн. партии: Бикэ («Беглец» Н.Жиганова), Сваха («Галиябану» М.Музафарова), Зибель («Фауст» Ш.Гуно), Ольга («Евгений Онегин» П.Чайковского). Приобрела большую популярность как исполнительница татар. нар. песен («Зиляйлюк», «Шахта» и др.).



А.С.Измайлова

ИЗМАЙЛОВА Галия Баязитовна (12.12.1925, г.Томск – 4.10.2010, Ташкент, Респ. Узбекистан), артистка балета, балетмейстер, нар. артистка Узбекской ССР, СССР (1951, 1962). В 1941 окончила хореографическое уч-ще при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва), в 1958 – режиссёр-



Г.Б.Измайлова

ский ф-т Ташкентского театр. ин-та. С 1941 солистка балета Узб. т-ра оперы и балета. Среди хореографических партий – Жильель (о.п. А.Адана), Аврора, Одетта-Одиллия («Спящая красавица»), «Лебединое озеро» П.Чайковского), Китри («Дон Кихот» Л.Минкуса), Тао Хоа («Красный мак» Р.Глиэра) и др. Обладала большой пластической выразительностью, виртуозным мастерством. С 1957 балетмейстер, в 1977–85 гл. балетмейстер Узб. т-ра оперы и балета. Постановки: «Лебединое озеро» П.Чайковского (1957), «Шехерезада» на музыку Н.Римского-Корсакова (1960), «Амулет любви» М.Ашрафи (1969) и др. Гос. пр. СССР (1950), Узбекской ССР им. Х.Н.Хамзы (1970). Награждена орденами Ленина (дважды), «Знак Почёта», орденами Узбекистана «Дустлик» и «Мехнат Шухрати».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА, раздел пластических иск-в, включающий живопись, графику, скульптуру. До нач. 20 в. И.и. у татар были представлены в осн. в орнаментально-декор. творчестве. Со 2-й пол. 16 в. на терр. края развивались иконопись, фреска, с кон. 17 в. утвердилось светское иск-во. В 18–19 вв. обучение И.и. входило в программы ср. и высш. уч. заведений Казани (1-й муж. гимназии, ун-та, духовной семинарии, реального уч-ща и др.). С 1879 в Казани работала частная рисовальная школа Ф.П.Травкина; развивались станк. живопись (К.В.Барду, И.И.Журавлёв, Л.Д. и Л.Л.Крюковы, В.С.Тулин, А.Н.Ракович и др.), кн. графика и журнальная илл. (А.В.Котельников, Н.Н.Кафтанников, П.Т.Табуре и др.). Открытие в 1895 Казан. худож. школы заложило основы подготовки мастеров И.и., впоследствии сыгравших вед. роль в его становлении в Татарстане, Чувашии, Башкирии, Удмуртии, на Урале, в Ср. Азии и на Д. Востоке (Н.И.Фешин, П.П.Беньков, Д.Д.Бурлюк, А.М.Родченко, К.Ф.Зале, К.К.Чеботарёв и др.). Среди первых татар. проф. мастеров И.и. – Г.Гумеров, С.Яшибаев, Ш.Тагиров, К.Девлеткильдеев, М.Байкеев, Х.Акчурина, Г.Камал. В 1-й трети 20 в. в развитие И.и. внесли вклад художники объединений «Подсолнечник», «Всадник», ТатЛЭФ, Сульф, «Октябрь», с 1936 – Союз художников ТАССР. Центром обучения становится Казанское художественное училище. Развивались станк. живопись преим. тематического жанра, агитационно-массовые виды И.и.: полит. плакат, кн. и газетно-журнальная графика, оформительское иск-во (К.К.Чеботарёв, П.П.Радимов, Б.И.Урманче, Б.М.Альменов, Ш.Н.Мухаметжанов, Н.С.Шикалов, И.Н.Плещинский, Ф.Ш.Тагиров, А.Н.Коробкова и др.). С 1950-х гг. развитие И.и. определяли художники соц. реализма: Х.А.Якупов, Л.А.Фаттахов, М.У.Усманов, С.О.Лывин, К.Е.Максимов, Г.А.Рахманкулова, В.И.Куделькин, Н.Д.Кузнецов и др. В 1960–80-е гг. происходило обновление содержания и формы, обогащалась стилистика живописи (А.А.Абзгильдин, З.Ф.Гимаев, И.К.Зарипов, В.А.Кильдибеков, В.Н.Скобеев, И.М.Шайдуллин, В.К.Фёдоров и др.). В графике возрождалось иск-во эстампа: линогравюры, офорта, литографии (Ю.Б.Лысогорский, М.К.Мавровская, Э.Г.Ситдинов, В.А.Попов, И.К.Ахмадеев, Э.Я.Зарипов, Е.В.Киселёва, И.Л.Язынин и др.); сатирическая

графика развивалась на страницах ж. «Чаян». В области станк. и монумент. скульптуры (дерево, мрамор, бронза, шмот) работали вед. мастера: Б.И.Урманче, В.М.Маликов, В.Н.Рогожин, А.Х.Абдрашитов, Н.И.Адылов, А.К.Баширов, Р.Х.Нигматуллина. Ускоренными темпами развивались И.и. в г. Альметьевск (Р.Агафонов, Н.Горланов, Р.Гумеров, А.Максютин, Г.Стефановский и др.), Бугульма (Ф.Корнилов, Р.Круглякова, Р.Махмутов, Д.Рахматуллин и др.), Елабуга (З.Миннахметов, Р.Саляхов и др.), Зеленодольск (Р.Галиуллин, А.Крылов, Х.Сибгатуллин и др.), Лениногорск (Я.Зинатуллин, О.Кульпин, М.Хаердинов и др.), Набережные Челны (Н.Бикташев, А.Дербилов, М.Хазиев, Х.Шарипов и др.), Нижнекамск (А.Фатхутдинов, Р.Марданшин и др.). В 1980–2000-е гг. художники отстраняются от воплощения социально-идеологического заказа. Одновр. с развитием стилистических разновидностей реализма (А.А.Абзгильдин, Р.Загидуллин, И.Зарипов, Р.Кильдибеков, К.Нафиков, Ф.Халиков, Ш.Шайдуллин и др.) в И.и. проявляются с поставангардные тенденции (Н.Альмеев, Е.Голубцов, А.Ильясова, И.Хасанов и др.). Возрождается иск-во каллиграфии и шамаила (Ф.Гирфанов, Н.Наккаш, В.Попов, Р.Шамсутов и др.).

Работы художников Татарстана входят в состав коллекций рос. (Третьяковская галерея, Рус. музей и др.) и заруб. музеев. Кр. собрания произведений И.и. хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Нац. культ. центре «Казань», в картинных галереях гг.Альметьевск, Набережные Челны, музее Б.Урманче и галерее-студии И.Зарипова в Казани, в частных собраниях (Туран арт) и др.

ИКСАНОВ (Ихсанов) Анатолий Геннадьевич (наст. имя, отчество Тагир Гадельзянович) (р. 18.2.1952, г. Ленинград), театр. деятель, засл. работник культуры РФ (1994), засл. деятель иск-в Украины (2004). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1977). В 1978–83 гл. администратор, с 1983 зам. директора, с 1996 директор Ленингр. б. драм. т-ра. С 1998 зам. ген. директора телеканала «Культура», в 2000–13 ген. директор б. т-ра в Москве. Соавтор книг по орг-ции театр. дела в условиях рыночной экономики.

ИЛЬГАМОВ Марат Аксанович (р. 7.4.1934, д. Ярлыкапово Абзелиловского р-на Башкирской АССР), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1970), чл.-корр. РАН (1991), акад. АН Респ. Башкортостан (1998). Окончил Уфимский авиац. ин-т (1957). В 1962–91 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР, зав. лабораторией (1971–83), проф. (1972), зам. директора (с 1989), одновр., в 1972–85, проф. Казан. ун-та; с 1991 директор Ин-та механики и маш-ния КНЦ РАН. С 1996 в г.Уфа, в Ин-те механики Уфимского НЦ РАН, с 2001 в Башк. ун-те. Одновр. вице-президент, с 2004 президент, с 2006 советник президента АН Респ. Башкортостан, с 2005 советник РАН. Труды по теории взаимодействия тонкостенных оболочек с жидкостью, газом и деформируемым телом. Разработал числ. методы решения нелинейных задач гидроаэроупругости; метод испытаний динамической прочности изделий. Гл. редактор «Башкирской энциклопедии» (с 1998). Гос. пр. Респ. Башкортостан, Гос. пр. РТ (2003, 2012). Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы, Салавата Юлаева, медалями.

ИЛЬДАР (наст. фам. Абдюшев) Абдулмазит Хузиевич (10.1.1898, д. Семёново Верхнеуральского у. Орен-



А.Х.Ильдар

бургской губ. – 29.6.1952, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1945). Сцен. деятельность начал в 1919 в Оренбургском татар. т-ре. С 1933 в Татар. академ. т-ре, на его сцене сыграл ряд значит. ролей: Сабира, Касымхана, Коновалова («Искры», «Потоки», «Настоящая любовь» Т.Гиззата), Джамалетдина («Банкрот» Г.Камаля), Марджани («КрАОм Насыри» М.Гали, Х.Уразикова), Эдмунда («Король Лир» У.Шекспира) и др.

ИЛЬДАРХАНОВ Ильдус Гареевич (р. 12.10.1944, с. Шуган Муслимовского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1988). Окончил Казан. пед. ин-т (1969), Высш. комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ (1973). В 1969–71, 1973–74 работал в газ. «Татарстан яшляре» (лит. сотр., зав. отделом), в 1974–90 – в газ. «Социалистик Татарстан» (корр., зав. отделом). В 1992–95 зав. отделом, зам. гл. редактора газ. «Татарстан хабарляре». В 1990–92 первый зам. гл. редактора, в 1995 зав. отделом, в 1996–2003 гл. редактор газ. «Шахри Казан». Печатался в газ. «Советская Татария», «Вечерняя Казань», ж. «Спортивная жизнь России» (Москва). Публикации посв. проблемам развития спорта в Татарстане, вопросам воен.-патриотического воспитания, нар. обычаям. Пред. Федерации нац. спорт. борьбы «Татарча кураш» ТАССР (1988–91). Автор и составитель книг на воен.-патриотические и спорт. темы. Награждён Почёт. грамотой РТ.

ИЛЬИНСКАЯ Ольга Николаевна (р. 18.1.1958, г. Мензелинск), микробиолог, д. биол. наук (1999), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2007). Окончила Казан. ун-т (1980), работает там же, проф. (2001), зав. кафедрой микробиологии (с 2004). Иssl. в области биол. активности ферментов-рибонуклеаз, по установлению механизмов их действия и разработки на их основе генно-инженерных и природных препаратов противоопухолевого действия. За работу «Гидролазы микроорганизмов как потенциальные терапевтические препараты» удостоена Гос. пр. РТ (2008).

ИЛЬИНСКИЙ Николай Борисович (31.5.1932, Казань – 5.8.2015, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1970), проф. (1973), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1984, 1992). Окончил Казан. ун-т (1955), работал там же: в 1958–60 в Вычислительном центре, с 1960 в НИИ математики и механики, зав. отделом краевых задач (с 1968), директор (1981–90), гл. науч. сотр. (с 1993). Труды по обратным краевым задачам аэрогидродинамики, теории фильтрации и теории взрыва. Разработал аналитические и числ. методы решения задач проектирования рационального подземного контура конструкций, предложил импульсно-гидродинамические модели действия взрыва на выброс и пробивание преград, установил рамки их применимости. Пр. им. Х.М.Муштары АН РТ (1999). Награждён медалями.



О.Н.Ильинская

ИЛЬСКАЯ – ИЛЬЯСОВ

ИЛЬСКАЯ (наст. фам. Хужасаитова) Фатима Салиховна (13.12.1902, г.Оренбург – 15.11.1984, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1939, 1967). Сцен. деятельность начала в 1915 в Оренбургской театр. труппе «Ширкат», с 1916 в труппе «Сайяр», в 1918–19, 1922–23 работала в Ташкенте, с 1924 в Гос. татар. т-ре в Казани (ныне Татар. академ. т-р). Одна из ярких предст. героико-романтического направления в татар. иск-ве, создала ряд образов, оставивших глубокий след в истории татар. т-ра: Турандот («Принцесса Турандот» К.Гюцци), Луизы («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Джульетты («Ромео и Джульетта» У.Шекспира), Катерины («Гроза» А.Н.Островского), Фатимы («Песня жизни» М.Амира), Рокии («Неравные» Ф.Амирхана), Айслу («Миркай и Айслу» Н.Исанбета), Тани (о.п. А.Н.Арбузова). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.



Ф.С.Ильская

ИЛЬЯЗОВ Роберт Гиниятуллович (р. 10.5.1954, с. Ст. Дуваново Дрожжановского р-на), радиолог, д. биол. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. деятель науки



Р.Г.Ильязов

РФ (2008). Окончил Казан. вет. ин-т (1982). В 1983–86 работал во Всесоюз. НИИ вет. вирусологии и микробиологии (г.Покров Владимирской обл.). С 1986 в НИИ радиологии Мин-ва чрезвычайных ситуаций Респ. Белоруссия, проф. (1994). С 1999 учёный секр. отд-ния с.-х. наук АН РТ, одновр., с 2009, директор Центра экол. стандартизации и сертификации АПК при Казан. техн. ун-те. Труды по разработке новых технологий получения экологически безопасных продуктов питания, защиты населения, реабилитации терр. при техногенном загрязнении окр. среды. За мужество и самоотверженность, проявленные при ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы (1986), награжден орденом Мужества. С 1993 эксперт Междунар. агентства по атомной энергии.

ИЛЬЯСОВ Ахат Вахитович (р. 2.7.1936, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1974), акад. АН РТ (2007; чл.-корр. с 1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1986, 1995). В 1959 окончил Казан. ун-т. С 1962 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией радиоспектроскопии (с 1974), проф. (1980), гл. науч. сотр. (с 2002). С 2007 советник през. АН РТ. Труды по магнитной радиоспектроскопии в органической химии и медицине. Разработал установку и методику электрохим. генерирования ион-радикалов и комплексов (используется в науч. учреждениях Латвии, Швейцарии, ФРГ). Методом ЭПР получены и изучены свойства нового класса свободных радикалов – фос-



А.В.Ильясов

форсодержащие нитроксилы и иминоксилы (Гос. пр. РТ 1994). Обнаружил явление хим. поляризации ядер фосфора (1972), установил механизмы их реакций; разработал методы диагностики заболеваний с помощью ЯМР-томографии, методы локальной гипертермии для подавления злокачественных образований в живых тканях. Награжден медалями.

ИЛЬЯСОВ Гали (Ахмет-Гали) Ганеевич (Минниганеевич) (24.7.1936, г.Сучан, ныне г.Партизанск Приморского края – 16.11.2000, Казань), певец (тенор), нар. артист ТАССР (1979), засл. артист РСФСР (1987). С 1965 солист Татар. филармонии, в 1994–98 педагог вокала творческого объединения «Ижтат» («Творчество»). Проявил себя в осн. как певец лирического плана. Концертный репертуар включал арии Рудольфа, Ленского, Левко из опер «Богема» Дж. Пуччини, «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Майская ночь» Н.Римского-Корсакова; романсы рус. и заруб. композиторов, эстрадные и нар. напевы. Особый вклад внёс в пропаганду вокальной музыки татар. композиторов. Получил известность как автор песен «Татар кызы» («Девушка-татарка») на стихи Н.Арсланова, «Бары тик сиңең өчен» («Только для тебя») – Дж. Тарземанова, «Мандолина» – Г.Зайнашевой и др. Вёл активную концертную деятельность. Лауреат Всерос. конкурса вокалистов (1972).

ИЛЬЯСОВ Дэллюс Галеевич (26.12.1922, г.Астрахань – 16.8.1981, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1974). Окончил Татар. студию и актёрский ф-т Гос.



Д.Г.Ильясов

ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949, 1955). Участник Вел. Отеч. войны. С 1950 в труппе Татар. академ. т-ра. Многоплановый, пластичный и муз. актёр, создал ряд значит. образов в муз. драмах и комедиях: Халила, Баккыя («Галиябану»), «Белый калфак» М.Файзи, Ильяса («Казанское полотенце») К.Тинчуринна. Богатством фантазии были отмечены исполненные И. характерные роли Галима, Искандера («Четыре жениха Диляфруз»), «Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина, Сибгата («Тихая поляна» С.Кальметова).

ИЛЬЯСОВ Радик Сабитович (р. 27.5. 1951, д. Ниж. Ар-баш Кукморского р-на), инженер-технолог, хоз. руко-водитель, засл. химик РТ, РФ (2000, 2004). После окончания в 1973 Казан. хим.-технол. ин-та работал в АО «Нижнекамскшина» (с перерывом), в 1985–91 зам. секр., секр. парткома, зам. ген. директора (с 1995), ген. директор (в 1997–2011). Под рук. И. на пр-тии проводилась коренная реконструкция: введены в эксплуатацию произ-во легковых радиальных шин, подготовительное отд-ние резиновых смесей, произ-во цельнометаллокордовых грузовых и автобусных шин. Нар. деп. РТ с 1999, деп. Гос. Думы РФ с 2011. Гос. пр. РТ (2007). Награжден медалями.

ИЛЬЯСОВ Рафаиль (Рафазль) Зарифович (р. 28.4.1939, д. Ниж. Чекурское Дрожжановского р-на), певец (тенор), засл. деятель иск-в ТАССР (1984), нар. артист ТССР (1991). В 1963 окончил Казан. консерваторию. С 1964 зав. отделом муз. вещания, с 1999 редактор Гос. теле-

радиовещательной компании «Татарстан». Один из ярких исполнителей-вокалистов Татарстана, тонкий интерпретатор нац. песенного наследия, вокального творчества композиторов республики. В репертуаре – татар. нар. напевы («Шахта», «Галиябану», «Райхан» и др.), песни и романсы С.Сайдашева, А.Ключарёва, Р.Яхина, С.Садыховой и др. Выступал в России и за рубежом (США, Индия и др.).



Р.З.Ильясов

ИЛЯЛОВА Ильтани Исаховна (р. 8.2.1932, г.Свердловск), театровед, театр. критик, педагог, канд. иск-ведения (1965), засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1983, 2000). Окончила Ташкентский театр. ин-т (1955). В 1963–64, 1968–89 науч. сотр. Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1964–67 начальник отдела иск-в Мин-ва культуры ТАССР. С 1989 преподаёт в Казан. театр. уч-ще и Казан. ун-те культуры и иск-в, проф. (1997). Автор книг «Театр имени Камала» (1986), «Марсель Салимжанов» (1993), «Шәүкәт Биктимеров» (1993), «Театр имени Тинчурина» (2002), рецензий и статей в центр. и респ. газетах и журналах.

ИМАМОВ Вахит Шаихович (р. 18.3.1954, с. Ст. Байсарово Актанышского р-на), писатель, засл. работник культуры РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1982). С 2014 гл. редактор газ. «Мэдэни жомга». Произведения посв. истории татар. народа, проникнуты любовью к родной земле, гневным осуждением корыстолюбия и предательства. Автор сб-ков пов. и рассказов «Ир канаты» («Крылья», 1988), «Нәзер» («Завет», 1991), «Могикан» (2001); ист. романов «Сәет батыр» («Сеит-батыр», 1994), «Утлы дала» («Огненная степь», 2002), «Тозлы яра» («Солёная рана», 2004), «Япун татары» («Японский татарин», 2004), «Казан дастаны» («Казанская крепость», 2005; рус. пер. 2005); ист. очерков «Запратанная история» (1994), «Безнең төбәк тарихы» («История нашего края», 2010). По произведениям И. на Казан. телестудии снято неск. телефильмов. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2014).

ИМАШЕВ Масгут Габдрахманович (р. 5.7.1930, д. Березники Бардымского р-на Пермской обл.), певец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1984), засл. работник культуры РФ (1999). Окончил Казан. консерваторию по классу вокала (1964). В 1976–81 директор Татар. т-ра оперы и балета, в 1981–97 – Казан. театр. уч-ща. Выступал в концертах, по радио и телевидению с репертуаром из нар.



М.Г.Имашев

песен и вокальных произведений татар., рус. и башк. композиторов. Автор песен и музыки к радиопостановкам, театр. и телевизионным спектаклям. Песни, сочинённые И.: «Туган як каеннары» («Берёзы родной стороны»), «Кыр казлары артыннан» («Вслед за дикими гусями») на стихи И.Юзеева и др., входят в репертуар эстрадных исполнителей Татарстана.

ИМАШЕВ Рашит Фатыхович (30.3.1939, д. Азнаево Бижбулякского р-на Башкирской АССР – 11.3.2007,

Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР, Респ. Башкортостан (1986, 1995), нар. художник РТ (2003). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1970). С 1971 в Казани. Создал галерею образов деятелей культуры: «Ф.Ахметов», «Осенние ветры. Портрет Г.Тукая», «Х.Туфан», «А.Аббасов», «М.Салимжанов» (1970–2001); строителей и нефтяников. В 1960–70-е гг. оформлял книги для моск. изд-ва «Детская литература», для Таткиноиздата. Создал монумент-декор. композиции «Татарстан» (роспись, 1979) в интерьере обществ. здания г.Альметьевск; «Джалиль» в интерьере кинот-ра г.Нижнекамск и др. Гос. пр. Респ. Башкортостан им. Ф.Карима (1999).



Р.Ф.Имашев

ИННОПОЛИС, нас. пункт в Верхнеуслонском р-не. Оsn. в 2012, с нач. 2015 – город. В городе учреждена особая экон. зона технико-внедренческого типа «И.», резидентами к-рой являются св. 30 компаний (2016) в сфере информационных технологий, имеющих налоговые и др. льготы. Резидентам предоставляются офисные помещения в корпусе Технопарка им. А.С.Попова (пл. 43 тыс. м² на 2,2 тыс. рабочих мест) и земельные участки под стр-во. Действует Ун-т И. (пл. 31,1 тыс. м²; включает уч.-лабораторный корпус, 4 корпуса общежитий на 1200 чел.), в к-ром осуществляется подготовка специалистов и проводятся науч. исследования в сфере информационных технологий и робо техники (в 2015–16 обучалось 300 студентов). При ун-те открыт IT-лицей-интернат для уч-ся 7–11 х кл. В И. построены необходимые объекты инфраструктуры: жилые кварталы, спорт. и мед. центры, школа, дет. сад и др. Первая стадия развития И. рассчитана на 5 тыс. жит. Числ. зарегистрированного нас. составляет 96 чел. (2016).

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ им. Ш.Марджани АН РТ. Созд. в Казани в январе 1997 на базе отделов истории, археологии и этнографии, истории обществ. мысли Ин-та языка, лит-ры и истории им. Г.Ибрагимова АН РТ; с 2001 им. Ш.Марджани. Приоритетные направления науч.-иссл. работы – татар. народ и народы Татарстана: возрождение и развитие; осн. тенденции обществ. развития в РТ. Разрабатываемые науч. направления: история татар. народа с древнейших времён; осн. направления развития татар. обществ. и филос. мысли; ислам в истории и культуре татар. народа; этнополит. история татар. народа; совр. полит., этнокульт. и этносоциальные процессы в РТ; формирование и развитие традиционной материальной и духовной культуры татар. народа; археология Татарстана; история татар. педагогики. В ин-те 4 отдела (ср.-век. истории, новой и новейшей истории, этнологии, истории обществ. мысли и исламоведения), 6 центров (Центр истории и теории нац. образования, Центр исследований истории Золотой Орды, Центр этносоциологических иссл., Центр иранистики, Центр изучения истории и культуры крещёных татар и нагайбаков, Крымский науч. центр). Наиб. значит. публикации: коллективная монография «Татары» (М., 2001; Гос. пр. РТ, 2003), «История татар с

древнейших времён» (т. 1–7, 2002–15), атласы «Tartarica» (К.–М.–СПб., 2006), «Tartarica. Этнография» (К.–М., 2008), «Bulgaria. Время и пространство Болгарской цивилизации: Атлас» (К.–М., 2012). Весомый вклад в развитие науч. иссл. внесли Я.Г.Абдуллин, С.Х.Алишев, Р.У.Амирханов, И.К.Загидуллин, Д.М.Исхаков, Е.П.Казakov, Р.М.Мухаметшин, Р.Р.Салихов, Ф.М.Султанов, Р.Г.Фахрутдинов, Ф.Ш.Хузин. Директор ин-та – Р.С.Хакимов (с 1997).

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И МЕХАНИКИ им. Н.Г.Чеботарёва науч.-иссл. при Казан. ун-те (НИИММ), с 2011 НИЦ им. Н.Г.Чеботарёва в НИИММ им. Н.И.Лобачевского Казан. ун-та. Созд. в 1934 по инициативе проф. ун-та Н.Г.Чеботарёва (до 1947 директор); с 1947 его имени. В ин-те проводятся иссл. в области теоретической кибернетики, теории вероятности и матем. статистики, теории функции, механики сплошных сред. В 1950–60-е гг. были развёрнуты иссл. по нефт. тематике, созд. новые отделы и лаборатории. В 1992 НИИММ включён в состав Отд-ния математики РАН. В ин-те работали мн. изв. учёные – основатели кр. науч. школ и направлений: И.Д.Адо, Б.Л.Лаптев, Н.Н.Парфентьев, Н.Г.Чеботарёв, Н.Г.Четаев, П.А.Широков. Руководители ин-та: В.В.Морозов (1947–54), Г.Г.Тумашев (1954–61), Б.Л.Лаптев (1961–80), Н.Б.Ильинский (1980–90), А.В.Костерин (1990–94), А.М.Елизаров (1994–2010), М.Г.Храмченков (2010–12), С.А.Соловьёв (с 2012).

ИНСТИТУТ МЕХАНИКИ И МАШИНОСТРОЕНИЯ КНЦ РАН. Организован в 1991 на базе ряда подразделений Физ.-техн. ин-та им. Е.К.Завойского КФАН СССР. Выполняются теоретические и эксперим. иссл. по нелинейной механике тонкостенных конструкций, гидроаэроупругих и волновых систем, по динамике многофазных многокомпонентных сред в пористых структурах и технол. установках, по нелинейной теории устойчивости систем управления с изменяющейся структурой. В ин-те работали изв. учёные – основатели кр. науч. направлений (в т.ч. Н.Г.Чеботарёв, Х.М.Муштары). Среди руководителей ин-та – М.А.Ильгамов (1991–96), Д.А.Губайдуллин (с 1998).

ИНСТИТУТ ОРГАНИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ им. А.Е.Арбузова КНЦ РАН (ИОФХ). Организован в 1965 путём объединения Хим. ин-та им. А.Е.Арбузова (ХИ) и Ин-та органической химии АН СССР (ИОХ), с 1973 в составе КФАН СССР, с 1991 – КНЦ РАН. ХИ был учреждён в 1945 в составе КФАН СССР, с 1947 им. А.Е.Арбузова (первый директор), с 1963 самост. учреждение при Отд-нии общей и техн. химии АН СССР. Занимался теоретическими разработками в области органической и физ. химии и химии нефти. ИОХ был созд. в 1958 (директор Б.А.Арбузов) с целью содействия развитию хим. пром-сти, в первую очередь нефт., нефтеперераб. и произ-ва пластических масс. Осн. направления иссл. ИОФХ: химия фосфора, его органических и элементоорганических соединений; органическая супрамолекулярная химия, химия фуллеренов, наноразмерные частицы; физ. химия сложных молекулярных систем; химия макро- и полиядерных карбо- и гетероциклических соединений; создание биологически активных препаратов для медицины, пищ. пром-сти и сел. х-ва; стереохимия и кристаллохимия органических, элементоорганических и комплексных соединений; получение, анализ и использование нерацемических веществ; химия, геохимия неф-

ти и битумов и их переработка; химия биополимеров и низкомолекулярных природных соединений; полимерные материалы для интегральной оптоэлектроники. В ИОФХ созд. первый в России региональный Центр гос. контроля кач-ва лекарственных средств, Науч.-иссл. центр трудноизвлекаемых нефтей и природных битумов (совм. с АН РТ и АО «Татнефть»), коллективный Спектроаналитический центр физ.-хим. иссл. строения, свойств и состава веществ и материалов, Центр стандартных образцов и реактивов. Руководители ин-та: Б.А.Арбузов (1965–71), А.Н.Пудовик (1972–89), А.И.Коновалов (1990–2001), О.Г.Синяшин (с 2001).

ИНСТИТУТ ПРИКЛАДНОЙ ОПТИКИ государственной (ГИПО). Созд. в 1957 как Казан. филиал Ленингр. оптического ин-та им. С.И.Вавилова, с 1966 совр. назв., с 1991 НПО, с 2001 ФГУП «НПО «ГИПО». Организован для разработки оптико-электронной аппаратуры спец. назначения (космического, авиац. и наземного базирования) и оптических приборов гражд. назначения. Выполняет фундам.-поисковые и прикладные задачи по созданию оборудования и приборов для воен. пром-сти и нар. х-ва. Проводятся иссл. по направлениям: молекулярная спектроскопия и атм. оптика, полупроводниковое материаловедение, голография и голограммная техника, инфракрасное оптико-электронное приборостроение, оптические интерференционные покрытия. Является головной орг-цией по ряду направлений, вед. разработчиком телевизионных приборов для комплексов вооружения сухопутных войск, авиации, ВМФ страны; имеет науч.-техн. связи более чем с 200 пр-тиями, НИИ, вузами и др. учреждениями. 9 сотр. удостоены Гос. пр. СССР и РТ. Среди руководителей – С.О.Мирумьянц (1963–86), А.С.Макаров (1987–98), В.П.Иванов (с 1998).

ИНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ЭКОЛОГИИ И НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЯ АН РТ. Созд. в 2008. Проводит науч. иссл. в области экологии, геологии, недропользования и охраны окруж. среды. В составе ин-та 13 лабораторий, в т.ч. биомониторинга, гидробиологии, гидрологии, биогеохимии, запасов и ресурсов углеводородного сырья, проектов геологоразведочных работ. Осн. направления: структурно-функциональная орг-ция наземных и вод. экосистем, формирование стока, состояние и использование вод. ресурсов, экол. мониторинг, совершенствование и оптимизация методики поисков, разведки и разработки м-ний полезных ископаемых и др.

ИНСТИТУТ ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ АН РТ, науч.-иссл. и издательское учреждение. В 1989 в составе Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР был созд. отдел Татар. энциклопедии, в 1992 он был передан в состав АН РТ, в 1994 преобразован в ин-т. Осн. направления деятельности: разработка и выпуск многотомной Татарской энциклопедии и др. науч.-справочных изданий на рус. и татар. языках. В структуре ин-та 7 науч.-отраслевых отделов. Для обеспечения науч.-экспертной работы на обществ. началах сформированы Гл. науч.-редакционная коллегия и 34 отраслевые науч.-редакционные коллегии из наиболее видных учёных по различным отраслям знаний, деятелей культуры, искусств, руководителей гос. структур и др. В ин-те работают 72 чел., в т.ч. 6 докторов и 24 канд. наук. В 2005 за подготовку Татарского энциклопедического словаря на рус. и татар.

языках В.Г.Абзаловой, А.В.Гарзавиной, Р.Н.Даутову, Р.М.Мухаметшину, Г.С.Сабирзянову, М.Х.Хасанову, Р.В.Шайдуллину была присуждена Гос. пр. РТ в области науки и техники. Осн. издания: «Населённые пункты Республики Татарстан: Краткий справочник» (1997), «Татарский энциклопедический словарь» (1999), «Татар энциклопедия сүзлеге» (2002), «Татарская энциклопедия» (т. 1–6, 2002–14), «Татар энциклопедиясе» (т. 1–4, 2008–14), «Республика Татарстан: природа, экономика, история, культура, наука» (2010), «Татарстан: иллюстрированная энциклопедия» (2013, 2015). Директора: М.Х.Хасанов (1994–2010), Р.М.Валеев (2010–15), И.А.Гилязов (с 2015).

ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г.Ибрагимова АН РТ (ИЯЛИ), центр фундам. иссл. по истории и культуре татар. народа и Татарстана. Созд. в 1939 как Татар. НИИ языка и лит-ры при СНК ТАССР, в 1941 преобразован в Татар. НИИ языка, лит-ры и истории, с 1946 в составе КФАН СССР, с 1973 Ин-т языка, лит-ры и истории, с 1991 в составе КНЦ РАН, с 1993 – АН РТ, с 1967 им. Г.Ибрагимова. В 1997 из его состава выделен Институт истории. В структуре ин-та 9 отделов: общей лингвистики, лексикологии и диалектологии, лексикографии, лит-ведения, текстологии, нар. творчества, т-ра и музыки, изобразительного и декор-прикладного иск-ва, Центр письм. и муз. наследия (2014). Приоритетные направления науч.-иссл. работы – татар. народ и народы Татарстана: возрождение и развитие; проблемы функционального и структурного развития татар. языка; история и теория татар. лит-ры; источниковедение и текстология татар. лит-ры; история и теория татар. нар. творчества; проблемы преемственности и развития татар. худож. культуры. Проводятся археол., диалектологические, фольклорные и искусствоведческие экспедиции. Общая числ. сотр. 102 чел., из них 76 науч. сотр., в т.ч. 20 докторов и 48 канд. наук. Ин-т поддерживает связи с академ. и вузовскими учреждениями, музеями, творческими союзами, 6-ками РТ и РФ, с иссл. центрами стран ближнего и дальнего зарубежья. Наиб. значит. труды: «Средневековая татарская литература VIII–XVIII» (1999), «Татар грамматикасы» («Татарская грамматика», т. 1–3, 1998–2002; Гос. пр. РТ, 2004), «История татарской литературы нового времени (XIX – начало XX века)» (2003), «Истоки и эволюция художественной культуры татарского народа» (2008), «Татар теленең зур диалектологик сүзлеге» («Большой диалектологический словарь татарского языка», 2009). Впервые осуществляется издание 15-томного свода «Татарское народное творчество» на рус. языке (изд. т. 1–5, 2008–15) и др. Значит. вклад в развитие науч. иссл. внесли М.З.Закиев, Ф.А.Ганиев, Н.Ш.Хисамов, Ф.И.Урманчиев, Х.Ш.Махмутов, З.З.Рамеев, Ф.Г.Гарипова, М.Г.Арсланов, Ф.М.Мусин, М.И.Ахметзянов, М.Б.Хайруллин, Д.Б.Рамазанова, Ф.С.Баязитова, Х.Р.Курбатов, И.Б.Баширова и др. Среди директоров ин-та – М.З.Закиев (1997–2000), Н.Ш.Хисамов (2002–06), К.М.Миннуллин (с 2006).

ИОАННО-ПРЕДТЁЧЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ в с.Свияжск Зеленодольского р-на. Осн. как жен. монастырь в кон. 16 в. После пожара 1795 был переведён на место Троицкого муж. монастыря (осн. в 1551, упразднён в 1764), древнейшие церкви к-рого (Троицкая и Сергиевская) составили основу комплексного памятника ар-

хитектуры. Троицкая церковь – древнейший памятник дер. зодчества на терр. РТ – возведена в 1551, мн. раз перестраивалась, в 1959 реставрировалась. Двухэтажная Сергиевская церковь с колокольней построена в 1604, внутри сохранились фрагменты росписи нач. 17 в. Собор иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» возведён в 1906 (арх. Ф.Н.Малиновский) в псевдовизант. стиле. В 1796 построен кам. корпус келий, в 1820 – двухэтажный настоятельский корпус, соединённый с Сергиевской церковью, в 1879 – ещё один двухэтажный корпус келий. В 1897 монастырь был обнесён кирпичной стеной с небольшими башенками и четырьмя воротами. Храмы и постройки сохранились без значит. утрат. Закрыт в 1929, использовался под жильё и учреждения. В 2004 передан Казан. епархии, ныне является подворьем Успенского мужского монастыря. С 2011 в комплексе ведутся масштабные реставрационные работы.

ИОАННО-ПРЕДТЁЧЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположен на крутом склоне южнее Спасской башни Казан. кремля. Осн. в кон. 1550-х гг. как подворье Свяяжского Успенского Богородицкого монастыря, с 1590 самост. монастырь. В 1649–52 на средства «торгового человека Гостиной сотни» Г.Ф.Антипина был заново выстроен из кирпича. С 1918 в И.-П.м.м. находилось епархиальное управление. В 1929 был закрыт. В годы сов. власти в зданиях размещались учреждения и жильё. Сохранились Введенская церковь с братским корпусом, трёхъярусная колокольня, построенные в сер. 17 в., и архимандритский корпус (1896, арх. П.М.Тюфилин). С 1992 И.-П.м.м. вновь действует, в 1998 восстановлена ограда.

ИОНЕНКО Иван Михайлович

(10.6.1913, д. Зайцовка Краснинского у. Смоленской губ. – 20.12.1989, Казань), историк, д. ист. наук (1966), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР (1983). После окончания в 1939 Ленингр. пед. ин-та на науч. и пед. работе, с 1945 зам. декана Казан. пед. ин-та, с 1946 зав. кафедрой истории Казан. высш. парт. школы. С 1960 в Казан. ун-те, в 1970–83 зав. кафедрой истории СССР. Автор трудов, посв. Окт. рев-ции в Поволжье и Приуралье, участию солдатских масс в рев-ции, истории крест-ва Поволжья накануне Окт. рев-ции, Казан. ун-та в годы Вел. Отеч. войны; мемуаров о Вел. Отеч. войне «Нам жить и помнить» (1988). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.



И.М.Ионенко

ИСАНБЕТ Наки Сиразеевич (29.12.1899, д. Малояз Златоустовского у. Уфимской губ. – 15.9.1992, Казань), писатель, учёный-фольклорист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1959), нар. писатель ТАССР (1986). До 1914 учился в медресе «Хасания» (Уфа), до 1916 – в «Мухаммадия» (Казань). Автор сб. стихов «Чаң» («Набат», Уфа, 1925), пьес: сатирических – «Һижрәт» («Исход», 1923), «Портфель» (1929) и др., о фольклорном персонаже – «Хужа Насретдин» («Ходжа Насретдин», 1939), ист. – «Спартак» (1932), «Болак арты республи-



Н.Исанбет

татарские народные пословицы», т. 1–3, 1959–67; 2 изд. 2010; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1968), «Балалар фольклоры һәм жырлы-сүзле йөз төрле уен» («Детский фольклор», 1984), «Татар теленең фразеологик сүзлеге» («Фразеологический словарь татарского языка», т. 1–2, 1989–90). Перевёл на татар. язык произведения А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, У.Шекспира. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. Имя И. носит одна из улиц Казани.

ИСАНБЭТ Празат Накиевич (9.10.1927, г.Уфа – 15.12.2001, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1981), засл. деятель иск-в РСФСР (1986). Окончил Татар. студию (1949) и режиссёрский ф-т Гос. ин-та театр. иск-ва в Москве (1958). С 1950 актёр в Татар. академ. т-ре, одновр., с 1958, режиссёр этого т-ра. Сыграл ряд кр. ролей: Синцова («Враги» М.Горького), Василькова («Бешеные деньги» А.Н.Островского) и др. Поставил св. 50 спектаклей, мн. из к-рых стали значит. событиями в татар. театр. иск-ве, в т.ч. «Гүльджемал» (1963), «Муса Джалиль» (1966), «Эзоп» Г.Фигейреду (1967), «Муллавар Вахитов» (1976) Н.Исанбета, «Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова (1978), «Два часа и вся жизнь» Р.Хамида (1985), «Зулейха» (1992), «Жан Баевич» (1995) Г.Исхаки.

ИСАНГУЛОВА Гульсум Сабировна (р. 10.6.1938, д. Карагай Мелеузского р-на Башкирской АССР), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, Респ. Башкортостан (1988, 1996). После окончания Высш. театр. уч-ща им. М.С.Щепкина (Москва, 1961) была принята в труппу Татар. академ. т-ра. Актриса яркого драм. темперамента, И. сыграла ряд кр. ролей, создала выразительные по внеш. рисунку и глубокие, психологически насыщенные образы: Магисарвар, Замзамбану («Искры», «Потоки» Т.Гиззата), Айслу («Миркай и Айслу» Н.Исанбета), Шафак («В ночь лунного затмения» М.Карима), Хадичи («Под знаком Марса» Р.Хамида), Назлыгуль («Дуэль» М.Байджиева).

«ИСКЕ-ТАШ», мечеть в Казани (Девятая соборная). Расположена в Новотатар. слободке. Построена в 1802 на средства купца Г.А.Утямышева. По преданию, пос-



П.Н.Исанбет



Г.С.Исангулова

тавлена на месте братской могилы мусульм. воинов, павших в 1552, к-рая к моменту закладки здания была обозначена большим ст. камнем (иске таш). В нач. 1830-х гг. перестроена в стиле строгого классицизма (предположительно, по проекту арх. А.К.Шмидта). Сочетает традиционное объёмно-планировочное решение, классицистическое оформление фасадов и романтические формы минарета, восходящие к булгар. архитектуре.

ИСКУССТВОВЗНАНИЕ (искусствоведение), комплекс обществ. наук, изучающих худож. культуру в целом (лит-ведение, музыковедение, театроведение, архитектуроведение, киноведение); в узком смысле наука об изобразительном иск-ве. Становление И. в Татарстане связано с созданием в 1886 кафедры теории и истории изящных иск-в в составе ист.-филол. ф-та Казан. ун-та (среди выпускников кафедры – Б.П.Денике, П.М.Дульский, П.А.Радимов и др.), с именами изв. рос. учёных: А.Н.Смирнова, Д.И.Нагуевского, В.К.Мальмберга, Д.В.Айналова, А.М.Миранова. В изд-ве «На рассвете» (осн. в 1912), возглавляемом А.Ф.Мантелем, печатались книги о совр. иск-ве. В 1915 впервые на татар. языке был изд. «Альбом мөнәсәбәте белән бер-ике сүз» («Альбом изобразительного искусства»). В 1920–30-е гг. появились труды П.М.Дульского, П.Е.Корнилова, А.М.Миранова, К.И.Сотонина, татар. искусствоведов М.З.Каримова, С.М.Ишмуратовой. С нач. 1960-х гг. в Казани из местных проф. кадров начала формироваться школа И. (Д.К.Валеева, Л.Я.Елькович, Г.А.Могильникова, А.И.Новицкий, А.Б.Файнберг и др.). В 1968 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР был созд. отдел И. Труды его сотр. Ф.Х.Валеева стали первыми фундам. иссл. в области истории и теории татар. декор-прикладного иск-ва и архитектуры. С 1970-х гг. изобразительное иск-во республики стало предметом изучения моск. искусствоведа С.М.Червонной («Искусство Советской Татарии», М., 1978; «Искусство Татарии», М., 1987 и др.). В 1980-е гг. началась специализация в области И.: декор. иск-во (Г.Ф.Валеева-Сулейманова), иск-во волж. булгар (Д.К.Валеева), история худож. жизни Ср. Поволжья (Е.П.Ключевская); публиковались книги и альбомы о художниках (И.К.Зарипов, Б.И.Урманче, Н.И.Фешин, Р.Х.Нигматуллина, Х.А.Якупов), худож. коллекция Гос. музея изобразительных иск-в РТ (И.Ф.Лобашёва, В.Н.Разумейченко, Г.П.Тулузакова, О.Л.Улемнова, Р.Г.Шагеева, В.А.Цой и др.). Со 2-й пол. 1990-х гг. И. как академ. наука развивается в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва, Ин-те истории, Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ (Г.Ф.Валеева-Сулейманова, М.Е.Ильина, Е.П.Ключевская, Р.Р.Султанова, Г.Р.Файзрахманова, Д.Д.Хисамова, Р.И.Шамсутов и др.). Центрами образования в области истории и теории иск-ва как вспомогательных дисциплин являются Казан. ин-т культуры, Казан. ун-т, Казан. худож. уч-ще и др.

ИСЛАМ (от араб. – покорность), одна из мир. религий. Сформировалась в Аравии в 7 в. Гл. принципы И. изложены в Коране и пророческой традиции – Сунне. Содержание вероучения раскрывается в его 5 столпах: 1) шахаде, содержащей догматы о единобожии и признании пророческой миссии Мухаммада; 2) намазе – ежедневной пятикратной молитве; 3) уразе – посте; 4) закяте – налоге в пользу мусульм. общины; 5) хадже – паломничестве к святым местам (в Мекку

и Медину). Осн. направления в И. – суннизм и шиизм. Общее число мусульман в мире 1 млрд 200 млн, из них ок. 90% – сунниты. Распространение И. в Поволжье связывают с принятием его в кач-ве гос. религии в Хазарском каганате (1-я треть 8 в.). В 922 И. был признан офиц. религией в Волжской Булгарии. При правлении хана Узбека (1312–41) ислам был провозглашён гос. религией Золотой Орды, был взят курс на исламизацию всей обществ. жизни страны. Дальнейшее укрепление позиций И. и мусульм. духовенства произошло в новых татар. ханствах – Астраханском, Казанском, Крымском и др., в к-рых сформировалась сложная иерархия мусульм. духовенства, занимавшего почёт. место в гос-ве. Глава духовенства, к-рого избирали только из потомков пророка Мухаммада – сейидов, считался первым лицом в гос-ве после хана, он мог осуществлять руководство страной в моменты междуцарствия. После падения Казанского ханства в 1552 мусульмане Поволжья подверглись насильственной христианизации (см. также Миссионерство православное). В 16–18 вв. среди татар значит. укрепило свои позиции мистико-аскетическое течение суфизм. При имп. Екатерине II начался переход к политике веротерпимости: была упразднена Новокрещенских дел контора (1764), изд. Указ Святейшего Синода от 17 июня 1773 «О терпимости всех вероисповеданий и о запрещении архиереям вступать в разные дела, касающиеся до иноверных исповеданий и до построения по их закону молитвенных домов, предоставляя все сие светским начальствам» и др. Ислам получил признание как религия, но возможности для его развития были ограничены законами, защищавшими господствующее положение правосл. церкви. В 1788 по указу Екатерины II было созд. Уфимское Духовное Магометанского закона Собрание, что положило начало узакониванию юрид. статуса мусульм. духовенства и ин-тов управления мусульм. общинами в Рос. гос-ве. В Казанской губ. к 1917 было свыше 1 тыс. мусульм. общин, 1152 мечети, в к-рых служило 2648 мулл. В сов. период И. находился под жёстким гос. идеологическим контролем, последовательно велась антирелиг. атеистическая пропаганда. К 1988 в ТАССР осталось 18 зарегистрированных мусульм. общин. В 1980–90-х гг. в Татарстане начался процесс возрождения И. В 1992 было созд. Духовное управление мусульман Республики Татарстан (ДУМ РТ). Появились первые мусульм. уч. заведения, в т.ч. Рос. исламский ин-т (Казань, 1998). На нач. 2016 в республике функционируют св. 1200 мусульм. орг-ций, насчитывается ок. 1330 мечетей. Выпускаются мусульм. период. издания: «Иман нуры» («Луч веры»), «ад-Дин ва аль-адаб» («Религия и этика»), газ. «Ислам нуры» («Луч ислама») и др.; действует мусульм. изд-во «Иман» (Казань).

ИСЛАМОВЕДЕНИЕ, отрасль востоковедения, изучающая историю возникновения и распространения ислама, его источники, догматику, культово-обрядовые предписания, классические арабо-мусульм. тексты, эволюцию мусульм. теолого-филос. и правовой мысли, влияние исламских традиций на обществ. процессы. Начало формирования И. в регионе относится к сер. 19 в. Его признанными центрами являлись Казан. ун-т и Казан. духовная академия, в к-рых развивались

2 течения: науч. (академ.-университетское) (И.Н.Березин, А.Казем-Бек, Н.Ф.Катанов, А.П.Смирнов, И.Н.Холмогоров и др.) и миссионерское (Н.И.Ильминский, Я.Д.Коблов, Е.А.Малов, М.А.Машанов, Н.П.Остроумов, Г.С.Саблуков и др.). Особенно интенсивно И. стало развиваться с нач. 20 в. Значит. вклад в него внесли татар. учёные-просветители и богословы Г.Баязитов, Г.Баруди, М.Бигиев, Х.-Г.Габаши, И.Гаспринский, З.Каддыри, З.Камали, Ш.Марджани, К.Тарджемани, Р.Фахретдин и др. Мусульм. изд-ва активно публиковали религ. соч. на араб., перс. и татар. языках в С.-Петербурге, Москве, Казани, Самарканде, Ташкенте, Баку, Бахчисарае, Оренбурге, Троицке, Уфе и др. городах. В 1912–13 Имп. об-вом востоковедения в С.-Петербурге были организованы курсы по И., издавался ж. «Мир ислама» (редакторы – В.В.Бартольд, Д.М.Позднеев). В сов. период татар. учёные занимались в осн. изучением офиц. и нар. ислама, критикой религии с точки зрения атеизма (Р.Г.Балтанов, Р.А.Набиев, Г.М.Гафуров-Чыгтай, Г.Ш.Губай, Б.Ишемгулов, З.А.Ишмухаметов, Г.Касимов, К.Ф.Фасеев и др.); велись и историографические иссл. (Н.А.Мазитова, Р.М.Валеев и др.). В 1980–90-е гг. в связи с возрастанием роли «исламского фактора» в мир. политике и экономике И. стало одним из актуальных направлений отеч. востоковедения (А.А.Игнатенко, Г.М.Керимов, Р.Г. Ланда, А.В.Малашенко, Р.М.Мухаметшин, А.Б.Юнусова и др.). В России, помимо Москвы и С.-Петербурга, исламоведческие центры развиваются при академиях и ун-тах Нижнего Новгорода, Казани, Уфы и др. городов, за рубежом – в Турции, ФРГ, Великобритании, Франции. На рубеже 20–21 вв. в исламоведческих работах оформились конкретно-ист., источниковедческое, историографическое, социологическое и политологическое направления.

ИСМАГИЛОВА Саня Нургалиевна (р. 4.3.1931, с. Сухие Курналы Алексеевского р-на), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1979). После окончания в 1951 Татар. театр. уч-ща до 1987 работала в труппе Татар. респ. передвижного т-ра. Создала ряд кр. образов, среди к-рых – Сара («Увядавшие цветы» Д.Джабарлы), Райхан (о.п. Н.Исанбета), Галима («Черноликские» М.Гафури), Зиннатбану («Хазрет проповедует» Ш.Загитмуратов), Джамия («Седые волосы моей матери» А.Мирзагитова).



С.Н.Исмагилова

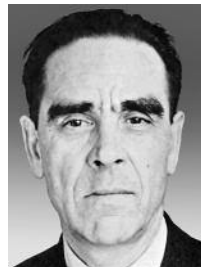
ИСПОЛКОМ ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ТАТАР (ИК ВКТ), постоянный действующий руководящий орган конгресса, осуществляющий от его имени деятельность на правах юрид. лица. Созд. в июне 1992 в Казани по решению 1-го Всемир. конгресса татар. Избирается на 5 лет. Заседания Исполкома проводятся не реже одного раза в год. Между его заседаниями деятельностью конгресса руководит бюро (избирается из чл. Исполкома), заседания к-рого проводятся не реже одного раза в месяц. Пред. ИК ВКТ избирается на заседании исполкома сроком на 5 лет. Задачами Исполкома являются обеспечение единства татар. нации, сохранение нац. языка и культуры, взаимодействие с

татар. диаспорой, проведение мероприятий по развитию нац.-культур. движения татар в регионах РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья. Принимает активное участие в орг-ции местных и региональных национально-культурных автономий татар. Пред.: И.Р.Тагиров (1992–2002), Р.З.Закиров (с 2002).

ИСТОРИЯ. Первым изв. ист. соч. на терр. края является работа болгар. кази Якуба ибн Нугмана «История Булгарии» (11 в.). В соч. араб. авторов Ибн Баттута, Ибн Хальдуна, Ибн аль-Варди и др. отмечается, что в столице Золотой Орды – г.Сарай аль-Махруса жило и работало мн. учёных, в т.ч. историков (изв. Мухтар ибн Махмуд аз-Захида, написавший соч. о хане Берке, Саиф Сараи – автор соч. «Китабе Гулистан бит-тюрки», в к-ром содержатся размышления на ист.-филос., социально-религ. и морально-этические темы и др.). После распада Золотой Орды (1430–40-е гг.) развитие ист. науки продолжилось в татар. ханствах (источники по истории Казанского ханства в осн. были утрачены во время войн, восстаний и пожаров). Со 2-й пол. 16 в. на терр. края начала развиваться рос. ист. наука. В 18 в. изучение И. края велось преим. учёными С.-Петербурга и Москвы. С открытием в 1804 Казан. ун-та, орг-цией в нём кафедры И., статистики и географии Российского гос-ва и Восточного разряда (созд. последнего послужило толчком к формированию востоковедения как науч. дисциплины) начался новый этап в изучении И. края и татар. народа. Работы учёных ун-та способствовали формированию татароведения (Х.Фаизханов, Ф.И.Эрдман, И.Н.Березин, К.Ф.Фукс и др.). В 1820-е гг. происходило становление ист. краеведения. Труды К.Ф.Фукса, А.А.Фукса, А.К.Казем-Бека, И.Н.Березина и др. положили начало оформлению ист. этнографии народов Казанского края. В 1884 в ун-те была открыта кафедра географии и этнографии; с созданием минц-кабинета (нумизматический музей) началось формирование в крае вост. нумизматики как науки. В 1837 были созд. кафедры всеобщей и рос. И.; в 1850-е гг. проф. С.В.Ешевским прочитан первый в ун-те курс по рус. историографии. Развитие историографии и источниковедения в Казан. ун-те связывают с именем проф. Д.А.Корсакова, к-рый разработал и с 1880 в течение 30 лет читал курс лекций по рус. историографии и источниковедению. В 1863 в ун-те был открыт ист.-филос. ф-т. В этот период происходило становление тюркологии (И.Н.Березин, А.К.Казем-Бек, Ш.Марджани, К.Насыри, Х.М.Френ и др.) и славяноведения (О.М.Бодянский, В.И.Григорьевич, Н.В.Крушевский и др.). Во 2-й пол. 19 в. ист. наука переживала новый подъём, связанный с деятельностью Общества археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (среди чл. – Г.Н.Ахмаров, Х.М.Атласов, Н.П.Загоскин, А.Ф.Лихачёв, Ш.Марджани, П.А.Пonomарёв, С.М.Шпилевский, А.А.Штуkenберг и др.). В 19 в. в крае получила развитие нац. ист. наука, основоположником к-рой стал Ш.Марджани – автор ряда фундамент. работ по И. татар. народа. Определ. роль в распространении ист. знаний среди татар сыграли деятельность просветителей и джадидизм. В нач. 20 в. татар. учёные активно создавали и переводили труды по общей И., И. Русского гос-ва. Осн. внимание уделялось И. Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства, что, в свою очередь, способствовало формированию концепции нац. И. (Г.Ахмаров, Х.Атласов, Г.Бат-

тал, А.-З.Валиди, Х.-Г.Габаша, Р.Фахретдин и др.). Образование ТАССР (1920) придало новый импульс ист. иссл. края. Статус наиб. кр. науч. центра по-прежнему сохранял Казан. ун-т. Однако после Окт. рев-ции в связи с коренными изменениями в идеологии произошли принципиальные изменения в рос. ист. науке. Политика гос-ва была направлена на искоренение науч. традиций ст. ист. школы. Развитие И. как науки продолжалось в ещё действовавшем Об-ве археологии, И. и этнографии, а также в Академическом центре и образованных в его составе учреждениях (Научное общество татароведения, Татарское бюро краеведения, Общество изучения Татарстана, Дом татарской культуры). В 1930-е гг. в связи со становлением сов. ист. науки большое внимание уделялось подготовке специалистов. В 1939 в Казан. ун-те был восстановлен ист. ф-т (в 1940–80 ист.-филос.). С этого времени одним из вед. центров иссл. И. татар. народа стал Институт языка, литературы и истории (ИЯЛИ), в составе к-рого работали отделы истории, археологии, этнографии, обществ. мысли. Очередным этапом в дальнейшем развитии ист. науки в республике было принятие в 1990 Декларации о суверенитете Татарской ССР. Новый статус республики позволил создать в 1991 АН РТ. Одним из вед. направлений в её деятельности является развитие гуманитарных наук и, в первую очередь, И., в связи с чем для создания универсальных науч.-справочных изданий о Татарстане и татар. народе в 1994 был открыт Институт Татарской энциклопедии, на базе ИЯЛИ в 1997 образован Институт истории.

ИСХАК (Исхаков) Ахмет Абдуллович (1.5.1905, Казань – 24.6.1991, там же), поэт, переводчик. Учился в



А. Исхак

медресе «Мухаммадия», окончил Татар. пед. техникум (1922). Участник Вел. Отеч. войны. В 1928–39 работал в ж. «Чаян» и газ. «Кызыл Татарстан», в 1963–67 гл. ред. ж. «Чаян». Поэтический стиль И. отличается публицист. заострённостью: сб-ки «Шигърылар һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», 1951), «Жырда очрашу» («Встреча в песне», 1957), «Мин җаваплы» («Я в ответе», 1964; рус. пер. 1967), «Ил җаннар чышмәсе» («Сокровищница вдохновения», 1985), «Күңелле сәхифәләр» («Весёлые страницы», 2005) и др. Автор литературоведческих работ по творчеству Г.Тукая, М.Джалиля. Перевёл на совр. татар. язык «Сказание о Йусуфе» Кул Гали (1983). В 1965 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ИСХАКИ (Исхаков) Гаяз (Мухамметгаяз) Гилязетдин улы (22.2.1878, д. Кутлушкино Чистопольского у. Казанской губ. – 22.7.1954, Анкара, похоронен в г.Стамбул), писатель, журналист, деятель татар. нац.-освободит. движения. Из семьи сел. муллы. Учился в медресе «Касимия» (1893–97), Казан. татар. учительской школе (1898–1902). С 1904 посвятил себя обществ.-полит. и лит. деятельности. В 1905–07 один из лидеров татар. эсеров («тангистов»). В 1905–13 многократно подвергался арестам и ссылкам. В 1918 эмигрировал, жил в

ИСХАКОВ – ИУДАИЗМ

Китае, Франции, Германии, Польше, Турции. Издавал и редактировал газеты «Тан юлдузы», «Тавыш», «Иль», «Сюз», «Безнен иль», «Милли байрак», журналы «Милли юл», «Янга милли юл». В программном произведении – антиутопии «Ике йөз елдан соң инкыйраз» («Исчезновение через двести лет», 1904) И. предупреждал об угрозе исчезновения татар с ист. арены, если не будет достигнут прогресс в их обществ. и духовной жизни. Один из основоположников татар. драматургии: комедии и трагедии «Өч хатын белән тормыш» («Жизнь с тремя жёнами», 1900), «Алдым – бирдем» («Брачный договор», 1907), «Мөгәллим» («Учитель», 1908), «Тартышу», («Борьба»; 1908; изд. 1917), «Кыямәт» («Светопреставление», 1909), «Зөләйха» («Зулейха», 1907–12; пост. 1917), «Дулкын эчендә» («Среди волн», 1920; изд. 1939), «Жан Баевич» (1923; изд. 1939), «Олуг Мөхәммәд» («Великий Мухаммад», 1947) и др. Автор романов, повестей, рассказов: «Теләнче кыз» («Нищенка», 1901–08; изд. 1914), «Зиндан» («Тюрьма», 1907), «Тормышмы бу?» («Жизнь ли это?», 1911), «Сөннәтче бабай» (1911), «Мулла бабай» (1913), «Остазбикә» («Учительница», 1915), «Ул әле өйләнмәган иде» («Он был ещё не женат», 1918), «Өйгә таба» («Домой», 1922; изд. 1938), «Локман хәким» («Мудрец Лукман», 1923), «Көз» («Осень», 1923; изд. 1938). Проблемам государственности, создания конфедерации поволж. народов, нац. вопросу посв. ист. труд «Идел-Урал» («Волга-Урал», 1933). Автор трудов по истории татар. лит-ры, обществ. мысли, публицист. произведений. Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя. В 1998–2014 изд. собрание соч. в 15 томах («Әсәрләре»). В 1999 в с.Куллушкино Чистопольского р-на открыт ист.-мем. и этнограф. комплекс И. Имя И. носит одна из улиц Казани.

ИСХАКОВ Госман Гумерович (р. 25.5.1957, Казань), религ. деятель. Окончил Высш. мусульм. медресе «Мир Араб» (Бухара, 1982), обучался в Исламском ун-те (г.Триполи, 1984–85). В 1982–84 секр. Духовного управления мусульман Европ. части СССР и Сибири. В 1986–94 имам-хатиб центр. мечети г.Октябрьский Респ. Башкортостан. В 1994–98 зам. пред., в 1998–2011 пред. Духовного управления мусульман РТ, муфтий; одновр. ректор Рос. исламского ун-та в Казани (1998–2006). Труды по мусульм. догматике и ритуалу.

ИСХАКОВ Дамир Мавлявеевич (р. 3.1.1952, с. Шемордан Сабинского р-на), этнолог, д. ист. наук (2000). Окончил Казан. ун-т (1974). С 1981 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (в 1987–93 зав. отделом этнографии), с 1997 в Ин-те истории АН РТ (в 2003–09 руководитель Центра этнологического мониторинга). Труды по демографии, этнографии, истории татар. народа, эт-



Г.Исхаки



Г.Исхаков

носоциологии, этнополитологии, исламоведению. Внёс значит. вклад в изучение проблем становления ср.-век. татар. этноса, формирования и развития татар. нации. Один из идеологов совр. татар. нац. движения, с 2002 чл. Исполкома Всемир. конгресса татар (в 2002–07 зам. пред.). За участие в разработке и составлении коллективной монографии «Татары» (М., 2001) удостоен Гос. пр. РТ (2003). Награждён медалью.

ИСХАКОВ Камиль Шамильевич (р. 8.2.1949, Казань), адм.-хоз. деятель, засл. деятель жил.-коммунального х-ва РФ (1998). Окончил Казан. ун-т (1973). С 1965 на хоз., комсомольской, парт., адм. работе в Казани. С 1989 пред. исполкома Казан. горсовета нар. депутатов, в 1991–2005 глава администрации Казани. Одновр., в 1993–95, пред. Казан. горсовета нар. депутатов, в 1995–2005 – Казан. объединённого Совета нар. депутатов. Сыграл большую роль в переустройстве экономики столицы на рыночной основе, развитии малого предпринимательства, реструктуризации кр. бизнеса, сохранении кадрового потенциала и производств. мощностей вед. пр-тий гор. индустрии, реконструкции ист. центра Казани, ликвидации трущоб, расширении жил. стр-ва в городе, орг-ции стр-ва метро и моста «Миллениум» через р.Казанка. Один из организаторов подготовки к празднованию 1000-летия Казани. С 2005 полномочный предст. Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе. С 2007 зам. министра регионального развития РФ. В 2008–11 пост. предст. РФ при Орг-ции «Исламская конференция» в г.Джидда (Королевство Саудовская Аравия). В 2012–13 вице-президент футбольного клуба «Рубин». Деп. ВС ТАССР в 1971–75, ТССР, РТ в 1991–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, медалями.

ИСХАКОВА-ВАМБА Роза Ахметовна (27.5.1927, г.Ульяновск – 12.2.2007, Казань), музыковед, педагог, канд. иск.-ведения (1975), засл. деятель иск.-в ТССР (1991). В 1954 окончила Муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва). В 1971–83 преподавала в Казан. пед. ин-те. В 1991–2005 вед. науч. сотр. Гос. центра сбора, хранения, изучения и пропаганды фольклора татар. народа при Мин-ве культуры РТ. Собиратель и исследователь татар. муз. фольклора. Автор работ по вопросам теории и истории татар. музыки.

ИУДАИЗМ, одна из наиб. др. монотеистических религий. Начал складываться за 2 тыс. лет до н. э. среди скотоводческих и земледельческих племён Вост. Средиземноморья. Окончательно оформился в нач. 1-го тыс. н. э., после Иудейской войны (66–71) и изгнания иудеев из Палестины. Источники вероучения – Тора (Пятикнижие Моисея), Танах (30 книг Ветхого Завета)



Д.М.Исхаков



К.Ш.Исхаков

и Талмуд (собрание догматических, религ-этических и правовых положений И.). Осн. носители И. – евреи. В 8 в. иудейские проповедники появились в Хазарском каганате, где И. был объявлен офиц. религией. Среди тюрк. народов последователями И. являются караимы. В Казани первые иудеи (солдаты казан. гарнизонных батальонов и рабочего экипажа Адмиралтейства) появились в 1830-е гг. В 1914–15 была построена синагога, в 1929 она была закрыта, сама иудейская община к кон. 1930-х гг. фактически перестала существовать. В 1990 была зарегистрирована вновь, в 1997 ей возвращено здание синагоги.

«ИХЛАС», мечеть в г.Набережные Челны. Построена в 2000 по проекту арх. В.А.Манукяна. В архит. решении мечети постмодерновые черты сочетаются с мотивами вост.-мусульм., булгар. и традиционной культовой архитектуры татар.

ИХСАНОВ Рамазан Минниханович (2.4.1930, д. Туктагулово Кандинского р-на Башкирской АССР – 12.11.1983, г.Альметьевск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1979). Окончил Уфимское уч-ще иск-в (1950). С 1952 работал в Башк. драм. т-ре (г.Салават). С 1960 в Альметьевском татар. драм. т-ре; один из вед. актёров, создал ряд значит. образов: Хайрутдин («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Илял, Миннегали («На Кандре», «Голубая шаль» К.Тинчурина), Рамай, Касымхан («Искры», «Потоки» Т.Гиззата), Сайфулла («Шамсикамар» М.Аблеева), Низами («Зятек» Х.Ибрагимов) и др., поставил также ряд спектаклей.



Р.М.Ихсанов

ИХСАНОВА Венера Фаизовна (р. 23.8.1933, д. Ниж. Шуни Вятскополянского р-на Кировской обл.), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1974). После окончания Казан. ун-та (1958) работала лит. сотр. в газ. «Совет Татарстаны». В 1960–77 гг. редактор газ. «Яш ленинчы», в 1977–88 – ж. «Азат хатын». Автор-составитель книг о передовиках произ-ва, матерях-героинях Татарстана. Автор рассказов для детей, переводов. Очерки, публицист. и аналитические статьи И. посв. проблемам воспитания, образования, семьи и брака. Награждена орденом «Дружбы народов», медалями.

ИХСАНОВА Лябиба Фаизовна (23.8.1923, д. Ниж. Шуни Вятскополянского р-на Кировской обл. – 26.7.2010, Казань), писательница, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1972, 1983). Окончила Казан. ун-т (1948). В 1955–60 гл. ред. ж. «Ялкын». Писала преим. для детей и юношества: сб-ки рассказов и пов. «Көмеш елга» («Река Серебрянка», 1948; рус. пер. «На реке Серебрянке», М.-Л., 1953), «Жир астында жиде көн» («Семь дней под землёй», 1949), «Робинзоннар лагерьенда» («В лагере робинзонов», 1965; рус. пер. 1977), «Геллар кошшка карый» («Цветы тянутся к солнцу», 1972; рус. пер. М., 1976), «Наил, Фаил һәм башкалар» («Наиль, Фаиль и другие», 1983), «На душе неспокойно» (рус. пер., 1988), «Кемгә сөйлим серларемне?» («Кому открыть душу?», 2003). Автор переводов.

ИХСАНОВА (по мужу Миннуллина) Нажиба Гимаделисламовна (р. 25.1.1938, с. Буралы Азнакаевского

р-на), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РФ (1982, 2000). После окончания Высш. театр. уч-ща им. М.С.Щепкина (Москва, 1961) была принята в труппу Татар. академ. т-ра. Сыграла ряд кр. ролей, отмеченных яркой театральностью, в т.ч. Майсары («Американец» К.Тинчурина), Гульжихан («Банкрот» Г.Камала), Аудаки, Миляуши, Гульфины («Зятья Григория», «День рождения Миляуши», «Колыбельная» Т.Миннуллина), Махбузи («Зулейха» Г.Исхаки). Выступает также как мастер худож. слова.



Н.Г.Ихсанова

ИШБУЛЯКОВ Идеал Давлетович (26.12.1926, г.Карши, Узбекская ССР – 15.2.1998, Казань), певец (драм. тенор), нар. артист ТАССР (1968), засл. артист РСФСР (1978). В 1958 окончил Казан. консерваторию. В 1946–50 солист Ансамбля песни и пляски пограничных войск Таджикского ВО, в 1956–88 – Татар. т-ра оперы и балета. Исполнил партию Джалиля в о.п. Н.Жиганова на Декаде татар. лит-ры и иск-ва (1957) и на сцене Б. т-ра (1959) в Москве. Осн. партии: Манрико, Радамес («Трубадур», «Аида» Дж. Верди), Хозе («Кармен» Ж.Бизе), Германн («Пиковая дама» П.Чайковского), Сергей («Катерина Измайлова» Д.Шостаковича). Более всего певцу удавались образы героического плана. Вёл концертную деятельность. Награждён орденом «Знак Почёта».



И.Д.Ишбуляков

ИШКОВА Галина Семёновна (24.8.1927, с. Юдиха Шелаболихинского р-на Алтайского края – 1.12.2008, Казань), драм. актриса, нар. артистка РСФСР, РТ (1980, 2002). Окончила студию при драм. т-ре Г.Анжоро-Судженского (1948), с 1966 в труппе Казан. Б. драм. т-ра. Актриса широкого творческого диапазона, И. создала ряд значит. образов в совр. драматургии: Ольги Носовой («Традиционный сбор» В.С.Розова), Анны Васильевны («Прошлым летом в Чулимске» А.В.Вампилова), Агафьи («Молва» А.Д.Салынского), Голды («Поминальная молитва» Г.И.Горина), Бабки («Семейный портрет с посторонним» С.Л.Лобозёрова). Награждена орденом «Знак Почёта».



Г.С.Ишкова

ИШМУРАТ (Ишмуратов) Риза Фахрутдинович (1.11.1903, д. Бадраш, ныне Янаульского р-на Респ. Башкортостан – 29.10.1995, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1953, 1983). Окончил Казан. театр. техникум (1926), Высш. курсы иск-воведе-

ния при Ленингр. ин-те истории иск-в (1930). Пьеса «Кайту» («Возвращение», 1942) посв. Вел. Отеч. войне, «Улмәс жыр» («Бессмертная песнь», 1956) – подвигу М.Джалиля, «Давылга таба» («Буре навстречу», 1963) – началу рев. деятельности В.И.Ленина. Автор док. пов.

«Сайрасын тургайлар» («Чудесен этот мир», 1982), мемуаров «Гомер сукмактары» («Тропы жизни», 1987), сб. пьес «Килер ул якты көн» («Придёт этот светлый день», 1993). В 1966–67 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почёта» (дважды), медалями.



Р.Ишмурат

К

КАБАН, система озёр: Ниж. (Ближний) Кабан, Ср. (Дальний) Кабан и Верх. (Борисковский) Кабан. Расположены в Вахитовском и Приволжском р-нах Казани, вытянуты с С. на Ю. вдоль уступа верх. террасы р. Волга почти на 8 км. Дл. Ниж. Кабана – 1800 м, Ср. Кабана – 3150 м, Верх. Кабана – 1030 м. Общая пл. 186 га (в т.ч. Ниж. Кабана – 48, Ср. Кабана – 112, Верх. Кабана – 125 га). Ниж. Кабан соединён со Ср. Кабаном Ботанической протокой (в прошлом соединялся протокой Булак с р. Казанка). Ср. Кабан имеет сообщение с Волгой через Монастырскую протоку. Верх. Кабан – обособленный водоём и с др. озёрами системы К. не соединён. Питание за счёт атм. осадков и подземных вод. В 1960–80-е гг. были проведены работы по очистке дна Ниж. и Ср. Кабана. Набережные озера Ниж. Кабана благоустроены (задернованы береговые склоны, проложены тротуары, установлены фонтаны); являются местом пешеходных прогулок. На берегу Ср. Кабана расположен Казан. зообот. сад. В 2011 на оз. Ср. Кабан открыт Центр гребных видов спорта.

КАБИНЁТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, высш. исполнительный и распорядительный орган гос. власти (пр-во) РТ. Преобразован из Совета Министров ТАССР в 1991. Формируется Президентом РТ в составе Премьер-министра (утверждается ГС РТ), его первых заместителей, заместителей, министров, пред. гос. к-тов и руководителей других органов управления. К 1 янв. 2011 состоял из 27 чл. (см. Министерства Республики Татарстан). Осуществляет гос. управление по вопросам, отнесённым к ведению республики; объединяет и направляет работу мин-в и ведомств; издаёт постановления и распоряжения. Подчиняется Президенту РТ. По отд. вопросам отчитывается о своей работе перед ГС РТ. Премьер-министры: М.Г.Сабилов (1991–95), Ф.Х.Му-

хаметшин (1995–98), Р.Н.Минниханов (1998–2010), И.Ш.Халиков (с 2010).

КАБЫРОВ Фирдаус Зарипович (р. 19.5.1961, г.Набережные Челны), спортсмен (автомобильный спорт), засл. мастер спорта РТ, РФ (1999, 2003). Окончил Казан. авиац. ин-т (1984). С 1987 работает в науч.-техн. центре АО «КамАЗ». Гос. пр. РФ (2001). С 1987 штурман, с 1992 пилот команды «КамАЗ-Мастер», с 1990 участник, победитель междунар. ралли-марафонов грузовых автомобилей (1997, 2000–01, 2003, 2005, 2009–11). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта и др., медалями. Почёт гражданин г.Набережные Челны (2002).

КАДНИКОВ Борис Александрович (р. 28.8.1933, с. Покровское, ныне Тепло-Огарёвского р-на Тульской обл.), инженер-строитель, парт., адм.-хоз. работник, засл. строитель ТАССР (1970). Окончил Ср.-азиат. политехн. ин-т (Ташкент, 1958). С 1952 в Крымской комплексной экспедиции «Гидроводхлопок». С 1957 на Казан. оптико-механическом з-де, с 1959 в строит.-монтажном тресте № 2 «Главтатстрой» (Казань). С 1975 зав. отделом стр-ва Татар. обкома КПСС. С 1989 начальник, с 1991–2011 ген. директор АО «Компания «Татглавснаб». Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1971–95. Награждён орденами Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

КАДЫРОВ Нурислам Зиганшович (10.10.1926, с. Бюрганы Буинского кантона, ныне Буинского р-на – 5.12.1993, там же), организатор с.-х. произ-ва, Герой Соц. Труда (1973). Окончил Тетюшский с.-х. техникум, Высш. заготовительную школу Мин-ва заготовок СССР (г.Люберцы Московской обл., 1952). В 1955–78 пред. колхозов им. Ленина, «Гигант» Буинского р-на, с 1978 директор совхоза «Кураловский» Верхнеуслонского р-на, в 1980–93 зав. Бюргановской хлебопекарной Буинского р-на. Звание Героя присвоено за выдающиеся успехи во всесоюз. соц. соревновании по про-из-ву и продаже гос-ву зерна и др. продуктов земледелия. Деп. ВС СССР в 1966–70. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (трижды), Отечественной войны 2-й степени, медалями.

КАДЫРОВА Фануса Загитовна (р. 16.9.1951, с. Чуваш. Брод Алькеевского р-на), учёный-агроном, селекционер, д. с.-х. наук (2003), чл.-корр. АН РТ (2004). Окончила Казан. с.-х. ин-т (1974). С 1968 в Татар. НИИ сел. х-ва: руководитель группы селекции гречихи (с 1983), селекционного центра (с 1997), зам. директора по селекционной работе и зав. лабораторией селекции крупяных культур (с 2002). С 2006 проф. Казан. агр. ун-та. Одна из авторов ряда крупноплодных диплоидных сортов гречихи. Награждена медалями. Удостоена пр. СМ СССР (1986), Гос. пр. РФ (1994).



Ф.З.Кадырова

КАЗАКОВ Евгений Петрович (р. 22.10.1934, д. Кетарша, ныне пгт Бутурлино Бутурлинского р-на Нижегородской обл.), историк, археолог, д. ист. наук (1994), засл. деятель науки РТ (1999). Окончил Казан. ун-т (1963). С 1967 в Ин-те языка, лит-ры и истории; с 1997

в Ин-те истории АН РТ, с 2001 гл. науч. сотр. Одновр., с 1995, редактор ж. «Finno-Ugrica». В 1960–90-е гг. руководил археол. раскопками Такталачуского, Большетарханского, Танкеевского могильников, Измерского селища и др. памятников ист.-культ. наследия татар. народа. Впервые выделил и описал чияликскую культуру и постпетрогромскую культуру. Труды по археологии и истории кам., бронз. и жел. веков Волго-Камья и Волжской Булгарии, по финно-угроведению. Гос. пр. РТ (1994) за участие в разработке и составлении «Археологической карты Татарской АССР» (т. 1–6, 1981–90).

КАЗАКОВ Михаил Владимирович (р. 15.9.1976, г. Димитровград Ульяновской обл.), оп. певец (бас), нар. артист РТ (2003), засл. артист РФ (2008). В 2001 окончил Казан. консерваторию по классу Г. Ластовки. С 1998 солист Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 2001, – Б. т-ра (Москва). Исполняет вед. басовые партии мир. оп. репертуара: Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Филиппа («Дон Карлос» Дж. Верди), Бориса Годунова (о.п. М. Мусоргского), Кончака («Князь Игорь» А.П. Бородина). Лауреат 8-го Междунар. конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (Казань, 1999, пр. «Гран-при»), 43-го Междунар. конкурса (г. Тулуза, Франция, 2000, пр. «Гран-при»), 12-го Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского (Москва, 2002, 1-я пр.), 2-го Междунар. конкурса вокалистов (Пекин, Китай, 2002, 1-я пр.) и др. Выступает на сценах вед. оп. т-ров мира (Венская гос. опера, Баварская нац. опера, Нац. опера Вашингтона и др.). С 2001 преподаёт в Казан. консерватории.



М.В. Казакوف

«КАЗАНЬ» («Kazan»), обществ.-полит., лит.-худож. журнал. Орган Об-ва культуры и взаимопомощи казан. тюрок (Турция). Издавался в 1970–80 ежеквартально в Анкаре, Стамбуле (с перерывами) на тур. языке, 23 номера. Спонсор-издатель – А. Менгер, редакторы – Р. Мухтасиб и М. Алюкей. Сотр. и авторы – Р. Аги, Н. Бинар, Н. Давлет, А. Курат, Х. Кушай, М. Тахир, А. Темир, С. Чагатай и др. Доминировала татароведческая тематика: история и совр. состояние татар. народа, его языка, культуры, межэтнич. связей. Публиковались произведения Х. Габдуша, С. Гиффата, Ш. Илдера, М. Исмагили, А. Ишгая, Л. Карана и др. татар. писателей; материалы о жизни и деятельности Ю. Акчурсы, М. Акъегетзаде, М. Бигиева, М. Гафури, Г. Исхаки, С. Максудова, К. Насыри, Г. Тукая, Р. Фахретдина и др. предст. татар. интеллигенции.

«КАЗАН УТЛАРЫ» («Огни Казани»), лит.-худож., обществ.-полит. ежемесячный журнал. Издаётся с мая 1922 в Казани на татар. языке. Учредители – КМ РТ и Союз писателей РТ. Начал выходить как орган ЦИК и СНК ТАССР, с марта 1923 орган Наркомата просвещения ТАССР, с 1925 – отдела агитации и пропаганды Татар. обкома РКП(б), с 1928 – Дома татар. культуры, с 1934 – Союза писателей Татарстана. С 1922 выходил под назв. «Безнең юл» («Наш путь»); в 1930 разделился (в 1930–32 выпускалось 2 журнала: «Атака» – орган Татар. ассоциации пролетарских писателей и «Яналиф» («Новый алфавит») – орган Наркомата просвещения ТАССР и Об-ва татар. сов. писателей);

в 1933 получил назв. «Совет адабияты» («Советская литература»), в 1965 – «К. У.». Редакторы – Г. Мансуров, Г. Ибрагимов, Г. Баширов, Г. Иделле, Р. Ильяс, Т. Имамединов, Г. Кашшаф, К. Наджми, А. Шамов, А. Гумер, Г. Мухамметшин, Р. А. Мустафин, З. Нури, Г. Ахунов, Р. Харис, Р. Файзуллин, с 2013 – И. М. Ибрагимов. Вед. татар. журнал, к-рый публикует произведения совр. писателей и публицистов, публикует труды учёных и искусствоведов по духовному наследию татар. народа, доводит до читателей в переводах лучшие образцы мир. лит-ры.

КАЗАНКА, река в Зап. Предкамье, лев. приток р. Волга. Дл. 140 км, пл. басс. 2600 км². Исток севернее с. Бимери Арского р-на, ср. течение на терр. Высокогорского р-на, устье в черте Казани. Низовья реки до с. Б. Дербышки находятся в зоне подпора Куйбышевского вдхр. Лесистость водосбора 15%. Притоки: Ия, Вережинка, Атынка, Красная, Шимяковка, Сула, Солонка, Кисьмень, Киндерка, Нокса. Макс. расход воды 310 м³/с (1979). В басс. К. находится памятник природы Истоки Казанки. На реке расположен г. Арск. Памятник природы РТ (1978).

КАЗАНСКАЯ АКАДЕМИЯ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ им. Н.Э. Баумана Мин-ва сел. х-ва РФ. Открыта в 1873 как Казан. вет. ин-т, с 1923 им. Н.Э. Баумана, с 1995 совр. назв. С первых десятилетий существования ин-т стал кр. центром науч. иссл. в разных областях ветеринарии. Здесь была созд. вакцина Ланге для профилактики сиб. язвы. В сов. период успешно развивались различные науч. направления: вет. патологоанатомия (К.Г. Боль), вет. терапия (К.М. Гольцман, Н.П. Рухлядев), вет. акушерство (А.П. Студенцов) и др., что дало возможность создать в 1959 на базе ин-та НИИ, в 1984 он выделен в самост. учреждение. С 1950 ведётся подготовка зооинженеров, с 2001 – специалистов по стандартизации и сертификации, с 2007 – по технологии переработки с.-х. продукции. В составе академии ф-ты: вет., биотехнологии и стандартизации, доп. проф. и заочного образования, уч. х-во (племз-д). В 2013 обучалось более 1,7 тыс. студентов; преподавательский коллектив 166 чел., в т.ч. 43 доктора и 123 канд. наук. Подготовлено более 35 тыс. специалистов (среди выпускников – 1 акад. и 6 чл.-корр. ВАСХНИЛ). Среди ректоров – П.Т. Зейфман (1873–81), И.Н. Ланге (1881–1905), К.М. Гольцман (1905–07, 1910–16), К.Г. Боль (1919–38), Е.Н. Павловский (1947–62), Х.Г. Гизатуллин (1963–74), Н.З. Хазипов (1975–88), Г.З. Идрисов (1988–2000). С 2000 ректор – Р.З. Курбанов.

КАЗАНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ, 1) в 1723–1918 ср. уч. заведение Рус. правосл. церкви. Открыта как Казан. архиерейская славяно-лат. школа, с 1733 К.д.с. Во 2-й пол. 18 в. считалась одной из лучших семинарий России. До 1868 предназначалась исключительно для детей из духовного сословия. В 1798 была преобразована в Казанскую духовную академию, в 1818 воссозд. как семинария. В соответствии с реформой духовных школ в 1808 в программы обучения были включены общеобразовательные предметы. В 1818 было введено изучение татар. языка (в 1855–71 преподаватель – К. Насыри). Среди выпускников – медики А.А. Соколовский, геолог А.В. Нечаев, механик Н.Г. Четаев, чуваш. историк Н.В. Никольский, мар. языковед В.М. Васильев и др. Первонач. располагалась в Фёдоровском монастыре, с 1735 – в комплексе зда-

ний на ул. Воскресенская (ныне ул. Кремлёвская). Совр. вид комплекс приобрёл после перестройки в 1867 по проекту арх. П.А.Солнцева. В 2000–04 проведена реконструкция. 2) Высш. уч. заведение Рус. правосл. церкви. Открыто в 1997, ок. 80 уч-ся, 30 преподавателей, в т.ч. 6 докторов и 11 канд. наук. Располагается в специально выстроенном здании.

КАЗАНСКАЯ ЕПАРХИЯ Рус. правосл. церкви. Учреждена 3 апр. 1555. Первонач. включала терр. б. Казанского ханства и Вятскую землю. С 1556, после завоевания Астраханского ханства, — терр. Ср. и Ниж. Поволжья, во 2-й пол. 16 – нач. 17 в. — Урала и Сибири. В дальнейшем площадь К.е. сокращалась; в 1-й пол. 18 в. включала Казанскую и Уфимскую губ. В 1-й пол. 1920-х гг. границы К.е. были установлены в соответствии с новым адм.-терр. делением Поволжья: в неё были включены терр. Татарской, Чувашской (до 1946) и Марийской АССР. С 1993 в составе К.е. — только терр. РТ. На 2011 епархия включала 21 благочиннический округ, действовали св. 270 приходов, 221 храм, 9 монастырей (7 муж. и 2 жен.). В 1997 открыто Казан. духовное уч-ще (с 1998 — семинария). Издаются ж. «Православный собеседник» и др. период. печатные издания. В 2012 К.е. преобразована в Татарстанскую митрополию, в её составе учреждены 3 епархии — Казанская, Чистопольская, Альметьевская.

КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ, одна из самых почитаемых в православии икон. Была обретена в Казани в 1579 благодаря видению девочки Матроны (троекратное явление Богородицы). Ок. 1584 на месте обретения иконы был осн. Казан. Богородицкий жен. монастырь (первоначально иконой стала Матрона). Считается, что чудотворная сила иконы помогла освобождению Москвы в 1612 от польск. интервентов (список иконы привезли в ополчение К.Минина и Д.М.Пожарского). После победы на Красной пл. в Москве для иконы на средства князя Д.М.Пожарского был построен дер. храм. В 1632 он сгорел, в 1636 был освящён построенный на пожертвования царской семьи новый Казан. собор. В 1904 подлинник К.и.Б.М. был похищен из Казан. Богородицкого монастыря (возможно, уничтожен). Списки с иконы имеются во многих храмах Рус. правосл. церкви. Один из списков 18 в. до 2005 находился в резиденции Папы Римского Иоанна Павла II; в год 1000-летия Казани икона была передана Казан. епархии (помещена в Крестовоздвиженской церкви Казан. Богородицкого монастыря). Дни памяти: 21 июля (обретение иконы в 1579) и 4 ноября (освобождение Москвы от польск. интервентов). В Казани находятся ещё 2 списка (в церкви Ярославских Чудотворцев и в Никольском соборе).

КАЗАНСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ. Открыта в 1945, с 2001 им. Н.Г.Жиганова — основателя и первого ректора (1945–88). Работают фортепианный, оркестровый, дирижёрско-хоровый и вокальный ф-ты, с 1948 — теоретико-композиторский ф-т, с 1961 — ф-т нар. инстр-тов, с 1972 ведётся подготовка органистов. В 1989 открыта кафедра татар. музыки, в 1995 созд. ф-т татар. муз. иск-ва. В К.к. преподавали композиторы Н.Жиганов, А.Леман, М.Музафаров, оп. режиссёр Н.Даутов, вокалисты З.Байрашева, В.Лазыко, З.Хисматуллина, симфонические дирижёры Н.Рахлин, И.Шерман, хоровой дирижёр С.Казачков, пианисты В.Апресов, Э.Монасон

и др., струнники Н.Брауде, Г.Ходжаев, духовики А.Геронтьев, Ш.Низамутдинов, музыковеды Ю.Виноградов, Я.Гиришман и др. Подготовлено более 1300 специалистов. Среди выпускников — композиторы Р.Ахиярова, Ф.Ахметов, Э.Бакиров, Р.Белялов, Х.Валиуллин, С.Губайдулина, Р.Еникеев, Р.Калимуллин, О.Лундстрем, А.Монасыпов, Ш.Тимербулатов, З.Хабибуллин, М.Шамсутдинова, Ш.Шарифуллин, И.Якубов, М.Яруллин; пианисты Р.Абдуллин, Э.Ахметова, Э.Бурнашева и др., скрипач М.Ахметов, вокалисты Л.Башкирова, Р.Биялова, В.Ганеева, Р.Ибрагимов, М.Казак, З.Сунгатуллина, И.Шакиров, хоровые дирижёры Н.Джураева, Л.Кустабаева и др. На 2011 — ок. 700 студентов, в т.ч. из Китая, Кореи, Японии, США. На 20 кафедрах К.к. работают ок. 200 преподавателей, в т.ч. 10 докторов и 24 канд. наук, нар. и засл. артисты РФ и РТ: Р.Абдуллин, В.Афанасьев, Э.Бурнашева, И.Дубинина, В.Дулат-Алеев, Г.Ластовка, А.Луппов, А.Маклыгин, Ш.Монасыпов, З.Сунгатуллина, Б.Трубин, А.Хайрутдинов, Р.Халитов и др. С 1960 при консерватории работает Спец. ср. муз. школа (колледж). К.к. является вед. науч. центром региона по изучению проблем муз. культуры. Осн. науч. направления: муз. фольклор, совр. муз. культура Татарстана, традиционные муз. культуры тюрк., финно-угорских, слав. народов и их взаимовлияние, социология музыки, вопросы теории и истории европ. и рус. музыки, проблемы муз. исполнительского иск-ва и муз. образования. Ректор — Р.К.Абдуллин (с 1988).

КАЗАНСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ, уч.-методическое, науч.-иссл., леч. учреждение, один из крупнейших мед. центров РФ. Осн. направления деятельности: последипломное обучение, повышение квалификации врачей, проведение фундам. иссл. по приоритетным направлениям в медицине. Осн. в 1920 как Казан. клинический ин-т Татнаркомздрава, с 1925 — Гос. ин-т для усовершенствования врачей (ГИДУВ) им. В.И.Ленина, с 1995 — Казан. гос. мед. академия (КГМА). На 2011 в структуре КГМА 40 кафедр, 3 ф-та: терапевтический, хирургический, мед.-профилактический; центр науч.-иссл. лаборатория, аптека, науч. б-ка. В академии ежегодно проходят курсы повышения квалификации св. 8 тыс. врачей РФ, в интернатуре, ординатуре и аспирантуре обучаются более 200 специалистов. Числ. штата превышает 300 чел. профессорско-преподавательского состава. Ректор К.Ш.Зыяитдинов (с 2007).

КАЗАНСКАЯ СТУДИЯ КИНОХРОНИКИ, творческое пр-тие по произ-ву кинофильмов хроникально-докум. характера. Ведёт начало с 1930-х гг. от Таткино и Достоккино. С 1961 Казан. киностудия в системе Мин-ва культуры СССР (с 1991 — РФ), первый директор — А.Н.Краев, среди режиссёров — К.Х.Поздняков, Х.Ф.Фарутдинов, Н.К.Валитов и др. Выпускает хроникально-докум. киножурнал «На Волге широкой» (до 1994 36 номеров в год), кинолетописный ж. «Татарстан» (с 1997, 12 выпусков в год), киноальм. «Поволжские округа: день за днём» (с 2004), док. фильмы, посв. деятелям науки, культуры РТ, важнейшим событиям в полит. и хоз.-экон. жизни Татарстана («Нефтяники Татари», «КамАЗ — это мы», «Планета Казань» и др.).

«КАЗАНСКАЯ ЯРМАКА», выставочный центр. Осн. в 1956 как Выставка достижений нар. х-ва (ВДНХ) ТАССР, с 1991 Выставочно-информационное коммерческое объединение (ВИКО), с 1998 АО с совр. назв. Один из

5 крупнейших выставочных операторов РФ. Чл. Рос. союза выставок и ярмарок (1993), Всемир. ассоциации выставочной индустрии (2002). Располагает экспозиционными площадями (6700 м²), павильоном приёмов и презентаций VIP-класса, бизнес-центром, терр. выставочного комплекса 5 га. Осуществляет орг-цию и проведение междунар. и региональных выставочно-конгрессных мероприятий (более 70 ежегодно), экспозиций РТ в регионах РФ и за рубежом. В 2007 выставочному центру «К.я.» присвоен знак соответствия междунар. стандартам кач-ва в отношении разработки, орг-ции и проведения выставок и ярмарок, околотоварных и вневыставочных мероприятий – ISO-9001–2000.

«КАЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ», ежедневная гор. газета. Учредители – Казан. Совет нар. депутатов, кол-лектив редакции газеты. В 2005 в связи с прекращением полномочий местных органов гос. власти и управления права учредительства «К.в.» были переданы АО «ТАТМЕДИА», к-рая с 1 янв. 2008 является офиц. учредителем газеты. Издаётся с 15 марта 1991 на рус. языке. Гл. редакторы – Л.В.Агеева, В.А.Якупова (с 1995). В наст. вр. выходит 4 раза в неделю, со вторника по пятницу. Освещает соц.-полит., экон. и культ. жизнь Казани, гор. новости, события, проблемы жил.-коммунального хоз-ва, транспорта, здравоохранения, образования, демографии, семьи; публикует решения гор. властей, а также разнообразные познавательные и развлекательные материалы.

КАЗАНСКИЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ Мин-ва сел. х-ва РФ. В 1919 на базе Казан. земледельческого уч-ща и Казан. коммерческого уч-ща был открыт с.-х. ф-т Казан. политехн. ин-та, в 1922 он был преобразован в Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва, в 1930 – в Казан. с.-х. ин-т, в 1995 получил статус академии, с 2006 – совр. назв. В составе ун-та ин-ты: механизации и техн. сервиса, экономики; ф-ты: агр.; лесного х-ва и экологии. За годы работы подготовлено более 30 тыс. специалистов. Среди выпускников – гос. деятели Г.И.Усманов, М.Ш.Шаймиев, Р.Н.Миннихонов, вице-президент ВАСХНИЛ В.П.Мосолов, акад. АН СССР Б.А.Арбузов. На 2013 обучение ведётся по 27 специальностям, 5388 студентов, ок. 140 аспирантов. Преподавательский коллектив более 320 чел., в т.ч. чл.-корр. РАСХН Н.К.Мазитов, члены-корр. АН РТ Д.И.Файзрахманов, Р.А.Сахапов, Р.И.Сафин, 61 доктор и 201 канд. наук. Награждён орденом «Знак Почёта» (1982). Большую роль в развитии К.а.у. сыграли ректоры С.Н.Коньков (1946–57), Н.С.Катков (1971–85), М.Т.Шаббаев (1985–96). С 1996 ректор – Д.И.Файзрахманов.

КАЗАНСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ Мин-ва образования и науки РФ. Ведёт историю с 1919 от строит. ф-та Казан. политехн. ин-та, на базе к-рого в 1930 был созд. Казан. ин-т коммунального стр-ва (с 1932 Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва), подготовивший более 900 специалистов и завершивший в 1941. В 1946 был открыт Казан. ин-т гражд. стр-ва, с 1952 ин-т инженеров-строителей нефт. пром-сти, с 1957 инж.-строит. ин-т, с 1995 архит.-строит. академия, с 2005 совр. назв. В составе ун-та ин-ты: архитектуры и дизайна; трансп. сооружений с ф-тами автодорожным и общей инж. подготовки; экономики и управления в стр-ве с экон. ф-том и

ф-том заочного и доп. образования; ф-ты: строит., инж. систем и экологии, строит.-технол. Подготовлено более 23 тыс. специалистов, среди выпускников – адм. хоз. деятель П.Д.Тунаков, архитекторы А.Г.Бикчентаев, И.А.Валеев, И.Г.Гайнутдинов, Р.М.Муртазин, П.А.Саначин, Г.И.Солдатов, А.А.Спориус, инженер-строитель У.Г.Алпаров. В 2010 обучение велось по 20 специальностям, ок. 6400 студентов. Преподавательский коллектив 550 чел., в т.ч. 44 доктора и 250 канд. наук. Большую роль в развитии вуза сыграли директор и ректоры Ф.М.Хакимов (1946–57) и В.Н.Куприянов (1988–2008). С 2008 ректор – Р.К.Низамов.

КАЗАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ. Оsn. ок. 1584 на месте обретения Казанской иконы Божией Матери. В 17–19 вв. был одним из крупнейших жен. монастырей России (в 1914 – более 450 монахинь и послушниц), к нему совершали паломничество православные со всех концов России. Сохранилась Софийская церковь кон. 17 – нач. 18 в. В 1808 на месте обретения иконы по проекту арх. И.Е.Старова был возведён Казан. собор (вместо прежнего кон. 16 в.). В 1810 был утверждён ген. план комплекса, составленный арх. Я.М.Шелковниковым, в соответствии с к-рым до кон. 19 в. были заменены все ст. постройки. В 1816 возведена церковь Николая Тульского (на месте прежней 17 в.), в 1830-е гг. – новая ограда с 5 башнями (арх. П.Г.Пятницкий), в 1847 – настоятельский и сестринский корпуса, полукругом охватывающие собор, в 1865–87 – корпус с Крестовоздвиженской церковью (арх. П.В.Тихомиров, на основе проекта Я.М.Шелковникова). Архит. ансамбль окончательно сложился к нач. 20 в. В 1928 монастырь был закрыт. В 1939–40 разобраны Казан. собор и колокольня. В жилых помещениях и корпусе с Крестовоздвиженской церковью располагались студенческие общежития, с 1942 центр. часть монастыря заняла табачная ф-ка. В 1940–80-е гг. продолжалось разрушение архит. ансамбля (храм Николая Тульского сохранился в виде руин, от ограды остались незначит. фрагменты с тремя башнями). На терр. монастыря располагались общежитие, дет. сад, школа, жилые дома. В 1995 Софийская церковь возвращена верующим. В 2005, к 1000-летию Казани, отреставрирован и передан Казан. епархии корпус с Крестовоздвиженской церковью. С 2005 монастырь действует как муж. В 2006–07 снесены корпуса табачной ф-ки, на месте обретения Казан. иконы Божией Матери возведена часовня, в 2016 начато восстановление собора.

КАЗАНСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Казан. академ. рус. б. драм. т-р им. В.И.Качалова), один из старейших т-ров в России. Ведёт начало с 1791, в 1802–1919 (с перерывами) существовал как частная антреприза под контролем Казан. гор. думы, с 1919 гос. т-р, с 1996 совр. назв. В т-ре работали мн. выдающиеся мастера рус. сцены, в т.ч. М.С.Щепкин, П.С.Мочалов, Н.К.Милославский, П.А.Стрепетов, М.Г.Савина, В.Н.Давыдов, К.А.Варламов, А.П. Ленский, В.Ф.Комиссаржевская, М.В.Дальский, В.И.Качалов, М.И. Жаров, М.Ф.Астангов, М.И.Царёв, Ф.В.Григорьев, Е.Е.Жилина, Н.И. Якушенко. С первых лет существования формировался под воздействием идей прогрессивной, демократически настроенной рус. интеллигенции. Одним из первых

(1836) включил в репертуар пьесы «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «Ревизор» Н.В.Гоголя. Репертуар т-ра формируется из пьес рус. и мировой драматургии.

КАЗАНСКИЙ ВЕРТОЛЁТНЫЙ ЗАВОД, пр-тие авиац. пром-сти. Созд. в 1941 путём присоединения Казан. з-да обозных деталей (осн. в 1933) к эвакуированному из Ленинграда авиац. з-ду № 387; с 1966 совр. назв., с 1994 АО. Числ. работающих 6,7 тыс. чел. (2014). В годы Вел. Отеч. войны на з-де было изготовлено 11334 самолёта По-2ВС (У-2), в послевоен. годы выпускались первые в стране самоходные зерноуборочные комбайны. Начиная с 1951 освоено произ-во св. 20 модификаций воен. и гражд. вертолётов марки Ми. Всего построено св. 10 тыс. машин. Осн. продукция — многоцелевые вертолёты Ми-8, Ми-17, Ми-38, «Ансат» (собств. разработка). Продукция экспортируется более чем в 40 стран ближнего и дальнего зарубежья. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1945), Октябрьской Революции (1970). В числе работников — 1 Герой Соц. Труда, 14 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей — В.П.Максимов (1948–61), Ф.С.Аристов (1961–75), А.П.Лаврентьев (1984–2007, с перерывом), В.А.Лигай (с 2007).

КАЗАНСКИЙ ЗАВОД ИСКУССТВЕННЫХ КОЖ, пр-тие лёгкой пром-сти. Осн. в 1933 как ф-ка «Кожсуррогат», с 1938 з-д «Искож», с 1995 АО с совр. назв. Числ. работающих ок. 300 чел. (2014). В 1938 на пр-тии впервые в стране началась серийное произ-во заменителя натуральной кожи — стелечного картона (в последующие годы св. 50% обуви в стране выпускалось с его применением). В 1960–70-е гг. было освоено изготовление техн. картонов, плёночных материалов из поливинилпластиката. Осн. продукция: обувные, техн. картоны и детали, литевой пластикат для произ-ва обуви, плёнки, электроизоляционные материалы, упаковки, линолеум, натяжные потолки. На долю пр-тия приходится ок. 80% выпуска кожзаменителей в стране. Часть продукции экспортируется в страны СНГ. Среди руководителей — Л.З.Каган (1934–38), А.А.Медведев (1939–43), И.А.Врублевский (1943–51), Л.Л.Ластин (1956–85), В.П.Дмитриев (1985–2006), Г.В.Схиртладзе (с 2009).

КАЗАНСКИЙ ЗАВОД КОМПРЕССОРНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ («Казанькомпрессормаш»). Осн. в 1946 как Казан. компрессорный з-д, с 1995 АО с совр. назв. Числ. работающих 2200 чел. (2014). В 1951 было освоено произ-во поршневых компрессоров, в 1959–65 — центробежных компрессоров и холодильных машин (в т.ч. первых в стране с возд. охлаждением), в 1972 — винтовых компрессоров (впервые в стране). Осн. продукция: центробежные и винтовые компрессоры для сжатия любых газов производительностью 0,5–1400 м³ в минуту и давлением до 45 МПа, турбохолодильные установки холодопроизводительностью 40 КВт – 12 МВт и темп-рой до –120 °С. Продукция поставляется пр-тиям нефтегазодоб., металлургической, нефтехим. пром-сти, энергетики; экспортируется в Китай, страны ближнего зарубежья. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966). Среди руководителей — П.Н.Горин (1948–58), Т.С.Ломакин (1958–70), А.М.Галеев (1973–96), И.Г.Хисамеев (1996–2013), И.И.Сагдиев (с 2014).

КАЗАНСКИЙ ЗАВОД СИНТЕТИЧЕСКОГО КАУЧУКА им. С.М.Кирова, пр-тие нефтехим. пром-сти. Начал строиться в 1931 как з-д СК-4, с 1966 совр. назв., с 1988

НПО, в к-рое вошёл также Казан. филиал Всесоюз. НИИ синт. каучука им. С.В.Лебедева (созд. в 1941); с 2000 АО. Числ. работающих св. 2000 чел. (2014). В 1936 з-д одним из первых в мире начал выпуск синт. каучука из этилового спирта. Начиная с кон. 1950-х гг. впервые в стране стало осваиваться произ-во мн. уникальных полимерных материалов, пр-тие перешло на использование нефтехим. сырья. Выпускает продукцию св. 150 наименований, мн. виды к-рой не имеют аналогов в СНГ, в т.ч. натрий-бутадиеновый, полисульфидный, силиконовый, уретановый каучуки, герметики, резиновые смеси, полиэфир, латексы, самослипающиеся и кровельные материалы, мастики, силиконовые краски для резинотехн., радиоэлектротехн., авиастроит., судостроит., автомобилестроит. и лёгкой пром-сти, стр-ва, медицины, энергетики. Продукция экспортируется более чем в 20 стран мира. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1985). 1 работник пр-тия удостоен звания Героя Соц. Труда. Среди руководителей — М.С.Поздняков (1946–65), З.З.Сафин (1965–94), А.В.Контуров (с 2007).

КАЗАНСКИЙ ЗАВОД ТОЧНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ, пр-тие оборонной пром-сти. Созд. в 1941 в Казани на базе эвакуированного Ленингр. маш.-строит. з-да им. М.И.Калинина как пр-тие п/я 421, с 1966 совр. назв., в 1975–2008 им. М.И.Калинина, с 2008 федеральное казённое пр-тие. Числ. работающих св. 800 чел. (2014). Осн. продукция: изделия спец. назначения, пневматические вентили, электроприборы, электрооборудование, автомобильные детали и узлы. 1 работник удостоен звания Героя Соц. Труда, 5 — лауреата Гос. пр. СССР. Среди руководителей — В.М.Мачинский (1945–54), К.А.Сергиевский (1957–73), А.И.Хисамеев (с 2006).

КАЗАНСКИЙ ЗАВОД «ЭЛЕКТРОПРИБОР», пр-тие авиац. приборостроения, одно из вед. в РФ. Созд. в 1941 на базе эвакуированного Моск. казённого з-да авиац. измерительных приборов и инстр-тов № 230 (осн. в 1917); с 1967 совр. назв., с 2004 АО. Числ. работающих ок. 1400 чел. (2014). С кон. 1940-х гг. специализируется на произ-ве приборов и систем управления, измерения, сигнализации и регуляции для авиац. и ракетно-космической техники. Поставлял гиросtabilизационные платформы для автоматических стыковок космических кораблей, впервые в стране освоил выпуск автопилотов для самолётов МиГ-21, Ту-22 и др. Электронная и электротехн. продукция пр-тия устанавливается на всех типах самолётов, вертолётв, авиац. двигателей, выпускаемых в РФ и СНГ, экспортируется в страны Азии. Освоено изготовление изделий для автомобилей, газоперекачивающих станций и пр. Среди руководителей — Н.А.Романов (1940–43), С.А.Губанов (1948–55), А.М.Яушев (1966–87), Г.В.Дивавин (1987–2007), П.А.Шацких (с 2007).

КАЗАНСКИЙ ИНСТИТУТ АВИАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ науч.-иссл. (КНИАТ). Осн. в 1958 как Казан. филиал Моск. НИИ авиац. технологии и орг-ции произ-ва; с 1991 Казан. НИИ авиац. технологии и орг-ции произ-ва, с 1995 Ин-т пром-сти, бизнеса и приватизации, с 2003 АО «КНИАТ». В 1960–70-е гг. стал головным подразделением в области технологий вертолётостроения, в 1970–80-х гг. приступил к проектированию автоматизированного оборудования для авиа- и мото-строит. пр-тий страны, в 1995 — к разработке прог-

нозов и программ развития экономики отраслей промышленности республики. Осуществляет проектирование и изготовление оборудования и оснастки для производственных винтовых лопастей вертолётов, упрочнения деталей и узлов, нанесения покрытий с заданными свойствами; на базе технологий и оборудования собствен. разработок выпускает приборы неразрушающего контроля деталей и узлов, болт-заклёпочные соединения, складчатые наполнители; развивает информационные технологии в области автоматизации производств. процессов и экон. управления. В числе заказчиков – кр. авиацион. пр-тия РТ, РФ, Украины, Франции и Германии, в т.ч. междунар. концерн «Airbus». Среди директоров – А.И.Гренков (1959–76), Г.В.Кузнецов (1976–87), И.М.Закоров (1995–2009), Ф.Г.Шайхеев (с 2009).

КАЗАНСКИЙ ИНСТИТУТ БИОХИМИИ И БИОФИЗИКИ КНЦ РАН. Организован в 1945 как Казан. ин-т биологии в составе Казан. филиала АН СССР (в 1963–70 при Казан. ун-те); с 1998 совр. назв. Оsn. направления иссл.: сигнальные системы клеток растений и их роль в адаптации и иммунитете; механизмы роста и дифференцировки растительных клеток; межмолекулярные взаимодействия и молекулярная динамика как факторы регуляции функциональной активности белков; межклеточные взаимодействия, молекулярные механизмы нейромедиации и хеморецепции; механизмы трансп. процессов в животных и растительных клетках. В первые годы ин-т занимался иссл. в области почвоведения и агрохимии, физиологии растений, зоологии, физиологии животных; изучением флоры и фауны Волжско-Камского региона. Широкою известность получили иссл. по вод. режиму растений. В ин-те 2 акад. РАН, 1 акад. АН РТ, 1 чл.-корр. РАН, 1 чл.-корр. АН РТ, 15 докторов и 78 канд. наук. Очная и заочная аспирантура. Директора: Н.А.Ливанов (1946–48), А.В.Кибяков (1949–53), А.М.Алексеев (1954–60), Н.А.Гусев (1960–75), И.А.Тарчевский (1975–91), В.Д.Федотов (1992–2002), А.Н.Гречкин (с 2002).

КАЗАНСКИЙ ИНСТИТУТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ науч.-иссл. и технол. (КНИТИ ВТ). Созд. в 1973 на базе Казан. филиала (осн. в 1971) Центр. науч.-иссл. технол. ин-та; с 2002 ФГУП. В ин-те были разработаны и внедрены на пр-тиях радиоэлектронной промышленности технологии и аппаратура производств печатных плат и автоматизированного монтажа панелей и узлов ЭВМ, технологии изготовления магнитных, оптических дисков и магнитных лент, деталей, получаемых методом порошковой металлургии, и др. Проводятся науч.-иссл. и опытно-конструкторские работы по созданию приборов и автоматизированных систем управления для различных отраслей экономики. Среди директоров – Д.Б.Хусаинов (1976–95), А.Г.Субботин (с 1996).

КАЗАНСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ Мин-ва культуры РФ. Оsn. в 1969 как филиал Ленингр. ин-та культуры им. Н.К.Крупской; с 1974 Казан. ин-т культуры, с 1991 ин-т иск-в и культуры, с 1995 академия культуры и иск-в, с 2002 ун-т культуры и иск-в, с 2015 совр. назв. В составе ун-та 8 ф-тов: информационно-документационных коммуникаций (готовит библиотечных работников, архивистов, специалистов по издательскому делу); муз. иск-ва; хореографического иск-ва; соц.-культ. деятельности (готовит культурологов, педагогов-психологов, специалистов по музейному делу);

экономики, менеджмента и туризма; кино и телевидения; театр.; худож. культуры и дизайна. Ин-т трансфера знаний осуществляет программы доп. образования, переподготовки и повышения квалификации в сфере культуры. В 2014 по 56 специальностям обучалось ок. 2350 студентов. Преподавательский коллектив – 277 чел., в т.ч. 1 нар. артистка РФ, 2 засл. деятеля иск-в РФ, 2 засл. деятеля иск-в РТ, 34 доктора и 96 канд. наук, 129 аспирантов. В числе преподавателей в разные годы работали М.З.Булатова, В.А.Ганеева, К.Т.Гизатов, Д.А.Кудусов, Б.Г.Мулюков, Г.С.Сабирзянов, М.Х.Салимжанов, Ш.Д.Сарымсаков, А.И.Шутиков, Н.Д.Юлтыева и др. Подготовлено св. 16 тыс. специалистов. Среди выпускников – министры культуры РТ И.Г.Тарханов, Респ. Марий Эл М.З.Васютин, артисты Р.Ш.Мустафин, С.З.Фатхутдинов и др. При ун-те созд. 25 уч. творческих коллективов. Ректоры: Р.А.Шамсутдинова (1974–87), Р.К.Беляев (1987–96), Р.Р.Юсупов (с 1996).

КАЗАНСКИЙ ИНСТИТУТ ЭПИДЕМИОЛОГИИ И МИКРОБИОЛОГИИ науч.-иссл. (КНИИЭМ) Мин-ва здравоохранения РФ. Созд. в 1900 при мед. ф-те Казан. ун-та как Бактериологический ин-т (по образцу ин-та Л.Пастера в Париже). Назв. менялось: Краевой микробиол. ин-т (с 1925), Казан. ин-т эпидемиологии и микробиологии (с 1935), КНИИЭМ (с 1942), Казан. НИИ вакцин и сывороток (с 1952), Казан. НИИ эпидемиологии и гигиены (с 1956), КНИИЭМ (с 1966). В 1965–90 при ин-те было созд. пр-тие по производств. бактериальных препаратов (иммуноглобулины, препараты крови, бактериальные аллергены и др.). В 1975 открыта специализированная поликлиника по диагностике и лечению инфекц.-аллергических заболеваний. В ин-те разрабатываются диагностические и леч. препараты, иммуноферментные системы для определения антигенов и антител, усовершенствуются методы диагностики инфекц. заболеваний, изучаются вопросы эпидемиологии и микробиологии кишечных и природно-очаговых инфекц. заболеваний и др. Здесь работали изв. учёные Н.М.Любимов, М.Я.Капустин, Ф.Я. Чистович, Б.А.Барыкин, П.Ф.Здоровский, Н.П.Кашкин, А.Д.Адо и др. Среди руководителей ин-та – И.Г.Савченко (1904–18), В.М.Аристовский (1918–32), Т.А.Башкирёв (1970–83), И.З.Мухутдинов (1986–90), Р.С.Фассахов (с 2002).

КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ. Возник как небольшая пограничная болгар. крепость. Первонач. стены и башни были дер., в 13–14 вв. появились кам. и кирпичные здания. В период Казанского ханства крепость находилась в сев. части совр. Кремля. В сер. 15 в. терр. была расширена, вост. стена перенесена к основанию холма, юж. отодвинута к совр. границам К.к. На самых высоких точках её располагались ханские мечети, дворец и усыпальницы. На рубеже 15–16 вв. южнее Ханского дворца была возведена соборная мечеть (изв. как мечеть Кул Шарифа); у сев.-зап. склона – мечеть вельможи Нур-Али.

После завоевания в 1552 Казани войсками Ивана IV сюда из Пскова в 1556 были присланы зодчие И.Я.Постник и И.Ширий. В 1556–64 под рук. Постника построены кам. стены в сев. и юж. частях крепости, проездные башни, возведён кам. Благовещенский кафедральный собор. В кон. 16 – 1-й пол. 17 в. все дер. башни и стены были заменены на кирпичные. В сер. 17 в. возведена колокольня Благовещенского собора, рядом с ним –

Пушечный двор. В 17 в. на месте Ханской мечети была построена церковь Введения Богородицы, в нач. 18 в. на терр. б. Ханского двора — губернаторский дом, семиарусная башня (Башня Сююмбике). В нач. 18 в. Спаская и Тайницкая (Никольская) башни надстроены кирпичными ярусами; Консistorская, Преображенская и Безымянная башни оборудованы кирпичными завершениями и круглые бойницы. Во 2-й пол. 18 в. возведены здания губ. канцелярии и духовной консистории. После пожара 1815 выстроены здания присутственных мест и воен. уч-ща, в юго-зап. углу кремля — гауптвахта Казан. гарнизона. В 19 в. из-за ветхости были разобраны 4 башни. В 1845 на терр. б. Ханского дворца возведён Губернаторский дворец; в 1849 на месте Введенской церкви построена Дворцовая церковь. В кон. 19 в. двумя этажами надстроены корпуса присутственных мест, консистория; засыпан Спасский ров. В годы сов. власти мн. здания на терр. К.к. были уничтожены. С 1970-х гг. постройки К.к. планомерно реставрируются и восстанавливаются в первонач. виде. Реконструирован Пушечный двор (арх. С.А.Мамлеева); в 2001 построен Представительский корпус Администрации Президента РТ (арх. А.Х.Белостоцкая), в 1999–2005 — религ. комплекс «Кул Шариф». В 2002–03 реконструирован Губернаторский дворец (в наст. вр. здесь резиденция Президента РТ). В 2000 включён в список всемир. культ. наследия ЮНЕСКО.

«КАЗАНСКИЙ ЛЁН», пр-тие лёгкой пром-сти. Осн. в 1860 И.И.Алафузовым как льнопрядильно-ткацкая ф-ка, с 1940 Гос. всесоюз. льнокомб-т им. В.И.Ленина; неоднократно переименовывалось. С 1994 АО, с 2001 совр. назв. Числ. работающих 40 чел. (2014). В 1890-е гг. пр-тие стало одним из крупнейших в отрасли и в Казанской губ. (работало до 2 тыс. чел.). Во 2-й пол. 20 в. было организовано произ-во нитей и тканей из джута, кенафа, хлопка, тканей с огнеупорной, водостойкой, противогнилостной пропиткой, в 1964 — нетканых материалов (впервые в стране в пром. масштабе) и др. (продукция поступала в осн. на нужды Вооруж. сил). В 2000 начат выпуск кордовой ткани для автомобильных шин. Осн. продукция: льняные, полулльняные, брезентовые ткани, нетканое иглопробивное полотно, пряжа, нити, спецдежда. Среди руководителей — П.П.Филиппов (1962–74), В.И.Мурашов (1985–94), Ю.А.Кондаков (с 2009).

КАЗАНСКИЙ МЕДИКО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД. Созд. в 1941 на базе эвакуированного в Казань Киевского з-да зубоорачебных боров (осн. в 1931); с 1960 совр. назв., с 1987 ПО, с 1994 АО. Числ. работающих св. 360 чел. (2014). С кон. 1950-х гг. на з-де впервые в стране было налажено произ-во мн. видов уникального мед. оборудования, в т.ч. аппарата «искусственная почка», швишающих аппаратов для торакальной хирургии, электротермометров и др. Пр-тие выпускает микрохирургические (для офтальмологии, нейрохирургии, общей микрохирургии) и эндоканальные инстр-ты, турбинные стоматологические наконечники, твёрдосплавные боры и фрезы, хирургические иглы, пульпоэкстракторы. Продукция экспортируется во мн. страны Европы, в США, Китай. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1976). Среди работников — 2 лауреата Гос. пр. СССР. Руководители — А.П.Бурман (1933–45), А.Х.Акалаев (1945–63), А.П.Песошин (1963–77), А.Н.Колемасов (1977–87), Н.Х.Шакиров (с 1987).

«КАЗАНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЖУРНАЛ», науч. мед. издание; один из старейших науч. мед. изданий в России. Выпускается в Казани с 1901 на рус. языке (с 1925 — ежемесячно, с 1957 — 1 раз в 2 месяца). С января 1917 по 1921, с июня 1941 по июль 1957 не выходил. Совр. учредители — АО «ТАТМЕДИА», Казан. мед. ун-т. С 2007 является филиалом АО «ТАТМЕДИА». Редакторы — Л.О.Даркшевич, А.Н.Казем-Бек, Н.А.Геркен, Ф.Я.Чистович, Н.А.Миславский, В.С.Груздев, Т.И.Юдин, И.С.Алуф, В.Л.Боголюбов, М.И.Мастбаум, Е.М.Лепский, А.Б.-Г.Терегулов, Н.Н.Лозанов, А.П.Нестеров, Д.М.Зубаиров, с 2010 — А.С.Созинов. Публикуются статьи по наиб. значимым разделам медицины. Материалы посв. эксперим. и клиническим иссл., теоретической и практической медицине, деятельности науч. мед. об-в. Печатаются информация о новых лекарствах, съездах и конференциях, проводимых в нашей стране и за рубежом. В «К.м.ж.» публикуются изв. учёные, врачи-практики из России и 23 стран мира. Журнал включён в перечень ВАК Мин-ва образования и науки РФ.

КАЗАНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ Мин-ва здравоохранения РФ. Открыт в 1930 как Казан. мед. ин-т на базе мед. ф-та Казан. ун-та; с 1994 совр. назв. Первонач. состоял из леч. и сан.-гигиенического (ныне медико-профилактический) ф-тов. Позже открыты педиатрический (1932), стоматологический (1954), фарм. (1975), ф-ты социальной работы (1991), менеджмента и высш. сестринского образования (1994), 70 кафедр, центр. науч.-иссл. лаборатория. В 1984–2001 работал вечерний ф-т. Подготовлено св. 20 тыс. специалистов. Среди выпускников — 27 акад. и чл.-корр. АМН. В 2009/10 уч. ф. обучалось 5 тыс. студентов, в т.ч. более 700 из стран Азии и Африки, 800 ординаторов, 120 аспирантов. Преподавательский коллектив более 560 чел., в т.ч. 1 акад. АМН, 2 акад. и 4 чл.-корр. АН РТ, 117 докторов и ок. 300 канд. наук. Всемир. известность получили работы А.В.Вишневого, Л.О.Даркшевича, Е.М.Лепского. Ун-т награждён орденом Трудового Красного Знамени (1957). Большую роль в развитии К.м.у. сыграли ректоры Р.А.Вясулов (1947–63), Х.С.Хамитов (1963–89), Н.Х.Амиров (1989–2008). С 2009 ректор — А.С.Созинов.

КАЗАНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МУСЛЬМАНСКОГО КИНО (до 2010 — фестиваль «Золотый минбар»). Учреждён в 2005 по инициативе мусульм. обществ. орг-ций РФ и при поддержке Президента и Пр-ва РТ, Мин-ва культуры РФ, Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ. Проводится ежегодно. Учредители: Совет муфтиев России, телевидеокомпания «Исламский мир», Исламский культ. центр. Президент фестиваля — пред. Совета муфтиев России муфтий Равиль Гайнутдин. На конкурс принимаются худож., док. и анимационные фильмы. В фестивале участвуют кинематографисты из Алжира, Афганистана, Индии, Ирана, Казахстана, Катар, Киргизии, Кувейта, Марокко, Пакистана, Саудовской Аравии, Туниса, Турции, Узбекистана, а также из Австрии, Боснии и Герцеговины, Венгрии, Великобритания, Германии, Канады, Мексики, России, США, Хорватии, Франции. В сентябре 2011 состоялся 7-й фестиваль.

«КАЗАНСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ВЕСТНИК», науч.-худож. журнал; первое рос. музейное период. издание. Орган внешнего колледжа по делам музеев и охране памят-

ников иск-ва и старины при Наркомате просвещения ТАССР. Издавался в 1920–24 в Казани на рус. языке, 17 номеров. Редактор – П.М.Дульский, в редколлегию входили Б.Ф.Адлер, Г.С.Губайдуллин, М.И.Лопаткин, К.В.Харламович. В журнале печатались сотр. музеев, вед. специалисты музейного дела, учёные Казани, Москвы, Ленинграда, Ярославля, городов Сибири и т.д.: Д.Н.Анучин, Ю.Бахрушин, Н.Ф.Высоцкий, И.Э.Грабарь, Э.Ф.Голлербах, В.В.Егеров, Н.Ф.Катанов, П.Е.Корнилов, Н.Н.Фирсов, М.Г.Худяков и др. Печатались статьи, посв. теории, истории и практике музейного стр-ва, культ. и воспитательной роли музеев. Освещались проблемы развития музеев в условиях нового строя; анализировались различные аспекты орг-ции музейного дела и просвет. деятельности музеев. Публиковались результаты ряда археол., ист. и этногр. иссл. в Татарстане.

КАЗАНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (КНЦ РАН), комплекс академ. ин-тов. Созд. в 1945 как Казан. филиал АН СССР (КФАН СССР), в 1963 расформирован, в 1973 воссозд., в 1990 преобразован в Казан. науч. центр АН СССР, с 1992 совр. назв. В 1993 из КНЦ РАН в АН РТ переведён Ин-т язы-ка, лит-ры и истории. КНЦ координирует фундам. и часть прикладных иссл. федерального уровня, входящих в гос. науч.-техн. программы. Совм. с АН РТ осуществляет координацию работ по кр. респ. программам и проектам. В составе центра – Институт органической и физической химии, Казанский физико-технический институт, Казанский институт биохимии и биофизики, Институт механики и машиностроения, Иссл. центр проблем энергетики (на правах ин-та). КНЦ изв. школами: химии элементоорганических соединений; химии супрамолекулярных соединений; хим. физики; физиологии растений; физиологии человека и животных; теплоэнергетики. В 2011 в ин-тах и отделах КНЦ работало ок. 900 чел., в т.ч. 533 науч. сотр., академики РАН А.И.Коновалов, О.Г.Синяшин, И.А.Тарчевский, чл.-корреспонденты РАН И.С.Антипин, А.Н.Гречкин, Д.А.Губайдуллин, М.А.Ильгамов, Е.Е.Никольский, К.М.Салихов, 16 акад. и чл.-корр. АН РТ, 91 доктор и 290 канд. наук. Председатели През. КФАН СССР и КНЦ РАН: А.Е.Арбузов (1945–63), М.М.Зарипов (1973–82), П.А.Кирпичников (1982–87), В.Е.Алемасов (1987–91), И.А.Тарчевский (1992–96), А.И.Коновалов (1996–2008), О.Г.Синяшин (с 2008).

КАЗАНСКИЙ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД, один из вед. в стране производителей наблюдательной техники. Созд. в 1940 как з-д № 237, с 1966 совр. назв., с 1987 ПО, с 1996 АО. Числ. работающих св. 2 тыс. чел. (2014). В годы Вел. Отеч. войны после объединения с эвакуированным Ленингр. оптико-механическим з-дом стал гл. поставщиком биноклей, авиац., арт., танковых и снайперских прицелов, морских дальномеров, фотоконтрольных приборов для армии и флота. Во 2-й пол. 20 в. на з-де было освоено произ-во мн. изделий воен., космического и гражд. назначения. Осн. продукция: астронавигационные системы; приборы фоторегистрирующие, ночного видения; тепловизионные и спектрально-аналитические комплексы; рефрактометры, лазерные дальномеры, копировальные аппараты, перископы, бинокли, зрительные трубы, микроскопы. Продукция экспортируется более чем в 20 стран ближнего и дальнего зарубежья. Награждён орденом

Ленина (1945). В числе работников – 2 Героя Соц. Труда, 7 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей – А.Ф.Соловьёв (1941–50), П.А.Халезов (1951–61, 1963–68), А.Ф.Кудрявцев (1978–87), Ю.М.Беляков (1987–94), С.В.Раковец (с 2007).

КАЗАНСКИЙ ПОРОХОВОЙ ЗАВОД, пр-тие по изготовлению боеприпасов; одно из вед. и старейших в стране. Осн. Именным указом Екатерины II в 1786. Неоднокр. переименовывался. С 2003 федеральное казённое пр-тие с первонач. назв. В 1788 з-д начал снабжать вооруж. силы страны дымным («чёрным») мушкетным и пушечным порохом, в 1894 – бездымным порохом из нитроцеллюлозы (пироксилина). В 1930-е гг. было освоено серийное произ-во мн. новейших марок порохов, в т.ч. для систем реактивной артиллерии («катуш»). Во 2-й пол. 20 в. пр-тие стало головным в отрасли. Впервые в стране было начато изготовление сгорающих гильз для танковых пушек. Получило широкое развитие произ-во гражд. хим. продукции. З-д выпускает пироксилиновые пороха и пороховые метательные заряды для всех видов стрелк. и арт. вооружения, охотничьих, спорт. и строит.-монтажных патронов, пиротехники, а также нитроцеллюлозу, изделия из ферросилида, лакокрасочную продукцию, линолеум и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1966), Октябрьской Революции (1976), Отечественной войны 1-й степени (1985). В числе работников – 3 Героя Соц. Труда, 6 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей – М.М.Свечников (1857–76), В.В.Лукницкий (1885–1917), А.В.Грязнов (1955–67), С.Г.Богатырёв (1967–94), Х.З.Гиниятов (с 2003).

КАЗАНСКИЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (ТЮЗ), проф. т-р. Созд. в 1991 на базе театр. студии, организованной в 1987 при Мин-ве нар. образования ТАССР для обслуживания дет. и юношеского зрителя. В репертуаре – пьесы Р.Батуллы, Х.Ибрагима, Д.Аппаковой, Т.Миннуллина, М.Гилязова, У.Шекспира. Среди актёров засл. артист РФ и нар. артист РТ Н.В.Сафин, нар. артист РТ Ф.А.Галиев. Гл. режиссёр засл. деятель искусств РТ Р.М.Аюпов (с 2002).

КАЗАНСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (ТЮЗ), рус. проф. т-р. Ведёт начало с 1932 от т-ра юного зрителя при Центр. клубе пионеров, с 1935 гос. т-р. По результатам Всерос. смотра т-ров для детей в 1945–46 был назв. в числе лучших ТЮЗов страны. В формировании репертуара т-р ориентировался на лучшие произведения мир. и совр. драматургии, плодотворно сотрудничал с местными авторами. На его сцене были поставлены пьесы Д.Аппаковой, Н.Исанбета, Р.Ишмурата, Ю.Аминова, Р.Хамида, Д.Валеева. Неоднокр. выступал со спектаклями в Москве, выезжал на гастроли в кр. города страны. Пост. участник театр. фестивалей, награждался призами и дипломами. Среди наиб. значит. спектаклей – «Как закалялась сталь» по роману Н.А.Островского (1937), «Сын полка» В.П.Катаева (1961, 1972), «Анютини глазки» Т.Ян (1956), «Город на заре» А.Н.Арбузова (1961), «Пепли – Длинный Чулок» по повести А.Линдгрена (1973), «Остановите Малахова!» В.А.Аграновского (1977), «Дракон» Е.Л.Шварца (1988).

КАЗАНСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ Мин-ва образования и науки РФ. Созд. в 1932 как Казан. ави-ац. ин-т на базе аэродинамического отд-ния Казан. ун-та, открытого в 1930; с 1973 им. А.Н.Туполева,

с 1992 совр. назв.; в 2009 присвоен статус нац. иссл. ун-та. В первые годы ин-т готовил инженеров по конструированию и стр-ву летательных аппаратов и их двигателей. В 1945 по инициативе В.П.Глушко созд. первая в СССР кафедра ракетной техники, с 1950-х гг. — по оборудованию самолётов. В нач. 1970-х гг. превратился в политехн. вуз (выпускал специалистов для разных отраслей нар. х-ва и науки), в 1990-х гг. — в многопрофильный вуз с техн., физ.-матем., экон., юрид. и др. специальностями. Кр. науч. центр. Под рук. Н.Г.Четаева в вузе сложилась казан. науч. школа теории устойчивости движения, ведутся фундам. иссл. в таких областях, как прочность, физ.-техн. проблемы двигателей летательных аппаратов, конструкторско-технол. обеспечение проектирования и произ-ва авиац. техники, информационно-измерительные приборы и системы. В составе ун-та 4 НИИ, 10 науч.-техн. центров, 63 лаборатории (работают ок. 300 науч. сотр.), 5 уч. ин-тов (авиации, наземного транспорта и энергетики; автоматики и электронного приборостроения; техн. кибернетики и информатики; радиоэлектроники и телекоммуникаций); экономики, управления и социальных технологий) и физ.-матем. ф-т. Работают филиалы в гг. Чистополь, Альметьевск, Бугульма, Волжск, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск. На 2013 обучение ведётся по 71 специальности, ок. 17 тыс. студентов. Преподавательский коллектив — 1004 чел., в т.ч. 139 докторов и 653 канд. наук, св. 300 аспирантов. Подготовлено св. 60 тыс. специалистов, среди них — гл. конструктор системы «Энергия-Буран» Б.И.Губанов, ген. конструктор ОКБ им. П.О.Сухого М.П.Симонов, министр авиац. пром-сти СССР, пред. КМ РФ И.С.Силаев и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов. Большую роль в развитии ун-та сыграли ректоры С.П.Гудзик (1932–36), И.С.Шохов (1938–42), Г.В.Камеменов (1944–49), С.В.Румянцев (1949–53), Ю.К.Застела (1953–67), Р.Ш.Нигматуллин (1967–77), Ю.В.Кожеников (1977–87), Г.Л.Дегтярёв (1987–2007). В 2007–11 ректор Ю.Ф.Гортышов, в 2011–12 и. о. ректора Н.Р.Абруков, с 2012 — А.Х.Гильмутдинов.

КАЗАНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ Мин-ва образования и науки РФ. Открыт в 1930 на базе хим. ф-тов Казан. политехн. ин-та и Казан. ун-та как Казан. хим. ин-т, с 1933 Казан. хим.-технол. ин-т им. А.М.Бутлерова, с 1935 им. С.М.Кирова, с 1992 совр. назв.; в 2010 присвоен статус нац. иссл. ун-та. После 1990-х гг. в нём ведётся подготовка кадров не только для хим. пром-сти, но и для других отраслей экономики, гос. и муниципального управления, науки и культуры. На 2013 в составе ун-та 11 ин-тов: инженерно-хим.-технол. (ф-ты энергонасыщенных материалов и изделий; экон., технол. и информационн. безопасности), нефти, химии и нанотехнологий (ф-ты нефти и нефтехимии; хим. технологий; наноматериалов и нанотехнологий), хим. и нефт. маш-ния (ф-ты механический; энергомах-ния и технол. обслуживания), полимеров (ф-ты технологии и переработки каучуков и эластомеров; технологии, переботки и сертификации пластмасс и композитов), технол. лёгкой пром-сти, моды и дизайна (ф-ты технол. лёгкой пром-сти и моды; дизайна и программной инженерии), управления, автоматизации и ин-

формационных технологий (ф-ты управления и автоматизации; информатизационных технологий), управления инновациями (ф-ты пром. политики и бизнес-администрирования, социотехн. систем), пищ. произ-в и биотехнологии (ф-ты пищ. технологий; пищ. инженерии) и др. Действовавший с 1963 в г.Нижнекамск филиал в 1995 преобразован в Нижнекамский химико-технологический институт в составе К.ту. В 1995 открыты филиалы в гг. Бугульма и Волжск (Респ. Марий Эл). К.ту. включает проектный ин-т «Союзхимпромпроект» (более 500 сотр.), 7 науч. центров, ок. 20 лабораторий. Аспирантура по 66 специальности (580 чел.). Обучение происходит по 86 специальностям, бакалавров по 46 и магистров по 57 направлениям, всего более чем по 90 специальностям. На 2013 в ун-те ок. 25 тыс. студентов (из них 5 тыс. в филиалах), в т.ч. св. 1000 из 40 заруб. стран. Ин-т доп. проф. образования осуществляет программы повышения квалификации, второго высш. образования, проф. переподготовки (более 4 тыс. слушателей). Преподавательский коллектив св. 1100 чел., в т.ч. ок. 300 докторов и 953 канд. наук. Подготовлено более 80 тыс. специалистов. Среди выпускников — 6 акад. и чл.-корр. АН СССР и РАН, в т.ч. В.В.Кафаров, С.Р.Рафиков, И.В.Торгов, П.А.Кирпичников; руководители пром. пр-тий С.Г.Богатырёв, Н.Х.Юсупов; лауреаты Лен. и Гос. пр. Р.С.Гайнутдинов, Ф.П.Мадрякин; президент АН РТ А.М.Мазгаров и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1980). Большую роль в развитии вуза сыграли ректоры: Г.Б.Богаутдинов (1931–37), Л.М.Козлов (1944–58), П.А.Кирпичников (1964–88), С.Г.Дьяконов (1988–2007). С 2007 ректор — Г.С.Дьяконов.

КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. Оsn. в 1804 на базе Казан. первой муж. гимназии; до 1917 Имп., в 1925 присвоено имя В.И.Ульянова-Ленина. Официально открыт в 1814 в составе 4 отд-ний (нравственных и полит. наук, физ. и матем. наук, врачебных наук, словесных наук). К 1819 число студентов составляло 169 чел. В 1835 был созд. Восточный разряд словесного отд-ния (в 1855 переведён в Петерб. ун-т), в 1844 — Камеральный разряд юрид. ф-та. В 1863 действовали юрид., мед., физ.-матем., ист.-филол. ф-ты. В 1884 обучалось более 900, в 1898 — 938 чел. В 1905 изменились правила приёма, число студентов возросло до 1225 чел., в кач-ве волнослушательниц в ун-т впервые поступило св. 200 женщин. В сентябре 1917 св. 100 преподавателей и значит. часть студентов покинули город с отступавшими белогвардейцами. В 1919 был созд. рабочий ф-т (до сер. 1930-х гг. его выпускники составляли более 35% студентов). К 1937 на 6 ф-тах обучалось св. 2 тыс. чел. В годы Вел. Отеч. войны число студентов сократилось до 700. К 1954 училось св. 3 тыс., к сер. 1980-х гг. — св. 11 тыс. студентов, на 72 кафедрах работали 800 преподавателей. В 1990–2000-е гг. в структуре уч. подразделений происходили многочисл. изменения. К 2010 действовали ин-ты: востоковедения, им. А.М.Бутлерова (в 2003 был объединён с хим. ф-том); ф-ты: биолого-почвенный, вычислительной математики и кибернетики, географии и экологии, геол., ист., физ., филол., филос., экон., журналистики и социологии, психологии, татар. филологии и истории. Обучалось более 16 тыс. студентов по 44 специальностям. Подготовлено св. 100 тыс.

специалистов. В дорев. период в К.у. получали образование будущие гос. деятели В.И.Ленин, А.И.Рыков, писатели С.Т.Аксаков, П.И.Мельников (А.Печерский), Л.Н.Толстой, П.Д. Боборыкин, деятели татар. обществ. движения и просвещения Г.А.Вагапов, Ш.И.Ахмеров, С.Ш.Алкин, Х.М.Ямашев, А.А. и И.А. Ахтямовы, Ф.Ф.Туктаров, просветители: чуваш. народа И.Я.Яковлев, мар. — В.М.Васильев, морд. — М.Е.Евсевьев, бурят. — Д.Банзаров; в сов. время — парт. и гос. деятели Ф.А.Табеев, В.Н.Лихачёв, К.Ш.Исхаков, Н.В.Фёдоров, деятели культуры М.Х.Салимжанов, С.С.Говорухин и др.

Развитие науч. школ началось в первые десятилетия деятельности К.у., к сер. 19 в. он стал одним из центров рос. науки. Среди самых изв. учёных ун-та дорев. периода — математики Н.И.Лобачевский, Н.Н.Парфентьев, астрономы И.А.Литтров, И.М.Симонов, М.А.Ковальский, Д.И.Дубяго. В 1830-е гг. начала формироваться казан. хим. науч. школа (Н.Н.Зинин, К.К.Клаус, А.М.Бутлеров, В.В.Марковников, А.М.Зайцев). Во 2-й пол. 19 в. сложились казан. геол. и геоморфологическая науч. школы (Н.А.Головкинский, А.А.Штукенберг). Важные науч. результаты были достигнуты в иссл. по физиологии человека и животных (Н.О.Ковалевский, Н.А.Миславский, А.Ф.Самойлов), зоологии (Н.П.Вагнер, Э.А.Эверсман, М.М.Усов, М.Д.Рузский, И.П.Забусов, Н.А.Ливанов), ботанике, геоботанике и физиологии растений (П.Я.Корнух-Троцкий, С.И.Коржинский, А.Я.Гордягин). Началось развитие отеч. биохимии (А.Я.Данилевский, А.Я.Щербаков, А.А.Панормов). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. науч. иссл. велись в различных областях медицины: внутр. болезней (С.С.Зимницкий, М.Н.Чебоксаров), дет. болезней (В.К.Меньшиков), гистологии (К.А.Арноштейн), офтальмологии (Е.В.Адамюк), невропатологии и психиатрии (В.М.Бехтерев, А.И. Фрезе), акушерства и гинекологии (В.С.Груздев) и др. Кр. учёными-правоведами были Д.И.Мейер, Г.Ф.Шершеневич, С.М.Шпилевский. У истоков изучения отеч. истории стояли С.В.Ешевский, А.П.Щапов; иссл. по рос. истории вели Н.А.Фирсов, Д.А.Корсаков, Н.Н.Фирсов, Н.П.Загоскин. Тогда же сложилась школа всеобщей истории (Н.А.Осокин, М.М.Хвостов). Начало иссл. по слав. филологии положил В.И.Григоревич. В 1870-е гг. И.А.Бодуэн де Куртенэ создал казан. лингвистическую науч. школу (Н.В.Крушевский, В.А.Богородицкий). На кафедрах Вост. разряда работали А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин, О.М.Ковалевский, В.П.Васильев, после перевода Вост. разряда в Петерб. ун-т — И.Ф.Готвальд, Н.И.Ильминский, Н.Ф.Катанов.

После Окт. рев-ции б. ч. профессоров продолжила свою уч. и науч. деятельность, что обеспечило преемственность ряда науч. школ: алгебры, геометрии, механики.

Открытие Е.К.Завойским в 1944 явления ЭПР положило начало новому направлению в развитии физики, что обусловило развитие казан. школы радиоспектроскопии. Велись иссл. по радиофизике, оптике, физике твёрдого тела, теории гравитации, продолжались традиции астр. науч. школы. Сложилась казан. метеорологическая науч. школа, началось развитие геофизики, велись иссл. по физ. и экон. географии. Продолжалось развитие науч. школ ботаники, физиологии растений, зоологии, микробиологии, биохимии. В послевоен. период происходило становление гумани-

тарных наук: философии, права, истории и историографии античности, истории России, СССР, археологии, лингвистики. В 1990-е—2000-е гг. на ф-тах и в науч.-иссл. подразделениях развивались традиционные науч. направления, разрабатывались новые науч. проблемы.

Преподавание татар. языка в ун-те началось ещё в 1812. В 1862–72 преподаванием тюрк. языков и татароведческими иссл. занимался Н.И.Ильминский; в 1893 преподавание татар. языка возобновил Н.Ф.Катанов. В 1858–1900 в К.у. училось ок. 30 татар и башкир. После Рев-ции 1905–07 число татар. студентов стало возрастать, после рев-ции 1917 приём студентов из числа татар. молодёжи значительно увеличился. В 1920–1-й пол. 1930-х гг. почти все студенты-татары поступали в ун-т после обучения на татар. рабфаке или на рабфаке ун-та, в нач. 1930-х гг. татары составляли 28% студентов, в дальнейшем их доля в общем числе обучающихся увеличилась. В 1944 было созд. отд-ние татароведению. Здесь преподавали языковеды М.Н.Нугман, У.Ш.Байчура, М.З.Закиев, Д.Г.Тумашева, В.Х.Хаков, литературоведы Г.С.Кашшаф, Х.У.Усманов, И.З.Нуруллин, М.С.Магдеев, Н.Г.Юзеев. Среди выпускников отд-ния — учёные М.Х.Хасанов, Ф.А.Ганиев, М.И.Ахметзянов, Н.Ш.Хисамов, Р.А.Юсупов, писатели и поэты Р.Х.Ахметзянов, Г.А.Ахунов, А.Ф.Баян, Р.В.Валеев, С.Г.Гараева, Гарай Рахим, А.Г.Гаффар, А.М.Гилязов, Зульфат, Р.М.Миннуллин, Р.А.Мустафин, Р.С.Мухамадиев, Р.А.Файзуллин, Н.С.Фаттах, Ф.Г.Яруллин и др. В 1989 отд-ние было преобразовано в ф-т татар. филологии, истории и вост. языков, с 2000 — в ф-т татар. филологии и истории, в составе кафедр истории татар. народа, татар. языка, татар. лит-ры, методики преподавания татар. языка, татар. языка в иноязычной аудитории.

Распоряжением пр-ва РФ от 2 апр. 2010 К.у. был преобразован в Казан. (Приволжский) федеральный ун-т, в его состав были переданы: Татарский гуманитарно-педагогический университет, Казанский финансово-экономический институт, Институт государственной службы при Президенте РТ, Елабужский педагогический университет. На 2014 в состав К.у. входят 19 ин-тов (в т.ч. Елабужский и Набережночелнинский) и 3 ф-та, 4 высш. школы (Информационных технологий и информационных систем; Гос. и муниципального управления; Управления и бизнеса; МВА КФУ), 2 филиала ун-та (гг. Зеленодольск, Чистополь) и др. подразделения. Среди ректоров К.у. наиб. яркий след в его истории оставили И.Ф.Яковкин (1804–13), К.Ф.Фукс (1823–27), Н.И.Лобачевский (1827–46), И.М.Симонов (1846–55), О.М.Ковалевский (1855–60), А.М.Бутлеров (1860–63), Н.О.Ковалевский (1880–82), Н.П.Загоскин (1906–09), Н.-Б.З.Веклин (1931–35), Г.Х.Камай (1935–37), К.П.Ситников (1937–51), М.Т.Нужин (1954–79), А.И.Коновалов (1979–90), Ю.Г.Коноплёв (1990–2001), М.Х.Салахов (2002–10), И.Р.Гафуров (с 2010).

КАЗАНСКИЙ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Е.К.Завойского КНЦ РАН (КФТИ). Организован в августе 1945 в составе Казан. филиала АН СССР (с 1963 АН СССР, с 1973 КФАН СССР, с 1990 КНЦ АН СССР, с 1991 КНЦ РАН); с 1984 им. Е.К.Завойского. Направления иссл.: разработка и использование методов магнитного резонанса для неразрушающего контроля

свойств конденсированных сред; разработка и применение новых магниторезонансных, оптических и акустических методов иссл. быстропротекающих процессов; разработка физ. и физ.-хим. основ микроэлектроники, диагностика поверхности тела и др. Сотр. ин-та было предсказано явление фотонного эха (1962, У.Х.Копвиллем, В.Р.Нагибаров), открыто явление электроакустического эха (1970, А.Р.Кессель, И.А.Сафин), обнаружено явление лазерного отжига (1973, И.Б.Хайбуллин, Е.И.Штырков, М.М.Зарипов, М.Ф.Галаятдинов, Р.М.Баязитов). С 1990 выпускается междунар. науч. ж. «Applied magnetic resonance», с 2001 – ежегодник «Казанский физико-технический институт имени Е.К.Завойского». По инициативе КФТИ с 1991 учреждена Международная премия имени Е.К.Завойского. Среди сотр. – 1 академик РАН и АН РТ, 2 чл.-корр. АН РТ, 23 доктора и 69 канд. наук. Имеется очная аспирантура. Директора ин-та: Н.Г.Чеботарёв (1945–46), Х.М.Муштары (1946–72), М.М.Зарипов (1972–88), К.М.Салихов (с 1988).

КАЗАНСКИЙ ХИМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ науч.-исследовательский (КазХимНИИ). Созд. в 1964 на базе отделения Гос. союзного НИИ-405 (Ленинград), в 1966 переименован в Казан. хим. НИИ (с 1999 ГУП, с 2005 АО). Науч.-иссл. деятельность направлена на создание средств защиты кожного покрова человека от воздействия оружия массового поражения, вредных и токсичных веществ, используемых в пром-сти, от вибрации, ионизирующих и электромагнитных излучений. До сер. 1980-х гг. разрабатывались методы обнаружения (индикации) отравляющих и вредных веществ в различных средах. С 1968 головной ин-т воен.-пром. комплекса РФ. Осн. направления иссл.: изучение процессов взаимодействия мощных импульсных потоков лучистой энергии с многослойными пористыми полимерными системами; выявление факторов ослабления действующих световых потоков; иссл. процессов проникания жидких и газообразных токсических веществ через многослойные пористые системы; разработка средств индивидуальной защиты от мощного светового излучения ядерных взрывов, защитной одежды с хорошими эргономическими характеристиками, защитных комплексов на жидком воздухе и с переносными системами очистки и подачи воздуха для длительного выполнения аварийных работ. Значит. вклад в развитие науч. иссл. внесли В.С.Абрамов, П.В.Дубилей, Г.П. Шарнин, Г.Г.Жилиев. Директора ин-та: А.Ш.Валиуллин (1964–82), Г.П.Шарнин (1982–97), Р.Х.Фатхутдинов (1998–2014), В.В.Уваев (с 2014).

КАЗАНСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАВОД, пр-тие радиоэлектронной пром-сти. Созд. в 1942 в Казани как орг-ция п/я 466 на базе эвакуированного из Ленинграда з-да № 379. С 1967 совр. назв. (в 1977–2002 ПО «Свияга»), с 2004 АО. Числ. работающих св. 1000 чел. (2014). В 1941–45 выпускал системы автоматики для арт. и морского вооружения, в послевоен. годы – маячную и гидроакустическую аппаратуру. В 1950–60-е гг. перешёл на выпуск изделий вторичной радиолокации и радиолокационного опознавания, компонентов систем наведения крылатых ракет, стереофонической аппаратуры. С 1970-х гг. является головным пр-тием в стране по произ-ву систем гос. опознавания для объектов морского базирования. Награждён орденом Трудового Красного Знамени

(1971). В числе работников – 4 лауреата Лен. пр. и Гос. пр. СССР. Среди руководителей – В.Т.Быстров (1941–45), В.П.Ханеев (1963–89), В.С.Гинсбург (с 2002).

КАЗАНСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ Мин-ва образования и науки РФ. Созд. в 1968 как Казан. филиал Моск. энергетического ин-та. С 1999 Казан. энергетический ин-т, с 2000 совр. назв. Первонач. готовил инженеров-энергетиков, в сер. 1990-х гг. преобразован в многопрофильный вуз. В составе ун-та ин-ты: теплоэнергетики; электроэнергетики и электроники, экономики и информационных технологий; непрерывного образования; ф-т заочного обучения и др. Обучение производится по 40 специальностям, более 10 тыс. студентов (2014). Преподавательский коллектив ок. 570 чел., в т.ч. 73 доктора и 330 канд. наук, 230 аспирантов. Ректоры: Ф.З.Тинчури (1976–94), Ю.Г.Назмеев (1994–2005), Ю.Я.Петрушенко (2005–11), Э.Ю.Абдуллазянов (с 2012).

КАЗАНСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МВД РОССИИ. Созд. в 1974 как филиал Юрид. ин-та МВД СССР, с 1999 самост. ин-т. Занимается подготовкой кадров для правоохранительных органов, повышением квалификации сотр. МВД, обучением на платной основе по специальности «юриспруденция». В составе ин-та ф-ты: заочного обучения, повышения квалификации и переподготовки кадров, юрид. внебюджетный (обучение курсантов дневного отделения ведётся вне ф-тов); 14 кафедр, 16 лабораторий. На 2011 ок. 350 курсантов на дневном и ок. 300 – на заочном отделениях, более 550 студентов. Преподавательский состав св. 100 чел., в т.ч. 10 докторов и 60 канд. наук. Подготовлено ок. 5 тыс. специалистов. Большую роль в развитии ин-та сыграли его начальники С.З.Япеев (1978–84), Р.Ш.Мугинов (1984–93), Н.Х.Сафуллин (1993–2008). С 2008 ин-том руководит Ф.К.Зиннуров.

КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКАЯ ЦЁРКОВЬ в Казани (старообрядческая), памятник архитектуры. В композиции и декоре сочетаются псевдорус. формы с узорочной разностилевой кирпичной кладкой. Возведена в 1906–10 на средства, завещанные купцом И.С.Гребенчиковым на стр-во церкви для старообрядцев поморско-брачного согласия, к-рая действовала до нач. 1920-х гг. После рев-ции здесь находились дет. сад и др. орг-ции. В 1989 передана общине Рус. правосл. старообрядческой церкви, с 1997 временно используется как кафедральный собор.

КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКАЯ ЦЁРКОВЬ в с. Б.Фролово Буинского р-на, памятник архитектуры; один из старейших и самых больших дер. храмов в РТ. Построена в 1780-е гг., после перестройки 1881 (арх. П.В.Тихомиров) приобрела совр. archit. облик (черты эклектики с элементами нар. зодчества и барочными формами завершения). Худож. ценность представляют иконостас (установлен в 1881) и роспись 1880-х гг. В 1930-е гг. была закрыта, с 1945 действует вновь.

КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ в г.Елабуга. Созд. в 1856 как жен. община, с 1868 жен. монастырь. В 1856–66 по проекту арх. Г.А.Боссе на средства купцов Г.И., И.И., Д.И. Стахеевых и П.К.Ушкова был построен комплекс зданий, включавший пятиглавую трёхпрестольную церковь Казан. иконы Божией Матери с четырёхъярусной колокольней, 2 трёхэтажных сестринских корпуса, двухэтажные настоятельский и

архиерейский корпуса, ограду с башнями. Был одним из крупнейших в крае, число насельниц достигало 250. Закрыт в 1918, монашеская община продолжала существовать до 1929 при храме, к-рый действовал как приходский. В 1930 он был снесён, остальные постройки сохранились. Здания использовались в хоз. целях, в 1941–48 здесь находился лагерь для военнопленных. С 1995 монастырь вновь действует, церковь св. великомученицы Варвары расположена в одном из сестринских корпусов. С 2007 ведётся стр-во Казан-Богородицкой церкви с колокольной, проторяющей композицию прежней. С 2013 действует.

КАЗАНСКО-ВЯТСКАЯ ЕПАРХИЯ Рус. правосл. старообрядческой церкви, единица церковно-адм. деления во главе с епископом. Созд. в 1856. Во 2-й пол. 19 – нач. 20 в. включала терр. Казанской и Вятской губ. До 1905 епископы находились на нелегальном положении, осн. местом их пребывания был Черемшанский монастырь вблизи г.Хвалынский Саратовской губ., резиденцией в Казани служил старообрядческий храм. После объявления Указа «Об укреплении начал веротерпимости» от 17 апр. 1905 Епархиальное управление работало легально, в 1909 его кафедральным собором стала Покровская церковь (Казань). До 1917 на терр. Казанской губ. имелось св. 20 старообрядческих приходов. В нач. 1930-х гг. в результате гонений на религию К.-В.е. прекратила существование. Восстановлена в 1997, включает терр. республик Татарстан, Мордовия, Марий Эл, Чувашия, Удмуртия, Кировской и Ульяновской обл., г.Чайковский Пермской обл. Епископ Евфимий (Дубинов), с 2011).

КАЗАНСКОЕ АВИАЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ (КАПО) им. С.П.Горбунова. Осн. в 1932 как Казан. авиац. комб-т, в 1941 присоединён к эвакуированному из Москвы авиац. з-ду № 22 им. С.П.Горбунова; с 1978 КАПО, с 2002 ФГУП, с 2008 АО, с 2014 Казанский авиационный завод. Среди первой продукции з-да – крупнейший в мире самолёт АНТ-20, стратегические бомбардировщики ДБ-А, Пе-8 (ТБ-7), самолёты Ли-2 (ДС-3). В 1941–45 на з-де изготавливали осн. бомбардировщик ВВС Кр. Армии Пе-2 (было построено св. 10 тыс. машин), в послевоен. период – тяжёлый бомбардировщик Ту-4 и его гражд. вариант Ту-70. С 1952 осуществляется стр-во реактивных самолётов. Выпускались стратегические бомбардировщики Ту-16, Ту-22, Ту-22М, пасс. лайнеры Ту-104Б, Ил-62, Ил-62М. С 1980-х гг. изготавливаются стратегические бомбардировщики-ракетоносцы с изменяемой геометрией крыла Ту-160, с 1990-х гг. – среднемагистральные пасс. самолёты Ту-214. Осуществляются также техн. обслуживание, ремонт и модернизация самолётов. Всего за годы работы выпущено св. 20 тыс. самолётов. Награждено орденами Ленина (1933, 1971), Красного Знамени (1945), Октябрьской Революции (1977). В числе работников – 4 Героя Соц. Труда, 5 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей пр-тия – В.А.Окулов (1941–49), В.П.Максимов (1960–67), М.Н.Глебов (1967–73), В.Е.Копылов (1973–94), Н.Г.Хайруллин (1996–2007), В.К.Каюмов (2007–13), Н.В.Савицких (с 2013).

КАЗАНСКОЕ МОТОРОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, пр-тие авиац. пром-сти. Осн. в 1932 как моторостроит. з-д № 130 в составе Казан. авиакомб-та, с 1939 самост. пр-тие. В 1941 был

объединён с эвакуированным из Воронежа моторным з-дом № 16. Неоднокр. переименовывался, с 1976 совр. назв., с 1994 АО. Числ. работников 4,5 тыс. чел. (2014). Первонач. осуществлял произ-во узлов, деталей и ремонт поршневых авиац. двигателей. В 1941–45 освоил выпуск и поставил ок. 15 тыс. моторов ВК-105 для бомбардировщиков Пе-2. В 1946–47 перешёл на выпуск реактивной техники. Серийно производились двигатели для воен. и гражд. самолётов МиГ-9, Як-23, Ту-16, МиГ-21, Ту-104. С 1961 пр-тие стало специализироваться на выпуске различных модификаций двигателей НК конструкции Н.Д.Кузнецова, в т.ч. для самолётов Ил-62, Ту-154Б, Ил-86 и газоперекачивающих станций. В 1990–2000-е гг. освоено изготовление двигателя НК-93 для самолётов Ил-96, Ту-204, Ан-70 и двигателя АИ-22 для Ту-324, Як-48; газоперекачивающих агрегатов ГПА-16 «Волга», газотурбинных энергетических установок и др. Выпускаются также автобусные коробки передач и с.-х. оборудование. Награждено орденами Ленина (1945), Октябрьской Революции (1983). В числе работников – 6 Героев Соц. Труда. Среди руководителей – М.М.Лукин (1937–39, 1942–46), П.А.Витер (1968–82), А.Ф.Павлов (1982–2004), Д.З.Каримуллин (с 2004).

КАЗАНСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ (КПО ВС), пр-тие радиоэлектронной пром-сти. Осн. в 1954 как з-д матем. машин, с 1963 Казан. з-д ЭВМ, с 1988 КПО ВС, с 1994 в составе Казан. ПО средств вычислительной техники «Терминал» (прекратило существование в 2001). Числ. работавших 3,5 тыс. чел. (1994). Первой продукцией з-да в 1958 были приборы инфранизких частот, в дальнейшем – ламповые ЭВМ 1-го поколения, алфавитно-цифровые печатающие устройства, полупроводниковые ЭВМ 2-го поколения, ЭВМ 3-го поколения на интегральных схемах, процессоры телеобработки данных, персональных ЭВМ. Выпускавшиеся ЭВМ и устройства использовались для сложных расчётов при реализации космических, оборонных программ и т.д., для создания многомашинных комплексов; экспортировались за рубеж. Награждено орденом Октябрьской Революции (1971). В числе работников – 1 Герой Соц. Труда, 4 лауреата Гос. пр. СССР, 2 – Гос. пр. Армянской ССР, 8 – пр. Лен. комсомола. Руководители: К.Е.Минеев (1954–66), В.Н.Иванов (1966–79), И.З.Гизатуллин (1979–94).

КАЗАНСКОЕ СУБОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ Мин-ва обороны РФ, ср. военизированное общеобразовательное уч. заведение. Созд. в 1944. Готовит к поступлению в высш. воен. уч. заведения. До 1963 в уч-ще принимали выпускников нач. школы, позже – неполной ср. школы (с 1999 – по окончании 8 классов). Обучение семилетнее (с 2010). На 2014 более 470 уч-ся; преподавательский состав ок. 70 чел. К.с.в.у. окончили св. 12 тыс. чел. Среди выпускников – генерал-майор, Герой Сов. Союза Н.К.Горбанёв (начальник уч-ща в 1974–84), Герой Сов. Союза, генерал-майор А.Л.Солуянов, Герои РФ Р.В.Игошин, В.В.Макаров, С.З.Тулин, В.А.Чебанов. Размещается в здании б. Родионовского ин-та благородных девиц (построено в 1841; памятник архитектуры).

КАЗАНСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ, ср. проф. уч. заведение. Ведёт начало от Татар. театр. техникума, открытого в 1923, к-рый в 1927, после объединения с

КАЗАНЦЕВА – КАЗАНЬ

Казан. худож.-пед. техникумом, был преобразован в Казан. объединённый худож.-театр. техникум. В 1930 в результате слияния с Вост.-муз. техникумом был созд. Татар. техникум иск-в, просуществовавший до кон. 1930-х гг. В 1944–52 работало Татар. театр. уч-ще, в 1962 было открыто К.ту. В 2014/15 уч. г. обучалось 215 уч-ся по специальностям: актёрское иск-во (актёр драмы рус., татар., кукольного т-ра); театр-декорационное иск-во (художник-гримёр, бутафор, декоратор); светорежиссура. Выпускниками уч-ща является б.ч. вед. актёров татар. и рус. т-ров Казани. С 1963 размещается в здании б. Александровско-Чемесовской богадельни (памятники архитектуры, 1886–95, арх. Л.К.Хрщонович).

КАЗАНЦЕВА Галина Александровна (р. 3.2.1953, д. Крещёное Мазино Тукаевского р-на), певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. артистка РТ (2000). В 1978 окончила Казан. консерваторию по классу З.Хисматуллиной. В 1978–98 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Микаэла («Кармен» Ж.Бизе), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи) и др. Концертный репертуар включает классические, нар. и эстрадные вокальные произведения. Творчество К. способствует сохранению и развитию муз.-фольклорного наследия татар-кряшен. Одна из организаторов муз. фестивалей.



Г.А.Казанцева

КАЗАНЬ, столица Республики Татарстан, один из важных пром., науч. и культ. центров РФ. Расположена на лев. берегу р. Волга при впадении в неё р. Казанка, в 797 км к В. от Москвы. Терр. 425,3 км², разделена на 5 адм. р-нов. Кр. речной порт; ж-д. станция на линии Москва–Екатеринбург; узел автомобильных дорог; междунар. аэропорт. Числ. нас. 1205,6 тыс. чел. (2015), представляющих ок. 80 национальностей. Возникла на рубеже 10–11 вв. как торг. и оборонительный пункт на сев. окраине Волжской Булгарии. В 13–14 вв. центр княжества в составе Золотой Орды, с 1438 столица Казанского ханства. В 1552, после взятия войсками Ивана IV, была присоединена к Русскому гос-ву. С 1708 центр Казанской губ. (в 1781–96 – наместничества). В связи с бурж. реформами 1860–70-х гг. стала во главе округов (воен., вод. путей сообщения, уч., почтово-телеграфного, суд.), значительно превосходивших по размерам границы губернии. После образования Автономной Татар. Сов. Соц. Респ. (27 мая 1920) стала её столицей, с 30 авг. 1990 столица ТССР, с 7 февр. 1992 – РТ.

В совр. К. развиты маш-ние (пасс. самолёты, вертолёты, газотурбинные двигатели, газоперекачивающее оборудование, компрессоры, вычислительная и вакуумная техника, наблюдательные, радио-, электротехн. и теплоизмерительные приборы, мед. INSTR-ты, газовая аппаратура и др.), металлообработка, хим. и нефтехим. пром-сть (полиэтилен, пластмассы, син. каучук, рентгеновская плёнка, резинотехн. изделия), лёгкая (произ-во меховых изделий; кож., обувные, текстильные, швейные пр-тия) и пищ. пром-сть (мясной и жировой комб-ты, маслоэкстракционный и ликёрово-дочный з-ды, мол. и пивоваренные пр-тия, 7 хлебоз-дов

и комб-тов). Имеются кр. пр-тия по произ-ву строит. материалов (з-ды железобетонных изделий, крупнопанельного домостроения, по произ-ву кирпича и др.). 3 ТЭЦ. С 2005 работает метрополитен. Функционируют св. 2900 пр-тий стационарной розничной торговли, 20 рынков, 1300 пр-тий обществ. питания.

Работают Казан. науч. центр РАН, АН РТ, Ин-т ср. проф. образования РАО, Татар. НИИ агрохимии и почвоведения РАСХН, 10 НИИ, св. 100 центров и лабораторий в вузах, 18 НИИ и более 20 других ведомственных и акц. иссл. учреждений. В городе 14 гос. (в т.ч. Казан. федеральный ун-т, Казан. науч.-иссл. техн. ун-т, Казан. науч.-иссл. технол. ун-т) и 5 негос. вузов, 19 филиалов; Казан. высш. воен. командное уч-ще, Казан. суворовское воен. уч-ще; Рос. исламский ун-т, 3 медресе, Казан. духовная семинария и др. В науч. учреждениях и вузах трудятся св. 8 тыс. науч. сотр., ок. 20 тыс. науч.-пед. работников, в т.ч. св. 1 тыс. докторов и ок. 11 тыс. канд. наук. На 2014 в городе 303 дошкольных учреждений, 183 общеобразовательные школы, 20 учреждений ср. и 24 – нач. проф. образования.

Здесь расположены Татар. академ. т-р, Татар. академ. т-р оперы и балета, Казан. академ. рус. Б. драм. т-р, Татар. т-р драмы и комедии, Казан. рус. ТЮЗ, Казан. татар. ТЮЗ, Татар. т-р кукол «Экьят», Казан. студия кинохроники, стационарный цирк, цирковая школа. Нац. музей РТ, Музей изобразительных иск-в, ист.-архит. и худож. музей-заповедник «Казанский кремль», музейный комплекс Нац. культ. центра «Казань», музей истории Казан. ун-та, музеи Г.Тукая, В.И.Ленина, М.Горького, М.Джалиля, Е.А.Боратынского, С.Сайдашева, К.Насыри, Б.Урманче и др. Музеями К. осуществляются масштабные экспозиционно-выставочные проекты совм. с крупнейшими музеями страны (Рус. музеем, Третьяковской галереей, Музеем АХ, Эрмитажем и др.). Функционируют Выставочный зал, Картинная галерея К.Васильева, Галерея-студия И.Зарипова, Центр развития нар. худож. промыслов РТ. Работают филармония, высокопроф. муз. коллективы (Гос. симфонический оркестр РТ, Гос. камерный оркестр «La Primavera», Гос. оркестр нар. INSTR-тов РТ и др.). Широкому известности приобрели ставшие традиционными многочисл. культ. акции междунар. значения: оп. фестиваль им. Ф.И. Шаляпина, фестиваль классического балета им. Р.Нуреева, фестиваль совр. музыки «Европа–Азия» и др. В К. работают объединения татар. и рус. писателей. Функционируют Науч. б-ка Казан. ун-та, Нац. б-ка РТ, б-ка АН РТ и др., единая система муниципальных б-к (2 центр. б-ки и 48 б-к-филиалов). Период. печать представлена респ. газетами «Ватаным Татарстан», «Известия Татарстана», «Звезда Поволжья» «Молодёжь Татарстана», «Мэдэни жомга», «Республика Татарстан», «Татарстан яшлар», «Сабантуй»; «Сувар» (на чуваш. языке) и др., гор. газетами «Вечерняя Казань», «Казанские ведомости», «Шахи Казань»; журналами «Казань», «Магариф», «Татарстан», «Сююмбике», «Чаян», «Салават кулере», «Ялкын», «Казан уллары», «Идель». Издаются науч. журналы «Научный Татарстан», «Неврологический вестник имени В.М.Бехтерева», «Вертеброневрология», «Гасырлар авазы» («Эхо веков») и др. В К. работают информационное агентство «Татар-информ», региональные отд-ния общерос. агентств («Интерфакс», «РИА-новости», «ИТАР-ТАСС»), телера-

диокомпании «Татарстан», «Новый век», телеканалы «Эфир», «СТС-Казань», «ТНТ-Казань» и др. На 2009 в городе 44 больничных учреждения (в т.ч. Респ. клиническая больница, Дет. респ. клиническая больница), межрегиональные, респ. и гор. мед. центры (клинический диагностический, онкологический, вертеброневрологии, кардиохирургии и др.). В составе сан-курортных комплексов – санатории «Ливадия», «Кругушка», санатории-профилактории кр. пр-тий. К. – один из крупнейших спорт. центров России. В городе св. 1200 спорт. сооружений, в т.ч. спорт. объекты рос. и мирового уровня (стадионы «Казань Арена», «Центральный», ледовый дворец «Татнефть-Арена», «Баскет-холл», Академия тенниса, Центр волейбола, Дворец вод. видов спорта, конно-спорт. комплекс, Дворец единоборств «Ак Барс», комплекс гребного канала на оз. Ср. Кабан, Центр хоккея на траве и др.). К. стала местом проведения чемпионатов мира по хоккею с мячом (2005, 2011), тяжёлой атлетике (2011), фехтованию (2014), игр на Кубок УЕФА, Лиги чемпионов, Лиги Европы по футболу (2006, 2009–13), 1-го Всерос. спорт. форума «Россия – спортивная держава» (2009). Чемпионами страны становились команды «Рубин» (футбол), «Ак Барс» (хоккей с шайбой), «Зенит-Казань» (муж. волейбол), «Динамо-Казань» (жен. волейбол), «Синтез» (вод. поло), «Динамо-Казань» (хоккей с мячом), «Динамо» (хоккей на траве). 5–17 июля 2013 в К. прошли 27-е Всемир. летние студенческие игры «Универсиада-2013», в к-рых приняли участие 7980 спортсменов, был разыгран 351 комплект медалей по 27 видам спорта. Для проведения мероприятия было реконструировано 34, построено 30 спорт. объектов, возведена Деревня универсиады, осуществлена широкомасштабная модернизация гор. инфраструктуры, трансп. и улично-дорожной сети К. За соревнованиями на спорт. аренах наблюдали св. 800 тыс. зрителей, телеаудитория составила 3 млрд чел. в более 100 странах. В 2015 К. примет чемпионат мира по вод. видам спорта, в 2017–18 станет одним из городов, в к-рых будут проводиться Кубок конфедераций и чемпионат мира по футболу. К. обладает богатым ист.-архит. наследием. Ист. ядром города является Кремль, в 2000 включённый в реестр памятников всемирного наследия ЮНЕСКО: в числе наиб. значимых объектов – башня Сююмбике (2-я пол. 17 – нач. 18 в.), Благовещенский собор (1556–62), Губернаторский дворец (1845–48), мечеть «Кул-Шариф». В гор. застройке сохранились Петропавловский собор (1723–26), мечети Марджани (1766–70), Апанаевская (1768–69), Азимовская (1890), Закабанная (1922) и др.; адм., жилые и обществ. здания 18 – нач. 20 вв.: Адмиралтейская контора (1770), Казан. первая муж. гимназия (1798), комплекс Казан. ун-та (1820–30-е гг.), дома Шамиля (1903), Ушковой (1903–06), команд. Казанским ВО (1906), здание Гос. банка (1912–15) и др. Наиб. значит. архит. памятники сов. периода – здания Дома печати (1933–35), Татар. академ. т-ра оперы и балета (1948), Казан. фин.-экон. ин-та (1938–51), цирка (1967), Татар. академ. т-ра (1986). Одним из архит. символов города стала мечеть «Кул-Шариф» на терр. Казан. кремля. С К. связаны жизнь и деятельность мн. выдающихся писателей, обществ. деятелей, учёных (А.Е. и Б.А. Арбузовы, В.М. Бехтерев, А.М. Бутлеров, А.В. Вишневский, Е.К. Завойский, Н.Н. Зинин, Г.Х. Камай, Н.И. Ло-

бачевский, Ш. Марджани, К. Насыри, Г. Тукай и др.). В Казан. ун-те учились С.Т. Аксаков, П.И. Мельников-Печерский, Л.Н. Толстой, В.И. Ульянов-Ленин, В. Хлебников, М. Джалиль и др. Город посещали Пётр I, Екатерина II, А. Олеарий, А.Н. Радищев, Т.Г. Шевченко, А.И. Герцен, А. Гаустгаузен, А. Гумбольдт, А. Дюма-отец и др. В 1833 в К. приехал А.С. Пушкин для сбора материалов о «пугачёвском бунте». Здесь прошёл свои университеты А.М. Горький, родились певец Ф.И. Шаляпин, поэты Г.Р. Державин и Н.А. Заболоцкий, писатель В.П. Аксёнов, драматург Е.Л. Шварц и др. Мэр города – И.Р. Метшин (с 2006).

«КАЗАНЬ», обществ.-полит., ист.-публицист. и лит.-худож. илл. ежемесячный журнал. Учредители – ГС РТ, администрация Казани, трудовой коллектив редакции журнала. С 1 окт. 2007 редакция ж. «К.» филиал АО «ТАТМЕДИА». Первый номер журнала вышел в октябре 1993 на базе ж. «Офык» («Панорама»), к-рый был преобразован в приложение к ж.у «К.» «Панорама. Библиотека журнала «Казань». Первонач. издавался на рус. и татар. языках, с 1998 только на рус. языке. У истоков журнала стояли изв. писатели, члены редколлегии А. Еники, Р. Кутуй, В. Нуруллин. Гл. редактор – Ю.А. Балашов. Осн. содержание посв. культ. жизни Казани в прошлом и настоящем, публикациям об истории, лит-ре, музыке, т-ре, живописи, архитектуре Татарстана. Мн. номера являются тематическими и приурочены к юбилейным датам, рассказывают об учреждениях культуры и образования, видных предст. творческой интеллигенции города. Публикуются мемуары и очерки о казанцах и жителях края. Журнал богато иллюстрирован уникальными фотоснимками из частных коллекций, репродукциями работ художников. Редакция журнала награждена почёт. знаком «Золотой фонд прессы» России (2006, 2007, 2008); победительница междунар. конкурса печатных изданий «Обложка года» (2004), журналистского конкурса «Баллур калям» – «Хрустальное перо» (1913) и др.

«КАЗАНЬОРГСИНТЕЗ», пр-тие нефтехим. пром-сти; одно из крупнейших в РФ. Осн. в 1958 как Казан. хим. з-д; неоднократно переименовывалось, с 1976 ПО, с 1993 АО с совр. назв. Включает 8 з-дов. Числ. работающих 8,3 тыс. чел. (2014). Первые хим. продукты (фенол и ацетон) были получены в 1963. В дальнейшем производств. мощности значительно увеличились, был проведён ряд реконструкций и модернизаций. «К.» стал многопрофильным пр-тием крупно- и малотоннажного произ-ва на базе тяжёлого и тонкого органического синтеза. В ассортименте продукции – хим. соединения и изделия св. 170 наименований. Крупнейший в стране производитель полиэтилена высокого и низкого давления (ок. 40%), занимает вед. место по произ-ву полиэтиленовых труб и соединительных деталей, пластмассовых изделий, фенола, ацетона, охлаждающих жидкостей, реагентов для нефтедобычи и осушки природного газа. Ок. 30% продукции экспортируется в страны СНГ, Зап. и Вост. Европы, Китай, Иран, Турцию. Награждено орденом Октябрьской Революции (1971). В числе работников – 3 Героя Соц. Труда, 1 лауреат Гос. пр. РТ, 7 – пр. СМ СССР. Среди руководителей – В.П. Лушников (1958–82), Н.Х. Юсупов (1986–2003), Л.С. Алёхин (2003–12), Ф.Г. Минигулов (с 2012).

КАЗАЧКОВ Семён Абрамович (5.6.1909, с. Перевоз Новозыбковского у. Черниговской губ. – 2.5.2005, Ка-

КАЙБИЦКАЯ – КАЛАШНИКОВА

заны), хоровой дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1980), канд. иск-ведения (1955), проф. (1970). Основатель казан. хоровой школы. В 1940 окончил Ленингр. консерваторию по классам хорового и симфонического дирижирования у В. Степанова и И. Мусина. В 1940–42 руководитель Ансамбля песни и танца Чувашской АССР, с 1942 в Сов. Армии. Участник Вел. Отеч. войны. В 1945–47 руководитель Ансамбля песни и танца Балт. флота. В 1947–91 преподаватель Казан. консерватории (в 1948–89 зав. кафедрой хорового дирижирования). К. вёл исполнительскую деятельность в кач-ве руководителя организованной им в 1947 хоровой капеллы Казан. консерватории с репертуаром, включавшим выдающиеся произведения заруб. и отеч. музыки. Осн. науч. работы посв. иссл. проблем хорового исполнительства.

КАЙБИЦКАЯ (Тухватуллина) Галия Мутыгулловна (21.5.1905, г. Уральск, ныне Казахстан – 16.5.1993, Казань), драм. актриса, певица (колоратурное сопрано), нар. артистка ТАССР (1939).



Г.М.Кайбицкая

В 1932 окончила Татар. техникум иск-в по классу вокала у Е. Ковельковой, в 1938 – Татар. оп. студию при Моск. консерватории у Д. Белявской. В 1923–33 в Татар. академ. т-ре, в 1939–58 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Артистка, обладавшая вокальным и драм. мастерством, К. выступала на татар. драм. сцене как исполнительница нац. муз.-драм. репертуара: Майса-ра, Гуляндам (муз. драмы «Голубая шаль», «На Кандре» К. Тинчурина и С. Сайдашева), Гульюзум («Наёмщик» Т. Гиззата и С. Сайдашева) и др. На татар. оп. сцене впервые исполнила партии Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Виолетты, Джильды («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди), Марфы («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова) и др. Первая исполнительница гл. партий в операх «Качкын» («Беглец»), «Алтынчеч» Н. Жиганова, «Галиябану» М. Музафарова, муз. комедии «Башмагым» («Башмачки») Дж. Файзи. Выступала на концертной эстраде. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта». В 1998 в с. Б.Кайбицы Кайбицкого р-на открыт музей К.

КАЙБИЦКИЙ РАЙОН, находится на З. РТ, граничит с Чувашской Респ. Пл. 995,4 км², 17 сел. поселений (57 нас. пунктов). Центр – с. Большие Кайбицы. На 2015 числ. нас. 14301 чел. (по переписи 2002, татар – 66,5%, русских – 27,4%, чувашей – 5,6%); ср. плотность 14,5 чел. на 1 км². Образован 14.2.1927 как Ульяновский р-н. В связи с переносом районного центра из с. Ульяновко в с. Б. Кайбицы (1.8.1927) переименован в К. р. Рельеф р-на – всхолмлённая равнина (выс. 150–200 м), расчленённая речными долинами. Почвы – преим. серые, светло-серые и тёмно-серые лесные, выщелоченные чернозёмы. Лесистость 16,6%. Запасы мергелей, известняков, доломитов, песчаников, глин, суглинков, песка. Памятники природы – рр. Бирля и Свияга, оз. Большое, Кайбицкие дубравы, Турминская дача. Св. 60 археол. памятников (с бронз. века до булгар. и золотоордынского периодов). Мн. археол. находки в 19 в. попали в Заусайлова коллекцию. Развита мясомол. скот-во, свин-во,

овц-во. С.-х. угодья занимают 74,3 тыс. га, в т.ч. пашня – 58,1 тыс. га (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох. На 2014 в К. р. 9 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в с. Б.Кайбицы, в пос. ж.-д. ст. Куланга работает хлебоприёмное пр-тие. Лесхоз, рыбхоз. По терр. К. р. проходят ж.-д. Ульяновск–Свияжск, автомобильные дороги Уланово–Каратун, Кайбицы–Камылово. 28 общеобразовательных школ, школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, 30 б-к, 18 дошкольных, 39 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Функционирует музей певичи Г.Кайбицкой в с. Б.Кайбицы. Издаётся районная газ. «Кайбыч таңнары» («Кайбицкие зори») на татар. и рус. языках. Глава района – А.И.Рахматуллин (с 2012).

КАЛАГАНОВ Александр Викторович (10.3.1947, г. Каменец-Подольск, Украинская ССР – 22.2.2001, г. Нижний Тагил), драм. актёр, нар. артист РТ (1995). Окончил Саратовское театр. уч-ще (1969). В 1970–81 актёр Казан., в 1981–83 – Кировского ТЮЗов, в 1983–99 в труппе Казан. Б. драм., с 2000 – Нижнетагильского драм. т-ров. Создал ряд значит. образов на сцене Казан. ТЮЗа: Кудряша («Гроза» А.Н.Островского), Букина, Сильвы («Прощание в июне»), «Свидание в предместье» А.В.Вампилова, Бумбараша (по произведению А.П.Гайдара). В Казан. Б. драм. т-ре сыграл роли Тарелкина («Дело» А.В.Сухомо-Кобылина), Шарикова («Дневник доктора Борменталя» по повести «Собачье сердце» М.А.Булгакова), Шейлока («Венецианский купец» У.Шекспира), Городничего («Ревизор» Н.В.Гоголя).



А.В.Калаганов

КАЛАШНИКОВ Николай Григорьевич (6.8.1929, с. Квашниковка ныне Энгельсского р-на Саратовской обл. – 19.7.2009, Казань), инженер-строитель, канд. техн. наук (1996), засл. строитель РСФСР (1989). После окончания в 1952 Саратовского автомобильно-дорожного ин-та работал в управлениях «Аранчижевстрой» (Кемеровская обл.), «Омкстрой», «Омскнефтепроводстрой». В 1969–70 гл. инженер, с 1970 управляющий трестом «Татнефтепроводстрой». В 1979–91 начальник терр.-строит. объединения, в 1991–99 ген. директор АО «Татстрой». Под рук. К. построены и сданы в эксплуатацию газо- и нефтепроводы, мн. объекты нефт. и хим. пром.-сти, пром., жил., культ.-бытового и с.-х. назначения. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1981–94. Награждён орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, «Знак Почёта».

КАЛАШНИКОВА Галина Сергеевна (25.8.1936, г. Владивосток – 23.6.1988, Казань), артистка балета, педагог, нар. артистка ТАССР (1964). После окончания в 1956 Ленингр. хореографического уч-ща (педагог – О.Г.Иордан) работала в Татар. т-ре оперы и балета (до 1976) солисткой, одновр. педагогом дет. балетной студии (1961–64) и педагогом-репетитором балетной труппы (1968–76). Среди хореографических партий – Жизель (о.п. А.Адана), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.Чайковского), Маша («Щелкунчик» П.Чайковского), Никия («Баядерка» Л.Минкуса), Асель (о.п. В.Власова), Мехмене Бану («Легенда о любви»

А.Меликова), Зарема («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина).

КАЛЕНДАРЬ (от лат. calendae – назв. первого дня месяца), справочное издание, содержащее хронологические сведения о праздниках, ист. событиях, а также небольшие худож. произведения и т. п. Первое печатное издание календарного характера в Казанской губ. появилось в 1840 в Казани на рус. языке под назв. «Указатель города Казани» (сост. И.С.Чернов). С 1869 в Казани стали выходить (нерегулярно) К., содержавшие краткие стат. сведения, ист. обзоры, заметки о гор. достопримечательностях, перечни важных событий за год. Наиб. изв. составителями К. и их издателями были П.П.Васильев, И.Гаврилов, А.А.Дубровин, В.М.Ключников, Н.Редников, К.А.Тилли. Заметным явлением стали «Календарь «Волжского вестника» и «Календарь «Казанского биржевого листка» (оба – 1888). В татар. язык термин «К.» был введён К.Насыри (первые его К. назывались «Казан календаре», с 1878 – «Календарь»). Сохранившиеся образцы татар. рукописных К. относятся к нач. 18 в. Первый татар. печатный К. был изд. в 1841 в Казани просветителем Р.Амирхановым. Во 2-й пол. 19 – нач. 20 в. выпуск К. стал массовым. Татар. К. включали сведения по медицине, воспитанию, истории татар. и рус. народов. Среди издателей татар. К. – Ш.Рахматуллин (К. за 1891–1901, 1914), Ф.Халиди (1893–1912), Ш.Шагидуллин – составитель и редактор одного из популярнейших К. «Заман» («Эпоха», 1900–17), М.Кадремати – издатель К. «Мөшавәрт» («Совет», 1914–17), К.Баширов – К. «Шәрьк» («Восток», 1915–17). Изв. ок. 200 наименований татар. печатных К., вышедших до 1917. После Рев-ции 1905–07 в Казани стали печататься К. на языках народов, населявших Казанскую губ. Так, учителем И.Михеевым в 1904–09 на удм. языке издавался настольный «Календарь для вотяков». Развитие единого мар. лит. языка способствовали публикации «Марийского календаря» (1907–13). После 1917 универсальные К. выпускались изд-вами «Соцэзгиз» и «Политиздат», а также воен., сел., театр. изд-вами; региональные – местными изд-вами, напр., «Календарь знаменательных и памятных дат Татарии» (с 1969). С 1990-х гг. Татар. кн. изд-во, изд-ва «Раннур», «Магариф» и др. выпускают К. на татар. и рус. языках.

КАЛИМУЛЛИН Рашид Фагимович (р. 6.5.1957, г.Зеленодольск), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТССР, РФ (1990, 1996). В 1985 окончил Казан. консерваторию по классу Б.Трубина. В 1987–2001 преподавал в Казан. консерватории (с 1992 зав. кафедрой композиции). Творческую индивидуальность К. определяет обращение к истокам нац. муз. мышления в подчёркнутом совр. осмыслении. Среди осн. соч. – рок-опера «Ерактагы кәккүк авазы» («Крик кукушки», 1989) на либр. И.Юзеева, симфония-поэма «Булгары» (1986), «Эл-видагъ» («Расставание», 1996) для хора а сарелла, поэма «Риваят» («Легенда», 1987) для голоса и двух флейт на стихи Р.Мингалимова, концерт-поэма «Сказание о Казани»



Р.Ф.Калимуллин

для смешанного хора и оркестра на стихи Х.Туфана (2004), камерно-инструментальные сочинения для различных составов, предназначенные для вокала. Произведения К. вошли в репертуар вед. исполнителей и коллективов татар., рос. и заруб. музыкантов. С 1989 пред. правления Союза композиторов РТ. С 1992 директор и пред. орг. к-та Междунар. фестиваля совр. музыки «Европа–Азия». Лауреат междунар. конкурсов им. К.М.Вебера (Германия, 1987), «Вена-Модерн-Мастер» (Австрия, 1994). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2007). Пр. Союза композиторов РФ им. Д.Д.Шостаковича (1998) и др.

КАЛИНИН Николай Филиппович (24.5.1888, г.Саратов – 16.6.1959, Казань), историк, археолог, канд. ист. наук (1947). Один из организаторов сплошного археол. обследования терр. Татарстана и картографирования археол. памятников Ср. Поволжья. Окончил Казан. ун-т (1910). В 1924–44 работал в Центр. музее ТАССР. С 1944 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1920–50-е гг. руководил раскопками археол. памятников Казани, Болг. и Иски-Казан. городищ, Рус.-Урматского селища и др. Выделил приказанскую культуру (совм. с А.Х.Халиковым). Действ. чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1923–31). Труды по истории и археологии Казани, Ср. Поволжья. Автор изв. книги «Казань: Исторический очерк» (1955).

КАЛЛИГРАФИЯ, иск-во красивого и чёткого письма. В татарской художественной культуре получила распространение с принятием ислама в Волжской Булгарии (10 в.). Первые образцы надписей араб. графикой, исполнявшиеся наряду с руническим письмом, датируются сер. 8 в. (обнаружены на бытовых предметах из археол. раскопок могильников ранних булгар). Дальнейшее развитие получила в Золотой Орде (13–14 вв.) и Казанском ханстве (15–16 вв.), расцвет пришёлся на 19 в. К. широко использовалась в татар. рукописной книге. Изв. имена каллиграфов: Иванай Арсай (17 в.) и Гильми Утямеш (1700–40). В 18 – 1-й пол. 19 вв. в роли каллиграфов нередко выступали кр. учёные, мыслители, религ. деятели (Габденнаср ибн Сабит аль-Ачкени, Гутыз Имяни, его сын Ахметзян ибн Габдерахим Утыз Имяни, Собхан Марджани, Губайдулла ибн Каримулла, ученик Ш.Марджани – Мостафа Чугаи). В нар. среде К. в татар. рукописной книге получила широкое развитие в творчестве безымянных переписчиков книг. С 19 в. благодаря преподавателю Казан. ун-та М.-Г.Махмудову началось возрождение традиций проф. школы араб. К. На рубеже 19–20 вв. в Казани работала плеяда выдающихся каллиграфов: Г.Салиев, М.Яхья, Мурадым ибн Ибрагим, М.Ходжасайтов, братья Габдельвали и Мухаммадгали Ахметовы, Иблияминов, Исмагил Назмутдин ибн Шамсутдин, Йусуф Йасари, Кьямкари Зульфакар, М.Идрисов и др. Иск-во араб. К. продолжало развиваться в 1920-е гг. (как светское по содержанию) в оформлении книг в стиле конструктивизма (Г.Арсланов, Х.Алмаев, Б.Багаудинов, М.Каримов, Ш.Мухаметжанов, Г.Сайтов, Ф.Тагиров, К.Юсупов и др.). С кон. 1920-х гг., с переходом на лат. графику, затем на кириллицу, иск-во араб. К. практически исчезло, отчасти сохраняясь в творчестве отд. сел. мастеров-шамаилистов. В 1970-е гг. Б.Урманче, используя нац. традиции К., создал серию из 9 шамаилей (тушь, бумага). С кон. 1980-х гг. она развивается в творчестве С.Гилязетдинова, Ф.Гирфанова, Р.Марданова, Р.Мухаметзянова,

КАМА – КАМАЛ

Н.Исмагилова (Наккаш), В.Попова, Р.Саялхутдинова, А.Халиуллиной, Р.Шамсугова и др.

КАМА, река в европ. части РФ; лев., самый кр. приток р. Волга. Дл. 1805 км (в РТ – 360 км), пл. басс. 507 тыс. км² (в РТ – 38 тыс. км²). Берёт начало на Верхнекамской возв., протекает по терр. Кировской обл., Пермского края, Удмуртской Респ. и РТ (ниж. течение); впадает в Волгу напротив пгт Камское Устье. До создания Куйбышевского вдхр. в низовьях К. имела широкую пойму, к-рая ныне затоплена; река превратилась в т. н. Камский плёс шир. до 27–30 км. Сток К. зарегулирован: построены Камское (Пермское) вдхр., Воткинское вдхр. и Нижнекамское водохранилище. На терр. РТ в К. впадают Белая, Вятка, Иж, Шешма, Иж, Зай, Мёша. Долина К. асимметрична: прав. склон более крутой, местами обрывистый, левый представляет собой комплекс аллювиальных надпойменных террас. Темп-ра воды в июле 21–23 °С. Ср. расходы воды: на границе РТ – 1770 м³/с, у г.Набережные Челны – 2810 м³/с, у г.Чистополь – 4100 м³/с. Судосходна до устья р. Вишера (Пермский край). На берегах К. расположены Саралинский участок Волж.-Камского заповедника, нац. парк «Нижняя Кама»; гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Елабуга, Менделеевск, Чистополь, Лаишево; санатории, профилактории, дома отдыха.

«КАМАЗ», группа компаний, крупнейшая автомобильная корпорация в РФ. Осуществляет разработку, изготовление, сборку, сбыт и сервисное обслуживание продукции. Осн. в 1969 как Камский автомобильный з-д, с 1976 ПО, с 1990 АО. Объединяет св. 150 дочерних и зависимых пр-тий в РФ, Казахстане, Вьетнаме, Иране, Пакистане, Индии. Осн. з-ды: автомобильный, пресово-рамный, литейный, кузнечный, «КАМАЗ-Дизель», «КАМАЗинструментспецмаш», «Ремдизель» (в г.Набережные Челны), «КАМАЗавтотехника» (в г.Зайинск). Общ. числ. работающих св. 42 тыс. чел. (2014). В 1975 на пр-тии был собран первый дизельный двигатель, в 1976 – грузовой автомобиль, в 1987 – микролитражный легковой (выпускались до 2005). В 1988 достигнут наивысш. год. объём произ-ва: 126,6 тыс. грузовых автомобилей различных модификаций и ок. 200 тыс. двигателей. Выпущено св. 2 млн автомобилей, св. 2,6 млн двигателей. Продукция «К.» включает более 40 моделей грузовых автомобилей полной массой от 14 до 40 т и 50 их базовых модификаций, в т.ч. бортовых, самосвалов, седельных тягачей и т.п., а также прицепы, автобусы, тракторы, двигатели, силовые агрегаты, спец. оборудование и др. Продукция экспортируется более чем в 40 стран. Занимает 16-е место в мире по произ-ву тяжёлых грузовых автомобилей. Пр-тие награждено орденом Ленина (1984). В числе работников – 8 Героев Соц. Труда, 17 лауреатов Гос. пр. СССР, РФ, РТ. Руководители: Л.Б.Васильев (1969–81), В.А.Фаустов (1981–87), Н.И.Бех (1987–97), И.М.Костин (1997–2002), С.А.Когогин (с 2002).

«КАМАЗ-МАСТЕР», рос. команда по внедорожным ралли-рейдам. Созд. в 1988 при АО «КАМАЗ» в г.Набережные Челны; основатель и руководитель – С.С.Якубов. Включает техн. и инж. персонал, менеджеров, спортсменов. Победитель междунар. марафона «Дакар» (1996, 2000, 2002–06, 2009–13) и др. ралли, неоднокр. чемпион России, обладатель Кубков мира, России. Изв. спортсмены – Н.М. Багаветдинов, А.Р.Беляев, Ф.З.Кабилов, А.О.Каргинов, В.М.Квачев, И.А. Мар-

деев, А.В.Мокеев, В.В.Московских, Э.В.Николаев, С.Г.Саовстин, В.Г.Чагин, С.С.Якубов.

КАМАЙ Гильем Хайревич (23.2.1901, г.Тетюши Казанской губ. – 17.3.1970, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1941), проф. (1931), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1944, 1961). Ученик А.Е.Арбузова. Основатель науч. направления – химия мышьякорганических соединений. В 1926 окончил Томский ун-т. В 1926–29 работал в Татар. коммунистическом ун-те (с 1935 директор). Одиновр. в Казан. хим.-технол. ин-те: зав. кафедрами промежуточных продуктов и красителей (1931–37), осн. органического синтеза (1946–70), зам. директора (1944–45), руководитель комплексной лаборатории мономеров и полимеров (1958–70). В 1945–52 учёный секр. КФАН СССР. Труды по химии элементоорганических и нитросоединений. Разработал методы синтеза, оригинальные пути превращения производных органических соединений элементов пятой группы период. системы элементов Д.И.Менделеева. Открыл класс смешанных фосфор-мышьякорганических соединений, реакцию взаимодействия полных эфиров трёхвалентного фосфора с четырёххлористым углеродом с образованием трихлорметилфосфорильных соединений («реакция Камаея», 1946). Автор рус.-татар. словаря «Термины по химии» (1934); перевёл на татар. язык учебник химии. Гос. пр. СССР (1952). Герой Соц. Стройки Татарстана (1932). Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени (трижды), «Знак Почёта», медалями. В 1937–39 подвергался необоснованным репрессиям. В 1994 учреждена пр. АН РТ им. Г.Х.Камаея за лучшие работы в области химии и хим. технологии. Именем К. назв. улица в Казани.

КАМАЛ (Камалетдинов) Галиасгар Галиакбарович (25.12.1879, Казань – 16.6.1933, там же), драматург, театр. деятель, художник, нар. драматург ТАССР (1926). В 1880-е гг. учился в медресе «Усмания» (г.Уфа) и «Халидия» (г.Уфа), в 1890-е гг. – «Мухаммадия» (Казань). Один из основоположников татар. драматургии и проф. т-ра, нац. журналистики. В пьесах дорев. периода остро критиковал социальную действительность: «Бәхәтсез егет» («Несчастный юноша», 1907), «Беренче театр» («Первое представление», 1908), «Бүләк өчен» («Ради подарка», 1909), «Безнең шәһәрнең серләре» («Тайны нашего города», 1911), «Банкрот» (1911). Лейтмотивы пьес 1920–30-х гг. – борьба с религ. фанатизмом и устаревшим мировоззрением, пропаганда всего передового: «Хафизәләм иркәм» («Милая Хафиза», 1922), «Өч тормыш» («Три жизни», 1930), «Күзсез мастерлар» («Слепые мастера», 1930). Герой Труда (1924). Пьесы К. составляли основу



Г.Х.Камаев



Г.Камал

КАМАЛ – КАМАЛТЫНОВ

репертуара татар. проф. т-ра 1910–30-х гг. Перевёл на татар. язык произведения Н.В.Гоголя, А.Н.Островского и др. В 1978–81 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләр»). Имя К. присвоено Татар. академ. т-ру (1939); одна из улиц Казани носит его имя.

КАМАЛ III (сцен. псевд., наст. фам., имя Салахутдинов Камал Ситдинович) (5.1.1899, г.Астрахань – 27.7.1968, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1943, 1957). После окончания в 1919 Астраханской театр. студии работал в Астраханском татар. т-ре, в 1924 был приглашён в Первый гос. татар. т-р в Казани (ныне Татар. академ. т-р), сыграл здесь ряд кр. ролей: Махмута («В вороньем гнезде» Ш.Камала), Муллачура Вахитова (о.п. Н.Исанбета), Саттарова («Гудок» М.Джалиля), Камиля (о.п. А.Кутуя), Нугмана, Асфана («Славное время», «Священное поручение» Т.Гиззата), Ромео, Эдгара, Отелло («Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло» У.Шекспира), Фердинанда («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Незнамова («Без вины виноватые» А.Н.Островского).

КАМАЛ (псевд., наст. фам. Байгильдиев) Шариф Камалудинович (27.2.1884, д. Татар. Пишля Инсарского у. Пензенской губ. – 22.12.1942, Казань), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР (1940). Учился в сел. медресе, в 1900–03 – в Турции.



Ш.Камал

Автор реалистических новелл, пов. «Акчарлаклар» («Чайки», 1914; рус. пер. М., 1947), сатирической комедии «Хажы әфәнде өйләнә» («Хаджи-эфенди женится», 1917), романов «Таң атканда» («На заре», 1927), «Матур туганда» («Когда рождается прекрасное», 1937; рус. пер. 1957), пьес «Ут» («Огонь», 1928), «Козгыннар оясында» («В вороньем гнезде», 1929), «Габбас Галин» (1934). С именем К. связано становление в татар. лит-ре соц. реализма, утверждение традиций гуманизма, уважения к человеку труда. В 1976 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 1983–84 – «Избранные произведения» в 2 томах. Награждён орденом Ленина. В 1950 в Казани открыт музей-квартира. Именем Ш.Камала назв. одна из улиц в Казани.

КАМАЛОВ Зия Камалович (23.8.1920, д. Багишево Тетюшского кантона – 13.2.2006, Казань), участник движения франц. Сопротивления в период 2-й мир. войны. До призыва в 1940 в Кр. Армию работал бригадиром колхоза в родной деревне, окончил курсы фельдшеров. В 1942 попал в плен. Находился в концлагерях на терр. Украины, Польши, в кон. 1943 был отправлен во Францию. В 1944 бежал из плена, примкнул к франц. Сопротивлению. Сражался в р-не г. Лимож и Сен-Жюньен (капитан франц. армии). В 1945–47 служил в Сов. Армии. В 1948 был необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1992. С 1955 в Казани. В 1960–92 работал рентгенотехником в Казан. ГИДУВе. Пред. Поволж.-Уральской секции Межрегиональной ассоциации ветеранов франц. Сопротивления «Комбатан волонтер» (с 1997). Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями; орденами и медалями Франции.

КАМАЛОВ Хисам Нурутдинович (р. 14.4.1926, с. Кама-Исмагилово Бугульминского кантона), писатель, нар. писатель РТ (2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1954). Стихи и поэмы К. опубл. в сб-ках «Чияле тау» («Вишнёвая гора», 1956; рус. пер. М., 1963), «Язмыш» («Судьба», 1967), «Тойгылар» («Чувства», 1984). Осн. темы поэтического творчества – Вел. Отеч. война, соц.-экон. процессы, филос. раздумья о счастье и любви. С 1970-х гг. К. пишет преим. в жанре прозы. В его романах «Һәркемнең гомере бер генә» («У каждого жизнь – одна», 1975; рус. пер. 1983), «Безне өйдә көтәләр» («Нас ждут дома», 1985; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1986), «Улгәннән соң яздым» («Писал после смерти», 1989), «Түләнмәгән күз яше» («Неоплаченные слёзы», 1995) воссозд. картины воен. лет, будни фронта и тыла, мужество и самоотверженность сов. людей. В 2004 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр») в 5 томах. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.



Х.Н.Камалов

КАМАЛОВА Гаухар Абдулловна (Габдулловна) (29.9.1922, Ташкент – 6.4.1990, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1976), засл. артистка РСФСР (1983). Окончила Татар. студию при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1949). С 1950 в труппе Татар. академ. т-ра. На его сцене создала ряд значит. образов: Галиябану (о.п. М.Файзи), Гайнавал («Потоки» Т.Гиззата), Камиля, Хаят («Первая любовь», «Если любовь настоящая» Х.Вахита), Зулейха («Мама приехала» Ш.Хусаинова). Играла также комедийные роли.



Г.А.Камалова

КАМАЛОВА (наст. фам. Халиуллина) Фатима Хайрулловна (12.12.1903, г.Оренбург – 9.1.1974, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1954), засл. артистка РСФСР (1957). Сцен. деятельность начала в 1918 в Оренбурге, работала в т-рах гг.Астрахань, Ташкент. В 1922–23, 1927–28, 1939–63 в труппе Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграла ряд кр. ролей, отмеченных жизн. достоинством, в т.ч. Биби, Гульжихан («Несчастный юноша», «Банкрот» Г.Камала), Маймуны, Салимы («Минникамал», «Песня жизни» М.Амира), Айши («Зифа» Н.Исанбета), Харитоновой («За тех, кто в море» Б.А.Лавренёва).



Ф.Х.Камалова

КАМАЛТЫНОВ Юрий Зимелевич (р. 11.3.1957, Казань), гос. деятель, засл. работник социальной защиты населения РТ (2001). Окончил Казан. хим.-технол. (1980), Казан. мед. (1994) ин-ты. В 1980–90 нахоз., комсомольской, парт. работе в Казани. С 1990 в Татар. ин-те



Ю.З.Камалтынов
2004–05 и с 2014, зам. Пред. ГС РТ. Награждён орденом Дружбы, медалями.

КАМСКАЯ (по мужу Ильёсова) Гульсум Сайфуллова (25.3.1901, Казань – 9.12.1975, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1951), засл. артистка РСФСР (1957).

Сцен. деятельность начала в 1919 в Первой татар. гос. труппе (ныне Татар. академ. т-р), в 1922–33 работала в Астраханском татар., Моск. центр. рабочем т-рах. С 1933 в Татар. академ. т-ре, на его сцене сыграла св. 100 ролей, среди наиб. значит. – Нагима, Магри («Банкрот»), «Несчастный юноша» Г.Камала, Первая жена ишана («Голубая шаль» К.Тинчурина), Гульниса, Фархана («Тревожные дни», «Искры» Т.Гиззата), Магинур («Миникамал» М.Амира), Сахилия, Калямзя («Ходжа Насретдин», «Зифа» Н.Исанбета).



Г.С.Камская

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ (Кама Аланы), пос. гор. типа в Нижнекамском р-не, на лев. берегу р. Кама, в 37 км к Ю.-З. от г.Нижнекамск. Числ. нас. на 2015 – 15645 чел. (по переписи 2002, русских – 48%, татар – 43,7%, чувашей – 3,9%). 4 ср. и 1 муз. школа, татар. гимназия, проф. уч-ще, культ. центр, 2 б-ки. Автоагрегатный и механический з-ды, трикотажная и швейная ф-ки, з-д крупнопанельного домостроения. Мечеть, церковь. Осн. в 18 в. как с. Полянки, с нач. 20 в. совр. назв. До 1920 К.П. входили в Старо-Шешминскую вол. Чистопольского у. Казанской губ. С 1920 в составе Чистопольского кантона ТАССР, с 1930 в Шереметьевском, с 1963 в Челнинском, с 1965 в Нижнекамском р-нах, в 1982 в связи со стр-вом Татар. АЭС (прекращено в 1990) преобразованы в пос. гор. типа.

КАМСКОЕ УСТЬЕ, пос. гор. типа, центр Камско-Устьинского района. Расположен З. РТ, на прав. берегу р. Волга (напротив места впадения р. Кама), в 57 км к В. от ж.-д. ст. Каратун (линия Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 117 км. Числ. нас. на 2015 – 4496 чел. (по переписи 2010, татар – 62,4%, русских – 34,1%). Маслodelьный з-д, пр-тия связи, агрохимии, благоустройства и жил.-коммунального х-ва. 2 ср., 1 муз. 1 дет.-юношеская спорт. школы, кадетская школа-интернат, спорт-оздоровительный комплекс «Акчарлак», центр внешней работы, 2 дет. сада, 1 б-ка. Районный дом культуры, музей истории р-на, дом творчества писателя Т.Миннуллина. Больница. 2 мечети, медресе, правосл. церковь. Пристань. Осн.

в нач. 17 в. как рыбацкое поселение; первонач. назв. Богородское, с 1925 К.У. До 1920 центр Богородской вол. Тетюшского у. Казанской губ. С 1920 в составе Тетюшского кантона ТАССР, с 1927 центр Камско-Устьинского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1939 пос. гор. типа.

КАМСКО-УСТЬИНСКИЙ РАЙОН, находится на З. РТ. Пл. 1198,8 км². 3 гор. и 17 сел. поселений (53 нас. пункта, в т.ч. 3 пос. гор. типа: Камское Устье, Куйбышевский Затон, Тенишево). Центр – пгт Камское Устье. Числ. нас. на 2015 – 15975 чел. (по переписи 2010, татар – 54,7%, русских – 41,9%), в т.ч. гор. – 7902, сел. – 8073 чел. Ср. плотность нас. 13,5 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930. Рельеф К.-Ур. – возвышенная равнина (выс. 170–190 м), расчленённая овражно-балочной сетью. В недрах выявлены запасы гипса, доломитов, глин. По терр. р-на протекают рр. Волга (Куйбышевское вдхр.), Сухая Улема с притоками, Ишимка, Карамалка, Мордовская. Почвы – преим. серые, светло-серые и тёмно-серые лесные, коричнево-серые и дерново-карбонатные. Лесистость 8,7%. Памятники природы – озёра Карамольское (Байкуль), Лесное; пещеры Юрьевская, Зимовьевская, Богородская, Коннодольская; Теньковская ковыльная степь, Антоновские овраги; природные заказники – гора Лобач, Лабышкинские горы. Выявлены археол. памятники (начиная с эпохи верх. палеолита). Пром. пр-тия размещены в районном центре, пгт Куйбышевский Затон (АО «Ремонтная база флота им. В.Куйбышева»), пгт Тенишево (АО «Камско-Устьинский гипсовый рудник»). Развита полеводство, мясомол. скот-во, свин-во, сад-во. Возделываются: яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, горох, сах. свёкла. С.-х. угодья занимают 78 тыс. га, в т.ч. пашня – 56,6 тыс. га (2013). В р-не 5 с.-х. пр-тий. По терр. р-на проходят автомобильные дороги Верх. Услон – Камское Устье, Апастово – Камское Устье, Тетюши – Камское Устье. Пристань в Камском Устье, Куйбышевском Затоне, Красновидово, Тенишево, Теньках. В р-не 18 общеобразовательных школ, 1 политехн. колледж, 14 дошкольных учреждений, 1 дет.-юношеская спорт., 2 муз. школы, спорт-оздоровительный комплекс, 26 б-к, 38 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория, 19 мечетей, 6 правосл. храмов. Функционируют краеведч. музей (Камское Устье), дом творчества Т.Миннуллина (Камское Устье), музей М.Горького (с.Красновидово). Издаётся районная газ. «Волжские зори» – «Идел таңнары» на рус. и татар. языках. Глава района – П.Н.Лоханов (с 2015).

КАНДИЛОВ Валерий Петрович (р. 1.8.1952, с.Пестречи Пестречинского р-на), адм.-хоз. деятель. Окончил Казан. авиац. (1975) и Ташкентский политехн. (1978) ин-ты. С 1978 на адм., парт. работе в Казани. В 1991–93 в Аппарате Президента РТ. В 1993–2000 в Аппарате ВС РТ, ГС РТ. С 2000 пред. Гос. к-та РТ по статистике, в 2003–04 – К-та гос. статистики РТ. В 2004–05 руководитель терр. органа Федеральной службы гос. статистики по РТ. С 2005 пред. К-та РТ по соц.-экон. мониторингу – руководитель «Татарстанстата». Награждён медалями.

КАНТОР Георгий Михайлович (20.6.1930, г.Рязань – 8.3.2013, г.Безр-Шева, Израиль), музыковед, педагог, засл. деятель иск-в ТССР (1991). В 1955 окончил Казан. консерваторию. С 1955 преподавал в Рязанском,

с 1959 – в Казан. муз. уч-щах, в 1960–76 – в Казан. пед. ин-те (с 1963 зав. кафедрой истории и теории музыки и муз. инстр-тов), в 1977–95 – в Казан. консерватории (в 1984–87, 1990–95 зав. кафедрой истории музыки). Труды по муз. краеведению, муз. педагогике, науч. библиографии – «Музыкальный театр в Казани в XIX – начале XX веков» (1997); «Казань. Музыка – XX век» (2007) и др. Выступал как муз. критик, публицист. С 1995 в Израиле.

КАНТЮКОВ Рафкат Абдулхаевич (р. 23.8.1953, с. Алагуват Стерлитамакского р-на Башкирской АССР), адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1999), засл. работник нефт. и газовой пром-сти РФ (2006). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1986), Петерб. междунар. ин-т менеджмента (2001). В 1970–89 на пром. пр-тиях г. Салават (Башкирская АССР). В 1989–98 в ПО «Ямбурггаздобыча» (Тюменская обл.): инженер, начальник трансп. отдела, зам. ген. директора (с 1991). С 1998 ген. директор ООО «Газпромтрансгаз Казань». Под рук. К. осуществлена широкомащтабная программа газификации р-нов, городов и сел. поселений Татарстана. Нар. деп. РТ с 1999. Гос. пр. РТ (2012). Награжден орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



Р.А.Кантюков

КАРАБАШ, пос. гор. типа (с 1957) в Бугульминском р-не, при впадении р. Зай в р. Степной Зай, в 27 км к С.-З. от г. Бугульма. Числ. нас. на 2015 – 4955 чел. (по переписи 2002, татар – 80,3%, русских – 13,7%, чувашей – 1,8%). 2 ср. школы, дом культуры, б-ка. Мечеть. Нефтедоб. пром-сть (НГДУ «Иркеннефть»). Изв. с 1748. До 1920 входил в Каратаевскую вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе одноим. кантона ТАССР. С 1930 в Альметьевском, с 1935 в Ново-Письмянском, с 1955 в Лениногорском, с 1959 в Бугульминском р-нах. Вблизи К. находится Карабашское водохранилище.

«КАРАВОН» (от старорус. каравод – хоровод), фольклорный праздник жителей с. Никольское Лаишевского р-на. Изв. с 16 в. Возник как престольный праздник в честь Николая Чудотворца (Николаи Вешнего). Отмечался в течение трёх дней с 9 мая по ст. и с 22 – по новому стилю. В 1950–80-е гг., в период борьбы с религ. обрядами, был запрещён. Празднование возобновилось в 1988. В 2003, согласно пост. КМ РТ, был определён порядок проведения «К.». На основании Закона РТ «О праздничных и памятных днях Республики Татарстан» «К.» был включён в перечень офиц. праздников республики и Федеральную целевую программу «Культура России (2001–2005 годы)». В рамках праздника проводятся нар. гуляния, фестиваль рус. фольклорных и этногр. коллективов РТ; с 2000-х гг. в нём участвуют фольклорные коллективы из различных республик и областей РФ (Респ. Марий Эл, Чувашской Респ., Удмуртской Респ., Кировской обл. и др.).

КАРА-ГЯУР Людмила Борисовна (р. 1.5.1936, г. Шахты Ростовской обл.), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, Украинской Респ. (1982, 1995). Окончила Одесский

ун-т (1962), театр. студию при Одесском Доме актёра. В 1972–87 актриса Казан. Б. драм. т-ра, где создала ряд значит. образов: Тётушки Руцы, Марины («Птицы нашей молодости», «Святая святых» И. Друцэ), Цыренжаповой («Проводы» И.М. Дворецкого), Лидии Жербер («Старомодная комедия» А.Н. Арбузова), Анны («Быть или не быть» У. Гибсона), Серафины («Татуированная роза» Т. Ульямса), Кручининой («Без вины виноватые» А.Н. Островского). Гос. пр. Украины им. М. Заньковецкой (1998).

КАРАМ (наст. фам. Рахматуллин) Габдрахман Хабибуллович (25.6.1878, Казань – 24.6.1947, там же), журналист, театр. и лит. критик, переводчик. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань), Стамбульский ун-т. В 1906 начал лит.-публицист. деятельность в газетах «Казан мухбире», «Юлдуз». Один из первых проф. рецензентов спектаклей труппы «Сайяр», перевёл на татар. язык пьесы «Мещане» М. Горького, «Отелло» и «Король Лир» У. Шекспира. В кон. 1920-х гг. был обвинён в бурж. национализме и отстранён от публицист. деятельности.

КАРАМЫШЕВА Юлдуз Арифовна (р. 4.6.1933, Москва), кинорежиссёр. Окончила Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1962). В 1962–81 работала на Казан. студии кинохроники, сняла фильмы «Жизнь – песня», посв. М. Джалилю; «Назиб Жиганов», «Чувашская легенда», «Штурманы нефтяных недр», «И я оставлю светлый след», посв. Г. Тукаю. С 1981 в Москве.

КАРЕВА (наст. фам. Каражеляскова) Юнона Ильинична (7.7.1933, г. Харьков – 27.5.2013, Казань), драм. актриса, педагог, засл. артистка ТАССР (1973), засл. деятель иск-в РТ, РФ (1997, 2005). Окончила Высш. театр. уч-ще им. М.С. Щепкина (Москва, 1955). В 1955–93 актриса Казан. Б. драм. т-ра, на его сцене сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Нади («Фабричная девочка») А.М. Володина, Лики («Мой бедный Марат» А.Н. Арбузова), Сони («Преступление и наказание» по роману Ф.М. Достоевского), Агии («Традиционный сбор» В.С. Розова). С 1971 преподаёт в Казан. театр. училище.



Л.Б.Кара-Гяур

КАРИЕВ Габдулла (наст. фам. и имя Хайруллин Миннибай Хайруллович) (8.5.1886, сельцо Кульбаево-Мараса Чистопольского у. Казанской губ. – 28.1.1920, Казань), драм. актёр, режиссёр, основатель проф. татар. т-ра. Учился в медресе с. Такталы, г. Уральск. Сцен. деятельность начал в 1907 в труппе И. Кудашева-Ашкарского, в 1908 стал руководителем собств. труппы «Мосафир артистлар жэмгыяте» («Общество странствующих артистов»), получившей впоследствии назв. «Сайяр». Создал школу реалистического актёрского иск-ва, сформировав нац. репертуар, привлекая к сотрудничеству татар. писателей Г. Тукая, Г. Камала, Г. Исхаки, Г. Кулахметова, был первым постановщиком их пьес.



Ю.И.Карева



Г.Кариев

(1988), Татар. т-ру юного зрителя присвоено имя К. (2007).

КАРИМ (Каримов) Фатых Ахметвалеевич (9.1.1909, д. Аитово, ныне Бижбулякского р-на Респ. Башкортостан – 19.2.1945, г.Багратионовск Калининградской обл.), поэт. Лирика К. овеяна романтикой соц. строительства 1920–30-х гг.: поэмы «Тавышлы таң» («Шумная заря», 1933), «Илле егет турында» («О пятидесяти молодцах», 1934), «Аникин» (1936). Автор стихов и поэм «Гөлсем» («Гульсум», 1942), «Кыңгыраулы яшел гармун» («Зелёная с колокольчиками гармонь», 1942), «Өмет йолдызы» («Звезда надежды», 1944); пов. «Разведчик язмарлары» («Записки разведчика», 1945) посв. сов. бойцам, самоотверженно защищавшим Родину. В 1979–81 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсарлар»). В 1938–41 подвергался необоснованным репрессиям. Награждён орденом Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени. Погиб при штурме Кёнигсберга. Одна из улиц Казани носит его имя.

КАРИМИ (Каримов) Фатих (Мухамметфатых) Гильманович (17.3.1870, д. Миннибаево Бугульминского у. Самарской губ. – 27.9.1937, Москва), писатель, издатель, обществ. деятель. До 1892 учился в медресе «Камалия» (г.Чистополь), в 1892–96 – в Турции. С 1902, после смерти отца, руководил типографией «Каримов, Хусаинов и К^о». В 1906–17 был гл. редактором газ. «Вақыт» («Время»), с 1 ноября 1917 начал издавать газ. «Ян-га вақыт» («Новое время»). В 1917–24 преподавал в уч. заведениях Оренбурга. С 1925 в Татар. отд-нии Центр. изд-ва народов СССР (Москва). В 1937 был арестован, приговорён к смертной казни; реабилитирован в 1959. Осн. идея творчества – критика ст. методов образования, борьба за реформирование татар конфессиональной школы. В пов. «Бер шәкерт илә бер студент» («Шакирд и студент», 1899) в гротескной форме изображено невежество мулл-кадимов. Одно из первых произведений – рассказ «Жиһангир мәхдүм» («Сын муллы Джигангир», СПб., 1900) посв. описанию сел. медресе.

Как актёр создал ряд образов, ставших эталоном их исполнения на татар. сцене: Карим-бая, Хамзы-бая, Сиражетдина, Хафиза («Несчастный юноша», «Первое представление», «Банкрот», «Тайны нашего города» Г.Камала), Бадри («Галиябану» М.Файзи), Юнуса-хаджи («Хаджи-эфенди женится» Ш.Камала). В Казани назв. улица, на родине в д. Кульбаево-Мараса Нурлатского р-на открыт музей

Автор произведений, написанных в жанре записок путешественника – саяхатнаме. В книге «Яуропа саяхатнамәсе» («Путешествие по Европе», СПб., 1902) сравнивает быт и культуру татар и европейцев, восхищается достижениями последних. В 1904 была изд. книга «Кырымга саяхат» («Путешествие в Крым», Оренбург). В сб. корреспонденций «Истанбул мәктүбләре» («Записки из Стамбула», Оренбург, 1913) в форме писем изложены взгляды писателя на экономику, политику, культуру, просвещение, историю Турции.

КАРИМОВ Альберт Анварович (р. 23.1.1976, Казань), гос. деятель, канд. экон. наук (2000), засл. экономист РТ (2014). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1997), Оксфордский ун-т (2009). В 1996–2001 руководитель группы, ген. директор ООО «ГДТ-Инвест». В 2001–04 пом. 1-го зам. Премьер-министра РТ. В 2004–15 директор по экономике и финансам АО «Инвестиционно-производственный технопарк «Идея», одновр., в 2006–10 ген. директор, в 2010–15 пред. наблюдательного совета АО «Управляющая компания «Идея Капитал», пред. совета директоров АО «Химград». С 2015 зам. Премьер-министра РТ – министр пром-сти и торговли РТ.



А.А.Каримов

КАРИМОВ Альберт Хамзович (р. 1.8.1935, Казань), учёный в области прикладной электрохимии, физик, д. техн. наук (1983), проф. (1986), засл. деятель науки и техники РТ, РФ (1993, 2002). Окончил Казан. авиац. ин-т (1959), Казан. ун-т (1966). В 1959–70 работал на Казан. моторостроит. з-де, с 1969 начальник эксперим. КБ. С 1970 в Казан. техн. ун-те, в 1983–2000 зав. кафедрой прикладной физики, с 2000 проф. кафедры физики. Труды по созданию матем. моделей и разработке методов расчёта режимов процесса электрохим. разменной обработки материалов в авиац. стр-ве. Гос. пр. РТ (1996). Награждён медалями.

КАРИМОВ Мухаммад Зарифович (28.7.1910, г.Челябинск – 28.4.1990, Москва), реставратор, график, художник декор.-прикладного иск-ва, коллекционер, засл. деятель культуры ТАССР (1982). В 1930 окончил Казан. худож.-пед. техникум. В 1930–34 заведовал картинной галереей при Центр. музее ТАССР; сохранил от конфискации работы репрессированного Б.Урманче. В 1935 переехал в Москву, работал в Третьяковской галерее, музее керамики (Кусково), изобразительных иск-в им. А.С.Пушкина, в Моск. ин-те прикладного и декор. иск-ва и др. Составил более 10 тыс. рецептов и новых техник реставрации эмали, кит. лака, камня, дерева, автор книги «Реставрация и консервация серебряных и посеребрённых предметов» (М., 1949). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ и Нац. музее РТ.

КАРИМУЛЛИН Абрар Гибадуллович (29.5.1925, д. Чабья-Чурчи Мамадышского кантона – 19.9.2000, Казань, похоронен в д.Чабья-Чури Сабинского р-на), книговед, библиограф, д. филол. наук (1978), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТССР (1990). После окончания в 1953 Казан. ун-та работал в Науч. б-ке Казан. ун-та, в 1964–92 – в Ин-те языка, лит-ры и истории АН



Ф.Карим



Ф.Карими

РТ, одновр., в 1991–2000, – в Нац. б-ке РТ. Автор иссл. по истории татар. народа; осн. труды по истории возникновения и развития татар. печатной книги, филологии и библиографии. За трилогию «У истоков татарской книги» («От начала возникновения до 60-х годов XIX века», 1971; «Татарская книга начала XX века», 1974; «Татарская книга пореформенной России», 1983) удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1991). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.



А.Г.Каримуллин

КАРПЕЕВ Александр Порфирьевич (р. 22.2.1957, Казань), актёр кукольного т-ра, нар. артист РТ (2005). После окончания в 1979 Казан. театр. уч-ща был принят в труппу Татар. т-ра кукол «Экият». Среди кр. ролей – Батыр («Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева), Принц («Золушка» Ш.Перро), Падишах, Алып («Невеста падишаха», «Сказание о Казани» М.Гилязова), Нихати («Глаза змеи» И.Зиннурова).



А.П.Карпеев

КАТАНОВ Николай Фёдорович (6.5.1862, степная местность Изюм (Узюм) ныне Аскизского р-на Хакасии – 10.3.1922, Казань), тюрколог, этнограф, д. сравнительного языкознания (1907). Окончил вост. ф-т Петерб. ун-та (1888). В 1889–92 участвовал в науч. экспедициях Рус. геогр. об-ва и Петерб. АН в Сибирь, Монголию, Джунгарию, Кит. Туркестан, занимался изучением быта, обычаев, языка, фольклора местных тюрк. народов. С 1893 проф. кафедры тур.-татар. наречий Казан. ун-та. В 1896–98 изучал диалекты башк. языка в зап. уездах Уфимской губ., составил «Азбуку башкирского языка» (не опубли.). Был цензором вост. изданий в Казан. временном к-те по делам печати, редактором учебников для «инородцев». С 1907 пред. Переводческой комиссии. С 1911 в Казан. духовной академии; издал «Краткий татарско-русский словарь» (1912), хрестоматию на татар. языке для слушателей академии (1913). Одновр. зав. этногр. музеем, редактор «Иногородческого обозрения» (приложение к ж. «Православный собеседник»). После 1917 вновь в Казан. ун-те (с 1921 проф.). Труды по тюрк. языкознанию и этнографии. Занимался также историей Волжской Булгарии, Казанского ханства и Казани. Чл. Рус. геогр. об-ва (1894), Рус. археол. об-ва (1894). Имя К. присвоено переулку в Казани и Хакасскому университету.

КАТОЛИЦИЗМ, одно из осн. направлений в христианстве наряду с православием и протестантизмом; система догматов, канонов, обрядов и учреждений Римско-католической церкви. Возник в 4–5 вв., окончательно оформился к 11 в. Первые католики в Казани (в осн. немцы из прибалт. дворян и мастеровых) появились в 18 в. В 1-й трети 19 в. на терр. Казанской, Вятской, Нижегородской, Пермской и Симбирской губерний проживало ок. 4 тыс. католиков. В 1835 в Ка-

зани был открыт католический приход, в 1858 возведён костёл «Воздвижения креста Господня» (арх. А.И.Песке; перестроен в 1907–08). В католическую общину входили видные деятели культуры, науки и образования М.Ф.Бартельс, И.А.Бодуэн де Куртене, И.О.Браун, И.О.Готвальд, И.М.Догель, О.М.Ковалевский, М.А.Ковальский, И.И.Литтров, Д.И.Нагуевский, Л.К.Хрещонович и др. После Окт. рев-ции здание и имущество костёла были национализированы. В 1923 прекращена деятельность католического духовенства, в 1938 – католической общины. 2 католические религ. общины – в г.Набережные Челны (с 1994) и Казани (с 1996), костёл «Воздвижения Святого креста» в Казани (с 2008), благотворит. орг-ция «Каритас» (с 1999).

КАЧАЛОВ (наст. фам. Шверубович) Василий Иванович (30.1.1875, г.Вильно – 30.9.1948, Москва), драм. актёр, нар. артист СССР (1936). Учился в Петерб. ун-те. В 1897 поступил в труппу Казан.-Саратовского т-ва, в сентябре впервые вышел на казан. сцену. На протяжении трёх сезонов сыграл св. 150 ролей, завоевал признание казан. зрителя. Высокую оценку получил за исполнение ролей Бориса Годунова («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого) и Кассия («Юлий Цезарь» У.Шекспира). Выступал также как мастер худож. слова на благотворит. представлениях. В 1900 был приглашён в Моск. худож. т-р. В 1948 имя К. присвоено Казан. Б. драм. т-ру, улице в Казани.



В.И.Качалов

КАШШАФ (Кашшафутдинов) Гази (Миргази) Султанович (15.4.1907, д. Н.Арсланбек Белебеевского у. Уфимской губ. – 9.12.1975, Казань), лит. критик, литературовед, канд. филол. наук (1960). Окончил Вост.-пед. ин-т (Казань, 1929). Первый исследователь жизни и творчества М.Джалиля: написал науч. комментарий к «Моабитской тетради», провёл текстологическую подготовку к изданию собр. соч. поэта. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1976). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

КАЮМОВА Саня Каюмзяновна (р. 8.5.1954, Казань), актриса кукольного т-ра, нар. артистка РТ (2005). В 1973–74 и с 1980 в Татар. т-ре кукол «Экият». Создала ряд выразительных образов, среди к-рых – Будур («Волшебная лампа Аладдина» Н.В.Гернет), Дюймовочка (о.п. Г.Х.Андерсена), Айсылу («Невеста падишаха» М.Гилязова).



С.К.Каюмова

«КВАРТ», пр-тие хим. пром-сти. Осн. в 1941 как Казан. з-д резинотехн. изделий на базе строившегося Казан. регенераторного з-да и др. родственных пр-тий, эвакуированных из Москвы, Ярославля и Ленинграда; с 1984 ПО «Казаньрезинотехника», с 1992 АО «К.» Числ. работающих 1600 чел. (2014). В ассортименте – продукция св. 7 тыс. наименований, в т.ч. рукава коррозийностойкие для добычи нефти, металлокордные

для бурения, длинномерные бездорновые; напольные и кровельные материалы совств. разработки, изделия из термоластопластов динамической вулканизации, не имеющие аналогов в РФ и СНГ. В числе работников – 1 Герой Соц. Труда, 2 лауреата Гос. пр. СССР. Среди директоров – И.М.Диденко (1946–63), В.Д.Григорьев (1970–2005), М.Г.Хайретдинов (2005–11), Р.Р.Галимов (с 2011).

КЕССЕЛЬ Александр Рахмизевич (20.11.1935, г.Одесса – 23.6.2003, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1974), проф. (1981), засл. деятель науки и техники РТ (1992), засл. деятель науки РФ (1995). После окончания в 1958 Казан. ун-та работал в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, в 1975–83 зав. сектором теоретической физики, в 1983–93 зав. отделом физики магнитных явлений, с 1993 зав. лабораторией резонансных явлений. Труды по квантовой теории магнетизма, методам теоретической физики. Совм. с И.А.Сафиним и др. открыл явление электроакустического эха в пьезоэлектрических кристаллах (1970). Предсказал акустическое спиновое эхо и квантование спинов в поле акустической волны. Дал точное аналитическое подтверждение гипотез о существовании спиновой темп-ры и сокращении стат. описания. Гос. пр. РТ (посм., 2011). Награжден медалями.

КЕШНЕР Вадим Валентинович (р. 22.3.1937, Казань), драм. актёр, педагог, нар. артист ТАССР, РФ (1982, 1997). После окончания в 1961 студии при Казан. Б. драм. т-ре был принят в его труппу, сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Александра Адуева («Обыкновенная история» В.С.Розова), Пушкина («Всего 13 месяцев» Ю.З.Дынова), Чайковского («Жизнь для вечности» Ю.А.Осноса), Уилла («Быть или не быть» У.Гибсона), Преображенского, Персикова («Дневник доктора Борменталья»), «Роковые яйца» по произведению М.А.Булгакова), Нияза («Без ветрил» К.Тинчурин), Горчакова («Проводы» И.М.Дворецкого). Одновр., с 1976, преподаёт в Казан. театр. уч-ще. Награжден орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан».



В.В. Кешнер

КИБЯКОВ Алексей Васильевич (27.9.1899, с. Шемор-баш Мамадышского у. Казанской губ. – 30.5.1985, Ленинград), физиолог, д. мед. наук (1939), чл.-корр. АМН СССР (1948). После окончания в 1927 мед. ф-та Казан. ун-та работал там же. В 1930–56 в Казан. мед. ин-те, с 1936 зав. кафедрой нормальной физиологии; одновр. зав. сектором эксперим. биологии, директор Казан. ин-та биологии КФАН СССР (1948–53). С 1957 зав. кафедрой нормальной физиологии 1-го Ленингр. мед. ин-та, проф.-консультант (с 1973). Труды по проблемам физиологической роли медиаторов в нервной деятельности. К. впервые доказал участие медиаторов в передаче возбуждения в межнейронном синапсе, раскрыл их роль в



А.В.Кибяков

регуляции функционального состояния центр. нервной системы и периферических органов. Пр. им. И.П.Павлова АН СССР (1949). Участник Вел. Отеч. войны. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

КИЗИЧЕСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ в Казани, памятник архитектуры. Осн. в 1689 на месте ежегодных встреч крестных ходов со Смоленской иконой Божией Матери из Седмиозёрной богородицкой пустыни и Ивановского монастыря (Казань), проводившихся в 1654 с целью избавления от эпидемии чумы. В 1920 был закрыт (Введенская церковь действовала до 1930), в 2000 возрожден. Сохранившаяся часть монастыря представляет собой единый Г-образный комплекс разновременных построек. На его вост. конце находится Князь-Владимирская надвратная церковь (1691) – памятник архитектуры, на западе расположены настоятельский (1750-е гг.), кам. трёхэтажный братский (1820-е гг.) корпуса и здание, построенное для школы (1895). Все эти постройки соединены между собой изнутри. Во дворе находятся церковь Кизических мучеников (открыта 2007), часовня, звонница.

КИЛЬДИБЕКОВ Рустем Ахметович (р. 30.3.1934, Казань), монументалист, живописец, график, засл. деятель иск-в РТ (1991), нар. художник РТ (2006). После окончания Львовского ин-та прикладного и декор. иск-ва (1960) живёт в Казани. Один из вед. художников, творчеству к-рого присуща яркая нац. самобытность. В 1960–80-е гг. К. были оформлены фасады и интерьеры (сграффито, мозаика, роспись) на обществ. зданиях в Казани, Набережных Челнах и др. городах РТ. Автор живописных и графических (офорт, тушь, акварель) картин: «Разговор», «Автопортрет на синем фоне», «Гюльчечек» (все – 1964), «Мальчик на красном коне» (1965), серии «Арские мастерицы», «Кукморские валенки» (1960–70-е гг.). В 1980-е гг. обратился к образу Г.Тукая и его поэзии («Из лирической тетради Г.Тукая», 1986; «Три поэтессы», 1986), к трагическим событиям в истории татар. народа («Переселенцы», «Крещение», «Изгои» и др.); в 1990–2000-е гг. развивает «мусульманскую» тему («Паломники», 1992; «Танцующий дервиш», 2003; «Сююмбака с сыном», 2005). Автор эскизов gobеленов (сов. авт. и исполнитель М.С.Кильдибекова). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Саратовском худож. музее, Гос. музее изобразительных иск-в в г. Нукус (Узбекистан). Гос. премия РТ им. Г.Тукая (2011, за серию произведений в соавт. с М.С.Кильдибековой).



Р.А.Кильдибеков

КИНЕМАТОГРАФ, вид иск-ва, а также отрасль культуры, занимающаяся производом и демонстрацией кинофильмов. Как техн. аттракцион под назв. «живые картины», «движущаяся фотография» появился в Казани в кон. 19 в., первый показ состоялся 2 мая 1897 в гор. т-ре. С 1908 в Казани и Казанской губ. началось стр-во частных стационарных кинот-ров. В 1919 в составе губ. отдела по просвещению была созд. киносекция, взявшая под контроль произ-во и прокат кинофильмов

КИРИЛЛИЦА – КИРШИН

(с 1921 – кинофотоотдел Главполитпросвета), в 1924 – объединение «Таткино», в 1930 при СНК ТАССР образован кинок-т (с 1938 – Управление кинофикации). В 1991 при СМ ТССР был организован Гос. фонд развития кинематографии. Самост. киносъёмки в Казани начались в 1898. В 1920–30-е гг. съёмками хроникально-док. и худож. фильмов занимались Татино и Востоккино, в 1932 была организована Казанская студия кинохроники, выпускающая хроникально-док. фильмы и киножурналы. В наст. вр. на базе студии производятся также съёмки худож. фильмов.

КИРИЛЛИЦА, слав. азбука. Созд. на рубеже 9–10 вв. слав. просветителями братьями Кириллом и Мефодием. На Руси была введена в 10–11 вв. в связи с принятием христ-ва. До 11–12 вв. употреблялась параллельно с глаголицей, впоследствии вытеснила её. В 1708–10 по указанию Петра I на основе К. был составлен близкий к совр. «гражданский» шрифт. После Окт. рев-ции была проведена вторая реформа рус-кириллической письменности, что привело к значит. упрощению алфавита. Для передачи татар. письма К. впервые применил правосл. миссионер Н.И.Ильминский в Казан. центр. крещёно-татар. школе. Переход татар. народа на рус. (кириллический) алфавит был осуществлён после выхода в 1938 пост. СНК СССР и ЦК ВКП(б) «Об обязательном изучении русского языка в школах национальных республик и областей». В том же году был опубл. проект татар. алфавита на основе К., разработанный М.А.Фазлуллиним. В 1939 появились 2 русифицированных татар. алфавита М.Х.Курбангалиева и Ш.А.Рамазанова. На основе последнего в Наркомате просвещения ТАССР были разработаны орфографические правила татар. лит. языка. В 1939 бюро Татар. обкома ВКП(б) приняло пост. «О переходе татарского латинизированного алфавита на новый, основанный на русской графике алфавит», в 1939 аналогичный указ принял ВС ТАССР.

КИРПИЧНИКОВ Пётр Анатольевич (5.1.1913, г.Царёв-восанчурск Вятской губ., ныне Кировской обл. – 26.3.1997, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1972), чл.-корр. РАН (1991; чл.-корр. АН СССР с 1976), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1969, 1975), почёт. чл. АН Респ. Башкортостан и РТ (1991, 1992), засл. химик СССР (1973). В 1936 окончил Казан. хим.-технол. ин-т, работал там же (с 1946; с перерывом: в 1947–54 гл. инженер хим. комб-та «Буна» в г.Шкопау, Германия), с 1957 декан технол. ф-та, в 1960–87 зав. кафедрой технологии синт. каучука, проректор (с 1961), ректор (с 1964), проф. (1965), советник ректора и науч. руководитель Центра по разработке эластомеров (с 1988). В 1982–87 пред. През. КФАН СССР. Труды по химии и технологии высокомолекулярных соединений. Создал науч. основы стабилизации мономеров и полимеров фосфорорганическими соединениями, разработал фосфорсодержащие антиоксиданты, ингибиторы, стабилизаторы. Деп. ВС ТАССР в 1966–71, 1983–88. Гос. пр. СССР (1989). Участник Вел. Отеч. войны. Наг-



П.А.Кирпичников

раждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны 1-й степени и др., медалями. Именем К. назв. одна из улиц в Казани.

КИРСАНОВ Анатолий Александрович (9.11.1923, Казань – 20.7.2010, там же), педагог, д. пед. наук (1983), acad. РАО (2001; чл.-корр. АПН СССР с 1985), засл. учитель ТАССР (1980), засл. деятель науки РФ (1998). Окончил Казан. пед. ин-т (1953). В 1950–56 инструктор Казан. гор. к-та КПСС, в 1956–64 ди-ректор ср. школ в Казани, в 1964–67 зам. министра просвещения ТАССР, в 1967–81 про-ректор Казан. пед. ин-та, в 1981–94 зам. директора НИИ проф. техн. педагогики РАО, в 1994–2008 директор Центра подготовки и повышения квали-фикации преподавателей ву-зов Поволжья и Урала Казан. технол. ун-та. Труды по проблемам индивидуализации и дифференциации обучения («Индивидуализация педагогической деятельности как учебная проблема», 1982), подготовки преподавателей выс. техн. школы, науч. основ стандарта послевузовского проф. образования. Пр. През. АПН СССР (1983). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.



А.А.Кирсанов

КИРХА СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ (Санкт-Катаринен кирха) в Казани, лютеранская церковь; памятник архитектуры. В 1773 построено двухэтажное прямоугольное здание под четырёхскатной крышей в переходных формах от барокко к классицизму. В 1861–62 по проекту арх. Л.К.Хрщоновича была осуществлена коренная перестройка. Междуетажные перекрытия разобрали, высокий молеальный зал занял весь объём здания, служебные помещения разместили за алтарём; с противоположной зап. торцовой стороны пристроены сени с входом (отмечен звонницей). Здание оформлено в формах эклектики с готическими мотивами. В 1927 была закрыта, в здании располагался клуб им. В.Р.Менжинского. В 1996 часть помещений передана Казан. нем. об-ву им. К.Фукса, большой молеальный зал используется по назначению лютеранской общиной.

КИРШИН Василий Алексеевич (13.1.1928, д. Верх. Кватчи, ныне Можгинского р-на Уд-муртской Респ. – 20.12.2007, Москва), радиобиолог, д. вет. наук (1968), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1981). После окончания в 1950 Казан. вет. ин-та работал гл. вет. врачом в Большеучинском р-не Удмуртской АССР. С 1953 в Казан. вет. ин-те, зав. отделом радиобиологии (с 1960), проф. (1970); с 1984 зав. отделом Всерос. науч.-иссл. вет. ин-та (Казань). С 1993 проф. Моск. ун-та, с 1999 – Моск. академии вет. медицины и биотехнологии. Труды посв. патогенезу радиационных поражений с-х животных и птиц, вопросам радиозоологии. Результа-



В.А.Киршин

ты иссл. К. использованы при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и для рационального ведения жив-ва на терр., загрязнённых радиоактивными веществами. Раскрыл особенности биол. действия малых доз излучений и возможность их применения для повышения продуктивности животных. Гос. пр. СССР (1979). Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды), медалями.

КИСЕЛЁВА Елизавета Васильевна (30.10.1925, д. Берёзовка Курагинского р-на Красноярского края – 15.2.1996, Казань), график, живописец, монументалист, медальер, засл. деятель иск-в ТАССР (1976). Окончила Моск. полиграф. ин-т (1964). С 1949 в Казани. В 1960–70-е гг. одна из вед. графиков Татарстана, автор эстампов в технике линогравюры (2 триптиха «Революция», «К звёздам»; оба – 1967) и др., станк. композиций из акварели, темперы, гуаши. С сер. 1960-х гг. одна из наиб. активных художников казан. мастерской «Агитплакат» (плакаты, афиши). В кон. 1960-х гг. ввела в оформление интерьеров чеканку по металлу (ДК химиков в Казани, 1969; ДК в г.Зеленодольск, 1972); первой в Казани начала выполнять витражи, панно из гипсовой резьбы (фойе Казан. ин-та культуры, 1971 и др.). Работала в области прикладной и пром. графики, медальерного иск-ва (медаль «Лауреат премии им. Г.Тукая») и др. Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др.

КИЧУБАЕВ Мухит Ахрарович (16.8.1910, д. Сызги Красноуфимского у. Пермской губ. – 24.6.1979, г.Мензелинск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1957). С 1936 в Мензелинском колх.-совхозном т-ре, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых – старик Усман («В вороньем гнезде» Ш.Камала), Ярулла, Гаяз («Славное время», «Искры» Т.Гиззата), Мурат («Раихан» Н.Исанбета), Шайхенур («Неписанные законы» Ю.Аминова). Выступал также как мастер худож. слова, писал музыку к спектаклям.

КЛИМЕНКОВ Александр Иванович (19.10.1923, д. Савёлово, ныне Весеьгонского р-на Калининской обл. – 29.7.1992, Казань), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1967). Окончил Ленингр. парт. школу (1948), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1957). Участник Вел. Отеч. войны. В 1944–46 редактор районного радиовещания (Калининская обл.), в 1948–50 лит. сотр., соб. корр. обл. газ. «Калининская правда», в 1951–54 редактор Калининской обл. комсомольской газ. «Смена». В 1957–67 соб. корр. газ. «Известия» (Москва) по Татарской и Марийской АССР. В 1967–74 гл. редактор газ. «Советская Татария». Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Трудового Красного Знамени, медалями.

КЛЮЧАРЁВ Александр Сергеевич (19.2.1906, Казань – 30.3.1972, там же), композитор, муз.-обществ. деятель, фольклорист, нар. артист ТАССР (1964), засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1939, 1969). Окончил Моск. консерваторию по классу композиции у Р.Глиэра (1932). С 1928 зав. муз. частью Моск. рабочего т-ра; с 1934 зав. муз. сектором Башк. НИИ языка и лит-ры. В 1938–51 зав. кабинетом муз. фольклора Управления по делам иск-в при СМ ТАССР, одновр., в 1939–40 (а также в 1968–70), худож. руководитель Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, в 1940–42 (и в 1951–53) – Татар. филармонии. Обработки нар. песен К. осн. на

принципе бережного отношения к подлиннику («Аллюки», «Пар ат», «Кара урман» и др.), фортепианные произведения («Шурале», цикл «Родные картины» и др.) вошли в уч. и концертный репертуар. Симфонические произведения К. жанрово-характерного плана отличаются яркостью нац. колорита (муз. картина «Урал», «Татарская сюита» и др.). В лирико-эпической симф. «Волжская» (1955) находят филос. осмысление явления окруж. мира. В балете «Горная быль» (1951; либр. К. совм. с Р.Хисамовым) претворяются традиции башк. муз. фольклора. Песни К. отличаются мелодизмом, свежестью гармонического сопровождения («Идел дулкыннары» – «Волжские волны» на стихи М.Хусаина; «Яз жыры» – «Весенняя песня» на стихи А.Ерикеева и др.). Внёс большой вклад в развитие муз. культуры Татарстана и Башкортостана. Автор первого сб-ка татар. нар. песен (1941, совм. с В.Виноградовым и М.Садри). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1970).



А.С.Ключарёв

КЛЯЧКИН Григорий (Гирш-Давид) Абрамович (3.11.1866, г.Несвиж Минской губ. – 1946, Казань), физиотерапевт, невропатолог, д. медицины (1897). Основатель физиотерапии в Казани. Окончил Казан. ун-т (1891). В 1890 основал в Казани частную лечебницу, изв. в народе как «Клячкинская», был её директором (с 1899); одновр. работал консультантом в Александровской больнице. В 1917–20 врач-консультант в воен. госпиталях Казани. Принимал участие в орг-ции Казан. клинического ин-та (1920-е гг.). В 1925–37 проф., зав. кафедрой физиатрии Казан. ГИДУВа, одновр., в 1931–32, зав. курсом физиатрии Казан. мед. ин-та. Труды по физиологическим основам гелиотерапии, методам водо- и электролечения.

«КНИГА ПАМЯТИ», изд.-во. Созд. в 1990 в Казани при КМ РТ. Гл. редактор – А.А.Иванов (с 1990). Оsn. цели – сб-ор данных и выпуск многотомных изданий на рус. и татар. языках. В 1993–2010 выпущено 28 томов книги «Память–Хатер» со списками погибших и пропавших без вести в Вел. Отеч. войне, в 2000–14 – 27 томов «Книги памяти жертв политических репрессий»: в 1–18 томах опублик. списки расстрелянных, осуждённых к лишению свободы и ссылкам за полит. преступления, в следующих томах – списки семей, подвергнутых адм. репрессиям (издание продолжается). В 2005 редакция приступила к выпуску порайонной серии «Они вернулись с Победой», содержащей сведения о вернувшихся с войны и их дальнейшей судьбе (изд. 42 томов, 2005–16), в 2015 – серии «Герои тыла Республики Татарстан». Редакцией «К.п.» подготовлены также изд. «Книга памяти жертв войны в Афганистане» (1999), «Татарстан в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» (2000; 2 изд. 2009), «Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы – наши земляки» (2003), «Кавалеры ордена Славы трёх степеней» (2005), «Татарстан – Сталинграду» (2009), «Политические репрессии в Татарской АССР сквозь призму подлинных документов и воспоминаний» (2011), «Книга памяти участников

ликвидации катастрофы на Чернобыльской АЭС» (2011), «Герои Российской Федерации» (2012).

КНИГОВЕДЕНИЕ, комплексная наука о книге и кн. деле, изучающая книгопечатание, кн. торговлю, библиотечное дело, библиографию. Первыми библиографами татар. ист. источников стали преподаватели Казан. ун-та К.Ф.Фукс, М.С.Рыбушкин, К.Насыри, Ш.Марджани и др. В 1851 в «Прибавлении к Казанским губернским ведомостям» было опубликовано «Обозрение книг и журнальных статей, заключающих в себе географические и статистические сведения о Казанской губернии» Н.К.Чупина. В 1867 вышел сб. «Казанское книжное дело» Н.Я.Агафонова и П.П.Васильева. Важным вкладом в развитие К. стало выполненное в 1881–98 под рук. П.В.Знаменского описание рукописных книг б-ки Соловецкого монастыря, к-рые с 1855 находились в б-ке Казан. духовной академии. В кн. 19 – нач. 20 в. в развитии казан. библиографии большую роль сыграли труды Н.Ф.Катанова (библиографические работы по востоковедению) и Н.П.Лихачёва (работы по истории книгоиздательского и библиотечного дела в Казани). В 1920 был создан библиографический кружок «Друзья книги» (в 1921–23 издавал ж. «Казанский библиофил»). В 1921 зав. отделом библиографии Татгосиздата работал Е.И.Шамурин – основатель сов. библиографии. С созданием Кн. палаты ТАССР в 1926 стал осуществляться учёт кн. продукции, появились регулярный источник библиографических материалов. Большой вклад в развитие К. в Татарстане внёс А.Г.Каримуллин, в его монографиях рассмотрены осн. этапы развития татар. печатной книги. М.А.Ахметзяновым изучается история татар. рукописной книги, Г.Г. Габдельганеевой – местная полиграфия и кн. торговля. Истории старейшей университетской б-ки в 1-й пол. 19 в. посв. книга «История Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского» В.В.Аристова и Н.В.Ермолаевой (1985). Под рук. В.В.Шишкина осуществлена работа по составлению многочисл. библиографических указателей (по истории РТ, Казан. ун-та, казан. период. печати и др.). Осн. центрами К. в РТ являются отдел редких книг и рукописей Нац. б-ки РТ, науч.-библиографический отдел и отдел рукописей и редких книг Науч. б-ки Казан. ун-та, кафедра книговедения и библиографии Казан. ин-та культуры.

КНЯЗЕВА Ольга Николаевна (9.8.1954, Казань – 3.1.2015, там же), спортсменка (фехтование – рапира), засл. мастер спорта СССР (1976), засл. работник физ. культуры РТ (1994). Окончила Казан. фин.-экон. ин-т (1979). Воспитанница ФСО «Динамо» (Казань, тренер – В.В.Житлов). С 1971 на тренерской, с 1991 на преподавательской работе в Казан. фин.-экон. ин-те. Чем-пионка (призёр) Олимп. игр (1976), мира (1974–75, 1977–78, серебр. – 1973), СССР (1976). Обладатель Кубка Европы (1973–78), мира (1975).

КОБЧИКОВА Марина Всеволодовна (р. 21.8.1941, Казань), драм. актриса, педагог, нар. артистка РТ (1995). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1962).



М.В.Кобчикова

КОВАРСКАЯ Маргарита Яковлевна (р. 12.3.1941, Казань), пианистка, педагог, нар. артистка РТ (1999). После окончания в 1964 Казан. консерватории по классу Э.Монасзона работала концертмейстером в Татар. т-ре оперы и балета. С 1970 преподаёт в Татар. гуманитарно-пед. ун-те, с 2003 проф. Исполнительская деятельность К. имеет просветительскую направленность и связана с пропагандой классической и татар. музыки. Выступает с сольными программами и как концертмейстер с М.Ахметовым, М.Галеевым и др. Составитель сб-ков переложений вокальной музыки для фортепиано.



М.Я.Коварская

КОВЕЛЬКОВА Екатерина Георгиевна (27.1.1876, Казань – 7.2.1964, там же), певица (контральто), педагог, засл. деятель иск-ва ТАССР (1956). В 1898–99 обучалась в Петерб. консерватории у Ферри-Джиральдони и в Казани у Л.Люценко. С 1899 выступала на оп. сцене в Казани и др. рос. городах. Среди оп. партий – Ваня («Жизнь за царя» М.Глинки), Ольга («Евгений Онегин» П.Чайковского), Кончаковна («Князь Игорь» А.Бородин), Лель («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова), Кармен (о.п. Ж.Бизе). Внесла значит. вклад в развитие вокального образования в Татарстане. В 1922–52 преподавала в Казан. муз. уч-ще, в 1945–60 – в Казан. консерватории. Среди учеников – М.Рахманкулова, З.Байрашева, Г.Кайбицкая, У.Альмеев.

КОВРИКОВ Георгий Михайлович (р. 26.8.1963, г.Аксай Ростовской обл.), певец (тенор), нар. артист РТ (2003). Окончил Саратовскую консерваторию по классам А.Алексашкина, Е.Лудера (1993). С 1991 солист Саратовского т-ра оперы и балета, с 1993 – Татар. т-ра оперы и балета. Участвует в постановках спектаклей междунар. проектов (в т.ч. в оп. фестивале им. Ф.И.Шаляпина). Среди оп. партий – Тамино («Волшебная флейта» В.А.Моцарта), Альмавива («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Герцог, Альфред, Радамес («Риголетто», «Травиата», «Аида» Дж. Верди), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского). Выступает с концертными программами в России и за рубежом.



Г.М.Ковриков

КОВТУН Георгий Анатольевич (р. 19.2.1950, г.Одесса), артист балета, балетмейстер, режиссёр муз. т-ра, засл. деятель иск-в РСФСР (1988), нар. артист РТ (2010).



Г.А.Ковтун

В 1973 окончил Воронежское хореографическое уч-ще, в 1985 – Ленингр. консерваторию по классу режиссуры. С 1973 артист балета, одновр., с 1975, балетмейстер в т-рах России и Украины. С 1998 преподаёт в Петерб. консерватории. Работает в разных жанрах иск-ва: балете, цирке, кино, опере, мюзикле, оперетте, а также на телевидении. Поставил более 300 спектаклей, миниатюр, композиций на сценах мн. городов России и за рубежом, в т.ч. в Казани: оперы «Крик кукушки» Р.Калимулина (1989), «Летучий голландец» Р.Вагнера (1991), «Аида» Дж. Верди (2002), «Кармен» Ж.Бизе (2011), «Кара пулат» («Чёрная палата») Э.Низамова, либр. Р.Хариса (2015); балеты «Пер Гюнт» на музыку Э.Грига (2003), «Спартак» А.Хачатуряна (2008), «Сказание о Иусуфе» Л.Любовского (2001), «Золотая Орда» Р.Ахияровой (2013), оба – на либр. Р.Хариса и др. Лауреат Междунар. конкурса балетмейстеров (Москва, 1980), конкурса артистов эстрады «Сочи-82», Всесоюз. конкурса ансамблей песни и танца (Москва, 1986), Пр. Лен. комсомола (1985).

КОГОГИН Сергей Анатольевич (р. 16.11.1957, с. Б.Ключи Зеленодольского р-на), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (2001), засл. машиностроитель РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1982). С 1982 на адм.-хоз. работе в г.Зеленодольск. В 1994–99 глава администрации Зеленодольского р-на и г.Зеленодольск, одновр., в 1995–99, пред. Зеленодольского объединённого Совета нар. депутатов. В 1999–2002 зам. Премьер-министра РТ – министр экономики и пром-сти РТ. С 2002 ген. директор АО «КамаАЗ». Под рук. К. на пр-тии увеличены объёмы произ-ва, внедрены новейшие техн. разработки (собств. и кр. мир. компаний), расширен модельный ряд автомобильной техники; пр-тие вновь стало одним из вед. мир. производителей тяжёлых грузовых автомобилей. Публикации по экономике, проблемам индикативно-го планирования. Нар. деп. РТ в 1995–99, 2004–09. Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



С.А.Когогин

КОЖЁВЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, одна из вед. отраслей лёгкой промышленности РТ. Выделка кож была развита в Волжской Булгарии (сафьян «аль-булгар») пользовался большой известностью в странах Азии и Европы) и в дальнейшем оставалась традиционным занятием местного населения. В 18–19 вв., наряду с развитием кустарного кож. промысла в Казанском, Лаишевском, Свияжском, Тетюшском, Царёвококшайском и Чистопольском уездах, возникли казённый пумповый и св. 40 частных кож. з-дов (гл. обр. в Каза-

ни), выпускавших сафьян (поставлялся в осн. в Китай), юфть, опойки, подошвы и сыромять (для изготовления обуви, корабельных помп, конской упряжи). Со 2-й пол. 19 в. появились механизированные з-ды: в Казани – И.И.Алафузова (наиб. кр. и передовой по техн. оснащению), братьев Гольдберг, С.В.Жулина, Даутова, Л.Зальма, И.Я.Голитцера, В.Г.Шабанова, Е.Л.Сафронова, в Чистополе – М.Я.Вачугова. До кон. 19 в. К.п. являлась одной из осн. отраслей пром-сти Казанской губ. (занимала одно из первых мест в России по поставкам кож среди всех губерний страны). В годы сов. индустриализации кож. пр-тия были реконструированы, в Казани построены ф-ки первичной обработки кожи и ф-ка кожсуррогата (первая в стране). С орг-цией Казан. кож. ПО им. В.И.Ленина (1965) завершился процесс централизации К.п. В 1940–90 в результате модернизации произ-в объёмы выпуска кож. товаров в ТАССР увеличились в 2,5 раза, в период экон. кризиса 1990-х гг. резко сократились. Наиб. значимыми в отрасли являются АО «Сафьян» и «Казанский завод искусственных кож». Работает ряд малых пр-тий. Осн. продукция – хромовые, жёсткие, юфтевые кож. товары, кож. полуфабрикат, обувной картон.

КОЖЁВНИКОВ Юрий Васильевич (4.2.1932, д. Заречная Медла Дебесского р-на Удмуртской АССР – 22.3.2001, Казань), учёный в области динамики полёта и оптимального управления, д. техн. наук (1967), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1982, 1993). После окончания в 1955 Казан. авиац. ин-та работал там же, проф. (1968), зав. кафедрой высш. математики (1967–72), прикладной математики и информатики (1972–2001); одновр. декан ф-та вычислительных и управляющих систем (1972–73), ректор (1977–87).



Ю.В.Кожевников

Труды по оптимизации случайных процессов и динамики полёта. Заложил основы теории оптимального управления летательными аппаратами и системами со случайными свойствами (результаты иссл. применены при расчётах баллистических ракет и ракет-носителей искусств. спутников Земли). Развил теорию автоматизации принятия решений и проектирования сложных техн. систем (результаты использованы при создании и эксплуатации автоматизированных систем испытаний авиац. двигателей). Обосновал принципы компьютерной дидактики, к-рые легли в основу одного из первых в России компьютерных учебников «Введение в математическую статистику» (1996). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями; Почёт. грамотой През. ВС ТАССР. На одном из зданий Казан. техн. ун-та установлена мемор. доска, посв. К.

КОЗЫРЕВ Борис Михайлович (4.5.1905, Ашхабад – 21.10.1979, Казань), физикохимик, д. физ.-матем. наук (1957), чл.-корр. АН СССР (1968), засл. деятель науки ТАССР (1965). После окончания в 1930 Казан. ун-та работал там же в Науч.-иссл. хим. ин-те им. А.М.Бутлерова, с 1931 на кафедре неорганической химии. В 1934–46 в Казан. пед. ин-те. С 1946 в Физ.-техн. ин-те КФАН

КОЛЕСНИКОВ – КОМИССАРЕНКО

СССР, зав. лабораторией радиоспектроскопии (с 1947), отделом радиоспектроскопии и лабораторией ЭПР (с 1965), проф. (1972). Труды по ЭПР и релаксации в растворах. Открыл ЭПР в свободных радикалах, обнаружил проявление сверхтонких взаимодействий в спектрах ЭПР, определил спин ядра изотопа железа ⁵⁷Fe. Один из авторов монографии «Электронный парамагнитный резонанс» (М., 1961), к-рая впоследствии была дополнена и переизд. в США, ГДР, Польше. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.



Б.М.Козырев

КОЛЕСНИКОВ Николай Алексеевич (р. 15.3.1952, с. Наратлы Бугульминского р-на), спортсмен, тренер (тяжёлая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1976), засл. работник физ. культуры РТ (1994). Окончил Центр. ин-т физ. культуры (Москва, 1977), Казан. филиал Моск. академии МВД СССР (1983). С 1983 служащий МВД РТ. Воспитанник ДСО «Труд» (г.Бугульма, тренеры – Е.А.Тимерзянов, Р.В.Плюкфельдер). Чемпион Олимп. игр (1976), мира (1976–78), Европы (1976–79), СССР (1975, 1977–79). Среди воспитанников – А.Ю.Деманов, А.Ю.Мохина, С.В.Шимкова. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

КОЛЕСОВ Николай Александрович (р. 17.12.1956, Казань), экономист, д. экон. наук (2001), засл. машиностроитель РТ (1999). Окончил Казан. фин. ин-т (1987). В 1975–97 на Казан. з-де ЭВМ, в ПО «Казанский оптико-механический завод», ООО «Санди», «Доламит» (Казань). В 1997–2007 ген. директор АО «Завод «Электрон». В 2007–08 губернатор Амурской обл. С 2008 ген. директор АО «Концерн «Радиоэлектронные технологии» (Москва). Труды по радиоэлектронике и экономике пром-сти. Гос. пр. РТ (2002). Нар. деп. РТ в 1999–2004. Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями.

КОЛМОГОРЦЕВА Ирина Константиновна (р. 5.7.1930, г.Свердловск), график, художник книги, засл. деятель иск-в ТАССР (1981), нар. художник РТ (2005). Окончила Укр. полиграф. ин-т им. И.Фёдорова (г.Львов, 1953). С 1957 в Казани. Мастер графики (линогравюра, литография, офорт, монотипия), станк. рисунка. К. обращается к жанрам гор. пейзажа – серии «Казань» (1970-е гг.; 1990), «Елабуга» (1980-е гг.), ист. портрета – «Пушкин в Казани», триптих «Надежда Дурова», серии, посв. М.Цветковой, Г.Тукаю (все – 1990-е гг.). Оформила более 100 книг для изд-в Казани, Москвы, Свердловска, Львова, Киева. Автор плакатов, преим. на сатирические темы. Пр. Мин-ва культуры РТ им. Баки Урманче (2007).



И.К.Колмогорцева

КОЛОБОВ Николай Васильевич (3.11.1911, с. Б.Ключи Симбирского у. Симбирской губ. – 26.3.1993, Казань), метеоролог, климатолог, д. геогр. наук (1966), проф. (1968), засл. деятель науки РСФСР (1980). В 1936

окончил Казан. ун-т, с 1937 работал там же, в 1952–78 зав. кафедрой метеорологии и климатологии, одновр. руководитель Метеорологической обсерватории ун-та, в 1972–78 декан геогр. ф-та. Труды по климату Поволжья, изучению крупномасштабных циркуляционных процессов в Сев. полушарии. Участник Вел. Отеч. войны. Служил начальником метеобюро штаба 4-й возд. армии. Награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

КОЛОСКОВА Анна Васильевна (12.5.1914, г.Цивильск Казанской губ. – 18.4.1992, Казань), почвовед, д. биол. наук (1966), проф. (1968), засл. деятель науки ТАССР (1974). В 1936 окончила Казан. ун-т, с 1938 работала там же, в 1964–85 зав. кафедрой почвоведения и агрохимии. Труды по генезису, географии и классификации почв. Внесла вклад в становление агрофиз. направления иссл. в отеч. почвоведении. Выявила закономерности изменений свойств дерново-подзолистых, серых лесных и чернозёмных почв при хоз. использовании, разработала рекомендации по рациональному использованию и повышению их плодородия. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

КОЛХОЗЫ, с-х. производств. кооперативы, созд. путём объединения крест. х-в в период коллективизации сел. х-ва. Первые К. в Татарстане как осн. форма хозяйствования на селе были образованы в 1920-е гг. В 1940 в республике насчитывалось 3873 К., за к-рыми было закреплено 95% всех с-х. угодий. С кон. 1950-х гг. К. неоднократно укрупнялись и разукрупнялись, часть их преобразовывалась в совхозы, с 1990-х гг. – в другие формы хозяйствования. В 1960 в Татарстане было 742 К., в 1970 – 558, в 1980 – 557, в 1990 – 691, в 1995 – 254, в 2000 – 44, в 2002 – 32, в 2012 – 2 («Алга» и «Родина», Алексеевский р-н).

КОМЕДИЯ, жанр драмы, в к-ром действие, конфликты и характеры представлены в юмористической или сатирической форме, с обязательным счастливым концом. Татар. К. оформилась в кон. 19 – нач. 20 в. как жанр просветительской лит-ры (первый образец – пьеса «Комедия в Чистополе»). В нач. 20 в. вед. роль в развитии К. сыграли Г.Камал («Первое представление», «Банкрот»), Г.Исхаки («Жан Баевич»), К.Тинчурин («Американец»), Н.Исанбет («Портфель», «Ходжа Насретдин»). Со 2-й пол. 20 в. в жанре К. активно работали Х.Вахит («Женихи», «Если улыбнётся счастье»), Т.Миннуллин («Четыре жениха Диялфруз», «Альмандар из Альдермышы», «Душа моя»), З.Хаким («Морковное поле», «Я видел сон»), М.Гилязов («Баскетболист») и др.

КОМИССАРЕНКО Юлий Семёнович (17.7.1910, г.Балта, ныне Одесской обл. Респ. Украина – 29.12.1984, Казань), организатор пром. произ-ва. Окончил Киевский пром. техникум (1932), 5 курсов Заочного ин-та текстильной и лёгкой пром-сти (Москва, 1934). В 1922–40 работал на пр-тиях лёгкой пром-сти в г. Балта, Слободской Кировской обл., в Москве. В 1943–61, 1963–71 дирек-



Ю.С.Комиссаренко

КОМИССИЯ – КОММУНИСТИЧЕСКАЯ

тор Татар. производств. мехового объединения, в 1961–63 начальник Управления лёгкой пром-сти Татар. СНХ. Под рук. К. в меховом объединении была проведена реконструкция, разработана и освоена технология облагораживания меховой овчины (впоследствии внедрена на пр-тиях меховой пром-сти СССР). Деп. ВС ТАССР в 1955–71. Гос. пр. СССР (1951). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

КОМИССИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА.

Созд. при ЦИК ТАССР на правах его отдела в соответствии с Декретом ВЦИК и СНК Татарской АССР от 25 июля 1921 о введении татар. языка в делопроиз-во сов. учреждений республики. Для орг-ции работы в соответствии с пост. ЦИК ТАССР от 13 мая 1922 при всех кантонных к-тах создавались комиссии по реализации татар. языка (РТЯ) в составе 5 чел. (предст. исполкома кантона, уполномоченного Наркомата юстиции ТАССР и др. орг-ций). Постановления этих комиссий являлись обязательными к исполнению для всех гос. учреждений. Осн. гос. органом, на к-рый возлагалось осуществление наиб. важных мер, являлся Наркомат просвещения ТАССР. Он решал вопросы орфографии делового письма, разработки словаря терминов для почтово-телеграфных сношений на татар. языке, орг-ции курсов татар. языка и т.д. Декреты и постановления ЦИК, СНК и др. гос. учреждений должны были издаваться на татар. и рус. языках, печати, штампы, вывески учреждений и пр-тий – изготавливаться на этих языках. В январе 1925 През. ЦИК ТАССР был утверждён «Перспективный план реализации татарского языка в ТАССР», в соответствии с к-рым к 1930 предусматривалось осуществление полного равноправия татар. и рус. языков в области делопроиз-ва во всех учреждениях, на пр-тиях и в орг-циях республики. Значит. вклад в орг-цию этой работы внесли первый пред. Комиссии по РТЯ, пред. ЦИК ТАССР в 1921–24 Р.А. Сабиров, в 1924–27 – Ш.Ш. Шаймарданов, пред. СНК ТАССР К.Г. Мухтаров, зам. пред. Комиссии по РТЯ А.Г. Ганеев, секр. этой комиссии Г.Ш. Шараф, чл. ЦИК ТАССР Ф.З. Бурнаш и др. В кон. 1920-х гг. работы по реализации татар. языка стали сворачиваться. См. также Коренизация.

КОМИТЕТ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «О ЯЗЫКАХ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

при КМ РТ. Созд. в июле 1994 как постоянно действующий орган на обществ. началах. Цели: контроль за выполнением Закона «О языках народов Республики Татарстан» и Гос. программы по сохранению, изучению и развитию языков народов РТ; координация деятельности мин-в, ведомств, органов местного самоуправления, соответствующих комиссий при администрации городов и р-нов Татарстана, в т.ч. по оказанию ими практической, методической и консультативной помощи уч. заведениям республики. К-т возглавляет Премьер-министр РТ; в его состав входят руководители мин-в и ведомств социально-культурной сферы, учёные-языковеды, изв. писатели и др. Первонач. были образованы 3 рабочие комиссии: терминологическая, топонимическая, языковой службы. С октября 1999 созд. 7 комиссий: терминологическая, ономастическая, по

проблемам обучения населения татар. языку, совершенствованию обучения рус. языку и языкам других национальностей (кроме татар.), по проблемам обучения иностр. языкам, реализации языковой политики в компьютерных технологиях, упорядочению применения татар. языка.

«КОММУНИСТ ТАТАРИИ» («Татарстан коммунисты»), теоретический и обществ.-полит. ежемесячный журнал. Орган Татар. обкома КПСС. Издавался (с перерывами) с декабря 1920 в Казани. Его предшественницей была газ. «Известия губкома РКП(б)» (после образования ТАССР – «Бюллетень Татарского областного РКП(б)»), выходившая в феврале–ноябре 1920 (14 номеров), 1 дек. 1920 преобразованная в ж. «Вестник Татарского областного комитета РКП(б)» (редакторы – А.Таняев, С.Якимов; 5 номеров, последний – 20 апр. 1921). С сентября по ноябрь 1921 вышло 4 номера журнала под назв. «Спутник агитатора». По январь 1925 издавался как совм. орган обкома ВКП(б) и Главполитпросвета ТАССР под назв. «Коммунистический путь» (редакторы – Г.Мансуров, М.Корбут, В.Сергеев; 26 номеров); с октября 1923 по сентябрь 1924 издание было приостановлено. С января по апрель 1925 два раза в месяц выходил ж. «Путь Ильича» (4 номера). С мая по сентябрь 1925 издавался ж. «Причал» (редакторы – Г.Цыпин, Я.Виленский; 8 номеров) – илл. лит.-обществ. издание, выходившее как приложение к газ. «Красная Татария». В мае 1926 обком возобновил издание своего офиц. органа под назв. «Спутник партийного активиста», к-рый просуществовал по февраль 1927 (редактор – М.Хатаевич; 10 номеров). С мая 1935 по апрель 1938 обком выпускал ж. «Большевик Татарии» (редакторы – Б.Абдуллин, Л.Пинхасик, И.Кондратьев, С.Мухаметов; 36 номеров). Параллельно с изданием на рус. языке с июня 1926 обком стал выпускать самост. ж. «Житакче» («Руководитель») на татар. языке (редакторы – З.Гимранов, А.Ахметов, Б.Абдуллин; 78 номеров). В марте 1932 журнал был переименован в «Татарстан большевигы» («Большевик Татарстана») и выходил по июнь 1941 (редакторы – Б.Абдуллин, А.Ахметов, Ф.Рахматуллин, Х.Галиев, С.Мухаметов; 139 номеров). В январе 1958 издание было возобновлено одновр. на рус. («Коммунист Татарии») и татар. («Татарстан коммунисты») языках (редакторы – Ш.Хамматов, М.Мусин, З.Гильманов, Ш.Валеев, А.Афанасьев). В декабре 1990 вышел последний, 698-й номер. В январе 1991 на базе «К.Т.» был созд. ж. «Татарстан».

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

(с 1898 – РСДРП, с 1917 – РСДРП(б), с 1918 – РКП(б), с 1925 – ВКП(б), с 1952 – КПСС), полит. партия в 1898–1991. Образована в Минске на 1-м съезде с-д. орг-ций России. Объединению разрозненных марксистских орг-ций в полит. партию способствовали газ. «Искра» (1900) и 2-й съезд РСДРП (1903). Большевики во главе с В.И. Лениным пришли к власти в результате Окт. рев-ции. В 1880–90-е гг. в Казани действовали с-д. (марксистские) кружки Н.Э.Баумана, К.К.Гаценбуша, А.С.Кулеши, Н.А.Семашко, А.М.Стопани, Е.П.Табейкина, Н.Е.Федосеева и др.; в 1897 была образована первая с-д. группа. Деятельность казан. с-д. подготавливала почву для создания в кон. 1902 Казан. к-та РСДРП. До марта 1917 он находился на нелегальном положении, неоднократно подвергался арестам и разгромам;

в марте 1917 возобновил деятельность на легальной основе. В к-т вошло 16 чел.: В.А.Тихомирнов (пред.), Г.Ш.Олькеницкий, И.Н.Волков, И.Я.Гладилов, А.П.Комлев и др. В сентябре – нач. октября состоялась 1-я общегуб. конференция большевиков: был избран к-т РСДРП(б) (И.Н.Волков, Г.Ш.Олькеницкий, А.Бочков, К.Я.Грасис, А.И.Карпов и др.), созд. воен. орг-ция (пред. – Н.Е.Ершов, зам. – Н.Я.Ежов). В октябре Казан. к-т РСДРП(б) возглавил вооруж. восстание в Казанской губ. По его инициативе в Казани были созд. Рев. штаб (26 октября) и Временный рев. к-т, к-рый после свержения власти Временного прав-ва в Казани передал свои полномочия Казан. Совету рабочих, солдатских и крест. депутатов (пред. – большевик Я.С.Шейнкман). С первых дней прихода к власти большевики вели планомерную политику замещения руководящих должностей во всех управленческих орг-циях членами своей партии. С кон. октября 1918 орг-ция стала именоваться Казан. губ. орг-цией РКП(б). По её Уставу (принят 2 марта 1919) губ. к-т являлся высш. руководящим парт. органом губернии в период между конференциями и представлял партию перед всеми другими орг-циями; объединял и контролировал деятельность уездных, вол., районных парт. орг-ций, фракций во всех отраслях парт. жизни, распределял кадры коммунистов по губернии. В связи с образованием ТАССР в августе 1920 был созд. Татар. обком РКП(б). Партия осуществляла руководство развитием нар. х-ва, по её инициативе было развёрнуто соц. соревнование, являлась инициатором индустриализации и коллективизации и др. преобразований. После принятия Декларации о гос. суверенитете ТССР (1990) 42-я обл. парт. конференция 12 сент. 1990 преобразовала обком партии в Татар. респ. к-т КПСС. Состоялось 8 губ. и 42 обл. парт. конференций. В ноябре 1991 изд. Указ Президента РФ Б.Н.Ельцина о прекращении деятельности КПСС на терр. РФ, роспуске её орг. структур и передаче имущества в собственность гос-ва. В декабре 1991 созд. Орг-ция коммунистов РТ, позднее преобразованная в Коммунистическую партию РТ (с марта 1997 в составе Коммунистической партии РФ).

КОНЕВОДСТВО, отрасль животноводства. Осн. направление – разведение лошадей: верховых, упряжных и тяжеловозных. В Казанской губ. породистых лошадей выращивали на помещичьих конных з-дах (в Лаишевском у. владельцы А.Горский, А.Толстой, в Свяжском у. – Д.Нарышкин). Во 2-й пол. 19 в. самыми крупными коннозаводчиками были землевладельцы Молоствовы (Спасский у.). К 1895 в губернии насчитывалось 12 конных з-дов, в нач. 20 в. – 32. Рынки по купле-продаже лошадей были сосредоточены в осн. в Спасском у. Б.ч. конского поголовья использовалась в войсках. Обеспеченность крест. х-в лошадьми была очень низкой: в 1900 – 24% х-в были безлошадными, 44,3% – однолошадными, 20,6% – двухлошадными; 3 и более лошадей имелось лишь в 10,2% х-в. В 1920-е гг. на базе конных з-дов Молоствовых был созд. Гос. конный з-д им. М.Вахитова по разведению чистопородных орловских лошадей (г.Спасск), для пополнения поголовья Центр. госконюшни Наркомата земледелия ТАССР – отд-ние орловско-амер. метисов (Казань), для разведения лошадей-тяжеловозов – Ныртинский конплемрассадник (Мамадышский кантон).

В 1934 в Татарстане насчитывалось 340,3 тыс., в 1940 – 333 тыс. лошадей. В годы Вел. Отеч. войны отрасль понесла большие потери. В 2000 в РТ поголовье лошадей в х-вах всех категорий составляло 64 тыс., на нач. 2016 – 30 тыс. Разводятся 4 породы: русская рысистая, орловская рысистая, владимирская тяжеловозная и русская тяжеловозная. Разведением плем. лошадей занимаются «Нурлатский конезавод» Нурлатского, плем. конез-д «Казанский» Пестречинского р-нов, 3 гос. заводские конюшни (в Буинском, Мензелинском и Чистопольском р-нах), 9 плем. конеферм. Лошадь не утратила своего значения как тягловая сила в сел. местности, в конном спорте. К. служит для получения конины, кумыса, сывороток, препаратов, используемых в медицине и ветеринарии.

КОННЫЙ СПОРТ, состязания в верховой езде на лошадях. Осн. виды: выездка, конкур-иппик (преодоление препятствий), троеборье – манежная езда (упражнения на осн. аллюрах), полевые испытания (движение по дорогам, стипл-чейз, кросс) и преодоление препятствий; скачки; конные охоты; вольтижировка. Первые испытания рысаков были проведены зимой 1868 на оз. Кабан Казан. об-вом охотников конского бега, учреждённым в 1867 (лучшими рысаками в Казанской губ. были Аккредитив, Смелчак, Набат, Успех, Игла, Ловкий). С 1920 регулярно проводятся ипподромные испытания рысаков конных з-дов и гос. конюшен Татарстана. Лучшие рысаки республики, рекордисты СССР (РФ) – Рангоут, Ландр, Фараон, Аргон, Ледок, Панасоник, Заварзай, Массив, «И Я Кстатис», Кокетливый, Абордаж, Позитрон, Ламборн. Традиционно во время Сабантута также организуются скачки, рысистые бега, рысью под седлом, джигитовка.

КОНОВАЛОВ Александр Иванович (р. 30.1.1934, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1974), акад. РАН (1992; чл.-корр. с 1990) и АН РТ (1991). Окончил Казан.



А.И.Коновалов

ун-т (1956), работал там же (1957–99), зав. кафедрой органической химии (с 1974) и ректор (1979–90), проф. (1975). Одновр., с 1990, в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, директор (до 2001) и зав. лабораторией химии возобновляемого природного сырья (с 1991), зав. отделом супрамолекулярной химии и зав. лабораторией физикохимии супрамолекулярных систем (с 2000). Пред. През. КНЦ РАН (1996–2008), вице-президент АН РТ (1997–2006) и Рос. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (с 1991), пред. Комиссии РАН по присуждению пр. им. А.М.Бутлерова (с 1996). Труды по органической, супрамолекулярной химии. Открыл «нейтральный» тип реакции диенового синтеза, исследовал термодинамику сольватации в невод. растворителях. Под рук. К. разработаны универсальная модель сольватно-разделённых ионных пар в средах различной сольватирующей способности и криптантный метод определения кислотности органических соединений. Подготовил науч. основы технол. переработки возобновляемого растительного сырья (амарант, люпин) с целью выделения пищевых компонентов (пектины, белки и др.); полу-

КОНОПЛЁВ – КОПЫЛОВ

чил данные о молекулярном распознавании, мембранном переносе, создании ионных каналов, экстракционных процессах с участием супрамолекулярных систем. За иссл. в области физ. органической и супрамолекулярной химии присуждена зол. медаль им. Д.И. Менделеева РАН (2003). Деп. ВС ТАССР в 1980–90, нар. деп. СССР в 1989–92. Гос. пр. СССР (1987). Гос. пр. РТ (2008). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями; Почёт. грамотой РТ.

КОНОПЛЁВ Юрий Геннадьевич (р. 6.12.1939, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1983), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2000), Почёт. работник высш. проф. образования РФ (1999).

В 1962 окончил Казан. ун-т, работает там же: в НИИ математики и механики (до 1986), проректор (1986–90), ректор (1990–2001), одновр. зав. кафедрой теоретической механики (с 1988), проф. (1988). Труды по механике деформируемого твёрдого тела. Результаты иссл. К. проблемы нелинейного напряжённо-деформированного состояния тел, статической и динамической устойчивости пластин и оболочек используются в НИИ и проектно-конструкторских бюро при разработке конструкций новой техники, ремонте технол. оборудования и сооружений. Награждён медалями.



Ю.Г.Коноплёв

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, спец. суд. орган, осуществляющий контроль за соблюдением Конституции РТ. Образован в 2000. Состоит из пред., зам. пред. и 4 чл. суда. Судьи избираются на должность ГС РТ сроком на 10 лет и подчиняются только закону. Рассматривает дела о конституционности законов, иных нормативных правовых актов органов гос. власти РТ и местного самоуправления, не вступивших в силу соглашений о междунар. и внешнеэкон. связях РТ; о компетенции органов гос. власти РТ и местного самоуправления; даёт толкование Конституции РТ. Акты и их отд. положения, признанные неконституционными, утрачивают силу со дня опубликования решений К.с. РТ (являются окончательными и не подлежат опротестованию и обжалованию). Пред.: С.Х.Нафиев (2000–04), В.Н.Демидов (2004–14), Ф.Г.Хуснутдинов (с 2014).

КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, осн. закон, определяющий обществ. и гос. устройство, избирательную систему, порядок и принципы образования представительных органов власти, права и обязанности граждан РТ. Действующая К. РТ принята 6 нояб. 1992. Законом РТ от 19 апр. 2002 в неё были внесены существенные изменения и дополнения. Состоит из 7 разделов, 4 глав и 124 статей. К.Р.Т. закрепила основы конституционного строя в республике. В соответствии с ней РТ – демокр. правовое гос-во, объединённое с РФ Конституцией РФ, Конституцией РТ и Договором РФ и РТ «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государствен-

ной власти Республики Татарстан» (2007), является субъектом РФ. К.Р.Т. закрепляет собственность народа на природные богатства, равенство форм собственности перед законом, рыночную экономику, принципы социальной справедливости, полновластия народа, приоритет и гарантированность прав личности, нац. и расовое равноправие граждан.

КОНТЮКОВ Умар Туктарович (1907, г.Иркутск – 22.10.1965, Казань), деятель нар. образования. После окончания в 1927 Иркутской сов. парт. школы работал в орг-циях ВЛКСМ, с 1929 – в ср. школах в Москве. С 1934 инспектор отдела нерус. школ Наркомата просвещения РСФСР. В 1939–48 нарком просвещения ТАССР. Сыграл значит. роль в реорг-ции и сохранении системы нар. образования в условиях Вел. Отеч. войны. В 1948–63 директор ср. школ в Казани. Деп. ВС ТАССР в 1947–51. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



У.Т.Контюков

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ. Различают скоростной бег, фигурное катание на коньках и шорт-трек – бег на короткой овальной замкнутой дорожке. В Татарстане начал культивироваться в Казани с 1910 (ср. уч. заведениями, Казан. ун-том, спорт. об-вом «Яхт-клуб» и др.). Первый чемпионат города состоялся в 1912 (чемпион – В.Ананьев). С кон. 1920-х гг. К.с. развивается также в гг. Набережные Челны, Азнакаево, Зеленодольск, Нижнекамск, Чистополь. Среди лучших спортсменов – Э.И.Гиматутдинов, М.М.Домрачева, Р.Р.Загидуллин, О.Н.Зубаков, А.С.Ломтев, Р.Н.Равзутдинова, В.И.Рысьев, Р.Ф.Садретдинов, Н.С.Чиков (скоростной бег), А.В.Фадеев (фигурное катание на коньках). Шорт-трек в Татарстане изв. с 1981, респ. чемпионаты проводятся с 2003. Лучшие спортсмены – Н.Мутовкина, Е.Д.Набиева.

КОПОСОВ Роберт Иванович (р. 26.2.1938, пос. Пинега Архангельской обл.), журналист, кинокритик, сценарист, засл. деятель ис-в ТАССР (1980). Окончил Казан. ун-т (1961). В 1961–72 сотрудничал в казан. газетах (ответ. секр. газ. «Комсомолец Татарии», редактор газ. «Казанская неделя»), в 1972–86 гл. редактор Казан. студии кинохроники, одновр. автор и ведущий передачи «Новое на киноэкранах» на Казан. студии телевидения. В 1991–93 директор Таткиноцентра, одновр. гл. редактор телекомпании «Эфир». С 1999 референт в Аппарате КМ РТ. Автор сценариев неск. фильмов, театр. и кинорецензий.

КОПЫЛОВ Виталий Егорович (12.6.1926, с. Верх. Берёзовка, ныне Кошкинского р-на Самарской обл. – 9.2.1995, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971), засл. машиностроитель РФ (1994). После окончания в 1949 Куйбышевского авиац. ин-та работал на Дальневост. машиностроит. з-де (г.Комсомольск-на-Амуре), директор (1965–73). В 1973–94



В.Е.Копылов

КОРАН – КОРСАКОВ

директор, ген. директор Казан. авиац. ПО. Под рук. К. проведена модернизация пр-тия, освоено произ-во новых моделей реактивных дальнемагистральных самолётов и стратегических бомбардировщиков и др. Деп. ВС ТАССР в 1975–90. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени. Именем К. назв. улица в Казани и проспект в г.Комсомольск-на-Амуре.

КОРАН, священная книга мусульман; содержит письменно зафиксированные откровения пророка Мухаммада, произнесённые им между 610–32. Состоит из 114 сур, каждая включает от 3 до 287 аятов (стихов). При жизни Мухаммада бытовали в устной форме. Канонический текст К. был записан при халифе Османе (644–56). Содержит религ.-правовые предписания, определяющие образ жизни и поведение мусульман, правила отправления исламского культа. Первый перевод на слав. (белорус.) язык был выполнен ок. 15–17 вв. польско-лит. татарами. На араб. языке К. в России был изд. небольшим тиражом в 1787 по указу имп. Екатерины II. В России на рус. язык К. впервые был изд. при Петре I («Алкоран о Магомете, или Закон турецкий, переведённый с французского на русский...», СПб., 1716). Позднее появились переводы, выполненные директором Казан. пер-вой муж. гимназии М.И.Верёвкиным (СПб., 1790, с перевода А. де Рие), А.В.Колмаковым (СПб., 1792, с англ. перевода Дж. Сэйля), К.Николаевым (М., 1864, с франц. перевода А.Б.Казимировского). В 1803–29 в Азиат. типографии было изд. ок. 150 тыс. экз. Изв. переводы К. на рус. язык с оригинала: Д.Н.Богуславского (1871, опубл. 1995), Г.С.Саблукова (1879), И.Ю.Крачковского (М., 1963). В 1990-х – нач. 2000-х гг. были сделаны новые переводы: В.М.Пороховой (М., 1993), М.-Н.О.Османовым (М., 1995), Т.А.Шумовским (СПб., 1995), Б.Я.Шидфар (М., 2003), Э.Кулиевым (М., 2004). Вследствие запрета перевода на родные языки мусульман до нач. 20 в. К. на татар. языке не существовало, поэтому среди татар получили распространение комментарии к К. – тафсиры. В 1912 перевод К. на татар. язык был выполнен М.Бигиевым (изд. 2010), на рубеже 20–21 вв. – Ф.Х.Салманом (1999), Р.М.Батулло (2000) и др.

КОРЕНИЗАЦИЯ, одно из направлений нац. политики Коммунистической партии и Советского гос-ва в 1920–30-е гг. в нац. республиках СССР. Предусматривало осуществление спец. мер по замещению должностей ответственных и др. работников парт., сов., суд., обществ. и хоз. органов представителями коренных народов, а также по орг-ции офиц. делопроиз-ва, наряду с рус., на родных языках этих народов. После принятия 25 июля 1921 Декрета СНК ТАССР по вопросам К. во всех городах и кантонах республики стала разворачиваться работа по «огосударвлению татарского языка». В 1921 в Казани были открыты трёхмесячная парт. школа, Высш. парт. обл. школа народов Востока с татар., мар. и чуваш. секциями, в 1922 – Татар. коммунистический ун-т; для подготовки нац. кадров широко использовались рабфаки. Начиная с 1927 для молодёжи из нерус. народов ТАССР выделялись внеконкурсные места в вузах Москвы, Ленинграда, Нижнего Новгорода, Самары, Свердловска и др. Из-за голода 1921–22, массовых

сталинских репрессий и огромных людских потерь в годы Вел. Отеч. войны произвести глубокою К. кадров в парт., сов. и хоз. аппаратах не удалось. В 1948 из 12403 специалистов с высш. образованием, работавших в ТАССР, татар было всего 2141 чел. (17%), из 31870 со ср. образованием – 9935 чел. (31%). Среди пред. колхозов татар было 51,4%, пред. сельсоветов – 55,4%, пред. райисполкомов – 57%. Задачи К. по кадрам из нац. интеллигенции полностью были решены лишь в 1970-е гг.

КОРНИЛОВ Пётр Евгеньевич (3.7.1896, г.Симбирск – 10.10.1981, Ленинград), искусствовед, музейный работник, коллекционер, канд. иск-ведения (1939), проф. (1964). В 1925 окончил Ленингр. ун-т. В 1920–30 работал в Центр. музее ТАССР. С 1930 в г.Бухара, с 1932 в Ленинграде. Автор монографии «Охрана памятников ТССР (1917–1927)» (1928), очерков о художниках А.Н.Раковиче, В.Г.Худякове, Р.А.Ступине, М.П.Коринском и др.; брошюры «Художественные издания Казани за 10 лет. 1917–1927» (1927), книг «Казанский плакат» (1929), «Изучение искусства деревни Татарстана» (1930, соавт.). Создал отдел др.-рус. иск-ва в Центр. музее ТАССР, организовал выставки художников-графиков объединения «Всадник», произведений изв. художников Москвы и Петербурга (К.А.Богаевского, В.А.Фаворского, К.Ф.Юона и др.). Собрал коллекцию графики и живописи русских художников 18–19 вв., неоднократно передавал произведения из своего собрания в дар казан. музеям.

КОРОЛЁВ Евгений Никифорович (7.11.1913, с. Верх. Межи Кологривского у. Костромской губ. – 16.2.2001, г.Нижнекамск, похоронен в г.Альметьевск), техник-строитель, адм.-хоз. деятель, Герой Соц. Труда (1971), засл. строитель ТАССР (1970). Окончил Новосибир. строит. техникум (1933). С 1935 работал на строит. объектах г.Комсомольск-на-Амуре; с 1941 начальник стр-ва аккумуляторного з-да. В 1950–63 управляющий строит. трестами гг. Новосибирск, Калинин, Красноярск. В 1963–77 управляющий трестом, начальник управления стр-ва «Татэнергострой». Под рук. К. созд. кр. база строит. индустрии; сданы в эксплуатацию первые производств. комплексы Нижнекамского нефтехим. комб-та и Нижнекамского шинного з-да, объекты энергетики и гор. х-ва в г.Нижнекамск. Деп. ВС ТАССР в 1967–80. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями. Почёт. гражданин гг. Нижнекамск, Мамадыш. В Нижнекамске установлен памятник, открыт музей К. (2002), его имя присвоено политехн. колледжу.

КОРСАКОВ Александр Григорьевич (р. 15.6.1941, г.Зеленодольск), химик-технолог, д. техн. наук (1993). В 1965 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. С 1969 в Казан. НИИ



П.Е.Корнилов



Е.Н.Королёв

хим. продуктов, начальник лаборатории (с 1976), отдела (с 1983), гл. инженер (с 1992), гл. науч. сотр. (с 1997), гл. технолог и начальник отдела (с 2004). Труды по спец. технологии. Заложил основы проектирования и создания высокоэнергетических порохов для артиллерии. Один из создателей метательных зарядов для аварийного катапультирования пилотов. Гос. пр. РФ (1996). Награждён медалью.

КОРЧАГИН Владимир Владимирович (14.10.1924, Казань – 26.12.2012, там же), писатель, канд. геол.-минер. наук (1954), засл. работник культуры РТ (2000). Окончил Казан. ун-т (1951), работал там же (до 1987). Автор науч.-фантастических и приключенческих произведений: пов. «Тайна реки злых духов» (1961), «Призраки минувшего» (1993), романов «Путь к перевалу» (1968), «Астийский эдельвейс» (М., 1982), «Узники страха» (1991), «Женщина в чёрном» (2002).

КОРШОК Юрий Александрович (1.8.1927, г.Кировоград, Украинская ССР – 6.10.2010, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1987). Окончил студию при Кировоградском драм. т-ре (1945). В 1966–2002 работал в Казан. Б. драм. т-ре, создал ряд значит. образов: Оптимистенко («Баня» В.В.Маяковского), Создателя («Божественная комедия» И.В.Штока), Нинковича («Госпожа министерша» Б.Нушича), Лейзера Вольфа («Поминальная молитва» Г.И.Горина), Клешнина («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Леща («Последние» М.Горького). Награждён медалью.



Ю.А.Коршок

КОСТРОВА Елена Юрьевна (р. 19.9.1965, г.Ижевск), артистка балета, нар. артистка РТ (2004). После окончания в 1984 Пермского хореографического уч-ща артистка балета Татар. т-ра оперы и балета, с 2009 педагог-репетитор. Среди хореографических партий – Жизель (о.п. А.Адана), Гульнара, Медора («Корсар» А.Адана), Маша («Щелкунчик» П.Чайковского), Аня (о.п. В.Гаврилина), Доврская дева, Дочь моря, Дочь неба («Пер Гюнт» на музыку Э.Грига), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина), Зулейха («Сказание о Иусуфе» Л.Любовского).



Е.Ю.Кострова

КОЧЕЛАЕВ Борис Иванович (р. 19.4.1934, г.Долгопрудный Московской обл.), физик, д. физ.-матем. наук (1968), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1984, 2000). В 1957 окончил Казан. ун-т, с 1960 работает там же, проф. кафедры теоретической физики (с 1968), зав. кафедрой (1973–2000). Труды по магнитным, электрическим и кинетическим свойствам обычных и высокотемпературных сверхпроводников, свойствам низкоразмерных систем и парамагнитных твёрдых тел. Построил теорию нелинейных явлений в сильно коррелированной системе спинов и фононов в парамагнитных кристаллах под воздействием СВЧ-поля, света, гипер-



Б.И.Кочелав

КОЧЕТОВ Александр Леонидович (р. 29.4.1957, г.Иваново), драм. актёр, нар. артист РТ (2005). Окончил студию при обл. драм. т-ре в г.Великий Новгород (1983). С 1989 в Бугульминском рус. драм. т-ре; сыграл ряд кр. ролей: Алана («Эквус» П.Шеффера), Ричарда («Все в саду» Э.Олби), Фредерика («Чёрная невеста» Ж.Ануй), Марка («Сад без земли» Л.Н.Радумовской).



А.Л.Кочетов

КОЧНЕВА Надежда Михайловна (р. 25.10.1951, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (2009). Окончила Казан. театр. уч-ще (1975). В 1974–89, 1991–96 и с 1997 в труппе Казан. ТЮЗа (в 1989–91 в Кировском, в 1996 в Челябинском ТЮЗах). При создании образа слепоглухонемой девочки Элен («Сотворившая чудо» У.Либсона) проявила себя как мастер перевоплощения. Психол. правдой отмечены созд. К. роли Кати («С любимыми не расставайтесь» А.М.Володина), Елены Тальберг («Дни Турбиных» М.А.Булгакова), Эльвиры («Санта Крус» М.Фриша), Инги («Бежущие странники» А.Н.Казанцева).



Н.М.Кочнева

КРАЕВ Анатолий Николаевич (14.9.1911, г.Лаишев Казанской губ. – 26.2.1981, Казань), деятель культуры, засл. работник культуры РСФСР (1967). В 1931–32 администратор «Первого звукового кинотеатра», в 1932–33 директор кинот-ра «КИМ» и Т-ра рабочей молодёжи, в 1933–38 – кинот-ра «Электро» в Казани. В 1940–51 начальник Управления кинофикации при СНК ТАССР, в 1955–61 зам. министра культуры ТАССР, в 1961–74 директор Казан. студии кинохроники. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

КРАЕВЕДЕНИЕ, комплексное знание, базирующееся на изучении истории, культуры, этнографии, экономики и природы определ. терр. (края, города, села) и т. д. Терр. и народы Ср. Поволжья впервые описаны Ибн Фадланом, Ибн Русте, аль-Гарнати и др. ср.-век. араб. путешественниками. В прошлом одной из распространённых форм изложения знаний по истории своего народа были фамильные родословные – шаджара, байты и ист. песни («Байты о Каза-

звуча. На основе этой теории объяснил явления возникновения лавины резонансных фононов и спинового сверхрассеяния света при импульсном насыщении крыла линии ЭПР. За цикл работ «Исследования приращивания наноразмерных свойств сверхпроводников методами магнитного резонанса» в 2007 присуждена Гос. пр. РТ. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

КРАСНАЯ – КРЕСТЬЯНСКОЕ

ни», песни о Сююмбике и др.), с 17 в. – ист. и лит. труды («Сборник летописей» Кадыр-Али-Бека, «Тава-рих-и Булгария» Шарифеддина ибн Хисамеддина) и др. Одним из первых трудов, посв. истории края, была «История о Казанском царстве». Важным этапом в развитии науч. К. стали проводившиеся с нач. 18 в. Петерб. АН академические экспедиции, в рамках к-рых П.С.Палласов и Н.П.Рычковым были описаны жизнь и обычаи татар, башкир, чувашей, мордвы (в 1767 П.И.Рычковым в С.-Петербурге изд. книга «Опыт Казанской истории древних и средних времён»). С основанием в 1804 Казан. ун-та начались систематические краеведч. иссл. Казанской губ. (К.Ф.Фукс, А.И.Артемьев, Ф.Х.Эрдман, Д.А.Корсаков и др.). В развитии К. в кон. 19 в. огромную роль сыграли Общество археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те и др. науч. об-ва. Во 2-й пол. 19 – нач. 20 в. ист.-краеведч. работа велась И.А.Износковым, С.М.Шпилевским, Н.Я.Агафоновым, Б.П.Денике, П.М.Дульским, К.В.Харламповичем и др. Ценные ист. сведения о Казанской губ., учреждениях, занятиях населения содержались в справочных изданиях – адрес-календарях и памятных книгах Казанской губ. (печатались с 1840 по 1920). Иссл. по К. в 19 в. занимались Ш.Марджани, К.Насыри, И.Хальфин и др. предст. татар. интеллигенции. Наиб. интересны работы М.М.Тукаева, А.Барангивы, М.Сунчеля и И.Динмухаммедова. В 1920-е гг. в республике функционировало св. 20 краеведч. об-в. Важную роль в координации их деятельности сыграли Академический центр, Научное общество татароведения и Татарское бюро краеведения. Краеведч. движением руководили Н.И.Воробьев, Г.Г.Ибрагимов, В.Ф.Смолин, Н.Н.Фирсов, М.Г.Худяков, Е.И.Чернышев и др. В мае–июне 1925 состоялась 1-я респ. краеведч. конференция, на к-рой были поставлены задачи выявления и охраны архит. и ист. памятников, изучения истории сёл и городов. Центром краеведч. движения в республике стало Общество изучения Татарстана (1928). После упразднения Академцентра и реорган-ции структуры Наркомата просвещения ТАССР краеведч. функции были возложены на Центр. музей ТАССР (ныне Нац. музей РТ). В 1930-е гг. на з-дах, ф-ках, в колхозах, учреждениях, школах создавалась сеть краеведч. ячеек, к-рыми руководили районные и респ. бюро. В 1946 при Гос. музее ТАССР было созд. Об-во К. Татарии (в работе приняли участие В.И.Баранов, Н.И.Воробьев, В.М.Горохов, Г.Х.Гимади, Н.Г.Жиганов и др.), в 1966 образовано Всерос. об-во охраны памятников истории и культуры, осн. задачей к-рого являлось оказание помощи гос. органам в изучении, охране и пропаганде ист. памятников. Проблемы К. активно разрабатывались В.В.Аристовым, Е.Г.Бушканцем, Н.В.Ермолаевой, К.Р.Синицыной и др. В совр. условиях роль К. как важного фактора формирования самосознания народа возрастает. Как уч. дисциплина К. включено в школьные программы, преподаётся в ср. спец. и высш. уч. заведениях. Накопленный материал по истории отд. нас. пунктов публикуется в спец. изданиях. Богатейший ист.-краеведч. материал сосредоточен в многотомной Татар. энциклопедии; в ряде р-нов республики выпущены собств. энциклопедии.

КРАСНАЯ КНИГА, издание, в к-ром приводятся списки редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, растений и грибов. Содержит данные о биологии, распространении, причинах сокращения числ. и исчезновения отд. видов. 1-е издание К.к. РТ вышло в 1995. Во 2-е издание (2006) занесены 136 видов позвоночных (в т.ч. 34 вида млекопитающих, 84 – птиц, 5 – пресмыкающихся, 3 – земноводных, 10 – рыб), 122 вида беспозвоночных животных, 377 видов растений (в т.ч. 290 – цветковых, 1 – голосеменных, 11 – папоротниковидных, 1 – хвощевидных, 6 – плауновидных, 24 – мохообразных, 20 – водорослей, 24 – лишайников) и 40 видов грибов. Представлены аннотированный перечень 27 видов животных, исчезнувших на терр. республики, а также списки редких и уязвимых видов, не включённых в К.к. РТ, но нуждающихся в пост. контроле и наблюдении (72 вида животных, 142 – растений, 30 – грибов).

«КРАСНЫЙ ВОСТОК», агрохолдинг (Казань). Созд. в 2003. Объединяет терр. 82 б. колхозов, совхозов (156 деревень и сёл) Алексеевского, Алькеевского, Верхнеуслонского, Зеленодольского, Нурлатского, Рыбно-Слободского и Спасского р-нов. В составе холдинга – пр-тия неск. направлений: мол. (АО «Красный Восток-Агро», ООО «Мегаферма «Молвино»), плем. (ООО «Племенное дело», «Племенное дело Алькеевское», «Племенное дело Алексеевское», «Племенное дело Заволжья», «Племенное дело Приволжье»), растениеводческого (АО «Восток зернопродукт», «Восток зернопродукт Заволжье», «Восток зернопродукт Северное Алексеевское», «Восток зернопродукт Билярск», «Восток зернопродукт Булгар», «Восток зернопродукт Рыбная Слобода»). Агрохолдингом построено 10 кр. мол. ферм (по 4–5,5 тыс. коров), оснащённых совр. технол. оборудованием; 4 элеватора, 1 семенной, 3 комбикормовых з-да. В 2009 числ. работавших 5,5 тыс. чел.; 320 тыс. га с.-х. угодий (в т.ч. 277 тыс. га пашни), 80,3 тыс. голов кр. рог. скота (в т.ч. 29 тыс. коров); произведено (тыс. т) молока – 140, скота на убой (в живом весе) – 7,5, зерна – 500; урожайность зерновых культур – 45,6 ц с 1 га. Ген. директор – Р.Н.Аглямов (с 2003).

КРЕСТЬЯНСКОЕ (ФЭРМЕРСКОЕ) ХОЗЯЙСТВО, с.-х. пр-тие частного типа на собств. или арендованной земле; самостоятельно хозяйствующий субъект с правами юрид. лица. Осуществляет произ-во, переработку и реализацию с.-х. продукции. В РТ первые К.(ф.)х. появились в 1990-е гг. На 2015 – 4583 К.(ф.)х. В 2013 их уд. в составил (% ко всем категориям х-в): по с.-х. угодиям – 6 (в пашне – 6,9; в посевных пл. – 12,4), в т.ч. по площадям с зерновыми культурами – 15,3, техн. культурами – 6,8, картофелем и овощами – 3,1, кормовыми культурами – 10,5; по поголовью скота: кр. рог. – 6,9, коров – 6,2, свиней – 3,7, овец и коз – 7,4, лошадей – 3,1; по произ-ву продукции сел. х-ва – 5, в т.ч. зерна – 14,2, картофеля – 3,1, овощей – 2,3, скота и птицы (в живом весе) – 3,9, молока – 6,2, яиц – 1,1. Среди успешно работающих х-в: «Гумеров» в Алексеевском р-не, «Земляки» в Нижнекамском р-не, «Мифтяхетдинов» в Буинском р-не, «Нуретдинов» в Муслимовском р-не, «Тан» в Лаишевском р-не, «Гиниятуллин» в Тюлячинском р-не. Для координации деятельности К.(ф.)х. в РТ в 1991

КРЕСТЬЯНСТВО – КРЕЩЁНЫЕ

созд. Ассоциация фермеров и крест. подворий Татарстана. Руководители: Г.М.Набиуллин (1991–92), Д.Х.Сафиуллин (1992–99), К.М.Байтемиров (с 1999).

Динамика развития крестьянских (фермерских) хозяйств

Годы	Кол-во фермер. х-в	Пл. зем. уч., тыс. га	Ср. размер зем. уч., га
1991	8	0,4	47,0
1992	250	11,3	45,0
1995	764	23,8	31,0
2000	1631	123,9	76,0
2005	2254	256,0	113,6
2012	2670	271,1	101,5

КРЕСТЬЯНСТВО, социальная группа (сословие), возникшая в процессе разложения первобытного об-ва и выделения индивидуального семейного х-ва (преим. земледелие, скот-во), ведущая его собств. средствами произ-ва и силами своей семьи. В Казанском крае К. оформилось в Волжской Булгарии и состояло из свободных сел. общинников, к-рые позднее, в периоды Золотой Орды и Казанского ханства, превратились в феод.-зависимую категорию населения «кара халык» («чёрный люд»). После присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву (1552) местное население было переведено в разряд ясачных людей, с нач. 18 в. – гос. крестьян. В 16–17 вв. в процессе колонизации края оформилась прослойка рус. К. В 17–18 вв. усиление экон., нац. и религ. гнёта привело к различным антиправительств. выступлениям местного К. (Крестьянская война 1670–71, Крестьянская война 1773–75 и др.). В 18–19 вв. в Казанской губ. К. делилось на гос., удельных, помещичьих, монастырских, приписных, possessionsких и др. В 1897 насчитывалось св. 1,8 млн крестьян, в 1913 – ок. 2,5 млн (среди них на долю рус. крестьян приходилось 34%, татар. – 33%, чуваш. – 26%, мар. – св. 6%, морд. – 1%, удм. – 0,5%). К. занималось преим. хлебопашеством, скот-вом (имело подчинённое значение), а также различными промыслами: рус. – экипажным, кузнечным, кирпичным, обработкой шерсти и др.; татар. – кож., шерстобитным, рогожно-кулеткачным и др.; чуваш., мар., удм. – лесным, деревообр. и др. Развитие торговли и пром-сти в 19 – нач. 20 вв. привело к появлению в деревне различных отхожих промыслов. В 1-й пол. 19 в. на заработки уходило до 10% муж. населения, в 1861 среди отходников числилось св. 150 тыс. чел., в 1913 – 228317 чел. С развитием капиталистических отношений в деревне и отменой крепостного права произошло расширение прав К. (особенно гос. крестьян): им было разрешено вести розничную и оптовую торговлю, открывать ф-ки и з-ды, владеть «ненаселёнными» землями и т.д. В 1917–20 в ходе реализации большевистско-эсеровских декретов о земле и социализации земли частновладельческое земледелие было ликвидировано, все земельные угодья были перераспределены на новой социальной основе. К. дополнительно получило почти 714 тыс. помещичьих, кабинетных, удельных и пр. земель. В деревне появились новые формы хозяйствования – коллективные х-ва (Колхозы, Совхозы). Насильственная коллективизация крест. х-в стала поворотным моментом в судьбе К. К кон. 1930-х гг. почти все крест. х-ва (из более чем 520 тыс.) были объединены в коллективные, их осн. средства произ-ва (в т.ч. земля) обобществлены и прев-

ращены в неделимый фонд колхозов. С введением в 1932 паспортной системы в деревне б. ч. колх. К., вплоть до сер. 1970-х гг., была прикреплена к колхозам. По экон. соображениям сов. руководство было вынуждено разрешить колх. К. и совхозным рабочим иметь личные подсобные хозяйства, в к-рых продолжали существовать мн.-век. традиции крест. быта. В 1990-е гг., с утверждением рыночных отношений, в РТ, наряду с постепенной реорг-цией колхозов и совхозов, стали создаваться полит.-правовые и соц.-экон. условия для развития единоличных крестьянских (фермерских) хозяйств. См. также Кулачество.

КРЕЩЁНЫЕ ТАТАРЫ (самоназв. керәшен, кряшен), этноконфессиональная группа (общность) в составе поволж.-приуральских татар. По данным Всесоюз. переписи 1926, в стране насчитывалось 104,4 тыс. К.т., по данным 2002, – ок. 24,7 тыс. чел. Живут: в РТ – 18,7 тыс. чел., Башкортостане – 4,5 тыс., Челябинской обл. (в осн. нагайбаки) и Удмуртии – 650 чел. Верующие К.т. исповедуют православие. В составе К.т. имеются молькеевская, чистопольская, зап.-предкамская, елабужская, мензелинская, бакалинская и нагайбакская этногр. группы. Говорят в осн. на ср. диалекте татар. языка. К.т. как самост. общность формировалась в неск. этапов, в осн. во 2-й пол. 16 – 17 вв. в процессе христианизации части татар («старокрещёные татары») и в 1-й пол. 18 в. во время проведения политики массовой христианизации нерус. народов Си. Поволжья («новокрещёные татары»). В 19 в. среди К.т. возникло движение за возвращение в мусульманство (прежде всего среди новокрещёных), в результате к-рого в 1860-х гг. часть К.т. отошла от православия. Культура К.т. близка к культуре казан. татар. В прош. лом вед. роль в их х-ве играло земледелие. Жив-во являлось подсобным занятием; были развиты птиц-во, пчел-во, рыб-во, охота. Осн. промыслы – обработка дерева, шерсти, кожи, плетение лаптей, рогожное произ-во, ткачество. В 19 в. у К.т. преобладала линейная форма планировки деревень. Усадьбы представляли собой бревенчатые избы и хоз. постройки (амбары, бани, кладовые, клети и т.д.). Осн. мебелью служили сэке, полати, лавки. Одежда разных групп К.т. имеет различия. Во 2-й пол. 19 в. её шили из дотканого холста и пестряки, с кон. 19 – в нач. 20 в. стали популярны фаб. ткани. Наиб. распространёнными были рубахи из белого холста туникообразного покроя, широкие штаны, передники, камзолы, холщовый джилян. Зимней муж. и жен. одеждой служили бешмет, шуба, полушубок, тулуп. Обувь – лапти, суконные и вязаные чулки, сапоги, валенки. Муж. головные уборы – зимняя шапка из овчины, рус. малахай, войлочные шляпы, гор. фуражки; женщины носили нац. головной убор – сурэз, в нек-рых группах – тастарные покрывала. Украшения были весьма разнообразны: серебр. монеты, ювелирные изделия и т.д. Основу пищи К.т. составляли мясомол., мучные и крупяные изделия, грибы; напитки – айран, квас, чай и др. В 1990-е гг. начался новый этап в развитии духовной жизни К.т.: было созд. «Этнографическое культурно-просветительское объединение кряшен» (1990), принята «Декларация о самоопределении кряшен как этноса» (2001), начато издание газет и журналов («Кряшенские известия», «Туганайлар» и др.).

КРИНАРИ – КУЗНЕЦОВ

КРИНАРИ Александр Иванович (25.5.1917, д. Щипок Уржумского у. Вятской губ. – 1.8.1997, Казань), геолог, канд. геол.-минер. наук (1950). Окончил Казан. ун-т (1941). С 1948 работал в ЦНИИГеолнеруд, в 1964–84 директор. Труды по геологии полезных ископаемых. Разработал классификацию коллекторов нефти. Возглавлял науч. иссл. минер.-сырьевой базы нерудного сырья СССР. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



А.И.Кринари

«**КРЯШЁН ГАЗЕТЫ**» («Керашен газеты») – «Кряшенская газета», издание Центр. к-та народности кряшен. Выходила в январе-июле 1918 в Казани на татар. языке.

«**КРЯШЁН СЮЗЁ – СЛОВО КРЯШЁН**», обществ.-полит., лит. газета. Издавалась в 1993–2001 в г.Набережные Челны, тексты на татар. и рус. языках. Выходила нерегулярно. Учредители – Н.П.Антонов, Н.К.Колчери. Редакторы в разные годы – А.Н.Малов, Л.Д.Белюсова. Ставила целью консолидацию кряшен, повышение их самосознания. Освещалась жизнь кряшен в Татарстане и России. Печатались материалы по истории, обычаям, традициям и этнич. особенностям кряшен. Газета знакомила с видными деятелями культуры и творчеством литераторов из кряшен.

КУДЪУСОВА Шафика Юсуфовна (18.3.1910, г.Севастополь – 20.4.1956, Москва, похоронена в Казани), певица (колоратурное сопрано), пианистка, засл. артистка ТАССР (1950). Окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова (1950). В 1931–41 концертмейстер радио, солистка Ансамбля песни и танца крымских татар в г. Керчь и Симферополь. С 1941 солистка Татар. т-ра оперы и балета, с 1951 – Татар. филармонии, с 1954 – Гастрольбюро СССР. Осн. партии: Джильда («Риголетто» Дж. Верди), Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Алтынач (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи). Выступала с концертами.

КУДЕЛЬКИН Виктор Иванович (9.1.1911, г.Алатырь Симбирской губ. – 14.6.1995, Казань), живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1960), нар. художник ТАССР (1971), засл. художник РСФСР (1978). Окончил Чебоксарское худож. уч-ще (1938). В 1946–75 преподавал в Казан. худож. уч-ще. Мастер психол. портрета. Создал обширную галерею образов современников: «Портрет бурового мастера Г.З.Гайфуллина» (1956), «Женская бригада КамАЗа» (1972), портреты деятелей культуры и иск-ва Х.Туфана (1974), М.Салимжанова (1985) и др. Обращался к ист. («М.И.Калинин в гостях у крестьян Татарии», 1969), воен.-патриотической («На безымянной высоте», 1969; «Портрет Героя Советского Союза Н.Якупова», 1977; «Политрук (М.Джалиль)», 1986) и др. темам. Гос. пр. им. Г.Тукая (1986). Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Лит.-мемор. музее



В.И.Куделькин

А.М.Горького в Казани и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

КУДЪУСОВ Джавид Абдураимович (р. 28.12.1928, г.Симферополь), хоровой дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1968, 1977). В 1962 окончил Казан. консерваторию. С 1961 хормейстер, с 1967 гл. хормейстер Гос. ансамбля песни и танца ТАССР. С 1970 преподавал в Казан. ун-те культуры и иск-в (до 1998 зав. кафедрой хорового дирижирования, с 1987 проф.). Руководил хоровыми коллективами, пропагандировал татар. хоровую музыку. С 1998 зав. кафедрой муз. воспитания Крымского гос. индустриально-пед. ун-та. Ведёт работу по пропаганде творчества крымских татар. Составитель сб-ков хоровых произведений, автор соч. для хора.



Д.А.Кудусов

КУЗЪЕВА Дамира Назмизяновна (16.5.1948, д. Тунгук Бардинского р-на Пермской обл. – 20.12.1993, г.Альметьевск), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1984). Окончила студию при Альметьевском татар. драм. т-ре (1968), Казан. театр. уч-ще (1970). На сцене Альметьевского т-ра сыграла ряд кр. ролей, среди к-рых – Алиман, Толгонай («Материнское поле» по повести Ч.Айтматова), Мадина («Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина), Фаузия («Если очень затоскуешь», «Отец поёт и плачет» А.Гилязова), Антигона (о.п. Ж.Ануйя), Мирандолина («Трактирщица» К.Гольдони). Выступала также как режиссёр.



Д.Н.Кузеева

КУЗИН Евгений Андриянович (2.4.1933, с. Б.Кандала, ныне Старомайского р-на Ульяновской обл. – 16.6.2004,



Е.А.Кузин

Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1975), засл. артист РСФСР (1981). Окончил Казан. ун-т (1956), студию при Казан. Б. драм. т-ре (1961). В 1959–98 актёр, одновр., в 1985–87, директор Казан. Б. драм. т-ра. Создал на сцене галерею образов современников-коммунистов в спектаклях «Дело о любви» Д.Г.Павловой, В.И.Токарева, «Между ливнями», «Гостиница «Астория» А.П.Штейна, «Проводы» И.М.Дворецкого, «Святая святых» И.П.Друцэ. Среди значит. работ К. также роли Черкуна («Варвары» М.Горького), Серебрякова («Дядя Ваня» А.П.Чехова), Шуйского («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого). Деп. ВС ТАССР в 1971–75. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1981). Награждён орденом «Знак Почёта».

КУЗНЕЦОВ Аркадий Васильевич (20.11.1928, д. Ст. Челлишево, ныне Бондарского р-на Тамбовской обл. – 23.7.2012, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1970), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1984, 1989). В 1951 окончил Казан.

КУЗНЕЦОВ – КУКМОРСКИЙ

ун-т, работал там же: на кафедре механики, с 1961 зав. отделом гидромеханики НИИ математики и механики, проф. (1974), с 1991 гл. науч. сотр. Труды по гидроаэромеханике. Осн. направления иссл. — механика жидкости, газа и плазмы, в т.ч. механика струйных и кавитационных течений. Разработал теорию нестационарных слабозмущённых течений, на основе к-рой решены задачи струйного и кавитационного обтекания колеблющихся препятствий и препятствий изменяющейся формы. Награждён медалями, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

КУЗНЕЦОВ Иван Александрович (15.1.1920, г.Тула — 26.2.1992, г.Бугульма), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1972). Окончил студию при Тульском обл. драм. т-ре (1939). С 1955 в труппе Бугульминского рус. драм. т-ра, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых — Кнуров, Прибытков, Градобоев («Бесприданница»), «Последняя жертва», «Горячее сердце» А.Н.Островского), Забродин («Ленинградский проспект» И.В.Штока), Литвинов («На ди-ком берегу» по роману Б.Н.Полевого). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

КУЗЬМИН Андрей Владимирович (р. 28.6.1969, Казань), журналист, засл. работник печати и массовых комму-



А.В.Кузьмин

никаций РТ (2014). Окончил Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии (1994) и Сев-Зап. академию гос. службы (С.-Петербург, 2005). С 1995 в телекомпании «Эфир» (Казань): корр., редактор службы новостей, зам. директора службы новостей по региональным связям, зам. директора телевизионной службы. В 2004–05 ген. директор ООО «ПаркСтройИнвест» (Казань). В 2005–06 зам. министра культуры РТ, в 2006–10 руководитель пресс-службы КМ РТ, в 2010–15 руководитель пресс-службы Президента РТ. С 2015 ген. директор АО «ТАТМЕДИА». Награждён медалью.

КУЗЬМИНЫХ Софья Даниловна (р. 19.12.1927, Казань), художник декор-прикладного иск-ва, засл. деятель иск-в ТАССР (1980), нар. художник РТ (1998). Окончила Моск. технол. ин-т (1963). В 1955–63 художник казан. артели «Художпром», в 1967–92 гл. художник Казан. кож.-галантерейной ф-ки.

Автор выставочных и серийных изделий, выпускавшихся на Казан. швейной ф-ке — по лотенец, скатертей, платьев, блуз и др., украшенных машинной тамбурной вышивкой; на Арской ф-ке нац. обуви — модели мозачной обуви с аксессуарами к костюму (сумки, перчатки, пояса); на Казан. кож.-галантерейной ф-ке — изделий из кожи (сумки, кошельки, ад-



А.В.Кузнецов

ресные папки), декорированных в техниках тиснения, выжигания и росписи. Его созд. новый жанр — настенное панно из кожи по мотивам татар. фольклора («Булгарский щит», триптих «Джик Мерген», «Сова — птица мудрости», все — 1978; «Вечерняя сказка», 1998); ковры — «Татарские мотивы» (мех, кожа, велюр, коллаж; 1974), «Казань» (мех, кожа, мозаика, аппликация; 1986) и др. Произведения находятся в Музее этнографии народов России (С.-Петербург), Всерос. музее декор-прикладного и нар. иск-ва (Москва), Гос. музее изб-разительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др.

КУЙБЫШЕВСКИЙ ЗАТОН, пос. гор. типа в Камско-Устьинском р-не; пристань на берегу Куйбышевского вдхр., в 9 км к Ю.-З. от пгт Камское Устье. Числ. нас. на 2015 — 2644 чел. (по переписи 2010, русских — 74,4%, татар — 22,1%). Ср. и муз. школы, колледж, 6-ка. Церковь, мечеть. Ремонтно-эксплуатационная база нефт. флота. Ведёт историю от пос. Спасский Затон, осн. в 1842 как ремонтная база пароходного об-ва «Русалка». Первонач. располагался на левом берегу (ныне затоплен) р. Волга, в 1935 был переименован в К.З., в 1955–56 перенесён на совр. место. До 1920 входил в Щербетскую вол. Спасского у. Казанской губ. С 1920 в составе Спасского кантона ТАССР, с 1929 пос. гор. типа, с 10.8.1930 в Спасском, с 1935 в Куйбышевском, с 1956 в Камско-Устьинском районах.

КУКМОР (Кукмара), пос. гор. типа, центр Кукморского района. Расположен на С. РТ, около границы с Кировской обл., на р.Нурминка. Ж.-д. станция на линии Казань—Екатеринбург. Расстояние до Казани 120 км. Числ. нас. на 2015 — 17479 чел. (по переписи 2002, татар — 81,2%, русских — 8,7%, удмуртов — 8,2%). Пр-тия лёгкой (валяльно-войлочный комб-т, меховая и швейная ф-ки) и пищ. (масломол. комб-т, райпищескомб-т) пром-сти. 3-ды: кирпичный, металлопосуды. Элеватор. 2 ср. школы, гимназия, лицей, дет. школа иск-в, 2 дет-юшеские спорт. школы. Дом культуры, 3 б-ки. Музей истории р-на. 3 мечети, церковь. Возник во 2-й четв. 18 в. как посёлок Таишевского медеплавильного з-да. До 1920 входил в Асан-Илгинскую вол. Мамадышского у. Казанской губ. С 1920 в составе Мамадышского кантона ТАССР, с 1928 пос. гор. типа, с 1930 центр Кукморского района.

КУКМОРСКИЙ РАЙОН, находится на С. РТ, граничит с Кировской обл. и Удмуртской Респ. Пл. 1492,1 км². 1 гор., 29 сел. поселений (124 нас. пункта). Центр — пгт Кукмор. Числ. нас. на 2015 — 51349 чел. (по переписи 2002, татар — 78,2%, удмуртов — 14,2%, русских — 5,5%, марийцев — 1,6%), в т.ч. гор. — 17479, сел. — 33870 чел. Ср. плотность нас. 34,5 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930. Рельеф — возвышенная равнина (выс. 175–220 м), расчленённая речными долинами. Р.Вятка с притоками Бурец, Ошторма. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, коричнево-серые и дерново-карбонатные. Лесистость 20%. Запасы известняков, глин, суглинков, песков. Памятники природы — Кукморская гора, рр. Мёша, Нурминка, Лубянка. С.-х. угодья занимают 104,8 тыс. га, в т.ч. пашня — 82,6 тыс. га (2013). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, ячмень, овёс, горох, картофель. Развита мясомол. скот-во, овц-во. На 2014 в К.р. 11 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в районном центре и с.Лубяны. По терр. р-на проходит жел. дорога Казань—Екатеринбург. Пристань Лубяны на р.Вятка. 28 обще-



С.Д.Кузьминых

образовательных школ, 2 гимназии, 1 лицей, лесотехн. колледж (с. Лубяны), агр. колледж (с. Янлы), 49 б-к, 60 дошкольных, 83 клубных учреждения, 1 больница. 1 врачебная амбулатория. Краеведч. музей. Издаётся районная газ. «Хезмэт даны» («Трудовая слава») на татар. и рус. языках. Глава района – С.Д.Димитриев (с 2015).

«КУЛ ШАРИФ», мусульм. культовый, науч. и культ.-просвет. комплекс. Построен в 1996–2005 в зап. части Казан. кремля. Назв. в память легендарной мечети сейида Кул Шарифа. Авторы проекта – архитекторы А.Г.Саттаров, И.Ф.Сайфуллин, М.В.Сафронов, Ш.Г.Латыпов, С.П.Шакуров; гл. арх. проекта – А.В.Головин, гл. инженер – З.М.Садыков (ГУП «Татинвестгражданпроект»). Интерьеры оформлены по эскизам арх. А.Г.Саттарова. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2012). В состав комплекса входят также Музей ислама, библиотека.

КУЛАГИН Владимир Константинович (1.4.1937, с. Енотаевка Енотаевского р-на Сталинградской обл. – 18.6.2004, Казань), экономист, организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель РТ, РФ (1991, 1993). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1982). С 1957 работал в АО «Теплоконтроль» (с перерывом, в 1959–66 в Приволж. райком и Татар. обком ВЛКСМ), в 1981–2004 ген. директор. Под рук. К. были проведены реконструкция и техн. перевооружение пр-тия, усовершенствована структура управления, внедрены прогрессивные технологии, освоена новая и модернизирована выпускаемая продукция. Уделял большое внимание улучшению условий труда и быта работников. Нар. деп. СССР в 1989–91. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени. Именем К. назв. улица Казани.



В.К.Кулагин

КУЛАЧЕСТВО, сел. буржуазия, сформировавшаяся в ходе социальной дифференциации крест-ва в 19 – 1-й трети 20 в. Первонач. в России кулаками назывались мелкие сел. торговцы и перекупщики. К. начало появляться в докапиталистической деревне в связи с развитием товарного произ-ва, как класс сложилось после 1861. В Казанской губ. на долю К. в нач. 1880-х гг. приходилось 12% (в т.ч. 5,3% татар.) крест. дворов. Кулаками производилось 40–50% товарного хлеба; в их х-вах была сосредоточена значит. часть с.-х. машин и орудий, половина конского поголовья; они владели торг. заведениями, торг.-пром. пр-тиями, содержали питейные дома, мелочные лавки, занимались ростовщичеством. После Окт. рев-ции активно выступили за ликвидацию помещичьего землевладения (до лета 1918), хугорско-отрубной системы; активно сопротивлялись большевистской хлебной монополии, пытались восстановить свободную торговлю, принудить новую власть отказаться от социализации земли. Летом-осенью 1918 возглавило крест. выступления против сов. власти и стало осн. социальной опорой антисов. сил. В ходе деятельности комитетов бедноты лишилось значит. части земельных угодий, средств произ-ва, имущества. В результате социального расслоения деревни в период нэпа возобновился рост кулацких х-в. В 1927 в Татар-

стане числилось 2,4% кулацких х-в, им принадлежало 14% площади посевов, 25% поголовья лошадей. В кон. 1927 кулаки вместе с середняками стали оказываться продавать хлеб гос-ву по твёрдым (нерыночным) ценам, организовали т.н. «хлебную стачку». 20 дек. 1927 для борьбы с экон. сопротивлением К. сов. пр-во ввело в стране чрезвычайное положение, К. было объявлено вне закона. Началась сплошная коллективизация крест. х-в, осуществлялся переход от политики ограничения и вытеснения К. к политике его ликвидации как класса. В кон. 1920-х – 1930-е гг., в ходе насаждения колх.-совхозной системы, К. было ликвидировано, конфискованные материальные ценности (хлеб, скот, средства произ-ва, имущество и пр.) переданы в неделимые фонды колхозов.

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, процесс осуществления парт. и гос. политики в области культуры в странах, в к-рых гос. власть оказывается в руках партий, руководствующихся идеологией марксизма-ленинизма. Гл. задача К.р. – превращение культуры в средство утверждения «диктатуры пролетариата», высш. принципом к-рой является руководящее положение Коммунистической партии. В СССР выделены 3 осн. этапа К.р.: ноябрь 1917 – 1920 – нач. этап коренной перестройки идейно-полит. осн. функционирования и развития культуры в условиях Гражд. войны и борьбы за установление и упрочение сов. власти; 1921–27 – развёртывание К.р. в период восстановления нар. х-ва и его переустройства на основе принципов социализма; 1928–41 – осуществление осн. мероприятий в области стр-ва новой культуры (этап решающих успехов). На терр. Татарстана К.р. началась с установления парт.-гос. контроля над средствами массовой информации, за орг-цией и содержанием деятельности систем культ.-просвет. работы и общеобразовательного обучения, с отделения церкви от гос-ва и школы от церкви. Осн. направлениями К.р. являлись ликвидация неграмотности взрослого населения и орг-ция культ.-просвет. работы среди рабочих и крестьян. Одной из особенностей К.р. в Татарстане стала двукратная смена алфавита татар. письменности: в соответствии с пост. СНК ТАССР от 3 июля 1927 с целью облегчения приобщения татар. народа к культуре европ. народов был осуществлён переход с араб. графики на латиницу (см. Яналиф), затем на основе Указа През. ВС ТАССР от 5 мая 1939 «О переводе татарской письменности с латинизированного алфавита на алфавит на основе русской графики» – на кириллицу. В результате этой реформы ранее созд. кн. и др. письм. богатства становились недоступными для подрастающих поколений, что сдерживало интеллектуальный прогресс татар. народа, рост его духовной культуры. К.р. привела к повышению общеобразовательного уровня населения (к 1939 в республике грамотность составила 90,4%), увеличению числ. высококвалифицированных специалистов (в т.ч. нац. кадров) в различных отраслях нар. х-ва. Была проделана огромная работа по развитию сети культ.-просвет. учреждений в сел. местности (к 1939 открыто 2030 б-к, 3114 клубных учреждений), радиодиффузии и кинодиффузии нас. пунктов (в 1939 действовало 162 кинот-ра и стационарных киноустановок). До сер. 1930-х гг. – начала массовых репрессий К.р. служила безусловным фактором пробуждения твор-

ческой энергии нар. масс. В 1920–30-е гг. созд. замечательные произведения худож. лит-ры и драматургии (Г.Ибрагимов, К.Тинчурин, Ш.Камал, М.Файзи, Г.Камал, Ф.Бурнаш, К.Наджми, А.Шамов, М.Гафури, Х.Такташ и др.). Годы К.р. ознаменовались огромными успехами Татар. драм. т-ра. В 1920–30-е гг. создавал свои шедевры татар. комп. С.Сайдашев. Летом 1925 казан. зрителю была представлена первая татар. оп. «Сания» Г.С.Альмухамедова, В.И.Виноградова, С.Х.Габаша. В изобразительном иск-ве наряду с произведениями казан. художников Н.И.Фешина, П.А.Радимова, П.П. Бенькова, Г.А.Медведева, В.К.Тимофеева и др. появились произведения татар. художников Ф.Ш.Тагирова, Б.И.Урманче, С.С.Ахуна. Однако идеологический диктат Коммунистической партии сковывал творческую инициативу, свободный поиск и развитие личности. К тому же мн. из наиб. талантливых деятелей культуры, получивших известность в 1920–30-е гг., были физически уничтожены в годы полит. репрессий 1930-х гг.

КУМЫСНИКОВ Халит Латфуллович (27.2.1926, д. Медяна Нижегородской губ. – 12.5.2008, Казань), драм. актёр, режиссёр, театровед, канд. иск-ведения (1963), засл. деятель иск-в ТАССР (1986). Окончил татар. театр. студию (1949) и театроведческий ф-т (1955) Гос. ин-та театр. иск-ва в Москве. В 1949–51 актёр Казан. ТЮЗа, в 1955–58 зав. лит. частью Татар. академ. т-ра, в 1958–60 режиссёр Казан. студии телевидения. С 1961 преподаватель в Казан. пед. ин-те, с 1969 – в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 1992 проф.). Автор публикаций, псов. Татар. академ. т-ру и изв. театр. деятелям.

КУПРИЙНОВ Валерий Николаевич (р. 29.6.1940, с. Косолапово Косолаповского р-на Марийской АССР), учёный в области строит. материалов, д. техн. наук (1988), чл.-корр. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1998), засл. деятель науки и техники РТ (1995), засл. работник высш. школы РФ (2000). В 1963 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же, проф. (1990), декан архит.-строит. ф-та (1975–81), ректор (1988–2008), однов. зав. кафедрами архитектуры (1994–2007), проектирования зданий (с 2007). Труды по ускоренным климатическим испытаниям долговечности материалов и конструкций. Создал серию установок для ускоренных испытаний. Разработал методы оценки срока службы материалов в заданных условиях эксплуатации. Награждён орденом Дружбы. Почёт. работник высш. проф. образования (1998).

КУПЦОВ Александр Иванович (р. 25.2.1955, Казань), драм. актёр, нар. артист РТ (2002). После окончания в 1975 Казан. театр. уч-ща был принят в Казанский ТЮЗ, сыграл ряд кр. ролей: Шеллонова («Казанский университет» Д.Н.Валеева), Макара Девушкина («Бедные люди»



В.Н.Куприянов



А.И.Купцов

по роману Ф.М.Достоевского), Бессольцева («Бойкот» В.К.Железникова), Шарлеманя («Дракон» Е.Л.Шварца), Эзопа («Лиса и виноград» Г.Фигейреду), Глова-отца («Игроки» Н.В.Гоголя).

КУРАМШИН Рамиль Сулейманович (р. 16.7.1947, д. Кочки-Пожарки Краснооктябрьского р-на Горьковской обл.), баянист, нар. артист РТ (2001). В 1968–94 солист и аккомпаниатор Татар. филармонии, с 1995 солист Нац. культ. центра «Казань». Автор обработок татар. нар. напевов, песен, концертных пьес для баяна (Концерт для баяна с оркестром, Концертино для баяна с оркестром и др.). Virtuозное владение инструментом и глубокое знание муз. творчества татар. народа позволили К. стать одним из ведущих исполнителей-инструменталистов Татарстана, завоевать широкую популярность.



Р.С.Курамшин

КУРАТ Акдес Нигмат (Нигматов Акдес Тахирович) (22.4.1903, д. Беркет-Ключ Мензелинского у. Уфимской губ. – 8.9.1971, похоронен в г.Ерленкой, Турция), историк, д. философии (1933). Окончил Бугульминскую гимназию (1920), Стамбульский ун-т (1929). В 1921 участвовал в работе обществ. благотворит. орг-ции «АРА». С 1924 в Турции. В 1929–33 в науч. командировке в Германии. В 1933–37 преподавал в Стамбульском ун-те. С 1939 в Пед. ин-те Гази (Анкара), проф. (1944), декан ф-та языка, истории и географии (1953–55). С 1946 совершал неоднокр. науч.-иссл. командировки в Англию, США, Австралию, Бразилию, Мексику и др. страны. Опубликовал ярлыки и послания правителей Золотой Орды и Крымского ханства (Улуг-Мухаммада, Хаджи-Гирея и др.). Труды по истории тюрк. народов Вост. Европы.

КУРБАН-БАЙРАМ, один из двух главных (наряду с Ураза-байрам) праздников в исламе. Начинается 10-го числа месяца зульхиджа по лунному календарю (приурочивался к окончанию хаджа в Мекку), длится 3–4 дня. Отмечается в память о том, что пророк Ибрагим проявил полную покорность воле Аллаха. Пророку приснился сон, в к-ром он принесил в жертву сына (предположительно, Исмаила). Ибрагим уже собирался совершить жертвоприношение, но Аллах, убедившись в его истинной богобоязненности, объявил испытание законченным. В жертву был принесён баран. С этого времени обряд жертвоприношения должен совершать каждый мусульманин, имеющий средства на приобретение жертвенного животного. Празднование начинается с раннего утра. Мусульмане, проведя полное омовение и надев праздничную одежду, совершают молебен в мечетях. После этого приступают к обряду; жертвенное мясо делится на 3 части: для общей трапезы, для раздачи родственникам, друзьям и соседям, для подаяния неимущим. Мусульмане в дни К-б. посещают родных, близких, устраивают званые обеды. С 1992 в РТ первый день К-б. является нерабочим днём.

КУРБАНГАЛЕЕВ Салих Мухутдинович (18.11.1901, д. Биктово Елабужского у. Вятской губ. – 6.5.2001, Казань), хирург, деятель здравоохранения, д. мед. наук (1955), проф. (1956). После окончания в 1924 мед.

ф-та Казан. ун-та работал там же в хирургической клинике (до 1930), одновр., в 1924–26, зав. сан.-профилактическим отделом Наркомата здравоохранения ТАССР. Организатор и первый директор Казан. мед. ин-та (1930–31). В 1931–34 нарком здравоохранения ТАССР. В 1935–54 работал в хирургической клинике 2-го Ленингр. мед. ин-та. В годы Вел. Отеч. войны вед. хирург госпиталей Кр. Армии. С 1955 в 1-м Ленингр. мед. ин-те, зав. кафедрой общей хирургии (1961–77). Труды по проблемам гнойной хирургии, методам диагностики и хирургического лечения заболеваний сосудов, трофических язв. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.



С.М.Курбангалеев

КУРБАНГАЛИЕВ Мухитдин (Мухутдин) Хафизитдинович (26.10.1873, с. Биктово Елабужского у. Вятской губ. – 3.4.1941, Казань), педагог, языковед, обществ. деятель, засл. деятель науки ТАССР (1940). С 1895, после окончания Казан. татар. учительской школы, преподавал в рус.-татар. уч-щах Вятской губ., в 1903–17 учитель-смотритель (директор) мусульм. Юнусовского дет. приюта в Казани.

С 1917 в органах нар. образования Казанской губ., в 1920–28 зав. отделом трудовой школы в Нар. комиссариате просвещения ТАССР. В 1928–40 на кафедре татар. языка Казан. ун-та и в Казан. пед. ин-те. К. занимался проблемами дидактики, создал методику обучения татар. языку как родному на основе выработанного им звукового аналитико-синт. метода. В 1930-е гг. перерабатывал методику обучения татар. языку на основе латиницы, затем на кириллице, сыграл важную роль в становлении методики изучения рус. языка в сов. татар. школе. Был одним из вед. деятелей в создании системы подготовки нац. пед. кадров. Как языковед изучал проблемы грамматики татар. языка, в 1930–31 руководил комиссией Академцентра по разработке татар. науч. терминологии. Герой Труда (1929). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.



М.Х.Курбангалеев

КУРБАНГАЛИЕВА Халима Мухутдиновна (4.5.1910, Казань – 26.3.2004, там же), гидробиолог, д. биол. наук (1960), проф. (1964). Окончила Казан. ун-т (1931), работала там же (до 1981), зав. кафедрой зоологии позвоночных (1950–74). Труды по гидробиологии водоёмов Ср. Поволжья. Составила классификацию озёр ТАССР по их продуктивности для рыбохоз. использования. Установила особенности формирования зоопланктона и зообентоса в Куйбышевском вдхр. Организатор (1968) и пред. (до 1975) Казан. отд-ния Всесоюз. гидробиол. об-ва. Награждена орденом Ленина, медалями.

КУРБА́НОВ Рафис Харисович (р. 1.1.1957, д. М.Бита-ман Высокогорского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ

(2006). Окончил Казан. ун-т (1983). Стихи К. для детей прививают любовь к природе, воспитывают трудолюбие, честность, доброту: сб-ки «Капкорсак» («Толстяк», 1992), «Болыт суны болгаткан» («Рыбки в облаках», 2000), «Тапкырларга табышмак» («Загадки», 2003), «Куда уходит ночь?» (2007). Пьесы для детей опубл. в сб. «Куркуын жингән Куян» («Заяц, победивший страх», 2000); нек-рые из них поставлены в т-рах «Экият», Татар. молодёжном (Казань), Набережночелнинском т-ре кукол. Автор лирико-публицист. стихов: сб-ки «Уян, татар!» («Проснись, татарин!», 1999), «Яра» («Рана», 2004). В 2012–16 пред. Союза писателей РТ.

КУРБА́НОВ Рифат Замалович (р. 1.10.1951, д. Мирзям Арского р-на), вет. хирург, д. вет. наук (1990), проф. (1991), засл. деятель науки РТ (1998). В 1974 окончил Казан. вет. ин-т. С 1975 в Казан. академии вет. медицины (с перерывом: в 1991–92 зав. кафедрой хирургии Саратовского зоовет. ин-та), зав. кафедрой клинической диагностики (с 1993), одновр. ректор (1999–2003). С 2004 консультант ген. директора АО «Вамин-Татарстан». Разработал интраплевральную новокаиин-антибиотиковую блокаду, приспособления для восстановления костей при переломах, стол для фиксации животных. Гос. пр. РТ (1999).

КУРБА́ТОВ Хэлиф Рахимович (28.2.1927, с. Ст. Бугады Мензелинского кантона – 16.7.2005, Казань), языковед, д. филол. наук (1993). Окончил Пермский ун-т (1950). С 1953 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по истории алфавита, орфографии, по стилистике, поэтике татар. лит. языка. В книге «Сүз сәнгате» («Словесное искусство», 2002) исследованы фонетические и лексические особенности науч. и разг. стилий татар. языка, функции стилистических фигур речи. В работе «Шигырь энжеләре ничек барлыкка килә» («Как возникают стихотворные жемчужины», 2002) проанализированы характерные для татар. стихосложения стилиевые особенности нар. песен, произведений М.Джалиля, Х.Такташа, С.Хакима, Н.Арслана, Ш.Галиева и др. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

КУРКИ́Н Михаил Иванович (20.11.1918, с.Верхососна, ныне Покровского р-на Орловской обл. – 9.12.1995, Казань), экономист, д. экон. наук (1971), проф. (1972), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР

(1968, 1978). Окончил Орловский фин.-экон. техникум (1937). Участник сов.-фин., Вел. Отеч. войн. После окончания в 1947 Казан. фин.-экон. ин-та работал в Казан. с.-х. ин-те (1947–95); зав. кафедрой полит. экономики (1954–84), консультант кафедры (с 1984). Одновр., с 1994, ст. науч. сотр. Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Труды по проблемам совершенствования агр. отношений, материального стимулирования и повышения эффективности труда в сел. х-ве. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, медалями.

КУРМА́НОВ Мидхат Мазгутович (р. 2.8.1959, с. Ср. Сантимир Ново-Малыклинского р-на Ульяновской обл.), юрист, д. юрид. наук (2011), засл. юрист РТ (1996). Окончил Казан. ун-т (1982). С 1982 в органах внутр. дел РТ.



М.И.Куркин

КУРЫНОВ – КШКАРСКАЯ

В 1992–95 зам. пред. пост. Комиссии ВС РТ по вопросам законности, правопорядка, правам человека и привилегиям. В 1995–99 зам. пред. К-та парламентского контроля ГС РТ. В 2000–04 пред. пост. Комиссии ГС РТ по вопросам законодательства, законности, регламента, депутатской этики. В 2004–13 министр юстиции РТ. Одновр., с 2007, в Казан. ун-те. Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Публикации по конституционному праву. Награждён медалями.

КУРЫНОВ Александр Павлович (8.7.1934, пос. Уршель, ныне Владимирской обл. — 30.11.1973, Казань), спортсмен (тяжёлая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1960). Окончил Казан. авиац. ин-т (1963). Воспитанник ДСО «Буревестник» (Казань, тренер — В.А.Павлов). С 1958 на тренерской работе, в 1971–73 в Казан. науч.-иссл. и технол. ин-те вычислит. техники. Победитель Олимп. игр (1960), чемпионатов мира (1961–63), Европы (1960–63), СССР (1960), Кубка дружбы (1959–60, 1962). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. С 1975 в Казани ежегодно проводятся междунар. соревнования памяти Курынова по тяжёлой атлетике.



А.П.Курынов

КУРЯШ, татаро-башк. спорт. борьба; один из видов спорт. единоборства. Условие борьбы — постоянный захват за матерчатый пояс или полотенце, наматываемое на руки и располагаемое по линии пояса соперника. Цель борьбы — поднять соперника и бросить на землю, падая вместе с ним. Действия ногами запрещены. У татар изв. с древнейших времён. Как вид спорта культивируется в Татарстане с 1920-х гг. С 1959 проводятся чемпионаты ТАССР по К., с 1960 — чемпионаты РСФСР, с 1965 — на приз поэта-героя М.Джалиля. В 1968 созд. Респ. федерация борьбы К., в 2005 — Всерос. федерация нац. спорт. борьбы «Татарча корэш», в 2009 — Междунар. ассоциация борьбы «Корэш» (в составе Междунар. к-та посясной борьбы вошла в Междунар. федерацию объединённых стилей борьбы). К. был включён в программу 27-й Всемирной летней Универсиады 2013 в Казани.

КУСТАБАЕВА Лима Галиевна (р. 3.8.1945, г.Магнитогорск Челябинской обл.), хоровой дирижёр, режиссёр, сценарист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1980, 1987), нар. артистка РФ (1995), проф. (2003). В 1969 окончила Казан. консерваторию по специальности «дирижёр хора». В 1971–78 гл. хормейстер, в 1978–2002 худож. руководитель Ансамбля песни и танца РТ; поставила программы «Сабантуй», «Светлое зеркало» (обе — 1986), «Мой Сайдаш» (1990), «Тюркский мир», «Курбан-байрам» (обе — 1992), «Былбыл сара» (1997), «Рамазан» (1998) и др. С 2000 директор культ. центра «Сайдаш» (Казань). Под рук. К. Ансамбль песни и танца достиг высокого уровня худож. и исполнительского



Л.Г.Кустабаева

мастерства, с успехом представлял иск-во татар. народа в стране и за рубежом, стал лауреатом всерос. и междунар. конкурсов, в т.ч. междунар. Карфагенского (1977) и Вавилонского (1995) фестивалей.

КУТУЙ (Кутуев) Адель (Гадельша) Нурмухамметович (28.11.1903, д. Татар. Канадей, ныне Кузнецкого р-на Пензенской обл. — 15.6.1945, г.Згеш, Польша), писатель. Учился в сел. медресе, окончил Вост.-пед. ин-т (Казань, 1929). Участник Вел. Отеч. войны. В нач. период творчества — приверженец футуризма: сб. стихов «Көннәр йөгәргәндә» («Когда дни бегут»), 1925). 1930-е гг. — период творческого подъёма К.: поэма «Талантлар Ватаны» («Родина талантов», 1937), рассказы «Солтанһың бер көнә» («Один день Султана», 1938), «Вөждан газыбы» («Муки совести», 1939), посв. роли и месту интеллигенции в об-ве, пьесы «Балдызкэй» («Свояченица», 1926), «Казан» (1927), «Жавап» («Ответ», 1929). Вершиной творчества К. стала лирическая пов. «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма», 1935; рус. пер. 1945), к-рая пользовалась огромной популярностью у читателей, была переведена на мн. языки народов СССР. В фантастической пов. «Рөстәм ма жаралары» («Приключения Рустема», 1945; рус. пер. 1964) Вел. Отеч. война показана через восприятие подростка. В 1957 изд. сб. «Публицистика», в 1982 — сб. избранных произведений «Илһам» («Вдохновение»). Умер в прифронтовом госпитале. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.



А.Кутуй

КУТУЙ (Кутуев) Рустем Адельшевич (11.10.1936, Казань — 7.1.2010, там же), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1987). Сын А.Кутуя. Окончил Казан. ун-т (1960). Писал на рус. языке. Автор поэтических сб-ков: «Я иду по земле» (1962), «Зов» (М., 1975), «Лист земли» (М., 1980), «Корни» (М., 1982), «Поэмка» (1985), «Зажги свечу» (1988). Драм. судьбы молодых современников, поиски творческой личности представлены в лирической и психол. прозе: сб-ки рассказов и повестей «Дождь будет» (М., 1963), «Я леплю снежную бабу» (М., 1966), «Годовые кольца» (1977), «Тихое, тихое поле» (1980), «Такая жизнь» (1986), «Свет в осиннике» (М., 1988), «Смеюся, задыхаюсь и плачу» (1996). Перевёл на рус. язык произведения А.Кутуя, А.Еники, С.Хакима, Э.Давыдова, Р.Файзуллина. Гос. пр. им. А.М.Горького (2005), Лит. пр. им. Г.Р.Державина (2009).



Р.А.Кутуй

КШКАРСКАЯ МЕЧЕТЬ в с. Кшкар Арского р-на, памятник архитектуры. Построена в 1776–77 на средства купца Баязита ибн Усмана аль-Кшкари. В 1865 его правнук М.М.Усманов расширил здание и возвёл кирпичный минарет. Фасады мечети оформлены в стиле петерб. барокко, интерьеры были украшены лепни-

ной, аналогичной декору мечети Марджани в Казани (сочетание элементов барокко и декор. иск-ва татар). В 1930-е гг. была закрыта. В кон. 1998 передана общине верующих, здание отремонтировано, по проекту арх. Р.В.Биялова восстановлен минарет.

«КЫЗЫЛ ШАРЫК» («Кызыл Шарекъ» – «Красный Восток»), обществ.-полит., лит.-худож. и науч.-популярный журнал. Орган Центр. бюро коммунистических орг-ций народов Востока и Наркомата по делам национальностей РСФСР. Издавался в 1918–20, 1922–23 в Москве, в 1920–21 в Казани на татар. языке. Редактор – Б.Мансуров. Печатались С.Атнагулов, М.Брундуков, С.Вафин, А.Енукидзе, Г.Ибрагимов, И.Казаков, Ф.Казанлы, А.Мухетдинова, А.Сагиди, Г.Шараф, В.Шафигуллин и др. Широко освещал работу 2-го Всерос. съезда коммунистических орг-ций народов Востока, 2-го Конгресса Коммунистического интернационала, 1-го Съезда ТАССР. В журнале опубл. стихи К.Амири, В.Джаляля, Б.Рахматуллина, Х.Сагиди, Сунчелея.

Л

ЛАВРЕНТЬЕВ Александр Петрович (р. 9.10.1946, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, почёт. авиастроитель РФ (1996). Окончил Казан. авиац. ин-т (1973). В 1967–70 в Казан. науч.-иссл. электрофиз. ин-те. В 1970–2007 (с перерывом) в АО «Казанский вертолётный завод»: инженер-конструктор, начальник бюро, отдела, ген. директор (в 1984–89 и 1990–2007). В 1981–84 секр. парткома Казан. вертолётного ПО, в 1989–90 – Татар. обкома КПСС. Деп. ВС СССР в 1989–91. Гос. пр. РТ (2002). Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан». Почёт. гражда-нин Казани (2005).



А.П.Лаврентьев

ЛАЙШЕВО, город районного значения, центр Лаишевского района. Расположен в центр. части РТ, на прав. берегу р. Кама, в 62 км к Ю.-В. от ж.-д. ст. Казань. Числ. нас. на 2015 – 8228 чел. (по переписи 2002, русских – 72,1%, татар – 24,6%, чувашей – 1,2%). Рыбный з-д, швейная ф-ка, 2 общеобразовательные школы, гимназия, технико-экон. техникум. Ист.-краеведч. музей, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, Дом культуры, 3 б-ки. Церковь, мечеть. Оsn. булгарами в кон. 10 – нач. 11 в., с 1557 рус. крепость; с 1781

уездный город (Лаишев) Казанского наместничества (с 1796 – губернии); с 1920 центр Лаишевского кантона ТАССР, в 1926 отнесён к сел. поселениям, с 1927 центр Лаишевского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1950 пос. гор. типа, с 2004 город.

ЛАЙШЕВСКИЙ РАЙОН, находится в центр. части РТ. Пл. 2169,5 км². 1 гор. и 23 сел. поселений (69 нас. пунктов). Центр – г.Лаишево. Числ. нас. на 2015 – 38972 чел. (по переписи 2002, русских – 56,4%, татар – 40,9%, чувашей – 1,2%), в т.ч. гор. – 8228, сел. – 30744 чел. Ср. плотность нас. 17,5 чел. на 1 км². Образован 14.2.1927. Поверхность Л.р. равнинная, с наклоном с С. на Ю. (выс. 75–190 м). На З. и Ю. граница р-на проходит по берегам Куйбышевского вдхр. Почвы преим. светло-серые, серые и тёмно-серые лесные, дерново-подзолистые. Лесистость 16,6%. Запасы известняков, доломитов, мергелей, торфа. Памятники природы: р. Мёша; озёра Архирейское, Ковалинское (Ковалёвское), Заячье, Моховое, Лесное, Саламыковское, Свежее, Кирби (Столбищенское), Чистое, Чёрное, Сапуголи; гнездовая колония озёрной чайки; Сараловский участок Волжско-Камского заповедника. Св. 170 археол. памятников начиная с бронз. века до булгар. и золотоордынского периодов (Именьковская культура). С.-х. угодья занимают 92,8 тыс. га, в т.ч. пашня – 68,5 тыс. га (2013). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, овёс, просо, горох, картофель, овощи. Развито сад-во. Оsn. отрасли жив-ва: мясомол. скот-во, птиц-во. В р-не 19 с.-х. пр-тий (2014). Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Лаишево; в с.Нармонка находится консервный з-д, в пос. Габишево – птицефа-ка «Юбилейная», в пос. им. 25 Октября – птицекомплекс «Лаишевский», вблизи с.Усады – Казан. жировой комб-т. Лесхоз. На терр. р-на расположены Междунар. аэропорт «Казань», санаторий «Санта», автомобильная дорога Казань–Оренбург. 23 общеобразовательные школы, технико-эконом. техникум, дет. школа иск-в, 2 дет.-юношеские спорт. школы, 22 дошкольных учреждения; 28 б-к, 32 клубных учреждения; 1 больница, 2 участковые больницы. Издаются районные газеты «Камская новь», «Кама ягы» на рус. и татар. языках. История Л.р. тесно связана с именами поэта Г.Р.Державина, декабриста Д.И.Завалишина. Глава района – М.П.Афанасьев (с 2010).

ЛАПТЕВ Борис Лукич (23.4.1905, Казань – 15.1.1989, там же), математик, геометр, д. физ.-матем. наук (1959), проф. (1962), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1965, 1975). Окончил Казан. ун-т (1930), работал там же, зав. кафедрой геометрии (1944–45), декан физ.-матем. ф-та (1951–58), директор НИИ математики и механики (1961–80). Труды по геометрии обобщённых пространств и истории математики. Создал теорию пространств опорных элементов, развил аппарат дифференцирования Ли и указал его приложения к решению задач математики. Популяризатор деятельности учёных-математиков Казан. ун-та, организатор издания полного собрания соч. Н.И.Лобачевского, инициатор и руководитель ежегодных конференций «Лобачевские чтения» в Казан. ун-те. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалью им. акад. П.Л.Чебышева АН СССР.

ЛАРИЧЕВА Эльвира Львовна (26.5.1930, г.Кострома – 25.12.2001, Казань), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1977). После окончания Казан. ун-та (1953) ра-

ЛАРОЧКИНА – ЛАТИНИЦА

ботала преподавателем рус. языка и лит-ры в ср. школе (Ленинград). В 1954–56 корр. газ. «Комсомолец Татарии»; в 1957–87 корр., зав. отделом пром-сти и транспорта газ. «Советская Татария». Очерки и статьи Л. посв. развитию нефтедоб. и нефтехим. пром-сти ТАССР. Пр. им. Х.Ямашева (1979). Награждена медалью.

ЛАРОЧКИНА Ирина Андреевна (р. 14.1.1950, г.Альметьевск), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1995), чл.-корр. АН РТ (2010), засл. деятель науки и техники РТ (1996). Окончила Казан. ун-т (1972). В 1972–2000 работала в ТатНИПИнефть. В 2000–02 зам. Пред. ГС РТ, в 2002–05 чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ. С 2005 министр экологии и природных ресурсов РТ, с 2007 гос. советник при Президенте РТ по вопросам недропользования, нефти, газа и экологии, одновр., с 2008, директор Ин-та по проблемам экологии и недропользованию при АН РТ. В 2010–12 зам. министра энергетики РТ. Изучала закономерности размещения нефти и угольных пластов на терр. РТ, усовершенствовала модель тектонического строения Волго-Камской антеклизы. Автор рекомендаций по бурению поисково-разведочных скважин на новых площадях, методам подсчёта прогнозных ресурсов нефти в Татарстане. Деп. ГС РТ в 2000–04. Гос. пр. РТ (2009). Награждена медалями, в т.ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

ЛАРЮШИН Александр Иванович (р. 22.11.1938, г.Савоо Рязанской обл.), учёный в области оптики и электронной техники, д. техн. наук (1996), проф. (1998), засл. машиностроитель РСФСР, РТ (1990, 1994). После окончания в 1962 Рязанского радиотехн. ин-та работал на Ульяновском радиоламповом з-де, с 1979 зам. директора. В 1986–97 ген. директор НПО «Электрон» (Казань), одновр. зав. кафедрой медико-биол. электроники Казан. филиала Моск. энергетического ин-та (1996–97). С 1997 в Москве: зам. директора НИИ по произ-ву лазерной техники («Полюс»), одновр. проф. Моск. энергетического ин-та. Труды по основам лазерной техники и использованию лазеров в медико-биол. практике. При участии Л. разработаны лазеры, электроразрывные агрегаты для авиации, космических аппаратов, галогенных и люминесцентных светильников. Предложил лазерные мед. установки, к-рые применяются в физио- и рефлексотерапии, урологии. Гос. пр. СССР (1981). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЛАСТОВКА Галина Трофимовна (р. 1.1.1947, д. Семён-Сола Сернурского р-на Марийской АССР), певица (меццо-сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР, Респ. Марий Эл (1987, 1994), засл. артистка РФ (1998), проф. (2000). Окончила Казан. консерваторию (1973). Вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета (1980–2008). Репертуар Л. вклю-



И.А.Ларочкина



Г.Т.Ластовка

чает более 40 партий: Марина Мнишек («Борис Годунов» М.Мусоргского), Любаша («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Амнерис («Аида» Дж. Верди), Графиня, Полина («Пиковая дама» П.Чайковского), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Тугзак, Хаят («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова) и др. В концертном репертуаре — произведения композиторов разных стран и народов. С 1995 преподаёт в Казан. консерватории.

ЛАСТОЧКИНА Елизавета Гурьевна (5.6.1869, г.Шуша Елизаветпольской губ., ныне в Нагорном Карабахе, — 1.1.1967, Москва, похоронена в Казани), сурдопедагог, засл. учитель школы РСФСР (1944). Окончила Мариинскую жен. гимназию в Казани. В 1889–1965 работала в Казан. уч-ще глухонемых (с 1922 — ин-т, с 1943 — школа), с 1893 зав., с 1930 завуч, с 1954 методист-консультант. Внесла весомый вклад в развитие сурдопедагогики, создала систему обучения умственно отсталых глухонемых. В 1920-е гг. под рук. Л. было организовано обучение глухонемых татар. детей на родном языке. Благодаря Л. в дореф. период Казан. уч-ще глухонемых превратилось в одно из лучших в России по постановке обучения, в сов. время стало кр. центром повышения квалификации пед. кадров дефектологов. Герой Труда (1929). Награждена орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени. С 1926 имя Л. носит Казан. ин-т (школа) глухонемых, с 1972 — Казан. гор. ДК глухонемых.

ЛАТИНИЦА (лат. — письмо), система письма, осн. на лат. алфавите. Вопрос о переводе татар. письменности с араб. на лат. основу впервые в 1912 был поставлен татар. поэтом С.Рамеевым. В 1924 в 6-й Объединённой татаро-башк. командной школе (Казань) возникла первая ячейка латинистов, затем на её основе — Всетатар. об-во «Латин дусты» («Друзья латиницы»). 18 янв. 1924 в Москве был созд. К-т нового алфавита. Обсуждение вопроса латинизации активизировалось после Татаро-башк. съезда работников просвещения (Москва, 1924), на к-ром было предложено «против латинизации не возражать», «принять меры к изысканию пути облегчения арабских знаков». Вопрос о введении нового алфавита в тюркоязычных республиках рассматривался в 1926 на 1-м Тюркологическом съезде в Баку. Делегатами от ТАССР были Г.Ибрагимов, Г.Алпаров, Н.Хаким, Г.Саади, С.Гафуров, С.Атнагулов, Г.Шараф и др. Г.Ибрагимов и Г.Шараф предлагали улучшить араб. шрифт с учётом особенностей татар. языка; большинство делегатов от ТАССР также склонялось к идее сохранения реформированного араб. алфавита; С.Атнагулов занял нейтральную позицию. Съезд принял решение «ввести новый латинский алфавит». В том же году на 6-м съезде Советов ТАССР было созд. об-во «Яналиф», организованы одноим. изд-во и журнал. В нач. 1927 свои проекты алфавита обнародовали писатель Ф.Сайфи-Казанлы и языковед Г.Нугайбек. Проект Г.Нугайбека стал основой яналифа, принятого в 1927 взамен араб. алфавита. Была развёрнута огромная работа по обучению населения новой графике. Но в 1939 яналиф был заменён новым письмом — на основе рус. алфавита (см. Кириллица).

Вопрос о возврате к письменности на основе лат. графики, в большей мере отмеченной особенностям татар. языка, был поставлен в 1997 на 2-м Всемирном конгрессе татар. 15 сент. 1999 ГС РТ принял Закон

«О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики». С 1 сент. 2001 этот алфавит в РТ должен был стать гос., окончательный переход на Л. предусматривалось завершить к 2011. Однако Законом РФ от 11 дек. 2002 было принято дополнение к 3-й статье Закона РФ «О языках народов Российской Федерации», в к-ром указано, что в Российской Федерации алфавиты государственного языка Российской Федерации и государственных языков республик строятся лишь на графической основе кириллицы. В 2004 это законоустановление поддержал Конституционный суд РФ, в 2005 – Верховный суд РТ. Тем самым, по существу, был наложен запрет на возвращение Л. в татар. культуру. 24 дек. 2012 Госсовет РТ по представлению прокуратуры РТ принял закон «О признании утратившим силу Закона Республики Татарстан «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики».

ЛАТИФУЛЛИН Тагир Максумович (р. 2.12.1958, пгт Бавлы), артист балета, педагог, балетмейстер, засл. нар. артист РТ (1992, 2009). Окончил Казан. ин-т культуры (1981), в 1984–2000 солист балета Ансамбля песни и танца РТ, в 2000–03 худож. руководитель Т-ра танца культ. центра «Сайдаш». С 2003 на кафедре нар. танца Казан. ун-та культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры), с 2005 зав. кафедрой, одновр. руководитель студенческого ансамбля танца «Сайдаш». В ансамбле песни и танца исполнял соло в хореографических композициях «Случай в медресе», «Жених», «Джигиты», «Колхозная молодёжь», «Танец крымских татар», «Домой с победой» и др. В кач-ве танцовщика отличался методически выверенным, чётким и энергичным исполнением нац. па, высоким актёрским мастерством. Поставил хореографическую часть в вокально-хореографических композициях «Курбан-байрам» (1991), «Праздник пера» (1992), «Программа, посвященная памяти композитора Сары Садыковой» (1996), «Рамазан» (1997) и др. Под рук. Л. ансамбль «Сайдаш» стал лауреатом ряда междунар. конкурсов и фестивалей нар. танца. Как балетмейстер отличается разнообразием пластического материала народно-сценического танца, хорошим знанием фольклора разных народов.



Т.М.Латифуллин

ЛАТЫПОВА Венера Зиннатовна (р. 30.11.1944, Казань), химик, д. хим. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ, РФ (1999, 2004), почёт. работник высш. школы РФ (2006). После окончания в 1967 Казан. ун-та работала в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР. С 1973 в Казан. ун-те, проф. (1987), зав. лабораторией экол. контроля (с 1992), зав. кафедрой прикладной экологии (с 1994). Пред. Науч. совета по проблемам экологии при През. АН РТ (с 2006). Труды по электрохимии органических соединений, экол. химии, биогео-



В.З.Латыпова

химии. Разработала науч. подходы к иссл. отд. элементарных стадий многофакторных электроорганических процессов и количественному описанию их параметров. Внесла вклад в развитие биогеохим. основ экол. нормирования, теоретических основ экол. мониторинга. Пр. им. В.А.Попова АН РТ (2004). Награждена медалями.

ЛАТЫШЕВ Александр Николаевич (р. 14.9.1953, пос. Плотбище Кильмезского р-на Кировской обл.), журналист, канд. филос. наук (1991), засл. работник культуры РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1980), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1991). В 1973–87 жил в г.Нижекамск, работал в газ. «Ленинская правда», с 1984 зав. отделом пропаганды и агитации горкома КПСС. С 1987 в Казани, инструктор Татар. обкома КПСС; с 1991 зам. гл. редактора, с 2004 гл. редактор газ. «Республика Татарстан».



А.Н.Латышев

ЛЕБЯЖЬИ ОЗЁРА, система озёр в Кировском р-не Казани на терр. лесопарка «Лебяжье». Включает 3 соединённые протоками водоёма: Малое Лебяжье озеро, Большое Лебяжье озеро и Сухое Лебяжье озеро. Уровень воды непостоянный. Глубина и очертания берегов изменяются по сезонам. В период половодья озёра широко разливаются, в кон. лета – нач. осени мелеют и уменьшаются в размерах. Общая пл. Л.о. в половодье 73 га, в межень – 34,4 га. Общая дл. 2600 м. Котловина Л.о. представляет собой междюнное понижение, осложнённое карстово-суффозионными процессами. Берега в сев. части озёр пологие и невысокие, местами заболоченные, в юж. части – более крутые, песчаные, поросшие сосновым бором. Питание преим. за счёт весенних талых вод. Место отдыха.

ЛЁГКАЯ АТЛЭТИКА, один из наиб. массовых видов спорта в РТ. Включает бег (в т.ч. с барьерами, эстафеты), ходьбу, прыжки в длину и высоту с разбега (в т.ч. с шестом), метания (диска, копья, молота), толкание ядра, легкоатлетические многоборья. Первые офиц. первенства Казани по Л.а. были проведены спорт. об-ва ми «Беркут» в 1909 и «Сила и здоровье» в 1911. В Татарстане Л.а. как вид спорта развивается с нач. 1920-х гг., сначала в физкульт. кружках, с 1936 – в центр. и респ. советах ДСО профсоюзов, ФСО «Динамо». С 1929 регулярно проводится легкоатлетическая эстафета на приз газ. «Республика Татарстан», с 1981 – Казан. марафон мира. В РТ функционируют 7 спорт. комплексов, оборудованных для занятий и соревнований по Л.а., 29 отд-ний Л.а. в ДЮСШ, 2 специализированные и 2 комплексные ДЮСШ олимп. резерва. Сильнейшие легкоатлеты: участники (призёры) Олимп. игр, чемпионатов мира, Европы, СССР, РФ Н.К.Афанасьев, Е.Г.Волкова, И.А.Вострикова, Ю.Зиновьева, Д.В. Капустин, Р.И.Кашапов, А.В.Мастров, Е.С.Мигунова, К.Х.Мухтаров, Л.Ф.Нурудинова, О.М.Руквишишникова, Г.И.Галкина-Самитова, Ф.Р.Султанова и др.

ЛЁГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, одна из старейших отраслей пром-сти Татарстана. Исторически восходит к портняжному, ичижному, кож., кулерогожному, шапоч-

ЛЕМАЕВ – ЛЕНИН

ному, валяльному, овчинному и пр. промыслам местного населения. На их базе в 18–1-й пол. 19 вв. в Казани и уездах открывались казённые и частные суконные, кож., кумачные, канатные и рогожеткацкие мануфактуры, во 2-й пол. 19 в. – механизированные льноткацкие, хлопкопрядильные, кож., суконные, валяльно-войлочные, бязекрасильные, овчинно-шубные ф-ки, в годы 1-й мир. войны – обмундировальная ф-ка «Победа» и обувная ф-ка «Поляр». В Гражд. войну местные пр-тия Л.п. по объёмам снабжения Кр. Армии занимали 2-е место в стране (после московских). В период индустриализации развернулись реконструкция действовавших и стр-во новых (в т.ч. крупнейших в стране мехового и валяльно-войлочного комб-тов) пр-тий отрасли. До кон. 1930-х гг. оставалась одной из гл. отраслей пром-сти ТАССР, на её долю приходилось 29,8% валового объёма пром. продукции ТАССР. В годы Вел. Отеч. войны местные пр-тия Л.п. работали на воен. нужды и после выхода на макс. уровень произ-ва ежедневно обеспечивали верх. и ниж. обмундированием полк, обувь – дивизию. В 1960–80-е гг. были образованы специализированные производств. объединения: кож., обувное, меховое, валяльно-войлочное, льняное, х-б., по пошиву костюмов, верх. одежды, лёгкого платья и белья, зимней одежды и головных уборов и т. п. В 2013 доля отрасли составила 0,6% в общем объёме произ-ва пром-сти РТ. К числу вед. относятся расположенные в гг. Казань, Елабуга, Чистополь, Альметьевск, Нижнекамск, пгт Кукмор пр-тия: текстильные и швейные – «Эгида-Ра-дуга», Альметьевская чулочно-носочная ф-ка «Алсу», «Стиль», «Мелита», «Полиматиз», «Казанский лён», «Казанский текстиль», Елабужский з-д армирующих полимерных тканей «Крез», «Казанский трикотаж», «ПП «Швейник», «Адонис», Кукморская швейная ф-ка, Казан. комб-т надомников; кож. – «Сафьян», «Казанский завод искусственных кож», «Кожгалантерейная фирма»; обувные – «Спартак», з-д «Эластик», Кукморский валяльно-войлочный комб-т.

Производство основных видов продукции Л. п. в 1960, 1980 и 2011

	1960	1980	2011
Обувь кожаная, млн пар	8,6	10,0	0,45
Обувь валяная, млн пар	4,45	3,87	0,79
Меховые пальто и полупальто для взрослых, тыс. шт.	7,2	54,2	11,9
Меховые головные уборы, млн шт.	3,1	4,3	0,05
Хромовые кожтовары, млн $дм^2$	113,1	178,8	32,3
Верх. трикотаж, тыс. шт.	1095	3082	107
Нетканые материалы, тыс. пог. м	–	2741	235004

ЛЕМАЕВ Николай Васильевич (1.11.1929, с. Красный Яр Средневолжского края, ныне Самарской обл. – 24.12.2000, Москва), инженер-технолог, гос., адм.-хоз. деятель, Герой Соц. Труда (1980), д. техн. наук (1982), засл. деятель науки и техники РСФСР (1985), засл. изобретатель СССР (1985). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1956). В 1950–60 работал на Ново-Уфимском нефтеперераб. з-де (г.Уфа). С 1960 зам. начальника управления хим. пром-сти СНХ ТАССР. С 1963 директор Нижнекамского хим. комб-та, в 1977–85 ген. директор ПО «Нижнекамскнефтехим», с 1997 пред. совета директоров АО. Под рук. Л. в короткие сроки сооружено крупнейшее в стране и Европе нефтехим. пр-тие –



Н.В.Лемаев

«Нижнекамскнефтехим», на к-ром освоено произ-во мн. видов углеводородного сырья; построен г.Нижнекамск. С 1985 1-й зам. министра, с 1989 министр нефтеперераб. и нефтехим., в 1989–90 – хим. и нефтеперераб. пром-сти СССР. С 1991 президент АО «Нефтех-Техно» (Москва). Труды по нефтепереработке. Пр. СМ СССР (1973). Деп. ВС ТАССР в 1967–71, РСФСР в 1971–80, 1985–90.

Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и др.; медалями. В Нижнекамске установлен памятник Л., его именем назв. сквер.

ЛЁМАН Альберт Семёнович (7.7.1915, г.Вольск Саратовской губ. – 3.12.1998, Москва), композитор, пианист, педагог, муз.-обществ. деятель, нар. артист РСФСР (1968), засл. деятель иск-в РСФСР, Чувашской АССР (1957, 1965). В 1940 окончил Ленингр. консерваторию по классу композиции у М.Гнесина, в 1941 – по классу фортепиано у В.Нильсена. В 1945–69 преподавал в Казан. консерватории, в 1948–49, 1961–69 зав. кафедрой теории музыки и композиции, с 1961 проф., в 1964–67 проректор. В 1969–71 в Ленингр. и Петрозаводской, с 1971 в Моск.



А.С.Леман

(в 1972–97 зав. кафедрой композиции) консерваториях. Л. внёс большой вклад в подготовку композиторских кадров авт. республик РСФСР. В числе учеников – Ф.Ахметов, Р.Белялов, А.Валиуллин, Х.Валиуллин, Р.Еникеев, А.Луппов, Л.Любовский, А.Монасыпов, М.Яруллин, мар. комп. Э.Сапаев, тувинский – А.Чыргал-Оол. Автор сюиты «Татарские напевы» (1948), Татар. рапсодии для симфонического оркестра (1955) и др. В числе кр. произведений – оратории «Ленин» (1962), «Атланты» (1966), 5 симфоний, концерты для солирующих инструментов с оркестром; хоровые, фортепианные, вокальные соч. и др. Гос. пр. СССР (1952).

ЛЕНИН (наст. фам. Ульянов) Владимир Ильич (10.4.1870, г.Симбирск – 21.1.1924, Горки Московской губ.), полит. и гос. деятель, революционер; основатель Советского гос-ва. После окончания Симбирской гимназии (1887) поступил на юрид. ф-т Казан. ун-та. Вошёл в рев. кружок Мотовилова–Богораза–Скворцова. За участие в студенческой сходке 4 дек. 1887 против нового университетского Устава (1884) был исключён из ун-та и выслан под надзор полиции в имение деда А.Д.Бланка – д. Кокушкино Лаишевского у. Казанской губ. В сентябре 1888 получил разрешение вернуться в Казань (без права поступления в ун-т). Семья Ульяновых проживала в доме Орловых на Первой Горе (ныне Ленина В.И. Дом-музей). Участвовал в работе Федосеевских марксистских кружков 1888–89. В мае 1889 вместе с семьёй переехал в Самарскую губ. В 1891 в Петерб. ун-те сдал экстерном экзамены по курсу юрид. ф-та. В 1892–93 пом. присяжного поверенного в г.Са-

ЛЕНИНОГОРСК – ЛЕПСКИЙ

мара. В 1895 участвовал в создании петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», в декабре того же года был арестован, в феврале 1897 выслан на 3 года в Сибирь (с. Шушенское Енисейской губ.). В 1900 выехал за границу; вместе с Г.В. Плехановым и др. марксистами начал издание газ. «Искра». На 2-м съезде РСДРП (1903, Брюссель, Лондон) возглавил фракцию большевиков. В эмиграции продолжал борьбу за сохранение и укрепление партии. В апреле 1917 вернулся в Петроград, выступил с «Апрельскими тезисами», в к-рых был провозглашён курс на переход от буржуазно-демократ. революции к социализму. Возглавлял руководство Октябрьской революцией в Петрограде. На 2-м Всероссийском съезде Советов (1917) был избран председателем СНК, одновр. (с 1918) – председателем Совета рабочей и крестьянской обороны (с 1919 Совет Труда и Оборон. дел); чл. ВЦИК и ЦИК СССР. После Октябрьской революции большое внимание Л. уделял национальному вопросу; по его инициативе 20 нояб. 1917 на заседании СНК России было принято обращение «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока», 17 янв. 1918 при Наркомате по делам национальностей РСФСР учреждён Комиссариат по делам мусульман Внутр. России во главе с М.М. Вахитовым. Принимал непосредственное участие в обсуждении вопросов о самоопределении татар. народа. Сыграл решающую роль при образовании Татарской АССР, в 1920 подписал Декрет «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике». С декабря 1922 в связи с болезнью отошёл от активной полит. деятельности. После смерти Л. в СССР была канонизирована сталинская интерпретация его учения – ленинизма. В республике в соответствии с постановлением ЦИК ТАСССР от 26 янв. 1924 была создана Центр. комиссия по увековечению памяти Л. Установлено 15 осн. мест, связанных с его жизнью и деятельностью. Открыты Дом-музей В.И. Ленина в Казани (1937), Дом-музей В.И. Ленина в с. Ленино-Кокушкино (1939), Комната-музей в Казан. ун-те (1948). В 1970 к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина в Казан. ун-те был создан Ленинский мемориал (демонтирован в 1992). Именем Л. назв. г. Лениногорск. В 1958–65 было изд. Полн. собр. соч. Л. в 55 томах.

ЛЕНИНОГОРСКИЙ РАЙОН, город респ. значения, центр Лениногорского района. Расположен на Ю.-В. РТ, в верх. течении р. Степной Зай. Ж.-д. ст. (Письманка) на линии Агрыз–Акбаш. Узел автомобильных дорог. Расстояние до Казани 322 км. Числ. нас. на 2015 – 63635 чел. (по переписи 2002, русских – 43,3%, татар – 42,8%, мордвы – 5,8%, чувашей – 5,3%). Один из кр. центров нефт. пром.-сти РТ (НГДУ «Лениногорскнефть»), ООО «Татнефть-Лениногорскбурнефть», Лениногорское управление по повышению нефтеотдачи пластов и капитальному ремонту скважин, Лениногорское управление тампонажных работ, АО «Геотех»). З-ды: «Автоспецоборудование», средств автоматизации (ООО «Лозна»), приборный, железобетонных изделий, кирпичный, ООО «Механический завод» и др. Пр-тия лёгкой (швейная ф-ка) и пищ. пром.-сти (АО «Торос молоко», ООО «Лени-



В.И. Ленин

ногорский хлеб», «Агропак-Татарстан»). Ф-т Елабужского пед. ун-та, филиал Казан. техн. ун-та, нефт. техникум, муз.-худож. пед. и политехн. колледжи, 10 общеобразовательных школ, гимназия, лицей, Дворец культуры, Дом молодёжи, культ.-развлекательный центр «Космос» с кинозалом. Музеи: краеведч., нефти. Выставочный зал; дет. худож. и муз. школы, 5 дет.-юношеских спорт. школ, 7 б.-к. 6 мед. учреждений. Ледовый дворец, спорт. комплекс и стадион «Юность», комплекс лыжных трамплинов, легкоатлетический манеж, плавательный бассейн. 2 церкви, мечеть. Осн. ок. 1795, первонач. назв. Н.Письманка. С 1920 центр Ново-Письмянской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1935 центр Ново-Письмянского р-на, с 1951 пос. гор. типа, с 1955 город Л. и центр одного района.

ЛЕНИНОГОРСКИЙ РАЙОН, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Самарской обл. Пл. 1811,4 км². 24 сел. поселения (66 нас. пунктов). Центр – г. Лениногорск. Числ. нас. на 2015 (без райцентра) – 21662 чел. (по переписи 2002, татар – 74,8%, русских – 12,9%, мордвы – 5,4%, чувашей – 5,0%). Ср. плотность нас. 12,2 чел. на 1 км². Образован 10.2.1935 как Ново-Письмянский р-н, с 18.8.1955 совр. назв. Расположен в пределах Бугульминско-Белебеевской возв. (выс. 90–340 м). Терр. сильно расчленена речными долинами. Почвы – преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы. Лесистость 26%. Запасы нефти (Новоелховское и Ромашкинское м-ния), газа, битумов, известняков, доломитов, песчано-гравийных смесей, глин, мин. вод, леч. грязей. Памятники природы – рр. Степной Зай, Шешма; природный заказник «Степной». Выявлено 11 археол. памятников (в осн. бронз. века). С.-х. угодья занимают 116,5 тыс. га, в т.ч. пашня – 76,4 тыс. га (2013). Возделываются: яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох. Развита мясомол. скот.-во, свиновод., птицевод., овец.-во. На 2014 в р-не 18 с.-х. пр-тий; Шугуровский плодпитомник. Пром. пр-тия размещены в райцентре, с. Шугурово (нефтебитумный з-д, хлебоз-д), с. Каркали (известняковый карьер). Лесхоз. По терр. Л.р. проходит жел. дорога Агрыз–Акбаш, развита сеть автомобильных дорог. 35 общеобразовательных школ, дет. оздоровительно-образовательный центр (с. Шугурово), 37 б.-к, 25 дошкольных и 41 клубное учреждение, 1 больница, 1 врачебная амбулатория, грязелеч. курорт «Бакирово», мечеть, церковь. Издаются районные газ. «Заман сулышы» («Дыхание времени») и «Заветы Ильича». Глава района и мэр г. Лениногорск – Р.Г. Хусаинов (с 2009).

ЛЕОНОВ Владимир Александрович (р. 25.8.1977, Казань), адм. деятель. Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1999). В 1998–2002 в фин. учреждениях в Казани. В 2002–07 директор Телевизионного творческого объединения «Четыре татарины». В 2007–08 пред. К-та внеш. связей и туризма исполкома Казани. В 2008–09 ген. директор Дирекции Универсиады-2013, в 2013–14 ген. директор ФК «Рубин». В 2014 пом. 1-го зам. пред. Пр-ва РФ. С 2014 министр по делам молодёжи и спорту РТ. Награждён медалью.

ЛЕПСКИЙ Ефим Моисеевич (13.5.1879, местечко Смела, ок. г. Златополь, Украина – 3.3.1955, Казань), педиатр, д. медицины (1915), засл. деятель науки РСФСР (1935). Окончил Берлинский ун-т (1905). В 1906–19 в Казан. ун-те, одновр. врач Сиротского дома, зав. До-

ЛЕРМАН – ЛИКВИДАЦИЯ

мом младенца. В 1919–21 в Казан. госпитале, одновр. зав. подотделом охраны материнства и младенчества губ. отдела здравоохранения. В 1921–53 в Казан. ГИДУВе, руководитель дет. клиники (с 1920), зав. кафедрой дет. болезней (с 1924), проф. (1924). Одновр. зав. кафедрой дет. болезней (1932–35, 1940–45), первый декан педиатрического ф-та (1932–35) Казан. мед. ин-та. Участник Вел. Отеч. войны. Труды по патогенезу, лечению и профилактике рахита, изучению роли витаминов в патологии дет. возраста. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалью. Его именем назв. дет. клиника в Казани.



Е.М.Лепский

ЛЕРМАН Игорь Михайлович (р. 12.8.1952, г.Южно-Курильск Сахалинской обл.), скрипач, дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в РТ (1994), нар. артист РТ (2008). В 1978 окончил Горьковскую консерваторию. Основатель (1988), худож. руководитель и дирижёр камерного оркестра «Провинция» (г.Набережные Челны). С 1980 преподаёт в Набережночелнинском уч-ще иск-в, одновр., с 2004 – в Казан. консерватории.



И.М.Лерман

ЛЕРОН Лябиб (псевд., наст. фам. и имя Леронов Лемон Леронович) (р. 11.11.1961, д. Ст. Карамалы Муслюмовского р-на), писатель, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1984). С 1989 редактор ж. «Салават күперез» («Радуга»). Автор книг для детей «Тәгәрмәчле чана, яки Әкият боткасы» («Сани на колёсах», 1993), «Шүрәле шаяруы» («Проделки Шүрәле», 1996), «Кояшны кошкан малай» («Яя обнимаю солнце», 2004; Респ. пр. им. М.Джалиля, 2007), пронизанных юмором и наполненных фантазией; сб-ков лирико-публицист. стихотворений «Сине генә сөям» («Люблю лишь тебя», 1997), эпиграмм и пародий на совр. татар. писателей «Күрше тавыгы» («Соседская курица», 1990), «Сөякsez тел» («Язык без костей», 2008).

ЛЕС. Общая пл. лесного фонда в РТ 1271,1 тыс. га – 17,2% терр. Породный состав: 23,8% хвойных (сосна, ель, пихта, лиственница), 16,8% твердолиственных (дуб, клён, ильм), 58,8% мягколиственных (осина, берёза, липа, ольха), 0,6% – кустарников. Из общей пл. Л. в ведении Мин-ва лесного х-ва РТ 1271,1 тыс. га. Исторически пл. Л. на терр. республики сокращалась: в 1800 – 49%, в 1935 – 21,2%, в 1997 – 16,9%. Лесистость составляет в Дрожжановском и Атнинском р-нах соотв. 2,6% и 3,4%, в Заинском и Нурлатском – 26,9% и 40,3%. Ведутся лесовосстановительные работы: в 2011 они проведены на пл. 2,2 тыс. га, в т.ч. посадка леса на пл. 1,8 тыс. га. Защитные лесные насаждения созданы на пл. 716 га.

«ЛЕТОПИСЬ ПЕЧАТЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН», ежеквартальный гос. библиографический учётно-регистрационный указатель. С 1930 издавался Кн. палатой, с 2007 – Гос. архивом печати РТ. Первонач. назв.

«Летопись печатных произведений», с 1938 выходил ежегодно под назв. «Книжная летопись», с 1961 – «Летопись печати ТАССР», с 1991 совр. назв. В годы Вел. Отеч. войны не издавалась (летопись за 1941–45 опубл. в 1973). В 1945–60 выходила на рус. и татар. языках; с 1961 двуязычие в составе каждого раздела.

ЛЕЩИНСКАЯ Инна Борисовна (р. 21.2.1935, Москва), микробиолог, д. биол. наук (1973), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РФ (1992). Окончила Казан. ун-т (1958), работала там же, проф. (1982), зав. кафедрой микробиологии (1991–2003). Одна из организаторов и директор НИИ биологии Казан. ун-та (с 2001). С 2003 в Израиле. Труды по биосинтезу ферментов микроорганизмов. Открыла новые механизмы регуляции синтеза ферментов бактерий, показала возможности их использования в пром-сти и медицине. Пр. им. В.А.Энгельгардта АН РТ (1996). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалью.



И.Б.Лещинская

ЛИВАНОВ Николай Александрович (20.11.1876, г.Саратов – 7.12.1974, Казань), зоолог, д. зоологии (1914), д. биол. наук (1938), проф. (1919), засл. деятель науки РСФСР (1942). Окончил Казан.

ун-т (1901), работал там же, зав. кафедрой зоологии беспозвоночных (1918–48). Организатор зоол. музея Казан. ун-та (1945), первый директор Биол. ин-та КФАН СССР (1946–48), инициатор создания Волж.-Камского заповедника (1960). Руководитель иссл. природных ресурсов Татарстана и Чувашии, фауны Байкала, Колет-Дага, Крыма, Кавказа, сев. и дальневост. морей России и др. Заложил основы экол.-функционального направления в морфологии животных. Автор миоцельной теории происхождения вторичной полости тела – целума, метода анализа целостности типовой орг-ции животных – архитектурники типов, «аннелидной теории» происхождения бескишечных червей погонофор, теории происхождения многоклеточных животных. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.



Н.А.Ливанов

ЛИКВИДАЦИЯ БЕЗГРАМОТНОСТИ (ликбез), комплекс орг.-пед. мероприятий, проводившихся в СССР в 1920–30-е гг. В 1920–22 рук-во этой работой осуществляла Всерос. Чрезвычайная комиссия по Л.б. В 1920–21 в ТАССР в «ликпунктах» обучалось св. 200 тыс. чел. (в период голода 1921–22 «ликпункты» были закрыты). С 1923 орг-цией обучения грамоте взрослых и подростков руководило Татар. отд-ние Всесоюз. об-ва «Долой неграмотность». Были созд. комплекты учебников для взрослых (составитель б. ч. учебников на татар. языке – М.Х.Курбангалиев). К кон. 1920-х гг. в ТАССР в школах грамоты ежегодно занималось до 350 тыс. чел. Число грамотных взрослых в 1929 не превышало 50%. В ТАССР ликвидация неграмотности усложнялась тем,

что в 1928–32 татар. письменность с араб. графики была переведена на латиницу – яналиф, в 1939 – на кириллицу, в результате чего приходилось проводить повторное обучение тех, кто умел читать на араб. алфавите, затем на латинице. В программу школ ликбеза, помимо обучения грамоте и арифметике, входило изучение рус. языка. За 1920–30 в рамках кампании по Л.б. в ТАССР обучение прошли св. 1800 тыс. чел. В 1938 было объявлено о ликвидации неграмотности в СССР, в т.ч. в ТАССР. Однако по данным переписи 1939, неграмотность взрослых в РСФСР составляла ок. 20% (стат. данные по ТАССР не публиковались). В послевоен. период, вплоть до 1955, обучение неграмотных взрослых оставалось обязанностью органов нар. образования и осуществлялось путём индивидуального обучения при общеобразовательных школах и на дому.

ЛИСИН Евгений Андреевич (25.9.1938, пос. Магдагачи Тыгдинского р-на Амурской обл. – 6.12.2004, Казань), журналист, засл. работник культуры ТАССР, РФ (1987, 1998). Окончил Казан. авиац. ин-т (1962), Казан. ун-т (1968), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (1980). В 1961–68 работал инженером-конструктором в проектно-конструкторском бюро Казан. моторостроит. з-да. С 1968 в газ. «Советская Татария» (в 1971–73 зав. отделом, в 1973–74 зам. гл. редактора, в 1974–78 гл. редактор). В 1980–85 пред. Гос. к-та по делам изд-в, полиграфии и кн. торговли ТАССР. В 1985–2003 гл. редактор газ. «Советская Татария» («Республика Татарстан»). Печатался в газ. «Социалистическая индустрия», «Экономическая газета», ж. «Журналист» и др. Автор статей, очерков по экон. проблематике. Составитель сб., посв. стр-ву КамАЗа. Деп. ВС ТАССР в 1975–80, 1985–90, нар. деп. РТ в 1990–95. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ЛИТВИН Александр Алтерович (р. 14.2.1958, Казань), историк, д. ист. наук (2004), проф. (2006), почёт. работник высшего проф. образования РФ (2013). Окончил Казан. ун-т (1979). С 1982 в Казан. энергетическом ин-те, с 1992 в Казан. ун-те, с 2007 зав. кафедрой музеологии, с 2010 – музеологии, туризма и охраны памятников. Труды по историографии обществ.-полит. движения в Поволжье в кон. 19 – нач. 20 в.



А.Л.Литвин

ЛИТВИН Алтер (Алексей) Львович (р. 18.12.1931, Казань), историк, д. ист. наук (1976), проф. (1979), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1999). Окончил Казан. ун-т (1955). С 1957 науч. сотр. Гос. музея ТАССР, с 1962 в Ин-те языка, лит-ры и истории им. Г.Ибрагимова, с 1963 в Казан. пед. ин-те, с 1979 в Казан. технол. ин-те (зав. кафедрой науч. коммунизма), с 1985 в Казан. ун-те, зав. кафедрой историографии и источниковедения (1989–98). Труды по сов. и заруб. историографии Гражд. войны в Поволжье, крест-ва, истории органов НКВД. Ряд работ посв. изучению террора и репрессий в 1920–30-х гг. в Татарстане, в т.ч. судьбам репрессированных учёных-историков. Гос. пр. РТ (1997).

ЛИТВИНОВ Александр Александрович (10.6.1861, Москва – 25.5.1933, Казань), скрипач, дирижёр, педа-

гог, муз.-обществ. деятель, засл. артист ТАССР (1926, первый в республике). В 1879 окончил Моск., в 1882 – Петерб. консерваторию. В 1882–1902 артист оркестра Б. т-ра в Москве (1-я скрипка). В 1922–29 директор Вост. муз. техникума в Казани. Симфонический оркестр уч-ся техникума под рук. Л. вёл активную исполнительскую деятельность. Оркестр и хор Казан. муз. техникума под упр. Л. участвовал в постановках первых татар. опер «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930).

«ЛИТЕРАТУРНАЯ КАЗА́НЬ», альманах Союза писателей ТАССР. Издавался в 1947–59 в Казани 1–2 раза в год на рус. языке. В 1947–58 выходил под назв. «Литературный Татарстан». Редакторы: И.Пехтелев, Я.Винецкий, А.Кринкин, Г.Паушкин, Т.Журавлёв. Публиковались произведения русскоязычных писателей Татарстана, молодых авторов (среди них – Я.Винецкий, И.Заботин, Б.Зернит, Ю.Малевинский, А.Мелузинов, Г.Паушкин, Л.Топчий, Т.Ян). Печатались переводы на рус. язык произведений татар. писателей (А.Аблямова, М.Амира, Н.Арсланова, С.Баттала, Ш.Галиева, М.Джалиля, А.Исхака, А.Кутуя, Ш.Маннур, М.Нугмана, З.Нури, А.Файзи и др.).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, наука, изучающая сущность, функции, происхождение и развитие худ. лит-ры, принципы и методы её иссл., закономерности ист.-лит. процесса. В Л. выделены 4 отрасли: теория лит-ры, история лит-ры, лит. критика, лит. источниковедение. Татар. Л. как наука зародилось в 19 в. (труды Г.Утыз Имяни, К.Насыри, Ш.Марджани, Х.Фаизханова, Р.Факретдина). Различные проблемы татар. Л. нашли отражение в творчестве Ф.Амирхана, Г.Тукая, Дж.Валиди, Г.Ибрагимова, Г.Газиза, Г.Карам. Начиная с 1917 в татар. Л. выделяются 2 направления: татар. сов. Л. и Л. татар. зарубежья (Г.Исхаки, Г.Баттал и др.). Осн. тенденцией развития татар. Л. 20 в. является переход от нормативности в теории к функционально-творческому осмыслению лит. явлений. В 1920–30-е гг. большое развитие получило социологическое направление, предст. к-рого (Г.Саади, Г.Нигмати, Г.Гали, Г.Губайдуллин, А.Шамов, А.Кутуй и др.) осн. внимание уделяли иссл. связей содержания лит. произведений с обществ.-полит. жизнью. В методологии этого направления, наряду с положительными моментами, наблюдались ошибки пролеткультовского, вульгарно-социологического толка (Г.Тулумбайский, Х.Наум, Ф.Мусатит). Литературоведы 1940–50-х гг. (М.Гайнуллин, Г.Халит, Х.Хайри, Г.Кашшаф, Б.Гиззат) искали выход из узких рамок строго классового подхода к оценке худож. произведений. Татар. Л. 1960–70-х гг. характеризуется появлением обобщающих теоретических трудов по истории татар. лит-ры (Г.Халит, М.Гайнуллин, И.Нуруллин, М.Хасанов, Ю.Нигматуллина, У.Гимадеев, Р.Ганиева), развитием структурной и ист. поэтики (Н.Исанбет, Х.Усманов, Н.Юзеев), созданием трудов по истории и теории отд. родов и жанров (А.Ахмадуллин, Т.Галиуллин, Ф.Хатипов, Ф.Мусин). С нач. 1990-х гг. в татар. Л. преобладают работы, посв. суммирующему и системному рассмотрению истории лит-ры отд. периодов (Х.Миннегулов, А.Шарипов, М.Гайнутдинов) и моноисторических (Н.Хисамов). Особое внимание уделяется текстологии (М.Ахметзянов) и атрибуции (З.Рамеев). Развиваются лит. представления о татар. стихотвор-

ном иск-ве (М.Бакиров), формировании и развитии отд. литературоведческих дисциплин (Ф.Галимуллин, Д.Загидуллина, Э.Галиева, Т.Гилазов).

ЛИХАЧЁВ Василий Николаевич (р. 5.1.1952, г.Горький, ныне г.Нижний Новгород), юрист, гос. деятель, д. юрид. наук (1990), чл.-корр. АН РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1975), в 1978–88 работал там же (с перерывом: в 1982–83 преподавал в Нац. школе права Респ. Гвинея-Бисау, в 1987–88 – в ун-те Антананариву Респ. Мадагаскар), проф. (1991). В 1988–90 зав. отделом Татар. обкома КПСС. В 1990–91 пред. К-та конституционного надзора ТССР. В 1991–95 вице-президент РТ. В 1995–98 Пред. ГС РТ. Одновр., в 1996–98, зам. пред. Совета Федерации Федерального собрания РФ. Принимал участие в разработке Декларации о гос. суверенитете ТССР 1990, Договора РФ и РТ 1994 «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан». В 1998–2003 пост. предст. РФ при Европ. сооб-вах (г.Брюссель), в ранге чрезвычайного и полномочного посла. В 2004–10 предст. в Совете Федерации Федерального собрания РФ от Нар. собрания – Парламента Респ. Ингушетия. В 2010–11 зам. министра юстиции РФ. Труды по междунар., гос. праву, проблемам федерализма, правам человека. Нар. деп. РТ в 1995–98. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ с 2011. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, медалями.

ЛИЧНЫЕ ХОЗЯЙСТВА населения, одна из исторически сложившихся в России форм ведения с.-х. произ-ва гражданами, преим. сел. жителями. При сов. власти Л.х. считались подсобными, велись гл. обр. в свободное от осн. работы время в виде вторичной занятости и имели некоммерческий характер. На протяжении всех лет сов. власти и в последние годы значит. часть с.-х. продукции производилась в личных подсобных х-вах населения: в 1940 на их долю приходилось 65% валового произ-ва картофеля, 48% – овощей, 72% – мяса, 77% – молока, 94% – яиц и 39% – шерсти, в 1970 – 64% картофеля, 44% овощей, 40% мяса, 31% молока, 65% яиц, 56% шерсти. Б.ч. продукции Л.х. потреблялась самими производителями, оставшаяся часть продавалась на рынках, гос-ву, кооперативам и т. д. В совр. условиях б. ч. продукции Л.х. производится для реализации, их деятельность постепенно приобретает коммерческий характер. В РТ Л.х. принадлежат (включая земли садоводческих товариществ) более 140 тыс. га земли, в т.ч. 88,2 тыс. га посевных площадей, из них 78,5 тыс. га картофеля и овощных культур, 9,7 тыс. га кормовых культур. В 2012 в Л.х. республики произведено: картофеля 1207,5 тыс. т (87,7% от общего объёма произ-ва РТ), овощей открытого грунта 269,3 тыс. т (82%), плодов и ягод 59,5 тыс. т, а также мяса (в убойном весе) – 84,8 тыс. т (28%), молока – 701,8 тыс. т (37%), яиц – 303,5 млн шт. (27%). В структуре общего объёма продукции сел.

х-ва РТ уд. в. Л.х. составил 48,5%, по растениеводству – 23,4%, по жив-ву – 25,1%.

ЛОГИНОВ Виталий Павлович (р. 20.3.1950, Казань), архитектор, засл. архитектор ТАССР (1985). После окончания в 1973 Казан. инж.-строит. ин-та работал архитектором Ленинского р-на Казани, с 1990 – зам. гл. архитектора, в 1992–95 – гл. архитектором Казани. В 1995–2005 зам. начальника Гл. управления архитектуры и градостр-ва при главе администрации Казани. Одновр., с 1994, руководитель творческой мастерской «ВЕЛП» (совм. с Е.И.Прокофьевым). С 2006 пред. Союза архитекторов РТ. Л. и творческой мастерской «ВЕЛП» спроектированы кр. обществ. объекты в Казани: мечеть «Булгар» (1991), здание Казан. духовной семинарии с церковью Иоанна Кронштадтского (1993–97), Б.концертный зал РТ (1999, Гос. пр. РФ), Баскет-холл (2002), здание Пенсионного фонда РТ (2004), адм. здание МВД РТ (2004–05), привокзальная площадь с реконструкцией пригородного вокзала и павильона билетных касс (2004–05), торг.-развлекательные комплексы «Корстон» (2005), «Тандем» (2006). Награждён орденом «Знак Почёта».

ЛОКАЙ Виктор Иосифович (8.5.1920, г.Усть-Лабинск Краснодарского края – 30.10.1997, Казань), теплоэнергетик, д. техн. наук, проф. (оба – 1969), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1971, 1978). В 1944 окончил Казан. авиац. ин-т, работал там же, в 1953–58 декан моторостроит. ф-та, в 1958–63 проректор, в 1965–91 зав. кафедрой турбомашин, с 1971 проф. кафедры. Один из основателей науч. направления по иссл. рабочих процессов в высокотемпературных охлаждаемых газовых турбинах. Труды по улучшению удельных параметров газотурбинных двигателей. Награждён орденами Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями.

ЛУКЬЯНОВ Владимир Георгиевич (р. 25.8.1937, г.Челябинск), хоровой дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1979), проф. (1992). В 1960 окончил Казан. консерваторию по классу хорового дирижирования у С.Казачкова. С 1961 преподаёт в Казан. консерватории (с 1990 зав. кафедрой хорового дирижирования), одновр., в 1960–2002, худож. руководитель дет. хора Центра дет. творчества им. А.Алиша, с 1997 – хора студентов Казан. консерватории. В 1975–87 пред. Хорового об-ва ТАССР. Автор трудов по вопросам хорового исполнительства.

ЛУНДСТРЕМ Олег Леонидович (2.4.1916, г.Чита – 14.10.2005, Москва), джазовый музыкант, композитор, дирижёр, нар. артист РСФСР (1984). В 1921–47 жил в Китае. В 1934 создал джаз-оркестр, вместе с к-рым в



О.Л.Лундстрем

1947 приехал в Казань. В 1953 окончил Казан. консерваторию по классам композиции (у А.Лемана) и симфонического дирижирования (у И.Шермана). В программы выступлений оркестра Л. включал джазовые аранжировки произведений татар. нар. и композиторской музыки. В 1956 в Москве возглавил созд. на базе его коллектива оркестр, ставший вед. джазовым коллективом СССР, в нём

ЛУННЫЙ – ЛЫЖНЫЙ

начали свой творческий путь мн. выдающиеся музыканты (Г.Гаранян, И.Бутман и др.) и певцы (В.Ободзинский, А.Пугачёва и др.). Творчество Л. оказало влияние на формирование стилистики музыки А.Монасыпова, Р.Белялова и др. татар. композиторов. Сыграл выдающуюся роль в становлении джазовой культуры в РТ. Его оркестр многократно выступал в Казани и др. городах республики, участвовал в фестивалях «Джазовый перекрёсток» и «Джаз-пикник». Под влиянием Л. были созданы джазовые коллективы В.Деринга и А.Василевского. Лауреат Гос. пр. РФ (1998).

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ, способ счисления дней в году, основанный на периодичности видимых движений Солнца и смены лунных фаз, в к-ром начало календарных месяцев соответствует моментам новолуний. У мусульман оформился к 7 в. н. э. Начало летоисчисления – 16 июля 622 (день переселения пророка Мухаммада из Мекки в Медину). Календарный лунный год короче солнечного на 10, 11 или 12 суток (в зависимости от того, какими являются годы – простые или високосные), поэтому месяцы в разные годы приходится на различные сезоны солнечного года. После офиц. принятия ислама в Волжской Булгарии в 922 Л.к. стал использоваться булгарам, позже и в Золотой Орде, и Казанском ханстве был гос. календарь. Мусульмане традиционно совершают религ. обряды и отмечают праздники по Л.к. Мусульм. лунный календарь и календарные таблицы основываются на визуальном наблюдаемых новолуниях. В Татарстане регулярно печатаются Л.к. со сведениями о начале поста (уразы) и др. мусульм. праздников. Мусульм. календарь отличается высокой точностью: его погрешность за более чем 2,5 тыс. лет составляет менее 1 суток.

ЛУППОВ Анатолий Борисович (р. 2.6.1929, с. Пачи Тужинского р-на Кировской обл.), композитор, пианист, педагог, засл. деятель иск-в Марийской АССР, РСФСР, РТ (1968, 1974, 1993). В 1956 окончил Казан. консерваторию по классам композиции (у А.Лемана) и фортепиано (у В.Арсенова). С 1954 преподаёт в Казан. консерватории, с 1977 проф., в 1969–91 зав. кафедрой композиции. Автор произведений мн. жанров, в к-рых различная нац. лексика использована в сочетании с совр. средствами композиторского письма: концерты для духовых инструментов с оркестром на рус. интонационном материале, первый мар. балет «Лесная легенда» (1972), симфонии, вокально-симфоническая поэма «Сны военные» на стихи Р.Кутюя (1969), моноопера «Неотосланное письмо» по одноим. повести А.Кутюя (1979) и др. Среди учеников – Р.Калимуллин, Ш.Тимербулатов, М.Шамсутдинова, Г.А.Яшмолин, А.Корепанов. Гос. пр. Марийской АССР (1973) и РТ им. Г.Тукая (1999).



А.Б.Луппов

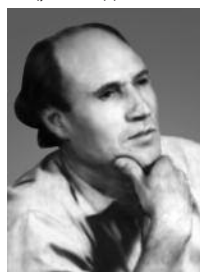
ЛУШНИКОВ Владимир Петрович (29.5.1914, Казань – 31.3.1985, там же), инженер-химик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971). После окончания в 1937 Казан. хим.-технол. ин-та работал на хим. з-де им. В.И.Ленина (Казань). В 1939–53 инженер-технолог, начальник цеха, произ-ва, гл. инженер хим. з-да

им. В.В.Куйбышева; в 1953–58 директор фотожелятинового з-да № 9. В 1958–82 директор Казан. ПО «Органический синтез». Под его рук. введены в строй кр. производств. мощности по выпуску новой конкурентоспособной продукции, объекты социальной инфраструктуры. Деп. ВС ТАССР в 1967–85. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др., медалями. Именем Л. назв. улица Казани.



В.П.Лушников

ЛЫВИН Сергей Осипович (29.9.1923, с.Черемышево Лаишевского кантона – 18.3.2000, Казань), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1960), нар. художник ТАССР (1973). Окончил Казан. худож. уч-ще (1947). В 1960–70-е гг. один из вед. живописцев Татарстана, мастер лирических и тематических пейзажей: «На просторах Татари» (1960), «Нефтяной край», «У буровой» (обе – 1963) и др. В 1970-х гг. работал в технике пастели (серия пейзажей «Здесь песни пел свои Тукай», 1975–76). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1978). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», Славы 3-й степени. Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Чуваш. картинной галерее (г.Чебоксары).



С.О.Лывин

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ, вид спорта, включающий лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, двоеборье (гонки и прыжки), слалом (скоростной спуск с гор по спец. трассам), биатлон (гонки со стрельбой из винтовки по мишеням). В Казани развивался с 1910 (в спорт. об-вах «Беркут», «Сила и здоровье», «Сокол», «Яхт-клуб» и др.). С 1921 проводятся лыжные гонки на первенство ТАССР, с 1953 – гонки сильнейших лыжников Татарстана, с 1968 – «Казанский лыжный марафон», с 2003 – «Рождественский лыжный спринт». В 1958 образована Федерация Л.с. ТАССР. Сильнейшие лыжники-гонщики РТ: Р.З.Бакиев, А.Ф.Вялимаа, А.И.Галиуллина, Н.П.Герасимов, О.В.Данилова, Ф.П.Симахов, И.С.Утробин, Ф.Ф.Файзрахманова. Лыжники-гонщики, участники и призёры Паралимпийских игр: В.С.Мухин, Ф.И.Низамов, И.В.Полякова. С 1927 в республике культивируются прыжки на лыжах с трамплина, лыжное двоеборье и слалом. В 1994 образована Федерация по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью, в 2011 – лыжных гонок и биатлона. Изв. спортсмены: И.Г.Ахметшин, М.И.Гирфанов, И.А.Панин, Д.В.Передин, Н.Набеев (лыжное двоеборье); А.А.Лентьев, С.Н.Наговицин, Н.А.Петрушин, А.Б.Пушкарёв, А.Н.Чальцев и др. (прыжки на лыжах с трамплина). В РТ функционируют 41 лыжная база, освещённые лыжные трассы в с.Федотово Зайнского р-на и с.Муслюмово Муслюмовского р-на, 4 трамплина, горнолыжный комплекс «Казань» в Верхнеуслонском р-не, горнолыж-

ные базы в Кукморском р-не и пос. Поташная Поляна Альметьевского района.

ЛЮБАРСКИЙ Евгений Леонидович (р. 3.10.1930, с. Соловейцев Ключ Шкотовского р-на Приморского края), ботаник, д. биол. наук (1969), проф. (1970), засл. деятель науки РТ, РФ (1992, 1996). После окончания в 1953 Казан. ун-та работает там же, в 1974–99 зав. кафедрой ботаники. Труды по геоботанике, луговедению. Обосновал вед. роль режима влажности почвы в распространении длиннокорневищных и наземно-ползучих растений. Разработал классификации экол. факторов, жизн. форм растений, органов вегетативного возобновления и размножения вегетативно-подвижных растений. Предложил методы построения биоморфологических рядов растений, геом. моделирования в экологии.

ЛЮБИН Дмитрий Рафаилович (26.4.1880, г. Самара – 9.5.1951, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1939), засл. артист РСФСР (1940). В 1906–09 работал в Казани в антрепризе Н.И. Соболевича-Самарина, с 1934 в труппе Казан. б. драм. т-ра. Исполнению Л. таких ролей, как Фамусов («Горе от ума» А.С. Грибоедова), Прибытков, Кучумов, Дулебов («Последняя жертва», «Бешеные деньги», «Без вины виноватые» А.Н. Островского), Булавин («Хождение по мукам» по роману А.Н. Толстого), акад. Писаревский («Закон чести» А.П. Штейна), был свойственно точное знание ист. эпохи. Основатель и первый пред. правления Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва (1938). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.



Д.Р.Любин

ЛЮБОВСКИЙ Леонид Зиновьевич (р. 24.2.1937, г. Каменка, Украинская ССР), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1983, 1996). После окончания Казан. консерватории по классу композиции у А. Лемана (1967) преподаёт там же на кафедре композиции. Особое место в творчестве Л. занимают масштабные циклические композиции: Симфония-оратория на стихи И. Франко (1970), 3-я, 4-я и 5-я симфонии (1979, 1983, 1990), Lacrimosa памяти А. Сахарова для большого симфонического оркестра и органа (1990), вокально-симфоническая сюита «Из Моабитских тетрадей» на стихи М. Джалиля (1969), кантата «Немую боль в слова облечь...» по поэме «По праву памяти» А. Твардовского (1987), вокальные циклы для голоса и фортепиано, камерные произведения для нетрадиционных инструментальных составов. Большим творческим достижением композитора является балет «Сказание о Йусуфе» (либр. Р. Хариса, хореография Г. Ковтуна), поставленный в 2001 на сцене Татар. т-ра оперы и балета (Гос. пр. РФ, 2005).



Л.З.Любовский

ЛЮТЕРАНСТВО, одно из направлений протестантизма; течение в христ-ве. Возникло в Европе в 16 в. Источник вероучения – Библия. Отвергает духовенство,

иконы, монашество, поклонение святым и их мощам, признаёт 2 таинства: крещение и причащение. В лютеранской церкви принято персональное членство (вступление в неё и выход из неё по заявлению). В мире св. 75 млн лютеран (б.ч. в ФРГ, странах Сев. Европы), в России ок. 85 тыс. В Казани лютеранская община появилась в 1767. В 1777 было построено здание кирхи (ныне ул. Б.Красная, в 1863 перестроено). Наиб. изв. лютеране – К.К. Клаус, Х. Крамп, П.Ф. Лесгафт, Д.И. Мейер, К.Л. Мюфке, А.И. Песке, К.А. Тон, К.Ф. Фукс, А.К. Шмидт, Ф.И. Эрдман и др. В 1929 лютеранская церковь была закрыта, б.ч. видных предст. общины репрессирована. В 1989 община в Казани вновь начала функционировать, в 1996 ей передано здание кирхи; с 2000 община носит назв. «Евангелическо-лютеранская церковь св. Екатерины г.Казани».

ЛЯШКО Анатолий Дмитриевич (3.8.1930, г. Геленджик – 26.11.2008, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1974), проф. (1975), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1988, 1997). В 1953 окончил Казан. ун-т, работал там же, в 1975–98 зав. кафедрой вычислительной математики. Труды по числ. методам решения задач матем. физики, моделированию нелинейных задач теории фильтрации и теории оболочек. Получил приближённое решение линейных задач методами, аналогичными методам Галёркина; построил и обосновал метод сумматорных тождеств решения эллиптических ур-ний и нелинейных задач теории пластин, создал теорию корректности операторно-разностных нелинейных схем, получил оценки точности разностных схем для нелинейных нестационарных ур-ний. Награждён медалями.

М

МАВРОВСКАЯ Магдалина Константиновна (23.2.1914, с. Маминское Екатеринбургского у. Пермской губ. – 24.5.2012, Казань), график, засл. работник культуры ТАССР (1986), нар. художник РТ (2009). После окончания Татар. техникума иск-в (1934) работала в Казани. Одна из организаторов офортной мастерской при Худож. фонде ТАССР (1977–79). Среди произведений – пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые композиции в техниках акварели, рисунка, эстампа: цикл илл. к произведениям «Мои университеты» М. Горького (1946–47), серия «Образы татар в произведениях М. Горького» (1958–59,



М.К.Мавровская

1962), «Булгары» (1968–69) и др. Автор серий офортов о Казани: «Башни Казанского кремля», «Казань в недалёком прошлом», «Старая Казань» (1976–89).

МАГАНОВ Наиль Ульфатович (р. 28.7.1958, г.Альметьевск), нефтяник, засл. нефтяник РТ (2001). Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1983). С 1976 работает в АО «Татнефть»: с 1994 зам. ген. директора, с 2013 ген. директор, одновр. пред. Совета директоров АО «ТАНЕКО». Внёс значит. вклад в разработку и внедрение эффективных схем экспорта нефти, сооружение и ввод в эксплуатацию нового комплекса нефтеперераб. и нефтехим. з-дов в г.Нижнекамск. Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



Н.У.Маганов

«**МАГАРИФ**» («Мәгариф» – «Просвещение»), обществ.-пед., науч.-методическое издание, ежемесячный журнал; один из старейших пед. журналов в России. Учредители: КМ РТ, Мин-во образования и науки РТ, коллектив редакции журнала. Преемник ж. «Мектеб». Издаётся в Казани с 7 нояб. 1918 на татар. языке. С ноября 1918 по март 1919 вышло 3 номера и возобновлён в апреле 1921; в 1941–48 журнал не издавался. Назв. менялось: в 1918–36 «М.», в 1936–37 «Башлангыч мәктәп» («Начальная школа»), в 1938–41, 1949–90 «Совет мәктәбе» («Советская школа»), с 1990 «М.». Организаторы журнала: первый редактор Г.Ибрагимов и нарком просвещения Казанской губ. Ш.Ахмадиев. Редакторы: В.Шафигуллин, Г.Максудов, М.Тагиров, Н.Мухутдинов, Г.Ходаяров, Г.Биктагиров, Ш.Башкиров, И.Абдрашитов, Г.Бакиров, М.Валидова, Х.Хайри, Г.Гайфуллин, Ф.Махиянов, Ш.Ногманов, Ф.Ибрагимов, В.Зиятдинов, Ф.Шарифуллин, Г.Шамсутдинов, И.Ф.Миргалимов, с 2016 С.Н.Таишева. Всесторонне освещает вопросы орг-ции процесса обучения и воспитания, повышения кач-ва уч.-воспитательной деят-сти, проблемы составления новых программ и учебников, совершенствования преподавания татар. языка и лит-ры, использования инновационных технологий обучения, а также социальные проблемы работников просвещения. В 1990-е гг. в «М.» отразились новые подходы к задачам нац. школы, вопросы реализации закона о языках народов РТ.

МАГДЭЕВ Мухаммет Сунгатович (1.12.1930, д. Губурчак Арского р-на – 12.6.1995, Казань, похоронен в родной деревне), писатель, литературовед, канд. филол. наук (1964), нар. писатель РТ (1993). Окончил Казан. пед. ин-т (1959). В 1963–91 преподавал в Казан. ун-те. Автор трудов по истории татар. лит-ры и лит. критике нач. 20 в., повестей «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года», 1968; рус. пер. 1981), «Каз канатлары» («Летят гуси», 1975), «Торнарлар төш-



М.С.Магдеев

кән жирдә» («Там, где гнездятся журавли», 1983), «Бәхилләшү» («Прощание», 1990) и др.; романов «Фронтотвиклар» («Фронтотвики», 1973; рус. пер. «Большая земля под крылом», М., 1974), «Ут чәчәге» («Горичет», 1980), «Мәңгелек яз» («Вечная весна», 1982); мемуаров «Ачы тәҗрибә» («Горький опыт», 1993). Герои произведений М. – люди деревни. Худож. стиль отличают мягкий лиризм, тонкий, тёплый юмор, особый словесный орнаментализм. Отд. произведения переведены на рус. язык. В 1995–96 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2009 – в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1990). В 2000 в с.Губурчак открыт Дом-музей Магдеева.

МАГДЭЕВ Наиль Гамбарович (р. 12.10.1959, г.Бугульма), адм.-хоз. работник, засл. работник жил.-коммунального х-ва РТ (2001). После окончания Ленингр. лесотехн. академии в 1982 на комсомольской, парт. и адм.-хоз. работе в Бугульме, в 1992–95 зам. главы, в 1996–2006 глава администрации Бугульминского р-на и г.Бугульма. Одновр., в 1996–2006, пред. Бугульминского объединённого Совета нар. депутатов. С 2006 глава муниципального образования «Бугульминский муниципальный район». В 2010–14 министр лесного х-ва РТ. С 2014 руководитель исполкома, с 2015 мэрг.Набережные Челны. Нар. деп. РТ в 1995–2004.

«**МАГРИФАТ**» («Мәгрифәт» – «Просвещение»), еженедельная газета работников просвещения и уч-ся молодёжи. Издаётся с февраля 1991 в Казани на татар. языке. 1-й номер вышел как орган Казан. ун-та под назв. «Ленинчы» («Ленинец»). Редакторы: Р.А.Фатахов, Х.Х.Валиахметов (1998–2013). Учредитель – Мин-во просвещения и науки РТ. В центре внимания – развитие образования, татар. языка и культуры в РТ, жизнь татар. молодёжи и студенчества, публикует произведения молодых татар. литераторов. В 2013 преобразована в ж. «Гайлә һәм мәктәп» («Семья и школа»).

МАДЬЯРОВ Накип Ахмадиевич (6.9.1959, д. Янгаул Арского р-на – 9.11.1988, Казань), спортсмен (самбо, дзюдо), мастер спорта СССР (1977, дзюдо), мастер спорта СССР междунар. класса (1983, самбо). Окончил Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1981). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель (призёр) чемпионатов мира (1983), СССР (1981), РСФСР (1979), междунар. (1983) и всесоюз. (1976–77) турниров, Кубка СССР (1982, серебр.), Спартакиады народов РСФСР (1978; 1982, бронз.). С 1990 в Казани проводится Всерос. турнир по самбо памяти М.

МАДЬЯРОВ Нафик Ахмадиевич (р. 1.8.1956, д. Янгаул Арского р-на), спортсмен (самбо, дзюдо), мастер спорта СССР (1977, дзюдо), мастер спорта СССР междунар. класса (1980, самбо). Окончил Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1979). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель и призёр Кубка мира (1983), Спартакиады народов РСФСР (1982), чемпионатов СССР (1978–83), РСФСР (1977–83), ТАССР (1975–83) по борьбе самбо и дзюдо. В 1980–85 тренер-преподаватель ДЮСШ Казан. ПО «Органический синтез». С 1987 в системе Мин-ва сел. х-ва и продовольствия РТ, с 1999 директор агрофирмы «Ак барс-Пестрецы».

МАДЬЯРОВ Рафик Ахмадиевич (р. 27.11.1953, д. Янгаул Арского р-на), спортсмен (самбо, дзюдо), мастер

МАДЬЯРОВ – МАЗИТОВ

спорта СССР (1973, дзюдо), мастер спорта СССР междунар. класса (1978, самбо), судья междунар. категории (1996). Окончил Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1979). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель и призёр чемпионатов мира (1983, среди мастеров), СССР (1982), ТАССР (1972–80), ряда соревнований и междунар. турниров по борьбе самбо и дзюдо (1972–83). В 1979–83 тренер-преподаватель ДЮСШ Казан. ПО «Органический синтез». С 1983 в системе МВД ТАССР, с 1988 на адм.-хоз. работе в различных орг-циях Казани.

МАДЬЯРОВ Фарид Ахмиевич (Ахмадиевич) (р. 10.8.1944, д. Янгаул Арского р-на), спортсмен, тренер (самбо, дзюдо), засл. тренер РСФСР (1978), засл. работник физ. культуры РТ (1994), мастер спорта России междунар. класса (2004). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1973). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель и призёр чемпионатов ТАССР (1964–72, 1974–77), всесоюз. первенств и турниров (1968–77), Спартакиады народов РСФСР (1978) по борьбе самбо; чемпионатов России и Европы среди ветеранов (оба – 2004) по борьбе дзюдо. В 1976–88 тренер СК «Синтез», однов. сборных команд РСФСР, СССР (1979–84), тренер-консультант сборной Аргентины (1983). С 1988 директор Дома иностр. специалистов Казан. АО «Органический синтез».

МАДЬКИН Фёдор Павлович (25.12.1929, с. Каймар Старо-Синдровского, ныне Краснослободского р-на Респ. Мордовия – 6.9.2012, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1975), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1980, 1996), засл. изобретатель СССР (1979). В 1953 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же, проф. (1977), зав. кафедрой химии и технологии гетерогенных систем (1985–99). Труды по спец. техн. химии. Создал науч. направление по пиротехнике. Разработал пиротехн. составы различного назначения, твёрдые топлива пиротехн. типа. Гос. пр. СССР (1975). Награждён орденом Дружбы, медалями.

МАЗГАРОВ Ахмет Мазгарович (р. 1.1.1943, д. Сосна Балтасинского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1983), акад. АН РТ (1992), засл. химик ТАССР (1990), почёт. нефтехимик РФ (2002). В 1964 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. С 1972 в Волж. НИИ углеводородного сырья, зав. лабораторией сероочистки углеводородного сырья, зам. директора (с 1977), директор (с 1981), проф. (1990). В 2006–14 президент АН РТ. Труды по химии и технологии сераорганических соединений, технологии переработки нефти и газа. Внёс вклад в иссл. кинетики и катализа реакций окисления сернистых соединений в присутствии металлофталоцианиновых катализаторов. Гос. пр.



А.М.Мазгаров



Ф.П.Мадьякин

РТ (1998), пр. Пр-ва РФ (2005). Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

МАЗИТОВ Амир Нуриахметович (11.12.1928, пос. Бондюжский Елабужского кантона, ныне г.Менделеевск – 23.3.1992, Казань), живописец, засл. художник РСФСР (1970). После окончания в 1955 Моск. худож. ин-та им. В.И.Сурикова был направлен в г.Ярославль. С 1979 в Казани. В 1988–91 пред. Союза художников ТАССР. Широкую известность М. принесли полотна ист. жанра: «Барабанщик» (1967; пр. Лен. комсомола, 1968), «Героюм Бреста» (1972) и портреты: «Чайка» (1964, посв. В.Н.Терешковой), «Портрет скульптора С.Т.Коненкова» (1974) и др. В казан. период плодотворно работал во всех жанрах живописи: монумент. живописном панно («Сказанием встает Казань»), Нац. культ. центр «Казань», 1997), сюжетно-тематическом, портретном и пейзажном («Апрель. Елабуга», 1990; «Праздник», 1991). Произведения хранятся в Ярославском худож. музее, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др. В Казани на базе творческой мастерской М. в 2005 открыт музей художника (в составе Нац. культ. центра «Казань»).



А.Н.Мазитов

МАЗИТОВ Асгат Гарифович (24.8.1900, с. Татар. Урайкино Ставропольского у. Самарской губ. – 29.7.1946, Казань), драм. актёр, режиссёр, засл. артист ТАССР (1944). Окончил Самарскую студию татар. драмы и музыки, Моск. кинематографический техникум. В 1922–24, 1930–31 в труппе Татар. академ. т-ра, одновр. преподавал в Татар. театр. техникуме, создал агитационный коллектив «Бомба». В 1931–37 организатор, директор и худож. руководитель Татар. худож. рабочего т-ра в Казани, с 1938 – колх.-совхозного т-ра в с.Балтаси. Выступал также как теоретик театр. иск-ва и драматург.

МАЗИТОВ Ильгиз Габидуллович (20.8.1932, Казань – 14.6.2004, там же), режиссёр, муз. обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1978, 1983). С 1964 солист-вокалист Татар. филармонии. С 1967 учился в



И.Г.Мазитов

Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва). В 1973–75 гл. режиссёр Татар. т-ра оперы и балета (оперы «Дон Жуан» В.А.Моцарта, «Любовный напиток» Г.Доницетти, «Риголетто» Дж. Верди, «Коварная кошка» Л.Хайрутдиновой и др., а также оперетты и муз. комедии), в 1975–92 худож. руководитель Татар. филармонии. Ставил театрализованные концертные программы, посв. выдающимся деятелям татар. лит-ры и иск-ва, кр. векам в истории страны и республики. Большое внимание уделял пропаганде творчества татар. композиторов. Автор популярных песен: «Урман юлында» («На лесной дороге»), «Ак каеннар шуалый» («Шумят белые берёзы»), «Яшьлек урамы» («Улица молодости») и др. Вёл оп. класс в Казан. консерватории. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

МАЗИТОВ Назиб Каюмович (р. 8.7.1940, д. Ст. Уруссы Ютазинского р-на), учёный в области механики, д. с.-х. наук (1990), чл.-корр. РАСХН (2005), засл. деятель науки РФ (1996), засл. работник сел. х-ва ТАССР (1988), почёт. акад. АН РТ (2008). После окончания в 1965 Казан. с.-х. ин-та работал там же (1966–79). С 1980 в Татар. НИИ сел. х-ва, зав. отделом механизации сел. х-ва (1989–92), гл. науч. сотр. (с 1992), зам. директора (с 2004), проф. (1996). Одновр., с 1994, проф. Казан. агр. ун-та, с 1995 начальник сектора с.-х. маш-ния АО «Инвестиционно-финансовая корпорация РТ». Труды по созданию с.-х. машин. Разработал ресурсосберегающие технологии возделывания с.-х. культур. Гос. пр. РСФСР, РТ (1990, 1999), пр. Пр-ва РФ (2001). Награждён медалями.



Н.К.Мазитов

«МАЙДАН» («Мәйдан»), лит.-худож. и обществ. журнал. Учредители: администрация г.Набережные Челны и Союз писателей РТ. Издаётся с октября 2001 в г.Набережные Челны на татар. языке. Гл. редакторы: Ф.М.Сафин, В.Ш.Имамов, с 2014 Ф.В.Мазитов. Осн. место отводится произведениям как молодых, так и изв. писателей РТ. Нек-рые номера посв. творчеству отд. писателей и деятелей иск-в (Р.Валиев, И.Шакиров, Ф.Кудашева, А.Авзалова, Х.Якупов, Т.Миннуллин, Р.Миннуллин, А.Алиш, М.Магдиев и др.). Вед. тема журнала – восстановление истории сёл Прикамья, а также города и районы РТ и регионы – места компактного проживания татар за пределами республики. Публикуется приложение для детей «Майданчык» («Детская площадка»).

МАКАРОВ Марс Андреевич (28.10.1939, д. Чербатырово Биллярского р-на – 17.3.2016, Казань), баянист, композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1987). После окончания в 1962 Казан. муз. уч-ща работал баянистом Ансамбля песни и танца ТАССР. С 1968 концертмейстер Татар., с 1977 – Башк. филармоний, с 1978 – концертной группы Татар. т-ра оперы и балета. С 1982 преподаёт в Казан. школе иск-в № 18. Концертный репертуар включает авторские обработки для баяна нар. напевов, песен и инструментальных произведений татар. композиторов. Автор более 200 песен, романсов и др. муз. произведений. Большую популярность приобрели песни М.: «Киек казлар», «Агыла да болыт агыла» на стихи Х.Туфана, «Ни сөйли урман» С.Хакима, «Көзге урман» К.Наджми, «Төнбоеклар» И.Юзеева, «Мәк чәчәге» А.Абдуллина, «Тормыштан суына син» Ф.Яруллина, «Син генә» М.Хусаина и др.

МАКАРЬЕВСКАЯ ПУСТЫНЬ (Макарьевский монастырь), муж. монастырь, комплексный памятник архитектуры. Расположена на терр. Верхнеуслонского р-на на прав. берегу р. Волга, вблизи пристани «Рудники», в 1,5 км от Свяжска. Осн. в сер. 17 в. иеромонахом Исайей из Макарьевского монастыря под Нижним Новгородом. В 1764 М.п. была закрыта, в 1797 восстановлена по указу имп. Павла I. В 1919 в ней размещались адм. и мед. учреждения. Действует с 1997, отреставрированы все храмы и корпусы, в 2000-е гг. по проекту арх. К.И.Мусиной восстановлены утраченные завершения храмов и колокольни.



Л.В.Маклакова

МАКЛАКОВА Людмила Васильевна (24.2.1930, Ленинград – 5.2.2002, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1980). Окончила ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1953), студию при Казан. Б. драм. т-ре (1961). В 1961–98 актриса этого т-ра, на его сцене сыграла ок. 100 ролей. Среди них наиб. значит. – Нюра, Лиза («В день свадьбы», «Традиционный сбор» В.С.Розова), Наталья Петровна («Необыкновенный подарок» Е.И.Габриловича, С.Г.Розена), Горчакова, Светлана Николаевна («Проводы», «Веранда в лесу» И.М.Дворецкого), Мать («Белое платье матери» Ш.Хусаинова), Надежда Монахова, Софья («Варвары», «Последние» М.Горького).

МАКСИМОВ Валерий Архипович (1.5.1940, д. Кулуши Мамадышского р-на – 14.9.2012, Казань), учёный в области маш-ния и механизации, д. техн. наук (1983), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1993), засл. деятель науки РФ (2005).



В.А.Максимов

В 1963 окончил Казан. хим.-тех. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же (с перерывом), зав. кафедрой компрессорных машин и установок (1982–86, с 1989), одновр. декан (1982–86, 1989–92), проф. (1984). В 1969–77 зав. отделом СКБ по компрессоростроению (ныне АО «НИИтурбокомпрессор»), в 1986–89 зам. директора по науч. работе, вед. науч. сотр. (с 1998), одновр. зам. ген. директора по науке НПО «Казанькомпрессормаш». В 1997–2012 гл. эксперт по маш-нию, металлообработке и транспорту в АО «Инновационно-производственный технопарк «Идея». Труды по механике жидкости и газа, вакуумной и компрессорной технике. Предложил термоупругодинамическую теорию смазки. Награждён медалями.

МАКСИМОВ Кондрат Евдокимович (12.3.1894, д. Шишко Уржумского у. Вятской губ. – 1.10.1981, Казань), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1957), нар. художник ТАССР (1960), засл. художник РСФСР (1974). Учился в Казан. худож. школе (1914–17, с перерывами). С сер. 1930-х гг. активно занимался живописью (бытовая картина), развивал традиции рус. реалистического пейзажа: «Кама» (1945), «Рожь» (1953), «Куй-бышевское море» (1957), «Вятские просторы» (1969), «В зеркале Волги» (1976). Плодотворно работал в жанре натюрморта: «Лесные цветы» (1945), «Персики» (1965), «Ветка белой смородины» (1969) и др. Произведения хранятся в Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др.

МАКСИМОВ Николай Иванович (19.5.1911, с. Б.Семилей Саранского у. Пензенской губ. – 5.5.1967, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, засл. деятель науки и техники ТАССР (1961), Герой Соц. Труда (1966). После окончания в 1937 Казан. авиац. ин-та работал там же. В 1939–67 на Казан.

авиаци. з-де: начальник про-из-ва (с 1945), гл. инженер (с 1950), директор (с 1960). Под рук. М. на пр-тии было освоено произ-во самолётов Ту-104, Ил-62, Ту-22 и их мо-дификаций. Гос. пр. СССР (1949; 1971, посм.). Деп. ВС ТАССР в 1963–67. Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др. Именем М. назв. улица в Казани.



Н.И.Максимов

МАКСУДОВ (Максуди) Ахметхади (Хади) Низамутдинович (28.9.1868, д. Ташсу Казанского у. Казанской губ. – 28.6.1941, Казань), обществ.-полит. деятель, педагог, журналист. Брат С.Н.Максудова. С 1881 жил в Казани. После окончания медресе «Касимия» (1890) работал там же (до 1892). Придерживался новометодных



А.Н.Максудов

принципов образования. С 1894 преподавал в медресе «Зинджерли» (г.Бахчисарай), сотрудничал с газ. «Тарджеман». С 1896 в медресе «Мухаммадия», с кон. 1890-х гг. в мектебе Мусульм. дет. приюта братьев Юнусовых, в 1-м гор. нач. уч-ще (Казань). В 1903–05 вольнослушатель Казан. ун-та. Автор учебников по морфологии, орфографии и синтаксису татар. языка, в к-рых стремился унифицировать правила грамматики и правописания. Учебники М. по татар. («Мөгаллим әвәл» – «Первый учитель», 1892) и араб. («Мөгаллим сани» – «Второй учитель») языком широко использовались в рос. мусульм. уч. заведениях. В 1898 выпустил первый настенный отрывной календарь на татар. языке – «Таквими дивари» («Настенный календарь»). В 1906–18 издатель и гл. редактор газ. «Юлдуз». В 1906 основал первую в Казани татар. публичную б-ку (заведовал ею до 1923). Один из лидеров партии «Иттифак аль-муслимин». Участник 1-го (Москва, май 1917) и 2-го (Казань, июль–август 1917) всерос. мусульм. съездов. Деп. Миллэт Меджлиси, чл. комиссии по нар. образованию Милли Идаре, сторонник культ.-нац. автономии тюрков Внутр. России и Сибири. В 1925–30 преподавал араб. язык в Вост. пед. ин-те Казани. В 1927–28 предпринял попытку разработки и издания науч.-справочного словаря на татар. языке, в осн. по обществ.-полит. терминологии, – «Фәнни камус» («Научный словарь»), из-за необоснованных преследований не смог завершить эту работу. В 1933 был арестован и сослан в г.Вятка. В январе 1937 М. разрешили вернуться в Казань, но в кон. 1937 он вновь был арестован; освобождён в 1939.

МАКСУДОВ (Максуд) Гаяз Гисаметдинович (16.1.1891, д. Верх. Кибя-Кози Лаишевского у. Казанской губ. – 1942), обществ. деятель, журналист, математик, канд. физ.-матем. наук (1933). Учился в Льежском (Бельгия, 1913–14) и Стамбульском (Турция, 1917–19) ун-тах. В 1920–21 науч. сотр. Гос. музея ТАССР, одновр. сотр. Академ. центра, начальник бюро печати Центр. мусульм. воен. коллегии. В 1922–24 пред. Академ. цент-

ра, участвовал в работе Науч. об-ва татароведения, комиссии по науч. терминологии татар. языка; один из инициаторов введения латиницы. Одновр. редактор ж. «Магариф», сотр. газет «Кызыл Армия», «Татарстан». Один из организаторов Татар. пед. об-ва. В 1925–26 пред. Главполитпросвета Наркомата просвещения ТАССР. С 1926 сотр. Вост. пед. ин-та (Казань). В 1930–36 на физ.-матем. ф-те Казан. ун-та. Иссл. по приближённой интегрированию дифференциальных ур-ний. Автор учебников математики для татар. школ и техникумов, разрабатывал матем. терминологию на татар. языке. В 1936–37 работал в Самаркандском ун-те. Был необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.



Г.Г.Максудов

МАКСУДОВ (Максуди) Садри (Садретдин) Низамутдинович, в эмиграции Садри Максуди Арсал (23.7.1878, д. Ташсу Казанского у. Казанской губ. – 20.2.1957, г.Стамбул), один из лидеров татар. нац. движения, гос. деятель Турции, тюрколог, юрист. Брат А.Н.Максудова. После окончания медресе «Касимия» (Казань, 1894) уехал с братом в медресе «Зинджерли» (г.Бахчисарай), где познакомился с И.Гаспринским (впоследствии называл его своим духовным отцом).



С.Н.Максудов

В 1896–1901 учился в Казан. татар. учительской школе; написал ром. «Мәгыйшәт» («Жизнь», 1898). В 1902–06 студент юрид. ф-та Парижского ун-та. В 1906 вернулся на родину, принимал активное участие в полит. жизни России. Один из лидеров партии «Иттифак аль-муслимин», чл. ЦК. Деп. 2-й и 3-й Гос. дум (1907–12) от Казанской губ., один из лидеров мусульм. фракции. Участник Берлинской конференции Межпарламентского союза (1908). В 1913–17 работал пом. присяжного поверенного, вёл адвокатскую практику, был чл. юрид. комиссии Казан. гор. управы. После Февр. рев-ции 1917 вернулся к активной полит. деятельности. Чл. Казан. мусульм. к-та, Временного центр. бюро рос. мусульман (Петроград), исполкома Милли Шура. Подготовил текст конституции предполагаемой нац.-культ. автономии мусульман. На 2-м Всерос. мусульм. съезде (Казань, июль–август 1917) М. выступил с докладом, после к-рого была принята разработанная им Декларация о нац.-культ. автономии мусульман Внутр. России и Сибири. Для практической реализации Декларации была избрана Коллегия мухтарията во главе с М. В ноябре 1917 пред. Миллэт Меджлиси и Милли Идаре. Окт. рев-цию не принял, в 1918 эмигрировал во Францию. Чл. науч. Азиат. об-ва (с 1919, Париж). В 1919 в кач-ве предст. Миллэт Меджлиси на Парижской мирной конференции выступал по вопросу защиты прав поволж. тюрков. В январе 1921 участвовал в совещании б. членов Учредительного собрания (Париж), изложил Декларацию татар. представителей. Проф. Парижского ун-та

МАКСУТОВ – МАМАДЫШСКИЙ

(с 1923). В 1925 переехал в Турцию. Проф. юрид. школы и юрид. ф-та Анкарского ун-та. В 1931–39, 1950–54 деп. Нац. собрания Турции. С 1943 проф. юрид. ф-та Стамбульского ун-та, преподаватель истории права. Как предст. Турции в 1936–37 участвовал в работе конгрессов Лиги наций, в 1950 – заседаний Совета Европы. Активный чл. об-ва «Турецкий очаг», один из организаторов Тур. ист. об-ва. Труды по тюркологии, теории, истории и социологии права. Исследовал истоки тюрк. доисламского права, изучал вопросы гос. устройства, собственности, наследования, усыновления, положения женщин у тюрк. народов, стремился показать степень развития и особенности тюрк. цивилизации на разных ист. этапах.

МАКСУТОВ Рафкат Ахметович (р. 23.8.1930, с. Муслюмово Муслюмовского р-на), нефтяник, д. техн. наук (1973), проф. (1974), почёт. нефтяник СССР (1980), засл. изобретатель РСФСР (1980). После окончания в 1954 Моск. нефт. ин-та работал в ТатНИПнефть, с 1967 зам. директора. С 1976 в Москве, в науч.-иссл. и производств. орг-циях. Провёл теоретические и эксперим. работы по предотвращению отложений парафина в скважинах, разработал и внедрил технологию добычи углеводородов. Имеет более 200 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1982), пр. СМ СССР (1985), Гос. пр. СССР (1989). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

МАЛИКОВ Рустам Галиевич (р. 20.7.1949, с. Бикбулово Мензелинского р-на), певец (лирико-драм. тенор), засл. артист Башкирской АССР (1984), нар. артист РТ (1994). В 1980 окончил Казан. консерваторию по классу З.Хисматуллиной. В 1980–88 солист Башк., в 1988–2011 – Татар. филармоний. Затем в Казан. ун-те культуры и иск-в. Незаурядные природные вокальные данные певца сочетаются с высоким профессионализмом. В репертуаре камерно-вокальная музыка, арии из опер зап.-европ. и рус. классиков, вокальные произведения совр. отеч., заруб. и татар. композиторов (С.Сайдашев, Дж.Файзи, М.Музафаров, Р.Яхин, С.Садыкова и др.), татар. («Туган тел», «Рэйхан», «Кара урман»), башк. («Азамат», «Урал») нар. песни и др.

МАЛИКОВА Мадина Габдулхаковна (р. 5.8.1935, с. Муртыш-Тамак Сармановского р-на), писательница, журналистка, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1976, 1985). Окончила Казан. пед. ин-т (1959). В 1959–64 в редакции ж. «Чаян», в 1964–87 в ж. «Азат хатын». С 1993 президент Всетатар. об-ва Красного Полумесяца. Автор сб-ков рассказов и повестей «Юлдашлар» («Попутчики», 1967), «Егетлеккә бер адым» («Шаг к мужеству», 1978), «Весенние венки» (М., 1979), «Алтын ятмә» («Золотые сети»,

2001); романов «Шәфкәт» («Милосердие», 1984; рус. пер. М., 1988), «Фидая» (1991), «Кызыл гөл» («Красный цветок», 2005). Творческий почерк М. отличают мягкий лиризм, глубина и точность психол. обрисовки характеров. Повести «Хөкем» («Приговор», 1969), «Адашканга юл кайда» («Дорога заблудшему», 1971; рус. пер. «Мелодия огней», М., 1986), «Югалган якутлар» («Потерянные сокровища», 2004), ром. «Өермә» («Вихрь», 2003) написаны в детективном жанре. Респ. пр. им. Х.Ямашева (1980).

МАЛЬЦЕВ Станислав Викторович (р. 28.9.1941, г.Канаш, Чувашская АССР), педиатр, д. мед. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2007). После окончания в 1964 Казан. мед. ин-та с 1966 работает там же, зав. кафедрой педиатрии Казан. ГИДУВа (с 1976), проф. (1982). В 1991–2001 директор Респ. центра охраны семьи, материнства и детства Мин-ва здравоохранения РТ. Автор трудов по проблемам материнства и детства. Разработал диагностику и лечение рахитоподобных заболеваний. Нар. деп. РФ в 1990–93. Пр. им. А.Г.Терегулова АН РТ (2003). Награждён медалями.

МАМАДЫШ, город районного значения, центр Мамадышского района. Расположен в сев. части РТ, в 80 км к Ю.-В. от ж.-д. ст.Кукмор (линия Казань–Екатеринбург). Пристань на р. Вятка. Расстояние до Казани 167 км. Пл. 12,6 км². На 2015 числ. нас. 15528 чел. (по переписи 2002, татар – 66,7%, русских – 31,1%). Деревообр., сыромятоделальный комб-ты, кирпичный, рыбный, спиртово-водочный з-ды, АО «Мамадыш нефтепродукт», филиалы ПО «Спартак» и Елабужского х.-б. объединения, хлебоприёмное пр-тие. Лицей, 3 ср. и 2 спорт. школы, дет. школа иск-в, 2 дома культуры, 3 б-ки. Музей истории р-на. Мечеть, церковь. Оsn. в кон. 14 в. как татар. деревня. С нач. 17 в. изв. как с. Троицкое, в 1781 преобразовано в уездный город Казанского наместничества (с 1796 – губернии) и получило совр. назв. С 1920 центр Мамадышского кантона ТАССР, с 1930 – одноим. района.

МАМАДЫШСКИЙ РАЙОН, находится на С. РТ. Пл. 2599,7 км². 28 сел. поселений (129 нас. пунктов). Центр – г.Мамадыш. Числ. нас. на 2015 – 43802 чел. (по переписи 2002, татар – 75,4%, русских – 20,9%, марийцев – 1,4%, удмуртов – 1,4%), в т.ч. гор. – 15528, сел. – 28274 чел. Ср. плотность нас. 17 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф М.р. – возвышенная равнина (выс. 180–200 м), расчленённая речными долинами, оврагами, балками. По терр. р-на протекают рр. Кама (с притоками Берсут и Омарка), Вятка (с притоками Шия и Ошма). Почвы преим. светло-серые и серые лесные, коричнево-серые и дерново-подзолистые. Лесистость 29,7%. Запасы глины, песка, известняков, бурого угля, медной руды, торфа. Памятники природы: р. Берсут, Берсутские пихтарники, Сокольский лес, Пихтарник Порфирьева). Выявлено 34 археол. памятника начиная с эпох неолита и бронзы до болгар. и золотоордынского периодов. Развита мясомол. скот-во, свин-во, звероводство. С.-х. угодья занимают 153,5 тыс. га, в т.ч.



С.В.Мальцев



Р.Г.Маликов



М.Г.Маликова

пашня – 93,7 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель, лён. На 2014 в М.р. 16 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Мамадыше; вне райцентра – кирпичный з-д (пос. Ст. Закамский), мебельная ф-ка (с. Кляуш), овощесушильный з-д (с. Таканыш). Камский и Мамадышский лесхозы. По терр. р-на проходят автомобильные дороги Казань–Уфа, Мамадыш–Кукмор. Пристани: Мамадыш на р. Вятка, Соколка и Берсут на р. Кама. В р-не 55 общеобразовательных школ, дет. школа иск-в, проф. колледж, 54 б-ки, 40 дошкольных, 80 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Вятка» – «Нократ» на рус. и татар. языках. Глава района – А.П.Иванов (с 2010).

МАННАПОВ Шамиль Магизович (1.1.1938, д. Татар. Муллино Алькеевского р-на – 6.10.2012, Казань), писатель, засл. деятель иск-в РТ (1992). Окончил Казан. ун-т (1965). Работал в редакциях респ. газет и журналов. Автор сб-ков стихов «Тугрылык алиһәсе» («Богиныя верности», 1976), «Кайту» («Возвращение», 1981; рус. пер. М., 1982), «Жиргә сыенам» («Преклоняюсь перед землёй», 1990), «Өндәге төшләр» («Сны наяву», 1997), «Тормыш сиратлары» («Мост над адом», 2008); сб-ков рассказов «Әти урманы» («Отцовский лес», 1979), «Ачы какылар» («Свербига», 1992), «Мәңгеләктән елмая» («Улыбка из вечности», 2001).

МАННУР (Маннуров) Шайхи (Шайхелислам) Фархуллович (15.1.1905, д. Тулбай Мамадышского у. Казанской губ. – 11.6.1980, Казань, похоронен в родной деревне), писатель. Окончил Казан. пед. ин-т (1937). В поэме «Чуен ташкыннар» («Чугунные потоки», 1930) создал образы ударников первой пятилетки. Автор сб-ков стихов «Йөрәк жырылары» («Песни сердца», 1934), «Олаучы малай» («Юноша-возчик», 1940), сб-ков рассказов «Яңа жыр килде» («Песня новая пришла», 1958; рус. пер. 1962), автобиографической пов. «Агымсуларга карап» («Глядя на текущие воды», 1974; рус. пер. 1991), ром. «Муса» (1968; рус. пер. М., 1983). В 1951 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Ш.Руставели и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями. В 1995 в с. Тулбай Мамадышского р-на открыт музей писателя.

МАНСУРОВ Зиннур Музипович (р. 15.7.1949, д. Ниж. Ошма Мамадышского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ (1994), нар. поэт РТ (2014). Окончил Казан. ун-т (1972). С 1986 гл. редактор Гос. к-та ТАССР по телевидению и радиовещанию, в 1995–2014 гл. редактор газ. «Мэдэни жомга». Поэзия М. отличается искренностью чувств, филос. осмыслением жизни. Автор сб-ков

«Кул бирәм» («Даю руку», 1979), «Тысячелистник» (М., 1983), «Ваем» («Заботы совести», 1988), «Яшәү үзәне» («Долина жизни», 1998), «Жәрәхәтле йөрәк жылырак» («Теплее греет раненое сердце», 2003), публицист. статей «Күңгелдә фидаи яшәсә» («Душа самоотверженностью полна», 2006), «Срез» (2010). Мн. стихотворения переведены на рус., англ., тур., казах. и др. языки. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009).

МАНСУРОВ Фуат Шакирович (10.1.1928, Алма-Ата – 12.6.2010, Москва), дирижёр, педагог, нар. артист Казахской ССР, ТАССР, РФ (1967, 1975, 1998), засл. деятель иск-в РФ (1995). В 1951 окончил Алма-Атинскую консерваторию по классу виолончели, обучался дирижёрскому мастерству под рук. Л.Гинзбурга и И.Марковича. В 1949–67 гл. дирижёр Казах. оркестра нар. инстр-тов, организатор и первый гл. дирижёр Гос. симфонического оркестра Казахской ССР, гл. дирижёр Казах. академ. т-ра оперы и балета, симфонического оркестра Казах. радио.



Ф.Ш.Мансуров

С 1967 стажёр, с 1969 дирижёр Б. т-ра (Москва), одновр. в Казани: гл. дирижёр Татар. т-ра оперы и балета (1968–70), гл. дирижёр и худож. руководитель Гос. симфонического оркестра республики (с 1986). Осуществил постановки осн. произведений мир. оп. и балетного репертуара («Аида» Дж. Верди, «Кармен» Ж.Бизе, «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» П.Чайковского, «Спартак» А.Хачатуряна, «Макбет» К.Молчанова и др.), исполнил почти все произведения мир. симфонической лит-ры (Л.Бетховен, Ф.Шуберт, А.Дворжак, Р.Штраус, И.Сравинский, С.Прокофьев, Д.Шостакович и др.). Внёс выдающийся вклад в развитие театр.-муз. и симфонической культуры РТ (постановки в новой редакции опер «Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова, балета «Шурале» Ф.Яруллина; первое исполнение симфонических соч. Н.Жиганова, Ф.Ахметова и др.). За рубежом выступал с вед. симфоническими оркестрами, занимался постановкой опер и балетов. С 1951 преподавал, в т.ч. в Моск. (проф. с 1970) и Казан. (проф. с 1986) консерваториях. Лауреат Всесоюз. конкурса дирижёров (1966). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1994). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта».

МАРДЖАНИ Шихабетдин (Шихаб ад-дин) (16.1.1818, д. Епанчино Казанского у. Казанской губ. – 15.4.1889, Казань), религ. деятель, историк, просветитель. Нач. образование получил в семье и в медресе д. Ташкичу Казанского у., по окончании к-рого (1835) преподавал там же. В 1838–49 учился в медресе г.Бухара и Самарканд. По возвращении в Казань (1850) был имам-хатибом и мударрисом Первой соборной мечети (с перерывами в 1854 и 1874), в 1867–68 – мухтасибом и ахунмом города, осуществлял контроль за соблюдением мусульманами норм шариата. В 1876–84 преподавал мусульм. вероучение в Казан. татар. учительской школе. В 1876 был избран чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. В 1877 выступил с докладом на 4-м археологическом съезде по истории Болгара и Казани. Ратовал за введение в программу



Ш.Маннур



З.М.Мансуров

мектебов изучения естеств. наук, рус. языка. В 1870 основал медресе (впоследствии «Марджания»). В 1880 М. совершил хадж в Мекку через Москву, Киев, Одессу, Стамбул, Каир и др. города, в к-рых встречался с видными мусульм. учёными и полит. деятелями. М. — основоположник татар. ист. науки, автор фундам. 6-томного свода биографий выдающихся мусульм. деятелей — «Вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахляф» («Достаточное о предках и приветствие потомкам»). В 1883 М. написал «Мукаддима китаб вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахляф» («Введение к книге «Достаточное о предках и приветствие потомкам»), в к-ром предпринял попытку дать классификацию наук, изложил историю их зарождения и эволюции на мусульм. Востоке. В другом ист. соч. «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» М. впервые предпринял попытку создания целостной истории татар. народа. Он внёс значит. вклад в развитие татар. богословской мысли. Вслед за А. Курсави отстаивал идеи очищения ислама от позднейших нововведений, призывал придерживаться Корана, Сунны и наследия вел. богословов, следовать ханафитскому мазхабу; разделяя религ. догматы и философию. М. оказал значит. влияние и на развитие татар. обществ.-полит. движения среди мусульм. народов Поволжья и Приуралья за обновление разл. сторон жизни — джадидизма.

МАРДЖАНИ МЕЧЕТЬ (Первая соборная, Юнусовская), памятник архитектуры. Построена в 1766–70 в Старотатар. слободе в Казани на средства прихожан, предположительно, по проекту арх. В.И.Кафтырева. В 1861 на средства И.Г.Юнусова была возведена ныне существующая кирпичная ограда, к сев. стороне здания сделан кирпичный пристрой с лестницей, удлинен и превращён во второй зал вестибюля. В 1863 был расширен и углублён михраб, в 1885 переделан минарет, в 1887 на нём сооружён балкон с ажурным металлическим парапетом. Назв. именем татар. религ. деятеля и учёного Ш.Марджани.

МАРИЙЦЫ (самоназв. — мари, марий; устар. рус. назв. — черемисы), финно-угорский народ в России, коренное население Республики Марий Эл. Общая числ. М. в РФ 547605 чел. (2010), из них 290863 в Марий Эл, 18848 в РТ: в осн. в Агрызском, Елабужском, Кукморском, Менделеевском, Мензелинском р-нах; в гг. Казань, Набережные Челны. Делятся на 3 этногр. группы: б. ч. горных М. проживает на правобережье Волги и в Приволжье, луговые М. населяют остальную часть Ветлужско-Вятского междуречья, вост. М. — терр. Прикамья и Приуралья, к В. от р.Вятка. Язык и письменность М. на основе рус. алфавита. Верующие М. в осн. правосл., имеют также приверженцы «марийской веры» («марла вера»), сочетающей христ.-во с традиционными верованиями. Ядром др.-мар. этноса, сформировавшегося в 1-м тыс. н. э., были финно-угорские племена. Большую роль в становлении и развитии М. сыграли этнокульт. контакты с булгарами, русскими и татарами.



Ш.Марджани

Осн. занятие — пашенное земледелие, были развиты также жив.-во и сад.-во. До нач. 20 в. значение в домашнем х.-ве сохраняли промыслы, связанные с обработкой дерева, растительного волокна, шерсти, кожи. У М. издавна сложился приречно-овражный тип расселения. Жилища — преим. срубные избы с двускатной крышей. Традиционная одежда — рубаха туникообразного покроя, штаны, летний кафтан, передник. Осн. муж. головной убор — войлочная шляпа, у женщин — конусовидный колпак, головное полотенце, венец с жёстким прямоугольным верхом (сорока). Обувь — лапти, кожаные сапоги, валенки. Традиционная пища М. состояла в осн. из крупяно-мучных продуктов; напитки — пиво, пахта, медовый. Осн. праздники были тесно связаны с хоз. деятельностью; праздники христ. календаря отмечались с включением элементов языческой обрядности. В наст. вр. развитию нац. самосознания и культуры М. способствуют Всемар. совет (Марий Мер Канаш, с 1992) и Мар. нац. обществ. орг-ция «Марий Ушем» (1917–18, с 1990). С 1998 в составе Ассамблеи народов Татарстана действует нац.-культ. автономия марийцев.

МАРКОВ Михаил Васильевич (14.11.1900, г.Царицын — 15.9.1981, Казань), ботаник, д. биол. наук (1939), проф. (1940), засл. деятель науки ТАССР (1945). Один из основоположников агрофитоценологии. Окончил Казан. ун-т и (одновр.) Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва (1924). С 1924 в Казан. ун-те, зав. кафедрой ботаники (1945–74), проректор (1952–58). Одновр., в 1928–47, зав. одним из кафедр Казан. с.-х. ин-та. Возглавлял Казан. геобот. школу (1931–75). Труды по геоботанике, луговедению, агрофитоценологии. Внёс значит. вклад в изучение флоры и растительности Востока европ. части России. Науч. редактор первого «Определителя растений Татарской АССР» (1979), автор монографии «Ботаника в Казанском университете за 175 лет» (1980). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта».

МАРТЫНОВ Дмитрий Яковлевич (25.3.1906, г.Темрюк, ныне Краснодарского края — 22.10.1989, Москва), астроном, д. физ.-матем. наук (1943), проф. (1935), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1966). После окончания Казан. ун-та (1926) работал там же, директор Астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта (1931–51), проф. кафедры астрофизики (1932–39), её зав. (1939–47), ректор ун-та (1951–54). С 1954 в Моск. ун-те, зав. кафедрой астрофизики (с 1955), одновр. директор (1956–76) Астр. ин-та им. П.К.Штернберга (Москва). Труды по планетной астрономии и переменным звёздам. Гл. ред. ж. «Астрономический циркуляр» (1941–62), основатель и гл. ред. ж. «Земля и Вселенная» (1965–88). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (трижды), «Знак Почёта», медалями; удостоен пр. им. Ф.А.Бредихина АН СССР (1986) за совокупность учебников по астрофизике. Именем М. назв. астероид, открытый в 1977.

МАРЧЕНКО Герман Николаевич (р. 1.4.1939, с. Капитолово Парголовского р-на Ленинградской обл.), химик-технолог, д. техн. наук (1976), чл.-корр. АН



Г.Н.Марченко

РТ (1992), засл. деятель науки и техники РСФСР (1980). В 1962 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. В 1975–93 директор НИИ хим. продуктов (Казань), проф. (1977). С 1997 в Казан. энергетическом ун-те, зав. кафедрой экономики и орг-ции произ-ва. Труды по химии и физикохимии высокомолекулярных соединений. Результаты фундам. иссл. М. по горению и взрыву использовались при создании высокоэффективных технологий локализации очагов возгорания. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МАСЛОВ Пётр Семёнович (24.8.1918, с. Теньки Свияжского у. Казанской губ. – 24.9.1993, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1975), засл. артист РСФСР (1984). Окончил студию при Моск. Худож. академ. т-ре (1949). С 1959 в Казан. Б. драм. т-ре, создал ряд значит. образов: Мармеладова («Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского), Курюкова («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Тараканова, Головастика («Зыковы», «Варвары» М.Горького), Ночкина («Баня» В.В.Маяковского), Гайнетдина («Без ветрил» К.Тинчурина). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.



П.С.Маслов

МАСЛОВА Лариса Владимировна (р. 25.10.1951, г.Вольск Саратовской обл.), виолончелистка, нар. артистка РТ (1996). В 1975 окончила Казан. консерваторию по классу А.Хайрутдинова. В 1975–77 артистка Гос. симфонического оркестра ТАССР, с 1979 солистка Татар. филармонии. Исполняет осн. виолончельный репертуар, выступает с сольными концертными программами и в ансамбле с вед. исполнителями РТ и РФ. М. впервые составила и исполнила антологию произведений татар. виолончельной музыки, в к-рую были включены ранее не исполнявшиеся, а также восстановленные ею произведения. Дипломант 5-го Всерос. конкурса музыкантов-исполнителей (1977). Составитель и редактор сб-ков произведений для виолончели и фортепиано.



Л.В.Маслова

МАТЕМАТИКА, наука о структурах, порядке и отношениях, осн. на логических рассуждениях. В 1934 при Казан. ун-те был открыт НИИ математики и механики. Сформировались и получили развитие науч. направления по геометрии (П.А.Широков), матем. анализу (Б.М.Гагаев), алгебр. иссл. (Н.Г.Чеботарёв), теории устойчивости движения (Н.Г.Четаев). Иссл. по краевым задачам были начаты Ф.Д.Гаховым. В матем. лит-ре также отмечаются введенные казан. учёными-механиками ур-ние Громеки–Бельтрами, форма Громеки–Лэмба, теорема Четаева, теория Доннела–Мушгари, критерий Каменкова и др. Мн. совр. иссл. казан. математиков связаны с теорией обратных краевых задач, развитой Г.Г.Тумашевым и М.Т.Нужиным в связи с задачами аэрогидромеханики. Во 2-й пол. 20 в. были

продолжены работы в традиционных для казан. математиков областях знаний (алгебра, геометрия, матем. анализ, дифференциальные ур-ния и краевые задачи). Начались иссл. по новым направлениям – матем. проблемы теории относительности, геом. теория функций комплексного переменного, вычислительные методы, методы оптимизации, теория приближений. Получили развитие новые для математиков Казани разделы: кибернетика и дискретная математика, теория вероятностей и матем. статистика, функциональный анализ, теория чисел, матем. логика, матем. проблемы программирования, матем. физика, топологические линейные пространства. Для подготовки специалистов-математиков на базе физ.-матем. ф-та Казан. ун-та были открыты механико-матем. ф-т (1960), ф-т вычислительной математики и кибернетики (1979). С 1957 издаётся науч.-теоретический ж. «Известия высших учебных заведений. Математика».

МАТРОСОВ Александр Матвеевич (наст. фам., имя и отчество Мухамедьянов Шакирьян Юнусович) (5.2.1923 или 1924, д. Кунакбаево Тамьян-Катайского кантона Башкирской АССР, ныне Учалинского р-на Респ. Башкортостан, по другим данным, г.Екатеринослав, ныне г.Днепропетровск – 23 или 27.2.1943, д. Чернушки Локнянского р-на Псковской обл., похоронен в г.Великие Луки), Герой Сов. Союзу (19.6.1943, посм.), гв. рядовой. В Кр. Армии с сентября 1942. На фронтах Вел. Отеч. войны с января 1943, стрелок-автоматчик 254-го гв. стрелк. полка (56-я гв. стрелк. дивизия 22-й армии). В составе войск Калининского фронта проявил героизм в бою за д. Чернушки: 23 (по другим сведениям, 27) февр. 1943 закрыл своим телом амбразуру пулемётного дзота противника и обеспечил успех атаки подразделения. Награждён орденом Ленина, медалью. В г. Уфа, Ульяновск, Великие Луки, Красноярск, Днепропетровск, С.-Петербург и др. установлены памятники, посв. М. Его имя носят дет. трудовая колония и кинот-р в Уфе, улица в Казани. Открыты мемор. музеи в Уфимской высш. школе МВД России и в д. Кунакбаево.



А.М.Матросов

МАХМУТОВ Мирза Исмаилович (1.5.1926, с. Алтар Саранского у. Пензенской губ. – 25.3.2008, Казань), педагог, филолог, деятель нар. образования, канд. филол. наук (1966), д. пед. наук (1972), акад. АПН, РАО, АН РТ (1978, 1991, 1991), засл. деятель науки РТ и РФ (1991, 1996). Окончил Иркутское воен. авиатехн. уч-ще (1949), Моск. воен. ин-т иностр. языков (1955). В 1944–56 в Сов. Армии, участник Вел. Отеч. войны. В 1958–76 министр просвещения ТАССР. По инициативе М. был открыт НИИ проф.-техн. педагогики АПН СССР, в 1976–92 его директор. В 1992–2005 ректор созд. им же Татар.-амер. регионального ин-та, одновр. гл. науч. сотр. Ин-та соц.-экон. проблем АН РТ (с 1995), акад.-секр. АН РТ (с 1996). Занимался проблемами татар. языковедения и обучения татар. языку, в 1967 издал школьный татар.-рус. словарь. В 1993 под ред. М. изд. перевод Корана на татар. язык. Как руководитель нар. образования ТАССР поощрял науч. исследования в ср. школах, спо-

соцествовал внедрению в уч. процесс новых методов обучения, эксперим. программ. Разработал теорию проблемности в педагогике, концепцию проблемного обучения и систему методов её реализации в школьной практике. На этой основе предложил новую концепцию урока, к-рая получила широкую поддержку. Автор книги «Мир ислама. Прошлое и настоящее» (2006). Деп. ВС ТАССР в 1959–80. Пр. им. Н.К.Крупской АПН СССР (1986), Гос. пр. РТ (1996). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



М.И.Махмутов



Х.З.Махмутов

Халил Закиевич (15.3.1939, д.Катмыш Мамадышского р-на – 28.9.2012, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1989). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966), ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1975). С 1966 в Татар. т-ре драмы и комедии, создал ряд значит. образов, среди них – Масгут («Подснежники» Ю.Аминова), Халил («Подсолнух» А.Гилязова), Хафиз («Шамсикамар» М.Аблеева), Ислам («Белое

платье матери» Ш.Хусаинова), Биктимер («Потоки» Т.Гиззата), Куран-би («Пока течёт река Итиль» Н.Фаттах).

Масгут («Подснежники» Ю.Аминова), Халил («Подсолнух» А.Гилязова), Хафиз («Шамсикамар» М.Аблеева), Ислам («Белое платье матери» Ш.Хусаинова), Биктимер («Потоки» Т.Гиззата), Куран-би («Пока течёт река Итиль» Н.Фаттах).

МАХМУТОВ Хузиахмет Шагиахметович (р. 15.2.1933, д. Ниж. Ошма Мамадышского р-на), фольклорист, д. филол. наук (1996), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1983, 1993). Окончил Казан. ун-т (1958). С 1960 ответ. секр., зав. отделом газ. «Яңа юл» («Новый путь», г.Буинск). С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Осн. иссл. посв. афористическим жанрам татар. устного нар. творчества. Автор монографии о татар. загадках, книг о календарных обрядах и праздниках татар. народа, др.-тюрк. афоризмах, зафиксированных в лит. памятниках 8–17 вв., трудов по тюрко-татар. и исламской мифологии, истории татар. фольклористики. Дал классификацию жанров татар. фольклора и их науч. характеристику (для б. ч. – впервые). Один из составителей многотомного издания татар. фольклора «Татар халык ижаты» («Татарское народное творчество»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).



Х.Ш.Махмутов



И.И.Махмутова

МАХМУТОВА Исламия Идиатулловна (р. 1.12.1943, д. Верх. Алькеево Алькеевского р-на), драм. актриса, режиссёр, нар. артистка ТАССР (1981), засл. ар-

тистка РСФСР (1987). С 1963 в Татар. т-ре драмы и комедии. Создала на его сцене ряд значит. образов, в т.ч. Ясмины («Вслед за дикими гусями» И.Юзеева), Шамсикамар (о.п. М.Аблеева), Анны («Подсолнух» А.Гилязова), Матери («Белое платье матери» Ш.Хусаинова), Койтымбики («Пока течёт река Итиль» Н.Фаттах), Анны Фирлинг («Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта). Одновр., в 1991–93, худож. руководитель т-ра. Как режиссёр поставила ряд спектаклей. Автор неск. пьес и переводов.

МАХОТКИН Алексей Феофилактович (р. 3.9.1941, г.Гурьев, Казахская ССР), учёный в области процессов и аппаратов хим. технологии, д. техн. наук (1991), проф. (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1993). В 1965 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), с 1970 работает там же, зав. кафедрами оборудования перспективных технол. процессов (1979–81), обслуживания хим. з-дов (с 1994), одновр. директор Казан. межвузовского инж. центра «Новые технологии» (с 1982). Труды по созданию вихревых аппаратов и катализаторов для интенсификации хим. произ-в и очистки газовых выбросов от смеси паров и туманов азотной к-ты. Гос. пр. СССР (1991). Награждён медалями.

МЕДАЛЬ ИМЕНИ Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО «За выдающиеся работы в области геометрии», учреждена КМ СССР в 1991, присуждается каждые 5 лет по решению жюри после проведения междунар. конкурса. К этому событию приурочены заседания Междунар. геом. семинара им. Н.И.Лобачевского и молодёжной науч. школы-конференции «Лобачевские чтения». Вручение медали проводится 1 декабря, в день рождения учёного, на заседании учёного совета Казан. ун-та. Первая медаль была вручена в 1992, к 200-летию со дня рождения Лобачевского, проф. Казан. ун-та А.П.Нордену за разработку метода по нормализации и за работы по теории неевклидовых пространств.

МЕДВЕДЕВ Дмитрий Анатольевич (р. 14.9.1965, Ленинград), гос. деятель. Окончил Ленингр. ун-т (1987); работал там же на кафедре гражд. права (1990–99). Одновр., в 1990–99, в Ленингр. гор. Совете нар. депутатов, мэрии С.-Петербурга. В 1999–2000 зам., в 2000–03 1-й зам. руководителя, в 2003–05 руководитель администрации Президента РФ. В 2005–08 1-й зам. Пред. Пр-ва РФ. В 2008–12 Президент РФ. Принимал участие в подготовке Договора «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (2007). Неоднокр. бывал в РТ. В июне 2011 в Казани под патронажем М. был проведён саммит президентов Азербайджанской Респ. И.Алиева и Респ. Армения С.Саргсяна по регулированию вопроса о Нагорном Карабахе. М. ознакомился с ходом подготовки города к проведению 27-й Всемир. летней универсиады в 2013, посетил татар. народный праздник Сабантуй и междунар. муз. фестиваль «Сотворение мира». С мая 2012 Пред. Пр-ва РФ.



Д.А. Медведев

МЕДИАКЛУБ, обществ. орг-ция. Созд. в декабре 2010 при полномочном предств-ве РТ в РФ в Москве. Цель – поддержка обществ. инициатив по развитию экономики и инвестиций, нац. культуры и языка. Первое заседание М. состоялось 21 дек. 2010 с участием Президента РТ Р.Н. Минниханова и журналистов (ок.60). Объединяет св. 100 журналистов из вед. моск. и федеральных СМИ (уроженцев Татарстана, учившихся и работавших в республике, а также татар нетатарстанцев). В их числе телеведущие Ф.Курбангалеева (Россия–1), Л.Гильдеева, Д.Нестеров, М.Сетдинов, О.Бороднева (НТВ), Т.Сиразиев, М.Шарафутдинов (1-й канал). Пред. М. – гл. редактор «Российской газеты» В.Фронин, выпускник ф-та журналистики Казан. университета.

МЕЖДУНАРОДНАЯ АРБУЗОВСКАЯ ПРЕМИЯ, награда за выдающийся вклад в развитие фосфорорганической химии. Учреждена 11 июля 1997 Президентом РТ в целях дальнейшего развития хим. науки в республике, поощрения учёных за выдающиеся науч. труды, открытия и изобретения в области фосфорорганической химии, увековечения памяти А.Е. и Б.А. Арбузовых. Вручается один раз в 2 года в Казани по решению к-та по присуждению М.А.п., в состав к-рого входят изв. отеч. и заруб. учёные. Итоги конкурса публикуются в респ. печати. Лауреат получает диплом, медаль и ден. чек. В 1997, в связи со 120-летием со дня рождения А.Е.Арбузова, были присуждены 2 премии, одна из них – казан. учёному А.Н.Пудовику. На 1 янв. 2015 звания лауреата удостоены 10 чел., в т.ч. основатель польской школы фосфорорганической химии Ян Михальский (1999), проф. Ун-та г.Шеффилд (Англия) Майкл Блекбурн (2011).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ Е.К.ЗАВОЙСКОГО, награда за выдающийся вклад в развитие ЭПР и его применение в различных областях науки и техники. Учредители: с 1991 науч. сообщ-во учёных Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН, Казан. ун-та, АН РТ, изд-во «Шпрингер» (Вена, Нью-Йорк), с 2010 – Пр-во РТ. Присуждается по решению междунар. к-та, в состав к-рого входят изв. отеч. и заруб. учёные. Вручается ежегодно в Казани. Лауреат получает диплом, медаль и ден. чек. К церемонии вручения премии приурочивается междунар. конференция «Современные достижения магнитного резонанса», итоги к-рой публикуются в ж. «Applied Magnetic Resonance», в «Амперовском бюллетене» и «Бюллетене международного общества ЭПР». На 1 янв. 2015 звания лауреата удостоены 26 чел., в т.ч. К.А.Валиев (1997), К.М.Салихов (2004), Брайан Хоффман (США, 2007), Сейго Ямаучи (Япония, 2011). В 1997 учреждена пр. им. Е.К.Завойского для молодых учёных за значит. достижения в эксперим., теоретической физике и её приложениях.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО, награда за выдающиеся науч. достижения в области геометрии, преим. неевклидовой. Учреждена в 1895 Казан. физ.-матем. об-вом, присуждается каждые 3 года фондом Н.И.Лобачевского. Первым премии в 1897 был удостоен норв. математик Софус Ли за работы по теории групп преобразований. В 1906 и 1909 премии не присуждались. В 1915 вручению премии помешала 1-я мир. война. Присуждение премии было восстановлено в 1925; в 1947 передана в ведение АН СССР.

«**МЕЛИТА**», меховое торг.-пром. пр-тие. Осн. в 1928 в Казани как 1-я Казан. меховая ф-ка, неоднокр. переименовывалась, с 1992 АО, с 2010 ООО с совр. назв. Имеет фирменную торг. сеть. Числ. работающих ок. 1 тыс. чел. (2012). Первой продукцией ф-ки были меховой полуфабрикат и головные уборы. С 1930-х гг. пр-тие лидирует в меховой пром-сти страны. В годы Вел. Отеч. войны на нём изготовлялись изделия из овчины: шубы, шапки, унты и меховые сапоги (совм. с комб-том «Спартак»); в 1960–70-е гг. освоена выделка шкур пушных и морских зверей. Оsn. продукция: выделанные и окрашенные шкурки норки, хоря, песца, морского котика, кролика, ондатры и др., овчина, каракуль, жен., муж., дет. пальто, полупальто, куртки, головные уборы из меха. Часть изделий экспортируется в страны СНГ. Пр-тие награждено орденом Ленина (1944). В числе работников – 1 Герой Соц. Труда, 6 лауреатов Гос. пр. СССР, 2 награждены пр. Пр-ва РФ. Среди руководителей – А.Г.Барышников (1933–34, 1937–40), Ю.С.Комиссаренко (1943–61, 1963–71), Н.С.Рахимов (1974–88), А.М.Пахомов (1988–2002), В.А.Васильев (2002–03), Р.Х.Гумеров (с 2003).

МЕЛЬНИКОВ Александр Михайлович (31.8.1908, г.Чистополь – 12.6.1972, Казань), геолог-нефтяник, канд. геол.-минер. наук (1964), засл. деятель науки и техники ТАССР (1964). Окончил Казан. ун-т (1930). С 1940 в тресте «Татнефтегазразведка», в 1944–70 гл. геолог. Автор трудов по геологии нефти Поволжья. Разработал методы поиска и разведки углеводородов, рекомендации по повышению эффективности поисково-разведочного бурения; установил особенности размещения залежей нефти. Под рук. М. на терр. Татарстана открыто ок. 100 м-ний нефти. За открытие Ромашкинского м-ния М. присуждена Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ, одно из важных средств увековечения памяти о выдающихся ист. событиях, гос. и обществ. деятелях, предств. науки, культуры, иск-ва. В РТ 43 М.м., из них 12 – в Казани. 8 М.м. имеют статус филиалов Нац. музея РТ, 1 – Нац. культ. центра «Казань». Старейшие М.м. в РТ – Ленина В.И. Дом-музей (1937), Горького А.М. литературно-мемориальный музей (1940), Музей-квартира Ш.Камала (1950). В 1980–90-е гг. были созд. музеи, посв. деятелям лит-ры и иск-ва – М.Джалилю, Б.Пастернаку и др. К музеям, находящимся в полностью сохранившихся мемор. зданиях, относятся Дом-музей А.Е. и Б.А. Арбузовых, музей-квартиры Ш.Камала, Н.Жиганова.

МЕНДЕЛЕЕВСК, город районного значения, центр Менделеевского района. Расположен в сев.-вост. части РТ, на прав. берегу р. Кама, на ж.-д. линии Агрыз–Акбаш. Расстояние до Казани 238 км. Пл. 14,1 км². На 2015 нас. 22200 жит. (по переписи 2002, татар – 55,1%, русских – 36,1%, удмуртов – 2,4%, марийцев – 2,4%). Хим. з-д им. Л.Я.Карпова, ООО «Менделеевсказот», хлебоз-д, мебельная ф-ка, техникум, 5 ср. школ, 1 гим-назия, 1 дет. школа иск-в, 2 дет.-юношеские спорт. школы, Дворец культуры, краеведч. музей, 3 б-ки. Церковь, мечеть. Возник в 1868 как посёлок при хим. з-де П.К.Ушкова (к нач. 20 в. за ним закрепилось назв. Бондюжский). До 1921 входил в Кураковскую вол. Елабужского у. Вятской губ. С 1921 в составе ТАССР, с 1928

МЕНДЕЛЕЕВСКАЗОТ – МЕНЬШИКОВ

пос. гор. типа, в 1930–31 и в 1935–63 центр Бондюжского р-на. Совр. М. образован в 1967 в результате слияния пгт Бондюжский, сс. Ленино, Тихие Горы, д. Бондюга. С 1985 центр Менделеевского района.

«**МЕНДЕЛЕЕВСКАЗОТ**», пр-тие хим. пром-сти. Оsn. в 1983 как Новоменделеевский хим. з-д. С 2004, после ряда преобразований, ООО с совр. назв. Числ. работающих св. 800 чел. С 1989 пр-тие выпускает минер. удобрения (аммиачную селитру с магниезальной добавкой), неконцентрированную азотную к-ту, техн. кислород, к-рые поставляются пр-тиями сел. х-ва, хим., горнодоб. пром-сти и др.; экспортируются в страны ближнего зарубежья, Турцию. Среди руководителей – Д.П.Иванов (1983–87), Р.А.Галиуллин (1993–99), А.М.Мухаметшин (2004–07), Ф.А.Абдрахманов (с 2007).

МЕНДЕЛЕЕВСКИЙ РАЙОН, находится на С.-В. РТ, граничит с Удмуртской Респ. Пл. 744,9 км². 1 гор. и 14 сел. поселений (36 нас. пунктов). Центр – г.Менделеевск. Числ. нас. на 2015 – 30321 чел. (по переписи 2002, татар – 57,6%, русских – 31,4%, удмуртов – 3,9%, марийцев – 3,7%), в т.ч. гор. – 22200, сел. – 8121 чел. Ср. плотность нас. 40,7 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930 как Бондюжский р-н, с 15.8.1985 совр. назв. Рельеф М.р. – ступенчатая волнистая эрозионная равнина (выс. 62–200 м). По терр. р-на протекают р. Кама (Нижнекамское вдхр.) и её приток р.Тойма. Почвы преим. светло-серые, серые лесные, коричнево-серые. Лесистость 6,2%. Запасы нефти, доломитов, мергелей, мин. вод. Памятники природы: р.Тойма, ист.-культ. и природная терр. «Имение Ушковых». Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Менделеевске; в с.Ижевка действует пр-тие по розливу мин. воды. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, звероводство. С.-х. угодья занимают 45,4 тыс. га, в т.ч. пашня – 34,1 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2014 в р-не 16 с.-х. пр-тий. По терр. М.р. проходят ж.д. Агрыз–Акбаш, автодороги Елабуга–Можга, Набережные Челны–Ижевск. Функционируют 18 общеобразовательных школ, техникум, 22 б-ки, 22 дошкольных и 25 клубных учреждений; 2 больницы, 2 врачебные амбулатории, санаторий «Ижевские минеральные воды». Издаются районные газ. «Новое время», «Менделеевские новости» – «Менделеев хэбэрлэре» на рус. и татар. языках. Глава района – В.С.Чершинцев (с 2015).

МЕНЗЕЛИНСК, город районного значения, центр Мензелинского района. Расположен на В. РТ, вблизи места впадения р.Мензеля в р.Кама, в 65 км к С.-В. от ж.-д. ст. Круглое Поле (линия Агрыз–Акбаш). Расстояние до Казани 292 км. Пл. 7,4 км². На 2015 числ. нас. 16952 чел. (по переписи 2002, татар – 50,9%, русских – 45,2%). Ликёроводочный з-д, маслосыродельный комб-т, хлебоз-д. Пед. колледж, мед. уч-ще, с.-х. техникум, гимназия, 3 ср. школы. Татар. драм. т-р. Краеведч. музей, мемор. музей М.Джалиля. 3 б-ки (в т.ч. 1 дет.). Дет. школа иск-в, 3 дет.-юношеские спорт. школы. Районная больница, поликлиника. 2 действующих правосл. храма, мечеть. Издаётся газ. «Мензеля» – «Минзэлэ» на рус. и татар. языках. Оsn. в 1584–86 как рус. крепость (острог) на месте поселений периодов Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. С 1781 уездный город Уфимского наместничества, с 1796 – Оренбургской, с 1865 – Уфимской губ. С 1920 центр Мензелинского кантона ТАССР, с 1930 – одним. района.

МЕНЗЕЛИНСКИЙ РАЙОН, находится на С.-В. РТ. Пл. 1919,7 км². 1 гор. и 19 сел. поселений (70 нас. пунктов). Центр – г.Мензелинск. Числ. нас. на 2015 – 28948 чел. (по переписи 2002, татар – 62,1%, русских – 33,6%, марийцев – 2,7%), в т.ч. гор. – 16952, сел. – 11996 чел. Ср. плотность нас. 15,2 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф р-на – низменная пологосклонная равнина (выс. 80–160 м). По терр. р-на протекают р.Кама (Нижнекамское вдхр.) и её притоки: рр. Ик, Мензеля. Почвы преим. выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы, серые лесные. Лесистость 12,7%. Запасы нефти, кам. и бурого угля, торфа, глин, гравия. Памятники природы: рр. Ик и Мензеля, «Игемский бор». На терр. М.р. выявлены археол. памятники. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 108,8 тыс. га, в т.ч. пашня – 87,1 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, гречиха, горох. На 2014 в М.р. 9 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в Мензелинске, вне райцентра – ремонтно-механический з-д в с. Кузёмбетьево. Лесхоз. По терр. М.р. проходит автомобильная дорога Казань–Уфа. Функционируют 17 общеобразовательных школ, гимназия, кадетская школа-интернат, 34 дошкольных и 47 клубных учреждений, 31 б-ка, 2 больницы, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Мензеля» – «Минзэлэ» на рус. и татар. языках. Глава района – А.Ф.Салахов (с 2013).

МЕНЗЕЛИНСКИЙ ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Сабира Амутбаева. Реорганизован в 1935 из 1-го Чистопольского межрайонного колх.-совхозного т-ра, созд. в 1934 на базе любительского коллектива (существовал с 1922). В 1957 получил статус гос. т-ра. Первонач. труппа была сформирована из актёров-любителей, в последующие годы пополнялась выпускниками Татар. (с 1962 – Казан.) театр. уч-ща. Определяющую роль в формировании коллектива, его худож. программы и творческих принципов сыграл реж. С.Г.Амутбаев. В репертуаре т-ра – произведения Г.Камала, К.Тинчурина, Ш.Камала, Ф.Бурнаша, М.Файзи, А.Н.Островского, М.Горького, Ф.Шиллера, пьесы совр. татар. авторов. В 1939 проф. уровень т-ра был отмечен дипломом 1-й степени на 1-м Всесоюз. фестивале колх.-совхозных т-ров, в 1957 – на Декаде татар. иск-ва и лит-ры, в 2007 – на смотре т-ров малых городов России в Москве. За постановку спектаклей «Во имя любви» и «Мусульманин» Г.Исхаки в 2006 т-р был удостоен Респ. пр. им. М.Джалиля.

МЭНЬШИКОВ Виктор Константинович (30.12.1874, с. Пановка Лаишевского у. Казанской губ. – 22.2.1945, Казань), педиатр, д. медицины (1906), засл. деятель науки ТАССР (1945). Создатель казан. школы педиатров. После окончания Казан. ун-та в 1898 работал там же, в дет. клинике, в 1911–18 её зав. В 1920–45 проф. кафедры дет. болезней Казан. ун-та (с 1930 – мед. ин-т). Труды посв. изучению физиологии и патологий раннего возраста, расстройств пищеварения, нарушения обмена веществ при диабете. М. выявлена особая форма дипло-стрептококка, играющая существенную роль в клинике кори. Организатор об-в борьбы с дет. смертностью в Казани (1909–17) и дет. врачей ТАССР (отд-ние Всесоюз. об-ва, 1935). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 1945 имя М. присвоено дет. клинике Казан. мед. института.

МЕТРОПОЛИТЕН. Сооружение М. в Казани было предусмотрено Комплексной трансп. схемой города (1983). В 1984 начались предварительные, в 1987 проектные (в 1989–95 были приостановлены), в 1997 общестроит., в 2000 тоннелепроходческие работы. 27 авг. 2005 состоялась открытие 1-й линии – ст. «Кремлёвская», «Площадь Тукая», «Суконная слобода», «Горки», в декабре 2008 – ст. «Проспект Победы», в декабре 2010 – «Козья слобода», в мае 2013 – ст. «Яшьлек», «Северный вокзал», «Авиастроительная». На 2014 эксплуатационная дл. путей казан. М. в двухпутном исчислении составляет 15,8 км; в подвижном составе 20 вагонов типа «Казань» и 27 двухсекционных вагонов типа «Русич»; ежедневно перевозится в ср. 86 тыс. пассажиров. Особенности казан. М.: преим. небольшая глубина заложения (12–32 м) и сложные гидрогеол. условия; использование водонепроницаемых тубингов для несущей конструкции тоннелей (произ-во организовано впервые в стране); виброзащитные пути; выступающие полосы у краёв платформ для слепых и слабовидящих людей (используются впервые в стране). Ген. проектировщик М. – ин-т «Казгражданпроект», ген. подрядчик – пр-те «Казметрострой», эксплуатацию осуществляет пр-те «Метротранс».

МЕТШИН Ильсур Раисович (р. 24.4.1969, г.Нижнекамск), адм.-хоз. деятель, канд. юрид. наук (2000). Окончил Казан. ун-т (1992). С 1993 на адм.-хоз. работе в Казани. В 1998–2005 глава администрации Нижнекамского р-на и г.Нижнекамск. Одновр., в 1998–2005, пред. Нижнекамского объединённого Совета нар. депутатов. Внёс вклад в соц.-экон. и культ. развитие г.Нижнекамск. В 2001 и 2003 город стал победителем Всерос. конкурса на звание самого благоустроенного города России, в 2002 был признан культ. столицей Поволжья. С ноября 2005 глава администрации Казани, с декабря 2005 пред. исполкома, с 2006 глава муниципального образования «Город Казань». Одновр., с 2005, пред. исполкома, с 2006 пред. Казан. гор. думы. При участии М. в 2008 Казань выиграла право на проведение 27-х Всемир. летних студенческих игр – Универсиады-2013. Под рук. М. в городе выполнен большой объём работ по возведению кр. спорт. объектов (дворцы вод. видов спорта, единоборств, стадион и др.); осуществляется перестройка трансп. инфраструктуры; успешно выполняются планы капитального стр-ва и ремонта жилья. М. является одним из организаторов лит.-муз. фестиваля «Аксёнов-фест». Имеет публикации по региональному правотворчеству. Нар. деп. РТ в 1999–2004. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Почёта, медалями.



И.Р.Метшин

МЕЧЕТЬ, мусульм. культовое сооружение. Первые мечети на терр. Ср. Поволжья появились в 10 в. в Волжской Булгарии. В Биярском городище сохранились археол. остатки соборной М. 10 в. – многоколонного здания араб. типа. В 14 в. была построена многоколонная М. в г.Болгар. После распада Золотой Орды традиции мусульм. культового стр-ва были продолжены в

зодчестве Казанского ханства. Монумент. М. возводились, предположительно, в османском стиле. Традиционный местный тип сел. М. представлял собой бревенчатую клеть, покрытую двух- или четырёхскатной крышей, к-рую прорезал минарет. После присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву развитие татар. монумент. культовой архитектуры прекратилось. Стр-во М. в Казани периодически запрещалось. Возведение новых кирпичных М. в Казанском крае началось лишь со 2-й пол. 1760-х гг., в осн. одно- или двухзальных, с хоз. первым этажом или подклетом и с минаретом на крыше. В оформлении М. использовалось сочетание элементов архитектуры барокко и татар. декор. иск-ва (Асан-Елгинская мечеть, Кшкарская мечеть). В кон. 18 – 1-й трети 19 в. М. возводились в строгих формах классицизма (Ташкичуйская мечеть и М. в с. Богатые Сабы). Б.ч. М. в этот период строилась из дерева. В 1844 был утверждён новый образцовый проект татар. М. Одной из первых по этому образцу была построена Сенная мечеть в Казани (1845–49, А.К.Ломан). В 1863 был разрешён свободный выбор композиции и планировки М., ранее ограниченных рамками образцовых проектов. Были построены Султановская (1868), Розовая (1906) и одна из лучших мечетей города – Азимовская (1890). Последней была возведена мечеть Тысячелетия ислама (проект 1914, 1926, А.Е.Печников). В 1920–30-е гг. была прекращена деятельность почти всех М., б.ч. их, в т.ч. представляющих значит. архит. ценность, была уничтожена.

С кон. 1980-х гг. начинается стр-во новых М. Широкое распространение получил тип зальной купольной М. с осевым расположением минарета в сев. части над входом, композиционным аналогом к-рого является Сенная мечеть («Нурулла») в Казани. Попытки создания образа татар. М. в новых формах, отражающих мотивы вост.-мусульм., болгар. и татар. нар. архитектуры, отражены в М. «Тан» (1995, Ф.Р.Закиров) в г.Менделеевск, «Абузар» (1993, В.А.Манукян, Т.Г.Улатова) в г.Набережные Челны. Без купола, с традиционным скатным покрытием решена М. «Тауба» (1992, М.Басыров) в г.Набережные Челны. М. в с.Тюлячи относится к зданиям с диагональным расположением залов, получившим распространение в последние годы (уникальный многоминаретный комплекс Нижнекамской соборной мечети, в к-ром культовые функции впервые совмещены с культ.-просвет.). Иногда по диагональной оси строятся общая композиция М. и перекрытые зала, как в М. «Булгар» (1993, В.П.Логинов, Е.И.Прокофьев) в Казани, М. в с.Кзыл-Байрак (1997, Т.М.Агишев, И.Н.Агишева) и др. Тенденция к композиционному усложнению объёмов, обогащению их пластически выразительными завершениями нашла отражение в М. «Ихлас» («Усердие») в г.Набережные Челны, «Жамиг» в г.Елабуга, в Альметьевском мусульм. религ.-просвет. центре им. Р.Г.Галева, «Кул Шариф» в Казани, Белая мечеть в г.Болгар и др. На нач. 2016 в Татарстане насчитывалось ок. 1330 мечетей.

МИГРАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ, перемещения людей (мигрантов), связанные со сменой пост. места жительства. Различают М.н.внутр. и внеш. (эмиграция – переселение в другую страну, иммиграция – въезд в страну); миграция может быть организованной и индивидуальной, вынужденной и добровольной. Окт. рев-ция

1917, Гражд. война 1918–20, массовый голод 1921–22 и др. вызвали перемещение значит. масс населения России. Крупномасштабные М.н. в СССР происходили в осн. в период форсированной индустриализации страны, в связи со стр-вом кр. объектов нар. х-ва, коллективизацией и освоением целинных земель Казахстана и Зап. Сибири. После распада СССР резко изменился не только объём, но и характер М.н. Получили распространение вынужденные миграции, появились беженцы. Миграционный прирост в РТ, резко сократившийся в 1990–91 (соотв. 4,9 и 5,5 тыс. чел., или 0,3 и 1 на 1000 чел. нас.), достиг максимума в 1993 (23,1 тыс. чел., или 6,4 на 1000 чел. нас.). В целом за 1990–2013 за счёт миграции население РТ увеличилось более чем на 288,3 тыс. чел. В 2013 в РТ прибыли 35,2 тыс., выбыли 29,3 тыс. чел. Из общего числа прибывших 82,5% – из регионов РФ, 16,2% – из стран СНГ и Балтии, 1,4% – из других заруб. стран. Наблюдается миграционный прирост населения РТ за счёт областей и республик Поволжья, Урала и Сибири, Ср. Азии (Узбекистан, Таджикистан и др.). В то же время происходит отток населения в Москву и Московскую обл., С.-Петербург и Ленинградскую обл., Краснодарский край. 74,3% внеш. мигрантов – лица трудоспособного, 13,4% – моложе трудоспособного возраста. В 2011 29,8% прибывших и 54,8% убывших в возрасте 14 лет и старше имели ср. и высш. проф. образование.

МИЛОСЛАВСКИЙ Валерий Владимирович (19.1.1880, г.Зубцово Тверской губ. – 16.1.1961, Казань), гигиенист, д. мед. наук (1920), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1940, 1955). Один из основателей казан. школы гигиенистов. В 1907 окончил Казан. ун-т. в 1910–30 работал там же. В 1930–61 в Казан. мед. ин-те, проф., с 1923 зав. кафедрой общей гигиены; один из организаторов сан-гигиенического ф-та. Автор трудов по изучению роли микрорезонансов в этиологии и патогенезе эпидемического зоба. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МИНГАЛИМ (Мингалимов) Рустем Галиевич (15.9.1937, д. Юлдуз Камышлинского р-на Куйбышевской обл. – 1.6.2014, Казань), поэт, драматург, засл. деятель иск-в ТАССР (1987), нар. поэт РТ (2010). Окончил Казан. ун-т (1967), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1978), театр. курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1980). Для творчества М. характерны поиски новых ритмов и образов, филос. насыщенность. Автор сб-ков стихов и поэм для детей «Әйт, Кояшым!» («Скажи, Солнце!», 1966), «Зелёный сон» (М., 1978), «Исэнме, әткәй!» («Здравствуй, папа!», 1979), для взрослых «Шигырьләр һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», 1987), «Дәрт чүлмәге» («Кувшин азарта», 2003; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2005). В пьесах «Кайда сез, ирләр?» («Где вы, мужчины?», пост. Татар. академ. т-ра, 1982), «Кире уйларга соң инде» («Передумать было поздно», пост. Татар. т-ра драмы и комедии, 1987) рассматриваются проблемы нравственности. Произведения последних лет проникнуты раздумьями о судьбах нации: цикл стихов «Татар түбәтәе» («Татар-



Р.Мингалим

ская түбәтәе», 1992–2000), поэма «Кем кулларына калдырыйм?» («На кого оставить?»), 1995).

МИНИСТЕРСТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, респ. органы исполнительной власти, курирующие отд. отрасли х-ва и управления; в 1920–46 – Наркоматы ТАССР. Образованием новых и упразднением существующих министерств РТ руководит Президент РТ по согласованию с ГС РТ (до 1995 – ВС РТ). Их деятельность объединяется и направляется КМ РТ (до 1991 – СМ ТАССР, ТССР). Возглавляются министрами, к-рых назначает Президент РТ (до 2002 по согласованию с ГС РТ, ранее ВС по представлению Пред. СМ республики). В Татарстане ныне работают мин-ва: внутр. дел (с 1946), здравоохранения (с 1946), земельных и имущественных отношений (с 2001), информатизации и связи (с 1993), культуры (с 1953), лесного х-ва (1979–2001, с 2006), образования и науки (с 1946), по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям (с 1996), по делам молодёжи, спорту и туризму (с 2001), пром-сти и торговли (с 1946), сел. х-ва и продовольствия (с 1946), стр-ва, архитектуры и жил.-коммунального х-ва (с 1996), транспорта и дорожного х-ва (с 2001), труда, занятости и социальной защиты (с 2007), финансов (с 1946), экологии и природных ресурсов (с 2001), экономики (с 1996), юстиции (с 1946).

МИНКИНА Вера Егоровна (9.9.1918, д. Бахта Чистопольского у. Казанской губ. – 20.9.2011, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1968, 1977). После окончания в 1938 театр. отд-ния Татар. техникума иск-в работала в Татар. респ. передвижном т-ре, с 1952 – в Татар. академ. т-ре. Создала ряд значит. образов в нац. драматургии: Рази («Шамсикамар» М.Аблиева), Минникамал (о.п. М.Амира), Гильменисы («Искры» Т.Гиззата), Сарвар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина), Фатхи («Судьба татарки» Г.Ибрагимова), Хамдубану («Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина). Снималась в кино (Магиша в фильме «Клад» по роману Г.Ахунова, Зифа в фильме «Ришат, внук Зифы»).



В.Е.Минкина

МИННЕБАЕВ Марсель Миргаязович (р. 26.6.1941, с. Варзи-Омга Агрызского р-на), патофизиолог, д. мед. наук (1977), проф. (1978), засл. деятель науки ТССР (1990). После окончания в 1963 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же, проректор (1979–85), зав. кафедрами патологии с курсом фармакотерапии (с 1983), патофизиологии (1993–2011). Труды по патофизиологии лимфатической системы. Автор первого краткого рус.-татар. толкового словаря мед. терминов (1994). Пред. Об-ва патофизиологов Казани (с 1995).



Х.Ю.Миннегулов

МИННЕГУЛОВ Хатип Юсупович (р. 12.5.1939, д. Сармаш-по-Ирне Заинского р-на), литературовед, д. филол. наук (1991), проф. (1992), засл. дея-

МИННИБАЕВ – МИННИХАНОВ

тель науки РТ, РФ (1994, 2005). Окончил Казан. ун-т (1964), с 1967 работает там же (в 1999–2009 зав. кафедрой татар. лит-ры). Труды по истории ср.-век. татар. лит-ры, её взаимосвязям с классической вост. лит-рой, по татар. лит-ре и печати зарубежья, творчеству Г.Исхаки. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школы. За монографию «Татарская литература и Восточная классика» (1993) удостоен Гос. пр. РТ (1995).

МИННИБАЕВ Киям (Кияметдин) Салахович (25.6.1929, д. М.Цильна Буинского кантона – 3.9.2005, Казань),



К.С.Миннибаев

переводчик, писатель, засл. работник культуры РСФСР (1980). Окончил Казан. ун-т (1953). В 1955–89 редактор Татар. кн. изд-ва, в 1997–2003 переводчик в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Перевёл на татар. язык произведения Л.Н.Толстого, А.Н.Толстого, В.Я.Шишкова, В.П.Катаева, Н.Н.Носова, Э.Войнич, Г.Маркеса, Ж.Амаду. Автор ром. «Бакый» («Бакый – это вечный», 1997), «Акыллы атын мактар...» («Мудрый хвалит коня...», 2004). Статьи по теории худож. перевода.

МИННИБАЕВА (по мужу Халитова) Марзия Галимбаевна (12.8.1911, пос. Ижевский Завод Вятской губ. – 20.8.2000, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1970). В 1931 окончила театр. отд-ние Татар. техникума иск-в, работала в агитбригаде Казан. клуба меховщиков, Татар. худож. рабочем т-ре, с 1936 в Татар. академ. т-ре. Сыграла ряд кр. ролей: Райсы («Очи» А.Фатхуллина), Зубаржат («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Дильбар («Последнее письмо» X.Вахита), Саймы («Приехала мама» Ш.Хусайнова).



М.Г.Миннибаева

МИННИХАНОВ Нургали Минниханович (24.3.1930, д. Игенче Мамадышского кантона – 17.2.2001, пос.



Н.М.Минниханов

Лесхоз Сабинского р-на), засл. лесовод ТАССР, РСФСР (1978, 1991). Окончил Лубянский лесной техникум (1950), Казан. с.-х. ин-т (1977). С 1954 работал пом. лесничего, лесничим в Кзыл-Юлдузском лесхозе. С 1962 директор Сабинского леспромхоза. С 1990 пред. Мёшинского сельсовета Сабинского р-на. Гос. пр. РТ (2003, посм.). Награждён орденами Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями. В пос. Лесхоз установлен бюст М. (2002).

МИННИХАНОВ Раис Нургалиевич (р. 8.6.1961, д. Гороховое Поле Сабинского р-на), лесовод, адм.-хоз. работник, засл. лесовод РТ (1997), канд. с.-х. наук (2001). Окончил Мар. политехн. ин-т (1983). С 1986 лесничий Мешешского лесничества Сабинского леспромхоза,

с 1990 директор Сабинского лесхоза. С 1999 глава администрации Сабинского р-на и пред. Сабинского районного Совета нар. депутатов. С 2006 глава Сабинского муниципального р-на. Гос. пр. РТ (2003). Награждён медалями; Почёт. грамотой РТ.

МИННИХАНОВ Рифкат Нургалиевич (р. 1.6.1955, с. Н.Арыш Рыбно-Слободского р-на), Гл. гос. инспектор безопасности дорожного движения по РТ, полковник полиции (с 1995; до 2011 – милиции), учёный в области информационных систем и защиты информации, д. техн. наук (2000), проф. (2004), засл. сотр. органов внутр. дел РТ (2003). После окончания в 1977 Казан. высш. воен. командно-инж. уч-ща служил в



Р.Н.Минниханов

воен. частях Группы сов. войск в Германии. В 1982–92 работал в Казан. высш. воен. командно-инж. уч-ще ракетных войск. С 1992 в ГИБДД МВД по РТ: зам. начальника, в 1997–2016 начальник. Одновр., в 2000–04, преподавал в Казан. техн. ун-те. Под рук. М. разработаны и реализуются респ. целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в Республике Татарстан», Концепция обеспечения безопасности жизнедеятельности на дорогах в Республике Татарстан до 2020 года. За 2003–13 введены в эксплуатацию здания ГИБДД в центрах Балтасинского, Буинского, Нурлатского, Черемшанского, Алексеевского, Актанышского р-нов, гг. Зеленодольск и Тетюши; экзаменационный корпус ГИБДД, Центр автоматизированной фиксации адм. правонарушений, 16-этажный жилой дом на 160 квартир, детский автогородок и картинговый центр «Форсаж» в Казани и др. По инициативе М. за последние годы проведены междунар. науч.-практические конференции по совр. проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности на дорогах. Автор более 70 печатных трудов, методических разработок по обучению правилам дорожного движения и изобретений в области информационных технологий по службе ГИБДД. Награждён орденами Мужества, Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

МИННИХАНОВ Рустам Нургалиевич (р. 1.3.1957, с.Н.Арыш Рыбно-Слободского р-на), гос. и полит. деятель, д. экон. наук (2003). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1978), Заочный институт советской торговли (1986). В 1978–92 на адм.-хоз. работе в Сабинском, Арском р-нах. С 1993 глава администрации Высокогорского р-на. С 1996 министр финансов РТ. В 1998–2010 Премьер-министр РТ. С 2010 Президент РТ. Возглавлял Правительство республики в сложный период становления новых экон. отношений. Приоритетными направлениями в деятельности М. стали гос. регулирование экономики, создание новых структур, фин.-пром. групп, поддержка малого и ср. бизнеса, налаживание и укрепление связей пром-сти РТ с пр-тиями рос. регионов и заруб. стран. В эти годы Правительством республики проводилась большая работа по упорядочению механизмов фин. оздоровления пр-тий, реструктуризации задолженности производителей по налогам, переходу на казначейскую систему исполнения бюджета. Под рук. М. осуществлялись программы ликвидации ветхого

МИННУЛЛИН

жилья, газификации нас. пунктов, развития нефтегазохим. комплекса и энергосбережения, поддержки развития малого и ср. предпринимательства, адресной социальной защиты населения Татарстана. Результатом этих мер стали фин.-экон. стабилизация, а с нач. 2000-х гг. — ускорение соц.-экон. развития РТ. В республике создан мощный производственный и науч. потенциал, к-рый представляет надёжную основу для дальнейшего развития её экономики. Как президент М. большое внимание уделяет организации инновационно-производственных технопарков, бизнес-инкубаторов, совершенствованию деятельности крупных пром. пр-тий — АО «Татнефть», ТАНЕКО, КамАЗ, пр-тий оборонного комплекса и т.д., реализации масштабных инновационных проектов и федеральных целевых программ на территории РТ. В 2012 М. избран председателем Совета Ассоциации инновационных регионов РФ. Принимает активное участие в продвижении экон. интересов России и Татарстана на междунар. рынках.



Р.Н.Минниханов

Под рук. М. в республике успешно осуществлена подготовка Казани к проведению в июле 2013 27-х Всемирных летних студенческих игр «Универсиада-2013» и Чемпионата мира по водным видам спорта 2015 года, что было высоко оценено мировой спорт. общественностью.

Труды по экономике, проблемам проведения рыночных реформ в АПК. Нар. деп. РТ в 1995–96 и 1998–2004. Чемпион России по зимним трековым автогонкам «Супер-Шипы» (2000), Европы — по автокроссу Д2 (2004, 2005). Победитель ралли-марафонов среди грузовых автомобилей «Дезерт-Челендж» (2000–02). Засл. мастер спорта России (2003). Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За военные заслуги», Почёта, Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

МИННУЛЛИН Ким Мугаллимович (р. 4.1.1959, д. Шамметово Илишевского р-на Башкирской АССР), литературовед, фольклорист, д. филол. наук (2002), чл.-корр. АН РТ (2008). Окончил Казан. ун-т (1985). В 1988–96 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ. В 1996–2006 в Аппарате КМ РТ. С 2006 директор Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по фольклористике (история и теория татар. песенной поэзии), социолингвистике (вопросы языковой политики в РТ).

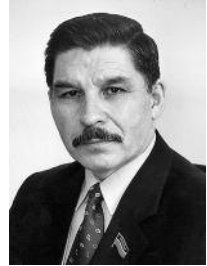


К.М.Миннуллин

МИННУЛЛИН Раиль Бариевич (р. 1.1.1944, Казань), журналист, засл. работник культуры РТ (1993). Окончил Казан. ун-т (1976). В 1967–73 работал на Казан. з-де «Электрон». В 1973–79 корр. многотиражной газ. «На стройке» Казан. строит. треста №1. В 1979–99 в ГТРК «Татарстан»: редактор молодёжной редакции радиовещания, с 1983 ст. редактор редакции пром. передач.

С 1989 шеф-редактор радиожурнала «Между Волгой и Уралом». С 2000 вед. специалист по связям с общественностью пр-тия «Энергосбыт» ПО «Татэнерго». Автор корреспонденций, репортажей, зарисовок о развитии пром-сти в Татарстане, в т.ч. кр. пр-тий: «Татнефть», «Нижнекамскнефтехим», КамАЗ, «Нижнекамскшина» и др. Вед. тема творчества — укрепление дружбы народов. Пр. им. Х.Ямашева (1986), Союза журналистов России (1998).

МИННУЛЛИН Роберт Мугаллимович (р. 1.8.1948, д. Назяеде Илишевского р-на Башкирской АССР), поэт, журналист, обществ. деятель, засл. деятель иск-в РТ (1993), засл. работник культуры Респ. Башкортостан (1998), нар. поэт РТ (2005). Окончил Казан. ун-т (1973). В 1986–95 гл. редактор газ. «Сабантуй». Стихотворения М. повседневной жизни семьи, взаимоотношениям взрослых и детей.



Р.М.Миннуллин

Поэтический язык проникнут мягким юмором, мелодичностью: сб-ки «Бахетле булгыгыз» («Будьте счастливы», 1976), «Мәңгелек сафәр» («Вечная дорога», 1983), «Глядит в окошко человек» (М., 1986), «Дөньядагы иң зур алма» («Самое большое яблоко», 1992; Почёт. диплом им. Х.К.Андерсена, 1994), «Талбишек» («Колыбель», 1995), «Күчтәнәч» («Гостинец», 1995; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1998), «Әнкәй безне Сөннән алып кайткан» («Книга о матери», 2002); сб. стихотворений, бесед, интервью, статей «Ещё не вечер» (2008). В 2007 изд. собрание соч. в 7 томах («Әсәрләр»), в 2008 — сб-ки песен («Жырлар китабы»). Пред. Дет. фонда РТ (1988–94). Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ в 1999–2014.

МИННУЛЛИН Туфан Абдуллович (25.8.1935, д. Б.Мереткозино Камско-Устьинского р-на — 2.5.2012, Казань), драматург, обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР, Респ. Башкортостан (1978, 1984, 1995), нар. писатель РТ (2005). Окончил Театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1961), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1977). В 1984–89 пред. правления Союза писателей ТАССР, секр. правления Союза писателей РСФСР. Автор драм и комедий «Миләүшенәң туган көне» («День рождения Миләүши»; пост. 1968), «Үзөбез сайлаган язмыш» («Судьбы, избранные нами»; пост. 1973), «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Альмандар из Альдермеша»; пост. 1976), «Моңлы бер жыр» («У совести вариантов нет»; пост. 1981), «Без китабез, сез каласыз...» («Мы уходим, вы остаётесь...»; пост. 1986), «Хушыгыз!» («Прощайте!», 1993), «Җәргәри кияүләре» («Зятья Григория»; пост. 1995), «Сәяркә» («Любовница»; пост. 2001), «Шәжәрә» («Родословная»; пост. 1998), «Илгизәр+Вера» («Ильгизар+Вера», 2000), ист. драмы «Канкай угылы Бәхтияр» («Бахтияр Канкаев»; пост. 1974), пьес для детей. Лейтмотивом творчества М. являются важные этические проблемы, в т.ч. связанные с утратой духовности, вековых нар. тра-



Т.А.Миннуллин

МИННУЛЛИНА – МИРОПОЛЬСКИЙ

диций. Автор сб-ков «Утырып уйлар уйладым» («Раздумья», кн. 1–4, 1997–2010), «Татарның бер баласы» («Один из многих», 2003). В 2002 изд. избранные произведения в 10 томах («Сайланма әсәрләр»). Деп. ВС ТАССР в 1985–90, нар. деп. СССР в 1989–91, нар. деп. РТ с 1995. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1974), Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1979), Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1979). Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан». Именем М. назв. улица в Казани.

МИННУЛЛИНА Ляля Рафиловна (р. 21.8.1952, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (1999). После окончания Казан. театр. уч-ща (1974) работала в Татар. респ. передвижном т-ре (ныне Татар. т-р драмы и комедии). Сыграла ряд кр. ролей, среди наиб. значит. – Мунавава («Клад» по роману Г.Ахунова), Муслима, Дина («Родное гнездо», «Судьбы, избранные нами» Т.Миннуллина), Гуляндям («Ошибка молодости» Д.Салихова), Мать («Курган любви» И.Юзеева), Аниса («Вдовый пароход» по повести И.Грековой).

МИНУЛИНА Асия Минвалиевна (р. 26.11.1952, Ленинград), скульптор, засл. деятель иск-в РТ (2006). После окончания Ленингр. высш. худож.-пром. уч-ща им. В.И.Мухомовой (1984) работает в Казани. Способствовала развитию монумент. скульптуры: памятники Кул Гали в Парке 1000-летия (2005, в соавт. с А.В.Балашовым); фонтан «Голуби» (1996), «Казанский водовоз» (2006), «Благотворителю» (2008) в Казани. Автор бронз. бюстов деятелям татар. культуры («Муса Джалиль», «Назип Жиганов», оба – 2006), произведений по сюжетам татар. фольклора и поэзии («Алтынчеч», «Су анасы», оба – 1995). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2010), пр. им. Б.Урманче (2007).

МИНХАНОВА Сакина Габдрамановна (р. 4.2.1958, с. Н.Арыш Рыбно-Слободского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2006). Окончила Казан. театр. уч-ще (1981). В 1981–83 и с 1987 актриса Альметьевского театр. драм. т-ра, сыграла ряд значит. ролей: Рахимы («Заблудившаяся любовь» И.Юмагулова), Марфы («Лунные ночи» И.Абдулина), Анисы («Любовница» Т.Миннуллина), Мاستуры («Неспетая песня» М.Карима).

МИРАС («Наследие»), ежемесячный науч.-популярный, обществ.-полит., лит.-худож. междунар. журнал на татар. языке. Учредители: редакция ж. «М.», науч. совет фонда «Мирас», Мин-во культуры РТ. Издаётся в Казани с 1991. В 2010–12 выпуск журнала был приостановлен, с мая 2012 по апрель 2014 выходил под назв. «Чын мирас», с мая 2014 – «Безнең мирас». Печатаются тексты ист.-культ. памятников татар. народа, обсуждаются вопросы их сохранения и изучения, пропагандируются культ. ценности татар. и др. тюркских народов РФ. В «М.» публикуются изв. татар., рос. и заруб. учёные, пи-



Л.Р.Миннуллина



С.Г.Минханова

сатели и публицисты. Гл. редакторы – М.Д.Сахапов (1991–2010), И.М.Ибрагимов (2012–14), Л.Л.Леронов (с 2014).

МИРГОРÓДСКИЙ Александр Сергеевич (12.9.1944, г.Скопин Рязанской обл. – 23.11.1994, Казань), композитор, пианист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1988). В 1973 окончил Казан. консерваторию по классу фортепиано у Н.Фоминой и композиции у А.Лемана, А.Монасыпова, Б.Трубина. В 1971–94 преподавал (с перерывами) в Казан. консерватории. В 1978–82 сотрудничал с Казан. студией кинохроники, драм. т-рами Казани и др. городов РСФСР как автор муз. оформления к док. фильмам и спектаклям. Музыка М. характеризуют сочетание интеллектуальности и романтической экспрессии, владение совр. и традиционными средствами муз. выразительности, напряжённость эмоционального тонуа и однотон. рационализм и оригинальность построения формы. Среди наиб. часто исполняемых соч. М. – полифонические сюиты для органа, инструментальные концерты, фортепианные произведения, «Музыкальное приношение С.Сайдашеву» для симфонического оркестра, 2-я (памяти А.Ключарёва) и 4-я («Романтическая», памяти С.Рахманинова) симфонии и др. Выступал как пианист, публиковал рецензии и статьи по проблемам муз. иск-ва.

МИРО́НОВ Виталий Григорьевич (10.1.1933, раб. пос. Ивантеевка Московской обл. – 16.3.2001, Казань), кинооператор, кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1993). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1971). В 1958–95 оператор Казан. студии телевидения, с 1964 оператор и режиссёр киностудии, принимал участие в съёмках сюжетов кинохроники о наб. значит. событиях в жизни Казани и республики. Снял фильмы «Моя Казань», «Мелодии Салиха Сайдашева», «По страницам татарских опер», «Татарские гармошки», «Сагыш» (о творчестве Б.Урманче) и др. В своих фильмах выступал однотон. как оператор и режиссёр.

МИРОПÓЛЬСКИЙ Леонид Михайлович (16.6.1896, с. Спасский Затон Казанской губ. – 27.6.1965, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1936), проф. (1934), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1945, 1947). Окончил Казан. ун-т (1919), работал там же, зав. кафедрой минералогии и петрографии (1931–65), проректор (1944–46). С 1945 в Казан. филиале АН СССР: зам. пред. през. (1945–49), директор Геол. ин-та (1945–64). Труды по минералогии, литологии, геохимии минералов, горных пород и полезных ископаемых Урало-Поволж. региона. М. описаны условия образования осн. минералов и пути их использования, выявлены геохим. специфика хим. элементов (V, Ni, Cu, Ba, Ca и др.) и топогеохим. особенности отложений палеозоя на терр. Татарстана, разработаны классификация экзогенных м-ний полезных ископаемых. М. оценил возможности эксплуатации залежей бурых углей, медных руд и др. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.



Л.М.Миропольский

МИРУМЯНЦ Сурен Осипович (р. 1.11.1925, г.Самарканд, Узбекская ССР), физик, д. физ.-матем. наук (1989), проф. (1991), засл. деятель науки и техники РТ (1995), засл. деятель науки РФ (2001). По окончании Узб. ун-та (1955) работал в Оптическом ин-те (Ленинград). С 1959 в Федеральной НПО «ГИПО», в 1963–86 директор, одновр., с 1965, начальник отдела молекулярной спектроскопии, интегральной и волоконной оптики, в 1996–2008 учёный секр. Установил закономерность эффективной передачи энергии электронно-возбуждённой сложной молекулой при соударениях с молекулами постороннего газа. Разработал инж. методы расчётов прозрачности атмосферы в диапазоне спектра от 1 до 25 мкм для практического использования в оборонной отрасли. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.



С.О.Мирумянц

МИССИОНЁРСТВО ПРАВОСЛАВНОЕ, одно из направлений деятельности Рус. правосл. церкви, целью к-рой были распространение православия среди инаковерующих и возвращение в лоно церкви отступивших от неё. После завоевания Казанского ханства была созд. Казанская епархия (1555), архиепископом Казанским и Свияжским назначен Гурий, к-рому царь Иван IV поручил возглавить христианизацию народов края. Центрами М.п. стали Спасо-Преображенский монастырь в Казани и Свияжский Успенский монастырь, настоятели к-рых Варсонофий и Герман вели активную миссионерскую деятельность, используя адм. и соц.-экон. меры воздействия (в т.ч. предоставление различных льгот принявшим православие). До кон. 1560-х гг. крещению подверглись тысячи чувашей, марийцев, удмуртов и татар. Последующее отступление новокрещёных от православия вызвало новую волну христианизации согласно Грамоте царя Фёдора Ивановича от 1593 «О новокрещёных татарах, об отведении для них особых пашен и истреблении мечетей». О М.п. в 17 в. сведений почти нет, тем не менее в рос. законодательство 2-й пол. этого столетия были введены ограничения земельных и владельческих прав служилых татар-мусульман. Согласно указам Петра I от 1713 и 1715, являлись рус. крестьяне, оставшиеся в собственности служилых музр. В 1-й пол. 18 в. миссионерская деятельность вновь усилилась. В 1720 был принят Указ Правительствующего Сената, в соответствии с к-рым крещёные татары освобождались от подушной подати и рекрутского набора. М.п. резко активизировалось после создания в 1731 Новокрещёнской комиссии (с 1734 – Новокрещённых дел контора), назначения в 1738 на казан. кафедру епископа Луки (Конашевича), издания указов имп. Анны Иоанновны от 11 сент. 1740 и Правительствующего Сената от 19 нояб. 1742. В Казанской провинции было разрушено 418 из 536 мечетей. В 1741–54 в православие были обращены б.ч. марийцев, удмуртов, чувашей и вся мордва. Незначит. число крещёных татар (ок. 10%) объясняется усиленным сопротивлением христианизации татар. населения. Для подготовки нац. кадров духовенства открыва-

лись новокрещённые школы с принудительным набором уч-ся в счёт рекрутских наборов, что вызывало возмущения татар. народа. С 1755, после начала восстания Батырши, миссионерская активность Конторы новокрещённых дел заметно ослабла, были отменены насильственные переселения, с 1756 разрешено стр-во мечетей. С этого времени осн. задачей М.п. стало удержание в христ-ве инородцев, обращённых в православие. С воцарением имп. Екатерины II начался переход к политике веротерпимости: в 1764 была упразднена Контора новокрещённых дел, изд. Указ Святейшего Синода от 17 июня 1773 «О терпимости всех вероисповеданий...». Отд. эпизоды М.п. были связаны с массовыми прошениями крещёных татар о возвращении в ислам, проведением крещёными марийцами и удмуртами многолюдных языческих обрядов с жертвоприношениями (1826–28, 1836, 1851, 1856). Характер миссионерской деятельности изменился с открытием в Казан. духовной академии миссионерского отделения (1852), в 1864 – Казан. центр. крещено-татар. школы, образовательный процесс в к-рой был осн. на Ильминского системе. В Казанской губ. её распространением занималось созд. в 1867 Братство святителя Гурия. С нач. 1880-х гг. во всех губерниях Поволжья и Урала были учреждены должности епархиальных миссионеров. В 1889 открыты Казан. миссионерские курсы. В апреле 1905 имп. Николай II подписал Указ «Об укреплении начал веротерпимости», адм. методы удержания в православии были запрещены. Тем не менее в 1910 участники казан. Миссионерского съезда продолжали выступать за дальнейшую миссионерскую деятельность и распространение системы Ильминского. В том же году гос. органами управления было проведено «Особое совещание по выработке мер противодействия татарско-мусульманскому влиянию в Поволжском крае». После 1917 миссионерская деятельность прекратилась. В 1990-е гг. в епархиях были восстановлены миссионерские отделы; целью их деятельности стало не противоборство с другими конфессиями, а привлечение невоцерковлённых и противодействие сектантству.

МИФТАХОВ Альберт Абдрахманович (7.11.1932, д. Агай-баш Лаишевского р-на – 7.10.2008, Казань), учёный в области компрессоростроения, д. техн. наук (1983), проф. (1984), засл. деятель науки и техники ТАССР (1987), засл. деятель науки РФ (2001), засл. работник высш. школы РФ (1997). По окончании в 1956 Казан. хим.-технол. ин-та работал на Казан. компрессорном з-де, в 1961–65 зам. гл. конструктора. С 1968 в Казан. технол. ун-те, в 1974–2001 зав. кафедрой холодильной техники и технологии, одновр. декан ф-та компрессорных машин и автоматизации производств. процессов. Труды по аэродинамике и элементам проточных частей центробежных компрессоров. Награждён медалями.

МИФТАХОВ Ринат Низамович (5.1.1937, д. Челны Камско-Устьинского р-на – 4.8.2014, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1988). В 1957–91



Р.Н.Мифтахов

МИФТАХОВА – МНОГОЛИКАЯ

актёр Татар. респ. передвижного т-ра (ныне Татар. т-р драмы и комедии), в 1999–2002 в труппе Казан. т-ра. ТЮЗа. Сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Зуфара («Резидакай» Ш.Мазитова), Хаджи («Хаджи-эфенди женится» Ш.Камала), Андаржана («Когда цветёт черёмуха» А.Гилязова), Ядкара («Вслед за дикими гусями» И.Юзева), Туктарова («Судьбы, избранные нами» Т.Миннуллина).

МИФТАХОВА Рахилия Хайдаровна (7.10.1940, г.Ходжейли, Узбекская ССР – 8.1.2000, Казань), певица (сопрано), педагог, засл. артистка РСФСР (1981), нар. артистка РТ (1993). В 1968 окончила Казан. консерваторию по классу Н.Лучининой. В 1968–99 солистка Татар. т-ра оперы и балета, одновр., в 1971–78, преподаватель Казан. муз. уч-ща, в 1985–99 – Казан. академии культуры и иск-в (организатор кафедры сольного пения, 1997). На сцене т-ра исполняла вед. партии: Джильда, Аида («Риголетто», о.п. Дж.Верди), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Ярославна («Князь Игорь» А.Бородина), Татьяна («Евгений Онегин» П.Чайковского), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи), Альфия («Самат» Х.Валиуллина) и др. Особое внимание М. уделяла пропаганде вокальной музыки татар. композиторов. Среди учеников – Р.Ибрагимов, С.Рангулова, Т.Гордеева.

МИХАЙЛ (Воскресенский Михаил Дмитриевич) (27.12.1897, д. Николаевка Пугивльского у. Курской губ. – 21.10.1976, Москва), религ. деятель. В 1915–16 учился в Петерб. ун-те. Участник 1-й мир. войны. В 1918–19 учился в Киевском ун-те. С 1923 служил в сов. учреждениях Москвы. С 1946 священник, в 1953–60 епископ Чкаловский (г.Оренбург) и Бузулукский. В 1960–75 епископ (с 1963 архиепископ) Казанский и Марийский. Управление М. Казан. епархией совпало с периодом гонений на церковь, однако ему удалось сохранить почти все действовавшие в ТАССР храмы. В 1960-х – нач. 1970-х гг. проповеди М. публиковались почти в каждом номере «Журнала Московской патриархии». Участник Гражд., Вел. Отеч., Сов.-япон. войн. Награждён орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

МИХАЙЛОВ Марс Константинович (р. 17.6.1938, д. Ниж. Бишево Заинского р-на), нейрорентгенолог, лучевой диагност, д. мед. наук (1978), акад. АН РТ (1991), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1978, 1995). После окончания в 1962 Казан. мед. ин-та работал хирургом в Заинской районной больнице. С 1964 в Казан. мед. академии, проф. (1980), ректор (1980–2007), зав. кафедрой лучевой диагностики (с 1982). М. в Казан. мед. академии были организованы кафедра семейной медицины и лаборатория ин-



Р.Х.Мифтахова



М.К.Михайлов

тервенционной радиологии. Одновр., в 1992–2012, акад.-секр. отд-ния мед. и биол. наук АН РТ. Труды по нейрорентгенологии дет. возраста. Разработал принципы выявления родовых повреждений позвоночника, спинного мозга и аномалии развития у детей; внедрил новые технологии для диагностики заболеваний головного мозга, позвоночного, печени, пищеварительного тракта. Исследовал возможности применения магнитно-резонансной томографии при сириномиелии, разработал алгоритм лучевых методов иссл. для определения распространённости рака желудка. Президент Ассоциации лучевых диагностов РТ (с 1982). Деп. ВС РТ в 1990–95. Гос. пр. РТ (2005). Награждён орденом «Знак Почёта», медалью.

МИХАЙЛОВ Сергей Анатольевич (р.10.2.1956, г.Горький), учёный в области прочности летательных аппаратов, д. техн. наук (1997), чл.-корр. АН РТ (2012). В 1979 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, директор Ин-та авиац. техники и технологии (2003–12), проф. (2003), зав. кафедрой аэрогидродинамики (с 2005), проректор (с 2012). Труды по проектированию и испытанию изделий авиац. техники. Один из авторов проекта вертолёта «Ансат». Обеспечил полный комплекс расчётных обоснований для проектирования, лётных испытаний, сертификации, а также создания модификаций вертолёта.

МИХАЙЛОВА Савея Мухаметдиновна (21.9.1942, д. Тактамыш Сабинского р-на – 1.3.2007, Казань), историк, д. ист. наук (1986), проф. (1989), засл. деятель науки РТ (1991). Окончила Казан. ун-т (1965), в 1969–2007 работала там же, зав. кафедрой полит. истории (с 1995). Одновр., с 1990, зав. кафедрой истории Ин-та повышения квалификации и переподготовки преподавателей при Казан. техн. ун-те. Труды по истории Казан. ун-та, его роли в развитии просвещения народов Поволжья и Приуралья, по востоковедению, проблемам совр. межнац. отношений и взаимовлиянию нац. культур. Награждена медалью.

«**МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ**», всерос. открытый журналистский конкурс. Учреждён в 2006 Респ.агентством по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа». С 2014 проводится в рамках гос. программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014–2020 годы». Оsn. цель – содействие популяризации нац. традиций, обычаев; формирование интереса к культуре и иск-ву различных народов, проживающих на терр. РФ и за её пределами; сохранение уникальных ценностей традиционной культуры народов; воспитание уважительного отношения к ист.-культ. наследию народов, их традициям и обычаям, чувства патриотизма и любви к родному краю. Конкурс призван способствовать выявлению наиб. интересных, значимых и талантливых работ, вносящих вклад в развитие и сохранение ист.-культ.наследия народов, традиций и обычаев родного края. Ежегодно в конкурсе принимают участие редакции СМИ св. 35 регионов РФ.



С.А.Михайлов

МНОГОТИРАЖНЫЕ ГАЗЕТЫ, период. издания, выпускаемые мин-вами, ведомствами, обществ. орг-циями, пр-тиями, уч. заведениями и отражающие их деятельность. Возникли в 1920-х гг. на основе стенных газет путём их тиражирования (отсюда назв.). В числе первых М.г. в ТАССР – «Красный железнодорожник» (1920), «Вахитовец», «Дизель», «Кооперативный листок», «Вопросы авиации», «Совработник» (все – 1923) и др. В 1920-е гг. начали выходить первые М.г. на татар. языке: «Байтарлык сәхифәсе» («Ветеринарный листок», 1923), «Кызыл печатник» («Красный печатник», 1924), «Безнең һава флоты» («Наш воздушный флот», 1924), «Ялчы» («Батрак», 1927) и др. Разветвлённая сеть М.г. в ТАССР возникла в период индустриализации, её основу составили фаб.-зав. газеты. Татар. обком ВКП(б) в решении от 11 окт. 1929 рекомендовал редакциям многотиражных газет выделять больше места для материалов на татар. языке и форсировать переход татар. части газет на яналиф. В газетах «Дубитель», «Текстильщик», «Красный текстильщик», «Бондюжский рабочий» ок. половины материалов печаталось на татар. языке. С 1931 газеты, включавшие полосы на татар. языке, начали выпуск отд. татар. газет. С 1931 стали выходить «Мехчы» («Меховщик»), «Полиграфчы» («Полиграфист»), «Советлар канаты» («Крылья Советов»), «Спартакчы» («Спартаковец»), «Тегүче» («Швей»), «Финплан өчен» («За финплан») и др., с 1932 – «Вахитовчы» («Вахитовец»), «Идел ударнигы» («Волжский ударник»), «Яшь печатник» («Молодой печатник»), «Удар темп өчен» («За ударные темпы») и др. В 1920–30-е гг. за пределами ТАССР на ряде кр. пр-тий, в к-рых трудились рабочие-татары, издавалось более 50 М.г. на татар. языке. В период сплошной коллективизации появились газеты политотделов МТС и совхозов. В 1934 было опубл. более 120 М.г. (в т.ч. 43 фаб.-зав. газеты, 6 – трансп. орг-ций, 49 – МТС, 23 – совхозные, 3 вузовские). К 1937 издание газет МТС практически прекратилось, значительно уменьшилось кол-во совхозных и др. М.г.; общее кол-во газет сократилось до 60 (ср. разовой тираж составлял 66,5 тыс. экз.). К кон. 1930-х гг. был прекращён выпуск татар. М.г. за пределами ТАССР. В сер. 1980-х гг. М.г. были самым массовым видом прессы в СССР (более 4 тыс.). В 1989 в Татарстане издавались 61 М.г., в 1999 – 54. В постсов. периоде в РТ такого резкого сокращения кол-ва М.г., как в других регионах РФ, не наблюдалось. В наст. время в республике выходит более 60 М.г. Общим для России стал рост числа т. н. корпоративных газет, выпускаемых банками, акц. об-вами, страховыми компаниями и др.

«МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ», цикл стихотворений, созд. М.Джалилем в 1942–44, преим. в фашистской тюрьме Моабит (Берлин) в ожидании смертной казни за антифашистскую деятельность в лагере для военнопленных. Сохранились 2 небольшие тетради (93 стихотворения). Одна тетрадь была вынесена б. военнопленным Г.Шариповым, другая – б. соседом Джалиля по камере, участником белг. Сопротивления А.Тиммермансом; обе переданы в Сов. консульство в Брюсселе. Имя автора этих стихотворений в то время в Сов. Союзе было под запретом. Цикл является одним из лучших достижений татар. поэзии периода Вел. Отеч. войны.

Помимо стихотворений гражд. звучания, в него включены лирические и юмористические стихи, баллады. Поэт смог ярко раскрыть внутр. мир защитника Отечества, показать свою горячую любовь и верность Родине, ненависть к врагу. Сб-к этих стихотворений в 1957 был удостоен Лен. пр. Хранится в фонде Нац. музея РТ: ежегодно в день рождения поэта – 15 февраля в музее экспонируется подлинник «М.т.».

МОН (моң), термин, определяющий нац. колорит татар. духовной культуры, специфическую черту мироощущения, эмоциональное состояние сдерживаемой печали, выражающееся в варьировании оттенков осн. интонации. Наиб. ярко М. проявляется в музыке, поэзии, живописи.

МОНАСЗОН Эммануил Александрович (18.4.1927, г.Новгород – 15.4.2010, Москва), пианист, педагог, засл. деятель иск-в Татарской АССР (1976). В 1950 окончил Моск. консерваторию. В 1958–79 преподавал в Казан. консерватории. Внёс большой вклад в формирование казан. пианистической школы. Среди учеников – Р.Абдуллин, Л.Ахмедова, Э.Бурнашева, Р.Сабитовская, Ф.Хасанова и др. Исполнил в Казани циклы сольных концертов, выступал как пианист-ансамблист с изв. музыкантами, представил со своими учениками масштабные циклы концертных программ: все сонаты Л.Бетховена, С.Прокофьева, концерты С.Рахманинова и др.

МОНАСЫПОВ Алмаз Закирович (11.7.1925, Казань – 24.7.2008, Москва), композитор, дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1969, 1987), нар. артист РТ (2000). В 1950 окончил Казан. консерваторию по классам виолончели у А.Броуна и композиции у А.Лемана, в 1964 – ассистентуру-стажировку по симфоническому дирижированию (класс И.Шермана). В 1959–70 дирижёр Татар. т-ра оперы и балета, в 1970–71 – симфонического оркестра Татар. филармонии. В 1968–72 вёл класс композиции в Казан. консерватории (ученики – Ш.Шарифуллин, А.Миргородский, А.Корепанов и др.). В творчестве М. особо значимы программные симфонические произведения: 2-я («Муса Джалиль») и 4-я («Дастан») симфонии, «Музыкальное приношение Салиху Сайдашеву»; вокально-инструментальная поэма «Тукай аһәңнәре» («В ритмах Тукая») на стихи Г.Тукая и др. М. обогатил систему худож. образности (трагедийности, экспрессия, гротеск), по-новому осмыслил формообразование, обновил средства муз. языка нац. симфонизма. В своих произведениях объединял в оригинальной трактовке интонации и ритмы традиционных татар. нар. напевов, музыки мусульм. Востока, элементы джазовой стилистики, применял необычный инструментарий. Автор пьес и романсов (более 300), камерно-инструментальных произведений, музыки к драм. спектаклям, док. кинофильмам и др. Гос. пр. ТССР им. Г.Тукая (1991).

МОНАСЫПОВ Шамиль Хамитович (р. 31.10.1944, г.Днепродзержинск Днепрпетровской обл. Украинской ССР), скрипач, педагог, канд. иск-ведения (1983), проф. (1999), засл. деятель иск-в ТАССР (1983), нар. артист РТ (1999), засл. артист РФ (2005). В 1968 окончил Гос.



А.З.Монасыпов

муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва) по классу А.Маркова. В 1968–71 солист Татар. филармонии. С 1970 преподаёт в Казан. консерватории (в 1992–2002 зав. кафедрой татар. традиционного исполнительского иск-ва, в 2002–03 – татар. музыки, с 2004 проф. кафедры скрипки). В 1979 организовал и возглавил струнный квартет Казан. консерватории, к-рый в 1996 получил статус Гос. квартета РТ (1-я скрипка). Автор работ по истории муз. иск-ва и смычковой культуры татар. народа, уч. муз. лит-ры (в т.ч. первых скрипичных хрестоматий на материале татар. музыки). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1987), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2002).



Ш.Х.Монасыпов

МОРДВА́, финно-угорский народ в России, коренное население Республики Мордовия. Числ. в РФ 744 тыс. чел. (2010), из них 333112 чел. в Мордовии, 19156 в РТ, в осн. в Лениногорском и Тетюшском р-нах, в гг. Альметьевск, Казань, Набережные Челны. М. включает 2 субэтноса (самоназв. – эрзя и мокша), каждый из к-рых имеет свой язык (эрзянский и мокшанский), относящиеся к финно-угорской группе уральской семьи языков. Письменность на основе рус. алфавита. В Мордовии мокша расселена преим. в зап. и юж. р-нах, эрзя – в вост. Выделяются также небольшие этногр. группы: теньгушевская М. («шокша»), каратайская (на терр. Камско-Устьинского р-на). Верующие исповедуют православие. Предки М. – финно-угорские племена – населяли Волго-Окско-Сурское междуречье во 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. На протяжении мн. веков М. контактировала с тюрк. (болгарами, татарами и др.) и слав. народами. С завоеванием Казанского ханства (1552) М. вошла в состав Русского гос-ва, большая её часть была причислена к ясачным людям.

Исконное занятие М. – пашенное земледелие. Заметную роль играли жив-во, бортничество, позднее – пчел-во. Традиционные типы морд. поселений в прошлом – деревни и сёла уличной планировки. Жилище – двух- или трёхраздельная изба со ср.-рус. планировкой. Основной морд. выходного жен. костюма была рубаха из белого холста, украшенная вышивкой, изделиями из металла, бисера и монет, белые холщовые штаны; верх. одежда – распашная рубаха наподобие халата, кафтан, шуба. Разнообразными были жен. головные уборы типа сороки, обычно высокие, на твёрдой основе. Муж. нар. одежда, осн. частями к-рой были белая рубаха и штаны из холста, вышла из употребления в 20 в. Повседневной обувью служили лапти косого плетения. Пища состояла в осн. из продуктов земледелия (хлеб, пироги с различной начинкой, блины и др.) и мясных блюд; напитки – пуре (из мёда), брага, квас. Морд. нар. праздники связаны с земледельческим календарём (напр., летний праздник – вельень озк). С 2001 в составе Ассамблеи народов Татарстана функционирует нац.-культ. автономия мордвы.

МОРО́ЗОВ Николай Алексеевич (р. 26.6.1947, г.Иман Приморского края), кинооператор, кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1997). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1982). С 1968 в киногруппе Ка-

зан. студии телевидения, с 1979 оператор Казан. студии кинохроники, с 1994 руководитель и режиссёр студии «ЭРТ-видео» мед. науч.-производств. фирмы «Эндо-медиум». Как оператор снял фильмы «КамАЗ. Рождение династии», «Дорога на Сабантуй», «Нижекамский вариант», совм. с реж. Р.Г.Хисамовым – фильм «Крик. ПТУ не с парадного подъезда», «Страшные игры молодых» (переведён на англ. язык). Снял ряд док. фильмов, посв. милиции.

МОРО́ЗОВ Олег Викторович (р. 5.11.1953, Казань), пол. деятель, канд. филос. наук (1980). Окончил Казан. ун-т (1976), работал там же (до 1985). В 1987–89 в Татар. обком КПС. В 1989–91 в аппарате ЦК КПСС. В 1991–94 на адм.-хоз. работе в Москве. Деп. ВС ТАСР



О.В.Морозов

в 1987–89, Гос. думы Федерального собрания РФ от РТ с 1993. С 2004 зам. Пред., с 2005 1-й зам., в 2011–12 зам. Пред. Гос. думы Федерального собрания РФ. В 2012–15 начальник Управления по внутр. делам Президента РФ. С 2015 предст. ГС РТ в Совете Федерации Федерального собрания РФ. Принимал участие в работе над законами, регулирующими взаимоотношения между федеральным центром и субъектом РФ, активно помогал татарстанским оборонным пр-тиям в получении гос. заказов, в выделении средств на стр-во метрополитена в Казани. Публикации по философии, политологии, социологии. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, Почёта, медалями.

МОСЕЙКО Сергей Васильевич (р. 22.5.1960, пгт Юдино Зеленодольского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2005). После окончания Казан. театр. уч-ща (1983) работает в Казан. ТюЗе, на его сцене сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Коли Третьяка («Погром» по роману Б.Л.Васильева), Хомы Бруга («Панночка» Н.Н.Садур), Калибана («Буря» У.Шекспира), Ангуса («Стеклянная клетка» Д.Б.Пристли), Барона («Санта Крус» М.Фриша), дон Жуана (о.п. Ж.Б.Мольера) и др.



С.В.Мосейко

МОСОЛÓВ Василий Петрович (25.8.1888, с. Мари-Турек Вятской губ. – 10.2.1951, Москва), учёный-агроном, акад. ВАСХНИЛ (1935), засл. деятель науки РСФСР, ТАСР, Марийской АССР (все – 1935). Окончил Моск. с.-х. академию им. К.А.Тимирязева (1922). С 1924 зав. кафедрой общего земледелия Казан. ин-та сел. х-ва и лес-ва, проф. (1926); одновр., в 1935–38, зав. отделом агротехники Казан. селекционной станции. С 1938 в ВАСХНИЛ, в 1939–51 вице-президент. Труды по обработке почвы, удобрению по-



В.П.Мосолов

МОСТЮКОВ – МУЗЕЙ

лей, перезимовке озимых посевов, травосеянию и севооборотам. М. исследовал влияние чистых и занятых паров, посевов многолетних трав на плодородие почв в Татарстане; разработал приёмы постепенного увеличения пахотного слоя трёхъярусным плугом (созд. им совм. с инж. Т.Г.Ботовым); участвовал в разработке и внедрении в произ-во способа посадки картофеля верхушками клубней и др. Деп. ВС РСФСР в 1938–53. Автор монографии «Агротехника» (1951). Гос. пр. СССР (1943, 1951). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями. На здании Казан. агр. ун-та установлена мемор. доска (1952), в г.Йошкар-Ола перед Мар. ун-том – памятник М. (2004).

МОСТЮКОВ Ильдус Шайхуль-исламович (р. 6.3.1928, Казань), конструктор, Герой Соц. Труда (1980), канд. техн. наук (1978), засл. деятель науки и техники РСФСР (1986), почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Казан. авиац. ин-т (1955). С 1955 в Казан. НИИ радиоэлектроники, директор и ген. конструктор (1962–88), науч. консультант (1989–95), почёт. директор (с 1995). Труды по радиотехн. системам и аппаратуре спец. назначения. Под рук. М. ин-т стал головным в стране по созданию единой общевойсковой системы радиолокационного опознавания. Деп. ВС ТАССР в 1980–85. Почёт. гражданин Казани. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями; Почёт. грамотами През. ВС ТАССР, РТ.

МУЗАФАРОВ Мансур Ахметович (6.3.1902, Казань – 20.11.1966, там же), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1950), нар. артист ТАССР (1964). Первый татар. композитор с высш. спец. образованием (этногр.

отд-ние Моск. консерватории по классу композиции А.Александрова, 1931). В 1934–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории. С 1945 преподавал в Казан. консерватории (в 1949–61 зав. кафедрой композиции). Автор опер лирико-бытовой и лирико-психол. тематики – «Галиябану» по одноим. драме М.Файзи на либр. А.Ерикеева (премьера в 1940 в Татар. т-ре оперы и балета) и «Зөлхәбирә» («Зульхабира») на либр. А.Файзи, созд. на основе нар.-песенного фольклора. М. написаны первые в татар. музыке скрипичные концерты, в программных симфонических поэмах впервые воплощены образы реальных ист. личностей (Г.Тукая, М.Вахитова). Песни и песни-романсы отличаются интонационной новизной, светлым лиризмом, яркой мелодической выразительностью («Яшь егетләр, яшь кызлар» – «Юноши и девушки», «Тын бакчада» – «В тихом саду» на стихи А.Ерикеева, «Жиләк жыйганда» – «По ягоды» на стихи М.Джалиля, «Башка берни дә кирәкми» – «Ничего другого мне не надо» на стихи С.Хакима

и др.). Автор обработок татар. нар. напевов, в т.ч. хоро-вых («Салкын чышмә» – «Студёный ручей», «Әллуки» – «Аллюки» и др.; произведений для детей). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1959).

МУЗАФФАРИЯ Магруй Габдельвалиевна (1873, д. Б.Турма Тетюшского у. Казанской губ. – 5.12.1945, Казань), писательница, педагог. Из семьи муллы. Нач. образование получила у отца, занималась самообразованием. С 1891 обучала девушек в родной деревне. В 1894 переехала в Казань. В 1901 открыла при своём доме новометодную (джадидистскую) школу для девочек («М.Музаффариянең абыстайлар мәктәбе» – «Школа М.Музаффарии для обучения абыстай»), позже работала в частной жен. школе Хадичи Ахмеровой. После 1917 была агитатором среди татар. женщин, преподавала в школе № 5 (до 1925); с 1935 инспектор дет. дошкольных учреждений. С 1905 выступала в газетах и журналах со статьями, стихами, рассказами на тему жен. эмансипации (стих. «Мәшһүр хатыннар» – «Знаменитые женщины», 1907; статья «Габдулла Тукаевның хатын-кыз галәмәна тәэсире» – «Влияние Габдуллы эфенди Тукаева на женский мир», 1913 и др.). Автор уч. пособия «Яднамә» («Памятка», 1901).

МУЗАФФАРИЯ Махмуда Ходжа-Ахмадовна (1893, Казань – 1969, там же), поэтесса, педагог. Дочь М.Г.Музаффарии. Преподавала в частной школе Ф.Аитовой, с 1922 – в татар. школе Новотатарской слободы Казани. Первые стихотворения опубл. в газ. «аль-Ислах» в 1907. Выступала за равноправие татар. женщин, призывала их к самостоятельности и просвещению («Уйганыйк, ханымнар!» – «Не пора ли нам проснуться, женщины!», 1907; «Ханымнар» – «Женщины», 1907 и др.).

МУЗЕЙ. В Казанской губ. первые публичные М. были созд. в нач. 19 в. при Казан. ун-те (зоол., геол., этногр.). В 1895 открылся Гор. науч.-пром. музей (ныне Национальный музей РТ, в коллекциях к-рого св. 700 тыс. экз.). В 1920-е гг. большую роль в развитии музейного дела в республике сыграл Отдел по делам музеев и охраны памятников иск-ва и старины Татаркомпроса (вёл учёт и отбор ист.-худож. ценностей из реквизированного в годы Окт. рев-ции и Гражд. войны имущества частных лиц, религ. орг-ций с последующей передачей их М.). В 1920–24 в Казани издавались журналы «Казанский музейный вестник» и «Записки Тетюшского музея». В кон. 1920-х гг. на деятельность М. повлияло свёртывание краеведч. работы в стране. В 1930-е гг. были закрыты кантонные и районные М., сокращён объём науч.-иссл. и собирательской деятельности Центр. музея. Развитие сети новых М. возобновилось с сер. 1950-х гг. В 1958 на базе худож. коллекций Гос. музея ТАССР был открыт Музей изобразительных иск-в, в 1960–70 – ряд мемориальных музеев. В 1980–90 была созд. обширная сеть новых краеведч. и мемор. музеев в адм. центрах, городах и сёлах республики; открыты ведомственные М. (истории связи при Мин-ве связи РТ, милиции Татарстана при МВД РТ и др.). В период подготовки к празднованию 1000-ле-



И.Ш.Мостюков



М.А.Музафаров



М.Х.Музаффария

тия Казани открыты Иски-Казан. ист.-культ. и природный музей-заповедник, музей-заповедник «Казанский кремль», нац. худож. галерея «Хазинэ», проведена реконструкция здания Нац. музея РТ. В 2015 в РТ действовало 129 гос. и муниципальных, 1062 частных и корпоративных М. Большой вклад в развитие музейного дела внесли В.М.Дьяконов, Н.И.Воробьёв, Е.Г.Бушканец, М.Н.Елизарова, Л.Г.Валева, С.В.Писарева, Г.А.Могильникова, М.Т.Низамиев, В.Н.Нуруллин, Р.Г.Гарифжанова и др.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКИ, музеи под открытым небом. Выполняют функции сохранения не только конкретных объектов, но и процессов, обеспечивающих их жизнедеятельность. Статус М.-з. был введён в 1960-х гг. В РТ 6 М.-з. федерального и респ. значения: Билярский историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник, Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Иски-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник (Высокогорский р-н), музей-заповедник «Ленино-Кукушкино» (Пестречинский р-н), ист.-архит. и худож. музей-заповедник «Казанский кремль». В РТ имеются также ист.-культ. заповедные терр.: «Чаллы» (Рыбно-Слободский р-н), «Джукетау» (Чистопольский р-н), ист.-культ. и природная терр. «Имение Ушковых» (в г.Менделеевск на базе усадьбы и парка П.К.Ушкова).

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, государственный. Созд. в 1958 в соответствии с приказом Мин-ва культуры РСФСР о преобразовании картинной галереи Гос. музея ТАССР в Гос. музей изобразительных иск-в ТАССР. Расположен в доме командующего Казанским военным округом. Пл. экспозиции 1830,8 м². В фондах ок. 26 тыс. произведений живописи, скульптуры, графики, декор.-прикладного иск-ва. Основу музея составила коллекция учёного-археолога А.Ф.Лихачёва. Живописный раздел этого собрания состоял из 425 картин, б. ч. зап.-европ. художников: Фландрии, Голландии, Франции, Италии; среди 98 работ рус. мастеров – произведения В.Г.Худякова, И.И.Шишкина, В.Г.Перова, Л.Л.Каменева, А.В.Гине, Д.Г.Левицкого, В.А.Тропинина, Л.К.Плахова, В.М.Резанова и др. С открытия в 1895 гор. музея ведётся отчёт истории и его худож. отдела. После Окт. рев-ции началось планомерное комплектование собрания за счёт как передачи произведений иск-ва из национализированных усадеб и особняков, упразднённых церквей и монастырей, так и распределения гос. музейного фонда, выделения картин из запасников центр. музеев. В музейном собрании имеются уникальные коллекции работ И.И.Шишкина (42 живописных произведения и 300 графических листов – рисунков, офортов, литографий), Н.И.Фешина (ок. 100 живописных и более 300 графических работ), неск. десятков предметов декор.-прикладного иск-ва, коллекции произведений мастеров проф. и нар. иск-ва Татарстана (св. 7 тыс. образцов). В 2005 созд. филиал музея – Нац. худож. галерея «Хазинэ».

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА татарская. С др. времён формировалась как система жанров (обрядовые, трудовые, эпические, лирические напевы, инструментальные наигрыши), осн. преим. на ангимитонной модии. В Волжской Булгарии, Золотой Орде и Казан-

ском ханстве М.к. была представлена устным нар. и проф. творчеством. Распространение ислама способствовало внедрению канонических культовых звуковых форм (азан, распевное чтение Корана), развитию жанров, объединявших региональные и исламские муз.-поэтические традиции (кн. пение, мунаджаты). Большое значение приобрёл жанр байта. С падением Казанского ханства в сер. 16 в. бытование татар. музыки ограничивалось фольклорными формами; песенная культура была представлена осн. стилями – протяжным и коротким напевами. С кон. 18 в. провозглашение политики веротерпимости способствовало возрождению муз. традиций татар. В 19 в. Казань стала одним из науч.-культ. центров с очагами муз. просвещения (Казан. ун-т и др. уч. заведения). В нач. 20 в. в городе сформировалась М.к. новоевроп. типа: функционировали оп. антрепризы, Казан. отд.-ние Рус. муз. об-ва; открылись первые муз. школы, Казан. муз. уч-ще (1904). Значит. роль в становлении совр. татар. муз. иск-ва сыграли нац. драм. т-р, лит.-муз. вечера. Известность приобрели певцы К.Мутыги, Ф.Латыпов, скрипач В.Апанаев, гармонист Ф.Туишев, пианист З.Яруллин и др. Активной муз.-просвет. деятельностью занимался первый татар. комп. С.Габаша. В годы сов. власти нац. М.к. поддерживалась гос.-вом. Активизации муз.-обществ. жизни республики способствовали орг-ция радиовещания (1927), ансамбля песни и танца ТАССР (1937), Татар. филармонии (1937), Татар. т-ра оперы и балета (1939), Дома нар. творчества (1939). Для подготовки высококвалифицированных муз. кадров была созд. Татар. оп. студия при Моск. консерватории (1934–38), в 1945 открыта Казан. консерватория, к-рую возглавил композитор Н.Жиганов.

Становление татар. композиторской музыки в 1920–30-е гг. связано с С.Сайдашевым – первым композитором, музыка к-рого приобрела общенац. значение. Важную роль в зарождении и развитии татар. проф. музыки сыграли его муз. драмы по пьесам татар. драматургов («Голубая шаль», «Наёмщик», «Родина», «На Кандре» и др.). В 1925 и 1930 С.Габаша, Г.Альмухамедовым и В.Виноградовым были созд. первые нац. оперы «Сания» и «Эшче». С 1930-х гг. началась активная деятельность татар. композиторов. Развитие нац. музыки достигло нового, более высокого уровня (балет «Шурале» Ф.Яруллина, оперы «Алтынчеч», «Джалиль», симфоническая поэма «Кырлай», симф. «Сабантуй» Н.Жиганова, муз. комедия «Баш-мачки» Дж. Файзи, оп. «Галиябану», симфонические поэмы, скрипичные концерты М.Музафарова, симф. «Волжская» А.Ключарёва, Фортепианный концерт, камерно-вокальные и камерно-инструментальные произведения Р.Яхина и др.). В 1930–50-х гг. гл. ориентиром для татар. композиторов служила рус. и европ. музыка классико-романтической направленности. С 1960-х гг. стилиевой и образно-смысловой диапазон творчества татар. композиторов расширяется, начинают использоваться совр. техники композиторского письма (симфонии А.Монасыпова, Ф.Ахметова, камерно-инструментальные произведения Р.Беллова, Р.Еникеева). Совр. осмысление фольклорных истоков, обращение к религ.-филос. основе нац. традиций характерны для хорового концерта «Муна-

джаты» Ш.Шарифуллина, симфонии-поэмы «Булгары» Р.Калимуллина, оратории-балета «Ночь предопределения» М.Шамсутдиновой и др. Новым этапом в развитии муз. т-ра Татарстана последнего времени стали балет «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского (2001) и оп. «Любовь поэта» Р.Ахияровой (2006). В произведениях композиторов Татарстана широко представлено песенное творчество. Накоплен богатый фонд произведений, в к-рых воплощаются как мн.-век. традиции нац. культуры, так и совр. средства муз. выразительности. Среди исполнителей Татарстана разных лет – оп. певцы М.Буллатова, М.Рахманкулова, Н.Даутов, Ф.Насретдинов, З.Хисматуллина, А.Аббасов, З.Сунгатуллина, В.Ганеева, Х.Бигичев, М.Казаков; солисты балета Н.Юлтыева, А.Нарыков, Р.Садыков, И.Хакимова; дирижёры Н.Рахлин, Ф.Мансуров, Р.Салаватов, А.Шутиков, Р.Абязов; органист Р.Абдуллин, пианист Р.Урасин и др. Нац. песенное и эстрадное вокальное исполнительство представлено именами Р.Вагапова, И.Шакирова, А.Авзаловой, Р.Ибрагимова, А.Асадуллина. Вед. творческими коллективами республики являются Татар. т-р оперы и балета, Гос. симфонический оркестр РТ, Гос. оркестр нар. инстр-тов РТ, Ансамбль песни и танца РТ, камерный оркестр «La Primavera» и др. В Казани проводятся фестивали «Татар жыры», «Созвездие-Йолдызлык», «Пианофорум» и др., с 1990-х гг. – международ. фестивали: оп. иск-ва им. Ф.И.Шляпина, классического балета им. Р.Нуриева, совр. музыки «Европа-Азия»; организуются междунар., всерос. и региональные муз. конкурсы. В республике сформировалась науч. школа музыковедения.

МУКО Юлий Адольфович (31.3.1893, Варшава – 14.1.1945, Казань), артист балета, балетмейстер. До 1919 солист балета и балетмейстер Казан. гор. оп. т-ра. В 1920-х гг. педагог Гос. балетной студии при Татар. театр. техникуме, одновр. постановщик и исполнитель танцев в Татар. академ. т-ре (до 1929) и на концертной эстраде. В 1938–41 балетмейстер Ансамбля песни и танца ТАССР. Автор хореографии первых татар. опер «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930) Г.Альмухамедова, В.Виноградова и С.Габаша. Постановщик хореографических сцен в муз.-драм. спектаклях Татар. академ. т-ра: «Тахир и Зухра» по пьесе Ф.Бурнаша на музыку С.Габаша, затем С.Сайдашева; «Казанское полотно», «Голубая шаль» К.Тинчурина и С.Сайдашева; «Наёмщик» Т.Гиззата и С.Сайдашева и др.

МУЛАЙНОВ Шамиль Нургалеевич (р. 3.2.1944, пос. Октябрьский Уфимского р-на Башкирской АССР), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1987). Окончил Казан. ун-т (1968), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (1978). В 1969–71 работал в редакции газ. «Ленинец» Башк. обкома ВЛКСМ (г.Уфа). В 1971–88 в газ. «Советская Татария»; лит. сотр., зав. отделом пропаганды, зам. редактора. В 1989–91 зав. сектором печати Татар. обкома КПСС. С 1991 зам. гл. редактора газ. «Республика Татарстан». Темы и жанры публикаций М. разнообразны: от очерков о передовых нефтяниках и строителях КамАЗа до статей о нравственных и патриотических основах воспитания молодёжи, преемственности поколений.

МУЛЮКОВ Бату Гатауллович (Атауллович) (17.4.1928, с. Байсун Сурхан-Дарьинского округа Узбекской ССР – 23.10.1999, Казань), композитор, педагог, засл. деятель

иск-в ТАССР, РСФСР (1977, 1981). Окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана (1957). В 1970–96 преподавал в Казан. академии культуры и иск-в. Работал в монумент. жанрах (опера, оратория, симфония), в к-рых обращался к актуальным проблемам истории и современности. Признание слушателей получили лирико-психол. оп. «Каһәрлэнгән мөхәббәт» («Кара за любовь») на либр. Г.Рахима по пов. «Кара йөзләр» («Чернолик»); М.Гафури и ист. оп. «Сөөмбикә» («Сююмбике») на либр. Н.Ханзафарова в концертном исполнении. Особо значимы в творчестве М. кантатно-ораториальные соч. (оратория «Түкай» на стихи Х.Гарданова). Осн. соч.: Симфония (1969), увертюра «Праздник в Челнах» (1977), первый в татар. музыке концерт для голоса с симфоническим оркестром (1978). Значит. часть творчества составляют произведения для детей и юношества. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1984).

МУЛЮКОВ Марат Абдрасулович (7.2.1930, д. Исеть Ялуторовского р-на Тюменской обл. – 26.5.1997, Казань), историк, канд. ист. наук, обществ.-полит. деятель. Один из организаторов и первый президент Всетатарского общественного центра. После окончания Казан. пед. ин-та (1951) работал в Шалинской ср. школе Пестречинского р-на, директор (с 1952). С 1957 редактор районной газ. «Жиңу байрагы» («Знамя победы»), с 1959 в Мин-ве просвещения ТАССР. С 1962 в Казан. пед. ин-те, с 1972 доцент кафедры истории КПСС Казан. ун-та. Деп. ВС ТССР, РТ в 1990–95. Принимал активное участие в подготовке Декларации о гос. суверенитете РТ (1990). Один из организаторов Фонда помощи беженцам, об-в «Магариф» и «Маданият», к-та «Солдатские матери», Фонда помощи бедным. Труды по истории полит. партий, нац.-освободит. движения, нац.-гос. строительству.

МУЛЯРЧИК Пётр Афанасьевич (28.4.1908, г.Ковно, ныне Каунас, Литва – 9.10.1979, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1957). Окончил Ленингр. техникум сцен. иск-в (1930). В 1942 вместе с группой актёров Сталинградского ТЮЗа был эвакуирован в Казань. В 1942–68 актёр Казан. ТЮЗа, сыграл св. 100 ролей, в т.ч. Городничего («Ревизор» Н.В.Гоголя), Лопухина («Вишнёвый сад» А.П.Чехова), Тетерева («Мещане» М.Горького), Президента («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Жана Вальжана («Отверженные» по роману В.Гюго), Василия Васильевича («Настоящий человек» по роману Б.Н.Полевого).



Б.Г.Мулюков



М.А.Мулюков



П.А.Мулярчик

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ, гор., сел. поселения (его части), неск. поселений, объединённых общей терр., иные терр., в пределах к-рых осуществляется местное самоуправление. Имеются муниципальная собственность, местный бюджет и выборные органы местного самоуправления. Пришли на смену Советам нар. депутатов. В Татарстане на основании Закона РФ «Об общих принципах организации местного самоуправления» от 6 окт. 2003 и законов РТ «О местном самоуправлении» от 28 июля 2004 и 22 февр. 2006 учреждены М.о. Казани, г.Набережные Челны и 43 адм. р-нов республики.

МУРАТ (Муратов) Газинур Васикович (р. 18.8.1959, д. Сардек Кукморского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1981). Стихи и поэмы М. отличаются филос. насыщенностью, широким охватом жизн. явлений, вниманием к нравственным аспектам: сб-ки стихов и поэм «Жир хәтерә» («Память земли», 1985), «Оча жырлар» («Летят песни», 1991), «Төнге әверелеш» («Ночная метаморфоза», 2005: Респ. пр. им. М.Джалиля, 2007). В поэме «Ачлык» («Голодовка», 1992) описаны события нач. 1990-х гг., связанные с ростом нац. самосознания татар. народа, его борьбы за суверенитет. Автор сб. лит.-публист. статей «Жәяүле кошлар» («Пешие птицы», 2002), сб-ков для детей «Тылсымлы тел» («Волшебный язык», 1989), «Ачык дәрес» («Открытый урок», 1995). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2016).

МУРАТОВ Зиннат Ибетович (27.12.1905, д. Ново-Калмашево Белебеевского у. Уфимской губ. — 31.5.1988, Москва), парт., гос. деятель. В 1943 секр., в 1944–57 1-й секр. Татар. обкома КПСС. Окончил Ленингр. политехн. ин-т (1930). В 1930–33 зав. кафедрой полит. экономики Ленингр. ин-та инженеров вод. х-ва. С 1933 на парт. работе в Политуправлении Наркомата путей сообщения СССР. В 1957–60 в аппарате ЦК КПСС. С деятельностью М. связано начало развития нефт. индустрии Татарстана, возникновение новых городов и рабочих посёлков — Альметьевска, Лениногорска, Джалиля и др., орг-ция Казан. филиала АН СССР, открытие Казан. консерватории и т. д. Автор мемуаров о Вел. Отеч. войне, М.Джалиле. Деп. ВС СССР в 1946–58 (чл. През.), РСФСР в 1947–59, ТАССР в 1947–59. Чл. ЦК КПСС (с 1952). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Знак Почёта, медалями.

МУРАТОВ Марат Яшарович (р. 6.7.1965, г.Кирово-Чепецк Кировской обл.), адм.-хоз. работник, канд. юрид. наук (2001). После окончания Казан. ун-та (1991) работал директором науч.-производств. фирмы «Интер-промхим» (Казань). В 1998–2003 зам. главы администрации г.Нижнекамск и Нижнекамского р-на. С 2003 ген. директор, с 2009 руководитель Респ. агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа». С 2012 1-й зам. руководителя Аппарата Президента РТ, с 2013 директор ОАО «Вамин». Награждён медалями.

МУРАТОВ Равиль Фатыхович (р. 30.8.1949, совхоз «Тюряшевский» Октябрьского р-на), гос. деятель, д. экон. наук (1997). Окончил Всесоюз. заочный ин-т сов. торговли (Казань, 1980). С 1974 директор Мамыковского розничного торг. пр-тия, с 1976 зам. пред. правления Октябрьского райпо по торговле, с 1979 пред. правления Чистопольского районного потреб. об-ва. С 1983 зам. пред. правления Татар. потреб. союза. В 1987–89 министр торговли ТАССР. В 1989–91 зам. Пред. СМ ТССР.



Р.Ф.Муратов

В 1991–95 зам.Премьер-министра РТ, в 1995–2013 1-й зам. Премьер-министра РТ, чл. През. АН РТ (2006–13). С 2013 пом. Президента РТ. Внёс вклад в развитие экон. потенциала Татарстана. Проявил себя как яркий антикризисный управленец. Руководил разработкой и реализацией в РТ программ по стабилизации добычи нефти, повышению эффективности нефтедоб. отрасли и нефтехим. комплекса, что позволило оздоровить экономику нефтеперераб. и нефтехим. пр-тий. В условиях кризисной ситуации на АО «КАМАЗ» координировал работу по укреплению фин.-экон. положения, реформированию системы управления пр-тием и восстановлению рынка продаж продукции автогиганта. Один из организаторов программ газификации села, ликвидации ветхого жилья, адресной социальной защиты населения. Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями; Почёт. грамотой РТ.

МУРТАЗИН Рашид Мусич (17.5.1911, г.Троицк Оренбургской губ. — 23.1.1987, Казань), архитектор, засл. деятель иск-в ТАССР (1970). После окончания в 1937 Ленингр. ин-та инженеров коммунального стр-ва работал в проектных орг-циях Казани, с 1959 директор Казан. филиала ин-та «Приволжгипросельхозстрой», с 1963 гл. архитектор Казан. филиала ин-та «Союзпромпроект». В 1967–71 преподавал в Казан. инж.-строит. ин-те. По проектам М. построены жилые дома и ср. школы, уч. городок Казан. вет. ин-та на ул. Сибирский тракт (1950), комплекс общежитий строителей на ул. Ершова (1954) в Казани; реконструировано 5-е уч. здание Казан. авиац. ин-та на пл. Свободы (1953–57) и др. Работал в стиле сов. неоклассицизма.

МУСИН Флюн Муслахович (23.2.1939, с. Ст. Карамалы Муслумовского р-на — 22.9.2009, Казань), литературовед, лит. критик, д. филол. наук (1983), проф. (1993), засл. деятель науки ТССР (1991). Окончил Моск. ун-т (1962). С 1963 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1997 Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), в 1987–97 и с 2007 зав. отделом лит.-ведения. Труды по истории и теории татар. лит-ры 20 в., творчеству Г.Исхаки, Г.Тукая, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана, Х.Такташа, М.Джалиля, проблемам совр. лит. процесса. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школы.

МУСЛИМОВ Ренат Халиуллович (р. 31.10.1934, Казань), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1992), акад. АН РТ (2007), засл. геолог РСФСР, РТ (1989, 1995), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1957), работал в АО «Татнефть», гл. геолог-зам. начальника нефтепромыслового управления «Бугульманефть» (с 1965), гл. геолог-зам. ген. директора АО (1966–98). Одновр., с 1994, проф. кафедры геологии нефти и газа Казан. ун-та. С 1998 гос. советник Президента РТ по вопросам недропользования, нефти и газа, с 2007 консультант Президента РТ по вопросам разработки нефти и нефтегазовых м-ий. Выявил осн. закономерности размещения залежей углеводородов, обосновал направления поисков углеводородов и методики

МУСЛЮМОВО – МУСТАФИН

разведки их залежей. Предложил методики разведки многопластовых нефт. м-ний и подготовки их к эксплуатации. Участвовал в создании комплексной системы разработки трудноизвлекаемых запасов нефти. Под рук. М. осуществлялись разведочные работы и разработка кр. нефт. м-ний Татарстана, Зап. Сибири, Индии. Имеет более 90 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1977, 1982, 2012), Гос. пр. СССР, РТ (1982, 1994), пр. Пр-ва РФ (1996, 2006). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, медалями.



Р.Х.Муслимов

МУСЛЮМОВО, село, центр Муслиюмовского р-на. Расположено в вост. части РТ, на р. Ик, в 110 км к С.-В. от ж.-д. ст. Бугульма (линия Агрыз–Акбаш). Расстояние до Казани 319 км. На 2015 нас. 8644 чел. (татары). 3-д сухого обезжиренного молока, пр-тия агрохимсервиса, сельхозтехники, стр-ва. Агр. колледж, ср. школа, лицей, гимназия, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа. Дворец культуры, 2 б-ки. Мечеть. Изв. с 1748. До 1920 входило в Ирехтинскую вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе Мензелинского кантона ТАССР, с 1930 центр Муслиюмовского р-на (с перерывом в 1963–65).

МУСЛЮМОВСКИЙ РАЙОН, находится на В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 1464,3 км². 19 сел. поселений (71 нас. пункт). Центр – с. Муслиюмово. Числ. нас. на 2015 – 20716 чел. (по переписи 2002, татар – 89,8%, русских – 6,7%, марийцев – 2,7%). Ср. плотность нас. 14,4 чел. на 1 км². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф М.р. равнинный (выс. 100–200 м). По терр. р-на протекает р. Ик с притоком Мелля. Почвы – выщелоченные и типичные чернозёмы, серые лесные, коричнево-серые. Лесистость 18,6%. Запасы гравия, известняков, бентонитовых глин. Памятники природы – р.Ик, заказник «Нарат-Астинский бор». Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во. С.-х. угодья занимают 109,5 тыс. га, в т.ч. пашня – 87,3 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, кукуруза. На 2014 в М.р. 8 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в с. Муслиюмово. По терр. р-на проходят автомобильные дороги Муслиюмово–Азнакаево, Муслиюмово–Альметьевск, Муслиюмово–Набережные Челны, Муслиюмово–Актаньш. Функционируют 20 общеобразовательных школ, коррекционная школа-интернат, школа иск-в, колледж, краеведч. музей, 33 б-ки, 29 дошкольных и 51 клубное учреждение, спорт. комплекс, бассейн, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. 25 мечетей, 1 церковь. Издаётся районная газ. «Сельские огни» – «Авыл утлары» на рус. и татар. языках. Глава района – Р.Х.Муллин (с 2013).

МУСТАЕВ Шамиль Асгатович (17.5.1929, с.Нурлаты ныне Бу-

инского р-на – 1.12.2012, Казань, похоронен на родине), гос., профсоюз. деятель, засл. экономист РСФСР (1983). Окончил Казан. высш. парт. школу (1959), Казан. фин.экон. ин-т (1964). С 1959 в Татар. обкоме, с 1964 1-й секр. Апастовского райкома КПСС. С 1969 министр финансов ТАССР. С 1984 пред. Татар. обл. Совета профсоюзов. С 1986 пред. През. ВС ТАССР. В 1990–95 вед. инспектор Мин-ва финансов РТ, одновр. преподаватель Казан. филиала Моск. фин. колледжа. Президент Банковской ассоциации РТ. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1967–80, 1985–95. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, медалями.

МУСТАФИН Муллауур Хамзич (28.3.1932, д. Куюк-Ерыкса Мамадышского р-на – 17.8.2007, г.Мензелинск), режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1968). Окончил Татар. театр. уч-ще (1947), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1956). С 1956 режиссёр, в 1966–82 гл. режиссёр Мензелинского татар. драм. т-ра, на сцене к-рого поставил более 60 пьес. Среди наиб. значит. спектаклей – «Жница» С.Шакурова, «Страна Айгуль» М.Карима, «Последний аист» А.Гаффара, «Ардуан Батыр» Г.Ахунова, «Сердце матери» С.Кайтова, «Наёмщик» Т.Гиззата, «Хаят» З.Шагимуратова. Награждён орденом «Знак Почёта».

МУСТАФИН Рафаэль Ахметович (14.5.1931, пос. Бавлы Бавлинского р-на – 14.4.2011, Казань), журналист,



Р.А.Мустафин

писатель, лит. критик, канд. филол. наук (1971), засл. работник культуры ТАССР (1985). Окончил Казан. ун-т (1954). В 1965–69 гл. редактор ж. «Казан утары», в 1991–96 – ж. «Татарстан». Автор книг, посв. жизни и творчеству М.Джалиля, репрессированным татар. писателям. Работы о совр. татар. лит-ре, проблемах взаимообогащения нац. лит-р народов Поволжья, худож. переводе, публицист. статьи. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1976), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

МУСТАФИН Рашид Шакурович (р. 6.1.1946, Казань), баянист, нар. артист ТАССР (1986). Окончил Казан. ин-т культуры (1976). С 1964 баянист, с 1976 руководитель оркестра, с 1998 гл. дирижёр Ансамбля песни и танца РТ. В репертуаре – про-изведения татар. композиторов, нар. музыка. Как солиста-баяниста М. характеризует гармоничное сочетание природной музыкальности с большим исполнителем опытом и обширными знаниями в области нац. муз. фольклора. Под рук. М. сформировался высокопроф. коллектив оркестра Ансамбля песни и танца РТ. Ведёт активную пропаганду татар. музыки и музыки народов Поволжья и Приуралья. Автор оркестровых аранжировок, хоровых обработок нар. песен, соч. для баяна. Лауреат междунар., всесоюз., всерос. конкурсов, фестивалей музыкантов-исполнителей и смотров творческих коллективов.



Р.Ш.Мустафин



Ш.А.Мустаев

МУСУЛЬМАНСКОЕ ИСКУССТВО, совокупность произведений декор. и прикладного иск-ва, лит-ры, музыки, а также архитектуры и др. видов худож. творчества, созд. по канонам исламской эстетики. Расцвет М.и. в Поволжье пришёлся на период Золотой Орды (декор. убранство сохранившихся зданий в гг. Болгар, Солхат, Кырк-Ер (Чуфут Кала), Эски-Юрт (Бахчисарай), Ургенч и др.). После распада Золотой Орды центром М.и. в Поволжье в 15–16 вв. стала Казань (его расцвет был связан с развитием стиля т.н. мусульм., или «сельджукского», барокко). После падения Казанского и др. татар. ханств и включения их в состав Рус. гос-ва М.и. было почти полностью утрачено. Начиная со 2-й пол. 18 в. происходит его постепенное возрождение. Араб. надписи, изречения из Корана применяются в качестве элементов декора в бытовых изделиях, ювелирных украшениях (коранницы, браслеты, бляхи), в настенных панно (часто с изображениями мусульм. святых), выполненных росписью на стекле (шамаили) и вышитых на ткани (ляухе), графических картинах («аятель-корси»), тканевых покрывалах на книгу. В кон. 19 – нач. 20 в. происходит становление жанров европ. изобразительного иск-ва: станк. живописи, графики, скульптуры. Появляются первые проф. художники (Х.Акчурина, М.Девлеткильдеев, Ф.Тагиров, Б.Урманче и др.); в их творчестве отражаются традиции М.и. (в образном, композиционном и цветовом решениях). С нач. 1920-х до нач. 1990-х гг. М.и. не развивалось, с 1990-х гг. происходит его возрождение. Отд. произведения отражают мусульм. мистицизм, суфийское мировоззрение, традиции вост. миниатюры, иск-ва каллиграфии (С.Гилязетдинов, Ф.Гирфанов, А.Ильясова, Н.Исмагилов, Д.Мусин, Л.Мусина, В.Попов, Р.Саляхутдинов, В.Шайхетдинов, Р.Шамсутов, Х.Шарипов и др.).

МУТИН Мухтар Исхакович (25.12.1885, д. Такталачук Мензелинского у. Уфимской губ. – 3.6.1941, Магаданская обл.), драм. актёр, засл. артист ТАССР (1926). Сцен. деятельность начал в 1912 в труппе «Нур», затем работал в труппе «Ширкат». В 1922–37 актёр Татар. академ. т-ра, один из организаторов первого гос. проф. татар. т-ра. Исполнение М. ролей Карла Моора («Разбойники» Ф.Шиллера), Гамлета, Отелло (о.п. У.Шекспира), Барона («На дне» М.Горького), Батырхана («Новые люди» Г.Ибрагимова), Карима («Враги» Ф.Сайфи-Казанлы) стало событием в татар. театр. иск-ве. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

МУТЫГУЛЛИНА Рузия Идиятулловна (р. 3.3.1950, с. Алькеево Алькеевского р-на), драм. актриса, нар. артистка ТССР (1991), засл. артистка РФ (2001). После окончания Казан. театр. уч-ща (1974) была приглашена в Татар. академ. т-р, на сцене к-рого сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Ларисы («Бесприданница» А.Н.Островского), Заримы («Под знаком Марса» Р.Хамида), Айслу («Потоки» Т.Гиззата), Шамсигаян («Три аршина земли» А.Гилязова), Зулейхи (о.п. Г.Исхаки).

МУХАМАДИЕВ Азгар Гатауллинович (р. 8.9.1933, д. Сингаряново Илишевского р-на Башкирской АССР), историк, нумизмат, д. ист. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. деятель науки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1963). В 1968–71, 1974–77 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. С 1977 в Казан. ун-те на кафедре истории СССР досовет. периода, с 1988 на кафедре археологии и этнографии, проф. (с 1990), зав. кафедрой

(1994–2008). Участвовал в раскопках Селитренного и Царёвского городищ Астраханской и Волгоградской обл., Иски-Казани, Казан. кремля и др. археол. памятников. М. изучал болгар. и золотордынские монеты, разработал периодизацию истории ден. обращения в Поволжье и Приуралье в 6–15 вв. Гос. пр. РТ за цикл работ по обоснованию времени возникновения города Казани, этапов становления и развития его ист.-культ. наследия (2008). Награждён медалью.

МУХАМАДИЕВ Ринат Сафиевич (р. 10.12.1948, д. М.Кирмени Мамадышского р-на), писатель, литературовед, обществ. деятель, канд. филол. наук (1979), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1986, 2010). Окончил Казан. ун-т (1971). В 1989–99 пред. правления Союза писателей РТ, одновр., в 1990–93, пред. пост. комиссии ВС РСФСР по культуре и нац. вопросам. С 2000 в Москве, с 2005 гл. редактор газ. «Татарский мир». Лирические повести «Беренче умырзая» («Первый подснежник», 1983; рус. пер., М., 1987), «Истәлек өчен – Гыйлемханга» («На память Гилемхану», 1986; одним. худож. телефильм Казан. телестудии, 1995) повс. проблемам села. Автор соц.-психол. ром.



Р.С.Мухамадиев

«Кенәри – читлек кошы» (1989; рус. пер. «Львы и канарейки, или Невинные забавы мафии», М., 1992), док. романа о кр. татар. обществ. и гос. деятеле М.Султан-Галиеве «Сират купере» («Мост над адом», 1992; рус. пер., М., 1996; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1993), док.-худож. пов. «Утлы таба өстендә» («На раскалённой сковородке», 1995; рус. пер. «Крушение», М., 2001; Междунар. лит. пр. им. М.А.Шолохова, 2002), ром. «Алланың кашка тәкәсе» («Пуп земли», М., 2003; рус. пер., М., 2007), книги для детей «Кош булып очар идем» («Взлететь бы птицей», М., 2007). Труды по истории татар. лит. критики. Деп. ВС РФ в 1990–93, нар. деп. РТ в 1995–99.

МУХАМЕДОВ Ирек Джавдатович (р. 8.3.1960, Казань), артист балета, педагог, балетмейстер, засл. артист РСФСР (1985). В 1978 окончил Моск. академ. хореографическое уч-ще (педагог – А.Прокофьев). С 1978 солист хореографического ансамбля «Московский классический балет», с 1981 – балета Б. т-ра (Москва), в 1990–2001 – Лондонского королевского балета. С 2000 преподаёт в Лондонском королевском балете, Англ. нац. балетной школе (Лондон), балетных труппах других стран. Среди хореографических партий – Дезире («Спящая красавица» П.Чайковского), Спартак (о.п. А.Хачатуряна), Иван Грозный (о.п. на музыку С.Прокофьева), Аполлон («Аполлон Мусагет» И.Стравинского). В 1997 исполнил ряд вед. балетных партий в Татар. т-ре оперы и балета. Танцовщик героико-романтического амплуа со строгой манерой исполнения классического танца, высоким актёрским мастерством, постановщик балетных спектаклей на заруб. сценах. «Гран-при» и Боль-



А.Г.Мухамадиев

МУХАМЕДОВА – МУХАМЕТЗЯНОВ

шая зол. медаль 4-го Междунар. конкурса артистов балета (Москва, 1981), Междунар. пр. им. Л.Оливье (Великобритания, 1987), приз Х.-К.Андерсена и звание «Лучший танцовщик мира» (Дания, 1988), междунар. приз ЮНЕСКО «Бенуа де ла данс» («Балетный Бенуа», 1996), пр. им. В.Нижинского (Франция, 1998). Награждён орденом Британской империи.

МУХАМЕДОВА Рамзия Гиниятовна (р. 23.12.1923, пос. Н.Ирикеево Симбирского у. Симбирской губ.), этнограф, канд. ист. наук (1967), лауреат Гос. пр. РТ (2003). Окончила Казан. ун-т (1949). В 1959–86 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, зав. группой этнографии (с 1972). В 1971–86 руководитель группы по сбору материала для «Историко-этнографического атласа татарского народа» (2002). С 1991 вед. науч. сотр. Гос. центра сбора, хранения, изучения и пропаганды татар. фольклора при Мин-ве культуры РТ. Труды по татар. этнографии «Татары Среднего Поволжья» (М., 1967; соавт.), «Татары-мишари» (М., 1972). Гос. пр. присуждена за коллективную монографию «Татары» (М., 2001).

МУХАМЕДЬЯРОВ Фатых Гарифович (25.12.1883, д. Б.Яки Казанского у. Казанской губ. – 30.1.1950, Казань), врач-гигиенист, деятель здравоохранения, д. мед. наук (1935), проф. (1933). После окончания Казан. ун-та (1917) на фронтах Гражд. войны (ст., бригадный врач). В 1920–27 в Наркомате здравоохранения ТАССР, зам. наркома, нарком (1922–27). В 1927–32 на кафедре социальной гигиены Казан. ГИДУВа, одновр., в 1930–35, директор Татар. ин-та социальной гигиены. В 1932–50 зав. кафедрой социальной гигиены Казан. мед. ин-та. Труды по орг-ции здравоохранения, мед. статистике, оценке физ. развития детей.

МУХАМЕДЬЯРОВ Шамиль Фатыхович (17.6.1923, Казань – 23.5.2005, Москва), историк, канд. ист. наук (1951), засл. деятель науки РТ (1993). Окончил Казан. юрид. ин-т (1946). В 1950–52, 1955–56 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1952–55 учёный секр. отдела истории и культуры народов

Сов. Востока Ин-та востоковедения АН СССР. С 1956 в Казан. ун-те, зав. кафедрой истории СССР, проф. (с 1959). С 1965 в Якутском филиале Сиб. отд-ния АН СССР. В 1970–96 в Центре истории народов России и межэтнич. отношений Ин-та Рос. истории РАН. Подготовил к изданию уникальные памятники письменности периода Казанского ханства – ярлыки ханов



Ш.Ф.Мухамедьяров

Ибрагима (15 в.) и Сахиб-Гирея (16 в.). Труды по истории Казанского ханства, Крыма, Якутии, этногенезу татар. народа, ср.-век. истории тюрков, финнов и угров Поволжья и Урала. Действ. чл. Междунар. тюрк. академии. Награждён медалями.

МУХАМЕДЬЯРОВ Роберт Давлетович (р. 17.1.1940, г.Белебей, Башкирская АССР), учёный в области радиоэлектроники, конструктор, д. техн. наук (1992), проф. (2002), засл. деятель науки и техники РТ (2000). После окончания в 1964 Уральского политехн. ин-та работал на Уральском оптико-механическом з-де (г.Свердловск). С 1979 в ГИПО (Казань): начальник

науч. отдела – гл. конструктор (1979–85), начальник науч.-техн. комплекса (1985–94); с 1994 директор – гл. конструктор, с 2003 ген. директор АО «Институт аэрокосмического приборостроения»; одновр., с 1987, в Казан. техн. ун-те. Труды по теории и конструированию систем аэрокосмического дистанционного зондирования в оптическом диапазоне длин волн. Предложил видеотепловизионный метод для поиска полезных ископаемых, пресных вод и мест техногенных нарушений. Награждён орденом Дружбы народов, медалями.

МУХАМЕТЖАНОВ Шакир Нигматович (1.1.1900, с.Токмак Семиреченской обл., ныне Респ. Киргизия – 22.10.1972, Казань), график, художник книги, полиграфист. Чл. АХРР (1927). В 1929 окончил Казан. худож.-театр. техникум. В 1931–60 в Татгосиздате, зав. худож. редакцией. Один из инициаторов создания Союза художников Татарстана. Принадлежит к плеяде первых проф. мастеров татар. кн. графики. Оформил более 80 изданий Татар. кн. изд-ва, внёс вклад в литографское печатное дело. Оставил яркий след в развитии карикатуры – рисунки в ж. «Чаян» (1929 – нач. 1930-х гг.). Работы находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, в собраниях Франции, США. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

МУХАМЕТЗЯНОВ Аклим Касимович (14.2.1930, с.Тимяшево Бугульминского кантона – 21.7.2004, Москва), нефтяник, адм.-хоз. деятель. Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1966). В 1949–90 в ПО «Татнефть» (с перерывом), в нефтепромысловых управлениях «Бугульманефть» (1953–61), «Алькеевнефть» (зам. начальника в 1963–67), «Лениногорскнефть» (начальник в 1967–77), «Прикамнефть» (начальник в 1977–78), ген. директор объединения (1980–90). В 1961–63 управляющий трансп. трестом Татар. СНХ, в 1979–80 начальник Управления Сев.-зап. магистральными нефтепроводами (Казань). В 1990–91 зам. министра нефт. и газовой пром-сти СССР. Инициатор внедрения кустового бурения скважин и повышения антикоррозийной надёжности нефтепроводов. Деп. в 1976–85 (чл. През. в 1978–80) ВС ТАССР, ВС СССР в 1985–90. За создание в товарных нефт. парках установок по улавливанию лёгких фракций присуждена Гос. пр. СССР (1989). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции,



А.К.Мухаметзянов

Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МУХАМЕТЗЯНОВ Рауфаль Сабиринович (р. 10.11.1949, Казань), муз.-театр. деятель, засл. работник культуры РФ (2002). В 1974 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (КХТИ). В разные годы работал директором студенческого клуба КХТИ, секр. к-та ВЛКСМ Казан. ин-та культуры, зав. отделом учащейся молодёжи Казан. горкома комсомола, дирек-



Р.С.Мухаметзянов

МУХАМЕТЗЯНОВА – МУХАММАДИЯ

тором Казан. т-ра юного зрителя. С 1981 директор Татар. академ. т-ра оперы и балета. Под рук. М. театр перешёл к новой структуре управления, основанной на контрактной основе; репертуар стал формироваться по принципу антологии лучших европ. и рус. опер и балетов. В 2000–05 проведена реконструкция здания т-ра. Один из инициаторов орг-ции междунар. Фестиваля имени Ф.И.Шалапина и Фестиваля классического балета имени Р.Нуриева. Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы.

МУХАМЕТЗЯНОВА Гузель Валеевна (2.9.1938, с. Заинск Заинского р-на – 15.10.2013, Казань), педагог, д. пед. наук (1988), академик РАО (1996; чл.-корр. с 1995), засл. учитель школы ТАССР (1987), засл. деятель науки РФ (1997). После окончания Казан. пед. ин-та (1965) работала в ср. школе пгт Арск. С 1969 в Татар. ин-те усовершенствования учителей, с 1970 в Казан. ун-те, проф. (1988), с 1991 зав. кафедрой гуманитарного образования Казан. хим. технол. ин-та, с 1992 директор Ин-та педагогики и психологии проф. образования РАО, одновр., в 1993–2005, ректор, с 2006 президент Академии соц. образования РАО. Труды по проблемам гуманизации и гуманитаризации проф. образования, проектирования образовательных систем. Награждена орденом Дружбы народов. Пр. Пр-ва РФ (2005), Гос. пр. РТ (2011).



Г.В.Мухаметзянова

МУХАМЕТШИН Рафик Мухаметшович (р. 19.2.1955, с.Бурнак Ципынского р-на), исламовед, д. полит. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ (2009). После окончания ист.-филол. ф-та Казан. ун-та (1977) работал в Ин-те языка, лит-ры, истории КНЦ РАН (с перерывом: в 1984–92 в Казан. консерватории). В 1996–2006 зав. отделом науч.-методической работы и контроля Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Одновр., в 2001–11, зав. отделом обществ. мысли и исламоведения Ин-та истории АН РТ. С 2006 ректор Рос. исламского ин-та (Казань), проф. (2005), акад.-секр. отд-ния гуманитарных наук АН РТ (2007–12). Труды по исламоведению, истории татар. обществ. мысли в Татарстане, политологии. Науч. руководитель серий «Антология татарской богословской мысли» и «Зарубежное исламоведение». За участие в разработке Татар. энциклопедического словаря на рус. и татар. языках удостоен Гос. пр. РТ (2005). Награждён медалями.



Р.М.Мухаметшин

МУХАМЕТШИН Фарид Хайруллович (р. 22.5.1947, с. Альметьево Альметьевского р-на), гос. деятель, д. лит. наук (2001). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1979), Саратовскую высш. парт. школу (1986). В 1970–89 на парт.-сов. и хоз. работе в г.Альметьевск: инструктор горкома ВЛКСМ (1970–72), КПСС (1972–78); зам., 1-й зам. пред. исполкома гор. Совета нар. депутатов (1978–85); секр., 2-й секр. горкома КПСС (1985–87);



Ф.Х.Мухаметшин

начальник Управления по подготовке технол. жидкости для поддержания пластového давления (с 1987); пред. исполкома гор. Совета нар. депутатов (с 1988). В 1989–90 министр торговли ТАССР. В 1990 1-й секр. Альметьевского горкома КПСС. В 1990–91 зам. Пред. СМ ТАССР. С 1991 Пред. ВС РТ. С 1995 Премьер-министр РТ. С 1998 Пред. ГС РТ. Деп. ВС ТССР, РТ в 1990–95, нар. деп. РТ (с 1995). Деп. (1993), чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ (1998–2002). С 1999 пред. политсовета Респ. обществ. движения «Татарстан – новый век», с 2003 чл. Высш. совета, секр. политсовета Татар. регионального отд-ния всерос. полит. партии «Единая Россия», с 2007 пред. Ассамблеи народов Татарстана. В 2004–10 пред. К-та по культуре и образованию Палаты регионов, в 2011–12 зам. пред., с 2012 пред. К-та по актуальным вопросам Конгресса местных и региональных властей Совета Европы. В 1999–2006 пред. Респ. совета по местному самоуправлению. Внёс большой вклад в развитие парламентаризма, государственности и демократии в РТ, становление ин-тов гражд. об-ва и местного самоуправления, укрепление межпарламентского сотрудничества с регионами РФ и заруб. странами. Труды по проблемам федерализма, соц.-полит. и экон. развития Татарстана, экон. социологии. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

«**МУХАММАДИЯ**», медресе в Казани при Галеевой мечети. Открыто в 1882 Галимджаном Баруди. Назв. по имени благотворителя М.И.Галеева. «М.» было первым медресе в России, в к-ром преподавание официально велось на основах джадидизма. Ок. половины уч. времени программы занимали светские дисциплины: математика, естествознание, история, педагогика и др. Впервые в рос. медресе татар. язык изучался как предмет; большое внимание уделялось также преподаванию рус. языка. В числе преподавателей были такие изв. учёные и обществ. деятели, как Г.С.Губайдуллин. Б. и Ш. Шараф, З.Султан, А.Р.Мустафин, К.Тарджемани, З.Ш.Шакиров. Медицину преподавал А.Б.Терегулов, право – С.Ш.Алкин, полит. историю – Ю.Акчура. С 1918 «М.» руководил Габдрахман Баруди, занятия продолжались до 1921. Было самым большим медресе в Волго-Уральском регионе, в нач. 20 в. число уч-ся превышало 800 чел. Программы и орг-ция уч. процесса в «М.» стали эталоном в работе мн. джадидистских медресе. Среди воспитанников – М.С.Алмаев, Ф.З.Амирхан, И.З.Амирханов, Х.Бадиги, З.Ш.Башири, Х.М.Биккенин, Ф.З.Бурнаш, С.Г.Вахидов, С.Х.Габаша, М.Гафури, М.Дулат-Али, Н.Исанбет, А.А.Исхаг, Камал I, Камал II, Г.Г.Камал, Г.Ш.Нугайбек, Г.М.Рахим, С.З.Сайдашев, З.Султанов, К.Г.Тинчурин, Ф.К.Туйкин, М.Укмаси, Б.И.Урманче, З.Ш.Шакиров, Г.Ш.Шараф, К.Л.Якубов, Х.М.Ямашев и др. Вновь открыто в 1993 в том же комплексе зданий как высш. мусульм. медресе Духовного управления мусульман РТ. Включает дневные муж. и жен., вечернее, заочное отд-ния. В 2011 ок. 900 уч-ся (в т.ч. 250 –

на дневном обучении); преподавательский коллектив 20 человек.

МУХАММАДОВ Шакир Мухаммадша угылы (20.5.1865, г.Буинск Симбирской губ. – 10.11.1923, г.Оренбург), писатель, издатель, журналист. С 1879 работал в Оренбурге. В 1890-е гг. переехал в Москву; в 1900–01 жил в г.Харбин (Китай). В 1901 вернулся в Буинск, вёл активную обществ. деятельность среди мусульм. молодёжи. С 1903 вновь в Оренбурге: конторский работник, издатель и редактор сатирического ж. «Карчыга» (1906–07). После 1917 занимался орг-цией профсоюз-а приказчиков и конторщиков. Первые повести М. «Жәһаләт, яхүд Галиәкбәр агай» («Невежество, или Галиакбар-агай», 1901), «Яфрак асты, яхүд Мәкәржә ярминкәсе» («Под листком, или Макарьевская ярмарка», Оренбург, 1901) посв. описанию жизни и нравов татар. купечества. Пов. «Япун сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» («Японская война, или Доброволец Батыргали-агай», 1905) пронизана тонким юмором и иронией, нередко переходящими в едкую сатиру (высмеиваются ложный патриотизм татар. и рус. купечества в период рус.-япон. войны). В романтическом рассказе «Хан кызы» («Ханская дочь», 1908) описывается любовь дочери хана Фатимы к пленнику, сыну иран. шаха Ширину. В поэзии преобладают гражд. мотивы. В публицист. статьях поднимал актуальные проблемы татар. об-ва, описывал отношение различных слоёв населения к демокр. преобразованиям, ратовал за просвещение народа, реформирование татар. уч. заведений, критиковал кадимистов.

МУХАРЯМОВ Мидхат Каримович (27.4.1922, д. Зирган, ныне Мелеузовского р-на Респ. Башкортостан – 7.3.1993, Казань), историк, д. ист. наук (1964), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1972, 1982). Окончил Казан. юрид. ин-т (1948). С 1951 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР: учёный секр. (до 1958), зав. сектором истории (1959–63), директор (1963–82). Труды по истории Гражд. войны, нац.-гос. стр-ва в Татарстане. Один из авторов коллективных трудов «История Татарской АССР» (1960, т. 2), «История Татарской АССР: с древнейших времён до наших дней» (1968), «История Татарской АССР» (1980), «Летопись борьбы и свершений: Хроника партийной организации Татарии: 1883–1985» (1985, кн. 1) и др. Участвовал в подготовке сб-ка док-тов и материалов по истории Окт. рев-ции, Гражд. войны, образования ТАССР. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды (дважды), медалями.

МУХТАРОВ Кашаф Гильфанович (14.7.1896, с. Тавели Лаишевского у. Казанской губ. – 27.10.1937, с. Сандармох Медвежьегорского р-на Карельской АССР), гос. деятель. Окончил Пермскую гимназию (1916), учился на мед. ф-те Пермского ун-та (1916–17). В 1917 один из организаторов и редактор газ. «Безнец көннәр» («Наши дни», г.Пермь). Участник Гражд. войны. В 1918–19 политрук 21-го мусульм. полка 51-й стрелк. дивизии. Вост. фронта. В 1920–21 чл. Временного рев. к-та, нар-



К.Г.Мухтаров

ком здравоохранения, в 1921–24 Пред. СНК ТАССР. Участвовал в подготовке Декрета ЦИК и СНК ТАССР «О введении татарского языка в делопроизводство советских учреждений республики» (1921). Один из организаторов помощи голодающему населению Поволжья. С 1924 в Москве, зав. леч. отделом Наркомата здравоохранения РСФСР. Принимал активное участие в разработке первой Конституции СССР. В 1929 был исключён из ВКП(б). В 1931 необоснованно репрессирован (повторно осуждён в 1937); реабилитирован посмертно.

МУХУТДИНОВ Иршат Закирович (6.2.1929, Казань – 11.8.2008, там же), эпидемиолог, деятель здравоохранения, канд. мед. наук (1966), засл. врач РСФСР (1974). После окончания Казан. мед. ин-та (1953) работал в Казан. НИИ эпидемиологии и микробиологии. В 1956–64 гл. гос. сан. врач ТАССР, гл. врач Респ. сан.-эпидемиологической станции. В 1964–84 министр здравоохранения ТАССР. Под рук. М. в 1960–80-х гг. в республике была значительно укреплена материально-техн. база учреждений здравоохранения, построены ДРКБ (1977), РКБ (1982), многопрофильная больница в г.Набережные Челны. В кр. нас. пунктах республики открывались центр. районные и участковые больницы. С 1984 в Казан. мед. ин-те, зав. кафедрой эпидемиологии. Одновр., в 1986–89, директор Казан. НИИ эпидемиологии и микробиологии. Труды по профилактике и эпидемиологии брюшного тифа, кишечных инфекций. Деп. ВС ТАССР в 1967–85. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.



И.З.Мухутдинов

МУХУТДИНОВ Насых Камалович (1892, с. Аппаково Чистопольского у. Казанской губ. – после 10.7.1937, по другим данным, 1943, Казань), педагог, деятель нар. образования. Учился в медресе «Мухаммадия» (Казань), в 1912 окончил Казан. татар. учительскую школу, преподавал в рус.-татар. нач. уч-ще в Казани и в рус. классе при медресе «Касимия». С 1918 в органах нар. образования Казанской губ. и ТАССР. В 1922–24 нарком просвещения Крымской АССР, в 1924–26 и с 1930 в Вост. пед. ин-те. В 1926–29 зам. наркома, в 1929–30 нарком просвещения ТАССР. Одновр., в 1924–30, зам. пред. Академ. центра. Составитель первых уч. пособий по педагогике и истории педагогики на татар. языке, руководил изданием учебников для татар. школ. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

МУШИНСКИЙ Ахат Хаевич (р. 27.5.1951, Казань), писатель, засл. деятель иск-в РТ (2002). Пишет на рус. языке. Окончил Казан. ун-т (1978). С 1995 в ПЕН-центре, с 2006 гл. редактор «Казанского альманаха». Автор сб-ков повестей «Треугольники» (1984), романов «Шейх

МУШТАРИ – НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ

и звездочёт» (1991), «Записки горбатого человека» (2000), сб-ков рассказов и повестей для детей «Гол в девяtku» (1991), «Анас-ананас и другие» – «Әнәс-ананас һәм башкалар» (2004; Нац. дет. лит. пр. РФ, 2006), «Яблони цветут в октябре» (2011).

МУШТАРИ Данияр Хамидович (10.4.1945, Казань – 15.10.2013, там же), математик, д. физ.-матем. наук (1984), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (2000). В 1966 окончил Казан. ун-т, работал там же, в НИИ математики и механики, с 1986 зав. отделом теории вероятностей и матем. статистики, одновр., с 1977, на кафедре матем. анализа, проф. (2003). Труды по теории вероятностей и функциональному анализу. Доказал теоремы о характеристизации зарядов на квантовых логиках идемпотентных линейных операторов в гильбертовых пространствах и линейных пространствах над простыми полями.

МУШТАРИ Хамид Музафарович (22.7.1900, г.Оренбург – 23.1.1981, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1937), проф. (1938), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1940, 1965). Основатель казан. школы нелинейной теории оболочек. Окончил Ср.-азиат. ун-т (Ташкент, 1923). В 1925–29 в Моск. ун-те. В 1929–34 и 1937–38 в Казан. пед. ин-те. В 1930–46 зав. кафедрами теоретической механики в ин-тах Казани (инженеров коммунального стр-ва, авиац., хим.-технол.), одновр., в 1934–38, в НИИ математики и механики при Казан. ун-те.

С 1946 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР: директор и зав. отделом теории оболочек (до 1972). Труды по общей теории оболочек. М. получил ур-ния нелинейной теории оболочек (ур-ния Муштари–Доннелла), обобщил линейную и нелинейную теории оболочек, дал приложения этой теории к решению задач устойчивости упругого равновесия цилиндрических и конических оболочек. Автор учебников по физике и математике для школ и вузов на татар. языке, сб-ков татар. терминов по физике и метеорологии. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. АН РТ учредила пр. им. Х.М.Муштари (1993). Именем М. назв. улица Казани; в фойе здания Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН установлена мемор. доска.

«**МЭДЭНИ ЖОМГА**» («Культурная пятница»), еженедельная лит.-худож. газета. Организована Пост. КМ РТ. мае 1995, как спец. издание, акцентирующее особое внимание на духовной жизни населения республики и стремящееся удовлетворять его разносторонние духовные потребности. Учредители – Мин-во культуры РТ, Мин-во инф-ции и печати (с 1995); АО «ТАТМЕДИА» и Мин-во культуры РТ (с 2005); АО «ТАТМЕДИА» (с 2008). Созд. на базе газ. «Татарстан хабарлары». Издаётся с июля 1995 в Казани на татар. языке (выходит раз в неделю по пятницам). Освещаются вопросы развития татар. лит-ры,



Д.Х.Муштари



Х.М.Муштари

культуры и иск-ва в Татарстане и за его пределами, эстетического и нравственного воспитания, жизнь и творчество видных деятелей татар. культуры. Редакторы: З.М.Мансуров (1995–2014), В.Ш.Имамов (с 2014).



«**НА ВÓЛГЕ ШИРÓКОЙ**», док.-хроникальный киножурнал. Начал выпускаться в 1961 на Казан. студии кинохроники. Осн. задача – отражение важнейших событий экон., полит. и культ. жизни авт. республик Ср. Поволжья. Для подготовки материалов были организованы кинокорреспондентские пункты в гг. Саранск и Йошкар-Ола, с 1970 – в г.Набережные Челны. Первонач. киножурнал выходил с периодичностью 3 номера в месяц, в 1991–93 и с 2004 – 10–12 номеров в год, в 1993–2004 – только отд. тематические номера.

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КАРТОННО-БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ, пр-тие целлюлозно-бум. пром.-сти. Осн. в 1981, с 1998 АО «Народное предприятие «Н.к-б.к.». В составе комб-та 3 ф-ки: картонная, по произ-ву гофротары, бумажная. Числ. работающих 1800 чел. (2014). Осн. продукция – гофротара различных типов-размеров, потреб. упаковка из гофротары (в т.ч. из кашированного микрогофрокартона с полноцветной печатью), из картона хром-эрзац (различных конструкций); этикетки, туалетная бумага. Продукция поставляется в регионы России, страны ближнего зарубежья. Комб-т занимает 1-е место в отрасли по произ-ву тарного картона, 5-е – по объёму изготовления гофротары в стране. Руководители пр-тия – С.П.Титов (1981–2011; его имя присвоено комб-ту, 2011), В.И.Бестолоков (с 2011).

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ Мин-ва образования и науки РФ. Созд. в 1980 как филиал Елабужского пед. ин-та, с 1990 самост. вуз, с 2011 – Набережночелнинский ин-т соц.-пед. технологий и ресурсов. Работают ф-ты педагогики и методики нач. образования, дошкольного воспитания, иностр. языков, филол., математики и информатики, истории и менеджмента, естеств.-геогр. и др. На 2014 ок. 4,4 тыс. студентов, преподавательский коллектив 158 чел., в т.ч. 18 докторов и 116 канд. наук. Большую роль в становлении и развитии ин-та сыграл ректор З.Т.Шарафутдинов (1990–2003).

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, государственный. Организован в 1990. Первонач. существовал как муниципальный т-р – Набережночелнинский татарский театр-студия ТЮЗ, в 1999 получил совр. статус и назв. Труппа была сформирована из актёров Мензелинского, Альметьевского татар.

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ – НАДЕЕВ

драм. т-ров и Набережночелнинского нар. т-ра. Первый спектакль – «Кубалэк булып жаңың кайтыр» («Бабочкой обернётся душа твоя») по пьесе Р.Батуллы – состоялся 21 дек. 1990. В репертуаре – пьесы К.Тинчурина, И.Юзеева, А.Гаффара, З.Хакима, Ф.Яруллина, М.Гилязова, Т.Миннуллина, Р.Сагди, Р.Курбана, Н.Гаетабаева, Ф.Булякова. Гл. режиссёр т-ра – засл. деятель иск-в РТ Ф.Ибрагимов (в 1990–99 и с 2002).

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ, государственн., детский (неофициальн. назв. «Дом детей и птиц»). Организован в 1987 в составе рус. труппы, в 1994 сформирована доп. татар. труппа. В репертуаре спектакли по произведениям А.С.Пушкина, сказкам Х.-К.Андерсена, Р.Киплинга, пьесам Е.Л.Шварца, Т.Миннуллина, А.Файзи, к-рые получили широкое признание как в г.Набережные Челны, так и за его пределами. Гл. режиссёр т-ра – М.Ю.Клюев (с 1999).

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, город респ. значения, центр Тукаевского района. Расположен в сев.-вост. части РТ, на лев. берегу р. Кама. Ж.-д. станция на линии Агрыз–Круглое Поле–Бугульма. Кр. узел автомобильных дорог (направления на Казань, Ижевск, Уфу, Оренбург и др.). Расстояние до Казани 225 км. Порт на Каме. Пл. 146 км². На 2015 нас. 524444 чел. (по переписи 2002, татар – 45,7%, русских – 45,1%, чувашей – 2,1%, украинцев – 1,4%, башкир – 1,4%). В адм. отношении разделён на 3 р-на (Комсомольский, Автозаводский и Центральный). Остатки булгар. поселений на месте совр. Н.Ч. относятся к 13–14 вв. Во 2-й четв. 17 в. здесь возникли рус. селения Мысовые и Бережные Челны, Орловка, Сидоровка, Боровецкое, для охраны к-рых от набегов кочевников в 1650 была построена Челнинская крепость (острог). Интенсивное развитие судоходства и грузоперевозок на Каме в 1-й пол. 19 в. потребовало стр-ва речной пристани (Челнинская пристань) у с. Бережные Челны. В 1922 получили статус города и центра Челнинского кантона; 18.10.1926 переведены в разряд сел. поселений; 10.8.1930 стали центром Челнинского (с 1976 – Тукаевский) р-на и вновь преобразованы в город. Бурный рост Н.Ч., начавшийся в 1970 в связи со стр-вом КамаАЗа, вызвал массовый приток населения из различных регионов СССР, стимулировал усиленное развитие гор. инфраструктуры. Из рядового районного центра с небольшими пр-тиями текстильной и пищ. пром-сти Н.Ч. превратились в совр. и второй по числ. населения город Татарстана, в кр. индустриальный центр. В 1988 числ. его нас. превысила 500 тыс. чел. Вед. пром. пр-тие города – АО «КамаАЗ». Развиты: маш-ние и металлообработка (АО «Татэлектромаш», з-ды: электромонтажных заготовок, ремонтно-механический, вагоноремонтный и др.), произ-во строит. материалов (АО «Камгэс-энергострой», «Расстал», з-ды крупнопанельного домостроения, металлоконструкций, железобетонных изделий, «Стройдеталь», ячеистых бетонов, электромонтажных заготовок и др., комб-т строит. материалов), электроэнергетика (Нижекамская ГЭС, Набережночелнинская ТЭЦ). Работают НПО «Полимер», картонно-бум. комб-т, фирма «Форт-Диалог» (произ-во персональных компьютеров, разработка программных продуктов), технопарк «Мастер», объединяющий ок. 100 фирм. Среди пр-тий пищ. пром-сти вед. товаропроизводителями являются мясокомб-т, мол. комб-т, АО

«Челны-бройлер», «Холод», «Булгарпиво», комб-ты «Челны-хлеб», хлебопродуктов и др. Н.Ч. – науч. и культ. центр. Здесь имеются: 4 ин-та (иск-в и дизайна, торг-технол., соц.-пед. технологий и ресурсов, Камский), 7 филиалов вузов, ок. 9 ср. спец. уч. заведений (автомеханический техникум; техн., экон.-строит., пед., мед., 2 политехн., строит. и торг-технол. колледжи, колледж иск-в), св. 50 общеобразовательных уч. заведений. Функционируют 6 дет. муз., 3 хореографические, 2 худож. школы, 4 дет. школы иск-в, школа театр. иск-ва, 18 ДЮСШ, Дворец творчества детей и молодежи, 4 молодежных и 25 подростковых клубов. В городе ок. 40 леч.-профилактических учреждений, 5 санаториев-профилакториев; Ледовый дворец, 3 стадиона, 3 плавательных бассейна, легкоатлетич. манеж, конно-спорт. школа, ипподром и др. спорт. сооружения; татар. драм., рус. драм. и кукольный т-ры, цирк, дельфинарий; 5 дворцов культуры, картинная галерея, Дом дружбы народов; музеи: истории стр-ва КамаАЗа и города, истории и боевой славы автомобильных войск России, Нижнекамской ГЭС, экологии и охраны природы, памяти В.Высоцкого и др. Выходят газеты «Вечерние Челны», «Челнинские известия», «Челнинская неделя» и др. 12 действующих мечетей и 6 правосл. храмов. Мэр города – Н.Г.Магдеев (с 2015).

НАБИЕВ Ринат Ахметгалиевич (р. 13.9.1950, д. Имян-лекулево Чекмагушевского р-на Башкирской АССР), историк, д. ист. наук (1993), проф. (1994), засл. деятель науки РТ (2000). Окончил Казан. ун-т (1977). С 1980 работал там же, на кафедре истории КПСС (с 1991 – кафедра истории полит. партий и обществ. движений, с 1997 – истории Татарстана), в 2007–16 зав. кафедрой мир. политики и междунар. экон. отношений. Одн.-чл. в 1997–2007, пред. Совета по делам религий при КМ РТ. Труды по истории атеизма, ислама, религ. отношений. Награждён медалями.

НАГАЕВ Энвер Хасанович (28.1.1922, г.Астрахань – 11.12.2002, Казань), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР (1957), нар. художник ТАССР (1970). После окончания Казан. худож. уч-ща (1950) работал в Татар. т-ре оперы и балета, в 1964–82 гл. художник. Оформил св. 150 спектаклей, в т.ч. оперы: «Джалиль» (1956), «Алтынчеч» (1979) Н.Жиганова, «Самат» (1957), «Дим буенда» («На берегу Дёмы») (1965) Х.Валиуллина и др.; балеты: «Горная быль» А.Ключарёва (1959), «Раушан» З.Хабибуллина (1960), «Шурале» Ф.Яруллина (1968) и др. Автор эскизов декораций к ряду спектаклей Татар. академ. т-ра: «Горный цветок» (1957), «Рауфа» (1958) А.Файзи, «Похищение девушки» М.Карима (1958, 1966) и др. Для декораций характерны монументализация образа, обращение к традициям татар. нац. иск-ва, фольклору. Работы находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Альметьевской картинной галерее. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 2-й степени, медалями.

НАДЕЕВ Адель Фирадович (р. 15.6.1964, Казань), учёный в области радиоэлектроники, д. физ.-матем. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2011), засл. работник высш. школы РТ (2007). В 1987 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же (с перерывом: в 1992–96 в Казан. НИИ радиоэлектроники), проф. кафедры (с 2001), зам. директора (с 2004), директор (с 2014) Ин-та радиоэлектроники и теле-

коммуникаций; проректор (2011–12), проф. (2003). Труды по моделям и методам обработки сигналов и оптимизации информационного обмена в мобильных инфокоммуникационных системах. Н. разработал новые вероятностные модели негауссовских случайных сигналов; исследовал методы помехоустойчивой обработки случайных многоэлементных сигналов в комплексе негауссовских помех.



А.Ф.Надеев

НАДЖМИ (Нежметдинов) Кави (Габдулкави) Гибаатович (15.12.1901, д. Красный Остров Курмышского у. Симбирской губ. – 24.3.1957, Казань), писатель, обществ. деятель. Окончил Моск. высш. воен.-пед. ин-т (1922). В 1933–35, 1947–49 гл. ред. ж. «Совет эдэбияты». Один из организаторов и первый пред. Союза писателей ТАССР (1934–37). Автор сб-ков стихов и поэм «Өермәләр» («Вихри», 1925), «Атакага» («В атаку», 1942); повестей, посв. Гражд. войне, – «Шобага» («Жребий», 1926), «Яр буендагы учаклар» («Прибрежные костры», 1929), коллективизации – «Якты сукмак» («Светлая тропа», 1929); ист.-рев. ром. «Язгы жыллар» («Весенние ветры», 1949; рус. пер. 1950; Гос. пр. СССР, 1951); публицист. статей. Перевёл на татар. язык произведения А.А.Блока, С.Я.Маршака, И.Я.Франко. В 1981–84 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләре»). Деп. ВС ТАССР в 1947–57. В 1937–39 подвергался необоснованным репрессиям; реабилитирован. Одна из улиц Казани назв. его именем.



К.Наджми

НАДИРОВ Ильбарис Нурисламович (15.4.1925, д. Н.Надырово Бугульминского кантона – 20.8.2009, Казань), фольклорист, засл. работник культуры ТАССР (1985). Участник Вел. Отеч. войны. Окончил Казан. ун-т (1953). С 1956 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (с 1965 зам. директора, в 1972–91 зав. отделом нар. творчества). Осн. иссл. посв. татар. нар. песням и байтам. Автор монографии «Халык һәм жыры: Бөөк Ватан сугышы чорында татар халык поэтик ижаты» («Народ и песня: Татарское народно-поэтическое творчество периода Великой Отечественной войны», 1961), сб-ков «Кыска жырлар (дүртъяллыклар)» («Короткие песни (четверостишия)», 1976), «Йола һәм уен жырлары» («Обрядовые и игровые песни», 1980), «Тарихи һәм лирик жырлар» («Исторические и лирические песни», 1988). Науч. руководитель многолетнего издания татар. фольклора «Татар халык ижаты» (Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1989). Награждён медалями.



И.Н.Надилов

НАДРЫКОВ Мингали (Минлегалы) Исламович (25.10.1909, с. Варна Челябинского у. Оренбургской губ. – 23.11.1989, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1967), засл. артист РСФСР (1976). Сцен. деятельность начал в 1930 в Троицком татар. т-ре, в 1935–37 учился в Гос. ин-те театр. иск-ва в Москве, с 1936 актёр Татар. академ. т-ра. Создал ряд значит. образов, в т.ч. капитана Севастьянова («Парень из нашего города» К.М.Симонова), Харитонова («За тех, кто в море» Б.А.Лавренёва), Богатырёва («Одна ночь» Б.Л.Горбатова), Гяливи («Голубая шаль» К.Тинчурин), Давлетбая («Похищение девушки» М.Карима). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



М.И.Надрыков

НАДЫРОВ Фаик Газизович (р. 4.11.1921, г.Бугульма – 16.6.2012, Казань), журналист. В 1940–43 учился в Казан. авиац. ин-те, в 1953 окончил Моск. юрид. ин-т. В 1943–44, 1946–48 работал в Татар. обком ВЛКСМ, в 1948–50 2-й секр. Казан. горкома ВЛКСМ. В 1950–60 зам. редактора, редактор газ. «Комсомолец Татарии», в 1960–62 зам. редактора газ. «Советская Татария». В 1962–82 пред. Гос. к-та по телевидению и радиовещанию СМ ТАССР. В 1984–89 ответ. секр. правления Союза журналистов ТАССР. Пр. Союза журналистов РТ (2003).

НАЗИПОВА Гульчачак Рахимзяновна (р. 10.2.1961, д.Тойгузино Мензелинского р-на), историк, дист.наук (2009), засл. работник культуры РТ (2010). Окончила Казан. ун-т (1983). В 1983–84 преподаватель истории и обществознания в Мензелинском пед. уч-ще. В 1984–88 науч. сотр. Лит.-мемор. музея А.М.Горького. С 1992 в Нац. музее РТ: зав. отделом этнографии, с 1999 зам. ген. директора, с 2006 ген. директор. Чл. совета представителей союза музеев России (с 2010). Внесла значит. вклад в музейное дело в Татарстане, создание сел. музеев: Героя Сов. Союза П.М.Гаврилова, Гуманитарного центра-музея «Преодоление» им. Ф.Г.Яруллина и др. Труды посв. истории региональных музеев и роли Казан. ун-та в их развитии. Награждена медалями.



Г.Р.Назипова

НАЗИРОВ Алмас Аминович (р. 29.2.1956, д.Сиза Арского р-на), адм. деятель, засл. лесовод РТ, РФ (1993, 1997), канд. с.-х. наук (2006). Окончил Марийский политехн. ин-т (1981, г.Йошкар-Ола), Моск. ун-т экономики, статистики и информатики (2004), Ин-т управления и права (2006). В 1975–89 работал на пр-тиях лесного х-ва, в 1989–2001 директор Арского лесхоза. В 2001–14 глава Арского р-на. С 2014 министр лесного х-ва РТ. Награждён медалями.

НАЗМЁЕВ Юрий Гаязович (19.8.1946, Казань – 27.7.2006, там же), теплоэнергетик, д. техн. наук (1987), чл.-корр. РАН (1997), засл. деятель науки и техники РТ (1993), засл. деятель науки РФ (1997). В 1971 окончил

Казан. хим.-технол. ин-т. В 1965–71 работал на Казан. з-де пишущих устройств. В 1973–86 в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1986 в Казан. энергетическом ун-те: зав. кафедрой пром. теплоэнергетики (1987–2003), одновр. декан теплоэнергетического ф-та (1987–93), проф. (1989), директор (1994–99), ректор (1999–2003), директор Отдела энергетики КНЦ РАН (2003–06). Труды по гидродинамике, процессам теплообмена, вопросам станционной теплоэнергетики. Под рук. Н. проведены комплексные иссл. эффективности теплообменного оборудования и систем маслоснабжения турбин тепловых электростанций. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ (с 2004).



Ю.Г.Назмеев

НАККАШ НАЖИП (псевд., наст. фам. и имя Исмагилов Назип Файзрахманович) (р. 30.7.1948, с. Усали Мамадышского р-на), литературовед, каллиграф, график, засл. деятель иск-в РТ (1998). По окончании в 1979 Казан. ун-та работает в Ин-те языка, лит-ры и истории Казан. филиала АН СССР. Исследователь ср.-век. татар. прозы, текстолог. Активно способствует возрождению иск-ва татар. каллиграфии; автор родовых знаков (тугр); родословных (шеджере) кр. деятелей культуры, иск-ва, политиков; шамаилей («Туган тел», 1988; «Ладья пророка», «Принятие ислама Булгарией», оба – 1991; «День памяти 1552», 1992; «Татары», 1996; «Хадис об исцелении», 2003 и др.), повс. истории татар. народа, её памятным датам, изв. литераторам (Кул Гали, Мухаммадьяр, Ш.Марджани, Г.Тукай, М.Джалиль и др.). Произведения находятся в Эрмитаже, Музее этнографии народов России (С.-Петербург), Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Нац. культ. центре «Казань». Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2016).

НАРОДНАЯ МУЗЫКА, муз. фольклор, вокальное (песенное), инструментальное, вокально-инструментальное и муз.-танцевальное творчество народа. В Н.м. предков татар преобладали связанные с язычеством обрядовые, трудовые, игровые напевы с характерной звуковой семантикой и манерой исполнения, включая коллективное (гетерофонное) пение. В эпоху Средневековья на основе исконных традиций, а также муз. культуры исламского Востока сформировались фольклорные жанры кн. интонирования, предназначенные для сольного исполнения: баёт (баит), мөнәжәт (мунаджат), дастан. К др. жанру относится такмак (связан с плясками, шуточными припевами), в к-ром используется доисламская метрическая система (бармак). Один из осн. жанров татар. фольклора – озын көй (протяжный напев), где мелодия приобретает характер лирического интонирования. С него начинается развитие нового муз. мышления, воплощённого в мелодическом распевании отд. слогов, зависимых от творческой фантазии певца. После падения Казанского ханства татар. музыку представлял в осн. сольный песенный фольклор, нек-рые формы нар. инструментального исполнительства. Сохранялась жанровая и стилевая специфика фольклорного мелоса. В послеокт. период по-

литизация иск-ва затронула сферу нар. муз. творчества. Процесс осовременивания традиционных жанров проявлялся в осн. в обновлении текстов. Вехой в нар.-песенном творчестве сел. жителей стало возникновение в 1930-х гг. жанра хороводно-игровых песен (эйлән-бэйлән уеннары) с разнообразными формами исполнения. Во 2-й пол. 20 в. продолжали бытовать традиционные жанры муз. фольклора, появлялись новые песни, в т.ч. под влиянием массового сов. песнетворчества. Начиная с 1960-х гг. фольклорная песня вытесняется бытовой, создаваемой авторами текстов и музыки.

НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО РУССКОЕ, архит.-строит. творчество рус. нар. мастеров. В Казанском крае стало распространяться с сер. 16 в. В рус. селениях усадьбы со стороны улицы отделялись забором с воротами. Дома были преим. срубно-дер., на высоких подклетах, использовавшихся для хоз. нужд, состояли из избы, сени и горницы; у бедных крестьян – без горницы и подклета. Возводились также дома-пятистенники, в к-рых изба и горница были смежными, а сени пристраивались перед избой. Крыши покрывались соломой, камышом, тёсом, реже – железом. Под влиянием гор. архитектуры в нар. зодчестве появились тесовые (дощатые) фронтоны и карнизы. В тимпане фронтонов размещались чердачные окна с резными наличниками. В кон. 18 – 1-й пол. 19 в. в селениях по берегам рр. Волга, Кама, Вятка карнизы крыш, наличники окон, лопатки фасадов домов, столбы и полотнища ворот часто украшались барельефной (корабельной) резьбой растительного характера. Во 2-й пол. 19 – нач. 20 в. рус. мастера в оформлении жилищ использовали тесовую обшивку, декор. элементы, выполненные в техниках накладной и пропиленной резьбы. В других р-нах Казанской губ. строились также усадьбы слитного типа, в к-рых вплотную к дому примыкал крытый двор с хоз. постройками. Отличительной чертой усадеб рус. населения была постановка дома на красной линии. В годы сов. власти Н.з.р. претерпело изменения. Сохранились и широко бытуют традиционные П-образные типы усадеб с открытыми и крытыми дворами и слитные усадьбы с ограниченным составом хоз. построек.

НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО ТАТАРСКОЕ, архит.-строит. творчество татар. нар. мастеров. Сохранившиеся памятники Н.з.т. относятся к кон. 19 – нач. 20 в. В отличие от рус. усадеб, дома в татар. селениях ставились с отступом в глубь усадьбы и отдельно от хоз. построек. Пятистенник у татар состоял из двух равных комнат, связанных с сенями отд. дверями. Наиб. характерным был трёхчастный тип дома, в к-ром 2 отапливаемые половины – муж. и жен. – соединялись большим объёмом сени, вмещающим кладовые и рабочие помещения. Дома нередко завершались мезонином. В таких домах располагались отапливаемые комнаты на втором этаже для пожилых чл. семьи, в мезонине – для дочерей. В кон. 19 – нач. 20 в. богатые купцы За-казанья строили дома-комплексы, состоявшие из двух традиционных двухэтажных домов, поставленных параллельно друг другу и соединённых навесной галереей-переходом через сени. Дома обшивались тёсом. На первых этажах размещались склады товаров, магазины, кухни, подсобные помещения. На вторых эта-

жах были комнаты хозяина, его взрослых сыновей, отдельно – комнаты для женщин. На фронтонах дома устраивались ниши с окнами девичьих комнат. Они украшались накладным сиянием, декор. колоннами и резными решётками. Окна обрамлялись резными наличниками. Ворота и ограда усадеб, фрагменты фасадов с элементами накладного и резного декора на наличниках, фронтонах, а иногда и весь дом полихромно раскрашивались (было особенно характерно для селений Заказанья и Предкамья). В годы сов. власти сохранялся тип жилого дома с традиционным оформлением.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО РУССКОЕ, традиционное художественное творчество народа в сфере декор. и изобразительного иск-ва. В Ср. Поволжье начало складываться во 2-й пол. 16 в., после вхождения Казанского края в состав Русского гос-ва. Повсеместное распространение получили вышивка, ткачество, кружевоплетение (гл. обр. в р-не Предкамья), домовая и бытовая резьба по дереву. В нач. 20 в. популярность получили просечные металлические украшения (из листового железа). В 19 – нач. 20 в. сложились локальные центры нар. худож. промыслов: ювелирный и кружевной в с. Рыбная Слобода, кузнечный в с. Чебакса, гончарный в с. Пестрецы. В наст. вр. традиции Н.и.р. получили развитие в домовой резьбе по дереву, худож. ткачестве (Алексеевская ф-ка худож. ткачества).

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ТАТАРСКОЕ, формировалось с др. времён на основе преемственности древнетюркской, болгарской и золотоордынской худож. традиций. После падения Казанского ханства (сер. 16 в.) специфику развития Н.и.т. определило взаимодействие крест. иск-ва и переместившегося в сёла гор. ремесла – ювелирного, зол. шитья, вышивки, каллиграфии, резьбы по камню, обработки кожи. В осн. на селе получили развитие ткачество, ковроделие, обработка металла, резьба и роспись по дереву и др. Татар. мастера создали уникальные, не встречающиеся у других народов, техники исполнения: бугорчатая филигрань в ювелирных украшениях, кожаная мозаика в декоре узорной обуви, ушковая аппликация в оформлении жен. калфаков. С нач. 20 в. мн. виды Н.и.т., связанные с домашним производством, угасали (вышивка, ковроделие, худож. ткачество, костюм и др.). Со 2-й пол. 1920-х гг. мастера, не организованные в артели и промыслы, причислялись к классу кулаков и вынужденно прекращали занятие худож. ремёслами; под запретом оказались иск-во каллиграфии и шамаилей. Во 2-й пол. 20 в. Н.и.т. продолжало существовать в виде домашнего производства изделий, необходимых в сел. быту (тканые половики, коврики, вышивка, домовая резьба по дереву и полихромная раскраска жилища). Мн. предметы нар. иск-ва в наст. вр. создаются в кач-ве сувениров.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ ТАТАРСКИЕ. Тесно связаны со спортом, иск-вом, культурой; различаются драм., спорт. (майданные) и песенно-плясовые. Мн. Н.и.т. имеют об-щетюрк. происхождение, о них сохранились сведения в фольклоре и ср.-век. источниках (напр., в словаре Махмуда Кашгари «Дивану лугат ат-тюрк» упоминаются игра в кости, дет. игра в орехи, игры на качелях и др.). Особую группу составляли игры, проводившиеся во время календарных праздников Джиен и Сабантуй. Традиционными играми на Сабантуе являются

поднятие тяжестей, перетягивание каната, прыжки, кулачный бой, бег в мешках, разбивание горшка с завязанными глазами, бой мешками на бревне, лазание на столб и др. Мн. игры в татар. деревнях сопровождались песнями и танцами; проводились обычно в форме весенне-летних хороводов на природе и осенне-зимних девичьих сонделок (аулак ий). Неотъемлемой частью традиционных Н.и.т. были игры у воды (в дни весеннего половодья, на весенних лужайках и т.д.). Мн. нар. игры до наших дней не дошли, часть их заметно видоизменилась.

НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ ТАТАРСКИЕ. Подразделяются на: свадебный ритуал, родинные (родильные) обряды, погребальные и поминальные обряды, календарные, связанные с культом Тенгре, бытовавшим до принятия ислама, и т.д. Для татар характерно тесное переплетение Н.о.т. с мусульм. традициями. Осн. календарные обряды приходились на весенне-летнее время. Ранней весной, в ходе подготовки к празднику плуга – Сабантую, было принято угощать детей обрядовой кашей (у казан. татар – «карга боткасы», букв. – «грачиная каша»; у татар-кряшен – «вербная каша»). По форме и содержанию этот вариант обряда совпадал с обрядом сорэн (сбор яиц молодыми людьми), к-рый также проводился накануне Сабантуя. Особое значение придавалось обрядам, предварявшим весенний сев: для получения богатого урожая при посеве с зерном в землю клали яйца. После засева первых участков устраивалась общая трапеза. Во время роста хлебов и перед их колошением в татар. деревнях проводились обществ. жертвоприношения (у мишарей жертвовали овец, у казан. татар – обычно коров или быков). Особыми обрядами оформлялся праздник Джиен (традиционный приём гостей, молодёжные игры, посещение базаров, ярмарок), к-рый проводился после окончания весенне-полевых работ, а также перед началом сенокоса и жатвы. Из Н.о.т. осенне-зимнего периода наиб. значит. являются традиции взаимных гостеваний, обряды, связанные с праздником Нардуган (подворное хождение ряженных, различные гадания). Особое значение среди Н.о.т. этого периода имели нар. помочи, коллективная обработка тушек гусей (каз омэсе), изготовление войлока и др. В сов. период Н.о.т. постепенно вытеснились светскими праздниками (Новый год, 8 Марта и др.). В постсов. время нар. обряды возрождаются (в осн. в сел. местности).

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ, одна из форм нар. худож. творчества; область нар. традиционного иск-ва, связанная с изготовлением изделий в ремесл. мастерских, цехах, артелях. С сер. 19 в. получили назв. кустарных промыслов. В Казанской губ. (в Казани и близлежащих татар. деревнях) наиб. кр. Н.х.п. в 19 в. был ичижно-каляпушный – по изготовлению узорной кожаной обуви и золотошвейных головных уборов. Среди рус. Н.х.п. во 2-й пол. 19 – нач. 20 в. получили развитие рыбнослободский ювелирный и кружевной промыслы, кружевной промысел в с. Завод-Нырты Мамадышского у., Пестречинский гончарный и Чебаксинский кузнечный промыслы, при к-рых в нач. 20 в. были открыты земские худож.-ремесл. школы. Кустари производили в массовом кол-ве художественно оформленные предметы нар. обихода, используя исторически сложившиеся традиции как в технике исполнения, так и в орнаментации. Однако

НАРЫКОВ – НАСРЕТДИНОВ

они не выдерживали конкуренции с дешёвыми фаб. товарами, и с нач. 20 в. промыслы стали постепенно угасать. После 1917 были созд. новые формы т. н. промысловой кооперации с орг-цией мастеров в трудовые артели и союзы – «Эш» в Ковалинской вол. Казанского у., «Ичиги» и «Кустарь» в Казани и др. Пром. перепись 1920–23 зарегистрировала 24 заведения «художественной и прикладной научной промышленно-сти», из к-рых 23 были частными, 1 – гос. По Всесоюз. переписи 1926, в республике насчитывалось 51,5 тыс. кустарей (были компактно сосредоточены в Арском и Мамадышском кантонах). В сер. 1920-х гг. в Казани было организовано Об-во кустарей и ремесленников (входило ок. 1 тыс. мастеров). В 1920–27 работал Музей кооперации и кустарной пром-сти на базе Кустарного музея Казанского губ. земства. С 1930-х гг. начался постепенный упадок Н.х.п., осн. причинами к-рого стали снижение спроса на продукцию внутри страны и прекращение её экспорта за границу. В годы Вел. Отеч. войны Н.х.п. прекратили свою деятельность, за исключением произ-ва узорной обуви. В 1950-е гг. впервые встал вопрос о возрождении Н.х.п., с 1965 они были переданы в ведение Мин-ва местной пром-сти и преобразованы в ф-ки и комб-ты (Арская и Дубьязская ф-ки нац. обуви). В 1969 были организованы Алексеевская ф-ка худож. ткачества, ювелирный цех в пос. Шемордан Сабинского р-на; в 1974 – комб-т надомников Н.х.п. В нач. 1970-х гг. повысился спрос на продукцию промыслов, однако процессы «офабричивания» и обезличивания, отход от нац. традиций стали причиной утраты эстетического кач-ва изделий, что привело в последующем к закрытию Арской ф-ки нац. обуви (2006) и др. пр-тий. В 2000 при КМ РТ был созд. Худож.-экспертный совет по нар. худож. промыслам, в 2003 учреждены гос. Центр развития нар. худож. промыслов и Обществ. палата ремёсел, в 2004 принят Закон РТ «О народных художественных промыслах и ремёслах». Созд. новые пр-тия и мастерские: АО «Актобэ уенчыгы», «Азнакаевская валяная обувь», «Туран арт», «Презент», «Эбивольт», ООО «Экоскин» и др. В наст. вр. деятельность Н.х.п. координируется Центром по нар. худож. промыслам при Мин-ве культуры РТ.

НАРЫКОВ Адам Фазулжанович (29.9.1923, г. Троицк, Челябинской обл. – 8.10.1968, Казань), артист балета, педагог, балетмейстер, засл. артист РСФСР (1957). В 1941 окончил Ленингр. хореографическое уч-ще. В 1941 и 1945–47 солист балета Башк. т-ра оперы и балета. В 1947–65 солист балета и постановщик танцев в операх и опереттах Татар. т-ра оперы и балета. В 1965–68 гл. балетмейстер Ансамбля песни и танца ТАССР. Хореографические партии: Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), Гирей («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Командор («Лауренсия» А.Крейна), Ленни («Тропюю грома» К.Караева), Былтыр («Шурале» Ф.Ярулина) и др. Был классическим танцовщиком, уверенно владел техникой академ. танца и выразительной актёрской игрой. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

НАРЫШКИН Николай Васильевич (р. 12.6.1938, с. Кадышево ныне Карсунского р-на Ульяновской обл.), экономист, писатель, публицист, канд. экон. наук (1973), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1986, 1996). После окончания в 1966 Казан. ун-та преподаёт на кафедре

экон. теории и права Казан. техн. ун-та (с 1998 проф.). Труды по проблемам развития агр. сектора экономики РФ и РТ. Автор рассказов, очерков, новелл, эссе, повестей, навеянных тревогой за будущее рос. деревни.

НАСЕЛЕНИЕ (народонаселение), совокупность людей, проживающих на определ. терр. По данным переписей за период 1920–2010, Н. Татарстана увеличилось на 1086,5 тыс. чел., или на 40%. В 2013 числ. Н. РТ составила 3838,2 тыс. чел., в т.ч. гор. – 2920,5 тыс. чел. (76,1%). С 1993 (в сел. местности с 1992) началась естеств. убыль Н., вызванная превышением смертности над рождаемостью. Рост Н. происходил в осн. за счёт притока мигрантов (см. Миграция населения). С 2000 (за исключением 2005–06) в республике наблюдается рост рождаемости (в 2013 – 56,4 тыс. младенцев, на 2,1 тыс. больше, чем в 2000). В гор. Н. с 2008 рождаемость превышает смертность. В общей числ. Н. РТ преобладают женщины (53,7%), особенно в ст. возрастных группах (71,3%). Ожидаемая продолжительность жизни в 2013 составила 72,1 года, в т.ч. мужчин – 66,4 года, женщин – 77,2 года. 17,7% Н. – лица моложе трудоспособного возраста, 59,5% – трудоспособного и 22,8% – старше трудоспособного. Проживают лица более 100 национальностей, в т.ч. татары (53,2%), русские (39,7%), чуваши (0,3%), удмурты, мордва, марийцы, украинцы и др.

НАСЕЛЁННЫЙ ПУНКТ, общее назв. мест пост. и временного проживания людей. Различают 2 осн. типа поселений – гор. (город и посёлок гор. типа) и сел. (село, деревня, посёлок), имеющие существенные различия в функциональной структуре и людности. В РТ на нач. 2014 насчитывалось 22 города, 18 посёлков гор. типа, 3077 сел. нас. пунктов. Число жителей в городах составило 2754,6 тыс. (71,8% всех жителей), в посёлках гор. типа – 166,1 тыс. (4,3%). Св. 71,8% гор. населения проживает в 4 наиб. кр. городах Татарстана: Казани, Набережных Челнах, Нижнекамске, Альметьевске. Числ. сел. населения – 917,7 тыс. чел. (23,9% всех жителей).

НАСРЕТДИНОВ Фахри Хусаинович (23.10.1911, с. Шамбульхчи Свяжизовского у. Казанской губ. – 4.10.1986, Казань), певец (лирический тенор), нар. артист ТАССР, РСФСР (1950, 1957). Окончил Татар. оп. студию при Моск. консерватории по классу В.Садовникова (1938). В 1928–34 артист Моск. центр. татар. рабочего т-ра. В 1939–83 вед. солист Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Альфред,



Ф.Х.Насретдинов

Герцог («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди), Фауст, Ромео (о.п., «Ромео и Джульетта» Ш.Гуно), Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского), Владимир Игоревич («Князь Игорь» А.Бородина), Лыков («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова). Исполнял вед. партии в муз.-сцен. произведениях татар. композиторов: Кирамет, Джик, Тюляк («Качкын», «Алтынчеч», «Тюляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Галимджан («Башмачки» Дж. Файзи) и др. Вёл концертную деятельность. Прославился как исполнитель татар. нар. напевов («Сибелэ чэчэк», «Су буйлап», «Рэйхан» и др.). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1959). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

НАСЫРИ Каюм (Габделькаюм) Габдельнасырович (2.2.1825, д.Верх. Ширданы Свяжского у. Казанской губ. – 20.8.1902, Казань), просветитель, языковед, писатель, этнограф. Окончил казан. медресе «Касимия» (1855). В 1855–71 преподавал татар. язык в Казан. духовном уч-ще, позднее – в Казан. духовной семинарии. В 1871 по предложению инспектора татар., башк. и казах. школ Казан. уч. округа



К.Насыри

В.В.Радлова открыл в Казани нач. рус.-татар. школу для татар. уч-ся. Важное значение для просвещения татар. народа, по мнению Н., имели знакомство и сближение с рус. культурой. В 1876 оставил школу и занялся лит. и науч. деятельностью. В 1885 был избран действ. чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. Внёс значит. вклад в развитие различных отраслей гуманитарных наук, заложил основы совр. татар. лит. языка. Составил рус.-татар. словарь «Лөгәтә Китабы» («Словарь», 1892), первый толковый словарь татар. языка «Ләһжәи татари» («Татарские наречия», т.1–2, 1895–96) и др. Новаторский характер имел фундам. труд Н. «Фәвакиһелжәләсә фил әдәбият» («Плоды для собеседников по литературе», 1884), состоящий из 40 разделов, посв. науке, этике, лит-ре, вопросам языка, фольклору, музыке и др. Значит. часть науч. исследований Н. посв. истории, этнографии, материальной культуре татар. народа, России, всеобщей истории. Им опубл. первое науч.-популярное соч. на татар. языке о явлениях природы, считающееся также первым образцом татар. дет. лит-ры, – «Буш вакыт» («На досуге», 1860). Автор учебников по математике, геометрии, географии и др. Под рук. Н. в 1871–97 (с перерывом в 1886, 1887 и 1895) издавался ежегодный календарь («Казан календаре»), в к-ром, помимо собств. календарных сведений, было мн. науч. и лит. материала. Именем Н. назв. улица Казани.

НАСЫРОВ Ринат Сахиуллинович (р.5.1.1942, с.Толбазы Аургазинского р-на Башкирской АССР), архитектор, живописец. Окончил Уральский политехн. ин-т (г.Свердловск, 1965). С 1970 гл. архитектор ин-та «Татаргражданпроект», с 1973 гл. архитектор, зам. пред. исполкома гор. совета г.Набережные Челны, в 1984–90 пред. Гос. комитета ТАССР по делам стр-ва и архитектуры, с 2005 гл. архитектор ООО «Татстройпро». С 1980-х гг. занимается станковой живописью, использует символично-эстетическую систему буддийского и исламского иск-ва: «Мадонна с младенцем» (1989), серия «Знаки» (1990–2003), триптих «Эволюция» (1994), «Мир ислама» (2000–02).

НАСЫРОВ Семён Рафаилович (р.14.12.1958, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1996), чл.-корр. АН РТ (2007). В 1979 окончил Казан. ун-т, работает там же: в 1979–87 в НИИ математики и механики, с 1987 на кафедре матем. анализа, проф. кафедры (с 1996), зав. кафедрой



С.Р.Насыров

(с 1998), декан механико-матем. ф-та (с 1996), проф. (1998). Труды по геом. теории функций комплексного переменного, краевым задачам и римановым поверхностям. Один из организаторов Междунар. летних школ-конференций по теории функций, конференций «Актуальные проблемы математики и механики». Организатор Матем. центра им. Н.И.Лобачевского по проведению молодёжных школ-конференций по математике, механике и информатике (1997). Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2006).

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО Казанского университета, одна из старейших науч. б-к РФ. По величине фонда третья среди университетских б-к (после Моск. и Петерб. ун-тов). С 1969 методический центр для б-к высш. и ср. спец. уч. заведений Верх. Поволжья, с 1983 – Татарстана, Башкортостана, Удмуртии. Открыта в 1806. Основой фонда стали кн. собрания князя Г.А.Потёмкина и дворянина В.И.Полянского. В 1953 б-ке было присвоено имя Н.И.Лобачевского, сыгравшего выдающуюся роль в её становлении и развитии (руководил б-кой в 1825–35). В 2011 присоединены фонды б-к Татар. гуманитарно-пед. ун-та и Казан. фин.-экон. ин-та. На 1 янв. 2014 в её фонде было ок. 6 млн ед. хр. Среди произведенной печати на рус. языке наиб. полно собраны издания 19–20 вв., широко представлены книги и журналы 18 в., имеются старопечатные книги. В составе б-ки – б. ч. казан. изданий 19–21 вв., одни из крупнейших в стране собраний книг, журналов и газет на татар. языке. Среди многочисл. зап.-европ. изданий – инкунабулы, палеотипы и др. В отделе рукописей и редких книг представлены рукописи и рукописные книги (с 9 в.) на рус., тюрк., перс. и др. языках, богатейшее собрание татар. арабграфических рукописей. Б-ка возглавляет корпоративную библиотечную сеть Казани, обслуживает сотр. ун-та, других вузов и учреждений Казани. Старейшее направление науч. работы – изучение кн. и рукописных фондов б-ки и её истории. Сотр. б-ки принимают участие в подготовке книг по истории края и Казан. ун-та, биобиблиографических словарей, в т.ч. «Казанский университет, 1804–2004» (т.1–3, 2002–04).

НАУЧНАЯ СЕССИЯ АН СССР 25–26 апр. 1946 в Москве. Созвана по решению ЦК ВКП(б) и Татар. обкома ВКП(б) для рассмотрения вопроса о происхождении казан. татар. Проходила в форме конференции учёных Отд-ния истории и философии АН СССР (Б.Д.Греков, Н.К.Дмитриев, А.П.Смирнов, М.Н.Тихомиров, Т.А.Трофимова, А.Ю.Якубовский и др.) и Ин-та языка, лит-ры и истории (ИЯЛИ) КФАН СССР (Х.Г.Гимади, Л.З.Залая, Н.Ф.Калинин и др.). Цель – разработка мер по реализации положений пост. ЦК ВКП(б) от 9 авг. 1944 «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации», к-рым предписывалось «устранить допущенные отдельными историками и литераторами серьёзные недостатки и ошибки националистического характера в освещении истории Татари (приукрашивание Золотой Орды, популяризация ханско-феодалного эпоса об Идееге)». Участники сессии пришли к заключению, что казан. татары, как и др. народы, формировались на протяжении длительного времени в ходе общения и взаимосвязей со мн. этносами и этнич.

группами, прежде всего с булгарами, затем с кипчаками. По итогам сессии при Ин-те истории АН СССР в 1946 была созд. Комиссия по оказанию помощи ИЯЛИ КФАН СССР в написании «Истории Татарии» (пред. А.П.Кучкин). Она осуществляла пост. контроль за содержанием публикаций по истории татар. народа и Татарстана.

«НАУЧНЫЙ ТАТАРСТАН» («Фәнни Татарстан»), журнал АН РТ. Учредитель – През. АН РТ. Издавался в 1995–2015 в Казани. Гл. редакторы – М.Х.Хасанов, с 2006 – А.М.Мазгаров. Цель – освещение достижений и проблем совр. науки, экологии, техн. учреждений республики. Вед. место отводится пропаганде науч.-техн. знаний и достижений, способных сыграть решающую роль в создании конкурентоспособной техники и передовой технологии, в реформировании об-ва на принципах рыночной экономики и социальной справедливости. Освещаются науч. иссл., направленные на решение стоящих перед Татарстаном задач в области экономики, экологии, техн. политики, социальной сферы, культуры, нац.-гос. строительства.

НАФИКОВ Канафия Абзалетдинович (р. 15.11.1938, д. Ст. Утямыш Черемшанского р-на), живописец, художник т-ра, засл. деятель иск-в РТ (1999). Окончил Ташкентский театр-худож. ин-т им.А.Н.Островского (1973). Автор кр. полотен на темы ср.-век. татар. истории: «Улица в Булгарах» (1975), «Состязания поэтов в древней Казани» (1977), триптих «Сююмбике» (1978–2000), «Древние тюрки. Клятва хана» (2003). Создал портретные образы выдающихся деятелей татар. культуры: Акмуллы, Г.Тукая, С.Рамеева, Ш.Марджани, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова, Б.Урманче (1976–90); эскизы декораций к оп. «Тюляк и Су-Слу» (1973) и «Алтынчеч» (1975) Н.Жиганова, к балету «Шурале» Ф.Яруллина (1974) и др. Художник-постановщик спектаклей: «Сарина, дочь сармат» Н.Фаттах (1984, Альметьевский татар. драм. т-р), «Мухамадияр» Ф.Яхина (1997, Татар. академ. т-р им. Г.Камала).

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН. Открыта в 1865 как гор. публичная б-ка. Основу фонда составила коллекция библиофила И.А.Второва, переданная в 1844 в дар городу. Имела абонемент и читальный зал. С 1917 центр. губ. б-ка, с 1920 им. В.И.Ленина, с 1923 центр. гор., с 1934 обл., с 1941 респ.; с 1991 совр. назв. В б-ке св. 3,2 млн экз. книг, 118,4 тыс. док-тов на татар., 81,6 тыс. – на иностр. языках. В фонде отдела редких книг и рукописей ок. 21 тыс. экз. книг на татар., араб., тур., перс., рус. и др. языках, более 2,5 тыс. рукописей и фотоматериалов; подшивки дорев. татар. период. изданий; док-ты о фундам. иссл. по истории и культуре. Н.б. РТ – ед. в мире публичная б-ка, выполняющая функции комплектования, хранения и распространения татар. книги и лит-ры о Татарстане. Выступает центром координации для б-к, расположенных на терр. республики (на 1 янв. 2011 – более 3 тыс. б-к разных систем и ведомств, в т.ч. 4 респ. б-ки, 1564 коммунальные б-ки в городах и р-нах). Чл. Междунар. ассоциация б-к, сотрудничает с б-ками ближнего и дальнего зарубежья, её абонентами являются 30 заруб. б-к: нац. б-ки Турции, Китая, Франции, Германии, б-ка Конгресса США, Нью-Йоркская публичная б-ка и др. Гл. здание б-ки – Ушковой дом, памятник архитектуры. Директор – Н.А.Камбеев (с 2000).

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АВТОНОМИИ ТАТАР

(НКАТ), форма нац.-культ. самоопределения и добровольной самоорг-ции татар. населения России. К 2010 на основании Закона РФ «О национально-культурной автономии» 1996 НКАТ были образованы в 26 регионах: Респ. Башкортостан (1998), Респ. Бурятия (2005), Респ. Коми (1998), Респ. Марий Эл (2005), Респ. Мордовия (2007), Удмуртской Респ. (2002); в Архангельской (1999), Волгоградской (1997), Ивановской (1999), Калужской (2010), Костромской (2000), Московской (1999), Нижегородской (2004), Новосибирской (2000), Омской (1998), Оренбургской (1998), Пензенской (2003), Пермской (1998), Саратовской (1998), Свердловской (1998), Тюменской (1998) обл.; в Красноярском крае (2007), Ханты-Мансийском авт. округе (1999); в Барнауле (2005), Москве (1998), С.-Петербурге (1997). В регионах РФ, где зарегистрированы НКАТ, проживает ок. 3 млн граждан татар. национальности. В 1998 была осн. Федеральная НКАТ (ФНКАТ) со штаб-квартирой в Казани. На учредительном съезде утверждён Устав, сформирован Совет, созд. Фонд ФНКАТ; организационно входит в состав Всемир. конгресса татар, каждая из региональных НКАТ является его самост. чл. В сфере деятельности НКАТ в регионах входят вопросы сохранения нац. традиций и самобытности, развития языка, образования, нац. культуры татар. народа; принимаются меры по открытию татар. классов и школ, обучению предст. татар. молодёжи в вузах РТ. Пред. ФНКАТ – И.Р.Тагиров (1998–2002), Р.С.Валеев (2002–07), И.И.Гильмутдинов (с 2007).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК РТ, созд. в 1918 в Казани на базе национализированных банков Казанской губ. как Казан. отд.-ние Нар. банка РСФСР. Неоднокр. переименовывался. С 1992 совр. назв. Числ. работающих более 2 тыс. чел. (2014). Осуществляет ден.-кредитную политику в республике, заключает кредитные договоры с коммерческими банками и др. учреждениями; координирует работу расчётно-кассовых центров и коммерческих банков по межбанковским расчётам, обеспечивает проведение эмиссионных операций, анализирует состояние ден. обращения в РТ, разрабатывает предложения по его улучшению; контролирует валютные операции ок. 20 уполномоченных банков, 7 филиалов банков за пределами Татарстана, почти всех пр-тий и орг-ций республики, занимающихся внешнеэкон. деятельностью, более 200 обменных пунктов. Общий объём валютных операций банков РТ ок. 600 млрд руб. Н.б. РТ ведёт контроль за выпуском акций, векселей, облигаций и др. ценных бумаг, развитием сети дилеров и т. д.; контролирует деятельность 22 коммерческих банков и 62 их филиалов, общий уставный капитал к-рых ок. 730 млрд руб. Здание Н.б. РТ построено в 1912–14 по проекту арх. Н.М.Сапунова в стиле неоклассицизма с элементами модерна. В 1996 к нему было пристроено прав. крыло (арх. А.Р.Каримуллин); является памятником архитектуры.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «КАЗАНЬ» (НКЦ «Казань»), комплексное учреждение с культ.-просвет. и досугово-развлекательными функциями. Созд. в 1991. В составе: музейный комплекс – пост. экспозиция, посв. истории нац. культуры и 1000-летию Казани, Урманче Баки музей (1999), музей худ. А.Н.Мазитова (2005), галерея-студия И.К.Зарипова (2004); досу-

гово-развлекательный комплекс – Казан. гор. филармония (в её составе: Казан. гос. камерный оркестр «La Primavera», ансамбль танца «Казань», оркестр нар. инстр-тов «Казан нуры» – «Казанские огни», нар. эстрадно-фольклорный ансамбль «Весёлые волгари», дет. вокальный ансамбль «Айгуль»), концертный и выставочный залы. Перед гл. фасадом здания установлен комплекс парковых скульптур (авторы Т.Субханкулов, Р.Хабибрахманов, С.Балашов) и стела со скульптурой «Херрият» («Свобода», 1997, скульптор К.Замитов). Пл. трёхуровневых экспозиционно-музейных и выставочных залов 3009 м². В фондах музейного комплекса ок. 50 тыс. экспонатов: произведения живописи, графики, скульптуры, декор-прикладного и нар. иск-в, мемор. вещи, редкие книги, шамаили, археол. коллекция золотоордынского периода (из поволж. городов (Булгары, Сарай-Бату), предметы из Крыма, Ирана, Ср. Азии, клад золотоордынских монет (10 тыс. ед.), серебр. предметы 8–9 вв. из Чулманского клада, найденного в вост. Закамье и др. Проводятся выставки из фондов музеев НКЦ «К.», архивов и музеев Казани и др. городов РФ. Размещается в здании б. Казан. филиала Центр. музея В.И.Ленина, построенном в 1988 по проекту акад. архитектуры А.Т.Полянского, арх. Ю.М.Минаева, инж. В.И.Райцына.

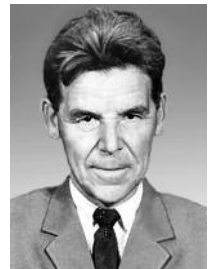
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, науч.-иссл. и культ.-просвет. учреждение; музееведческий и методический центр для музеев РТ. Включает головной музей и сеть филиалов. Оsn. в 1894 как Казан. гор. науч.-пром. музей, открыт для посетителей в 1895. Основной музея стала частная коллекция А.Ф.Лихачёва и экспонаты Научно-промышленной выставки 1890 (в Казани). В 1918 музей был преобразован в губ., в 1921 – в Центр. музей ТАССР, в 1944 – в Гос. музей ТАССР (17 музеев); в 1981 – в Гос. объединённый музей ТАССР (с 2001 совр. назв.). В 2006 в составе музея было 75 филиалов, с 2007 большинство их стало самост. На 2014 в структуре Н.м. РТ – 12 казан. музеев: Горького А.М. литературно-мемориальный музей, Музей истории татар. лит-ры с мемор. квартирой Ш.Камала, музей Е.А.Боратынского, музей-квартира М.Джалиля, музей Габдуллы Тукая, музей Салиха Сайдашева, музей-квартира Н.Жиганова, музей Каюма Насыри, музей Л.Н.Толстого, дом-музей В.И.Ленина, музей-мемориал Вел. Отеч. войны, музей муз. культуры Респ. Татарстан; а также Купалы Янки музей в с. Печиши Верхнеуслонского р-на, музей М.Горького в с. Красновидово Камско-Устьинского р-на. В фондах св. 910 тыс. ед. хр. В музее хранятся болгар. коллекция А.Ф.Лихачёва (3080 ед.), материалы раскопок золотоордынских городов и селищ, ананьинских могильников (800 ед.), егип. (250 ед.) и античная (420 ед.) коллекции; собрание зол. монет (401 ед.); образцы декор-прикладного иск-ва казан. татар (3,5 тыс. ед. хр.) и др. Большую науч. ценность представляютклады джучидских монет 13–14 вв. Головной музей занимается частью здания б. Гостиного двора. С 2004, после реконструкции здания, началось открытие разделов пост. экспозиции: «Древняя история Татарстана», «Казанская губерния в 18 веке» и др. Пл. экспозиции ок. 2,5 тыс. м², выставочных залов – ок. 1 тыс. м². В 1895–1917 издавался «Ежегодник Казанского городского научно-промышленного музея», в 1921–24 –

ж. «Казанский музейный вестник»; в 1995 возобновлено издание ежегодников.

НАШ ДОМ ТАТАРСТАН, иллюстрированный журнал, печатный орган Ассамблеи народов Татарстана; преемник ж. «АНКО». Издаётся с июня 2008 в Казани. Журнал освещает деятельность Ассамблеи народов Татарстана, актуальные вопросы нац. политики в РФ и РТ, а также культ. события, традиции и обычаи различных народов республики. Среди вед. авторов В.Михайлов, Р.Абдулатипов, В.Тишков, В.Зорин, М.Шевченко, Э.Паин. Является победителем Респ. журналистского конкурса «Бэллур каләм» – «Хрустальное перо» (2009), Всерос. конкурса СМИ на лучшее освещение межэтнич. взаимодействия народов России и их этнокульт. развития «Смиротворец – 2010» в номинации «Печать» среди этнич. СМИ, Всерос. конкурса журналистов «Вызов – XXI век» по Приволж. федеральному округу (2014, 2015).

«НЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК ИМЕНИ В.М.БЕХТЕРЕВА», науч. журнал. Первонач. назв. – «Неврологический вестник». Издавался с 1893 до нач. 1918 в Казани ежеквартально на рус. языке. Возобновлён с апреля 1993; с 1995 совр. назв.; в 2004 включён в перечень изданий ВАК РФ. Учредители – Мин-во здравоохранения РТ, Казан. мед. ун-т, Казан. мед. академия, Науч. мед. об-во невропатологов и психиатров РТ. Оsn. В.М.Бехтеревым как орган Об-ва невропатологов и психиатров при Казан. ун-те. Соредакторами журнала были Н.М.Попов (с 1894), Н.А.Миславский (с 1903), В.П.Осипов (с 1906). В журнале печатались работы, посв. невропатологии, патологической анатомии душевных и нервных расстройств, асистолии, гистологии и эмбриологии нервной системы, нервной физиологии и психологии. Освещались деятельность мед. науч. об-в Петербурга, Москвы, Харькова и др. городов, работа психиатрических больниц. После возобновления издания редактором (с 1993) стал М.Ф.Исмагилов. С 2010 журнал возглавляет проф. В.Д.Менделевич.

НЕЖМЕТДИНОВ Рашид Гиятович (15.12.1912, г.Актюбинск – 3.6.1974, Казань), спортсмен, тренер (шахматы, шашки), мастер спорта СССР по шашкам (1949), междунар. мастер спорта по шахматам (1954), засл. тренер СССР (1962), засл. работник культуры ТАССР (1972). С 1919 жил в Казани. Окончил физ.-матем. отд-ние Казан. пед. уч-ща (1940). Чемпион РСФСР (1950–51, 1953, 1957–58) и СССР (1954–55, в командном первенстве), неоднокр. призёр междунар. турниров (1954, 1961, 1964, 1967). С 1946 на тренерско-преподавательской работе в спорт. орг-циях Казани (с 1948 тренер сборной команды РСФСР). Среди воспитанников – В.М.Волошин, Р.А.Габдрахманов, Я.В.Дамский, Н.И.Мухамедзянов, Ю.Б.Смирнов. Автор книг «Шахмат уены» («Шахматы», 1953; рус. пер. 1985), «Сайланма партиялар» («Избранные партии», 1975). Награждён медалью, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР. С 1979 в Казани проводится Всесоюз. (Всерос.) дет. шахматный турнир им. Н.



Р.Г.Нежметдинов

НЕМЁНКО-БАБКОВСКАЯ Мария Павловна (18.12.1911, г.Рыльск Курской губ. – 29.8.1994, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1956), засл. артистка РСФСР (1957). Окончила режиссёрский и актёрский ф-ты Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1934, 1959). В 1942 с группой актёров Сталинградского ТЮЗа была эвакуирована в Казань. Одна из вед. актрис Казан. ТЮЗа, играла роли трагистки и молодых героинь, среди к-рых – Ваня Солнцев («Сын полка» В.П.Катаева), Саша Бузузов («Я хочу домой!» С.В.Михалкова), Зоя («Сказка о правде» М.И.Алигер), Катя Таринова («Два капитана» по роману В.А.Каверина), Козетта («Отверженные» по роману В.Гюго), Амалия, Луиза («Разбойники», «Коварство и любовь» Ф.Шиллера) и др. Образы, созд. Н.-Б., характеризовались душевным богатством, необычайным сцен. обаянием, психол. глубиной и масштабностью обобщения.



М.П.Неменко-Бабковская

НЕНАШЕВА Елена Ефимовна (р. 4.12.1963, г.Ижевск), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). Окончила Казан. театр. уч-ще (1986). В 1986–89 и с 2002 в Казан.



Е.Е.Ненашева

ТЮЗе, в 1989–2002 в Казан. Б. драм. т-ре. Сыграла ряд ролей, в т.ч. Химены («Сид» П.Корнеля), Эльзы («Дракон» Е.Л.Шварца), Маргариты («Мастер и Маргарита» по роману М.А.Булгакова), Марии, леди Мильфорд («Мария Стюарт», «Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Войницкой («Смерть в усадьбе» А.П.Чехова), Маргариты Готье («Дама с камелиями» А.Дюма-сына).

НЕОМЁТОВ Юнус Ибрагимович (25.3.1903, г.Чита – 27.9.1972, Казань), организатор пром. произ-ва. Учился в Моск. высш. техн. уч-ще им. Н.Э.Баумана. В 1926 зам. директора мыловаренного, свечного и хим. з-да № 1 им. Мулланура Вахитова (Казань); в том же году был назначен директором Васильевского стекольного з-да «Победа труда». С 1928 директор Кукморской ф-ки валяной обуви «Красный текстильщик», в 1930–32, 1946–52 – Лынокомб-та им. В.И.Ленина. В 1932–34 зам. наркома лёгкой пром-сти ТАССР. В 1934–37 директор Зеленодольского судостроит. з-да им. А.М.Горького. В 1937 был арестован по ложному доносу как «участник правотроцкистской группировки»; освобождён в 1940.



Ю.И.Неометов

В 1940–42 директор з-да «Серп и Молот» (Казань). В 1952–54 в строит. тресте «Гражданстрой» (г.Чистополь). Участник Гражд. и Вел. Отеч. войн. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалью.

НЕПРИМЁРОВ Николай Николаевич (р. 1.5.1921, д. Анновка, ныне Бобровского р-на Воронежской обл.), физик, д. техн. наук (1963), проф. (1966). В 1951 окончил Казан. ун-т, работает там же, зав. кафедрой радиоэлектроники (1960–92), гл. науч. сотр. лаборатории волновых процессов в средах (с 1992). Труды по магнитной и диэлектрической радиоспектроскопии, физ. динамике гетерогенной сред, физике Земли. Открыл явление резонансного парамагнитного вращения плоскости поляризации микроволн (1953); разработал и внедрил в произ-во технологию оптимальной выработки нефт. пласта за счёт вытеснения одной жидкости другой из деформируемой пористой среды (послужила основой проектов доп. разработки ряда м-ний Татарстана). Работы по педагогике. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

НЕСМЁЛОВ Виктор Иванович (1.1.1863, с. Курдюм Саратовского у. Саратовской губ. – 30.6.1937, Казань), философ, д. богословия (1898). После окончания Казан. духовной академии (1887) работал там же, проф. (1896), засл. проф. (1913). В 1931 был арестован по обвинению в антисов. деятельности, вскоре опущен. Разработку своего «учения о человеке» Н. мотивировал необходимостью защиты христ-ва в условиях утверждения материализма и атеизма. В рус. религ. философии Н. впервые осуществил целостную филос. интерпретацию правосл. учения о человеке, воплощающего фундам. дуализм «физического» и «личностного» («Наука о человеке», т. 1–2, 1898–1902).

НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, вед. отрасль топливно-энергетического комплекса РТ. В связи с открытием в 1943 первого пром. м-ния нефти в Татарстане (Шугуровского) в 1945 был организован Шугуровский укрупнённый нефтепромысел. В 1948 открыто уникальное по размеру запасов Ромашкинское м-ние. В 1949 созд. нефтедоб. трест «Татнефть» (с 1950 – объединение «Татнефть»). К 1950 Н.п. стала вед. отраслью экономики Татарстана, а республика – крупнейшим нефтедоб. регионом страны (сохраняла эту позицию до 1974). В 1970 был достигнут рекордный в СССР год. уровень добычи нефти – 100 млн т, к-рый удерживался до 1976. В 1971 был извлечён первый, в 1981 – второй, в 2007 – третий млрд т нефти. Освоение нефт. м-ний сопровождалось созданием и внедрением передовой техники и технологий: индустриального метода крупноблочного вышкостроения, внутриконтурного, избирательного и очагового заводнения, метода свабирования и др. В 1958 начался сбор попутного газа. К 1975 доля скважин, работающих по герметизированной схеме, увеличилась до 96,7% от общего эксплуатационного фонда, коэф. использования попутного газа возрос до 95%. С 2006 в республике ведётся опытно-пром. разработка природных битумов. На 1 янв. 2014 на терр. РТ открыто св. 160 м-ний нефти, более 140 залежей природных битумов. Добычей нефти и газа занимаются АО «Татнефть» и св. 30 малых нефтедоб. компаний («Татойлгаз», «Татех», «Шешмаойл», «Троицкнефть» и др.). В 2013 добыто 32,8 млн т нефти (из них 80% – АО «Татнефть»), 946 млн м³ попутного газа. На долю Н.п. приходится значит. часть объёма пром. произ-ва (св. 30%) и пром. экспорта (ок. 65%) РТ. Н.п. оказала решающее влияние

на соц.-экон. развитие Татарстана во 2-й пол. 20 в.). Для науч. обеспечения деятельности в республике были созд. Татарский институт нефти, Ин-т нефтепромышленной химии, ТатНИИнефтемаш и др.

НЕФТЕГАЗОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, вырабатывает горюче-смазочные, дорожные, строит., электроизоляционные и пр. материалы, нефтехим. сырьё из нефти, попутного нефт. и природного газов. Первые известия о «перепускании» нефти на «зелёном дворе» в Казани относятся ко 2-й пол. 16 в. Во 2-й пол. 19 в. на терр. Татарстана были осн. з-ды, вырабатывавшие гудрон из нефтебитумов, осветительный газ и керосин из привозной нефти; в 1915–16 А.Е.Арбузов организовал каталитическое произ-во углеводородов для выпуска взрывчатых веществ и лекарств.

Во 2-й пол. 20 в. для обеспечения сырьём пр-тий нефтехимической промышленности были построены з-ды – Миннибаевский газоперераб., «Нижнекамсктехуглерод»; установка первичной переработки нефти мощн. 7 млн т в г.Нижнекамск. В 1990-е гг. в РТ началось освоение глубокой переработки нефти и произ-ва конечных нефтепродуктов. В Нижнекамске введены в эксплуатацию кр. комплекс АО «ТАИФ-НК», включающий з-ды нефтеперераб. и бензинов (1997–2009), и нефтеперераб. з-д комплекса пр-тий «ТАНЕКО» (2010). Н.п. поставляет этан, пропан и др. газовые фракции, прямогонный и автомобильный бензин, дизельное и реактивное топливо, топочный мазут, дорожные и строит. битумы, синт. масла, гранулированную серу и пр.

«**НЕФТЕХИМИК**», хоккейная команда г.Нижнекамск. Образована в 1968 при Нижнекамском нефтехим. комб-те. В 1969–89 неоднокр. призёр чемпионатов ТАССР, чемпион и обладатель Кубка Татар. обл. совета профсоюзов ДСО «Труд» (1981). В 1990–91 в классе «А» (2-я лига) первенства СССР, в 1991–95 в высш. лиге первенства России, в 1995–96 в Межнац. хоккейной лиге, в 1997–2008 в Суперлиге чемпионата России, с 2008 в Континентальной хоккейной лиге. Обладатель кубка Лады и губернатора Московской обл. (2007), приза «Лучшая команда 1995 РТ». Гл. тренер Н.Д.Соловьев (с 2016). Президенты клуба: В.М.Бусыгин (с 1999; с 2015 – поёт), А.Ш.Бикмурзин (с 2015).

НЕФТЕХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, отрасль по произ-ву синт. материалов и изделий из углеводородного сырья. С кон. 1950-х гг. в республике сформировался технологически взаимосвязанный нефтехим. комплекс, к-рый стал крупнейшим в стране; объединяет пр-тия по произ-ву продуктов органического синтеза, а также материалов и изделий на их основе. Сырьевой базой является местная нефтегазоперерабатывающая промышленность. Вед. пр-тия отрасли сконцентрированы в Нижнекамске («Нижнекамскнефтехим»), «Нижнекамскшина», «Завод Эластик» и пр.) и Казани («Казаньоргсинтез», Казанский завод синтетического каучука, «Кварт», «НефтехимСэвилен», «Данафлекс» и др.). Выпускают 60% от общерос. произ-ва полистирола, ок. 50% полиэтилена и полиэтиленовых труб, св. 40% синт. каучука, 30% автомобильных шин. Среди продукции также этилен, стирол, бензол, фенол, сера, синт. смолы и пластмассы, стеклопластики, полимерные плёнки, резинотехн. изделия, рукава с оплёт-

кой, линолеум, обувь, упаковки и т. д. Б.ч. изделий пользуется широким спросом в РФ и за рубежом. Н.п. является наиб. динамично развивающейся отраслью, на её долю приходится осн. часть пром. инвестиций в республике. Для нужд Н.п. в республике созд. мощный науч.-иссл. и образовательный потенциал.

НЕФТЬ, горячая маслянистая жидкость со специфическим запахом; полезное ископаемое. Смесь углеводородов с примесью кислородных, сернистых и азотистых соединений. Цвет от бурого до чёрного. Содержит растворённые газы, минер. соли, металлы. Плотность от 800 до 1500 кг/м³. Залегают на глуб. от десятков метров до 5–6 и более км, в РТ до 2 км. В 1940 была организована Шугуровская нефтепоисковая партия. В 1941 у с. Змеёво (ныне Чистопольского р-на) был получен приток Н. из песчаников уфимского яруса пермской системы. Впервые пром. м-ния Н. в карбоне выявлены в 1943 в р-не пгт Шугурово, в девоне – в 1946 ок. г.Бавлы, в 1948 – у с.Тимяшево Лениногорского р-на (Ромашкинское месторождение). На терр. РТ открыто свыше 160 м-ний (более 3 тыс. залежей), содержащих ок. 900 млн т Н. Наиб. пром. значение (64,5% запасов) имеют девонские терригенные (1,5–2 км) и каменноугольные карбонатно-терригенные (на глуб. 0,8–1,3 км) отложения. По запасам нефт. месторождения подразделяют на уникальные (Ромашкинское, крупнейшие (Новоелховское) и кр. (Бавлинское, Первомайское, Бондюжское, Елабужское, Сабанчинское), ср. и мелкие. Плотность Н. 815–958 кг/м³. Содержание серы – 0,4–4,7%, парафинов – 1,8–5,1%. См. также Нефтегазодобывающая промышленность, «Татнефть».

НИГМАТИ (Нигматуллин) Галимджан Амирджанович (26.7.1897, д. Удряк, ныне Чишминского р-на Респ. Башкортостан – 1941, Коми АССР), литературовед, лит. критик, проф. (1935). Учился в медресе «Галия» (г.Уфа, до 1917), Гос. ин-те журналистики (Москва, 1922–24). В 1926–27 гл. ред. газ. «Кызыл Татарстан», в 1928–30 – Татиздата, в 1930–32 ответ. ред. ж. «Яналиф». С 1929 в Вост. пед. ин-те, в 1934–37 зав. кафедрой татар. языка и лит-ры. Труды по теории и методологии лит-ведения, комплексному изучению худож. творчества. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.



Г.Нигмати

НИГМАТОВ Зямыль Газизович (р. 3.9.1939, пос. Урал Бавлинского р-на), педагог, д. пед. наук (1990), проф. (1991), засл. учитель школы ТАССР (1994), засл. деятель науки РСФСР (2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1963), Моск. пед. ин-т им. В.И.Ленина (1974). С 1963 учитель в ср. школах ТАССР. С 1974 преподаватель математики в пед. колледже Могадिशо (Сомали). В 1977–86 и с 1989 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (в 1986–89 ректор Ела-



З.Г.Нигматов

НИГМАТУЛЛИН – НИЖНЕКАМСК

бужского пед. ин-та), в 1989–2010 зав. кафедрой истории педагогики и этнопедагогики, одновр. проректор (до 2003), ректор (2003–08). С 2011 проф. кафедры Казан. ун-та. Труды по проблемам гуманистического воспитания, этнопедагогики. Гос. пр. РТ (2007). Почётный работник Высш. проф. образования РФ (2003). Награждён орденом Дружбы, медалями.

НИГМАТУЛЛИН Рашид Шакирович (1.5.1923, Казань – 7.7.1991, там же), физик, д. физ.-матем. наук (1965), проф. (1967), засл. деятель науки РСФСР (1970). По окончании в 1950 Казан. ун-та работал там же. С 1953 в Казан. авиац. ин-те, зав. кафедрой теоретической радиотехники и электроники (1954–88), одновр. ректор (1967–77), науч. руководитель отдела проблемной лаборатории микроразработки (с 1962), зав. лабораторией электрохим. преобразователей информации (ЭХПИ, с 1975). Основатель науч. направления в области хе-



Р.Ш.Нигматуллин

мотроники – молекулярной электроники. Труды по созданию ЭХПИ, электронных устройств и систем на их основе. Ответ. ред. радиотехн. серии «Труды КАИ» и межвузовского сб. «Радиотехнические устройства и системы» (1964–91). Деп. ВС ТАССР в 1970–81 (пред. в 1971–80). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта»; медалями. Именем Н. назв. улица Казани. На здании Казан. техн. ун-та установлена мемор. доска.

НИГМАТУЛЛИНА Венера Файзулахатовна (р. 1.3.1949, д. Таулык Тукаевского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2006). Училась на вечерних курсах для драм. актёров при Доме актёра (1967–69, Казань). В 1966–67 и с 1969 актриса Мензелинского татар. драм. т-ра, сыграла ряд кр. ролей, отмеченных жизн. достоверностью, многообразием выразительных средств, в т.ч. Сарби («Башмачки» Т.Гиззата), Марфуги («Морковное поле» З.Хакима), Сары («Весенние мелодии» А.Гаффара), Зульхабиры («Ардуан батыр» Г.Ахунова), Муниры («Печаль обрушилась на мою душу» М.Маликовой).

НИГМАТУЛЛИНА Галия Нигметзяновна (2.1.1907, г.Орск Оренбургской губ. – 3.1.1990, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1975). Мать М.Х.Салимжанова. Окончила Татар. театр. техникум (1926, 1-й выпуск). В 1926–28 и с 1930 в Татар. академ. т-ре, в 1928–30 в Астраханском татар. драм. т-ре. Острохарактерная актриса, обладавшая ярким темпераментом, сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Газизы («Муса Джалиль» Н.Исан-бета), Матери («Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова), Гульжан («Шамиль Усманов» А.Гилязова, А.Яхина), Сабиры («Ядро ореха» Г.Ахунова), Гульнар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина).



Г.Н.Нигматуллина

НИГМАТУЛЛИНА Рада Хусаиновна (р. 14.4.1931, Казань), скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР (1984), нар. художник РТ, РФ (2002, 2012). Окончила Ин-т живописи,

скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина АХ СССР (1960). Первая женщина-скульптор в Татарстане. Произведения, выполненные в дереве, бронзе, шамоте, гипсе, мастике, отображают темы материнства и детства, эпизоды нар. быта, мотивы татар. фольклора, сюжеты из театр. постановок («Первоклассницы», 1963; «Доигрался», 1969; «Эллуки», 1976; «Голубая шаль», «Галиябану», «Банкрот», все – 1980-е гг. и др.). Мн. произведения выполнены семейным коллективом: совм. с мужем, В.И.Рогожиным, и дочерьми, И.В.Рогожиной и М.В.Нигматуллиной (в т.ч. в 1996 бюсты и барельефы композиторов для Б. концертного зала РТ им. С.Сайдашева), в 2006 серия (более 40 работ) «С любовью к Тукаю» (Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2007). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. культ. центре «Казань» и др. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.



Р.Х.Нигматуллина

НИГМАТУЛЛИНА Юлдуз Галимзяновна (р. 29.4.1929, Казань), литературовед, д. филол. наук (1971), проф. (1973), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1979, 1981). Окончила Казан. ун-т (1951), работала там же (1957–2010). Труды по теории и методологии лит-ведения, диалогу религий и культур в цивилизационном и культурологическом аспектах, прогнозированию развития худож. творчества, лит. взаимосвязям, модернизму в татар. иск-ве. За монографию «Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур» (1997) в 1999 удостоена Гос. пр. РТ.

НИГМЕДЗЯНОВ Махмут Нигмедзянович (р. 10.5.1930, д. Б.Арташ Мамадышского кантона), музыковед, канд. иск-ведения (1972), засл. деятель иск-в ТАССР (1979). Окончил Казан. консерваторию (1958). В 1960–67, 1974–84 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1967–73 худож. руководитель Татар. филармонии. В 1984–2003 на кафедре татар. музыки и нар. муз. инстр-тов Казан. пед. ун-та, проф. (с 1990). Собиратель и исследователь татар. муз. фольклора, опубликовал сб-ки татар. (1964, 1970, 1976, 1984) и рус. (2003) нар. песен. Труды по вопросам татар. муз. культуры, теории и истории музыки. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1985).



М.Н.Нигмедзянов

НИЖНЕКАМСК, город респ. значения. Расположен на лев. берегу р. Кама, северо-восточнее устья р. Зай, в 35 км к З. от ж.-д. ст. Круглое Поле (линия Агрыз–Акбаш). Расстояние до Казани 237 км. Пл. 61,2 км². На 2015 числ. нас. 235448 чел. (по переписи 2002, татар – 50,5%, русских – 42,9%, чувашей – 2,6%). Был заложен в феврале 1961 в связи со стр-вом нефтехим. комб-та. С 19.4.1961 п-т Нижнекамский, с 12.1.1965 центр Нижнекамского р-на, с 22.9.1966 город. Крупнейший центр нефтехим. пром-сти РФ (АО «Нижнекамскнефтехим», «Нижнекамскшина», «ТАНЕКО»,

НИЖНЕКАМСКАЯ – НИЖНЕКАМСКИНА

«ТАИФ-НК», «Нижекамсктехуглерод», ООО «Татнефть-Нижекамскнефтехим-ойл», «Завод «Эластик», «Полимерхолотехника»). Развиты электроэнергетика (Нижекамская ТЭЦ), произ-во стройматериалов (ООО «Камэнергостройпром», «Камстройдеталь», «Камбит», з-ды: железобетонных изделий, крупнопанельного домостроения, кирпичный и др.). Маш-ние представлено Нижекамским механическим з-дом. Пр-тия пищ. (молкомб-т, хлебокомб-т, ликеро-водочный з-д, мясоперераб. пр-тие «Химокам-Агро») и лёгкой (швейная ф-ка) пром-сти. Работают Нижекамский хим.-технол. ин-т, филиалы: Казан. техн. уч-та, Ин-та экономики, управления и права, Моск. гуманитарно-экон. ин-та; нефтехими и нефтепереработки, индустр. техникумы, политехн., нефтехим., технол., агропром., сварочно-монтажный, мед., пед. и муз. колледжи; проф. уч-ще; 24 общеобразовательных уч. заведения, 6 гимназий, 3 лицея; дет. худож. школа, 5 муз. школ, 2 дет. школы иск-в, татар. драм. т-р, Музей истории города; мечеть, церковь; св. 200 леч.-профилактических учреждений, 3 санатория-профилактория. Развита спорт. инфраструктура: 3 стадиона, 2 ледовых дворца спорта, легкоатлетический манеж, 11 плавательных бассейнов, 5 стрелк. тиров, 3 лыжные базы, 32 хоккейных корта, 67 спорт. залов, св. 200 других спорт. сооружений; работают 16 ДЮСШ. В Континентальной хоккейной лиге выступает команда хоккейного клуба «Нефтехимик». В 2001, 2003 Н. стал победителем конкурса «Самый благоустроенный город России», в 2007 – победителем Всерос. конкурса «Лучшее муниципальное образование в социальной сфере». Число жит.: в 1970 – 49 тыс., в 1979 – 136,2 тыс., в 1989 – 192,5 тыс., в 2002 – 225,4 тыс. чел.

НИЖНЕКАМСКАЯ ГЭС, 3-я ступень Камского каскада гидроэлектростанций; филиал АО «Генерирующая компания». Расположена у г.Набережные Челны. Числ. работающих 300 чел. (2014). Стр-во начато в 1963, 1-й и 2-й гидроагрегаты были пущены в 1979, 16-й – в 1986. Общая дл. водонапорных сооружений гидроузла станции 3900 м, суммарная водопропускная способность – 6190 м³/с, эксплуатационная отметка верх. бьефа воды – 62 м (при проектной 68 м). При установленной мощности ГЭС 1205 МВт ср.-год. объём произ-ва электроэнергии достигает 1,3–2 млрд кВт·ч. Среди руководителей – М.Г.Юсупов (1969–88), Р.Г.Айсин (1988–2008), И.Р.Муллагалиев (с 2008).

НИЖНЕКАМСКИЙ РАЙОН, находится в центр. части РТ. Пл. 1672,4 км². 1 гор. (пгт Камские Поляны) и 15 сел. поселений (65 нас. пунктов). Центр – г.Нижекамск. Числ. нас. (без районного центра) на 2015 – 38031 чел. (по переписи 2002, татар – 48,1%, русские – 44,8%, чувашей – 3,4%), в т.ч. гор. – 15645, сел. – 22386 чел. Ср. плотность нас. 23 чел. на 1 км². Образован 12.1.1965. Рельеф Н.р. – возвышенная равнина (выс. 180–200 м), переходящая на С. и С-З. в широкую долину Камы. Река Кама с притоками Зай, Шешма, Уратыма. Почвы – преим. дерново-подзолистые, серые лесные, выщелоченные чернозёмы. Лесистость 21%. Запасы известняков, доломитов, глин, мергелей. Памятники природы – рр. Степной Зай и Шешма, «Борковская дача». Выявлено более 60 археол. памятников кам., бронз. и раннего жел. веков. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во. С-х. угодыя

занимают 100,3 тыс. га, в т.ч. пашня – 67,5 тыс. га (2013). Возделываются: яровая пшеница, рапс, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель, овощи, сах. свёкла. На 2014 в р-не 5 с-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре, пгт Камские Поляны (ООО «Термокам», «Камдетальпроект», «Камстройпроект-НК»; швейная ф-ка, з-д крупнопанельного домостроения), с.Шереметьевка (ф-ка шорных изделий). По терр. Н.р. проходят ж.д. Нижекамск–Круглое Поле, автомобильные дороги Чистополь–Нижекамск, Нижекамск–Набережные Челны. Пристань Красный Ключ на Каме. В р-не 19 общеобразовательных школ, прогимназия, 25 дошкольных и 33 клубных учреждения, 45 массовых б-к, 6 больниц, 8 врачебных амбулаторий. Функционируют 107 спорт. сооружений, ДЮСШ. Издаются районные газеты «Туган як» – «Родная сторона», «Ленинская правда» на татар. и рус. языках. Глава района и мэр г.Нижекамск – А.Р.Метшин (с 2006).

НИЖНЕКАМСКИЙ ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Созд. в 1990 в г.Нижекамск как театр. коллектив при АО «Нижекамскнефтехим», в 1994 получил статус муниципального (гор.) т-ра. В репертуаре – произведения совр. татар. драматургии, классиков татар. и рус. лит-ры, дет. спектакли.

«НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ», пр-тие нефтехим. пром-сти, крупнейшее в стране и одно из крупнейших в мире. Оsn. в 1961 как Нижекамский хим. з-д, с 1967 Нижекамский нефтехим. комб-т, с 1977 ПО «Н.», с 1993 АО. В структуре «Н.» 10 з-дов. Числ. работающих ок. 18 тыс. чел. (2014). Первая продукция получена в 1967. К 1978 по объёмам произ-ва объединения вышло на 1-е место в отрасли. В 2000-е гг. проведена модернизация мн. действующих и пущен ряд новых совр. произ-в. «Н.» – оsn. производитель синт. каучуков общего и спец. назначения, полиэтилена, полистирола и поликарбоната в стране. Также в ассортименте пр-тия – мономеры, пластики, гликоли, полиэферы, поверхностно-активные вещества, оксиды, компоненты топлива, смолы, продукты органического синтеза, газы, углеводородные фракции, альфа-олеины и пр. хим. продукты (св. 100 наименований). Св. половины выпускаемой продукции экспортируется более чем в 50 стран мира, в т.ч. в США, страны Зап. Европы и Юго-Вост. Азии. Пр-тие награждено орденом Ленина (1981). В числе работников – 1 Герой Соц. Труда, 5 лауреатов Гос. пр. СССР, 6 – пр. СМ СССР и Пр-ва РФ, 8 – Гос. пр. РТ. Среди руководителей – Н.В.Лемаев (1963–85), Г.З.Сахапов (1985–97), В.М.Бусыгин (1999–2013), А.Ш.Бикмурзин (с 2014).

«НИЖНЕКАМСКИНА», пр-тие по выпуску пневматических автомобильных шин, одно из крупнейших в Европе. Оsn. в 1968. С 1971 Нижекамский шинный з-д, с 1977 ПО «Н.», с 1994 АО. Числ. работающих 3,6 тыс. чел. (2014). В 1974 на пр-тии был начат серийный выпуск камер и покрышек для легковых, в 1978 – для грузовых автомобилей, в 1980 – шин с металлическим кордом для грузовых (впервые в стране), в 1986 – для легковых автомобилей. В 2004 введено в эксплуатацию произ-во высококачественных радиальных легковых шин, в 2009 – цельнометаллокордовых (ЦМК) шин для автобусов и грузовиков. Из состава «Н.» были выделены з-ды шин ЦМК (2009), грузовых (2011). Пр-тия выпускают (под марками «КАМА», «КАМА-EURO») св.

120 моделей шин различных типоразмеров для автомобильной, с.-х. и др. техники, в т.ч. на экспорт более чем в 20 стран мира. В числе работников – 1 лауреат Гос. пр. СССР. Руководители: Н.В.Зеленов (1971–97), Р.С.Ильясов (1997–2011), Р.Ф.Бурганов (с 2012).

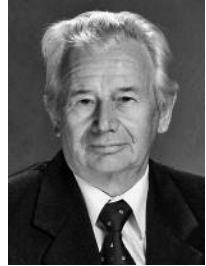
НИЖНИЕ ВЯЗОВЫЕ, посёлок гор. типа в Зеленодольском р-не, на прав. берегу р. Волга (Куйбышевское вдхр.), в 6 км к З. от г.Зеленодольск. Ж.-д. станция (Свияжск) на линии Москва–Казань. На 2015 числ. нас. 8060 чел. (по переписи 2002, русских – 78,5%, татар – 14,5%). Швейный цех, хлебоприёмный пункт. 2 ср. школы, дом культуры, 6-ка. Троицкая церковь (построена в 1735; памятник архитектуры). Изв. с 1646 как д. Н.Вязовые, принадлежавшая Свияжскому Успенско-Богородицкому монастырю. В 1893 Н.В. стали ж.-д. станцией на линии Москва–Казань, до 1913 здесь действовала паромная переправа, по к-рой через Волгу переправлялись паровозы и вагоны. В нач. 20 в. в Н.В. функционировали 2 мельницы, 2 чайные, 1 казённая винная, 1 пивная и 9 мелочных лавок. В 1918 здесь располагался штаб Пятой армии Восточного фронта, отсюда подготовкой освобождения Казани от белочехов руководил Л.Д.Троцкий. До 1920 Н.В. входили в Ширданскую вол. Свияжского у. Казанской губ. С 1920 в составе Свияжского кантона ТАССР. С 14.2.1927 в Свияжском, с 20.10.1931 в Верхнеуслонском р-нах. 30.10.1957 преобразованы в посёлок гор. типа, 12.7.1958 переданы в Нурлатский, 1.2.1963 – в Зеленодольский р-ны. Число жит.: в 1782 – 156 душ муж. пола; в 1859 – 693, в 1897 – 823, в 1908 – 786, в 1920 – 728, в 1926 – 690, в 1938 – 1038, в 1949 – 2586 чел., в 1959 и в 1970 – по 7,8 тыс., в 1989 – 6 тыс., в 2002 – 8,3 тыс. чел.

НИЖНЯЯ МАКТАМА́, посёлок гор. типа в Альметьевском муниципальном р-не, на автомобильной дороге Казань–Оренбург, в 10 км к Ю.-В. от г.Альметьевск. На 2015 числ. нас. 10059 чел. (по переписи 2002, татар – 69,1%, русских – 21,2%, мордвы – 7,1%). Миннибаевский газоперераб. и кирпичный з-ды. 2 ср. школы, школа иск-в, клуб, краеведч. музей. Мечеть. Осн. не позднее 1746. Функционировали 2 мечети, 2 медресе, 1 мануфактурная и 2 бакалейные лавки. До 1920 Н.М. входила в Альметьевскую вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе Бугульминского кантона ТАССР. С 10.8.1930 в Альметьевском р-не. 24.3.1966 Н.М. получила статус посёлка гор. типа. С 12.10.1984 находилась в адм. подчинении Альметьевского горсовета. С 26.1.2005 в Альметьевском муниципальном р-не. Число жит.: в 1746 – 49, в 1762 – 52 души муж. пола; в 1795 – 305, в 1859 – 817, в 1889 – 1548, в 1910 – 1735, в 1920 – 1418, в 1926 – 1232, в 1938 – 1163, в 1949 – 1147, в 1958 – 1411, в 1970 – 1111, в 1979 – 988, в 1989 – 7400 чел.

НИЗАМОВ Ильдар Маликович (р. 3.9.1936, с. Б.Берези Атнинского р-на), языковед, писатель, журналист, д. филол. наук (1996), проф. (1998), засл. работник культуры ТАССР (1987), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Башк. ун-т (1967), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1976). С 1957 жил в г.Уфа. С 1968 в Казани. Работал в редакции газ. «Социалистик Татарстан» (1968–74), Таткнигоиздате (1976–87). С 1987 в Казан. ун-те. Труды по функционированию татар. речевой системы в массовой коммуникации, по социолингвистике. С 1972 автор радиопередачи «Тел күр -

ке – сүз» («Красен язык словом»). Автор учебников по теории журналистики, сб-ков рассказов и повестей. Пр. им. Х.Ямашева (1981). Награждён медалью.

НИЗАМОВ Ильдус Галирзинович (р. 10.1.1938, д. Югамаш Янаульского р-на Башкирской АССР), социал-гигиенист, д. мед. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. деятель науки РТ, РФ (1992, 1996). После окончания Казан. мед. ин-та (1961) работал гл. врачом Байрякинской участковой больницы Ютазинского р-на, с 1965 – Центр. районной больницы Бавлинского р-на. С 1968 в Ленингр. ГИДУВе. С 1971 в Казан. мед. академии, зав. кафедрой социальной гигиены и орг-ции здравоохранения (с 1977), одновр. зам. декана, декан терапевтического и сан.-гигиенического ф-тов (1971–81), проректор (с 1981), проф. (1987). Труды по изучению состояния заболеваемости с временной утратой трудоспособности, по охране здоровья экономически активного населения. Гл. редактор ж. «Общественное здоровье и здравоохранение» (с 2003). Гос. пр. РТ (2001). Награждён Почёт. грамотой РТ.



И.Г.Низамов

НИЗАМОВ Рашит Курбангалиевич (р. 23.5.1957, г.Буйинск), учёный в области строит. материаловедения, д. техн. наук (2007), проф. (2008). В 1979 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же (с перерывом: в 1979–86 и 1989–94 – в Нижнекамском филиале Казан. технол. ун-та), декан строит.-технол. ф-та (2001–08), ректор (с 2008). Труды по созданию высокоэффективных строит. материалов и изделий на основе поливинилхлорида, расширению сырьевой базы и разработке энергосберегающих малотходных технологий их производства.

НИКИТИН Владимир Степанович (11.7.1900, г.Саратов – 23.11.1974, Казань), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1940, 1950), нар. художник ТАССР (1954). Окончил Высш. свободно-гос. худож. мастерские (Саратов, 1920). Творческую деятельность начал как художник-монументалист при политотделе Кавказского фронта в 1920, расписывал агитационные поезда. В 1921–37 работал в т-рах Гс. Саратов, Астрахань, Краснодар, Ашхабад, Владикавказ. В 1939–65 гл. художник Казан. Б. драм. т-ра. Создал декорации для 120 драм. и оп.



В.С.Никитин

спектаклей на сценах казан. т-ров, в т.ч. «Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого (1940, 1955), «Хождение по мукам» (1947) по одному. роману А.Н.Толстого, «Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева (1941, 1944), «Мулланур Вахитов» Н.Исанбета (1950), «Три сестры» (1951), «Вишнёвый сад» А.П.Чехова (1960). Работы находятся в Театр. музее им. А.А.Бахрушина (Москва), Рижском музее театр. и муз. иск-ва, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

НИКИТИН Фауст Васильевич (20.7.1894, г.Гжатск, ныне г.Гагарин Смоленской обл. – 16.10.1992, пос. Бирюлинского зверосовхоза Высокогорского р-на), зоотехник-селекционер. В 1928 окончил Елисаветградский с.-х. ин-т (Украинская ССР). В 1930 был репрессирован, работал зоотехником по кролиководству в совхозе № 3 Темниковского лагеря НКВД (Мордовская АССР). В 1941–57 ст. зоотехник кролиководческой фермы Бирюлинского зверосовхоза. Реабилитирован в 1956. Н. вывел 9 новых пород кроликов (Гос. пр. СССР, 1951); разработал метод выращивания молодняка кроликов на сетчатом полу, к-рый был внедрён в колхозах и совхозах страны. Участник 1-й мир. войны. Награждён орденами Св. Георгия 4-й степени, медалями.

НИКИФОРОВ Николай Анатольевич (р. 24.6.1982, Казань), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (2011). После окончания в 2004 Казан. ун-та до 2006 работал там же в НИИ математики и механики им. Чеботарёва. Одновр., в 2001–05, зам. директора компании «Казанский портал», в 2004–05 зам. ген. директора АО «Современные Интернет-технологии». В 2006–10 ген. директор Центра информационных технологий РТ. В 2010–12 зам. Премьер-министра РТ – министр информатизации и связи РТ. С 2012 министр связи и массовых коммуникаций РФ. Награждён медалями.



Н.А.Никифоров

НИКОЛАЕВА Александра Дмитриевна (4.5.1922, с. Солево-Свияжского кантона – 25.3.2004, Казань), химик-технолог, д. хим. наук (1961), проф. (1962), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1965, 1973). В 1944 окончила Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работала там же, зав. лабораторией химии и технологии соединений высоких энергий (1948–62), одноим. кафедрой (1962–89), проблемной науч.-иссл. лабораторией (с 1989). Труды по химии и технологии компонентов ракетных топлив и топлив спец. назначения. Пр. СМ СССР (1990). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

НИКОЛО-НИЗСКАЯ ЦЕРКОВЬ (Никольский кафедральный собор) в Казани, памятник архитектуры (в комплексе с Покровской церковью). Получила назв. по расположению на рельефе ниже Николо-Гостинодворской церкви. На её месте в 1565 стояла дер. церковь Николы Боровского. В кон. 17 в. вместо неё была возведена кам. двухпрестольная Н.-Н.ц., к-рая к сер. 19 в. обветшала, в 1883 была разобрана. В 1885 на её месте по проекту арх. П.И.Романова было выстроено новое здание. Закрыта в 1930, в 1946 возвращена общине верующих и с этого времени выполняет функции кафедрального собора Казан. епархии. В соборе хранятся мн. казан. святыни: чтимый список Казанской иконы Божией Матери, Тихвинская икона Божией Матери (см. Тихвинская церковь), Фёдоровская икона Божией Матери (гл. святыня б. Фёдоровского жен. монастыря в Казани) и др.

НИКОЛЬСКИЙ Евгений Евгеньевич (р. 11.4.1947, Таллин), физиолог, д. мед. наук (1991), акад. РАН (2011; чл.-корр. с 2006), засл. деятель науки РТ, РФ (1993, 2005).

После окончания в 1971 Казан. мед. ин-та работал там же, зав. кафедрой мед. и биол. физики (с 1983), проф. (1992). С 1992 в Ин-те биофизики и биохимии КНЦ РАН. Одновр., с 2008, зам. пред. КНЦ РАН. Труды по биофизике синаптических процессов, изучению механизмов нейрональной регуляции в мышечных волокнах. Гос. пр. РТ (1995). Награждён медалью им. И.Главки АН Чехословакии (1992).



Е.Е.Никольский

НИКОЛЬСКИЙ Николай Васильевич (7.5.1878, с. Юр-мекейкино Ядринского у. Казанской губ. – 2.5.1961, Казань), языковед, педагог, этнограф, обществ. деятель, магистр богословия (1913), д. ист. наук (1947). Окончил Казан. духовную академию (1903). С 1906 преподавал в ср. уч. заведениях Казани. В январе 1906 начал издавать первую чуваш. газ. «Хыпар». В 1917 инициатор создания и лидер «Общества мелких народностей Поволжья» и его чуваш. секции (Казань). С июня 1917 по январь 1918 пред. Казан. губ. земской управы (исполнял обязанности губернатора). В 1915–21 проф. Казан. ун-та. В 1921–22 ректор Вост. консерватории. С 1922 преподаватель этнографии и чуваш. языка в Вост. пед. ин-те. В 1931 был арестован, вскоре освобождён. В 1940–50 в Мар. НИИ языка и лит-ры (г.Йошкар-Ола), одновр. преподавал в Мар. пед. ин-те. Труды по истории и этнографии чувашей, марийцев, татар-кряшен: «Христианство среди чуваш Среднего Поволжья в XVI–XVIII веках» (1912), «Краткий словарь по этнографии чуваш» (1919), издания текстов чуваш. пословиц («О пословицах чувашского народа», Чебоксары, 1958), сказок («Чувашские народные сказки», Чебоксары, 1960), рус.-чуваш. словарь (1909), первый обобщающий труд по истории марийцев «История мари (черемис)» (1920) и др.

НИКОЛЬСКИЙ СОБОР в г.Мензелинск, памятник архитектуры в стиле ампира. Построен в 1813 на пожертвования, собранные отставным солдатом М.Д.Ситниковым в городах и сёлах Уфимской и Казанской губ. В 1880-е гг. на средства купцов И.Г. и Д.И. Стахеевых, П.В.Щетинкина перестроен (возведена колокольня). Был закрыт в 1936, возвращён верующим в 1991; в 2006 на средства АО «Российская инвестиционная топливно-энергетическая компания» отреставрирован (в т.ч. восстановлена снесённая колокольня).

НИКОЛЬСКИЙ СОБОР в г.Чистополь, памятник архитектуры. Построен в 1838 на средства купцов Г.А. и Д.А. Поляковых по проекту арх. П.Г.Пятницкого в стиле классицизма. Ограда и ворота возведены по проекту арх. Ф.И.Петонди в 1842. Реконструирован в 1902 архитекторами В.Гесте и В.Морганом. Интерьеры храма обновлялись по проекту арх. П.В.Тихомирова. Расположен на высоком берегу р. Кама, доминирует в панораме города. Терр. собора огорожена кованой оградой с цилиндрическими колоннами тосканского ордера. В 1936 собор был закрыт, в 1990 возвращён общине верующих. В 2002 восстановлена снесённая в кон. 1930-х гг. 5-ярусная колокольня.

НИКОНОВА Валентина Геннадьевна (р. 5.3.1952, Казань), спортсменка (фехтование), засл. мастер спорта СССР (1973), засл. работник физ. культуры РТ (1994).

Окончила Казан. пед. ин-т (1975). Воспитанница ФСО «Динамо» (Казань; тренер В.В.Житлов). Чемпионка Олимп. игр (1976, в командном зачёте), мира (1973, в личном; 1974, 1977, в командном зачётах), СССР (1974–78, в личном и командном зачётах); обладательница Кубка Европы (1974–78, в командном зачёте). С 1969 на тренерско-преподавательской работе. Награждена медалью, Почёт. грамотами През. ВС ТАССР, РТ.



В.Г.Никонова

НИКУЛИН (наст. фам. Гайдуков) Иван Васильевич (26.11.1898, с. Озинки Николаевского у. Самарской губ. – 11.10.1954, Казань), драм. актёр, засл. артист ТАССР, РСФСР (1950, 1954). В 1918 окончил студию при драм. т-ре в г.Пугачёв (Саратовская обл.). С 1946 в Казан. Б. драм. т-ре. Событиями в театр. жизни стали исполненные Н. роли Собакевича («Мёртвые души» по поэме Н.В.Гоголя), Медведева, Печенегова («На дне», «Враги» М.Горького), Расплюева («Свадьба Кречинского» А.В.Сухова-Кобылина), Лынына («Волки и овцы» А.Н.Островского), Куприянова («Угрюм-река» по роману В.Я.Шишкова), Пирогова («Свадьба с приданым» Н.М.Дьяконова).

«**НОВОЕ СЛОВО**», газета Федерации профсоюзов РТ. Издаётся с октября 1989 в Казани на рус. языке. До апреля 1991 выходила под назв. «Профсоюзный вестник». Выпускается под девизом: «Справедливость! Солидарность! Единство!». Редакторы в разные годы – А.Ожегов, Р.Г.Сафиуллина, В.В.Судаков, А.А.Барабанов (с 2002). Печатаются док-ты, регламентирующие деятельность профсоюзов, решения руководящих профсоюз. органов. Редакция широко освещает жизнь профсоюз. орг-ций РТ, выступает в поддержку акций по защите интересов трудящихся.

«**НОВЫЙ ВЕК**», см. Телерадиокомпания «Новый Век».

НОВОШЕШМИНСК, село, центр Новошешминского района. Расположено в центр. части РТ, на р. Шешма, в 75 км к С.-З. от ж.-д. ст. Шентала (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 197 км. На 2015 числ. нас. 4593 чел. (по переписи 2002, русских – 64%, татар – 29%). Пр-тия пищ. пром-сти (з-д сухого обезжиренного молока, филиал ООО «Просто молоко», хлебокомб-т), кирпичный з-д. Гимназия, ср. и нач. школы. Агр. колледж. Центр дет. творчества, спорт-техн. клуб, дет.-юношеская спорт. школа; дет. школа иск-в. Районный дом культуры, 2 б-ки. Центр. районная больница, церковь. Молельный дом в честь Покрова Божией Матери, мечеть. Оsn. в 1652 как крепость на Старозакамской черте, с 1708 – пригород Казанской губ. До 1920 являлся центром Новошешминской вол. Чистопольского у. Казанской губ. С 1920 в составе Чистопольского кантона ТАССР. С 10.8.1930 центр Новошешминского р-на, с 1.2.1963 в составе Чистопольского р-на, 26.4.1983 восстановлен в кач-ве райцентра.

НОВОШЕШМИНСКИЙ РАЙОН, находится в центр. части РТ. Пл. 1317,5 км². 15 сел. поселений (30 нас. пунктов). Центр – с. Новошешминск. Числ. нас. на 2015 – 13599 чел. (по переписи 2002, русских – 49,5%, татар – 44,2%). Ср. плотность нас. 10,4 чел. на 1 км². Об-

разован 10.8.1930. Рельеф Н.р. – волнистая равнина (выс. 120–170 м). По терр. р-на протекает р. Шешма с притоком Кичуй. Почвы – преим. выщелоченные, оподзоленные, карбонатные и типичные чернозёмы, тёмно-серые и серые лесные. Лесистость 10%. Запасы нефти, суглинков, песчаников, мергелей. Памятники природы – р.Шешма, заказники Урганчинский и склоны Коржинского. Выявлено более 130 археол. памятников болгар. и золотоордынского периодов. Развита мясомол. скот-во, овец-во. С.-х. угодья занимают 108,9 тыс. га, в т.ч. пашня – 90,7 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, горох, свёкла. На 2014 в Н.р. 6 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. Н.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Черемшан–Новошешминск. В р-не 20 общеобразовательных школ, 1 агр. лицей, 19 дошкольных и 25 клубных учреждений, 23 массовые б-ки, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Шешминская новь» – «Яңа Чишмә хәбәрләре» на рус. и татар. языках. Глава района – В.М.Козлов (с 2010).

НОЙНСКИЙ Михаил Эдуардович (15.11.1875, г.Сергач Нижегородской губ. – 7.8.1932, Казань), геолог. Окончил Казан. ун-т (1900), работал там же, проф., зав. геол. кабинетом (1914–32). Труды по стратиграфии, гидрогеологии, палеогеографии и полезным ископаемым Ср. Поволжья и Приуралья. Основоположник ритмостратиграфии и фациального анализа. Одним из первых обосновал наличие нефтеносных пластов в Урало-Поволжье. Применит новый палеозол. анализ для реконструкции условий образования доломитов. Детально изучил отложение казанского яруса у с.Печищи, карбона и перми на Самарской Луке. Иссл. Н. позволили составить геол. карты терр. Татарстана и Башкортостана. Как гидрогеолог принимал участие в проектировании ж.-д. мостов на терр. Татарстана, водоснабжения и гор. коммуникаций Казани.

НОРДЕН Александр Петрович (24.7.1904, г.Саратов – 13.2.1993, Казань), математик, геометр, д. физ.-матем. наук (1937), проф. (1937), засл. деятель науки ТАССР,



А.П.Норден

РСФСР (1954, 1964). Окончил Моск. ун-т (1930), работал там же. В 1941–45 зав. кафедрой математики Новосиб. ин-та воен. инженеров ж.-д. транспорта. В 1945–80 зав. кафедрой геометрии Казан. ун-та. Один из основателей Казан. геом. школы. Труды по дифференциальной геометрии, истории математики. Предложил универсальный метод построения связностей на многообразиях проективного пространства (метод нормализации Нордена); разработал теорию композиций, содержащую эффективные методы иссл. геометрии расслоённых пространств. Автор монографий и учебников по геометрии для вузов (переведены на ряд иностр. языков). Организатор и гл. редактор (1957–79) ж. «Известия вузов. Математика». Пред. Казан. физ.-матем. об-ва (1950–93). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта». Первый лауреат медали им. Н.И.Лобачевского «За выдающиеся работы в области геометрии» (1992).

НУГАЕВ Рашид Алимжанович (11.7.1927, г.Уральск, ныне Казахстан – 9.7.2006, Казань), экономист, д. экон. наук (1977), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1984), засл. деятель культуры РСФСР (1988). Окончил Саратовский юрид. ин-т (1952). С 1959 работал в Казан. ун-те. С 1977 зав. кафедрой экон. теории Казан. технол. ун-та, проф. (1979). Труды по проблемам формирования и функционирования рабочей силы, повышения эффективности орг-ции труда и использования трудовых ресурсов в нар. х-ве. Пред. правления Респ. об-ва «Знание» (1985–95).

НУГМАН (Нугманов) Мустафа Нугманович (22.12.1912, д. Кзыл-Яр Царёвококшайского у. Казанской губ. – 4.9.1976, Казань), поэт, языковед. Окончил Душанбинский пед. ин-т (1941), Моск. ин-т востоковедения (1951). С 1960 на ист.-филол. ф-те Казан. ун-та. Исследовал рукописные рус.-татар. словари 17–18 вв. Автор сб-ков стихотворений «Давыллы еллар лирикасы» («Лирика военных лет», 1944), «Иртәнге моңнар» («Утренние песни», 1973), «Акчарлаklar оча Иделдә» («Чайки над Волгой», 1982), поэмы «Грозное лето» (М., 1963); текстов популярных песен. Перевёл на татар. язык произведения Рудаки, Омара Хайяма, Н.Хикмета. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

НУЖИН Михаил Тихонович (21.10.1914, с. Острожка Оханского у. Пермской губ. – 11.8.1983, Казань), математик, механик, д. физ.-матем. наук (1954), проф. (1955), засл. деятель науки РСФСР (1964). В 1938 окончил Казан. ун-т, работал там же, ректор и зав. кафедрой теоретической механики (1954–79), проф.-консультант (с 1979), одновр., с 1947, в НИИ математики и механики, зав. сектором механики (1951–52). Труды в области математики и механики. Один из основателей науч. направления в матем. физике – обратные краевые задачи для аналитических функций и их приложений. В годы руководства Н. ун-том были открыты 2 новых ф-та, более 10 новых специальностей; построены здания различного назначения, организовано изд-во, открыт музей истории Казан. ун-та. Деп. ВС РСФСР в 1959–67, ТАССР в 1971–79. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Окт. Рев-ции, Отеч. войны 1-й степени и др. В Казан. ун-те открыта мемор. доска, возле гл. здания ун-та установлен бюст Н., именем учёного назв. улица в Казани.

НУРГАЛЁВА Розалия Миргалимовна (р.7.8.1953, Казань), архитектор, дизайнер, музейный работник, засл. архитектор РТ (2001). Окончила Казан. инж.



Р.А.Нугаев



М.Т.Нужин



Р.М.Нургалеева

строит. ин-т (1976). В 1990–2005 гл. художник, гл. дизайнер Казани, с 2006 директор Гос. музея изобразительных иск-в РТ. Автор архит.-дизайнерских проектов реставрации и реконструкции Казан. ун-та, Парка Победы и др., руководитель авторского коллектива и соавтор проекта Парка Тысячелетия Казани, интерьеров станций метро «Тукаевская», «Кремлёвская» и др. Организатор ряда музейных экспозиций, всерос. симпозиумов скульпторов, дизайнеров.

НУРГАЛИЕВ Данис Карлович (р. 1.9.1956, д. Абдуллино Бураевского р-на Башкирской АССР), геофизик, д. геол.-минер. наук (1997), проф. (2000), почёт. разведчик недр РФ (1999), засл. деятель науки РТ (2005). Окончил Казан. ун-т (1978), работает там же, зав. кафедрой геофиз. методов поисков м-ний полезных ископаемых (с 1997), проректор (с 2007). Труды по геофизике и геологии нефти. Разработал методы изучения геомагнитных вариаций по осадочным породам, обосновал новые науч. представления о возрасте нефт. залежей и влиянии совр. геодинамических процессов на их формирование в осадочном чехле. Гос. пр. РТ (2009).

НУРЕЕВ (Нуриев) Рудольф Хаметович (Хамитович) (17.3.1938, г.Иркутск – 6.1.1993, Париж), выдающийся артист балета, балетмейстер. В 1958 окончил Ленингр.



Р.Х.Нуреев

хореографическое уч-ще (педагог – А.Пушкин). В 1958–61 солист балета Ленингр. академ. т-ра оперы и балета. Оsn. партии: Альберт («Жизель» А.Адама), Дезире («Спящая красавица» П.Чайковского) и др. Один из первых деятелей иск-ва СССР – «невозвращенцев», продолживших творческую деятельность за рубежом. В 1962–81 в кач-ве «постоянно приглашённого солиста» Лондонского королевского балета исполнил более 30 партий: Юноши («Шопениана» на музыку Ф.Шопена), Петрушки (о.п. И.Стравинского) и др. Поставил «Раймонду» А.Глазунова (1964), «Щелкунчик» П.Чайковского (1968) и др. В 1983–89 артистический директор, танцовщик и балетмейстер балетной труппы парижского т-ра «Гранд-опера». Среди партий – Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), лорд Байрон («Манфред» на музыку П.Чайковского в оригинальной хореографии Н.); постановки – «Сюита» на музыку И.С.Баха (1984), «Золушка» С.Прокофьева (1985), «Баядерка» Л.Минкуса (1992). Ежегодно выступал в 200–300 спектаклях. Осуществил постановки на мн. балетных сценах мира. В 1974–91 провёл цикл концертных турне антрепризы «Нуреев и его друзья». В 1992 завершил карьеру танцовщика, начал выступать в кач-ве дирижёра. Исполнил св. 120 хореографических партий. Снялся в 29 фильмах, в т.ч. в фильмах-балетах «Ромео и Джульетта» (1964), «Дон Кихот» (1973), док. фильме «Я – танцовщик» (1972), сыграл гл. роль в худож. фильме «Валентино» (1977). В 1989 в Ленингр. т-ре оперы и балета выступил в партии Джеймса («Сильфида» Х.Левенхольда). В мае 1992 Н. приехал в Казань, дирижировал Гос. симфоническим оркестром РТ (фрагменты музыки балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»), затем балетом «Щелкунчик» П.Чайковского. Танцовщик романтического плана, владел высочай-

НУРЕТДИНОВ – НУРЛАТСКИЙ

шей техникой танца, внёс огромный вклад в развитие муж. исполнительства в балете. Танец Н. отличали яркость, энергия, обаяние, артистизм. Пр. им. В.Нижинского (Франция, 1961). Награждён орденом Почёт. легиона и Командорского ордена иск-в и лит-ры (Франция, 1990), зол. медалью 7-го Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Вене (1959). Почёт. гражданин Австрии (1985). С 1992 в Казани ежегодно проводится Фестиваль классического балета им. Р.Нуреева.

НУРЕТДИНОВ Ильдус Агямович (р. 13.5.1935, пгт Бондюжский, ныне г.Менделеевский, химик-органик, д. хим. наук (1977), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1997). В 1957 окончил Горьковский ун-т. С 1959 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией физиологически активных элементоорганических соединений (с 1979), зам. директора (1989–92), проф. (1990). Труды по химии, стереохимии биологически активных элементоорганических соединений, химии фуллеренов. Внёс вклад в разработку методов синтеза, иссл. строения и свойств селено- и теллуорофосфорорганических соединений. Гос. пр. РТ (2010). Награждён медалями.

НУРИ (Нурутдинов) Заки Шафаруддинович (24.12.1921, д. Татар. Тюки Буинского кантона – 28.2.1994, Казань), поэт, обществ. деятель, засл. работник культуры РСФСР (1983). Окончил Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1957). В 1964–71, 1974–82 гл. редактор ж. «Казан улары». В 1971–74 пред. правления Союза писателей ТАССР. Поэзии Н. свойственны публицистичность, тонкий лиризм, сатира и юмор: сб-ки «Шигырлар» («Стихи», 1945), «Ел буе яз» («Весна круглый год», 1958), «Еллар һәм юллар» («Годы и дороги», 1971), «Күңел яктысы» («Свет души», 1980), «Озарённость» (М., 1981).

Автор сб. рассказов о жизни партизан в годы Вел. Отеч. войны «Үлгәннәр дә үч алды» («И мёртвые мстили», 1962; рус. пер. 1976). Перевёл на татар. язык фольклорные произведения разных народов, произведения А.Твардовского, Н.Некрасова, С.Щипачёва, Махтумкули, Я.Коласа, Я.Купалы. Участник Вел. Отеч. войны, участник партизанского движения в Белоруссии. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», Дружбы народов. Почёт. гражданин г.Орша Респ. Белоруссия.

НУРИЕВА Фануза Шакуровна (р. 8.3.1956, с. Ст. Чуги Бавлинского р-на), языковед, д. филол. наук (2005), проф. (2007), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2006). После окончания Казан. ун-та (1979) преподавала в Байраки-Тамакской школе Бавлинского р-на. С 1989 в Казан. ун-те, зав. кафедрой истории татар. языка и общего языковедения (2008–13). Труды по истории татар. лит. языка 13 – нач. 15 в., изучению языка др.-тюрк. памятников. Член Рос. к-та тюркологов (2009).



И.А.Нуретдинов



З.Нури

НУРЛАТ, город респ. значения, центр Нурлатского района. Расположен на Ю. РТ, вблизи границы с Самарской обл. Ж-д. станция на линии Ульяновск–Уфа. Аэропорт. Автобусное сообщение с гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Чистополь, Самара, Ульяновск, Тольятти. Расстояние до Казани 220 км. Пл. 7,6 км². На 2015 числ. нас. 33102 чел. (по переписи 2002, татар – 58,8%, русских – 20,7%, чувашей – 19%). Осн. в 1909 в связи со стр-вом ж-д. линии Симбирск–Уфа, с 1911 – ж-д. ст. Н. С момента образования входил в Шламскую вол. Мелекесского у. Самарской губ. С 23.1.1928 в составе Чистопольского кантона ТАССР. С 10.8.1930 центр Октябрьского (с 10.12.1997 – Нурлатский) р-на, 28.8.1938 отнесён к категории рабочих пос. гор. типа, с 10.6.1961 – город районного, с 10.12.1997 – респ. значения. В Н. расположены НГДУ «Нурлатнефть», АО «Татнефтепром-Зюлеевнефть», «Кондурчанефть», «Бентокам»; Нурлатское управление буровых работ ООО «Татнефть-бурение», пр-тия пищ. пром-сти (ЗАО «Нурлатский сахар», ООО «Нурлат сэте», мясокомб-т, хлебоз-д, элеватор), маш-ния (Нурлатский маш.-строит. з-д), пром-сти строит. материалов (з-д железобетонных изделий, кирпичный и асфальтный з-ды). Действуют гимназия, 6 ср. школ, агр. техникум. Работают Дворец культуры, ДК «Нефтяник», Дом молодёжи, дет. школа иск-в, центр дет. творчества, 2 дет.-юношеские спорт. школы; Центр. районная больница, мед. центр «Мать и дитя»; Ледовый дворец, стадион, ипподром, 2 спорт.-оздоровительных комплекса, 3 крытых бассейна, 2 теннисных корта; св. 10 б-к, Музей истории Закамья и г.Нурлат; 5 мечетей, правосл. храмы Преподобного Серафима Саровского, Ильи Пророка; телерадиокомпания «Нурлат». Число жит.: в 1928 – 254 чел., в 1939 – 4,5 тыс., в 1959 – 12,7 тыс., в 1970 – 17,5 тыс., в 1979 – 23,5 тыс., в 1989 – 23,5 тыс., в 2002 – 32,5 тыс. чел.

НУРЛАТСКИЙ РАЙОН, находится в юж. части РТ, граничит с Самарской обл. Пл. 2293,7 км². 26 сел. поселений (82 нас. пункта). Центр – г.Нурлат. Числ. нас. (без райцентра) на 2015 – 25616 чел. (по переписи 2002, татар – 44,6%, чувашей – 36%, русских – 18,3%). Ср. плотность нас. 11,3 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930 как Октябрьский р-н, с 10.12.1997 совр. назв. Рельеф Н.р. равнинный (выс. 100–150 м). По терр. р-на протекают рр. Б.Черемшан (с притоком Б.Сулъя), Кондурча. Почвы – преим. выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы, тёмно-серые лесные, лугово-чернозёмные. Лесистость 35%. Запасы нефти, газа, торфа, бентонитовых глин. Памятники природы – рр. Б.Черемшан и Б.Сулъя, оз. Кара-Куль. Выявлено ок. 100 археол. памятников бронз. и раннего жел. веков, болгар. периода. Развита мясомол. скот-во, свин-во, овец-во. С.-х. угодья занимают 120,6 тыс. га, в т.ч. пашажа – 90,9 тыс. га (2013). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, овёс, горох, сах. свёкла, картофель. На 2014 в р-не 12 с.-х. пр-тий. Лесхоз, плодотомник. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. Н.р. проходят ж-д. Ульяновск–Уфа, автодорога Чистополь–Нурлат. В р-не 26 общеобразовательных школ, 16 дошкольных и 57 клубных учреждений, 48 б-к, 2 музея, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Дуслик» – «Дружба» – «Туслах» на татар., рус. и чуваш. языках. Глава района и г.Нурлат – Р.А.Кузюров (с 2013).

НУРМУХАМЕДОВ Зиннур За-кирович (11.12.1941, г. Астрахань – 8.10.2003, Казань), певец (тенор), нар. артист ТАССР (1987). С 1965 учился во Всесоюзной творческой мастерской эстрадного иск-ва (Москва) у Г.Виноградова и И.Яунзем. В 1969–92 солист Татар. филармонии. Обладал выразительным голосом, отличался артистизмом, непринуждённой манерой общения с аудиторией. Репертуар включал произведения европ., рус., татар. композиторов. Подготовил большое кол-во концертных программ, в т.ч.: «Жизнь моя песней звенела в народе» (посв. 70-летию со дня рождения М.Джалиля), «Жизнь моя – любовь моя», «Йолдызлар сәләме» («Приветствие звёздам»), «Ехал я из Берлина» (посв. 50-летию Победы в Вел. Отеч. войне). Дипломант Всесоюз. конкурса артистов эстрады (1970). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1977).



З.З.Нурмухамедов

НУРУЛЛИН Вакиф Нуруллович (р. 1.5.1935, д. Верх. Ошняк Рыбно-Слободского р-на), писатель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1972, 1985). Окончил Казан. ун-т (1962). В 1977–88 гл. редактор Татар. кн. изд-ва. В творчестве Н. осн. является тема татар. деревни воен. и первых послевоен. лет: пов. «Шинельсез солдатлар» («Солдаты без шинелей», 1968), док. пов. «Яшьнәп үткән яшьлек» («Грозная молодость», 1977; рус. пер. 1980), «Һалакәт» («Расплата», 1983; рус. пер. 1984), «Жавап бир, кеше!» («Ответь, человек!», 2001), «Әгәр син булмасаң» («Если бы не ты», 2005). В 1991 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»).

НУРУЛЛИН Гата Исаевич (9.5.1923, д. Епанчино Лаишевского кантона – 10.2.2001, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1980). В 1949 окончил Татар. театр. уч-ще и был принят в Татар. респ. передвижной т-р, в к-ром работал с перерывом до 1989. Создал ряд колоритных образов, среди них – Хафиз («Шамсикамар» М.Аблеева), Марат, Алиш («Девушка из слободы», «Бессмертная песнь» Р.Ишмурата), Исак («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Ягфар («Страна Айгуль» М.Карима), Сирази («После свадьбы» Р.Батуллы). Выступал одновр. как режиссёр и драматург. В 1959–65 работал в Астраханском татар. т-ре, где поставил св. 20 спектаклей.



И.З.Нуруллин

НУРУЛЛИН Ибрагим Зиннатович (18.4.1923, д. Боровка Мелекесского у. Самарской губ. – 1.7.1995, Казань), лингвист, филолог, филол. наук (1968), проф. (1970). Окончил Казан. ун-т (1950), работал там же (1953–90). Труды по истории и теории татар. лит-ры нач. 20 в., творчеству Г.Исхаки. Автор ху-

дож-биографических книг «Габдулла Тукай» (1979; рус. пер. «Тукай», М., 1977; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1982), «Фатих Әмирхан» («Фатих Әмирхан», 1988; рус. пер. «Прометей из Ново-Татарской слободы», 1991), учебников татар. лит-ры для ср. школ и вузов, рассказов, пьес, публицист. статей. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

НУРУЛЛИНА Розалина Мардановна (12.11.1929, д. Ташсу Арского кантона – 10.12.2012, Казань), учёный в области журналистики, журналист, канд. филол. наук (1966), засл. работник культуры ТАССР (1990). Окончила Казан. ун-т (1952). В 1952 редактор Татгосиздата. В 1952–60 в газ. «Татарстан яшьләре»: переводчик, с 1958 зав. отделом уч-ся молодёжи. В 1960–63 зав. отделом пионерской жизни ж. «Ялкын». Печаталась в газетах «Ватаным Татарстан», «Республика Татарстан», «Мэдәни жомга», «Татарские края», «Выбор». В 1966–2002 работала на кафедрах журналистики и татар. журналистики Казан. ун-та. Труды по истории дореф. и сов. татар. период. печати и журналистики; исследования творчества А.Кутуя, видных татар. публицистов и деятелей культуры. Составитель сб-ков «Илһам» («Вдохновение», 1982), «Кутуй турында истәлекләр» («Воспоминания о Кутуе», 1984), библиографических указателей «Газеты и журналы на татарском языке (1905–1990)» (1990), «Голос времени (Газеты и журналы на татарском языке)» (1991), а также книги воспоминаний о видном татар. литературоведе И.З.Нуруллине «Томаннарда еллар күмелде» («Годы, скрытые туманом», 2003).

НУРУЛЛИНА Фидания (Дания) Нургазиевна (р. 23.8.1946, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТССР (1991). В 1966 окончила Казан. театр. уч-ще и была принята в Татар. академ. т-р. Сыграла ряд кр. ролей, среди к-рых – Замзамбану («Потоки» Т.Гиззата), Сажиде, Марфуга («Казанское полотенце», «Голубая шаль» К.Тинчурин), Мастура («Жених с портфелем» Н.Исанбета), Люция («Баскетболист» М.Гилязова).

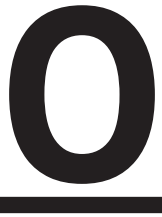


Ф.Н.Нуруллина

«НЭФИС КОСМЕТИКС», пр-тие хим. пром-сти в Казани. Осн. в 1855 братьями Крестовниковыми как Стеариново-мыловаренный, глицериновый и хим. з-д. С 1918 мыловаренный и свечной з-д № 1, с 1922 им. М.Вахитова. С 1935 Казан. жир., с 1964 Казан. хим. комб-т, с 1993 АО «Нэфис», с 2001 АО «Нэфис косметикс – Казанский химический комбинат имени М.Вахитова». Числ. работающих 2,5 тыс. чел. (2014). К кон. 19 в. з-д стал крупнейшим в стране по переработке жиров, выпуску мыла, стеариновых свечей, олеина и глицерина. Значит. вклад в его развитие внесли кр. отеч. учёные-химики М.Я.Киттары, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др. В 1926 на з-де освоили изготовление стирального порошка, в 1955–65 – синт. мощных средств (впервые в стране), в 2000-е гг. – различных жидких и сухих моющих и чистящих средств. В ассортименте пр-тия – продукция св. 300 наименований (под торг. марками Sorti, AOS, BiMax и др.), в т.ч. стиральные порошки, туалетное и хоз. мыло,

гели, шампуни, жидкости для мытья посуды, стёкол, пена для ванн, парафиновые свечи и т. д. Пр-тие – ед. производитель глицерина и крупнейший производитель олеиновых и стеариновых к-т в РФ. Часть продукции экспортируется в страны ближнего зарубежья. Награждено орденом Трудового Красного Знамени (1976). В числе работников – 1 Герой Соц. Труда. Среди руководителей – Н.Г.Кетура, И.К.Неоменов, З.В.Валиев, Г.И.Мурин, А.М.Рахматуллин, Д.В.Хайбуллин (с 2003).

«НЭШРИЯТ» («Издательство»), кооп. изд-во в Москве. Созд. в 1922 Центр. татаро-башк. бюро при ЦК РКП(б). Продукция предназначалась для обеспечения учебниками нац. школ вне пределов ТАССР и Башкирской АССР. При изд-ве был кн. магазин, в к-ром реализовывалась лит-ра на татар. языке всех изд-в СССР. Осн. работа проводилась по заказу татаро-башк. бюро Наркомата по делам национальностей РСФСР (150 книг: учебники, методические пособия, обществ.-полит. лит-ра, переводы соч. К.Маркса, В.И.Ленина). «Н.» выпустило 74 собств. издания: худож., обществ.-полит., с.-х., мед., техн. лит-ра. В 1928 функции «Н.» были переданы Центр. изд-ву народов СССР.



«О ВВЕДЕНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО СОВЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ», декрет ЦИК и СНК ТАССР от 25 июня 1921. Согласно ему во всех гос., сов. учреждениях наравне с рус. языком вводился татарский. Была образована спец. комиссия по реализации татар. языка. Предписывалось ввести его преподавание во всех школах 2-й ступени, возобновить работу ранее закрытых татар. школ за исключением конфессиональных, содействовать развитию татар. т-ров; ввести судопроиз-во на татар. языке в нас. пунктах, где татар. население составляло большинство, а также ввести татар. язык в практику учреждений связи и т. д. Осуществление декрета привело к расширению сферы применения татар. языка в гос. и сов. учреждениях ТАССР. В кон. 1920-х гг. работы по реализации декрета стали сворачиваться.

«О РАЗГРАНИЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ВЕДЕНИЯ И ПОЛНОМОЧИЙ МЕЖДУ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН», договор между органами гос. власти РФ и РТ. Подписан в 2007 Президентом РФ В.В.Путиним и Президентом РТ М.Ш.Шаймиевым. Состоит из преамбулы и 6 статей. В нём указывается, что при заключении договора

стороны исходят из ист., культ. и иных особенностей Татарстана. Отмечается, что РТ является субъектом РФ и обладает всей полнотой гос. власти вне пределов ведения РФ и полномочий РФ по предметам совм. ведения РФ и его субъектов. Стороны договорились о совм. решении вопросов, связанных с экон., экол., культ. и иными особенностями республики. По затронутым проблемам Пр-во РФ и ГС РТ вносят соответствующие законопроекты в Гос. думу Федерального собрания РФ. В пределах своих полномочий Татарстан осуществляет междунар. и внешнеэкон. связи с субъектами и адм.-терр. образованиями иностр. гос-в, участвует в деятельности органов междунар. орг-ций; оказывает гос. поддержку и содействие татарам, проживающим за пределами РТ, в сохранении самобытности, развитии нац. культуры и языка (по согласованию с Пр-вом РФ). Договор констатирует, что гос. языками в РТ являются рус. и татар., для кандидатур на замещение должности высш. должностного лица РТ устанавливается доп. требование о владении обоими гос. языками РТ. Граждане РФ, проживающие на терр. Татарстана, имеют право получать общегос. паспорт гражданина РФ с вкладышем на татар. языке с изображением гос. герба РТ. Органы гос. власти РТ имеют соответствующее предст-во при Президенте РФ в Москве.

«О СОСТОЯНИИ И МЭРАХ УЛУЧШЕНИЯ МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ТАТАРСКОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ», пост. ЦК ВКП(б) от 9 авг. 1944. Принято по докладам секр. Татар. обкома ВКП(б) В.Д.Никитина и зам. начальника Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) М.Т.Иовчука. В док-те отмечались запущенность массово-полит. и идеологической работы в республике, неудовлетворительное руководство со стороны Татар. обкома ВКП(б) работой редакций респ. и районных газет, культ.-просвет. учреждений, неполный охват полит. информацией гор. и сел. населения Татарии и т. д. Ряд историков и литераторов обвинялся в допущении серьёзных ошибок националистического характера в освещении истории Татарстана (приукрашивании Золотой Орды, популяризации эпоса «Идегей»). ЦК ВКП(б) обязал Татар. обком ВКП(б) сосредоточить усилия руководящих парт. органов на устранении недостатков в массово-полит. и идеологической работе, тщательно проверить деятельность Татар. ин-та языка, лит-ры и истории. Постановление нанесло большой ущерб науч. иссл. в области истории и культуры татар. народа, оказало негативное воздействие на творчество писателей, композиторов, предст. изобразительного иск-ва. См. также Научная сессия АН СССР 25–26 апреля 1946 в Москве.

ОВОЩЕВОДСТВО, отрасль сел. х-ва. В РТ выращиваются капуста, морковь, столовая свёкла, лук, чеснок, огурцы, тыква, томаты, репа, редька, зеленные и др. овощные культуры. Осн. производителями овощей открытого грунта являются с.-х. пр-тия «Гармонка», «Хаерби» Лаишевского, «Челны-овощи» Тукаевского, АО «Бирюли», ООО СХП «Идель» Высокогорского, «Бахетле-Агро» Нижнекамского р-нов. Тепличные овощи производят пр-тия «Майский» Зеленодольского р-на, «Казанский тепличный». В 2012 произведено овощей 328,4 тыс. т, в т.ч. в х-вах населения – 269,3 тыс. т (82%). В с.-х. орг-циях выращено 51,3 тыс. т (в 1990 – 143,7 тыс. т).

ОВЦЕВÓДСТВО, традиционно одна из важнейших отраслей жив-ва. В Казанской губ. в 1913 насчитывалось овец и коз (тыс. голов) 1291,9. В Татарстане их числ. была (тыс. голов): 2993,9 – в 1929, 1642,4 – в 1941, 1304,4 – в 1950, 2161,6 – в 1960, 2011,6 – в 1970, 1902,4 – в 1980, 1512,8 – в 1990, 513,3 – в 2000, 340,1 – в 2012, в т.ч. в с.-х. пр-тиях 12,6 тыс. голов (в 1990 было 879,5 голов).

ОВЧИННИКОВ Игорь Васильевич (р. 20.9.1935, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), проф. (1982), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 1999). В 1958 окончил Казан. ун-т. С 1961 в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР, с 1964 в Казан. ун-те. С 1972 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией молекулярной радиоспектроскопии (с 1980). Разработал метод ЭПР для иссл. координационных соединений в частично упорядоченных средах (жидкие кристаллы, растянутые полимеры), нашёл аналитическое решение о доп. пиках поглощения в спектрах ЭПР. Впервые создал магнитные жидкие кристаллы (нематитики и смектитики) на основе координационных соединений (Гос. пр. РТ, 2001), а также жидкие кристаллы с рекордной магнитной анизотропией и с переменными магнитными (спиновыми) свойствами. Награждён медалями.

ОДИНОКОВ Юрий Георгиевич (6.5.1910, г.Симбирск – 28.4.1996, Казань), учёный в области механики, д. техн. наук (1945), проф. (1945), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1957, 1970). По окончании в 1934 Казан. авиац. ин-та работал там же, зав. кафедрой строит. механики летательных аппаратов (1938–83), декан самолётостроит. ф-та (1938–42), зам. директора (1944–55). Основатель казан. науч. школы прочности летательных аппаратов. Разработал теорию и методы расчёта тонкостенных авиац. конструкций с учётом деформации поперечных сечений. Автор учебника «Расчёт самолёта на прочность» (М., 1973). Гл. редактор ж. «Авиационная техника» (1957–60). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красной Звезды и др., медалями. На одном из зданий Казан. техн. ун-та установлена мемор. доска.



Ю.Г.Одинокóв

ОЗЁРА, природные водоёмы с замедленным водообменом, расположенные в углублениях земной поверхности (котловинах). На терр. РТ насчитывается св. 8 тыс. О. с общим объёмом воды 28 млн м³. Б.ч. О. на- ходится в поймах кр. и ср. рек: Вятки, Ика, Свияги, Б.Черемшана, М.Черемшана, Сюни, Зая, Шешмы, Мё- ши, в Камско-Бельской низине. О. данного типа узкие, вытянутые, подковообразной или серповидной фор- мы, образованы в результате отклонения от осн. русла реки его отд. участков аллювиальными наносами. Рас- пространены О. карстового происхождения. О. данно- го типа округлой формы, с крутыми берегами, чистой водой повышенной минерализации. Часть таких О. приурочена к высокому левобережному террасам р. Вол- га (Глубокое озеро, Осиново озеро, Чистое озеро, Щучье озеро), а также юж. части Вятского увала (Кара- синое озеро, Мочальное озеро, Кара-Куль). Более 70%

О. относится к категории малых: объём воды не пре- вышает 5 тыс. м³, пл. вод. зеркала 5 га. Кр. по пл. озёр ок. 30, в т.ч. система озёр Кабан (общая пл. 186 га), Ко- валёвские озёра (128 га), Архиерейское озеро (60 га), Ильинское озеро (20 га). По глуб. б. ч. О. относится к мелководным (глуб. 1–3 м). Встречаются водоёмы глуб. до 18–25 м, напр. Осиново озеро (24 м), Архие- рейское озеро (22 м), Русско-Марийские Ковали (20 м), Раифское озеро (19,8 м), Глубокое озеро (18,2 м). Пре- обладают бессточные замкнутые О. Неск. проточных О. расположено на терр. Раифского участка Волж.-Кам- ского заповедника: Белое озеро, Раифское озеро, Иль- инское озеро в басс. р. Сумка; Линёво озеро в басс. р. Сер-Булак. Б.ч. О. имеет гидрокарбонатные воды с малой и ср. минерализацией (0,2–0,5 г/л). Уникальны- ми в РТ являются солоноватоводные сточные Боль- шое и Малые Голубые озёра, питающиеся напорными водами из подземных источников (пучин). Вод. ресур- сы О. используются для водоснабжения пром. и с.-х. пр-тий, орошения, разведения рыбы и водоплаваю- щей птицы, рекреационных целей. Мн. О. испытывают интенсивное антропогенное воздействие, что ведёт к их заилению, зарастанию, загрязнению сточными во- дами. 33 О. – памятники природы РТ.

ОЛЕШКÉВИЧ Константин Саввинович (8.7.1873, г.Виль- но – 1935, Казань), архитектор. В 1897 окончил Ин-т гражд. инженеров в С.-Петербурге. В 1899–1918 пре- подаватель Казан. пром. уч-ща, с 1906 зав. уч. частью строит. уч-ща (подразделение пром. уч-ща). Одновр., в 1900–03 и 1910–11, казан. гор. архитектор. С 1918 в Казан. политехн. ин-те (с 1930 – Ин-т коммунального стро-ва), с 1922 декан archit. ф-та. В декабре 1930 был арестован, через год освобождён. Работал районным архитектором в Казани. Проявил себя как мастер соз- дания проектов кр. обществ. и жилых сооружений в стиле модерн: домов М.Марко (нач. 20 в.), Докучаева (1902), Ю.С.Волковой (1905), Чукашёва дома (1908), доходного дома Е.С.Смоленцева (1907–09) и др.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, Всемирные спорт. соревно- вания, прообразом к-рых явились др.-греч. О.и. Про- водятся 1 раз в 4 года (летние с 1896, зимние с 1924). Спортсмены Татарстана в О.и. участвуют с 1952. Участ- ники О.и.: С.М.Абрамов (1994), Л.А.Аверьянова (1988), Н.К.Афанасьев (1996), Н.Апаликов (2012 – зол.), Ю.Бе- режко (2012 – зол.), И.Х.Волков (2012 – зол.), Е.Г.Волко- ва (2008 – бронз.), О.Б.Вощакина (1988, 1992), Г.И. Гал- кина-Самитова (2004; 2008 – зол., 2012), З.Р.Гарипова (1996), К.Ю.Гафурзянова (2012 – серебр.), Н.Ф.Гилязо- ва (1976 – зол.; 1980 – серебр.), О.В.Данилова (1992, 1994, 1998 – зол. и серебр., 2002), М.Ю.Деманов (2012), С.А.Дёмина (1996; 2000 – серебр.; 2004, 2008), А.Де- нисенко (2012 – бронз.), Ю.М.Зарипова (2012 – зол.), А.В.Зацепин (2004), И.Х.Зиннуров (2000 – серебр.; 2004 – бронз.), Д.В.Капустин (2000 – бронз.), Р.И.Ка- шапов (1988), О.Н.Князева (1976 – зол.), Н.А.Колесни- ков (1976 – зол.), А.Н.Колесникова (2000 – серебр.), А.Б.Косарев (2008 – бронз.), А.П.Курынов (1960 – зол.), Я.В.Мартынова (2004, 2008, 2012), А.В.Мастров (2000), Е.С.Мигунова (2008 – серебр.), М.Михайлов (2012 – зол.), В.А.Мосин (2004, 2008, 2012 – бронз.), Н.Набеев (2010), В.Г.Никонова (1976 – зол.), Л.Ф.Нурутдинова (1992 – зол.), А.В.Плюшкин (1976), В.Ф.Потапов (1976), Н.А.Петрушин (1998), И.И.Радугин (2004), О.М.Рука-

ОПЕРА – ПАВЛОВ

виширкува (1980 – серебр.), О.В.Смирнова (2004), Ф.Р.Султанова (1996), Н.С.Тетёркин (1925), С.Ю.Тетюхин (2008 – бронз., 2012 – зол.), С.Ф.Тимофеев (1976), А.В.Устинов (1996), И.Л.Феоктистов (1952), Э.Р.Хасянова (2008 – зол., 2012 – зол.), Д.В.Шкурихина (2008 – зол.). На 2012 от республики на О.и. было делегировано 67 спортсменов; завоёвана 31 медаль: 16 зол., 8 серебр., 7 бронзовых.

ОПЕРА. Становлению О. в 1920-е гг. как нового жанра для татар. музыки способствовали муз. драмы С.Сайдашева. Первые татар. О. «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930) Г.Альмухамедова, В.Виноградова, С.Габаши базировались преим. на материале нар. музыки татар и башкир. Дальнейшее развитие О. в Татарстане стимулировали работа Татар. оп. студии при Моск. консерватории (1934–38) и открытие в 1939 Татар. т-ра оперы и балета. Большое кол-во О. принадлежит татар. композиторам ст. поколения, в осн. Н.Жиганову. Его О. обозначили осн. этап развития нар. муз. т-ра в 1940–50-е гг. Лучшие из них: «Алтынчеч» (либр. М.Джалиля), «Туляк» (либр. Н.Исанбета, во 2-й ред. «Туляк и Су-Слу»), «Джалиль» (либр. А.Файзи). Значимыми событиями в истории татар. оп. иск-ва стали пост. О. «Галиябану» М.Музафарова (либр. А.Ерикеева), «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма») Дж.Файзи (либр. автора), «Самат» Х.Валиуллина (либр. Х.Вахита). С 1960-х гг. обращение татар. композиторов к О. становится единичным явлением: «Дим буенда» («На берегу Дёмы») Х.Валиуллина (либр. Х.Вахита), «Мәкерле пәси» («Коварная кошка») Л.Хайрутдиновой (либр. Зульфата), «Джигангир» Р.Губайдуллина (либр. Х.Вахита), «Кара йөзлар» («Черноликские») Б.Мюлюкова и др. В 1990 была показана рок-опера «Ерактагы кәккүк авазы» («Крик кукушки») Р.Калимуллина (либр. И.Юзеева). Значит. событием в истории нар. музыки стала постановка на сцене Татар. т-ра оперы и балета О. «Шагыйрь мәхәббәте» («Любовь поэта») Р.Ахияровой (либр. Р.Хариса, 2006). Татар. О. ставились в т-рах Уфы, Алма-Аты, Москвы, Праги и др. городов.

ОРЛОВ Наум Юрьевич (20.2.1924, г.Чернигов, Украинская ССР – 1.8.2003, г.Челябинск), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1970), нар. артист РСФСР (1985). Окончил Киевский театр. ин-т (1949). В 1965–73 гг. режиссёр Казан. Б. драм. т-ра. Поставил 15 спектаклей, в т.ч. «Зыковы», «Варвары» М.Горького, «Бег» М.А.Булгакова, «Баня» В.В.Маяковского, «Каменный востер» Л.Украинки, «Продолжение» Д.Н.Валеева, «Забить Герострата?!» Г.И.Горина. Награждён орденом «Знак Почёта».

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ И АКВАТОРИИ (ООПТ), природные комплексы и объекты, имеющие природоохранное, науч., культ., эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, для к-рых установлен режим особой охраны. В РТ на нач. 2014 насчитывалась 171 ООПТ федерального, регионального и местного значения, в т.ч. Волж-Камский природный биосферный заповедник (см. Волжско-Камский заповедник), нар. парк «Нижняя Кама», гос. природные заказники и памятники природы общей пл. 166,9 тыс. га (2,46% терр. РТ). Волж-Камский заповедник осн. в 1960 с целью сохранения уникальных природных экосистем на левобережных террасах Волги. Нар. парк «Нижняя Кама» органи-

зован в 1991, в его состав вошли кр. лесные массивы и др. природные комплексы лево- и правобережья Камы на С.-В. Татарстана. В 1972 были выделены первые памятники природы, в их числе – лесные массивы Большой бор, Кзыл-Тау (ныне в составе нар. парка), Игимский бор, Истоки Казанки. Памятниками природы объявлены 32 озера и 30 малых рек. Выделение природных заказников в РТ началось в нач. 1980-х гг. Охрана и использование регулируются Законом РФ «Об особо охраняемых природных территориях» (1995).

ОСТРОПОЛЬСКИЙ Вадим Григорьевич (8.8.1927, г.Харьков, Украинская ССР – 22.6.1980, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1976). Окончил Харьковский театр. ин-т (1949), Высш. режиссёрские курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1967). С 1967 в Казан. Б. драм. т-ре. Создал ряд кр. образов, отмеченных глубиной психол. анализа, в т.ч. Корзухина («Бег» М.А.Булгакова), Крутицкого («На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского), Монахова («Варвары» М.Горького), Петра Адуева («Обыкновенная история» по роману И.А.Гончарова), Ленина («Между ливнями» А.П.Штейна).



В.Г.Остропольский
М.А.Булгакова), Крутицкого («На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского), Монахова («Варвары» М.Горького), Петра Адуева («Обыкновенная история» по роману И.А.Гончарова), Ленина («Между ливнями» А.П.Штейна).



ПАВЛОВ Александр Филиппович (р. 25.6.1938, д. На-деждино Пестречинского р-на), адм.-хоз. работник, учёный в области авиац. двигателестроения, д. техн. наук (1994), проф. (1998), засл. машиностроитель ТССР (1991). Окончил Казан. авиац. ин-т (1970). С 1960 в Казан. моторостроит. ПО, гл. инженер (с 1976), ген. директор (1983–2004). Под рук. П. организованно произ-во двигателей конструкции Н.Д.Кузнецова НК-86, НК-93 для самолётов Ил-62, Ту-154, Ил-86; НК-16СТ, НК-16-18СТ для магистральных газопроводов и др. Труды по созданию авиац. и газотурбинных двигателей. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1984–95. Гос. пр. Украинской ССР (1983), пр. СМ СССР (1984). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» 4-й сте-



А.Ф.Павлов

пени, медалями. Почетный гражданин г.Зеленодольск (2004).

ПАВЛОВА Валентина Михайловна (26.7.1909, с.Мурзинка Петербургской губ. – 2.11.1978, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1956, 1970). С 1948 актриса, в 1967–75 директор Казан. Б. драм. т-ра. В эти годы обновился творческий состав, репертуар т-ра пополнился произведениями совр. драматургии. Создала на сцене ряд кр. образов, в т.ч. Анны («Анна Каренина» по роману Л.Н.Толстого), Насти, Татьяны, Софьи Марковны («На дне», «Враги», «Старик» М.Горького), Ольги, Раневской («Три сестры», «Вишнёвый сад» А.П.Чехова), М.А.Ульяновой («Семья» И.Ф.Попова, «Буре навстречу» Р.Ф.Ишмуратова). Деп. ВС ТАССР в 1967–71.



В.М.Павлова

ПАВЛОВСКИЙ Евгений Никандрович (26.9.1904, г.Лаишев Казанской губ. – 24.1.1975, Казань), физиолог, д. биол. наук (1940), проф. (1941), засл. деятель науки ТАССР (1954). Окончил Казан. вет. ин-т (1924). В 1925–75 (с перерывом) в Казан. вет. ин-те, зав. кафедрой физиологии с.-х. животных (1932, 1936–63), ректор (1947–64); одновр., в 1944–47, директор Казан. науч.-иссл. вет. ин-та. В 1932–36 зав. кафедрами физиологии Казан. ин-та мол. х-ва и Казан. с.-х. ин-та. Осн. направления науч. иссл.: изучение физиологии дыхания, действия лизатов и цитотоксинов, функционально-трофической регуляции внутр. дыхательных органов животных. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ПАЙМУШИН Виталий Николаевич (р. 17.3.1947, д. Н.Сундырь Комсомольского р-на Чувашской АССР), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1981), акад. АН РТ (2008; чл.-корр. с 1992), засл. деятель науки и техники РТ (1992), засл. деятель науки РФ (2001). В 1972 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, зав. кафедрой сопротивления материалов (с 1980), проф. (1985), организатор и директор Науч.-техн. центра проблем динамики и прочности (с 1989). Труды по механике деформируемого твёрдого тела и проч-



В.Н.Паймушин

ности летательных аппаратов. Разработал теорию и методы расчёта оболочек сложной формы и неканонических очертаний, гибридные числ. и числ.-аналитические методы решения краевых задач. Под рук. П. созд. инструментальные программно-аппаратные средства для прогнозирования поведения механических систем, состоящих из грунтовых массивов и строит. сооружений (использованы при реконструкции, проектировании и стр-ве мостов, метрополитена в Казани). Пр. им. Х.М.Мухтари АН РТ (1995), Гос. пр. РТ (2005). Награждён медалью.

«ПАМЯТЬ-ХЭТЭР», многотомное ист.-мемор. издание. Выпускается редакцией «Книга Памяти» на ос-

новании пост. КМ РТ «О подготовке и издании «Книги Памяти Республики Татарстан» от 18 мая 1993. Содержит поимённые списки уроженцев и жителей Татарстана, погибших и пропавших без вести в годы 2-й мир. войны. Тома издавались порайонно; в каждом из них списки погибших – по двум р-нам республики на рус. и татар. языках. Указываются: фам., имя, отчество, год и место рождения, назв. военкомата, воинское звание, воинская часть, дата и место гибели (захоронения), у умерших от ран – номер госпиталя или медсанбата. В 1993–2010 вышло 28 томов с именами ок. 350 тыс. погибших земляков (общий тираж св. 110 тыс. экз.). Гл. редактор – А.А.Иванов. Издание удостоено Гос. пр. РТ (2000).

ПАНОВА Валентина Даниловна (р. 14.6.1930, д. Богдановка Мамадышского кантона), инженер-строитель, засл. строитель ТАССР, РСФСР (1972, 1985). Окончила Казан. инж.-строит. ин-т (1953). В 1958–63 ст. инженер, гл. инженер проектов, в 1963–91 руководитель archit.-планировочной мастерской № 1 ин-та «Татаргражданпроект». Участвовала в проектировании и стр-ве здания Казан. цирка (1972, пр. СМ СССР), дворцов культуры химиков (1969), строителей (1972), Торгового центра (1978), Выставочного зала Союза художников ТАССР (1981), зданий Татар. обкома КПСС (1983), филиала Моск. энергетического ин-та, Татар. гуманитарно-пед. ун-та (2004) и др.; в реконструкции и реставрации зданий б. Худож. школы, Петропавловского собора, Бугульминского рус. драм. т-ра и др. Награждена медалями.

ПАНТЮШИН Феликс Михайлович (р. 7.8.1945, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1986), засл. артист РФ (1996). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1970). С 1975 в труппе Казан. Б. драм. т-ра, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых – Юзек («А как будешь королём, а как будешь палачом» по повести Т.Новака), Аким Касьянов («Сон о белых горах» по повествованию в рассказах «Царь-рыба» В.П.Астафьева), Кинг («Смотрите, кто пришёл!» В.К.Арро), Петька Богоматерь («Иван и мадонна» А.И.Кудрявцева), Коровьев («Мастер и Маргарита» по роману М.А.Булгакова). Выступает также как мастер худож. слова.



Ф.М.Пантюшин

ПАПУНИДИ Константин Христофорович (р. 25.10.1944, с. Джиграшени Тетрицкаркойского р-на Грузинской ССР), вет. токсиколог-терапевт, д. вет. наук (1985), проф. (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1995, 2001), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2003). В 1967 окончил Казан. вет. ин-т, работал там же. С 1985 зав. лабораторией отдела токсикологии Всерос. науч.-иссл. вет. ин-та (Казань); с 1992 зав. кафедрой терапии Казан. вет. ин-та, одновр. проректор (1995–2003), и.о. ректора (2001–03). С 2005 зам. директора Федерального центра токсикологической и радиационной безопасности животных. Труды по диагностике, профилактике и лечению отравлений, разработке средств и способов коррекции нарушения обмена веществ у с.-х. животных, пушных зверей и птиц.

ПАРК – ПЕНТАТОНИКА

ПАРК ПОБЕДЫ в Казани, мемор. комплекс в память о воинах Вел. Отеч. войны. Разбит в кон. 20 в. на ранее заболоченной терр. вдоль проспекта Ямашева в Ново-Савиновском р-не. Открыт в 2000. 42-метровая стела установлена в честь ратных и трудовых подвигов татарстанцев. В мемор. комплекс входит колоннада героев: имена Героев Сов. Союза, Героев Соц. Труда и полных кавалеров ордена Славы увековечены наменных мраморных табличках. В центре колоннады горит Вечный огонь. В парке находится музей воен. техники под открытым небом, в к-ром все экспонаты подлинные: автомобиль «ЗИС-5», ракетные установки, скоростной пикирующий бомбардировщик Пе-2, танки, бронетранспортёры и др. В 2005 в П.П. установлен 4-метровый бронз. памятник матери, скорбящей по погибшим воинам, дар от семьи М.Ш.Шаймиева, – в руках она держит тюльпан как знак памяти о тех, кто не дождался Дня Победы.

ПАРСИН Мухаммед Зарифович (9.3.1899, с. Олуяз Казанского у. Казанской губ. – 8.4.1963, г.Зеленодольск), журналист. После окончания учительских курсов преподавал в школах Казанского у., участвовал в орг-ции комсомольских ячеек, самодеятельного т-ра. С мая 1919 в Казани. Вёл работу по созданию комсомольских орг-ций, на 1-й обл. конференции комсомола Татарии был избран в обком РКСМ (сентябрь 1920). Начал публиковаться в 1919 в газетах «Эш», «Кызыл Армия». В 1920-е гг. учился в Моск. ин-те журналистики, работал редактором комсомольских изданий: газ. «Кызыл яшлар» (Казань), журналов «Кызыл Шарык яшларе» (Казань), «Яш эшче» (Москва). С 1925 был корреспондентом газ. «Кызыл Татарстан», писал в газетах «Крестьян газеты», «Эшче», журналах «Кызыл Шарык», «Чаян» и др. о развитии пром-сти и сел. х-ва Татарии. Публиковал многочисл. рецензии на спектакли, статьи, посв. татар. т-ру, материалы о развитии татар. лит-ры и иск-ва. Составитель сб-ков «Театр мәжмугасы: Татар театрының 20 еллык бәйрәме» («Театральный сборник: К 20-летию татарского театра», 1925), «Татар театры. 1906–1926» («Татарский театр. 1906–1926», 1926). Был арестован 7 окт. 1941 по обвинению в причастности к деятельности антисов. националистической орг-ции (перед арестом работал в артели «Красный дорожник»); в 1942 приговорён к 5 годам ссылки в Красноярский край; в 1948 вернулся из ссылки; в 1956 был реабилитирован. С 1949 жил в г.Зеленодольск.

ПАРФЕНТЬЕВ Николай Николаевич (19.3.1877, Казань – 22.1.1943, там же), математик и механик, обществ. деятель, проф. чистой математики (1911), засл. деятель науки РСФСР (1940). После окончания Казан. ун-та (1899) работал там же: в 1917–22 и 1928–33 декан, в 1930 и с 1940 зав. кафедрой механики. Труды по теории функций, методологии науки, философии естествознания, истории математики. Один из организаторов рабфака в ун-те (1919), Ин-та сел. х-ва и лес-ва (в 1922–24 ректор), новых вузов, выделившихся из состава ун-та (мед., пед., хим.-технол.), НИИ математики и механики при ун-те. В 1933–35 директор Науч. б-ки Казан. ун-та. С 1930 пред. Казан. физ.-матем. об-ва и ответ. ред. ж. «Известия физико-математического общества при Казанском университете». Герой Соц. Стройки Татарстана (1932).

ПАУШКИН Геннадий Александрович (28.2.1921, Казань – 15.10.2007, там же), писатель, засл. работник

культуры РСФСР (1981). Окончил Казан. ун-т (1949). В 1950–55 в редакциях респ. газет, в 1955–65 лит. консультант Союза писателей ТАССР. Тематика творчества: Вел. Отеч. война, защита природы, проблемы современности. Автор сб-ков рассказов «На дальней заставе» (1952), «Слушай мои позывные» (М., 1978), «Трава на камне» (1991), стихов «Родные просторы» (1958), очерков «На земле Челнинской» (1971), повестей и рассказов «Материнская звезда» (1995), «Живу и помню» (2001), переводов. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

ПАХОМОВ Алексей Михайлович (р. 15.1.1945, пос. Лозовская МТС Кинель-Черкасского р-на Куйбышевской обл.), адм.-хоз. деятель, засл. работник текстильной и лёгкой пром-сти РФ (1994). Окончил Куйбышевский политехн. ин-т (1969). В 1969–2002 на адм.-хоз., парт. работе в Казани. В 1988–2002 ген. директор Татар. мехового торг.-пром. АО «Мелита». Внёс вклад в развитие пр-тия, к-рое при нём увеличило объём произ-ва и ассортимент изделий массового спроса, а также спец. назначения. В 2002–05 зам. Премьер-министра РТ – министр экономики и пром-сти РТ. В 2005–11 предст. ГС РТ в Совете Федерации Федерального собрания РФ. Публикации по экономике Татарстана. Нар. деп. РТ в 1999–2002. Награждён орденом Почёта, медалями.



А.М.Пахомов

ПЕНТАТОНИКА, звуковая система, содержащая 5 ступеней в пределах октавы. Существуют 2 подхода к её определению: 1) звукоряд определ. интервального строения, исключаящие полутоновые и тритоновые соотношения; 2) особая интонационно-семантическая сфера муз. языка с определ. ладовым и интонационным значениями. Бесполутоновая (ангемитонная) пентатоника, или пентатонная ангемитоника, является основой муз. фольклора мн. народов, в т.ч. татар. В изучении ладовой структуры татар. нар. музыки выделяют 2 направления: 1) признание наличия всех 5 форм П. (И.Козлов, Я.Гиршман, Л.Бражник); 2) признание того, что в татар. нар. музыке используются не все обращения П. Нем. учёный Г.Шюнеман первым пришёл к выводу, что в песнях казан. татар употребляются 4 формы П. (не характерна 3-я), этой точки зрения придерживаются М.Нигмедзянов, Р.Исхакова-Вамба, З.Сайдашева. 2 направления выделяются и в систематизации П.: 1) ладовые формы П. рассматриваются с позиции мажоро-минорного мышления (Я.Гиршман, М.Нигмедзянов, Р.Исхакова-Вамба); 2) при меняется метод классификации с использованием интервального строения, свойственного формам П. песенного фольклора казан. татар (впервые использован З.Сайдашевой). Ладовая система татар. муз. фольклора рассматривается также по этнич., терр., конфессиональным, жанровым признакам. Так, 2-ю ладовую структуру П. называют кряшенской, в ладовой орг-ции напевов казан. татар и мишарей господствующее значение приобретают 1-я и 3-я формы П. (реже 2-я).

ПЕН-ЦЕНТР татарский, обществ. орг-ция писателей РТ. Созд. в 1995, с 1996 чл. Междунар. Пен-клуба. На 2011 – 24 чл. Президенты – Т.А.Миннуллин (1995–2010), Р.И.Валеев (с 2010).

ПЕРВЫЙ (УЧРЕДИТЕЛЬНЫЙ) СЪЕЗД СОВЕТОВ ТАССР, 26–27 сент. 1920 в Казани; 348 делегатов. Повестка съезда: текущий момент (В.В.Кураев), доклад Временного рев. к-та (С.С.Саид-Галиев), прод. вопрос (А.С.Изюмов), хоз. стр-во (М.Г.Рошаль, А.И.Догадов), земельный вопрос (Ю.Н.Валидов), социальное обеспечение (В.Исхаков), здравоохранение (К.Г.Мухтаров), нар. просвещение (А.Алмаев). По каждому вопросу были приняты резолюции. На съезде был избран ЦИК ТАССР в составе 59 чел. (С.С.Саид-Галиев – пред., Б.Х. Мансуров, М.Х.Султан-Галиев, К.Г.Мухтаров, А.И.Догадов, К.Х. Исмаев, А.П.Таняев, Г.Б.Багаутдинов, М.Ш.Шагиахметов, Х.З.Гайнуллин, В.С.Шафигуллин, Р.А.Сабилов и др.).

ПЕРЕВЕДЕНЦЕВ Юрий Петрович (р. 23.2.1941, с. Пановка Высокогорского р-на), метеоролог, климатолог, засл. деятель науки РТ (1992), д. геогр. наук (1986), проф. (1987), засл. работник высш. школы РФ (2005). Окончил геогр. (1963) и механико-матем. (1972) ф-ты Казан. ун-та. С 1971 в Казан. ун-те, зав. кафедрой метеорологии, климатологии и экологии атмосферы (с 1978). Труды по динамике и энергетике атм. процессов, климату РТ. Автор первого в РФ фундам. учебника «Теория климата» (2004), соавтор монографии «Климат Казани и его изменения в современный период» (2006). Почёт. работник гидрометеослужбы России (2001).

ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ, период. или одновременный процесс сбора гос. органами демографических, экон. и социальных стат. данных, характеризующих население страны или к-л. терр. в определ. период. Наиб. ранние учёты населения на терр. совр. Татарстана относятся к периоду Золотой Орды (1250-е гг., при хане Берке). В России с 15 в. сведения о податном населении собирались в писцовых книгах. В период правления имп. Петра I учёты населения становятся регулярными. За 1719–1860 было произведено 10 переписей («ревизий») населения, в т.ч. на терр. Казанской губ. Первая всеобщая перепись в России состоялась в 1897. Следующие П.н. были проведены в годы сов. власти (1920, 1926, 1937, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989). В РФ П.н. состоялась в 2002, 2010. Согласно результатам П.н. 2010, население РТ составляло 3786488 чел., из них татар – 2012571, русских – 1501369, чувашей – 116252, удмуртов – 23454, мордвы – 19156, марийцев – 18848, украинцев – 18241, башкир – 13726 чел. и др.

ПЕСОШИН Алексей Валерьевич (р. 9.12.1963, Казань), гос. деятель, канд. физ.-матем. наук (1993). Окончил Казан. ун-т (1986), работал там же в НИИ математики и механики им. Чеботарёва (в 1986–95). В 1995–2000 зам. гл. инженера, начальник жил.-эксплуатационного управления № 79 АО «Жилбытсервис» Советского р-на Казани. В 2000–02 зам. ген. директора, гл. инженер, в 2002–07 ген. директор АО «Казанский завод газового оборудования – Вес-



А.В.Песошин

та». В 2007–10 глава администрации Советского р-на Казани. В 2010–14 руководителем исполкома муниципального образования «Город Казань». С 2014 1-й зам. Премьер-министра РТ. Труды в области механики. Награждён медалями.

ПЕСОШИН Валерий Андреевич (р. 10.9.1939, Москва), учёный в области радиоэлектроники, д. техн. наук (1987), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1998), засл. деятель науки РФ (2010). В 1963 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же (с перерывом: в 1963–70 – в Казан. науч.-иссл. электрофиз. ин-те), зав. кафедрой компьютерных систем и информационной безопасности (с 1978), проф. (1989), декан ф-та техн. кибернетики и информатики (1993–97). Труды по устройствам вычислительной техники для стат. моделирования. Награждён медалями.



В.А.Песошин

ПЕСТРЕЦЫ, село, центр Пестречинского района. Расположено в сев.-зап. части РТ, на р. Мёша, в 45 км к В. от ж.-д. ст. Казань. На 2015 – 9023 жит. По переписи 2002, русских – 54%, татар – 42%. Молокоз-д, хлебо-комб-т, ООО «Керамика», ЗАО «Пестречыстрой», ООО «Агрохимсервис», ООО «Пресс». 2 ср. школы, коррекционная школа-интернат, школа иск-в, ДЮСШ. Дом культуры, дет. дом творчества, краеведч. музей, центр. районная и дет. б-ки, больница, культ.-спорт. комплекс «Батыр». Мечеть, церковь. Изв. с 1565–67 как дворцовая д. Б. Пестрецы. В 19 – нач. 20 в. были популярны изделия местных гончаров (худож.-орнаментированная посуда, облицовочная плитка, панели, гончарные трубы, черепица для крыш и др.). Пестречинская керамика продавалась на ярмарках в Казани, Москве, С.-Петербурге, Астрахани и др. городах. До 1920 село входило в Кулаевскую вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе Арского кантона ТАССР (с 1924 – центр Пестречинской вол.). С 10.8.1930 адм. центр Пестречинского района.

ПЕСТРЕЧИНСКИЙ РАЙОН, находится на С.-З. РТ. Пл. 1361 км². 21 сел. поселение (73 нас. пункта). Центр – с. Пестрецы. Числ. нас. на 2015 – 31009 чел. (по переписи 2002, татар – 57,2%, русских – 40,5%). Ср. плотность нас. 22,2 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930. Рельеф П.р. – невысокая, всхолмлённая равнина (ср. выс. 150 м), изрезанная речными долинами и оврагами. По терр. р-на протекает р. Мёша с притоками Сула, Нурминка, Нырса. Почвы – светло-серые, серые лесные и дерново-подзолистые. Лесистость 11%. Запасы известняков, доломитов, гипса, глин, гравия, песка, торфа. Памятники природы: рр. Мёша, Ошняк; Ленино-Кокушкинский природно-ист. заказник, природный заказник «Старая мельница». Выявлено ок. 50 археол. памятников от эпохи бронз. века до периода Казанского ханства; вблизи сс. Татар. Ходяшево и Янцеваы сохранились эпиграфические памятники 14–16 вв. П.р. имеет с.-х. направленность. С.-х. угодья занимают 103,9 тыс. га, в т.ч. пашня – 79,8 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель. Развита мясомол. скот-во, птиц-во, коневодство, звероводство. На 2014 в

р-не 15 с.-х. пр-тий, в т.ч. Агрофирма «Ак Барс Пестрецы», рыбхоз «Ушняя». Пром. произ-во представлено АО «Пестрецыстрой», ООО «Пресс», «Тэмле», «Керамика», «Таттрансгаз». Ведётся добыча щебня, известняка. По терр. П.р. проходят автомобильные дороги Казань–Уфа, Казань–Тюлячи. В р-не 19 общеобразовательных школ, коррекционная школа-интернат, 2 школы иск-в, машиностроит. техникум (с. Ленино-Кокушкино). Функционируют краеведч. музеи в сс. Пестрецы и Кряш-Серда, музей-заповедник «Ленино-Кокушкино» в с. Ленино-Кокушкино, музей в с. Шали, 14 дошкольных и 31 клубное учреждение, 26 б-к, 2 больницы, врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Вперёд» – «Алга» на рус. и татар. языках. Глава района – Э.М.Дияров (с 2013).

ПЕТРЕНКО Аида Григорьевна (16.9.1933, г.Никольск-Уссурийский, ныне г.Уссурийск Приморского края – 27.1.2010, Казань), археозоолог, д. биол. наук (1985), засл. деятель науки РТ (1997). Окончила Казан. ун-т (1956). С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и истории, с 1997 в Ин-те истории АН РТ, с 2004 гл. науч. сотр. Труды по палеозоологии, истории и духовной культуре др. и ср.-век. населения Ср. Поволжья и Приуралья.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1724–26 на средства казан. купца И.А.Михляева в честь посещения Казани Петром I в 1722. Одновр. с сев.-вост. стороны собора была сооружена 6-ярусная колокольня выс. ок. 52 м. Ограда терр. П.с. с юга построена в сер. 19 в. по проекту арх. М.П.Коринфского. В 1888–90 по проекту и под рук. арх. М.Н.Литвинова собор и колокольня были реконструированы. В интерьере сохранился 7-ярусный иконостас в стиле рус. барокко, выполненный в 1725–26 казан. резчиками во главе с мастером Гусевым. Полихромия декора фасадов на фоне монохромных охристых стен, пропиленные жел. свесы карнизов составляют характерную особенность барочного оформления собора и колокольни. В 1930–89 в здании П.с. размещались архив, реставрационная мастерская, планетарий. В 1989 был возвращён церкви, ныне кафедральный собор Казан. епархии.

ПЁШКОВА Анна Михайловна (8.9.1919, г.Царицын – 30.8.1988, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1987). Окончила студию при Сталинградском т-ре рабочей молодёжи (1937). В 1942 вступила в труппу эвакуированного в Казань Сталинградского ТЮЗа и осталась здесь. Как актриса-трагистки создала ряд значит. образов: Жигана («Р.В.С.» по произведениям А.П.Гай-дара), Гавроша («Отверженные» по роману В.Гюго), Алёши Пешкова (одноим. спектакль по пов. «Детство» М.Горького), Володи Дубинина (одноим. спектакль по пьесе В.А.Гольдфельда). В последующем играла характерные роли: Простаковой («Недоросль» Д.И.Фонвизина), фрекен Розенблюм («Пепли Длинный Чулок» А.Линдгрена). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

«ПИАНОФОРУМ», междунар. ежегодный фестиваль фортепианной музыки в Казани. Организуется Казан. консерваторией, Мин-вом культуры РТ и администрацией Казани. Впервые состоялся в 1988 по инициативе кафедры спец. фортепиано Казан. консерватории. В рамках «П.» проходят сольные концерты пианистов, мастер-классы вед. профессоров консерваторий России и заруб. стран, смотр-конкурсы молодых пианистов, лек-

ции, пед. чтения. Отд. «П.» посв. юбилеям выдающихся музыкантов: А.Н.Скрябина (2002), С.В.Рахманинова (2003). В разные годы в «П.» участвовали рос. пианисты В.В.Горностаева, Л.Н.Наумов, В.К.Мержанов, М.С.Воскресенский, А.Г.Севидов, Н.А.Петров, музыковед Л.Е.Гаккель, заруб. исполнители Т.Йометс (Эстония), М.Местре Ребул (Испания), выходяцы из Татарстана Р.Сайткулов (Франция), Р.А.Хайрутдинов (Великобритания).

ПИТРАУ, фестиваль кряшенской культуры. Самый читаемый праздник татар-кряшен, традиционно отмечался в день памяти апостолов Петра и Павла по завершении петровского поста. Петров день у татар-кряшен считался календарной границей года, после к-рой в природе начинались изменения, указывающие на приближение осени. В кряшенских деревнях до наст. вр. сохранился обычай приносить в этот день в жертву барана. У истоков возрождения праздника П. в Татарстане стояли пред. правления Обществ. орг-ции кряшен РТ И.Егоров и глава Мамадышского муниципального р-на А.Иванов. Впервые возрождённый П. был проведён 12 июля 1999 на поляне Тырлау вблизи д.Зюри Мамадышского р-на (в 2016 – в 17-й раз там же). С 2008, наряду с нац. праздниками «Балтай», «Гырон быдтон», Каравон, Семык и Уяв, П. проводится как Респ. фестиваль кряшенской культуры под эгидой Ассамблеи народов Татарстана. В простонародье П. называют «Ночной сабантуй», «Праздник любви». П. похож на Сабантуй (проводятся конные скачки, состязания по нац. борьбе, метанию гири, перетягиванию каната, лазанию на шест и др. нар. игры на ловкость и силу) и на татар. праздник Джиен (происходит своеобразное сватовство, у татар-кряшен есть поговорка: «В Питрау невест выбирают, в Покров свадьбы справляют»). Во время праздника устраиваются торг-развлекательные подворья муниципальных р-нов РТ и регионов РФ – мест компактного проживания татар-кряшен, проводятся традиционные спорт. соревнования и нар. игры (перенос гири зубами, колка дров (семейные команды), прохождение по канату через речку и др.), конкурсы («Кряшен чибәре», «Красавица Питрау» и др.), концерты татаро-кряшенских фольклорных коллективов и звёзд эстрады, открытие площадки знакомств, совершаются традиционные обряды и обычаи: подношение угощения земле-кормилице, встреча первых лучей солнца, ритуальные хороводы у ночного костра. Во время празднования П. устраивается продажа нац. кулинарных и промысловых изделий татар (в т.ч. татар-кряшен) и др. народов РТ.

ПИЧУЕВ Геннадий Михайлович (26.8.1931, г.Верхнеудинск, Бурят-Монгольская АССР – 4.6.1993, Казань), архитектор, засл. деятель иск-в ТАССР (1984). После окончания Моск. архит. ин-та (1954) работал в Казан. проектном ин-те № 1, с 1957 – в Ин-те «Гипроавиапром», в 1962–87 – в Ин-те «Татаргражданпроект» (с 1965 гл. архитектор). С 1987 руководитель творческой архит.-проектной мастерской Татар. отд-ния Союза архитекторов РСФСР «Архпроект». Одновр., в 1966–93, преподавал в Казан. инж.-строит. ин-те. По проектам П. в Казани построены: ДК им. М.С.Урицкого (1961), Монумент павшим в борьбе за советскую власть (1967, в соавт.), Казанский цирк (1967, в соавт.), ДК хитиков (1969), ДК строителей (1972), ЦУМ (1978), пристрой к зданию КМРТ – ныне здание Госсовета РТ (1979–81, в соавт.) и др. Пр. СМ ТАССР (1972).

ПИЩУЩАЯ МАШИНА для татарской письменности. Первая П.м. с татар. шрифтом на основе араб. графики была сконструирована А.А.Шейх-Али в 1923 на базе изобретённого им механизма каретки, позволявшего воспроизводить особенности араб. письма. В 1925 в казан. мастерской «Татязмаш» было налажено изготовление таких машин путём переделки импортных с лат. шрифтом на татар. и др. тюрк. и араб. шрифты (представлялись в Ср.Азию, Китай, Афганистан, Иран и др. страны). В 1929 А.А.Шейх-Али, Г.А.Елизаров и др. разработали и изготовили П.м. «Яналиф» с лат. шрифтом (созд. полностью из деталей собств. произ-ва). В 1931 для серийного произ-ва этих машин был осн. Казан. з-д пишущих машин. После перевода татар. письменности на кириллицу (1940) была разработана машина «Прогресс» для печатания на рус. и татар. языках.

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, комплекс отраслей, производящих продукты питания. В 18 в. на терр. Татарстана начали работать спиртовые з-ды, в 19 в. — паровые мельницы, крупяные, водочные, винокуренные, пивомедоваренные, крахмалопаточные, макаронные, кондитерские, маслобойные, табачные, дрожжевые, солодовенные з-ды и ф-ки. В 1930-е гг. на индустриальной основе были созд. мясные, мол. и хлебобулочное комб-ты; в 1950-е гг. началось стр-во сах. з-дов, в 1960-е гг. — птицеф-к. В 1990–2000-е гг. построен ряд совр. пр-тий. Вед. отраслями П. п. в РТ являются пивоваренная и безалкогольных напитков промышленность, спиртовая и ликёроводочная промышленность, сахарная промышленность, мясоперераб., хлебопекарно-макаронная, мол., мукомольно-крупяная. Развита также масло-жир., кондитерское, крахмалопаточное, плодоовощное, рыбное произ-ва. Осн. пр-тия сосредоточены в Казани, гг. Набережные Челны, Зеленодольск, Елабуга, Заинск, Альметьевск, Бугульма, Лениногорск, Чистополь, Нурлат, Буинск, Мамадыш, Арск. Местная П.п. обеспечивает ок. 70% потребностей прод. рынка республики. Такие пр-тия, как Казан. филиал АО «Пивоварня Москва-Эфес», «Татспиртпром», «Эссен продакшн АГ», играют значит. роль на общерос. рынке продовольствия. Среди вед. по объёмам реализации пр-тий также компании «Просто молоко», «Челны-Бройлер», Казан. жировой комб-т, Казан. маслоэкстракционный з-д, Комб-т мол. продуктов «Эдельвейс-М». Выпускается продукция «халяль», соответствующая требованиям шариата, к-рая поставляется в регионы РФ и страны ближнего зарубежья.

ПЛАВАНИЕ спортивное. Объединяет П. на дистанциях от 100 до 1500 м способами кроль (вольный стиль), брасс, баттерфляй (дельфин), на спине, а также прикладное, подвод., синхронное (худож.). В Татарстане спорт. П. развивается с 1922, с 1934 регулярно проводятся чемпионаты городов и республики. Зачинатели — Д.А.Вашш, А.А.Лывин. Среди лучших тренеров — А.Г.Ахметов, Е.А.Камешкова, спортсменов — А.В.Зацепин, Я.В.Мартынова, И.А.Нечаева, Т.Н.Полыгалова, О.В.Фёдорова. В 1992 учреждён клуб ветеранов спорт. плавания «Идель» (пред. — А.А.Камешков).

ПОГОДИН Сергей Николаевич (р. 22.3.1956, г.Хабаровск), генерал-майор (2001). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1987), Воен. академию Генштаба Вооруж. Сил РФ (Москва, 1999). В 1977–82 в Группе сов. войск в Германии. В 1982–84 на командных должностях Киевского ВО, в 1987–97 — Забай-

кальского ВО. С 1999 ком. 62-й воен. базы Группы рос. войск в Закавказье. С 2002 зам. команд. 58-й армией в Северо-Кавказском ВО. С 2006 воен. комиссар РТ. Награждён орденом «За военные заслуги», медалями.

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ И ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ татарские. Похоронно-погребальный комплекс татар-мусульман осн. на нормах ислама. Похороны проводят обычно в день смерти либо на следующий день. После известия о завершении рытья могилы совершается обмывание. Покойника, облачённого в ритуальную рубаху и обёрнутого в саван, мужчины несут на кладбище на спец. погребальных носилках (табут). Перед выносом тела мулла читает молитву, провожающим раздаются пожертвования — садака (деньги, носовые платки, полотенца, мыло и т.п.). В погребении, как правило, участвуют только мужчины. Сразу после выноса из дома или перед входом на кладбище читается погребальная молитва. Хоронят мусульман обычно в спец. нише в могиле, без гроба. Поминальные обряды состоят из многократных поминок: на 3-й, 7-й и 40-й день, через год. В последние годы стали отмечать и 51-й день со дня смерти. Застолья устраиваются для мужчин и женщин отдельно. Поминки включают молитвы, раздачу садака, на 40-й день раздаются вещи покойного. Погребально-поминальный комплекс крещёных татар соответствует правосл. традиции: умершего обмывают сразу после смерти, отпевают в церкви, хоронят в гробу на 3-й день. В то же время в обрядности кряшен отмечается значит. кол-во элементов дохрист. происхождения. Поминки у татар-кряшен проводятся на 3-й, 9-й, 20-й и 40-й дни, затем — через полгода и в годовщину. Во время религ. праздников — Курбан-Байрам и Ураза-Байрам у татар-мусульман, перед Пасхой и Покровом у крещёных татар проводятся дни поминовения, к-рые сопровождаются массовым посещением кладбищ для совершения молитв. В сов. период религ. праздники вытеснялись из обихода офиц. идеологией, однако большинство татар продолжало придерживаться форм традиционного похоронного ритуала; сохраняется он и в постсов. время.

ПОКРОВСКАЯ ЦЁРКОВЬ в г.Елабуга, памятник архитектуры. Расположена в центре города на берегу р. Тойма; является градостроит. доминантой. Построена в 1818–20 (по другим сведениям, в 1808–15), в 1884 возведена колокольня. Яркий образец архитектуры классицизма с элементами барокко. Закрыта в 1937, в 1989 возвращена общине верующих, в 1990–96 реконструирована.

ПОКРОВСКАЯ ЦЁРКОВЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположена у зап. подножия Кремлёвского холма. В комплексе с Николо-Низской церковью составляет кафедральный Никольский собор. Была построена в сер. или кон. 17 в. на месте дер. церкви Николы Боровского (сер. 16 в.) одновр. с Николо-Низской церковью. Представляла собой тип трёхапсидной четырёхстолпной одноглавой церкви. В 1720–30-х гг. вблизи сев.-зап. угла П.ц. была построена 5-ярусная колокольня. В 1892 была реконструирована: вместо одной появилось пять глав шлемовидной формы на световых барабанах, декорированных в стиле владими́ро-суздальского зодчества. Первонач. оформление сохранилось на вост. фасаде в виде объёмных обрамлений апсидных окон. В 1930 была закрыта, открыта в 1945.

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА им. А.В.Луначарского в Казани. Созд. в 1921 при Первой гос. (б. университетской) типографии, открыта в 1922. Действовали рус. и татар. отд-ния; курс обучения составлял 4 года. Школа готовила наборщиков, печатников, переплётчиков. С 1924 в типографии П.ш. печатались издания Центр. музея ТАССР (ныне — Нац. музей РТ) и музейного отдела Наркомата просвещения ТАССР: каталоги выставок, книги, программы, журналы «Записки Тетюшского музея», «Материалы по охране, ремонту и реставрации памятников ТССР» и др. Продукция отличалась высоким уровнем полиграфа, исполнения и худож. оформления. В 1927 школа была удостоена диплома «Выставки графических искусств 1917–1927» АХ в Ленинграде «за художественно-типографское оформление изданий» и похвального отзыва Всесоюз. полиграф. выставок. В 1940 была преобразована в ремесл. уч-ще с 2-летним сроком обучения (впоследствии — полиграф. лицей № 4).

ПÓЛНЫЕ КАВАЛÉРЫ ОРДЕНА СЛÁВЫ, рядовые и сержантский состав Кр. Армии (в авиации — и мл. лейтенанты), проявившие в боях за Родину храбрость, мужество и бесстрашие. Кавалеры ордена Славы трёх степеней — полные кавалеры — приравнены к Героям Сов. Союза. Орден учреждён 8 нояб. 1943. Высш. его степенью является 1-я. Награждение производилось последовательно орденами 3-й, 2-й, 1-й степеней. За 1934–91 орденом Славы трёх степеней в СССР был награждён 2631 чел. Из них татар 49, уроженцев и жителей Татарстана 87.

ПÓЛНЫЕ КАВАЛÉРЫ ОРДЕНА ТРУДОВОЙ СЛÁВЫ, работники производств. и непроизводств. сфер нар. х-ва, удостоенные в СССР орденов Трудовой Славы всех трёх степеней; приравнены к Героям Соц. Труда. Орден учреждён 18 янв. 1974; высш. его степенью является 1-я. Награждение производилось до 1991 последовательно орденами 3-й, 2-й, 1-й степеней. Орден Трудовой Славы вручали за многолетний высокопроизводительный труд на одном пр-тии пром-сти, в сел. х-ве, учреждении; за высокие производств. показатели, систематическое перевыполнение норм выработки и планов; за изготовление продукции высокого кач-ва; за экономию материалов и сокращение трудовых затрат, новаторство в труде, ценные изобретения и рационализаторские предложения; достижение высокой урожайности с.-х. культур и продуктивности в жив-ве; за успехи в обучении и воспитании детей и подростков и т. п. В Татарстане П.к.о.Т.С. стали 8 чел.

ПÓЛЬСКИЙ Юрий Ехилевич (р. 11.6.1931, г.Запорожье), радиопизик, д. физ.-матем. наук (1972), проф. (1974), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1986, 1997). Окончил Казан. ун-т (1954), работает в Казан. техн. ун-те, зав. кафедрой квантовой электроники (1974–98). Труды по радиофизике, квантовой электронике, оптико-электронному приборостроению. Разработал первый в СССР спектрометр тройного электронно-ядерно-ядерного резонанса (1971). Создал лазеры с нестационарными резонаторами, технол. лазеры повышенной мощности типа «Юпитер», комплекс приборов для экол. мониторинга. Организатор и пред. Об-ва дружбы народов «Татарстан — Болгария» (с 1993). Награждён медалями.

ПОНИКА́РОВ Иван Ильич (р. 28.1.1928, с. Ульянково Кайбицкого р-на), учёный в области хим. маш-ния,

д. техн. наук (1972), проф. (1973), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1979, 1988). В 1956 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, зав. кафедрой машин и аппаратов хим. произ-в (1973–98). Труды по теоретическим основам гидродинамики и массопередачи двухфазных систем. Под рук. П. разработано и внедрено высокоинтенсивное малометаллоёмкое массообменное оборудование. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

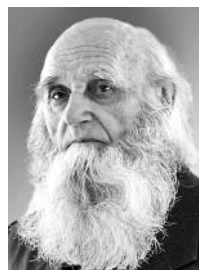
ПОПЕЛЯ́НСКИЙ Яков Юрьевич (25.12.1917, с. Самгородок Винницкого у. Подольской губ. — 12.1.2003, США), невропатолог, д. мед. наук (1963), проф. (1963), засл. деятель науки РСФСР (1997). Один из основателей вертеброневрологии в Казани. Окончил 1-й Моск. мед. ин-т (1940). Участник Вел. Отеч. войны, в 1940–45 армейский врач. В 1946–49 в Ин-те неврологии АМН СССР. С 1950 на кафедре психиатрии Кишинёвского, с 1954 — Оренбургского мед. ин-тов. С 1955 врач-невропатолог моск. поликлиник. С 1957 в Новокузнецком ГИДУВе, зав. кафедрой нервных болезней (с 1961). С 1967 зав. одноим. кафедрой Казан. мед. ин-та. Труды по вертеброгенной патологии нервной системы. В 1989–2001 руководитель Всерос. центра вертеброневрологии (при Казан. мед. ун-те). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. С 2001 в США.

ПОПОВ Виктор Алексеевич (15.3.1910, Казань — 20.9.1980, там же), зоолог, эколог, д. биол. наук (1964), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1974). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1931). В 1932–46 работал на Волж.-Камской охотничье-промысловой биол. станции. Одновр., в 1939–46 и с 1969, в Казан. ун-те. Организатор первой в СССР кафедры охраны природы в Казан. ун-те и её зав. (1969–80). В 1946–73 в Ин-те биологии КФАН СССР, зав. лабораторией зоологии (с 1955). Пропагандировал идеи охраны природы; автор передачи «Человек и природа» на Татар. телевидении. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ПОПОВ Владимир Александрович (р. 24.6.1924, г. Мариуполь, Украинская ССР), график, каллиграф, живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1975), нар. художник ТАССР (1986), засл. художник РФ (2003). После окончания Казан. худож. уч-ща в 1951–83 в Татар. худож. фонде. Работает в области станк. графики; создаёт произведения в жанрах видового, индустриального и архит. пейзажей: серии «Растут города» (1959–61), «Нефть Татарии» (1964), «КамАЗ» (1972), «БАМ от нуля — вого километра до Чары» (1986); листы «Богатырская симфония» (1962, варианты — 1967, 1974), «Старая Казань», «Новая



Вик. А. Попов



Вл. А. Попов

Казань» (оба – 1971), «Земля Челнинская» (1989) и др. С нач. 1990-х гг. обратился к иск-ву каллиграфии и шамалая (автор ок. 600 произведений). Среди них – «Вседарящий», «След Пророка», «Булгары», «Ханская Казань» (все – 1997) и др.; серия арабографичных религ. тугр, именные печати, эклибрисы с именами отеч. и заруб. полит. и религ. деятелей. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени (дважды), Красной Звезды, медалями. Произведения хранятся в Гос. музее Востока (Москва), Музее архитектуры им. А.В.Шусева (Москва), Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др.

ПОЧЁТНЫЕ ЗВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, одна из форм признания заслуг граждан. С 1995 устанавливаются ГС РТ (до 1992 – През. ВС ТАССР, ТССР, в 1992–95 – ВС РТ); с 1991 присваиваются Президентом РТ (ранее – През. ВС ТАССР). К почёт. относятся звания: нар. артист (установлено в 1940), нар. писатель (1985), нар. поэт (1985), нар. учитель (2004), нар. художник (1948), засл. деятель иск-в (1940), засл. деятель науки (1940), засл. деятель науки и техники (1940–2004), засл. агроном (1954), засл. артист (1940), засл. архитектор (1983), засл. вет. врач (1954), засл. врач (1940), засл. газетчик (2012), засл. геолог (1986), засл. животновод (1973), засл. землеустроитель (1995), засл. зоотехник (1954), засл. изобретатель (1985), засл. лесовод (1967), засл. машиностроитель (1980), засл. мелодист (1976), засл. механизатор сел. хоз-ва (1961), засл. нефтяник (1971), засл. работник бытового обслуживания населения (1978–2004), засл. работник высш. школы (2004), засл. работник жил.-коммунального хоз-ва (1978), засл. работник здравоохранения (1985), засл. работник культуры (1965), засл. работник лёгкой пром-сти (1984), засл. работник пищ. пром-сти (1984), засл. работник печати и массовых коммуникаций (2012), засл. работник связи (1982), засл. работник сел. х-ва (1985), засл. работник социальной защиты населения (2001), засл. работник сферы обслуживания населения (2004), засл. работник торговли (1979–2004), засл. работник транспорта (1980), засл. работник физ. культуры (1983), засл. рационализатор (1985), засл. сотр. органов внутр. дел (2000), засл. спасатель (2004), засл. строитель (1960), засл. учитель школы (1940), засл. химик (1983), засл. эколог (2004), засл. экономист (1983), засл. энергетик (1979), засл. юрист (1984).

ПОЧТА (почтовая связь). В Казани гор. П. была учреждена в 1866, к нач. 20 в. все уезды Казанской губ. были охвачены земской почтовой службой. Совр. П. является важной составляющей телекоммуникационной отрасли РТ, включает св. 200 почтовых маршрутов протяжённостью 29 тыс. км, св. 20 почтамтов и 1100 отд-ний связи. Все районные узлы и почтамты работают по системе «Экспресс-почта России» и междунар. системе «EMS «Гарантпост-Татарстан». Осуществляются приём, передача и вручение отправок с помощью электронной П., ускоренные ден. переводы с помощью автоматизированных информационных систем; осваиваются интернет-подписка, электронные магазины и т. д.

ПОЭЗИЯ татарская. Наиб. раннее произведение – поэма ср.-век. тюрко-татар. поэта Кул Гали «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1233). Дальнейшее развитие П. нашло отражение в произведениях поэтов эпохи

Золотой Орды – Кутба, Хорезми, Ахмета Ургенджи, Махмуда Булгари, Саифа Сарай. Творчество поэта периода Казанского ханства Мухаммадыра считается вершиной ср.-век. татар. П., оно обозначило переход к П. нового времени. Разгром Казанского ханства в 1552 надолго приостановил развитие татар. лит.-ры. Она начала возрождаться лишь в 17 в. в творчестве Мавля Коляя, в 18 в. – Гутыз Имяни. В нач. 19 в. стали изв. имена А.Каргалья, Х.Салихова, Ш.Заки и др. В произведениях Г.Кандалья обозначается поворот от клерикально-дидактической поэтики к отражению реальной жизни народа. Его традиции продолжили Г.Чокрый, Акмулла. Нач. 20 в. стало «золотым веком» татар. П. (творчество Г.Тукая, С.Рамеева, Дэррменда, М.Гафури, Н.Думаи, С.Сунчелея, В.Джалыла, Ш.Бабича, З.Ярмяки). Окт. рев-ция 1917 вызвала бурный подъём татар. П., расцвет творчества Х.Такташа, Х.Туфана, Ф.Бурнаша, Н.Исанбета, А.Файзи. Однако установка на подчинение лит.-ры классовому подходу и жёсткому идеологическому контролю тормозила свободное развитие татар. П. Значит. оживление в ней пришлось на годы Вел. Отеч. войны (М.Джалиль, А.Кугуй, Н.Арсланов, Ф.Карим). Разоблачение культа личности Сталина (2-я пол. 1950-х гг.) положило начало новому этапу в истории татар. П. (произведения С.Хакима, С.Баттала, Ш.Мударриса, З.Мансура, Э.Давыдова, М.Хусаина и др.). В 1960-е гг., в период «хрущёвской оттепели», пришла новая плеяда поэтов, обогативших тематико-жанровый диапазон П. и усиливших личностное начало (Ш.Галиев, Р.Файзуллин, Р.Харис, Гарай Рахим, Р.Гатауллин, Р.Мингалим, Зульфат). В последние десятилетия 20 в. татар. П. характеризуется обострённым чувством национальной оценки пройденного, особым вниманием к культ.-ист. наследию народа (Г.Афзал, И.Юзеев, Роберт Ахметзянов, Рашит Ахметзянов, Р.Миннуллин, Ф.Яруллин, К.Сибгатуллин, З.Мансуров, М.Аглямов, Р.Валиев, М.Галиев и др.). В творчестве Ш.Галиева, Р.Миннуллина, Р.Курбана и др. дальнейшее развитие получает дет. П. М.Нугман, Г.Зайнашева, М.Шигапов, Ш.Зигангирова, Р.Аймет раскрылись как творческие индивидуальности в песенном жанре. Своёобразием струю в совр. татар. П. вносят произведения Л.Шагирия, Ф.Гиззатуллиной, Р.Валиевой, Э.Шарифуллиной, Б.Рахимовой, К.Булатовой, Р.Рахман, Ф.Тархановой, Н.Измайловой, И.Иксановой, Ф.Султан и др. В кон. 1980-х гг. в ходе т. н. перестройки более обострённым становится отношение поэтов к нац. проблемам, сохранению менталитета, языка, самобытности народа (И.Гилязов, А.Адил, А.Халим, Дж. Сулейман, Н.Сафина, Г.Мурат, Р.Зайдулла, Н.Акмал, Н.Ахмадеев и др.). В нач. 21 в. в татар. П. вливается новое поколение поэтов (Л.Шаех, Л.Янсуар, Л.Губайдуллина, Р.Салах, Р.Мухаметшин, А.Бикмуллина, Б.Ибрагимов, Э.Хадиева и др.).

ПРАВОСЛАВИЕ, одно из осн. направлений в христианстве. Православные исповедуют единого Бога, выступающего в трёх ипостасях: Бога-Отца, Бога-Сына, Бога-Св. Духа. Почитаются Богородица Дева Мария, Иоанн Креститель, ветхозаветные пророки, апостолы, христ. подвижники. Источниками вероучения являются Священное писание – Библия и Священное предание. П. признаёт 7 таинств. Правосл. учение подразумевает веру в ангелов, посмертное воздаяние за всё совершённое, рай и ад. Высш. органами управления Рус. правосл. церкви являются Поместный и Архие-

ПРАЗДНИКИ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

рейский соборы, Священный синод во главе с патриархом, обладающие законодательными, исполнительными и суд. полномочиями. Церковно-адм. единицей является епархия во главе с епископом, архиепископом или митрополитом. Широкое распространение П. на терр. Казанского края началось с завоевания Казанского ханства (1552). В 1555 была образована Казанская епархия, к-рая развернула активную работу по христианизации татар и др. нерус. народов Поволжья (см. Миссионерство православное). Важную роль в распространении П. в регионе играла Казан. духовная академия (1842–1921). К 1917 в епархии функционировали 794 храма, 27 монастырей. После Окт. рев-ции 1917 началась широкая кампания по закрытию монастырей, церквей, духовных уч. заведений. Правосл. духовенство в 1918–38 подверглось репрессиям. В годы Вел. Отеч. войны в отношении гос. власти к религ. орг-циям произошли изменения в сторону либерализации. После окончания войны атеистическая пропаганда среди населения усилилась. К 1988 в ТАССР насчитывалось 18 правосл. общин, 3 из к-рых действовали в Казани (в городе работали 3 храма, по республике – 11). В 1997 было открыто Казан. духовное уч-ще (с 1998 семинария). В 2005 верующими республики передан чудотворный список Казанской иконы Божией Матери, открыт Благовещенский собор в Казан. кремле. На 2011 в Казан. епархии 21 благочиннический округ, св. 270 общин, 221 храм, 9 монастырей (7 муж. и 2 жен.). В 2012 Казанская епархия преобразована в Татарстанскую митрополию, включающую Казанскую, Чистопольскую и Альметьевскую епархии. Выпускаются ж. «Православный собеседник» и др. период. издания. Кроме общин Рус. правосл. церкви, в РТ имеются 5 старообрядческих общин (белокриницкого согласия и старопоморского толка). См. также Крещёные татары, Праздники православные, Старообрядчество.

ПРАЗДНИКИ МУСУЛЬМАНСКИЕ, дни торжеств в исламе, установленные согласно Сунне (жизнеописанию) пророка Мухаммада, хадисам и сопровождаемые определ. культурными действиями. Отмечаются по лунному календарю, в к-ром особо выделяются 4 «запретных» (для войн) месяца: мухаррам, раджаб, шагбан и рамазан. На них приходятся Курбан-Байрам, Ураза-Байрам. Общепринятыми П.м. являются: Новый год по хиджре (1-й день мухаррама – 1-го месяца мусульм. года – в память о переселении пророка Мухаммада из Мекки в Медину и создании там мусульм. общины); Ашура (10-й день мухаррама, посв. погибшему шиитскому имаму Хусейну, внуку пророка Мухаммада; в этот день сунниты поминают пророков и посланников Аллаха); Маулид (день рождения пророка Мухаммада); Рагаиб (ночь с 3-го на 4-й день раджаб, в память о бракосочетании родителей пророка Мухаммада, Абдуллаха и Амины); Миградж (в память о ночном путешествии пророка в Иерусалим); начало уразы (1-й день рамазана); Кадер киче (ночь предопределения); Барат киче (ночь на 15-й день шагбана, в к-рую мусульмане молят Аллаха о снисхождении и милости); Арафа (день, предшествующий Курбан-Байраму; считается, что молитва в это время вознаграждается Аллахом особенно щедро). В 16-й день мухаррама отмечается принятие ислама волж. булгарами (922). Ежедневным праздничным днём считается джумга (пятница).

ПРАЗДНИКИ ПРАВОСЛАВНЫЕ, дни торжеств в православии. По важности их подразделяют на великие, ср. и малые. Даты праздников определяются по юлианскому календарю (т.н. ст. стиль), дата пасхальных дней – по лунному. Важнейшим П.п. является Светлое Христово Воскресение – Пасха. К вел. относятся т. н. двенадцатые праздники (от слав. дванадцать – 12), 3 из к-рых считаются подвижными (переходящими), т. к. зависят от даты празднования Пасхи: Вход Господень в Иерусалим (или Вербное воскресенье, отмечается за неделю до Пасхи), Вознесение Господне (40-й день после Пасхи), Сошествие Св. Духа на апостолов, или День Св. Троицы (другое назв. – Пятидесятница – 50-й день после Пасхи). Двенадцатые непереходящие П.п.: Рождество Христово (25 декабря ст.ст./7 января н.ст.), Богоявление, или Крещение Господне (6/19 января), Сретение Господне (2/15 февраля), Благовещение Пресв. Богородицы (25 марта/7 апреля), Преображение Господне (6/19 августа), Успение Пресв. Богородицы (15/28 августа), Рождество Пресв. Богородицы (8/21 сентября), Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня (14/27 сентября), Введение во храм Пресв. Богородицы (21 ноября/4 декабря). Недвенадцатыми вел. П.п. являются Обрезание Господне (1/14 января), Рождество Иоанна Предтечи (24 июня/7 июля), День Св. первоверховных апостолов Петра и Павла (29 июня/12 июля; в РТ особенно торжественно отмечают этот день татары-кряшены), Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (29 августа/11 сентября), Покров Пресв. Богородицы (1/14 октября). Кроме того, особо почитаются дни Святейшего Николая (9/22 мая и 6/19 декабря). К числу ср. и малых относят П.п. в честь местночтимых святых, икон, местнозначимых событий из истории церкви. Наряду с общепринятыми, в РТ отмечают и дни местночтимых чудотворных икон: Казанской иконы Божией Матери (8/21 июля в честь её явления, 22 октября/4 ноября в память освобождения Москвы от иностр. интервентов), Седмиозёрной иконы Божией Матери (26 июня/9 июля), Груз. иконы Божией Матери (22 августа/4 сентября) и праздники в честь местночтимых святых.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ в РТ, установленные законом дни, посв. выдающимся событиям, традиционным датам, чествованию работников определ. профессий и т. д. Нерабочими являются следующие П.д.: 1–5 января – Новый год, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Междунар. жен. день, 1 мая – Праздник Весны и Труда, 9 мая – День Победы в Вел. Отеч. войне, 12 июня – День России, 30 августа – День Респ. Татарстан, 4 ноября – День нар. единства, 6 ноября – День Конституции РТ; религ. праздники – Рождество Христово (7 января), Ураза-Байрам, Курбан-Байрам.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, гос. органы РТ, созд. для обеспечения взаимодействия органов гос. власти РТ с федеральными органами гос. власти РФ и её субъектами, а также с гос. учреждениями и орг-циями (фирмами) иностр. гос-в. Первое полномочное П. РТ в РФ было открыто в Москве в 1994. Впоследствии такие учреждения были созд. и в других городах и областях РФ: пост. П. РТ в Свердловской обл. (1996, г. Екатеринбург), в С.-Петербурге и Ленинградской обл. (1996, С.-Петербург); торг-экон. П. РТ в

ПРЕЗИДЕНТ – ПРОВОТОРОВ

Нижегородской обл. (2001, г. Нижний Новгород), Ханты-Мансийском авт. округе (2001, г. Сургут), Саратовской обл. (2002, г. Саратов) и др. Одновр. П. РТ были открыты и в заруб. странах: полномочные – во Франции (1994, Париж), Австралийском Союзе (1995–2000, г. Аделаида), Казахстане (1997, Астана, г. Алма-Ата), Турции (1997, г. Стамбул); пост. – в Азербайджане (1992, Баку), Узбекистане (1992, Ташкент); торг. – в США (1994, Вашингтон), Украине (1994, Киев), Литве (1993–98, г. Каунас), Австрии (1994–2006, Вена), Респ. Кипр (1997, Никосия); торг.-экон. – в Чешской и Словацкой Респ. (1996, Прага), Финляндии (2000, Хельсинки), Респ. Крым (1994–97, Украина, г. Севастополь), на Кубе (1999, Гавана), во Вьетнаме (2000, Ханой), в Респ. Белоруссия (2002, Минск), Швейцарии (2002, Женева) и др. На 1 янв. 2015 действовало 23 П. РТ (15 – за рубежом, 8 – в РФ). П. РТ оказывают активное содействие татарстанским компаниям и торг. фирмам в заключении договоров и контрактов по экспорту и импорту товаров, создании совм. пр-тий, привлечении иностр. инвестиций и кредитов в РТ, в орг-ции визитов делегаций РТ в рос. регионы и заруб. страны, образовательных и культ.-массовых мероприятий (концертов, фестивалей, творческих вечеров, праздников Сабантуй и т. п.) в местах компактного проживания татар за пределами РТ. Они проводят работу по поддержке соотечественников за пределами РТ, развитию татар. культуры и языка, сохранению этнокульт. самобытности татар. диаспоры.

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН. Должность учреждена ВС ТССР в 1991. Первонач. избирался гражданами на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права. С 2005 наделение полномочиями П. РТ сроком на 5 лет по представлению Президента РФ осуществляется ГС РТ путём голосования. Президент РТ возглавляет систему исполнительных органов гос. управления, определяет внутр. политику и направление внеш. деятельности Татарстана, представляет республику в отношениях с федеральными органами гос. власти, органами гос. власти субъектов РФ, органами местного самоуправления, в междунар. отношениях, решает вопросы гражданства РТ, подписывает законы, издаёт указы и распоряжения, награждает гос. наградами РТ, осуществляет иные полномочия. Президенты РТ: М.Ш.Шаймиев (1991–2010), Р.Н.Минниханов (с 2010).

ПРЕМИЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ИМЕНИ Г.ДЕРЖАВИНА все-российская. Учреждена в 2000 Лит. фондом РФ, Мин-вом культуры РТ, Союзом писателей РТ, администрацией Лаишевского муниципального р-на РТ. Присуждается ежегодно 14 июля в день рождения Г.Р.Державина (одна для писателей РФ, вторая для писателей РТ) за худож. произведения, науч. иссл. жизни и творчества Г.Р.Державина, а также за лит. переводы. На 2014 присуждено 18 премий.

ПРЕМИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РТ. Учреждена в декабре 1971 правлением Союза журналистов ТАССР как Респ. пр. им. Х.Ямашева. Присуждается ежегодно за высокое журналистское мастерство, актуальность, обществ. значимость публикаций, теле- и радиопередач. В 1972–91 лауреатами стали 63 чел. В 1992–97 именовалась пр. Союза журналистов РТ (16 лауреатов); с 1998 – пр. «Бәллүр калам – Хрустальное перо».

В 1998–2014 награды присуждались по 14 номинациям (более 450 лауреатов).

ПРЕМИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ИМЕНИ ГИСХАКИ, награда за выдающийся вклад в духовную культуру татар. народа. Учреждена в 1991 Союзом писателей РТ и обществ. орг-цией «Туган як» («Родная сторона»). Присуждается ежегодно за лучшие произведения лит-ры и иск-ва, теоретические и ист.-лит. труды, лучшие издания соч. классиков татар. лит-ры, а также за активную обществ.-полит. деятельность. На 2014 награждено 39 лауреатов.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Мария Николаевна (8.12.1878, С.-Петербург – 12.3.1953, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1939), засл. артистка РСФСР (1942).



М.Н.Преображенская

Окончила оп.-драм. курсы в С.-Петербурге (1895). С 1936 в труппе Казан. Б. драм. т-ра. Создала ряд крупномасштабных образов, в т.ч. Гурмыжской, Ба-рабошевой («Лес», «Правда – хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского), Бережковой («Обрыв» по роману И.А.Гончарова), Ефросины Старицкой («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Вассы Железновой (о.п. М.Горького), Марфы Петровны («Русские люди» К.М.Симонова), Марии Львовны («Профессор Полежаев» Л.Н.Рахманова). В годы Вел. Отеч. войны провела 325 концертов для раненых в госпиталях города.

ПРИБОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, одна из семи адм.-терр. единиц РФ. Образован на основании Указа Президента РФ от 13 мая 2000. Пл. 1035,9 тыс. км² (6,1% терр. России). Нас. 32156,8 тыс. чел. (21,8% нас. РФ). Включает терр. республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Мордовия, Удмуртская, Чувашская; Пермского края, Кировской, Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Ульяновской обл. Центр – в г. Нижний Новгород. На полномочного предст. Президента РФ в П.ф.о. возложены: функции контроля за исполнением федеральных законов, координации деятельности федеральных органов в округе, анализ деятельности правоохранительных органов, орг-ция согласительных процедур для разрешения разногласий между федеральными органами гос. власти и органами гос. власти субъектов РФ и пр. Полномочные предст.: С.В.Кириенко (2000–05), А.В.Коновалов (2005–08), Г.А.Рапота (2008–11), М.В.Бабич (с 2011).

ПРОВОТОРОВ Николай Сергеевич (31.7.1918, д. Пальная Бугульминского у. Самарской губ. – 16.2.1975, г. Краснодар), драм. актёр, режиссёр, засл. артист ТАССР (1954), нар. артист РСФСР (1971). В 1952–63 актёр Казан. Б. драм. т-ра, сыграл такие значит. роли, как Волода Ульянов («Семья» И.Ф.Попова), Ленин («Кремлёвские куранты», «Третья патетическая» Н.Ф.Погодина), Муса Джалиль



Н.С.Провоторов

(«Бессмертная песнь» Р.Ф.Ишмуратова), Габдулла Тукай (телевизионный спектакль «Тукай в Петербурге»), Ведерников («Годы странствий» А.Н.Арбузова), Сергей Чагин («Мать своих детей» А.Н.Афиногенова). Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1959), Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1971).

ПРОГРАММА ЛИКВИДАЦИИ ВЕТХОГО ЖИЛЬЯ в Респ. Татарстан, утверждена в октябре 1995 Указом Президента РТ «О мерах по улучшению жилищных условий граждан, проживающих в ветхом жилищном фонде, и реконструкции кварталов ветхого жилья». Была рассчитана на 1996–2004, предусматривала переселение в благоустроенное жильё 46,75 тыс. семей. Реализацию программы осуществлял созд. в 1995 при Президенте РТ Гос. жил. фонд. Было построено 52,8 тыс. квартир, из них 48,5 тыс. предоставлены бесплатно. В ходе реализации программы в Казани возникли 2 новых кр. жилых массива – Азино и Ново-Савиново. В результате осуществления программы удельный вес ветхого и аварийного жилья в общей площади жилого фонда республики снизился до 1,3%.

ПРОЗА татарская. Восходит к эпическим фольклорным и лит. жанрам. Первонач. произведения татар. П. представляли собой короткие рассказы (хикаяты) религ.-дидактического содержания, переведённые преим. с араб. и перс. языков. В тюрко-татар. лит-ре широкое распространение получили произведения с «рамочной композицией», в к-рых стихотв. жанры чередовались с прозаическими («Путь в рай» Махмуда Булгари, 14 в., «Книга «Гулистан» на тюрки» Саифа Сарайи и др.). От периодов Золотой Орды и Казанского ханства не осталось значит. лит. прозаических памятников. С возникновением татар. книгопечатания в 1-й пол. 19 в. стали издаваться хрестоматии, в к-рые включались рассказы, прозаические дастаны, легенды и ист. и приключенческого характера («Даftar-и Чингиз-на-ме» и др.). В 1868 была напечатана «Повесть о сорока визирях» К.Насыри, написанная на сюжет араб. источника 14 в. Заметную роль в становлении жанра П. сыграли также его пов. «Абу Али ибн Сина» (1872) и сб. рассказов «Сорок садов» (1880). Во 2-й пол. 19 в. татар. П. развивалась под сильным воздействием идеологии просветительства и нац. возрождения (романы М.Акьегетзаде, З.Бигиева, повести Р.Фахретдина, Ф.Карими, С.Максудова, Ш.Мухаммадова). Одновр. возникли новые жанровые формы татар. П.: мемуары, путевые очерки, публицист. произведения (З.Бигиев, Ш.Марджани, Ф.Карими, С.Максуди и др.). На рубеже 19–20 вв. многогранное лит. творчество Г.Исхаки способствовало дальнейшему развитию татар. П. Различные аспекты жизни татар. народа нашли отражение в творчестве Ф.Амирхана, Г.Ибрагимова, Ш.Камала, Г.Газиза, в прозаических произведениях М.Гафури, Н.Думаи и др. После 1917, особенно в 1920–40-е гг., татар. П. подверглась сильной идеологизации. Одновр. были созд. образцы объективного изображения действительности (произведения Ф.Амирхана, Г.Ибрагимова, Гали Рахима, М.Галая, С.Джалала). Осн. идеи и мотивы татар. П. нач. 20 в. получили развитие в творчестве Г.Исхаки в эмиграции. В прозе 1940–50-х гг. вед. стали темы войны и деревни (произведения А.Абсаламова, И.Гази, Г.Баширова, Ф.Хусни, М.Амира). С 1960-х гг. эта проблематика уже с иных позиций разрабатывалась в

романах и повестях Р.Тухватуллина, А.Гилязова, А.Баяна, Х.Камалова, М.Магдеева, М.Юнуса. Сложные целовещеские судьбы в ист. преломлении отразились в произведениях Г.Баширова, И.Гази, А.Еники, Ф.Хусни, А.Расиха, Г.Ахунова, Э.Касимова, Хасана Сарьяна, М.Юнусова, А.Гаффара и др. В романах Н.Фаттах, М.Хабидуллин, Р.Батуллы, Р.Мухаммадиева, Ф.Латыфи, З.Рахимова, Т.Айди, В.Имамова осмысливаются различные периоды и аспекты ист. судеб татар. народа. В произведениях И.Салахова, М.Хасанова, А.Гилязова, Г.Тавлина, А.Галиева, А.Карамии показаны трагические судьбы жертв сталинских репрессий. Обновление содержания татар. П. на совр. этапе оказывает воздействие и на её жанровую систему: в ней сосуществуют различные формы романа (ист., автобиографический, публицист., соц.-психол.), повести (лирические, док.-публицист., психол.), рассказа и т. д.

ПРОКУРАТУРА, гос. орган, осуществляющий надзор за точным соблюдением законов ведомствами, учреждениями, организациями, должностными и частными лицами. В России созд. в 1722. П. ТАССР (с 1990 ТССР, с 1992 РТ) созд. в 1922 в составе Наркомата юстиции ТАССР (до 1936), затем подчинена Прокуратуре СССР, с 1992 – РФ. Среди прокуроров ТАССР, РТ – Г.Б.Богаутдинов (1922–26), Х.Р.Палютин (1926–28), В.Н.Филиппов (1929–32), Н.В.Жогин (1958–61), И.Х.Хамидуллин (1961–81), В.С.Узбеков (1981–85), О.М.Антонов (1985–92), С.Х.Нафиев (1992–2000), К.Ф.Амиров (2000–13), И.С.Нафиков (с 2014).

«ПРОМЕТЕЙ», науч.-иссл. и проектное учреждение. Действовало в 1962–2009 как студенческое КБ Казан. авиац. ин-та (ныне Казан. техн. ун-т), с 1963 СКБ, с 1993 совм. науч. центр Казан. техн. ун-та и АН РТ, с 1995 НИИ. Первонач. осн. деятельностью была разработка светомуз. инстр-тов: «Прометей» (серии – 1962, 1963, 1987), «Кристалл» (1966); автоматических светомуз. установок «Идель» (1968–71), «Диско» (1985), калейдосконов (1986) и др. СКБ «П.» были выпущены широкоэкранные светомуз. кинофильмы: «Прометей» на музыку А.Скрябина (1966), «Маленький триптих» на музыку Г.Свиридова (1975), «Космическая соната» (1981, видеоверсия – 1986) А.Немтина, С.Крейчи; 9 видеофильмов и др. Велась разработка в сфере световой архитектуры: Спаская башня Казан. кремля (1966), Казан. цирк (1968), монумент Победы (Казань, 1996) и др. В 1979–91 действовали студия и музей светомузыки в Молодёжном центре Казани. Получили известность труды по проблемам синтеза иск-в, синестезии, светомузыки, световой архитектуры (Б.Галеев и др.), иссл. наследия А.Скрябина (И.Ванечкина) и др. «П.» удостоен пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1980), 65 медалей ВДНХ СССР. Руководитель – Б.Галеев (1966–2009).

ПРОСТОВ (наст. фам. Покровский) Евгений Александрович (18.12.1900, г.Малоярославец Калужской губ. – 1.3.1969, Казань), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1947, 1950). Окончил режиссёрские курсы в Москве (1932). В 1943–53, 1959–63 режиссёр, гл. режиссёр Казан. Б. драм. Т-ра. Поставил здесь 39 спектаклей, ставших заметным явлением в театр. жизни Казани, в т.ч. «Давным-давно» А.К.Гладкова, «Иван Грозный» и «Хождение по мукам» А.Н.Толстого, «Мёртвые души» Н.В.Гоголя, «Анна Каренина» по одноим. роману Л.Н.Толстого, «На дне» М.Горького, «Иркутская история» А.Н.Арбузова, «Океан» А.П.Штейна.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ (профсоюзы), добровольные орг-ции, объединяющие труд-ся в производств. и непроизводств. сферах для защиты их соц.-экон. прав и интересов. В Казани первые проф. об-ва – торг.-пром. служащих, книгопечатников, врачей возникли на рубеже 19–20 вв. Манифест 17 окт. 1905 позволил легально оформиться целому ряду новых П.с. («Союз работников печатного дела», Профсоюз волжских судоходных служащих, «Союз приказчиков и служащих торгово-промышленных предприятий» и др.). В 1906 в Казани действовало 10 П.с., объединивших более 3 тыс. чел. После Февр. рев-ции 1917 профсоюз. движение резко активизировалось, в июле на терр. губернии насчитывалось до 20 тыс. чл. профсоюзов. В апреле 1917 образовался Совет профсоюзов Казан. пром. р-на: в нач. 1918 он включал 25 П.с. Казани и Объединённый союз рабочих гг. Чистополь, Чебоксары, Марининский Посад (всего 47700 чл.). 22–24 сент. 1920 прошёл 1-й съезд профсоюзов Татарстана, было принято назв. – Татар. обл. совет П.с. (существовал с перерывом, в 1937 ликвидирован; в 1945 образовано Управление Уполномоченного ВЦСПС по ТАССР, ликвидировано в 1948). В 1930-е гг. профсоюзы республики превратились в одну из самых массовых орг-ций труд-ся (208995 чл.). Они являлись гл. организаторами соц. соревнований, субботников, стачановского и рационализаторского движений. В годы Вел. Отеч. войны П.с. приняли активное участие в перестройке нар. х-ва на воен. лад, размещении эвакуированных пром. пр-тий, орг-ции выполнения гос. заданий. С 1990 деятельностью П.с. руководил Татар. респ. совет профсоюзов, с 1995 – Федерация профсоюзов РТ (ФП РТ). Высш. орган П.с. РТ – конференция, высш. исполнительный орган между конференциями – ФП РТ, к-рая состоит из 19 отраслевых профсоюзов. Правовое положение П.с. определяется Конституцией и законами Татарстана. ФП РТ является одним из крупнейших профсоюз. объединений в РФ (в 1995 насчитывалось ок. 1,5 млн чл., в 2007 – св. 1,3 млн чл.). Печатный орган – газ. «Новое слово» (с 1989). Среди пред. (обл., респ.) Совета профсоюзов Татарстана – А.И.Догадов (1920–21), К.А.Ратёхин (1923–26), П.В.Аксёнов (1930–35), А.У.Долотказин (1945–53), У.Х.Аипов (1953–57), А.Б.Бадыев (1957–65), А.А.Мильмухаметов (1965–72), С.Г.Сафин (1972–84), Ф.И.Гайнуллина (1990–2000), Т.П.Водопьянова (с 2000).

ПРЫТКОВ Геннадий Николаевич (р. 25.1.1948, с. Левашёво Алексеевского р-на), драм. актёр, режиссёр, педагог, нар. артист ТАССР, РФ (1987, 2007). После окончания Казан. театр. уч-ща (1968) актёр Казан. Б. драм. т-ра, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых – Кинг («Смотрите, кто пришёл!» В.К.Арро), Воланд («Мастер и Маргарита» по роману М.А.Булгакова), Ме-нахем («Поминальная молитва» Г.И.Горина), Кочкарёв, Городничий («Женитьба», «Ревизор» Н.В.Гоголя), Гаев («Вишнёвый сад» А.П.Чехова). Поставил ряд спектаклей на сцене Казан. Б. драм. т-ра, Казан. ТЮЗа. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009).



Г.Н.Прытков

ПРЯХИН Владимир Юрьевич (р. 18.9.1963, г.Самарканд, Узбекская ССР), драм. актёр, режиссёр, нар. артист РТ (2010). В 1997–2000 учился в Казан. ун-те культуры и иск-в. Сцен. деятельность начал в 1980 в рус. т-ре г.Самарканд. С 1996 в Бугульминском рус. драм. т-ре, гл. режиссёр (с 2010). Сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых – Котэ («Ханума» А.Цагарели), Аскер («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Подхалюзин («Банкрот» А.Н.Островского), Сергей («Леди Макбет Мценского уезда» по очерку Н.С.Лескова). Выступает одновр. и как режиссёр, поставил спектакли по комедиям А.П.Чехова («Предложение», «Юбилей»), «Очень простая история» М.Ладо, «Сад без земли» Л.Н.Разумовской, «Последний герой» А.Мардана.



В.Ю.Пряхин

ПТИЦЕВÓДСТВО, отрасль жив-ва. В РТ разводат кур, гусей, уток, индеек для получения яиц, мяса, пуха, пера. Осн. объём продукции производят на 8 птицеводч. фермах, птицеводч. станциях. В республике разводат кур кроссов яичного и мясного направлений. Кроссы кур яичного направления (П-46, бованс белый, родонит, БТ-125) выведены на основе породы белый леггорн, в 2010 их разведением занимались х-ва «Сельскохозяйственное предприятие «Юбилейное» Лаишевского р-на, «Птицеводческий комплекс «Лаишевский», «Ленино-горская птицефабрика». Кур мясного направления (корниш, плимутрок) разводат пр-тия «Челны-бройлер» Тукаевского, «Птицефабрика «Казанская» Зеленодольского, птицеводческий комплекс «Ак Барс» Пестречинского р-нов. Гусеводством занимаются подсобное х-во «Карповка» Пестречинского р-на (10 тыс. голов), ООО «Гайфуллин и К^о» Лаишевского р-на (7,4 тыс.); породный состав – линдовские, рейнские, кубанские. В РТ разводат также пекинских уток и индеек. На нач. 2013 поголовье птицы в х-вах всех категорий в республике составило 15601,9 тыс. Валовое произ-во мяса птицы в убойном весе 122,1 тыс. т, яиц – 1,12 млрд шт. (2012). Реализуются продукты их переработки (ок. 200 наименований).

ПУДОВИК Аркадий Николаевич (15.3.1916, г.Цивильск Казанской губ. – 23.2.2006, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1951), чл.-корр. РАН (1991; чл.-корр. АН СССР с 1964), засл. деятель науки ТАССР (1966), почёт. чл. АН РТ (1991). В 1938 окончил Казан. ун-т. С 1945 в Казан. ун-те, зав. кафедрой химии полимеров (1948–88), проф. (1951). Одновр., с 1946, в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией элементоорганического синтеза (1964–89), директор (1971–89). Труды по химии фосфорорганических соединений. Открыл реакцию присоединения неполных эфиров алкил(арил)фосфонистых и фосфористой к-т к непредельным соединениям с активированной кратной связью в



А.Н.Пудовик

присутствии алкоголятов щелочных металлов (реакция Пудовика, 1947). Обнаружил новые типы перегруппировок, связанные с внедрением в связь Р-С кислорода или азота. Внёс вклад в изучение реакций производных трёхвалентного фосфора с электрофильными реагентами, диполярного циклоприсоединения с участием диазосоединений, взаимодействия фосфонатов с альдегидами и кетонами. Разработал метод синтеза β-функционализированных алкилфосфонатов (реакция фосфонэтирования). Лен. пр. (1978), Междунар. Арбузовская пр. (1997). Пред. Татар. респ. отд-ния Всесоюз. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (1964–69). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ПУТИЛИН Николай Георгиевич (р. 26.4.1954, с. Идолга Татищевского р-на Саратовской обл.), певец (баритон), нар. артист ТАССР, РФ (1987, 2003). В 1980 окончил Красноярский ин-т иск-в по классу Е.Иоффель. В 1980–84 солист Муз. т-ра Респ. Коми (г.Сыктывкар), в 1984–91 – Татар. т-ра оперы и балета, с 1992 – Мариинского т-ра оперы и балета (С.-Петербург). Исполнил св. 60 оп. партии: Фигаро («Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта), Риголетто, король Филипп, Яго (о.п., «Дон Карлос», «Отелло» Дж. Верди), Голландец («Летучий голландец» Р.Вагнера), Борис Годунов (о.п. М.Мусоргского), Мазепа (о.п. П.Чайковского) и др. Выступает на гл. оп. сценах мира: «Метрополитен-Опера» (Нью-Йорк), «Ла Скала» (Милан), «Ковент-Гарден» (Лондон) и др. Периодически выступает в Казани. Лауреат Междунар. конкурса вокалистов (София, Болгария, 1988), 1-го Междунар. конкурса вокалистов им. Ф.И.Шалаяпина в Казани (1989). Гос. пр. РФ (1998).



Н.Г.Путилин

ПУТИН Владимир Владимирович (р. 7.10.1952, Ленинград), гос. деятель. Окончил Ленингр. ун-т (1975), Высш. школу КГБ СССР № 1 (Москва, 1985). В 1975–90 в органах КГБ СССР. В 1991–96 пред. К-та по внеш. связям мэрии С.-Петербурга. Одновр., в 1992–94, зам., в 1994–96 1-й зам. пред. Пр-ва С.-Петербурга. В 1996–97 зам. управляющего делами Президента РФ. В 1997–98 зам. руководителя Администрации Президента РФ – начальник Гл. контрольного управления Президента РФ. В 1998–99 директор Федеральной службы безопасности РФ. В марте-августе 1999 секр. Совета безопасности РФ. В августе-декабре 1999 Пред. Пр-ва РФ. С 31 дек. 1999 и.о. Президента РФ. В марте 2000–08 Президент РФ. С мая 2008 Пред. Пр-ва РФ, с мая 2012 Президент РФ. За годы президентства П. Россия вышла из системного кризиса: был наведён конституционный порядок в стране, упрочены гос. ин-ты, укреплено единое правовое пространство, проведено разграничение полномочий центра, регионов и местного самоуправления; завершён переход РФ к рыночной экономике и созд. условия для её функционирования, обеспечены макроэкон. устойчивость и фин. самостоятельность страны, вырос объём иностр. инвестиций, налажен перевод рос. экономики на инновационный

путь развития; возобновлены социальные гарантии граждан; разработаны и действуют нац. проекты по развитию сел. х-ва, здравоохранения, доступного жилья, образования; достигнуты позитивные изменения в



В.В.Путин

науке, культуре, демографической сфере, восстановлены междунар. позиции РФ. П. неоднократно посещал Татарстан; по его словам, РТ является хорошим примером «не только мирного, а братского сосуществования различных культур и религий». Учитывая ист. роль Казани как одного из науч., культ. и пром. центров России, внёсших большой вклад в сокровищницу мир. цивилизации, П. в 2000–05 возглавлял Гос. комиссию по подготовке к празднованию 1000-летия Казани и тем самым способствовал успешному проведению в 2005 этого мероприятия, придав ему общерос. масштаб. Вместе с Президентом РТ М.Ш.Шаймиевым в 2007 подписал Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан», к-рый затем был утверждён в кач-ве Федерального закона РФ. 6 июля 2013 П. в Казани принял участие в церемонии открытия 27-х Всемир. летних студенческих игр «Универсиада-2013» и 24 июля 2015 – Чемпионата мира по водным видам спорта 2015.

Р

РАБИНОВИЧ Леонид Михайлович (р. 6.3.1934, г.Одесса), экономист, д. экон. наук (1976), проф. (1977), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 1993), почёт. работник высш. образования РФ (1993). После окончания Пермского с.-х. ин-та (1956) работал в Казан. агр. ун-те (с перерывом: в 1961–66 зав. отделом экономики и орг-ции произ-ва Татар. респ. с.-х. опытной станции), организатор и зав. кафедрой экономики сел. х-ва (1966–97), проф. (с 1997). Одновр., с 1997, проф. кафедры фин. менеджмента Ин-та экономики, управления и права (Казань). При участии Р. в 1960-е гг. был внедрён внутр.хоз. расчёт в ряде х-в республики. Разработал модель экон. роста с.-х. пр-тий; обосновал науч. направление в области совершенствования экон. механизма хозяйствования – планирование, прогнозирование, хозрасчёт, нормативно-ресурсный метод управления сел. х-вом. Труды по экон. проблемам АПК. Награждён медалями.

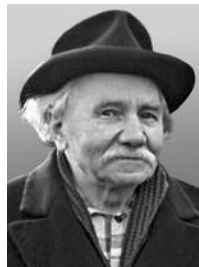
РАБОЧИЕ – РАДИОВЕЩАНИЕ

РАБОЧИЕ ФАКУЛЬТЭТЫ (рабфаки), тип уч. учреждений, созд. сов. властью для подготовки к поступлению в вузы рабоче-крест. молодёжи и демобилизованных красноармейцев с нач. образованием. Осн. целью создания Р.ф. являлось ускоренное формирование новой сов. интеллигенции, в 1920–30-е гг. они действовали при всех вузах СССР, существовали также самост. Р.ф. Срок обучения составлял 2–3 года, на нац. Р.ф. — 3–4 года; рабфаковцы получали диплом, дававший право поступления в вузы. В 1919 был открыт рабфак Казан. ун-та, в 1923 — Татар. рабфак (с обучением на татар. языке). Позже Р.ф. были созд. и при других казан. вузах. На Р.ф. при Казан. с.-х. ин-те с 1927 обучение проводилось на татар. языке. Во 2-й пол. 1920-х гг. более половины студентов вузов Казани были выпускниками Р.ф. С нач. 1930-х гг. набор на Р.ф. стал сокращаться, в 1939–40 они были ликвидированы. Выпускниками Татар. рабфака были писатели М.Джалиль, Г.Губай, С.Хаким, парт. деятель З.И.Муратов, рабфака Казан. ун-та — учёный-геолог Б.М.Юсупов, селекционер Х.Х.Байчурова, писатель А.Ш.Шамов.

РАБОЧИЙ КЛАСС (пролетариат), социальная группа индустриального об-ва, включающая людей, занятых наёмным, преим. физ. трудом. В Казанской губ. становление индустриального Р.к. происходило в 1830–80-е гг. — в период утверждения капиталистических отношений, завершения пром. переворота и окончательного вытеснения мануфактур и мелких пр-тий кр. фаб.-зав. произ-вом. В нач. 20 в. на 230 пр-тиях губернии насчитывалось ок. 14 тыс. рабочих и служащих. Наиб. числ. рабочих была в лёгкой (5,6 тыс. чел.), пищ. (2,6 тыс.), мыловаренной и хим. (св. 2,4 тыс.), металлообр. (1,5 тыс.), деревообр. (1,1 тыс.) отраслях пром-сти. В нац. структуре Р.к. Казани осн. контингент составляли русские (77,8%) и татары (22%). Татар. рабочие были заняты гл. обр. в таких отраслях пром-сти, как обработка растительных и животных волокон (24,9%), полиграф. (23,9%), хим. (22,4%), деревообр. (20%). На рубеже 19–20 вв. рабочие стали более активно участвовать в экон. и полит. борьбе (стачки и забастовки на пр-тиях), создавать проф. и обществ.-полит. орг-ции. С приходом к власти в октябре 1917 большевиков Р.к. был провозглашён руководящей силой об-ва (гегемоном), но в условиях тоталитарной системы не имел реальной возможности выражать и отстаивать свои интересы. В 1917 в Казанской губ. на 195 гос. пр-тиях насчитывалось 42 тыс. рабочих, в т.ч. 3,6 тыс. татар., в 1926 в ТАССР — 35 тыс. рабочих, в т.ч. 3,5 тыс. татар., в 1989 — 1,62 млн рабочих, в т.ч. 734 тыс. татар. Татар. рабочие в сел. х-ве составляли 56%, на транспорте — 46%, в стр-ве — 45%, пром-сти — 41%. В структуре Р.к. и служащих 53,3% составляли женщины. В кон. 1980-х — нач. 1990-х гг. кардинальные институциональные и структурные изменения в экономике Татарстана, резкий спад произ-ва привели к уменьшению спроса на рабочую силу: числ. рабочих на пром. пр-тиях сократилась до 397,6 тыс. чел. (1998). Произошло перераспределение занятого населения между различными отраслями экон. сектора республики. Устойчивый рост числ. работающих был отмечен в сфере услуг и торговле, особенно в отраслях, связанных с инфраструктурой рынка, — в посреднической, фин.-кредитной деятельности, а также в нефте- и газодоб. отраслях пром-сти.

В кон. 1990-х — нач. 2000-х гг. смена политики в области пром. произ-ва в Татарстане позволила преодолеть кризисные явления в стратегически важных отраслях пром-сти, значительно увеличить занятость населения республики и снизить уровень безработицы среди Р.к. В 2006 в пром. произ-ве Татарстана было занято ок. 420 тыс. чел. (23,3% от всего числа работавших). В наст. вр. за пределами Татарстана наиб. кр. группы татар. рабочих сосредоточены в Москве, С.-Петербурге, городах Поволжья, Урала, Сибири и Украины. К нач. 21 в. в странах СНГ насчитывалось св. 500 тыс. рабочих-татар.

РАДИМОВ Павел Александрович (11.9.1887, с. Ходяйново Зарайского у. Рязанской губ. — 12.2.1967, г.Хотьково Московской обл.), живописец, поэт. В 1911 окончил ист.-филол. ф-т Казан. ун-та. В 1912–23 преподавал историю иск-в в Казан. худож. школе. Один из организаторов и чл. АХРР (1922), 1-й пред. ТатАХРР (1923). Чл. и пред. Т-ва передвижных худож. выставок (1914). Р. стоял у истоков сов. тематической картины, создавал произведения, посв. полит. событиям, Гражд. войне, голоду в Поволжье. В казан. период им были написаны пейзажи — «Дворик» (1919), «Татарский дворик» (1920), жанровые картины — «У колодца», «Мальчик-татарин», «Татарин-пастух» (1922–27). В 1912 дебютировал как поэт (сб-ки «Полевые псалмы», 1912; «Земная риза», 1914 и др.). С 1922 жил в Московской обл. Произведения хранятся в Третьяковской галерее, Рус. музее, Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Чуваш. худож. музее и др.



П.А.Ради́мов

РАДИОВЕЩАНИЕ в РТ. Казан. приёмная радиостанция начала регулярную работу 20 марта 1918. В сентябре были развёрнуты радиостанции в гг. Тетюши, Спасск, Бугульма, Мензелинск, Чистополь и др. К октябрю 1921 в ТАССР имелось 17 радиостанций, к-рые покрывали б.ч. её терр. Важную роль в развитии радио в республике сыграла 2-я база радиотелеграфных формирований, благодаря к-рой в Казани впервые появилось проводное Р. Рупоры, изготовленные в Казани в лаборатории А.Т.Углова, по указанию В.И.Ленина были установлены на моск. площадях. При активном участии Ш.Х.Усманова была построена Казан. радиовещательная станция РВ-27, к-рая начала работать в ноябре 1927 на волне 545 м на татар. и рус., с 1933 — на чуваш., с 1958 — на удм. языках. В 1924 в Казани было созд. Об-во друзей радио для оказания помощи радиолюбителям в изготовлении и установке приёмных устройств. К 1930 в ТАССР работало 15 радиоузлов, в 1935 — 41, в 1948 — 151. В 1930-е гг. редактором лит. передач на радио был писатель Х.Туфан, муз. руководителем — К.Тумашева, в муз. секторе работали С.Сайдашев, З.Альмеев, Ю.Виноградов, С.Алеев, Д.Файзи, А.Ключарёв и др. При радиок-те были созд. проф. исполнительские коллективы, самым изв. стал Малый симфонический оркестр, организованный С.Сайдашевым. В 1963 в Казани был построен новый радиодом (в 1970 его ламповое оборудование заменено на транзисторное). В 1962 начали внедряться

стереозапись и стереовещание. На терр. ТАССР в до-полнение к длинноволновым РВ-84 и РВ-75 были установлены УКВ ЧМ-1, УКВ ЧМ-2, УКВ ЧМ-3 в Казани, УКВ ЧМ-1, УКВ ЧМ-2 в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Лениногорск, с. Биллярск, что позволило вести трёхпрограммное вещание. Этими радиостанциями транслировались Всесоюз. программа (Радио-1), «Маяк» (Радио-2), Третья союзная программа (Радио-3), программа радио Татарстана, «Маяк» в стереоварианте. Передачи радио Татарстана транслировались на Московскую, Пермскую, Самарскую обл., с 1 авг. 1998 – на Иркутскую, Кемеровскую, Новосибирскую, Омскую, Тюменскую обл., Красноярский край (иркутское и тюменское направления), Ленинградскую, Московскую обл., Башкортостан, Мордовию (ленингр. направление). В наст. вр. в РТ функционируют 39 радиостанций, на 1 из них вещание ведётся на татар. и рус. языках, на 16 – на татар. Вед. радиовещательными компаниями являются Телерадиокомпания «Новый век» и Государственная телерадиокомпания «Татарстан».

«РАДИОПРИБОР», пр-тие радиоэлектронной пром-сти. Созд. в 1941 в Казани как з-д № 294 на базе эвакуированного из Москвы з-да пластмасс (осн. в 1940), с 1966 совр. назв.; в 1970–92 Татар. ПО, с 2000 АО. Числ. работающих ок. 1,3 тыс. чел. (2014). В 1941–45 на з-де изготавливались текстолитовые детали для самолётов. В кон. 1940-х гг. пр-тие было перепрофилировано, в дальнейшем освоено произ-во радиолокационных, навигационных систем, антенно-фидерных устройств, бортовых вычислительных машин для авиации, бытовой радио- и телеаппаратуры, пром.-техн. приборов. Осн. продукция – радиоэлектронные комплексы (устанавливаются на б. ч. воен. и гражд. самолётов и вертолётов, построенных в РФ и странах ближнего зарубежья). Также выпускаются микропроцессорная техника пром. назначения, автомобильные компоненты. Награждено орденом «Знак Почёта» (1976). В числе работников 1 Герой Соц. Труда, 2 лауреата Гос. пр. СССР, 1 – Гос. пр. РТ. Среди руководителей – И.М.Шаповалов (1946–59), Ю.Ф.Емалетдинов (1966–94), Р.У.Апаков (1994–2009), И.М.Шабаяев (с 2012).

«РАДИОЭЛЕКТРОНИКА», федеральный науч.-производств. центр по радиоэлектронным системам и информационным технологиям им. В.И.Шимко. Осн. в 1949 как ОКБ при Казан. з-де авиац. радиоаппаратуры № 294. С 1957 ОКБ-294, с 1962 НИИ-334, с 1966 Казан. науч.-иссл. электрофиз. ин-т, с 1988 Казан. НИИ радиоэлектроники, с 1997 совр. назв., с 1998 ФГУП, с 2000 им. В.И.Шимко. ОКБ была разработана система «Протон» – одна из первых отеч. радиолокационных систем активного запроса и ответа самолётной, наземной, корабельной аппаратуры и измерительных комплексов. С нач. 1960-х гг. ин-т является головным пр-тием в стране по разработке и внедрению радиолокационных средств единой системы гос. опознавания объектов авиац., морской и наземной техники. С кон. 1990-х гг. разрабатываются и экспортируются средства опознавания обнаруженных объектов, соответствующие заруб. стандартам. Пр-тие награждено орденом Трудового Красного Знамени (1980). В числе сотр. 2 Героя Соц. Труда, 8 лауреатов Лен. и Гос. пр. СССР. Среди руководителей – И.Ш.Мостюков (1960–89), Ш.М. Чабдаров (1989–97), В.П.Коннов (с 2009).

РАЗБЕЖКИНА Марина Александровна (р. 17.7.1948, Казань), кинорежиссёр, сценарист, журналист. Окончила Казан. ун-т (1971). Работала корр. газет «Вечерняя Казань», «Комсомолец Татарии». С 1974 на Казан. студии кинохроники, сняла св. 30 фильмов по собств. сценариям, в т.ч. «А у вас во дворе?» (1987), «Я верую» (1989), «Успение» (1991), «Конец пути» (1991), «Сабантуй» (1999), «Славянские танцы» (1999), «Время жатвы» (2004). С 1997 живёт и работает в Москве. Фильм Р. «Время жатвы» получил широкое междунар. признание (Гран-при на фестивале «Окно в Европу», призы междунар. кинофестивалей в Москве, Салониках, Чикаго, Триесте – все в 2004).

РАЗУМОВ Александр Иванович (5.1.1897, с. Мусорка Самарской губ. – 31.8.1987, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1958), проф. (1960), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1965, 1972). В 1922 окончил Казан. ун-т, работал там же. С 1930 в Казан. хим.-тех. ин-те, зам. директора (1932–35), зав. кафедрой органической химии (1962–81). Труды по химии фосфорорганических соединений. Внёс вклад в химию фосфорилированных карбонильных и непредельных соединений, хлорангидридов трёх- и пятивалентного фосфора, в разработку биологически активных соединений. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

РАИНБАКОВ Саид Садыкович (р. 11.5.1948, пос. Яр-Сале Ямало-Ненецкого авт. округа), певец (бас), нар. артист РТ (1996). Окончил Казан. консерваторию по классу вокала у В.Лазыко (1981). В 1976–2006 солист Татар. т-ра оперы и балета. В 2006–11 директор Дома актёра в Казани. Осн. партии: Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Даланд («Летучий голландец» Р.Вагнера), Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Мельник («Русалка» А.Даргомыжского), Варлаам («Борис Годунов» М.Мусоргского), Журавлёв («Джалиль» Н.Жиганова), Джигангир (о.п. Р.Губайдуллина) и др. Особое внимание уделяет пропаганде вокальной музыки татар. композиторов. Лауреат Всерос. конкурса сов. песни (г.Сочи, 1978).



С.С.Раинбаков

РАИФСКАЯ БОГОРОДИЦКАЯ ПУСТЫНЬ, муж. монастырь. Расположен на терр. Зеленодольского р-на вблизи пос. Местечко Раифа на берегу Раифского озера. Осн. в 1913 иноком моск. Чудова монастыря Филаретом. В 1660-е гг. на средства казан. митрополита Лаврентия возведены дер. храмы, по одному из к-рых – Св. Отцов в Синае и Раифе избиенных – монастырь получил назв. К 1717 в осн. чертах сформировался новый кам. ансамбль монастыря, последние постройки возведены в нач. 20 в. С 1930 на терр. монастыря размещались исправительные учреждения. В 1990 монастырь возвращён Казан. епархии; в 1994 в нём открыт приют для детей-сирот. В 1999 монастырю для орг-ции по дворян передана церковь Московских чудотворцев в Казани, к 2008 на подворье построен новый храм Новомучеников и исповедников российских. Храмы и корпуса монастыря полностью отреставрированы. Для archit. облика отд. построек использованы элементы моск.

барокко, классицизма и псевдорус. стиля. Из пяти ба-шен в наст. вр. сохранились три. Церковь Св. Отцов в Синае и Раифе избитых с приделом во имя Новомучеников российских – памятник архитектуры 18–19 вв. Собор Грузинской иконы Божией Матери – место пребывания гл. святыни монастыря – Грузинской иконы Божией Матери. Построен в 1835–42 по проекту арх. М.П.Коринфского. Троицкий собор возведён в 1904–10 по проекту арх. Ф.Н.Малиновского. Архимандритский дом (2-я пол. 19 в.) построен в стиле эклектики псевдорус. направления.

РАМАЗАН, мечеть в Казани. Построена в 1994 по проекту арх. С.С.Айдарова. Минарет «Р» по форме похож на минарет Первой Пороховой мечети, построенной в 1837 и снесённой в 1973.

РАМАЗАНОВА Дария Байрамовна (р. 17.9.1938, д. Пучаль Сабинского р-на), языковед, д. филол. наук (1998), засл. работник культуры РТ (1997). Окончила Казан. ун-т (1963). С 1967 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по лексикологии, истории татар. языка, диалектологии (говоры татар Вост. Закамья, Юго-Зап. Башкортостана, сиб. и пермских татар). Одна из соавтителей «Атласа татарских народных говоров Среднего Поволжья и Приуралья» (1989), «Татар теленең аңлатмалы сүзлеге» («Толковый словарь татарского языка», 2003), «Татар теленең зур диалектологик сүзлеге» («Большой диалектологический словарь», 2009); соавтитель рус.-татар. словаря муз. терминов (2003).

РАМЁЕВ Башир Искандерович (15.5.1918, д. Таналыково Оренбургской губ., ныне г.Баймак, Респ. Башкортостан – 16.5.1994, Москва), учёный в области вычислительной техники, д. техн. наук (1962), засл. изобретатель РСФСР (1987). Один из основоположников вычислительной техники в СССР. Внук поэта Дэрэдменда. С 1940 работал в науч.-иссл. учреждениях связи в Москве. С 1955 гл. инженер и зам. директора НИИ управляющих вычислительных машин (г.Пенза), с 1968 зам. гл. конструктора Науч.-иссл. центра электронной вычислительной техники (Москва), в 1971–91 в Гос. к-те СССР по науке и технике. 4 дек. 1948 Р. получил авторское свидетельство (в соавт.)

о регистрации первого в СССР изобретения в области цифровой электронной вычислительной техники (эта дата считается днём рождения отеч. информатики). Автор проекта первой сов. серийной ЭВМ «Стрела» (Гос. пр. СССР, 1954); гл. конструктор универсальных ЭВМ типа «Урал», вычислительной техники ЕС ЭВМ 3-го поколения. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

РАМЁЕВ Зуфар Зайниевич (р. 24.6.1938, д. Уразлино Камско-Устьинского р-на), литературовед, текстолог, д. филол. наук (2002), засл. работник культуры РТ (1998). Окончил Казан.

ун-т (1967). С 1970 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1997 Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), в 2002–04 зам. директора. Труды по проблематике текстологии и истории татар. лит-ры нач. 20 в. Участвовал в текстологической подготовке изданий собр. соч. Г.Камала (т. 1–3, 1978–82), Н.Думаи (1985), М.Гафури (т. 1–4, 1980–86), Ф.Амирхана (т. 1–4, 1984–86), Г.Исхаки (т. 6, 2005), С.Сунчелея (2005), Г.Сунгати (2007).

РАМЁЕВ Исмагил Абдуллович (1.1.1895, г.Стерлитамак Уфимской губ. – 28.12.1969, Казань), писатель, библиограф. Учился в медресе родного города. С 1925 жил в Казани. Составитель аннотированного библиографического указателя «Вақытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925» («Альбом татарской периодической печати»). 1905–1925», сб. «Истәлекләр. Татарча басма сүз» («Воспоминания. Татарское печатное слово», 1956). В библиографическом справочнике «Әдәби сүзлек» («Литературный словарь», 2001) обобщил энциклопедический материал по истории татар. культуры и обществ. жизни. Автор псев., переводов.

РАСИХ (псевд., наст. фам. Ра-сулев) Атилла Кадырович (16.9.1915, г.Стамбул, Турция – 9.5.1996, Казань), писатель. С 1929 жил в Казани. Окончил Казан. вет. ин-т (1938). Автор повестей о войне «Бәхет орлыклары» («Зёрна счастья», 1945; рус. пер. 1958), «Хәвфле сынау» («Опасный эксперимент», 1958), романов «Дустым Мансур» («Мой друг Мансур», 1953; рус. пер. М., 1973), «Язгы авазлар» («Весенние голоса», 1963; рус. пер. М., 1977). В романе «Ике буйдак» («Два холостяка», 1965; рус. пер. «Когда расходятся пути», М., 1968) показан конфликт творческого поиска и приспособленчества в науке. В приключенческом жанре написаны дет. пов. «Урланган хәзинә» («Украденный клад», 1961), сб. «Ма-жаралы повестялар» («Приключенческие повести», 1966). Р. – автор трилогии «Елларны чигерсәм» («Воспоминания о моей жизни», 1991–97), мемуаров. В 1986–88 изд. сочинения в 3 томах («Әсәрләр»), в 2003 – избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1981). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

РАТНЕР Юрий Александрович (25.3.1895, г.Чауск Могилёвской губ. – 20.12.1979, Казань), хирург, д. мед. наук (1937), проф. (1938), засл. деятель науки РСФСР (1940). После окончания в 1920 Казан. ун-та работал в Казан. ГИДУВе (в 1935–72 зав. кафедрой хирургии и онкологии). В 1926–60 консультант Противотуберкулёзного диспансера ТАССР. Один из основателей казан. школы онкологов, ввёл хирургические методы лечения лёгочного туберкулёза в Казани. В годы Вел. Отеч. войны гл.



Б.И.Рамеев



З.З.Рамеев



А.Расих



Ю.А.Ратнер

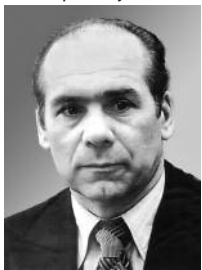
хирург эвакогоспиталей в Татарской и Удмуртской АССР. В 1945–60 гг. онколог Мин-ва здравоохранения ТАССР, организатор служб торакальной хирургии, урологии, проктологии, эндоскопии. Труды по диагностике и лечению злокачественных новообразований. Награжден орденом Ленина.

РАТНИКОВА Римма Атласовна (р. 1.5.1955, д. Юлтиерово Лениногорского р-на), журналист, гос. деятель, засл. работник культуры РТ, РФ (1995, 2010). После окончания Казан. ун-та (1977) работала в газ. «Комсомолец Татарии». В 1985–89 зам. зав. отделом Ленинского райкома КПСС Казани, инструктор Казан. горкома КПСС. В 1989–98 гл. редактор газ. «Молодёжь Татарстана». В 1998–2004 ген. директор агентства «Татар-информ». С 2004 зам. Пред. ГС РТ. Пред. Союза журналистов РТ (с 1995).



Р.А.Ратникова
С 2004 зам. Пред. ГС РТ. Пред. Союза журналистов РТ (с 1995).

РАФИКОВ Искандер Валиулович (р. 5.10.1929, Казань), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1980), нар. художник ТАССР, РФ (1990, 2007), проф. (1995). Окончил АХ Латвийской ССР (1955). В 1956–67 преподавал в Казан. худож. уч-ще, в 1967–2010 в Казан. архит.-строит. ун-те. Его полотно «Портрет нефтяницы» (1959), «В гости» (1964), «Джалиловцы» (1968), «Муса Джалиль» (1975) стали классикой изобразительного иск-ва. Создал галерею образов, посв. видным деятелям татар. культуры («Г.Болгарская», «М.Рахманкулова», оба – 1957; «Г.Тукай», 1985; «Восходящая звезда», 2004), нефтяникам, строителям, спортсменам; воспевал жизнь и быт татар. деревни («Доярки», 1982; «И, туган тел!», 1988; «Хлеба



И.В.Рафиков

созрели», 1999), автор пейзажей. В 1990-е гг. обратился к ист. тематике («Булгарская царица», 1994; «Сююмбике на троне», 1998; «Сююмбике-ханбике», 1999). Автор биографического соч. «Жизнь, прожитая в искусстве» (2005). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. культ. центре «Казань», Музее совр. иск-ва (Берлин) и др. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2002).

РАХИМ (псевд., наст. фам. Габдрахимов) Гали (Али) Мухамметшакирович (4.11.1892, Казань – 3.3.1943, там же), писатель, литературовед. Из купеческой семьи. Учился в медресе «Мухаммадия». Окончил Казан. коммерческое уч-ще (1913), Моск. торг. ин-т (1917). После 1917 преподавал татар. лит-ру на Воен.-полит. курсах (1920–21), историю татар. лит-ры и татар. фольклор в Вост. академии (1921–22) и Вост.-пед. ин-те (1922–30) в Казани. Первой книгой был науч.-популярный труд по географии «Жир йөзе» («Земная поверхность», 1909). В 1913–15 публиковал рассказы и сказки для детей в ж. «Ак юл» под псевд. «Бикчантай угылы». Автор рассказов «Галия», «Исемсез хикая» («Безымянный рассказ»), «Сабир жан хәзрәт» («Сабирджан-хазрет»), опубл. в 1913–15 в ж. «Анг»; комедий «Дача

кайгысы» («Дачная проблема», 1914), «Жанвар» («Тварь», 1919), в к-рых иронически описал быт татар. баев; повесть «Идел» («Волга», 1921) о жизни дорев. татар. интеллигенции; рассказов, стихов. Один из авторов науч. труда «Татар әдәбияты тарихы» («История татарской литературы», т. 1–2, 1923–27). В 1923–30 участвовал в работе Науч. об-ва татароведения, публиковал статьи по татар. языкознанию, лит.-ведению, фольклору, истории, археологии, участвовал в фольклорных экспедициях, собрал библиографические материалы по истории крымских и литовских татар. В 1931–34, 1938–40 был необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

РАХИМ ГАРАЙ (псевд., наст. фам. и имя Родионов Григорий Васильевич) (р. 15.7.1941, д. Федотовка Шугуровского р-на), поэт, обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР (1986), засл. работник культуры РФ (2007). Окончил Казан. ун-т (1967), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1981). Поэзия Р. близка к нар.-песенным традициям, в ней органически соединены лиризм, филос. глубина, публицистичность и тонкий юмор.



Рахим Гарай

Автор сб-ков стихов «Вэгъда» («Обещание», 1967), «Мәхәб-бәтәм турында жыр» («Песнь о моей любви», 1982), «Напевы курая» (рус. пер., М., 1983), «Замандашларыма ачык хат» («Открытое письмо современникам», 1999) и др., избранных стихов и либр. «Үз жиремдә үз жырым» («Пою тебе, земля моя», 1987), повестей и рассказов «Татлы сагышларым» («Нежная печаль», 1991). Составитель «Татар поэзиясе антологиясе» («Антология татарской поэзии», кн.1–2, 1992). В 2001–2002 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984). Награжден медалями.

РАХИМКҮЛӨВ Абдулла Мухаметгаллимович (18.5.1926, с. Ст. Шаймурзино Буинского кантона – 11.10.1997, Казань, похоронен в д. М.Шаймурзино Дрожжановского р-на), певец, нар. артист РТ (1996).



А.М.Рахимкулов

В 1954–62 солист Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1963–79 – Татар. филармонии. Обширный репертуар включал татар. нар. песни, вокальные произведения композиторов Татарстана (стал первым исполнителем ряда соч. З.Хабибуллина, С.Садыковой, А.Бакирова, Р.Яхина и др.). Творчеству певца было присуще глубокое проникновение в специфику татар. муз. фольклора. Способствовал сохранению и развитию традиций нар. пения.

РАХИМОВ Замит Гатинович (13.1.1935, с. Ст. Шугурово Лениногорского р-на – 27.12.1996, там же), писатель, историк-краевед, засл. работник культуры ТАССР (1985). Окончил Казан. ун-т (1961). Автор очерков о людях труда: сб-ки «Якташларым» («Мои земляки», 1972), «Батырлык чакрымнары» («Километры мужества», 1976) и др. В центре повестей «Дорогу осилит идущий» (М.,

1980), «Тәвәккәл таш яра» («Риск — дело благородное», 1981), «Сагыш» («Тоска», 1991) и др. — нелёгкий труд и непростые судьбы нефтяников. Автор ист. ром. «Батырша» (1992), посв. нар. восстанию против феодального гнёта и религ. притеснений в 18 в.

РАХИМОВ Равиль Зуфарович (р. 11.5.1938, пос. Кокташ Кокташского р-на Таджикской ССР), учёный в области строит. материаловедения, д. техн. наук (1985), проф. (1986), чл.- корр. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1993), засл. деятель науки и техники ТССР (1991), засл. деятель науки РФ (2007). В 1961 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же (с перерывом, в 1961–64 в «Куйбышевгидрострое»), проректор (1976–89), зав. кафедрой строит. материалов (с 1989). Изучал местные сырьевые ресурсы для произ-ва строит. материалов; свойства эффективных композиционных материалов в различных условиях эксплуатации. Гос. пр. РТ, РФ (1995, 2012). Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (1998), почёт. строитель России (2002).



Р.З.Рахимов

РАХЛИН Леопольд Матвеевич (14.1.1898, г.Саратов — 11.4.1994, Казань), кардиолог, д. мед. наук (1927), проф. (1938), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1950, 1969). После окончания в 1922 Казан. ун-та работал в Казан. ГИДУВе (в 1946–53 зав. кафедрой терапии № 2, в 1953–74 — терапии № 1). В 1934 участвовал в экспедиции по спасению челюскинцев. В 1942–45 гл. терапевт 14-й и 19-й армий в Заполярье, в 1945–46 — Казанского ВО. В 1971–85 консультант спец. больницы Казан. гор. отдела здравоохранения. Труды по изучению нарушений обмена веществ, электрокардиографии. Создатель первой в Поволжье электрокардиографической лаборатории (Казан. ГИДУВ, 1934). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.



Л.М.Рахлин

РАХЛИН Натан Григорьевич (10.1.1906, по другим данным, 1903 или 1904, г.Сновск Черниговской губ. — 28.6.1979, Казань, похоронен в Киеве), оркестровый дирижёр, педагог, нар. артист Украинской ССР, СССР, ТАССР (1947, 1948, 1972). В 1927 окончил Киевскую консерваторию по классу скрипки, в 1930 — Киевский муз.-драм. ин-т по классу дирижирования. В 1934–37 гл. дирижёр организованного им симфонического оркестра в г.Сталино (ныне г.Донецк), в 1937–41 и в 1945–62 гл. дирижёр Гос. симфонического оркестра Украинской ССР, в 1941–45 — Гос. симфонического оркестра СССР. В последующие годы выступал в кач-ве приглашённого дирижёра с симфоническими оркестрами страны. В 1966 организовал симфонический оркестр Татар. филармонии (ныне Гос. симфони-



Н.Г.Рахлин

ческий оркестр РТ), до 1979 был его худож. руководителем и гл. дирижёром. Одновр., в 1946–66, проф. класса оркестрового дирижирования Киевской, в 1967–75 — Казан. консерваторий. Один из наиб. выдающихся дирижёров 20 в. с неповторимым исполнительским стилем. Репертуар включал св. 1 тыс. симфонических произведений. Р. внёс большой вклад в развитие татар. симфонизма, стал первым исполнителем мн. симфонических соч. композиторов Татарстана. Автор оригинальных редакций симфонических партитур, в тч. «Марша Советской Армии» С.Сайдашева. Лауреат 1-го Всесоюз. конкурса дирижёров (1938). Гос. пр. СССР (1952). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, медалями. В г.Ялта (Украина) в 1998 открыт Дом-музей Р. В США с 1999 действует Мемор. фонд памяти Р.

РАХМАНКУЛОВ Ильгиз Шамилевич (р. 23.8.1941, г.Уфа), экономист, д. экон. наук (1990), проф. (1993). Окончил Казан. авиац. ин-т (1965). В 1959–79 работал (с перерывом) на Казан. з-де ЭВМ, зам. директора — начальник спец. КБ (с 1975). 1-й секр. Казан. горкома (1971–72), Татар. обкома ВЛКСМ (1972–75). В 1979–93 начальник Производств.-техн. управления связи ТАССР (с 1991 — Гос. пр-тие связи и информатики «Связьинформ» ТАССР). С 1993 проф. кафедры экономики произ-ва Казан. фин.-экон. ин-та. Труды по проблемам экон.-матем. моделирования и прогнозирования, управления кач-вом и надёжностью сложных технических систем, в тч. систем телекоммуникаций. Деп. ВС ТАССР в 1973–80 (чл. През. в 1975–80). Награждён орденом Дружбы народов, медалями.



И.Ш.Рахманкулов

РАХМАНКУЛОВА Гайша Абдрахмановна (3.12.1913, с. Кармаскалы Уфимского у. Уфимской губ. — 3.5.1991, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР (1974), нар. художник ТАССР (1984). Окончила Казан. худож. уч-ще (1941). С 1942 в Татар. худож. фонде. Одна из первых татар. женщин-художников. Работала в области станк. живописи: портрета («Портрет матери», 1946; «Народная артистка ТАССР Г.Кайбицкая в роли Алтынчеч», 1947); бытового жанра («Юные натуралисты», 1950; «Студенты», 1952); пейзажа («Половодье», 1953; «В Ленинском садике»; «Весна в городе», оба — 1954), натюрморта («Пионы», 1955). Вед. мастер акварели, автор картин с видами Казани («Спасская башня Казанского кремля», 1967; «Дальний Кабан», 1968; «Детский мир», 1974). В 1980-х гг. написала серию портретов артистов Татар. академ. т-ра, деятелей татар. культуры. Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Лит.-мемор. музее А.М.Горького (Казань) и др.

РАХМАНКУЛОВА Мариям (Марьям) Маннановна (Габдельманнановна) (20.11.1901, Казань — 8.2.1990, там же), певица (меццо-сопрано), композитор, нар. артист-

ка ТАССР, РСФСР (1944, 1957). В 1928–34 солистка и муз. редактор Татар. радио. В 1934–38 училась в Татар. оп. студии при Моск. консерватории по классу вокала у Е.Петренко и композиции у Г.Литинского. В 1939–60 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Среди партий – Азучена («Трубадур» Дж.Верди), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Няня, Графиня, («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского) и др. Первая исполнительница партий в оп. и муз. комедиях татар. композиторов: Тугзак («Алтынчеч» Н.Жиганова), Бадиги («Галиябану» М.Музафарова), Джихан («Башмачки» Дж.Файзи) и др. Концертный репертуар включал вокальные произведения зап.-европ., рус. и сов. композиторов, рев. и нар. песни. Получила признание как тонкий интерпретатор татар. нар. и композиторской вокальной музыки. Исполнение Р. отличалось эмоциональностью, содержательностью, чистотой интонирования. Автор произведений для симфонического оркестра, песен, музыки к драм. спектаклям и радиопостановкам, обработок татар. и башк. нар. песен. Награждена орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.



М.М.Рахманкулова

РАХМАТУЛЛИН Ирек Махмудович (11.4.1928, Казань – 18.5.2013, там же), патофизиолог, д. мед. наук (1966), проф. (1968), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1978, 1998). После окончания в 1950 Казан. мед. ин-та работал там же (в 1978–93 зав. кафедрой патофизиологии). Труды по изучению механизмов изменения различных органов и систем при аллергической перестройке организма. Пред. Казан. отд-ния Всерос. об-ва патофизиологов (1978–98). За серию работ «Клеточные и молекулярные механизмы аллергических реакций» удостоен пр. им. А.Д.Адо АН РТ (2003). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

РАШИТ (Рашитов) Ахмет Ахатович (р. 25.3.1936, д. Н.Чечкабы Буинского р-на), поэт, публицист, засл. работник культуры ТАССР (1986), засл. деятель иск-в РТ (1995). Окончил Казан. ун-т (1960). Лейтмотивом творчества Р. является тема преемственности поколений, связи времён: поэтик. сб-ки стихов «Сәяхәтнамә» («Дневник пугешествий», 1978), «Киек каз юль» («Млечный Путь», 1982; рус. пер. М., 1983), «Давыллар кайтавазы» («Эхо бурь», 1990), «Таң илчесе» («Вестник восхода», 1996), «Ике гасыр арасында» («Меж двух веков», 2002), «Фидаиләр» («Самоотверженные», 2003), «Язмыш жилләре» («Ветры судьбы», 2006). Автор публицист. статей, переводов на татар. язык произведений казах. и каракалп. лит-р. Стихи Р. переведены на рус., укр., белорус., латыш., казах., чуваш. и др. языки.

РЕАБИЛИТАЦИЯ жертв политических репрессий, восстановление в правах по суду или в адм. порядке. За годы сов. власти миллионы сов. людей были подвергнуты репрессиям за полит. и религ. убеждения, по социальному и нац. признакам. Процесс Р. начался после смерти И.В.Сталина (1953); после 20-го съезда КПСС (1956) приобрёл массовый характер. В период «хрущёвской оттепели», сер. 1950-х гг., в СССР было реабилитировано 800 тыс. чел.; в 1960-е гг. Р. прекратилась; в кон. 1980-х гг., в период «пере-

стройки», возобновилась. Были реабилитированы 1 млн 730 тыс. чел. В РСФСР процесс Р. осуществлялся согласно закону «О реабилитации жертв политических репрессий» (1991). В 1990-е гг. в РФ были также восстановлены в законных правах рос. граждане – б. сов. военнопленные и гражд. лица, репатриированные в годы Вел. Отеч. войны и в послевоен. период, реабилитированы репрессированные народы, казачество и др. Р. проводилась органами внутр. дел и прокуратуры. В результате деятельности прокуратуры РТ было реабилитировано 20643 чел., МВД РТ – св. 64500 чел. В 2006 органы прокуратуры РФ завершили работу по проверке уголовных дел в отношении жертв полит. репрессий: св. 775 тыс. чел. были реабилитированы. В РТ изд. «Книга памяти жертв политических репрессий» (2000–2008, т. 1–21). В РТ открыты мемориал (Казань, 1998) и памятники жертвам полит. репрессий в Казани (2004) и с. Свяжжск (2011). 30 октября в РФ объявлен Днём памяти жертв полит. репрессий.

РЕКИ, относительно пост. вод. потоки (в т.ч. временно пересыхающие), текущие в естеств. руслах и питающиеся за счёт поверхностного и подземного стоков. Каждая река вместе с притоками образует речную систему. На терр. РТ ок. 4 тыс. р. дл. от неск. сотен метров до неск. сотен километров. К кр. Р. (дл. более 500 км) относятся Волга (участок ср. течения), Кама, Белая, Вятка (ниж. течения). Длина 20 Р. (в т.ч. Ик, Свяжя, Степной Зай, Шешма, Мёша, Малый Черемшан, Кубня, Казанка, Кичуй, Шошма) превышает 100 км, св. 400 – 10 км. Ср. густота речной сети 0,35 км/км². Ср. год. расход воды рр. Свяжяга и Ик – до 50 м³/с, рр. Казанка, Мёша, Степной Зай, Шешма, Иж и др. – в пределах 10–20 м³/с, рр. Берсут, Кубня, Дымка, Мензеля, Кичуй и др. – в пределах 1–10 м³/с. Питание Р. смешанное, до 60–80% год. стока обеспечивают снеговые воды. Появление льда на Р. обычно наблюдается в 1-й декаде ноября; через 7–10 дней наступает устойчивый ледостав. Толщина льда в кон. зимы до 50–80 см. Вскрытие кр. и ср. Р. и весенний ледоход приходятся, как правило, на 2-ю декаду апреля. Волга, Кама, Вятка, Белая судоходны. На терр. РТ – Куйбышевское водохранилище на Волге, Нижнекамское водохранилище на Каме, Заинское водохранилище на р. Степной Зай и Карабашское водохранилище на р. Бу-гульминский Зай. На мн. малых Р. построены пруды для орошения и рыборазведения. 30 Р. – памятники природы РТ.

РЕПРЕССИИ в Татарстане в 1918–54, проводились карательными органами СССР в форме целенаправленного истребления и заключения в концлагеря и др. места адм. содержания т. н. противников сов. режима. Оsn. механизмом Р. была орг-ция полит. суд. процессов, б. ч. спец. фабрикovaných; нередко физ. ликвидация проводилась без суда и следствия. Наиб. распространёнными были обвинения в контррев. преступлениях (в Уголовном кодексе РСФСР 1922 – статьи 57–66, 1926 – ст. 58, пункты 1–14, 59). В 1930-х – нач. 1940-х гг. органами ОГПУ (с 1934 – НКВД) ТАССР и СССР было сфабриковано неск. десятков кр. дел (дело «антисоветской буржуазно-националистической организации», дело «московского центра султангалиевцев», дело «правотроцкистской антисоветской националистической организации» и др.). В Татарстане в

1918–54 были репрессированы более 150 тыс. видных полит. деятелей, б. ч. работников гос. и парт. учреждений, деятелей науки и культуры, крестьяне и рабочие. После 1953 началась переоценка полит. процессов 1930-х гг. (см. Реабилитация).

«РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН», ежедневная обществ.-полит. газета. Ведущее период. издание Татарстана на рус. языке. Издаётся с 13 апр. 1917 в Казани. Назв. менялось: до закрытия 22 авг. 1917 местными органами Временного пр-ва – «Рабочий», с 11 нояб. 1917 – «Знамя революции», с 1 мая 1920 – «Знамя труда», с 30 июня 1920 – «Известия («Знамя труда») Ревкома Татарской ССР, губкома РКП(б) и Казанского горсовета», с 29 сент. 1920 – «Известия ТатЦика, обкома РКП(б) и Казанского Совета», с 5 мая 1924 – «Красная Татария», с 5 авг. 1951 – «Советская Татария», с 17 авг. 1993 – «РТ.». Редакторами в разные годы работали В.А.Тихомирнов, О.А.Цветкова, К.Я.Грасис, П.Н.Ионов, И.Г.Мохов, В.Введенский, Л.С.Агниева, Е.И.Вегер, А.И.Израилович, Л.С.Агниева, П.Н.Ионов, В.М.Бахметьев, Д.А. Орлов, Ю.А.Фемидин, И.М.Бажанов, Г.Цыпин, Н.Пищальников, Л.М.Рубинштейн, П.Кушнер-Кнышев, Л.Вульфсон, И.Г.Бойцов, Б.Красный, И.М.Коган, Г.Я.Беус, В.Судаков, К.П.Перов, А.И.Анушкин, А.М.Мальшаков, М.А.Колодин, Ш.Х.Хамматов, А.И.Клименков, Е.А.Лисин, Ю.Б.Щельванов, с 2004 – А.Н.Латышев. Выпускались приложения: в 1920 – газ. «Известия Казанского губкома РКП(б)», «Бюллетень Татарского областкома РКП(б)», «Еженедельник «Известий Татарского ЦИК, областкома РКП(б) и Казанского Совета», в 1922 – газеты «Красный боец», «Литературный листок», «Вечерние телеграммы», «Листок Наркомздрава», в 1922–23 – газ. «Официальный листок», журналы «Ёрш», «Еженедельник литературы, искусства и науки», «Рефлектор», в 1923 – газ. «Красная деревня», в 1925 – ж. «Причал», в 1926–27 – газ. «Голос рабочего», в 1927–28 – ж. «Еженедельник (газеты «Красная Татария»)». Освещает важнейшие события обществ., экон. и культ. жизни республики и страны. Первой публикует указы Президента РТ, законы, принятые ГС РТ, постановления КМ РТ.

РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ ПРЭ́МИЯ И́МЕНИ МУСЫ́ ДЖАЛЫ́ЛЯ, учреждена в 1968 в соответствии с пост. бюро Татар. обкома ВЛКСМ как пр. комсомола Татарии им. Мусы Джалиля (в 1990–97 не присуждалась), с 1997 совр. назв. Раз в два года присуждаются 4 премии представителям молодёжи РТ (персонально и творческим коллективам) за вклад в развитие иск-ва, науки, образования, воспитания, за достижения в области молодёжного предпринимательства, реализации молодёжных программ.

РЕСПУБЛИКА́НСКОЕ АГЭ́НТСТВО ПО ПЕЧА́ТИ И МА́ССОВЫМ КОММУНИКА́ЦИЯМ «ТАТМЕ́ДИА», гос. ведомство. Созд. по указу Президента РТ от 30 апр. 2003 как Агентство РТ по массовым коммуникациям «Татмедиа». 15 мая 2009 было преобразовано в исполнительный орган гос. власти РТ специальной компетенции (ведомство), осуществляет полномочия по вопросам гос. управления в сфере печати и массовых коммуникаций республики и действует на основании Положения о Респ. агентстве по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», утверждённого Пост. КМ РТ от 24.10.2012. Агентство организовано в целях установления эффек-

тивного взаимодействия органов гос. власти и об-ва, реализации принципа открытости информации для граждан, защиты их информационных прав, дальнейшего развития СМИ всех форм собственности, издательской и полиграфической деятельности в РТ. Ген. директор – А.Р.Зарипов (с 2015).

РОГАЧЁВ Дмитрий Дмитриевич (20.9.1895, д. Б.Росляковка, ныне Угодско-Заводского р-на Калужской обл. – 1.6.1963, г.Зеленодольск), контр-адмирал (1941). Окончил Воен.-морское уч-ще им. М.В.Фрунзе (Москва, 1929). Участник Гражд. войны, служил пом. начальника отряда Сиб. воен. флотилии на оз. Байкал, начальником службы связи Восточного фронта (1920).



Д.Д.Рогачёв

С 1921 ком. монитора, затем ком. и комиссар дивизиона и бригады мониторов, с мая 1938 зам. команд. Амурской флотилией. С 1940 команд. Пинской, с февраля 1942 – Волж. воен. флотилиями, с июля 1943 командовал отрядом кораблей ВМФ, в 1944–46 ком. Киевской воен.-морской базы Днепровской флотилии. В годы Вел. Отеч. войны Волж. воен. флотилия под командованием Р. сыграла важную роль в обороне г.Сталинград. С 1949 в г.Зеленодольск: до 1956 команд. отряда строящихся кораблей на судостроит. з-де им. А.М.Горького. С 1956 в запасе. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

РОДИ́ННЫЕ (РОДИ́ЛЬНЫЕ) ОБРЯ́ДЫ у татар. Исполнялись с целью способствования благополучным родам, обеспечения здоровья младенца и матери. Сразу после родов или на следующий день топили «баню новорождённого», в к-рой обмывали младенца. В эти дни женщину навещали родственницы, соседки. Гл. почёт. гостьей была мать роженицы. Для первенца она приносила дет. приданое: одеяло, подушки, пелёнки и угощения. Имя новорождённому давали через неск. дней после рождения. Обряд наречения именем проводился с приглашением муллы, почёт. старцев, родственников и гостей. Мулла укладывал ребёнка на большую подушку головой в направлении Мекки, стоя перед ним читал молитву, затем шёпотом произносил его имя. После этого родители устраивали праздничное угощение. Последним актом муллы по совершению обряда была регистрация рождения ребёнка в метрической книге. Наречение именем у крещёных татар происходило по христ. обряду – младенца крестили. У татар бытовала вера в то, что первые 40 дней жизни особенно опасны для новорождённого. Ребёнка берегли от «сглаза»: не показывали посторонним. На совр. этапе в Р.о. сохраняются осн. элементы традиционных обычаев, но в торжествах принимает участие более широкий круг людей.

РОДИО́НОВ Александр Миронович (22.2.1918, д. Берёзовка Чистопольского у. Казанской губ., ныне Нурлатского р-на – 19.2.1995, Казань), живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1975), нар. художник ТАССР (1978), засл. художник РСФСР (1981). Окончил Ташкентское худож. уч-ще (1938). В 1938–80 работал



А.М.Родионов

(1964), «На Каме. Сорочьи Горы» (1974). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

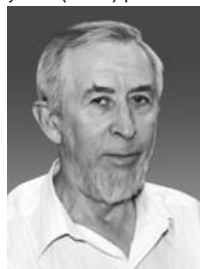
РОЖДАЕМОСТЬ, кол-во живорождённых детей в расчёте на 1000 чел. нас. (коэф. Р). В РТ в 2015 родилось 56598 детей, в т.ч. 29006 мальчиков (51,2%) и 27592 девочки (48,8%); 41,8% новорождённых были первыми, 43,4% – вторыми, 11,7% – третьими, 2,2% – четвёртыми и 0,9% – пятыми детьми в семье. Коэф. Р. составил 14,7, в т.ч. 15,8 у гор. нас. и 11,1 – у сел. нас. Ср. возраст матери при рождении ребёнка 28,8 лет (показатель стабильно возрастает; 25,8 года в 1990). Увеличивается число детей, родившихся вне зарегистрированного брака (с 8,4% в 1990 до 16,4% в 2015). С 1990-х гг. в РТ, как и в РФ в целом, среднее число детей стало менее 2 на семью. Уровень Р. недостаточен для простого воспроизводства населения. В расчёте на 1 женщину суммарный коэф. Р. был равен: в 1990 – 2,05, в 2000 – 1,29, в 2015 – 1,86 рождений. В связи со сложившейся ситуацией в стране принимаются специально ориентированные меры социальной и демографической политики, направленные на увеличение Р. С целью повышения материальной заинтересованности мед. учреждений в предоставлении качественной мед. помощи будущим матерям введены родовой сертификат, пособия по беременности и родам, уходу за ребёнком до 1,5 года, для неработающих мам и т.д. В 2007 принят Закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», в соответствии с к-рым при рождении (усыновлении) второго ребёнка семье выдаётся сертификат на получение материнского капитала (в 2016 – 453 тыс. руб.), в 2011 – закон о безвозмездном предоставлении земельного участка многодетным семьям, имеющим 3 и более детей, для осуществления индивидуального жилищного стр-ва и др. целей.

РОЗАНОВА Галина Ивановна (31.12.1913, г.Красный Холм Тверской губ. – 1.3.1987 с.Теньки Камско-Устьинского р-на), агроном-плодовод, селекционер, засл. агроном ТАССР, РСФСР (1968, 1982). По окончании в 1936 Плодоовощного ин-та им. И.В.Мичурина (г.Мичуринск Тамбовской обл.) работала в Татар. НИИ сел. х-ва (до 1979). Автор 11 сортов яблоки, из них районированы сорта Ренет Татарский, Ренет Поволжья, Теньковская, Волжская красавица. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

РОЗОВАЯ МЕЧЕТЬ (Десятая, Зелёная, «Низенькая Бухарская») в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1808 в Новотатар. слободе на средства куп-

ца М.И.Апанаева. В 1905–06 на средства купца М.М.Галикеева реконструирована в стиле эклектики с вост.-мусульм. мотивами. В 1931 мечеть была закрыта, здание передано меховому комб-ту. Верх. часть минарета была разрушена, интерьеры реконструированы с разделением на 2 этажа, арочные окна растёсаны в прямоугольные проёмы. В послевоен. время в здании размещался профилакторий, с 1998 – медресе им. Тысячелетия Ислама. В 2005 восстановлен верх. ярус минарета.

РОМАНОВ Геннадий Васильевич (р. 8.10.1946, Казань), химик, д. хим. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. деятель науки РТ (1995). После окончания Казан. ун-та (1968) работал там же. С 1971 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией химии и геохимии нефти (с 1981), проф. (1992), одновр. зам. ген. директора АО «НИИнефтепромхим» (1998–2008). Труды по элементоорганическим соединениям, нефтехимии. Основатель науч. направления по химии и геохимии остаточных нефтей, природных битумов. Гос. пр. РТ за участие в разработке и внедрении в произ-во дезинфицирующих, леч-



Г.В.Романов

профилактических и технол. хим. препаратов (1997). Награждён медалями.

РОМАНОВА (по мужу Славутская) Светлана Геннадьевна (р. 24.12.1952, г.Потсдам, Германская Демокр. Респ.), драм. актриса, нар. артистка РФ, РТ (2002, 2007). Окончила Челябинский ин-т культуры (1975). С 1995 в Казан. Б. драм. т-ре, на сцене

к-рого сыграла ряд кор. ролей, в т.ч. Персиковой («Рокковые яйца» по повести М.А.Булгакова), Ларисы («Куриная слепота» Н.В.Коляды), Графини («Пиковая дама» по повести А.С.Пушкина), Целии Пичем («Трёхгрошовая опера» Б.Брехта), Раневской («Вишнёвый сад» А.П.Чехова), Клары Цеханасьян («Визит дамы» Ф.Дюрренматта), Москалёвой («Дядюшкин сон» по повести Ф.М.Достоевского), отмеченных призами на всерос. и междунар. театр. фестивалях. Выступает также как мастер худож. слова. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009).

РООТ Андрей Александрович (р. 22.12.1927, Казань), учёный в области журналистики, д. филол. наук (1995), проф. (1996), засл. деятель науки (1997). После окончания Казан. пед. ин-та (1957) преподавал в школах Казани. С 1965 в Казан. ун-те, в 1992–97 зав. кафедрой рус. журналистики. Гл. редактор альманаха «Тонус» (с 1996). Труды по истории рус. журналистики и рус. эмигрантской прессы. Награждён медалями.

РОССИЙСКИЙ ИСЛАМСКИЙ ИНСТИТУТ (РИИ), негос. уч. заведение в Казани. Созд. в 1998 для подготовки духовных лиц, преподавателей мусульм. уч. заведений и др. специалистов со светским высш. образованием. Ф-ты: теологии (специальности «теология», «лингвистика» – араб. и англ. языки, «мировая экономика»), ис-



С.Г.Романова

ламских наук (специальность «имам-хатиб, преподаватель арабского языка и исламских наук»), подготовительный, центр подготовки хафизов Корана. Преподавание ведётся на рус., татар. и араб. языках. На 2012 уч. г. – св. 500 студентов из РТ, 20 регионов РФ, из стран СНГ; пед. коллектив – 60 чел., в т.ч. 6 докторов и 23 канд. наук. При РИИ действуют мечеть (с 2005), б-ка (св. 22 тыс. наименований книг). Первым ректором был муфтий РТ Г.Исхаков (1998–2005); с 2006 – Р.М.Мухаметшин.

«РУБИН», футбольная команда. Образована в 1958. Назв. менялось: в 1958–64 «Искра», в 1965–91 и с 1993 «Р», в 1992–93 «Р-Тан» при Казан. авиац. ПО, с 1995 муниципальное учреждение «Футбольный клуб «Рубин». В 1958–65 в классе «Б» чемпионата РСФСР; в 1966–69, 1972–74, 1978–91 во 2-й лиге, в 1970–71, 1975–77 в 1-й – чемпионата СССР, в 1992–93 в 1-й лиге, в 1993–97 во 2-й, в 1998–2000 в 1-м дивизионе, с 2003 в Премьер-лиге чемпионата России. В 2001–13 гл. тренер К.Б.Бердыев, с 2016 – Хавьер Грасия. Победитель (призёр): во 2-м 1997, в 1-м 2002 (бронз., 2000) дивизионах первенства России, чемпионатов России 2008, 2009 (бронз., 2003, 2010). Обладатель: Кубка России (2012; финалист в 2009), Суперкубка России (2010, 2012; финалист в 2009), Кубка чемпионов Содружества (2010), Кубка Ла Манга (2005, 2006), Marbella Cup (2012). Среди лучших воспитанников – призёры чемпионатов СССР, Олимп. игр, обладатели Кубка СССР Г.Е.Еврюжихин, В.М.Колотов, Н.В.Осянин.

РУБЦОВА Риорита Александровна (р. 21.1.1941, Казань), кинодраматург, сценарист, засл. деятель иск-в ТАССР (1984). Окончила Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1966). С 1965 редактор молодёжных передач, в 1969–96 ст. редактор кинопроиз-ва на Казан. студии телевидения. Автор сценариев более 50 филь-мов, в т.ч. «Танцует Галина Калашникова» (1966), «Татарские гармошки» (1970), «Музыка Назиба Жиганова» (1972), «Кырлай» (1974), «Татарский сувенир» (1975), «Мелодия Рустема Яхина» (1981), «Сны Тукая» (2006). Выступает также как киновед.

РУДЕНКО Гульзада Ракиповна (р. 30.8.1956, пос. Ур-няк Арского р-на), музейный деятель, засл. работник культуры РТ, РФ (1998, 2008). После окончания Елабужского пед. ин-та в 1978–86 в г.Набережные Челны на комсомольской и парт. работе. С 1991 директор гор. культ. центра «Эврика», в 1999–2001 начальник Управления культуры и иск-ва Администрации г.Набережные Челны. С 2002 ген. директор Елабужского ист.-архит. и худож. музея-заповедника. За время работы Р. в музеях города созд. новые экспозиции; в составе музея-заповедника открыты новые музеи. Елабужский музей-заповедник получил почёт. звание «Европейский музей года» на Европ. музейном форуме (2010). Пр. Пр-ва РФ (2009).

РУСЭЦКИЙ Иосиф Иосифович (23.2.1891, г.Новочеркасск – 14.11.1964, Казань), невропатолог, д. мед. на-ук (1925), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1940, 1947). Основатель казан. школы рефлексотерапии. Окончил Парижский ун-т (1914). С 1920 в Казан. ГИДУВ, с 1930 проф. и зав. кафедрой нервных болезней; в 1956 стажировался по акупунктуре (чжен-дзю-те-рапии) в Китае. Труды по изучению вегетативной нервной системы, патологии двигательной и рефлектор-

ной систем. Сконструировал рефлексометр, предло-жил миосклерометр. Пред. Казан. филиала Всесоюз. об-ва невропатологов и психиатров (1932–64). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Зна-мени, медалями.

РУСИЗМЫ в татар. языке. Встречаются во мн. языках мира, особенно часто – в языках народов б. республик СССР и РФ. Много Р. в татар. языке, что обусловлено тесными хоз., культ. и языковыми контактами рус. и татар. народов. Задолго до присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву были заимствованы слова «арыш» (рожь), «буразна» (борозда), «бурәнә» (бревно), «дуга» (дуга) и др. Начиная с сер. 16 в. устным и письм. путём в разном фонетическом оформлении в татар. язык входили рус. адм. термины, назв. должностей и словесий, хоз.-бытовая лексика и др. С кон. 19 в. Р. в татар. языке укоренялись, как правило, без изменений. Посредством рус. языка проникли и мн. интернационализмы, относящиеся к сферам экономики и финансов, науки и техники, культуры и иск-ва, физкультуры и спорта, быта и др. Одновр. наблюдался процесс заимствований тюрко-татар. слов в рус. языке. Заимствования из рус. языка позднесов. и постсов. периодов – преим. просторечия или аббревиатуры. Изучением Р. в татар. языке занимался Э.М.Ахунзянов.

РУССКИЕ (самоназв.), вост.-слав. народ, крупнейший по числ. в РФ – 111,016 млн, в РТ – 1,5 млн чел. (2010). Родной язык русский, алфавит к-рого пред-ставляет собой вариант кириллицы. В результате различных этнич. процессов в 13–15 вв. сложились сев., юж. и ср.-русская (переходная) этнотерр. группы Р.; как своеобразную подгруппу последней выделяют рус. население Поволжья. Верущие исповедуют в осн. православие (с 988).

На терр. Татарстана рус. поселенцы появились в 10 в., чему способствовало установление балт-волж. торг. пути. Пребывание небольших групп Р., связанное в осн. с торг.-ремесл. деятельностью, отмечено на терр. ряда археол. памятников (Ага-Базар, Билярское городище, Болгарское городище, «Муромский городок»). Первые поселения Р. в Ср. Поволжье возникли в период Золотой Орды (13–15 вв.). Первые рус. сёла в Пред-волжье и Предкамье появились в период Казанского ханства. С 1556, после завоевания Поволжья Русским гос-вом начался процесс переселения Р. на земли б. Казанского ханства. Массовая колонизация частично сдерживалась восстаниями местного населения, недовольного политикой рус. пр-ва. Во 2-й пол. 16 – нач. 17 в. рус. колонизация также носила ограниченный характер и осуществлялась в осн. монастырями (они получали земельные участки и различные льготы, позволявшие привлекать переселенцев) и воен. поселенцами новых крепостей: Свияжска (1551), Чебоксар (1555), Лаишева (1557) и др. На землях вокруг городов, крепостей, центров общинных округов, а также по берегам больших рек (Волги, Камы), с к-рых было изгнано татар. население, возникли рус. дворцовые сёла. Рус. деревни и сёла, наряду с поселениями татар, чувашей и мордвы, образовывались и в глубинных р-нах Предкамья и Закамья. Они часто принимали назв. соседнего нерус. села с прибавлением прилагательного «русский»: Рус. Янтык, Рус. Ахматово, Рус. Исламово и др. Р. переселялись в осн. из сев., центр. и

верх-волж. р-нов страны. Резкое увеличение рус. населения в 17–18 в. было связано с расширением границ Русского гос-ва на Ю. и с созданием системы зачечных линий (старо-закамской, ново-закамской и др.). Это привело к новой волне миграции Р. и к колонизации Зап. и Вост. Закамья. В 20 в., в периоды индустриализации нар. х-ва, общесоюз. строек («КАМАЗ», «Нижнекамскнефтехим» и др.), на терр. Татарстана обосновались новые группы рус. населения. Одновр. в этот период в ходе стр-ва Куйбышевского водохранилища происходило сокращение рус. сел. нас. пунктов, располагавшихся в зоне затопления.

Осн. занятием рус. населения было земледелие. Значит. роль в х-ве играли скот-во, рыб-во, огородничество, домашние промыслы. Р. истари занимались извозом, особенно дальним. В терр. р-нах Казанской губ. были широко распространены лесные промыслы: рубка леса, гонка смолы и дёгтя, жжение угля и т.д. Большое влияние на жизнь рус. крестьянина оказывала сел. община — «общество», «мир». В обязанность общины входили передел земли (пашни, лугов), выдел лесных участков, устройство дорог, разрешение споров о разделе семейного имущества и пр. Жилища Р. в Ср. Поволжье были небольшими (по сравнению, напр., с р-нами Севера, Урала, Сибири), их жилые и хоз. постройки находились, как правило, под одной крышей. В стр-ве широко применялось дерево; дома, преим. бревенчато-срубной конструкции, украшались по фасаду резьбой (особо выделялась распространившаяся во 2-й пол. 19 в. «корабельная резьба» с высоким рельефом и сложным рисунком) (см. Народное зодчество русской).

Одежда Р. вплоть до петровского времени (18 в.) отличалась устойчивостью форм, соблюдением традиций и ярко выраженным своеобразием: мужчины носили обычно туникообразные рубахи навыпуск из шерстяной, льняной или конопляной ткани (поверх них — пояса); из верх. одежды были широко распространены стёганые поддёвки, кафтаны, зипуны, армяки (кафтаны из овечьей шерсти), тулупы, шубы. Осн. обувь в рус. деревне, особенно у бедных крестьян, были лапти, к-рые плелись из лыка. Летом лапти носили с холщовыми, зимой — с суконными портянками (онучами), закрепляли верёвочками. Также носились «стүпни» (плетёная обувь в виде калош) и «поршни» (обувь из двух кусков кожи с пришитой головкой); праздничной обувью служили сапоги. Муж. шапки были разнообразными: от войлочных колпаков конусообразной формы со скруглённой вершиной до цилиндрических шляп. Основой жен. традиционной одежды являлась длинная с большими рукавами рубаха (сорочка), украшенная вышивкой. Поверх неё надевался сарафан, на него, как правило — длинный фартук, к-рый подвязывался под мышками или на талии. Головными уборами на твёрдой основе для девушек служили кокошники, для замужних женщин — кики. Были распространены также платки: х.-б., шерстяные, шёлковые, гарусные (покупные, из тонкой шерсти) и полшалки. Жен. обувь мало отличалась от муж. Р. Поволжья переняли у местных народов нек-рые виды халатообразной и безрукавной одежды, валяную обувь с кожаными галошами, татар. шапки, башк. малахаи. В 18 — нач. 20 в. одежда посте-

пенно видоизменялась. Рус. нац. костюм (особенно у знати и горожан) стал изготавливаться преим. по зап.-евр.-роп. образцам.

Для рус. кухни были характерны использование широкого ассортимента продуктов и разнообразие способов приготовления блюд. Преобладали хлебные, мучные и крупяные блюда, из овощей — картофель, капуста, огурцы. Фрукты крестьяне употребляли лишь в отд. р-нах, в осн. приволж., где было мн. фруктовых садов. В пищ. и леч. целях использовались растения и травы (крапива, лебеда, шавель, сныть, борщевик, корни лопуха и др.); из них готовились жидкие кушанья, размолотые семена добавлялись в муку для выпечки хлеба. Употреблялись также грибы (белые, опята, подосиновики, подберёзовики и др.). Потребление мяса было ограничено длительными постами и еженедельными постными днями; мясо зачастую заменялось рыбой (постная пища). Традиционными напитками у Р. считались хлебный квас, кисель, пиво, с 19 в. также чай. Пищу готовили в печи, в осн. утром, что позволяло сохранять её тёплой в течение дня. Традиционная домашняя утварь для хранения продуктов и приготовления пищи состояла из чугунного котла, чугунов, жел. ковша, ухвата, ножей; остальные предметы изготавливались из глины, дерева, лыка и соломы.

Огромное значение имели соблюдение определ. календарных обрядов и празднование различных событий, происхождение и содержание к-рых были связаны как с правосл. вероисповеданием, так и с более др. языческим мировоззрением (Рождество, Пасха, Троица, престольные праздники, «Каравон», Масленица). Значит. место в жизни крест. семьи занимали семейные праздники, гл. из к-рых была свадьба. Заключение браков у Р. приурочивалось к определ. периодам земледельческого и церковного календарей. В период постов свадьбы не игрались, поэтому они б. ч. проводились осенью, от Покрова до Филиппова (Рождественского) поста (с 14 октября по 27 ноября). Вступление в брак у Р., как правило, проходило со сватовством и свадьбой. При рождении ребёнка выполнялись обычаи и обряды, предшествовавшие родам (обряд очищения), после рождения проводились крестины. Погребально-поминальный ритуал Р. Поволжья состоял из обрядовых действий, связанных с фактом смерти и подготовкой покойника к захоронению, непосредственно захоронения и поминальных обрядов. Для Р. были характерны большесемейные патриархальные традиции. Большая или неразделённая семья состояла из неск. семейных пар, находившихся в прямом и боковом родстве; её объединяло совм. владение имуществом, ведение общего х-ва, общие жилище и стол; во главе семьи стоял ст. мужчина. Развитие капитализма привело к разрушению и отмиранию патриархального уклада жизни, созданию новых форм взаимоотношений. Под влиянием города и пром. центров в деревне складывались новые черты обществ. и семейного быта. Тесное соседство с разноязычным населением (в т.ч. с татарами) привело к изменениям этнокульт. облика рус. населения Поволжья (во внутр. убранстве жилища, в одежде, пище и др.), образованию сложных и смешанных по нац. составу общин, в к-рых происходил активный обмен культ. ценностями, элементами традиций и обычаев.

В обрядность Р. Поволжья были включены спорт, состязания, игры, праздники, характерные для татар (Сабантуй, Джиен и др.). В свою очередь Р. оказали значит. этнокульт. влияние на материальную и духовную сферы деятельности коренных жителей Татарстана (см. Русизмы). Р. после татар – самое многочисл. население республики, однако с кон. 1950-х гг. его доля в сел. местности имеет тенденцию к неуклонному снижению. Наиб. число Р. проживает в городах РТ, б.ч. – в Казани и близлежащих р-нах, а также в р-нах, прилегающих к долинам рек Волга, Кама и Вятка.

РУХЛЯДЕВ Николай Петрович (15.4.1869, с. Кильмезь, ныне Кильмезского р-на Кировской обл. – 11.10.1942, Казань), вет. гематолог, д. вет. наук (1934), проф. (1917), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1933, 1940). Один из основателей науч. направления по вет. терапии и диагностике, основоположник вет. гематологии. После окончания в 1895 Казан. вет. ин-та работал там же, в 1922–42 зав. кафедрой терапии. Разработал методику получения и иссл. пунктата костного мозга у животных, обосновал необходимость сочетания лаб. анализа крови, мочи с детальными клиническими иссл. больных животных. В 1939 создал уникальный гематологический атлас клеток крови домашних животных.

РЫБНАЯ СЛОБОДА, посёлок гор. типа, центр Рыбно-Слободского р-на, в 91 км к Ю.-В. от ж.-д. ст.Казань. Пристань на р. Кама. На 2015 – 7755 жит. (по переписи 2002, татар – 66,4%, русских – 32,3%). Масло-мол. комб-т, строит. пр-тия. Ср. школа, гимназия, агротехн. техникум. Музей боевой славы, краеведч. музей; районный дом культуры, дет. школа иск-в, 3 б-ки (в т.ч. 1 дет.). Мечеть, церковь Казан. иконы Божией Матери. Оsn. во 2-й пол. 16 в. В 19 – нач. 20 в. Р.С. была изв. ювелирным и кружевным промыслами. До 1920 входила в Анатыйшскую вол. Лаишевского у. Казанской губ. С 1920 в составе Лаишевского кантона ТАССР. С 1927 центр Рыбно-Слободского р-на (с перерывом в 1963–65), с 2004 посёлок гор. типа.

РЫБНО-СЛОБОДСКИЙ РАЙОН, находится в центр. части РТ. Пл. 2052,1 км². 1 гор. и 26 сел. поселений, 78 нас. пунктов. Центр – пгт Рыбная Слобода. На 2015 нас. 26369 чел. (по переписи 2002, татар – 78,6%, русских – 20,6%). Гор. нас. – 7755, сел. – 18614 чел. Ср. плотность населения 13 чел. на 1 км². Образован 14.2.1927. Рельеф Р.-С.р. равнинный (выс. 100–190 м), расчленённый речными долинами. Река Кама (Куйбышевское вдхр.) с притоками Ошняк, Бетька, Суша, Шумбут. Почвы преим. светло-серые, серые лесные, дерново-подзолистые, коричнево-серые. Лесистость 23%. Запасы известняков, доломитов, песчаников, глин, мергелей. Охраняемые природные объекты – рр. Бетька, Ошняк, Суша, Шумбут, ландшафтный памятник природы Берсутские пихтарники, памятник природы Лесные культуры лиственницы 1906 г., Мёшинский заказник, Шумбутский заказник. С.-х. угодья занимают 118,1 тыс. га, в т.ч. пашня – 87,7 тыс. га (2013). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, ячмень, овёс, горох, картофель. Развита мясомол. скот-во, овец-во. На 2014 в Р.-С.р. 16 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия расположены в районном центре и с. Шумбут. Лесхоз. По терр. Р.-С.р. проходит автодорога Казань–Уфа. Пристань Рыбная Слобода на Каме. 26 общеобразовательных школ, агротехн. техникум, 22 до-

школьных и 50 клубных учреждений, 39 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Авыл офыклары» – «Сельские горизонты» на татар. и рус. языках. Глава района – И.Г.Валеев (с 2008).

РЫБОВОДСТВО, отрасль нар. х-ва, занимающаяся разведением рыбы, увеличением и улучшением кач-ва рыбных запасов в естеств. и искусств. водоёмах. В естеств. водоёмах РТ обитает св. 50 видов рыб, из них промысловое значение имеют язь, щука, лещ, окунь, чехонь, судак, сом, берш, стерлядь, сазан и др. В прудах выращивают карпа, сазана, пёстроного толстолобика, белого амура, караса. Рыб-вом в РТ занимаются АО «Рыбхоз Ушня» (Пестречинский р-н), «Рыбхоз Дымка» (Бавлинский р-н), «Рыбхоз Кайбицкий», ООО «Рыбхоз Арский», пром. выловом рыбы и её переработкой – АО «Чистопольский», «Лаишевский», «Тетюшский». В 2011 улов рыбы в Куйбышевском и Нижнекамском вдхр. составил 1838,3 т, в т.ч. в Куйбышевском – 1712,6 т (93,2%).

РЯБКОВ Галим Мазитович (1906 – 1.8.1977, Казань), журналист. С 1930 лит. сотр. газ. «Социализм юлы». В 1950–59 гл. редактор вед. газеты ТАССР на татар. языке «Совет Татарстаны». Публикации Р. посв. обществ.-полит. тематике, проблемам развития татар. культуры. Автор сб. очерков «Замана сулышы» («Дыхание времени», 1960), книги «Ишле кызы» («Девушка из Ишли», 1961).



САБАНТУЙ, старинный татар. праздник плуга. Наиб. раннее упоминание о С. относится к кон. 13 в. Первонач. С. отмечали до нач. весеннего сева жители деревень одной округи (джиена) в определ. очерёдности. Строгой даты проведения С. не было: начало праздника приурочивали к окончанию весеннего половодья. К С. готовились заранее: выбирали площадь (майdan) для проведения спорт. состязаний, конных скачек и др.; юноши собирали подарки для награждения участников игр и поединков. Праздничными мероприятиями руководили старейшины (аксакалы). С. обычно начинался с конных скачек. Большое оживление всегда вызывала борьба на кушаках или на полотенцах (курш). Борцы (батыры) пользовались у населения большим уважением и почётом. Со 2-й пол. 19 в. на С. стали проводиться игры и состязания развлекательного характера: бег в мешках, разбивание глиняного горшка вслепую, перетягивание каната и др. В сов. вр. установились единые сроки проведения праздника – в июне, после завершения весенних полевых работ. В 1992 в РТ С. был включён в список законодательно утверждённых респ. праздников. Сначала С. празднуют в отд.

сёлах и деревнях, на следующей неделе – в районных центрах, затем – в кр. городах и Казани. С кон. 1990-х гг. его проводит также во мн. городах России и мира, где компактно проживают татары (Москва, С.-Петербург, Хельсинки и др.). С 2002 Исполкомом Всемирного конгресса татар совм. с региональными обществ. организациями татар при поддержке органов местной власти ежегодно проводится федеральный С. в кр. регионах проживания татар (в 2016 в г. Нижний Новгород), с 2010 – Серос. сел. Сабантуй (в 2016 в п. Старая Кулатка Ульяновской обл.).

«САБАНТУЙ», журнал для детей и подростков, до 2014 газета. Издаётся с 10 окт. 1924 в Казани 2 раза в неделю на татар. языке; журнал – в 2 раза в месяц. Совр. учредитель – АО «ТАТМЕДИА». Назв. менялось: по 8 июля 1941 и в 1961–90 «Яшь ленинчы» («Юный ленинец»), с 1991 совр. назв. Редакторы – Ш.Шаммазов, К.Залиев, Л.Г.Гильми, Г.М.Мухаметшин, Г.Кети, Г.З.Галиев, Г.Хабидуллин, Р.Р.Туфитуллова, Р.М.Миннуллин, Л.Н.Гимадеева, А.М.Гимадеев (с 2008). С газетой сотрудничали изв. татар. писатели А.Алиш, М.Джалиль, А.Еники, Х.Такташ, Х.Туфан, А.Шамов. Большое внимание уделяется дет. творчеству, печатаются стихи, рассказы, сказки юных читателей. Публикуются произведения изв. дет. писателей И.Юзеева, Ш.Галиева, Р.Миннуллина, Л.Ихсановой и др.; материалы о видных деятелях татар. культуры. Отд. изданиями выпускаются книги дет. писателей, сб-ки песен для детей, игр, лит. произведений. Пр. Союза писателей Татарстана им. А.Алиша (1998).

САБИНСКИЙ РАЙОН, находится в сев. части РТ. Пл. 1097,7 км². 1 гор. и 19 сел. поселений, 67 нас. пунктов. Центр – пгт Богатые Сабы. На 2015 числ. нас. 31115 тыс. чел. (по переписи 2002, татар – 95,3%, русских – 3,3%). Гор. нас. – 8372, сел. – 22743 чел. Ср. плотность нас. 28,4 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930. Рельеф С.р. – холмистая равнина (выс. 150–180 м), расчленённая речными долинами. Река Мёша с притоками М. Мёша, Казкаш. Почвы преим. светло-серые лесные, дерново-подзолистые и коричнево-серые. Лесистость 24%. Запасы известки, глин, песка, бутового камня, торфа. Охраняемые природные объекты: Сабинский заказник, р. Мёша. На терр. р-на выявлено св. 30 археол. памятников, относящихся в осн. к золотоордынскому периоду. С.р. имеет с.-х. направленность. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 71,5 тыс. га, в т.ч. пашня – 61,5 тыс. га (2013). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, овёс, ячмень, горох, картофель, лён. На 2014 в р-не 13 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре, с.Шемордан (мясокомб-т, промкомб-т, ф-ка меховых изделий, хлебоприёмное пр-тие). В р-не расположен Сабинский лесхоз. По терр. С.р. проходят ж.д. Казань–Екатеринбург, автомобильная дорога Казань–Шемордан. В р-не 19 общеобразовательных школ, гимназия, лицей, кадетская школа-интернат, агр. колледж, дет. школа иск-в, 2 ДЮСШ, 29 б-к, 49 дошкольных, 59 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Действуют 2 культ-спорт. комплекса, межрайонный культ-спорт. центр, спорт. комплекс «Нарат» с искусств. льдом, 2 крытых бассейна, картинг-клуб, 2 картодрома, футбольное поле с искусств. покрытием, 2 спорт. тира, 2 теннисных корта, 33 спорт. зала, 8 хоккейных площадок. Работает телерадиокомпания «Саба дул-

кынарны». Издаётся районная газ. «Саба таңнары» («Сабинские зори») на татар. языке. Глава района – Р.Н.Минниханов (с 1999).

САБИРЗЯНОВ Гумер Салихович (р. 20.4.1933, д. Н.Фейзуллово, ныне Кошкинского р-на Самарской обл.), историк, канд. ист. наук (1971), засл. работник культуры



Г.С.Сабирзянов

ТАССР (1983), засл. деятель науки РТ (2008). Один из организаторов и руководителей Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Окончил Ульяновский пед. ин-т (1955), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1971). С 1955 в г.Кызыл Тувинской авт. обл.: в системе нар. образования, на работе в парт. органах (с 1961). В 1971–80 начальник отдела соц.-культ. учреждений Управления делами СМ ТАССР. С 1980 зав. кафедрой истории и теории культуры Казан. ин-та культуры и иск-в. С 1992 зав. отделом Татар. энциклопедии АН РТ, в 1994–2011 зам. директора Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ, с 2011 ответ. редактор. Один из авторов концепции многотомной Татар. энциклопедии. Работы по истории взаимопомощи народов СССР в области культ. стр-ва в годы Вел. Отеч. войны и послевоен. восстановления нар. х-ва, социокульт. развития народов Ср. Поволжья и Юж. Приуралья, историографии межнац. отношений. Гос. пр. РТ (2005) за вклад в разработку и издание «Татарского энциклопедического словаря» на рус. (1999) и татар. (2002) языках. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

САБИРОВ Альянс Бадриевич (р. 1.5.1944, с. Тумутук Азнакаевского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1987). В 1962 окончил Лубянский лесной техникум, в 1977 – Казан. ун-т. Работал в газетах «Волжская правда» (с 1968), «Советская Татария» (с 1970), был соб. корр. газ. «Известия» по Татарской, Марийской и Удмуртской республикам (с 1975), ген. директором компании «Татинком» (с 1992), пред. Совета директоров корпорации «Бан-Корп» и региональной ассоциации ООО «Волга-Урал Телеком» (с 1994). Шеф-редактор информационного агентства «Волга-Урал» (с 1994). Автор работ, посв. обществ.-экон. проблемам, экон. развитию страны, передовикам произ-ва и др., вопросам развития соревнования и внедрения передового опыта на стр-ве КамАЗа и др. стройках Татарстана, развития обществ. и культ. жизни села. Пред. Благотворит. фонда «Народная библиотека востоковедения». Пр. Союза журналистов ТАССР им. Х.Ямашева (1975), пр. Союза журналистов СССР (1979).

САБИРОВ Мухаммат Галлямович (р. 29.3.1932, д. Но-во-Курмашево Кушнареновского р-на Башкирской АССР), гос. деятель, засл. работник Мин-ва топлива и энергетики РСФСР (1980), засл. строитель ТАССР (1983). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1955), Ин-т управления нар. х-вом Академии нар. х-ва СССР (Москва, 1983). В 1955–65 в тресте «Альметьевбурнефть». С 1965 2-й секр. Альметьевского горкома КПСС. С 1968 управляющий трестом «Востокмонтажгаз» (г.Альметьевск). В 1981–84 начальник ПО «Татнефтьстрой». С 1984 зам., с 1989 пред. СМ ТАССР. В 1991–95 Премьер-ми-

нистр РТ. Внёс значит. вклад в развитие нефтедоб. пром-сти республики. В годы работы С. в пр-ве РТ начала осуществляться масштабная программа газификации сел. нас. пунктов, велось активное стр-во автомобильных дорог. Участвовал в принятии Декларации о гос. суверенитете Татарской Советской Социалистической Республики (1990), подписании Договора «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (1994). Деп. ВС ТАССР в 1985–90, РСФСР в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–2000, чл. През. ГС РТ (до 1999). В 1994–95 чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, «Знак Почёта» и др., медалями.



М.Г.Саби́ров

САБИРОВ Раис Марданович (1.2.1927, д.Ташсу Дубьязского р-на – 15.12.2010, Казань), журналист, публицист, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1977, 1988). Окончил Казан. юрид. ин-т (1952), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1956). В 1949–52 в газ. «Яшь сталинчы»: зав. отделом, зам. гл. редактора. С 1956 зав. отделом газ. «Совет Татарстаны», с 1958 соб. корр. газ. «Правда» по Татарской и Марийской АССР, с 1983 гл. редактор газ. «Социалистик Татарстан». В 1990–94 гл. референт КМ РТ. Статьи, очерки об обществ.-полит., соц.-экон. жизни Татарстана, публицистика. Переводы худож. лит.-ры. Пред. Союза журналистов ТАССР (1983–84). Деп. ВС ТАССР в 1985–90. Пр. им. Х.Ямашева (1971). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.



Р.М.Саби́ров

САБИРОВ Раши́т Хафизович (р. 6.7.1955, д.Васюково Нур-латского р-на), артист эстрады, мастер худож. слова, нар. артист ТССР (1991). После окончания Казан. театр. уч-ща (1976) работает ведущим концертных программ, артистом разговорного жанра в Татар. филармонии. В репертуаре – произведения Г.Тукая, Х.Такташа, Х.Тугфана, М.Джалиля, А.Алиша, С.Хакима, Г.Афзала, Ф.Яруллина.



Р.Х.Саби́ров

САБИТОВ Габдулхай Валиевич (28.6.1931, д.Верх. Ташкерман Мензелинского р-на – 29.10.1995, Казань, похоронен в г.Мензелинск), писатель. Учился в Лит. ин-те (Москва, 1956–60). Для произведений С. характерны острота сюжета и психологически тонкая передача внутр. мира героев. Автор сб-ков рассказов «Туган жир туфрагы» («Земля родная», 1963), «Үлемсез Акыл-гали» («Бессмертный Акылгали», 1964), «Тармаклы

яшен» («Ветвистая молния», 1981), «Урман кызы» («Лесная девушка», 1991), «Кайнар туфрак» («Горячая земля», 2001), «Ярсулы яз» («Удивительная весна», 2002), пьес, очерков.

САГДАТШИН Ильдар Камилевич (р. 3.2.1978, Казань), деятель средств массовых коммуникаций. Окончил Казан. ун-т (1999), Ин-т гос. службы при Президенте РТ (2005). С 1998 корреспондент отдела пром-сти газ. «Ватаным Татарстан», с 1999 вед. референт, с 2001 руководитель пресс-службы КМ РТ. В 2006–13 начальник отдела по работе с обращениями граждан аппарата КМ РТ. С 2013 зам. руководителя Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», с 2015 ген. директор Гос. унитарного пр-тия «Татарское книжное издательство». Награждён медалью.



И.К.Сагдaтшин

САГДЕ́ЕВ Ренад Зиннурович (р. 13.12.1941, Казань), химико-физик, д. хим. наук (1978), акад. РАН (1997; чл.-корр. АН СССР с 1987), почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Новосиб. ун-т (1965). Работает в Сиб. отд-нии РАН (г.Новосибирск): в 1965–93 в Ин-те хим. кинетики и горения, зав. лабораторией (с 1978), зам. директора (с 1983); с 1993 организатор и директор ин-та «Международный томографический центр» для иссл. магнитных явлений в химии; однoвр., с 2000, зам., 1-й зам. пред. Сиб. отд-ния РАН. Труды по развитию методов магнитного резонанса в химии, магнитно-спиновым эффектам в хим. реакциях, ЯМР-томографии. С. провёл фундам. иссл. многоспиновых систем. Создал новый тип низкотемпературных ферромагнетиков с рекордными магнитными характеристиками. Разработал ряд принципиально новых физ. методов изучения элементарного механизма хим. реакций в области хим. поляризации ядер (Лен. пр., 1986) и изотопселективных фотохим. реакций, а также новые методы магнитно-резонансной интраскопии катализаторов, уникальные методы хим. конструирования новых типов магнитно-активных материалов. Гос. пр. РФ (1994) за цикл работ «Нитроксильные радикалы имидазолина». Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, медалью.



Ренад З. Сагдеев

САГДЕ́ЕВ Рoальд Зиннурович (р. 26.12.1932, Москва), физик, д. физ.-матем. наук (1963), акад. РАН (1991; АН СССР с 1968; чл.-корр. с 1964), АН РТ (1992), Герой Соц. Труда (1986), засл. деятель науки РТ (2003). После окончания Моск. ун-та (1955) работал в Ин-те атомной энергии (Москва, с 1956). С 1961 зав. лабораторией Ин-та ядерной физики Сиб. отд-ния АН СССР (г.Новосибирск). С 1970 в Москве: в Ин-те физики высоких температур АН СССР; с 1973 директор, с 1988 гл. науч. сотр. Ин-та космических иссл. РАН. С 1989 также проф. Мэрилендского ун-та (Вашингтон), возглавляет Центр науч. иссл. «Восток-Запад». Вице-президент Между-

нар. к-та по иссл. космического пространства (КОСПАР, с 1975). Один из создателей совр. физики плазмы (Лен. пр., 1984). Труды по гидродинамике, проблеме управляемого термоядерного синтеза, космической физике. Один из инициаторов и участников создания Международ. космической станции. Соавтор монографии «Физика плазмы для физиков» (М., 1979), к-рая была переведена и изд. в СССР, США, ФРГ и др. странах. Один из лидеров междунар. движения учёных за мир; возглавлял К-т сов. учёных в защиту мира, против ядерной угрозы при АН СССР. Чл. Об-ва Макса-Планка, АН Германии (1976), Междунар. академии астронавтики (1980), Нац. АН США (1987) и др. академий. Деп. ВС СССР в 1987–89, нар. деп. СССР в 1989–91. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», Звезды (Венгрия), медалями, в т.ч. зол. медалью АН РТ «За достижения в науке» (2013).



Роальд З. Сагдеев

САГИТОВ Тауфик Камарудинович (р. 1.5.1937, д. Черки-Дюртиле Буинского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1977), канд. ист. наук (1979). Окончил ист-филол. ф-т Казан. ун-та (1965). С 1961 лит. сотр. газ. «Татарстан яшляре»; в 1963–80 корр., редактор отдела пром. передач К-та по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР. С 1984 зам. пред. ГТРК «Татарстан», в 1992–96 пред. К-та по телевидению и радиовещанию, в 1996–2002 пред. Попечительского совета по телевидению и радиовещанию, с 2002 зам. директора – нач. службы радиовещания ГТРК «Татарстан». Автор циклов радиопередач, посв. нефтяникам Татарстана, становлению нефтехим. пром-сти, стр-ву КамАЗа (пр. им. Х.Ямашева, 1974); статей и очерков по ист. и обществ.-полит. проблематике, воспоминаний о деятельности Г.К.Гиматдинова и др. Пр. Союза журналистов РТ «Бәллүр кәләм» («Хрустальное перо»). Награждён медалями.



Т.К.Сагитов

САДЁКОВА Айслу Хусяиновна (р. 27.4.1946, д. Уразовка Краснооктябрьского р-на Горьковской обл.), фольклорист, литературовед, д. филол. наук (2002), засл. работник культуры РТ (2003). Окончила Казан. ун-т (1968). С 1970 в Казани. В 1972–77 в Центр. гос. архиве ТАССР. С 1977 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, гл. науч. сотр. (с 2004). Исследовала взаимосвязи татар. лит-ры и фольклора, влияние ислама на татар. нар. творчество.

САДОВОДСТВО, отрасль растениеводства, занимающаяся возделыванием плодовых, ягодных культур и выращиванием декор. растений. На терр. Татарстана изв. с периода Волжской Булгарии. Первые кр. сады были заложены в Казани на Архирейской даче (1706), Ферме № 2 (1849), в Свяжском у. в имении маркиза Паулуччи (1852). В кон. 19 в. осн. местом то -

варного С. стали терр. совр. Верхнеуслонского и Камско-Устьинского р-нов. В 1930-е гг. С. стали заниматься почти все колхозы и совхозы. В 1939–42 б.ч. плодовых насаждений погибла от морозов. В 1958–65 стали создаваться садовые массивы пл. по 300–500 га, было организовано 17 спец. плодосовхозов («Масловский», «Нижнекамский», «Нурлатский», «Арский» и др.). Общая пл. садов в Татарстане составляла (тыс. га): в 1970 – 25,2, в 1980 – 13,7, в 1990 – 12,4, в 1995 – 22,6, в 2000 – 23,3. В 2012 общая пл. плодово-ягодных насаждений в РТ составила 8,5 тыс. га, валовой сбор плодов и ягод – 59,7 тыс. т, из них 59,5 тыс. т (99,7%) произведено в х-вах населения. Существенный вклад в развитие С. внесли сотр. лаборатории селекции плодовых культур Татар. НИИ сел. х-ва, выведено 9 сортов яблонь, 20 сортов вишен и слив, 3 сорта ягодных культур (А.Г.Кривоногова, Е.И.Медников, В.А.Наумов, Г.Е.Осипов, Г.И.Розанова, Л.А.Севастьянова, А.М.Тверетин и др.).

САДРИЙ (Садретдинов) Мухаммед Хабибуллович (20.5.1913, Казань – 27.3.1999, там же), поэт, засл. работник культуры РСФСР (1983). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1935). Участник Вел. Отеч. войны. Солдатский быт нашёл отражение в лирических сб-ках: «Жыр башлана» («Песня начинается», 1932), «Бәхет турында жыр» («Песня о счастье», 1948), «Гүзәл яшьлек» («Прекрасная молодость», 1950), «Тантана» («Торжество», 1953), «Яз сулышы» («Дыхание весны», 1962), «Планета на рассвете» (М., 1979), «Гасыр жыры» («Песня века», 1983), «Иртекшә сәяхәт» («Путешествие по Иртышу», 1989), «Ак торналар жирендә» («На земле белых журавлей», 1993). Автор текстов популярных песен, книг для детей. Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, В.В.Маяковского, А.Т.Твардовского, А.А.Суркова, М.В.Исаковского. Награждён орденами Красной Звезды, «Знак Почёта».

САДРИЕВ Линар Гильманович (2.10.1937, д. Эбалаково Апастовского р-на – 27.12.1999, Казань), режиссёр, засл. деятель иск-в СССР (1991). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1966). С 1956 актёр, в 1966–70 режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. С 1970 режиссёр Казан. студии телевидения, в 1973–75 гл. режиссёр Альметьевского татар. драм. т-ра, с 1980 актёр и режиссёр Мензелинского татар. драм. т-ра, с 1992 – Казан. татар. ТЮЗа. Наиб. значит. постановки: «Проделки Майсары» Х.Ниязи, «Тепло души» А.Гилязова, «Солнце на всех одно» Ф.Байрамовой, «Одна встреча и вся жизнь» Ф.Яруллина.

САДРИЕВ Фоат Миннеахметович (р. 10.3.1941, д. Б.Чекмак Муслимовского р-на), писатель, драматург, засл. деятель иск-в РТ (1991), нар. писатель РТ (2014). Окончил Казан. ун-т (1965), Высш. театр. курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1982). В своих произведениях С. высмеивает подхалимов, хапуг; с тёплым юмором рисует характеры положительных героев. Автор ром. «Таң жиле» («Утренний ветер», 1993), романа-трилогии «Бәхетсезләр бәхете» («Счастье несчастных», 2001–07; Гос. пр.



Ф.М.Садриев

РТ им. Г.Тукая, 2010), пьес «Их сез, егетләр!» («Эх вы, парни!»; пост. 1976), «Тозлы бал» («Солёный мёд»; пост. 1988), «Безнең гомер язлары» («Весенние мгновения юности»; пост. 2001), сб. публицист. статей «Авылдан хатлар» («Письма из деревни», 2009), рассказов и сказок для детей.

САДРИЖИГАНОВ Джалалъ Гаязович (21.1.1909, г.Уральск, ныне Респ. Казахстан — 14.2.1997, Казань), дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1944), засл. работник культуры РСФСР (1978). Брат Н.Жиганова. В 1940 окончил Моск. консерваторию по классу дирижированья у Г.Столярова. В 1940–70 дирижёр Татар. т-ра оперы и балета. Участвовал в первых постановках опер «Алтынчеч» («Золотоволосая», 1-я ред. 1941; 2-я ред. 1956), «Ильдар» (1942), «Тюляк» (1945), «Намус» («Честь», 1950) Н.Жиганова, «Наёмщик» С.Сайдашева и А.Ключарёва (1962); балетов «Зюгра» Н.Жиганова (1946), «Горная быль» А.Ключарёва (1951), «Золотой гребень» А.Бакирова (1957), «Кисекбаш» Р.Губайдуллина (1959) и др. Дирижировал симфоническими концертами. В 1945–71 преподавал в Казан. консерватории, в 1970–87 — в Казан. пед. ин-те (в 1970–79 зав. кафедрой пения и методики его преподавания).

САДЫКОВ Ильгиз Фатыхович (р. 31.10.1931, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1992), проф. (1994), засл. деятель науки и техники РТ (1996), засл. деятель науки РФ (2003). В 1955 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же. Труды по спец. химии. Разработал науч.-техн. основы создания твёрдых энергоёмких материалов с различным уровнем характеристик быстропротекающих процессов. Предложил комплекс экспресс-технологий повышения производительности малодебитных нефт. скважин (Гос. пр. РТ, 1997). Награждён медалями.

САДЫКОВ Инсор Хадиевич (1.1.1942, с.Н.Кинер Арского р-на — 6.1.2003, г.Набережные Челны), учёный в области автоматизации, организатор высш. образования, канд. техн. наук (1970). Окончил Казан. авиац. ин-т (1965), работал там же на кафедре прикладной математики, декан ф-та вычислительных и управляющих систем (1978–83). В 1985–2003 в Камском политех. ин-те (Набережные Челны): ректор (1985–96), зав. кафедрой прикладной математики и информатики (с 1996). Труды по матем. обеспечению и моделированию автоматизированных системных иссл. и испытаний. Внёс значит. вклад в становление и развитие ин-та. Под рук. С. была созд. материально-техн. база вуза, построены уч.-лаб., социальные, спорт. и др. объекты. Награждён медалями.

САДЫКОВ Ревдар Фаизович (20.1.1937, с. Мишкино Мишкинского р-на Башкирской АССР — 21.11.1989, Казань), артист балета, педагог, нар. артист ТАССР (1964), засл. артист РСФСР (1970). В 1955 окончил Ташкентское хореографическое уч-ще. В 1956–77 солист, в 1977–80 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета. Таланец С. отличали яркий артистизм, виртуозность. Усовершенствовал технику муж. танца в татар. балете. С равным



Р.Ф.Садыков

успехом исполнял разнохарактерные партии (от романтических до гротесковых): Альберта («Жизель» А.Адана), Зигфрида («Лебединое озеро» П.Чайковского), Базиля («Дон Кихот» Л.Минкуса), Ленни («Тропой грома» К.Караева), Шурале, Былыра («Шурале» Ф.Яруллина), Гайфи, Алмая («Су анасы» Э.Бакирова) и др. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973).

САДЫКОВА Сара Гарифовна (1.11.1906, Казань — 7.6.1986, там же), актриса, певица (лирико-колоратурное сопрано), композитор, нар. артистка ТАССР (1977), засл. деятель иск-в РСФСР (1984). В 1922–28 обучалась вокалу в муз. техникуме при Моск. консерватории.



С.Г.Садыкова

В 1920-е гг. выступала как драм. актриса на сценах Моск. центр. татар. рабочего т-ра, в 1930–34 — Татар. академ. т-ра. В 1934–38 училась в Татар. оп. студии при Моск. консерватории. В 1938–48 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Райхана — «Качкын» («Беглец») Н.Жиганова, Галиябану — о.п. М.Музафарова, Сарвар — «Башмагым» («Башмачки») Дж.Файзи и др. Приобрела большую популярность как концертующая певица. Голос С. отличался красочным тембром, лёгкостью звучания; исполнение характеризовалось эмоциональной открытостью, лиричностью. Творчество С. как композитора связано в осн. с жанром песни. Ею созд. св. 300 песен, пользуются большой популярностью «Көтәм сине» («Жду тебя») на стихи А.Ерикеева, «Жидеган чышмә» («Родник семиструнный») на стихи Г.Баширова, «Казан кичләре» («Казанские вечера») на стихи Х.Туфана, «Кайтам инде» («Возвращение») на стихи И.Юзеева. Вела активную просвет. и обществ. деятельность. Организовала и мн. годы возглавляла татар. нар. хор при клубе им. М.Горького в Казани. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1990, посм.). С. посв. муз. конкурсы и фестивали, концерты, телевизионные фильмы. В Казани установлена мемор. доска; в г.Набережные Челны именем С. назван концертный зал. С 1992 функционирует музей С. в с. Тугаево Апастовского р-на, с 1996 работает Фонд Сары Садыковой.

САИД-ГАЛИЕВ Сахибгарей Саидгалиевич (6.2.1894, г.Уфа — 10.11.1939), гос. деятель. До 1915 работал в гг. Уфа, Челябинск, Омск, Саратов, Оренбург и др. После Февр. рев-ции 1917 чл. полкового совета, чл. през. полкового к-та, Екатеринбургского совета рабочих и солдатских депутатов, пред. гарнизонного к-та воинов-мусульман. В 1918–19 комиссар по делам национальностей Казанской Советской Рабоче-Крестьянской Республики, чл. татаро-башк. бюро Уфимского губкома РКП(б). Активный участник создания ТАССР. В мае 1920 вошёл в состав комиссии по вопросу об образовании ТАССР. В 1920–21 пред. Временного рев. к-та, затем первого состава СНК ТАССР. При нём был принят декрет «О введении татарского языка в делопроизводство советских учреждений республики» (1921). В 1921–24 пред. СНК Крымской АССР. В 1923 участник Четвёртого совещания ЦК РКП(б) с ответ. работниками нац. республик и областей, на к-ром выступил против М.Сул-

тан-Галиева. В 1924–26 управляющий фин-бюджетной и с.-х. секциями Центр. контрольной комиссии Рабоче-крест. инспекции. В 1928–31 зам. управляющего, управляющий Всесоюз. трестом «Тепло и сила». С 1931 чл. коллегии Наркомата труда СССР. В 1933–37 начальник полит. отдела Саратовского отд-ния Рязанско-Уральской ж. д. Чл. Всерос. ЦИК и ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем С.-Г. названы улица и ДК в Казани.



С.С.Саид-Галиев

САЙДАШЕВ Салих Замалетдинович (3.12.1900, Казань – 16.12.1954, Москва, похоронен в Казани), композитор, дирижёр, пианист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1939), нар. артист ТАССР (1951). Основоположник



С.З.Сайдашев

совр. татар. проф. музыки. Первонач. муз. знания получил у З.Яруллина, в 1914–17 обучался в Казан. муз. уч-ще по классу фортепиано у О.Родзевича. В 1917–20 вёл исполнительскую, муз.-просвет. и пед. деятельность в Казани, Буинске, при политотделе Туркестанского фронта (в 1919 вступил добровольцем в ряды Кр. Армии). В 1920–22 учился и одновременно преподавал (некое время был зав.) в Вост. муз. школе г.Оренбург. В 1922–48 (с перерывами) работал зав. муз. частью и дирижёром Татар. академ. т-ра в Казани, активно участвовал в концертах, гастрольных поездках по СССР, выступал на радио. В 1920-х – нач. 1930-х гг. музыка С. приобрела всенар. известность. Особую популярность получил марш, посв. 11-й годовщине Кр. Армии («Марш Советской Армии», 1929). Осн. часть творческого наследия композитора составляет театр. музыка. Его ранние муз.-драм. произведения осн. на образном и поэтическом содержании татар. нар. песен: «Казан сөлгесе» («Казанское полотенце», 1923), «Сунгән йолдызлар» («Угасшие звёзды», 1924) и др. Во 2-й пол. 1920-х – нач. 1930-х гг. жанр муз. драмы оказался наиб. органичной сцен. формой, способствовавшей становлению татар. проф. муз. культуры. В муз. драмах С., включавших песни, арии, хоры, ансамбли, увертюры, танцевальные сюиты и т. д., музыка стала важнейшим средством воплощения идейного и худож. замысла, развития драматургии и создания образов. Наиб. значимые из них: «Зәңгәр шәл» («Голубая шаль», 1926), «Ил» («Родина», 1929), «Кандыр буе» («На Кандре», 1932) по пьесам К.Тинчурин, «Наёмщик» (1928) по пьесе Т.Гиззата. Со 2-й пол. 1930-х гг. С. в осн. обращался к жанрам песни и марша: «Дуслык жыры» («Песня дружбы», 1949) на стихи А.Ерикеев, «Халиса» на стихи Г.Хузеева (1950), «Жырларым» («Песни мои», 1954) на стихи М.Джалиля, марш «Ватан» («Родина», 1943) и др. Обобщив ист. опыт муз. культуры своего народа, композитор нашёл органичные пути введения в неё худож. норм европ. и рус. муз. классики, актив-

ного привлечения интонационных жанровых и стилистических источников. Особой популярности произведений способствовал неповторимый мелодический дар композитора. Творчество С. приобрело общенациональное значение, стало основой для последующего формирования композиторского иск-ва Татарстана. В 2000–04 изд. собрание его соч. в 3 томах. В 2005 в Казани С. установлен памятник. Музеи С. открыты в д.Ибра Высокогорского р-на (1990), в Казани (1993).

САЙДАШЕВА Земфира Нурмухаметовна (р. 20.5.1938, Казань), музыковед, фольклорист, педагог, д. иск-ведения (1998), проф. (2000), засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1989, 2002). В 1966 окончила Казан. консерваторию. В 1957–66 преподаватель дет. муз. школ в Казани и Буинске, в 1970–77 в Ин-те языка, лит-ры и истории. С 1977 преподаёт в Казан. консерватории. Труды посв. в осн. песенному жанру в татар. муз. иск-ве, татар. муз. фольклору.

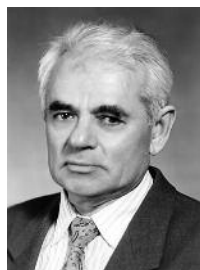
САЙФИ-КАЗАНЛЫ (псевд., наст. фам. Сайфуллин) Фатих (Мухамметфатих) Камалетдинович (22.3.1888, с. Карамалы Спасского у. Казанской губ. – 5.8.1937, Казань), писатель, обществ. деятель. Учился в медресе «Мухаммадия». В 1923–29 ответ. ред. газ. «Кызыл Татарстан», «Крестьян газеты», ж. «Яналиф». В 1930–35 работал в вузах Казани. Тема татар. деревни нашла отражение в пьесах «Безнең заман» («Наш век», 1912), «Ямьсез тормыш» («Безрадостная жизнь», 1915), «Дошманнар» («Враги», 1921), «Зөбәржәт» («Зубаржат», 1936). Автор ром. «Өч нарат» («Три сосны», 1930), книги «Өч татар классигы» («Три татарских классика», 1929), публицист. статей. Подготовил к изданию собр. соч. Г.Тукая (т.1–3, 1929–31), Г.Камала (т.1–2, 1929–30). В 1960 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.



Ф.К.Сайфи-Казанлы

САЙФУЛЛИН Гилзетдин Гайнутдинович (июль 1873, д. М.Рясь Казанского у. Казанской губ. – 6.7.1946, Казань), муз. мастер, собиратель нар. песен. Изготавливал пластинки с татар. мелодиями для муз. шкатулок «Стелла» и «Мира». Записывал на фонограф и грампластинки исполнение татар. песен Г.Альмухаметовым, К.Мутыги и др. В 1914–17 переложил на ноты для фортепиано и опубликовал св. 400 татар. нар. песен. Автор самоучителя игры на мандолине (1914).

САЙФУЛЛИН Ренат Саляхович (р. 5.7.1930, Казань), электрохимик, д. техн. наук (1970), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1984, 1990), засл. проф. Казан. технол. ун-та (2005). В 1953 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, проф. (1973), зав. кафедрой технологии неорганических веществ и материалов (1973–2000). Труды по прикладной неорганической химии, электрохимии,



Р.С.Сайфуллин

гальваностегии. Разработал науч. основы создания композиционных электрохим. покрытий и материалов и технологии их получения (Гос. пр. РТ, 1994). Составил совр. вариант период. системы элементов Д.И.Менделеева на рус. языке. Пр. Всесоюз. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (1973). Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы, медалями.

САЙФУЛЛИНА Гульшад Ибрагимовна (24.1.1927, Казань – 11.8.2010, там же), певица (лирико-драм. сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1964), засл. артистка РСФСР (1979). В 1950 окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова. В 1950–79 солистка Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1975, преподаватель Казан. консерватории (с 1987 проф.). Исполнила партии: Чю-Чио-сан (о.п. Дж.Пуччини), Татьяны, Лизы («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского), Катерины («Катерина Измайлова» Д.Шостаковича), Аембики («Тюляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Альфии («Самат» Х.Валиуллина) и др. Вела концертную деятельность.



Г.И.Сайфуллина

САКАЕВ Нури (Нуретдин) Набиуллинович (1.8.1885, д. Шланлыкуль Белебеевского у. Уфимской губ. – 28.2.1927, Казань), драм. актёр, режиссёр, один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал в 1907 в труппе И.Кудашева-Ашказарского, с 1908 актёр труппы «Сайяр», с 1912 – «Нур», с 1915 – «Ширкат». В 1921–22 работал в Казани в Первой гос. татар. труппе, в 1922–25 режиссёр башк. т-ра в г.Уфа, с 1926 актёр Татар. академ. т-ра. Играл преим. острохарактерные роли: Габдельхалика («Проблема помады» И.Богданова), Сафи-бая («Неравные» Ф.Амирхана), Тимерхана («Первые цветы» К.Тинчурина) и др.

«САЛАВАТ КУПЕРЁ» («Радуга»), ежемесячный дет. илл. журнал. Выходит с марта 1990 в Казани на татар. языке, а также публикуются материалы на рус. и англ. языках. Учредитель – Мин-во земельных и имущественных отношений РТ. Издатель – редакция ж. «С. к.». Редактор – З.З.Хуснутдинов. В наст. вр. редакция ж. «С.к.» филиал АО «ТАТМЕДИА». Журнал рассчитан на детей мл. школьного возраста (до 12 лет). Материалы направлены на нравственное и эстетическое воспитание детей, приобщение их к родному языку, татар. лит-ре, иск-ву, нац. традициям. В журнале публикуются сказки, рассказы, игры, головоломки, сканворды, поделки, раскраски и т.п. как для самост. занятия ребенка, так и для проведения совм. досуга с родителями. На нвч. 2016 печатный тираж 10 тыс. экз. Победитель конкурсов: «Бәллүр калам» – «Хрустальное перо» (1999, 2011), «Многоликая Россия» в номинации «Детские СМИ» (2014); обладатель Пр. им. А.Алиша Союза писателей РТ (2005), знака «Золотой фонд прессы» (2013).

САЛАВАТОВ Ренат Салаватович (р. 5.11.1950, г.Чимкент, Казахская ССР), дирижёр, педагог, нар. артист ТАССР (1980). В 1974 окончил Ленингр. консерваторию по классам К.Симеонова и И.Мусина. В 1974–75 гл. дирижёр Камерного симфонического оркестра Гос-телерадио Казахстана, в 1976–79, 1986–89, 2001–03

дирижёр, гл. дирижёр и худож. руководитель Казах. академ. т-ра оперы и балета (Алма-Ата), одновр. дирижёр Гос. симфонического оркестра Казахстана, в 1979–85 – симфонического оркестра Татар. филармонии. В 1990–91 дирижёр Т-ра оперы и балета им. С.М.Кировой (С.-Петербург), в 1991–96 – Баварской гос. оперы (г.Мюнхен, Германия), одновр., в 1994–2000, – Королевской оперы Швеции. С 2003 гл. дирижёр Татар. т-ра оперы и балета; одновр., с 2006, гл. дирижёр и худож. руководитель Нац. т-ра оперы и балета им. К.Байсейитовой (Астана, Казахстан). Выступает в Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Англ. нац. опере, Гранд-опера (Париж), Б. т-ре и др. Награждён орденом Казахстана «Курмет».



Р.С.Салаватов

САЛАХОВ Мьякзюм Халимуллович (р. 13.7.1951, пос. Соколовка Кустанайской обл. Казахской ССР), физик, д. физ.-матем. наук (АН РТ (1992), академ. АН РТ (2004), засл. деятель науки РТ, РФ (2004, 2007)).



М.Х.Салахов

Окончил Казан. ун-т (1973), работает там же, зав. кафедрой оптики и нанофотоники (с 1991), проректор (2001–02), ректор (2002–10), президент Казан. ун-та (2010–14), проф. (1993). Одновр., в 2012–14, академ.-секр. Отд-ния физики, энергетики и науки о Земле АН РТ. С 2014 президент АН РТ. Труды по прикладной спектроскопии. Разработал методы спектроскопической диагностики низкотемпературной плазмы и плазмы с фрактальными пылевыми структурами для определения фундам. констант шарковского уширения спектральных линий. Развил новые подходы к регуляризации обратных некорректных задач, осн. на использовании вейвлет-анализа и нейронных сетей. Деп. и чл. През. ГС РТ (с 2004). Чл. през. Рос. союза ректоров (2005–10). Пред. Совета ректоров вузов РТ (2005–10). Гос. пр. РТ (2010) за цикл работ «Взаимодействие оптического излучения с веществом: теория, эксперимент, приложения». Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2004).

САЛАХОВ Расимьян Салихьянович (10.5.1938, д. Зяйляу Илишевского р-на Башкирской АССР – 10.7.2006, Казань), драм. актёр, нар. артист РТ (1998). В 1961 окончил студию при Казан. Б. драм. т-ре и был принят в труппу Татар. академ. т-ра, на сцене к-рого сыграл ряд значит. ролей, среди к-рых – Наиль («Перед свадьбой» Х.Вахита), Радиф, Марат («Тайны, переданные земле», «Сумерки» А.Гилязова), Тугыш («Беглецы» Н.Исанбета), Хафиз («Наследство» Г.Каюмова), Халим («Вор» З.Хакима).

САЛАХОВ Рашит Исламович (р. 17.12.1941, д. Ст. Бурнашево Апастовского р-на), юрист, засл. юрист РТ, РФ (1998, 1999). Окончил Казан. ун-т (1972). В 1962–72 на комсомольской, хоз. работе в Свердловской обл.,

Казани. В 1973–86 чл., в 1993–96 зам. пред. Верх. суда РТ. В 1986–93 пред. нар. суда Советского р-на Казани. В 1996–2001 пред. Высш. арбитражного, в 2001–13 – Арбитражного судов РТ. Награждён орденом Дружбы, медалями.

САЛҘХОВ Фирдинант Абдуллович (р. 1.1.1956, д. Чуру-Барышево Апастовского р-на), певец (лирический тенор), нар. артист РТ (1999). В 1986 окончил Казан. консерваторию (класс З.Хисматуллиной). С 1981 артист Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, с 1987 солист концертной группы Татар. т-ра оперы и балета, с 1990 солист Татар. филармонии. Обладает гибким голосом, исполнительской культурой, артистизмом, сцен. обаянием. Репертуар С. включает нац. муз. классику и соч. совр. композиторов РТ. Выступает в России и за рубежом, по радио и телевидению. Лауреат Междунар. конкурса «Татар жыры–91», Междунар. конкурса «Песни народов мира» (Тунис, 1997), дипломант конкурса «Поющая Россия» (1995).

САЛИМЖА́НОВ Марсель Хакимович (7.11.1934, Казань – 26.3.2002, там же), режиссёр, драм. актёр, педагог, нар. артист СССР (1984), акад. АН РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1957), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1962). С 1962 режиссёр, гл. режиссёр Казан. ЮЗУ, с 1966 гл. режиссёр Татар. академ. т-ра. Спектакли в пост. С. «Современные ребята» М.Ф.Шатрова (1963), «Бесприданница» А.Н.Островского (1964), «Одна ночь» Б.Л.Горбатова (1965) отличались остротой конфликтов, динамикой мизансцен. Возглавив Татар. академ. т-р, С. привлёк к сотрудничеству мн. татар. писателей, создал прочную репертуарную базу т-ра, осн. на совр. нац. драматургии. Коренным образом обновил выразительные средства татар. т-ра. Спектакли «Американец» (1969), «Голубая шаль» (1970, 1987), «Угасшие звёзды» (1971), «Казанское полотенце» (1981) К.Тинчурина, «Приехала мама» Ш.Хусаинова (1970), «Альмандар из Альдермеша» (1976), «У совести вариантов нет» (1981) Т.Минуллиной, «Бесприданница» А.Н.Островского (1983), «Три аршина земли» А.Гилязова (1987) стали значит. явлениями в рос. театр. иск-ве. Деятельность С. вывела татар. т-р в русло мир. театр. процесса. Одновр., с 1964, занимался пед. работой в Казан. театр. уч-ще и Казан. ун-те культуры и иск-в, проф. (1992). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1971), Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1979), Нац. пр. РФ «Золотая маска» (2001). Награждён орденом Дружбы.

САЛИМЖА́НОВ Хаким Юсупович (25.2.1903, г.Орск Оренбургской губ. – 11.11.1981, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1957). После окончания Татар. театр. техникума (1926, 1-й выпуск) работал актёром, режиссёром Татар. академ. т-ра. Играл преим. острохарактерные роли, наиб.



М.Х.Салимжанов



Х.Ю.Салимжанов

значит. среди них – Сунгат («Без ветрил» К.Тинчурина), Габбас Галин («За туманом» Ш.Камала, Мирзахан («Потоки» Т.Гиззата), Айдар («Зифа» Н.Исанбета). Поставил ряд спектаклей, в т.ч. «Искры» Т.Гиззата, «Соколы» Ф.Бурнаша, «Галиябану» М.Файзи, осуществил постановки неск. радиоспектаклей, занимался переводами пьес, созданием инсценировок. Автор книг «Нэфис суз» (1959), «Артист язмалары» (1966).

САЛИТОВА Фариды Шарифовны (р. 12.6.1948, Вена, Австрия), музыковед, пианистка, педагог, д. пед. наук (2003), проф. (2008), засл. деятель иск-в РТ (1996), засл. работник высш. школы РФ (2010). Окончила Казан. консерваторию по классу фортепиано у С.Губайдулиной (1971). В 1971–82 преподаватель Казан. ин-та культуры, в 1983–85 в Ин-те языка, лит-ры и истории, с 1985 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (с 2011 в Казан. ун-те), в 2000–10 декан муз. ф-та и зав. кафедрой теории, истории музыки и методики муз. образования; одновр., с 1998, в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Труды посв. творчеству С.Сайдашева, истории татар. муз. культуры, проблемам муз. образования.

САЛҘХОВ Ильдар Газимджанович (19.6.1941, Казань – 27.7.2011, там же), терапевт, д. мед. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (1996), засл. врач ТССР, РФ (1991, 1995). После окончания в 1964 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работал там же, с 1983 зав. кафедрой внутр. болезней № 1, проф. (1992). Труды по лечению атеросклероза и коронарной недостаточности. С. впервые выявлены причины нарушения реактивности нейтрофилов при ревматоидном артрите; разработаны принципы диагностики церебральных васкулитов. За работу «Научно-практические и организационные аспекты совершенствования ревматоидной службы в РТ» удостоен Гос. пр. РТ (2000).

САЛҘХОВ Кев Минуллинович (р. 3.11.1936, пос. Красная Речка Белебеевского р-на Башкирской АССР), физик, д. физ.-матем. наук (1976), акад. АН РТ (1992), акад. РАН (2011; чл.-корр. с 1997), засл. деятель науки РФ (1995). Окончил Казан. ун-т (1959). В 1963–88 работал в Ин-те хим. кинетики и горения Сиб. отд-ния АН СССР (г. Новосибирск), гл. науч. сотр. (с 1986), проф. (1981). С 1988 директор и зав. отделом хим. физики Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН. Одновр. зав. кафедрой хим. физики Казан. ун-та (с 1989), зам. пред. КНЦ РАН (с 1991), вице-президент АН РТ (с 1992). Труды по хим. физике и радиоспектроскопии. Работы С. по магнитно-спиновым эффектам в хим. реакциях оказали существенное влияние на становление и развитие нового направления науки – спиновой химии (Лен. пр., 1986). Создал совр. теорию бимолекулярного спинового обмена между парамагнитными частицами в конденсированных средах. Разработал основы теории импульсных методов ЭПР; алгоритм ЭПР-томографии проводящих объектов и объектов с диэлектрическими потерями. Организатор и гл. редактор междунар. ж. «Applied Magnetic Resonance» –



И.Г.Салихов



К.М.Салихов

«Приложения магнитного резонанса» (с 1990). Вице-президент Международ. об-ва ЭПР (2001–03), пред. Междунар. к-та по присуждению Международной премии имени Е.К.Завойского (1991–2003, с 2005). Гос. пр. РТ (1998) за цикл работ по спиновой динамике элементарных физ.-хим. процессов, Междунар. пр. Фонда им. Александра фон Гумбольдта (Германия, 2001), Междунар. пр. им. Е.К.Завойского (2004) за развитие теории ЭПР и его применений в химии и биофизике. В 2011 Отделение химии Королевского об-ва Великобритании присудило С. Брукеровскую награду «За выдающиеся и продолжающиеся достижения в обл. электронного парамагнитного резонанса (ЭПР)». Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан»; медалями. Почёт. гражданин г.Казань (2011).

САЛИХОВ Радик Римович (р. 10.4.1965, с. Н. Кинер Арско-го р-на), историк, д. ист. наук (2006), чл.-корр. АН РТ (2011). После окончания Казан. ун-та (1989) работал в отделе Свода памятников истории и культуры Ин-та языка, лит-ры и истории АН РТ. С 1997 в Ин-те истории АН РТ, зав. отделом новой и новейшей истории (2007–11), зам. директора (с 2011). Труды посв. истории татар. буржуазии 2-й пол. 19 – нач. 20 в., деятельности видных предст. татар. культуры, проблемам памятниковедения Татарстана. Внёс вклад в изучение эволюции татар. об-ва в России на рубеже 19–20 вв., памятников истории и культуры татар. народа. Гос. пр. РТ (2008) за цикл работ по обоснованию времени возникновения Казани, об этапах становления города, его ист.-культ. наследии. Награждён медалью.



Р.Р.Салихов

САЛМАКОВ Константин Михайлович (р. 16.9.1929, Казань), вет. микробиолог, д. вет. наук (1980), проф. (1984), засл. вет. врач РСФСР (1980), засл. деятель науки РФ (1995). Окончил Казан. вет. ин-т (1952). С 1953 работал там же, с 1984 зав. лабораторией по изучению бруцеллёза Федерального центра токсикологической, радиационной и биол. безопасности (до 2004 Всерос. науч.-иссл. вет. ин-т). Создал противобруцеллёзную вакцину из штамма бруцелл-82, к-рая в 1988 введена в вет. практику на терр. России, Казахстана, Грузии и др. Усовершенствовал методику диагностики бруцеллёза кр. рог. скота. Награждён медалями.

САЛЯХОВА Джавагира Салыховна (1.10.1925, д. Ниж. Кня Арского кантона – 24.12.2009, Москва, похоронена в Казани), певица, засл. артистка ТАССР (1957). В 1941 в Ансамбле песен, плясок и музыки ТАССР, в 1942–66 солистка Татар. филармонии. В годы Вел. Отеч. войны работала в составе фронтовой концертной бригады. В репертуар входили в осн. татар. нар. песни («Галиябану», «Зиялайлюк», «Тафтиляу» и др.),

песни и арии из опер и муз. комедий композиторов Татарстана (С.Сайдашева, М.Музафарова, Дж.Файзи и др.); башк. нар. песни, вокальные произведения башк. композиторов. Голос С. отличался полнотой, широтой дыхания, исполнение – одухотворённостью, благородной манерой сцен. поведения. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

САМАРЦЕВ Виталий Владимирович (р. 29.10.1939, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), проф. (1990), засл. деятель науки РТ, РФ (1995, 2001). В 1966 окончил Казан. ун-т. С 1969 работает в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, гл. науч. сотр. (1986–89, 1993–97), зав. лабораторией нелинейной оптики (1989–93, с 1997), одновр. проф. Казан. хим.-технол. ин-та (1986–90), Казан. ун-та (с 1990). Труды по нелинейной и когерентной оптике. Предсказал явления экситонного эха, экситонную самоиндуцированную прозрачность и экситонное сверхизлучение (1971); явления эхо-голографии (1975), угловой оптической эхо-спектроскопии (1978). Обнаружил и объяснил эффект корреляции формы сигналов фотонного эха с формой возбуждающих лазерных импульсов. Одним из первых провёл эксперименты по оптическому сверхизлучению в твёрдом теле, сигналам долгоживущего фотонного эха, создал на его основе оперативно-запоминающее устройство. Открыл эффект многократного считывания сигнала долгоживущего фотонного эха, явление триггерного оптического сверхизлучения. Гос. пр. РТ (2009) за цикл работ «Когерентные и коллективные явления в нелинейной и квантовой оптике». Награждён медалями.



В.В.Самарцев

САМБО (самозащита без оружия), вид спорт. борьбы. В Татарстане культивировался с 1957 в респ. ДСО профсоюзов «Труд», «Трудовые резервы», «Буревестник», «Зенит», «Урожай» (до 1987), в ФСО «Динамо», в отделениях ДЮСШ при гос. органах управления образования, физ. культуры и спорта. С 1978 спортсмены Татарстана (с 1994 и женщины) участвуют в первенствах СССР, России, Европы, мира. С 1990 в Казани ежегодно проводится Всерос. турнир по С. памяти Накипа А. Мадьярова, с 1994 – Респ. турнир памяти А.Г.Шарафутдинова. В 2010 в РТ число занимавшихся С. составило ок. 3 тыс. (из них ок. 600 женщин). В 1994–98 Федерация С. РТ входила в Междунар. любительскую, с 1998 – во Всерос. федерацию С. Среди лучших спортсменов РТ – Н.Ю.Ащеулова, З.Р.Гарипова, Рафик А., Накип А., Нафик А. и Фарит А. Мадьяровы, И.Р.Салахов.

САМИГУЛЛИН Камиль Искандерович (р. 22.3.1985, п. Красногогорский Звениговского р-на Марийской АССР), религ. деятель. В 2003 обучался в Северо-Кавказском исламском ун-те (г. Махачкала), в 2003–07 – в медресе при мечети Исмаиль-ага (Стамбул, Турция), в 2008–13 – в Рос. исламском ин-те (Казань).



К.М.Самигуллин

САМИТОВ – САНАТОРИИ

В 2007–08 имам мечети в пгт Новооганск Тюменской обл., с 2008 имам мечети «Тынычлык» (Казань). С 2011 зав. отделом, с 2013 пред. Духовного управления мусульман РТ, муфтий.

САМИТОВ Юсуф Юнусович (5.4.1925, г.Вятка – 17.1.1987, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1967), проф. (1971), засл. деятель науки ТАССР (1985). После окончания Казан. ун-та (1951) работал там же, зав. лабораторией изучения структуры органических соединений (1957–85), одновр., в 1965–70, в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР. Труды по спектроскопии ЯМР высокого разрешения. Одним из первых в СССР применил явление ЯМР для иссл. в органической химии. Разработал спектрометр ЯМР высокого разрешения, теоретические и эксперим. подходы для изучения пространственного строения молекул на основе спектроскопических корреляций (Гос. пр. РТ, 2009, посм.). Участник Вел. Отеч. войны. Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», Труда 3-й степени Демокр. Респ. Вьетнам, медалями.

САМИТОВА (Галкина-Самитова) Гульнара Искандеровна (р. 9.7.1978, г.Набережные Челны), спортсменка (лёгкая атлетика), засл. мастер спорта РТ, России (2004, 2008).



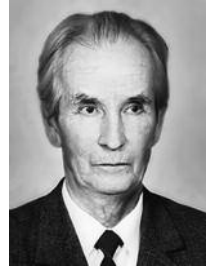
Г.И.Самитова

В 2004 окончила Камский ин-т физ. культуры (Набережные Челны). Спортом начала заниматься в 1986; тренерами – В.Н.Аржевитин, А.С.Тюлеманов, М.Н.Чинкин, Г.М.Суворов. Чемпионка Олимп. игр (2008, мировой рекорд – 8 мин 58,81 с), Европы (2011), обладательница Кубка Европы (2003–04, 2007–08); призёр чемпионата мира (2004, бронз.), Европы (2009, серебр.) в беге на 3000 м с препятствиями. С 2003 чл. сборной России. С 2008 работает в органах МВД РТ. Награждена орденами «За заслуги перед Республикой Татарстан», Дружбы, медалями.

САМОЙЛОВ Александр Филиппович (7.4.1867, г.Одесса – 22.7.1930, Москва), физиолог, д. медицины (1891), засл. деятель науки РСФСР (1930). После окончания в 1891 Дерптского ун-та работал в физиологической лаборатории И.П.Павлова Ин-та эксперим. медицины (С.-Петербург). С 1894 в физиологической лаборатории Моск. ун-та. В 1903–30 проф., зав. кафедрами физиологии Казан. и Моск. ун-тов. Труды по физиологии. Разработал электрофизиологические методы иссл., обосновал гипотезу о хим. природе передачи возбуждения с нерва на мышцу, с нейрона на другой нейрон, заложил теоретические основы отеч. электрокардиографии. В 1906 впервые в России записал электрокардиограмму сердца человека и внедрил метод электрокардиографического иссл. в клиническую практику больниц Казани и Москвы. Удостоен пр. им. В.И.Ленина (1929).

САМУИЛОВ Феофан Дмитриевич (р. 23.6.1928, д. Ураз-касы Янтиковского р-на Чувашской АССР), физиолог растений, д. биол. наук (1969), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1997). Почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Чуваш. пед. ин-т (1950). В 1951–63

в Ин-те биологии КФАН СССР. С 1963 в Казан. агр. ун-те, зав. кафедрой ботаники и физиологии растений (1970–98). Труды по вод. обмену. Показал зависимость вод. обмена между растениями и внеш. средой и состояния воды в растениях от их метаболизма, биоэнергетических процессов. Составил рекомендации по подбору исходных форм для селекционной работы с яровой пшеницей в условиях лесостепи.



Ф.Д.Самуилов

САНАТОРИИ ДЁТСКИЕ в РТ, леч.-профилактические дет. учреждения Мин-ва здравоохранения РТ. Первые дет. оздоровительные учреждения-колонии для детей с ослабленным здоровьем были созд. в Казани (1912) и Кулаевской вол. (1915). Позднее открыты санатории противотуберкулёзного профиля: «Обсерватория» (1921), «Голубое озеро» (1937; в 1978 переведён в пос. Юдино под назв. «Берёзовая роща»), Казан. санаторий (1941). В 1941 в г.Буинск был эвакуирован моск. соматический дет. санаторий, позднее перепрофилированный в противоревматический. В 1957 осн. Казан. психоневрологический дет. санаторий № 2 для лечения больных полиомиелитом, в 1966 перепрофилирован в общий психоневрологический (в микрор-не «Азино-2»). В 1960 организован дет. санаторий № 1 терапевтического профиля с двумя отделениями – бронхолёгочным и кардиологическим (Казань, ул.Зорге), где лечатся дети от 2 до 8 лет. В 1979 в г.Набережные Челны открыт дет. санаторий «Айболит» соматического (в т.ч. пульмонологического) профиля, в 1982 в г.Зеленодольск – круглогодичный санаторий соматического профиля с одновр. обучением в школе, в 1984 – Нижнекамский санаторий терапевтического профиля для детей от 3 до 10 лет, в 1988 – Казань, в 1996 – Чистопольский дет. санаторий соматического профиля. На 2010 в РТ круглогодично функционируют 11 дет. санаториев на 1155 мест (2 респ., 6 гор., 3 районных), в к-рых ежегодно восстанавливают здоровье до 8 тыс. детей.

САНАТОРИИ И КУРОРТЫ, многопрофильные лечебно-профилактические учреждения, использующие природные леч. факторы (климат, мин. воды, леч. грязь, голубую глину и др.) в сочетании с диетой, физиотерапией, леч. физ. культурой и др. В РТ функционируют 2 курорта и 4 санатория.

«**Васильевский**», санаторий; открыт в 1924. С 1946 функционирует как кардиологический. Специализируется на лечении заболеваний сердечно-сосудистой, нервной систем, нарушении кровообращения, гипертонической болезни, ревматического эндокардита, кардиосклероза, облитерирующего атеросклероза сосудов конечностей, последствий травм головного мозга и др.

«**Ижевские минеральные воды**» («Ижминводы»), бальнеологический курорт. Открыт в 1924. Специализируется на лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта, мочевыделительной, опорно-двигательной, дыхательной, нервной систем, болезней полости рта, жен. и муж. половой сферы.

«**Бакирово**», бальнеогрязевой курорт. Открыт в 1933 по инициативе врача М.Игнатьева. Специализируется на лечении нервной, опорно-двигательной систем, заболеваний жен. и муж. половой сферы, кожи, органов пищеварения, урологических заболеваний (уретритов, циститов, простатитов и др.), послеожоговых килоидных рубцов, болезней полости рта.

«**Кругушка**», санаторий. Оsn. в 1935 как дом отдыха, с 1969 – санаторий. Специализируется на лечении системы кровообращения (эндомиокардит, пороки сердца, хроническая ишемическая болезнь сердца, гипертоническая болезнь, облитерирующий атеросклероз сосудов), центр. и вегетативной нервной систем. Организовано амбулаторно-курсовочное лечение с использованием искусств. родоновых ванн, парафиноозокеритолечения, различных видов леч. душа, массажа, ингаляций, леч. физкультуры, мануальной терапии, психо- и диетотерапии.

«**Ливадия**», санаторий. Оsn. в 1942 (до 1962 – дом отдыха). Специализируется на лечении органов кровообращения (в т.ч. для долечивания больных после острого инфаркта миокарда и операций на сердце), органов дыхания, заболеваний урологического и гинекологического профилей, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта, гепатобилиарной системы.

«**Жемчужина**», санаторий. Открыт в 1984. Специализируется на лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата (остеохондрозы, артриты, артрозы, полиартриты, облитерирующий эндартериит, ревматизм); нервной системы (неврозы, неврастения, невралгии, ночной энурез и др.); ишемической болезни сердца, стенокардии, кардиосклероза, гипертонической болезни, органов дыхания, пищеварения, заболеваний кожи; на реабилитации состояний после инфаркта миокарда.

Санатории и курорты работают круглогодично. Более 40 санаториев-профилакториев в РТ действуют при пром. предприятиях.

САНАЧИН Павел Алексеевич (12.7.1918, с. Берсут Мамадышского у. – 5.5.1984, Казань), архитектор, засл. архитектор РСФСР (1975). В 1939 окончил Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва. В 1946–51 гл. архитектор архит.-проектной мастерской Управления по делам архитектуры СМ ТАССР. С 1962 начальник Управления по делам стр-ва и архитектуры СМ ТАССР. Одновр., в 1952–62, преподаватель Казан. инж.-строит. ин-та. В 1979–84 пред. Госстроя ТАССР. В 1958–62 пред. правления Татар. отд-ния Союза архитекторов, в 1961–64 чл. Центр. правления Союза архитекторов СССР. Проектной деятельностью занимался в осн. совм. с Г.И.Солдатовым и Р.М.Муртазиным. Принимал участие в разработках ген. проектов и проектов застройки в гг. Зеленодольск, Бугульма, Лениногорск, Альметьевск, Чистополь, Набережные Челны (совм. с Центр. науч.-иссл. и проектным ин-том жилища). Архитектор проектов в Казани: р-на Дербышки, Соцгорода, кварталов з-дов «Теплоконтроль» и им. В.И.Ленина, улиц Татарстан, Пушкина; здания «Казэнерго» (ныне «Татэнерго», совм. с И.А.Валеевым), комплекса и отд. зданий Казан. вет. ин-та; комплексов ВДНХ ТАССР (ген. план и гл. павильон); Дворца пионеров им. А.Алиша, ДК им. Кирова, Центр. стадиона (совм. с А.А.Спориусом и О.И.Бе-

римом); ЦУМа (совм. с С.П.Галаниной). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Богдана Хмельницкого 3-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды (дважды), «Знак Почёта», медалями. Именем С. назв. набережная в г.Набережные Челны (1985) и переулок в Казани (2004).

САПОЖНИКОВ Леонид Степанович (13.4.1878, г.Мамадыш Казанской губ. – 1937, Казань), вет. хирург, д. вет. наук (1934), проф. (1911). Один из основоположников науч. направления по вет. хирургии Казан. вет. ин-та. После окончания Казан. вет. ин-та (1900) работал там же (с перерывами), зав. кафедрами хирургии (1911–18), общей и частной хирургии (1922–37). В 1907–11 стажировался в вет. клиниках Германии, Голландии, Бельгии, Швейцарии, Австро-Венгрии. В 1918–22 зав. кафедрой хирургии, одновр. ректор Омского вет. ин-та. Иссл. в области вет. хирургии: асептики, антисептики, обезболивания, разработки техники различных операций, абдоминальной хирургии, методов патогенетической терапии и кастрации.

САРМАНОВО, село, центр Сармановского р-на. Расположено в вост. части РТ, на р. Мензеля, в 110 км к С. от ж.-д. ст.Бугульма (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 296 км. На 2015 – 7331 жит. (татары). Поеводство, скот-во; молокоз-д, спиртово-водочный з-д. Ср. и спорт. школы, гимназия, школа иск-в, районный дом культуры. Музей истории р-на. 2 мечети. Оsn. не позднее 1731. До 1920 село являлось центром Альметь-Муллинской вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе Мензелинского, с 1921 – Челнинского кантонов ТАССР. С 10.8.1930 центр Сармановского района.

САРМАНОВСКИЙ РАЙОН, находится в вост. части РТ. Пл. 1385,6 км². 1 гор. (пгт Джалиль) и 22 сел. поселения, 72 нас. пункта. Центр – с.Сарманово. На 2015 числ. нас. 35952 чел. (по переписи 2002, татар – 90,7%, русских – 7,6%). Гор. нас. – 13613, сел. – 22339 чел. Ср. плотность нас. 26,2 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930. Рельеф С.р. равнинный, расчленённый речными долинами (выс. 120–140 м); на Ю.-В. прослеживаются отроги Бугульминско-Белебеевской возв. (абс. выс. 261 м). Река Мензеля с притоком Иганя. Почвы преим. выщелоченные и типичные чернозёмы, серые лесные, коричневые-серые. Охраняемые природные объекты: рр. Иганя и Мензеля, Бухарайский бор, Сулюковский лес. Лесистость 5,9%. Вне райцентра пром. пр-тия в пгт Джалиль (АО НГДУ «Джалильнефть», АО «Меллянефть»). Нефтедобыча по р-ну. Развито мясо-мол. скот-во. С.-х. угодья занимают 117,7 тыс. га, в т.ч. пашня – 97,6 тыс. га (2013). Из озимых культур возделываются рожь, пшеница, из яровых – пшеница, из техн. – сах. свёкла и яровая рапс. На 2014 в С.р. 7 с.-х. пр-тий. На терр. С.р. проложены автомобильные дороги Набережные Челны–Альметьевск, Заинск–Сарманово. 23 общеобразовательные школы, 2 гимназии, школа иск-в, худ. и муз. школы, 3 дет.-юношеских спорт. школы, центр дет. техн. творчества, агр. колледж, 36 б-к, 39 дошкольных и 55 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Сарман» на татар. и рус. языках. Глава района – Ф.М.Хуснуллин (с 2015).

САРЫМСАКОВ Ширьяздан Мухаметзянович (29.4.1911, г.Татбасар Акмолинской обл. – 30.9.1999, Казань), ре-

жиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1945, 1957). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1936). В 1936–65 режиссёр, в 1942–43, 1953–62 гл. режиссёр Татар. академ. т-ра. Последовательный проводник идей К.С.Станиславского, С. поставил ряд спектаклей, ставших значит. событиями в истории татар. т-ра, в т.ч. «Шамсикамар» М.Аблеева (1938), «Тукай» А.Файзи (1939, 1942), «Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина (1947), «Голубая шаль» (1956), «Без ветрил» (1958) К.Тинчурина, «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша (1959). Ставил также спектакли на сценах Татар. т-ра оперы и балета, Казан. Б. драм. т-ра. Одновр., с 1944, преподавал в Татар. театр. уч-ще и Казан. консерватории, в 1970–84 проф. Казан. ин-та культуры. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958).



Ш.М.Сарымсаков

САТИЕВ Кирам Шайхианович (р. 21.7.1955, с. Татар. Ямалы Актанышского р-на), баянист, педагог, засл., нар. артист РТ (1993, 2006). В 1979 окончил Казан. консерваторию. С 1981 в Татар. филармонии, одновр., с 2008, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Как концертмейстер выступал с вед. мастерами вокального иск-ва Татарстана – И.Шакировым, А.Авзаловой, Х.Бигичевым и др. Концертирует в России и за рубежом, выступает на телевидении и по радио. Автор произведений для баяна: Концерта для баяна и оркестра нар. инстр-тов (1990), пьес, обработок нар. напевов и др. Лауреат конкурсов музыкантов-исполнителей им. Ф.Туишева (1992), им. И.Шакирова (2005) и др.; дипломант междунар. и всерос. конкурсов. С 2007 в Татар. Ямалы проводится фестиваль баянистов и гармонистов его имени, в 2007 открыт музей С.

САТТАРОВ Гумар Фаизович (р. 2.7.1932, с. Молвино Зеленодольского р-на), языковед, д. филол. наук (1976), проф. (1981), засл. деятель науки ТССР, РФ (1991, 2003). После окончания Казан. ун-та (1955) работал в Тобольском пед. ин-те. С 1962 в Казан. ун-те, в 1994–99 зав. кафедрой татар. языка. Основатель Казан. тюрко-татар. ономастической науч. школы. Труды по тюрко-татар. ономастике и ономастической лексикографии, топонимике, лексикологии, этногенезу татар. народа, методике преподавания татар. языка в ср. школах. Гос. пр. РТ в области науки и техники (2002). Награждён медалями.



Г.Ф.Саттаров

САФАРОВ Асгат Ахметович (р. 20.10.1961, д. Н.Шимбер Атинского р-на), генерал-лейтенант полиции (2011), засл. сотр. органов внутр. дел РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1984), Академию Федеральной службы безопасности РФ (Москва, 1999). С 1984 в органах внутр. дел РТ: в 1998–2012 министр внутр. дел по РТ. Внёс вклад в борьбу с организованной преступностью, коррупцией, ликвидацию на терр. РТ нелегальных игорных заведений, оказание противодействия рас-

пространению наркотиков в Татарстане. В 2012–13 зам. Премьер-министра РТ. С 2013 Руководитель Аппарата Президента РТ. Публикации по правоохранительной тематике, проблемам борьбы с террористической преступностью. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Мужества (дважды), Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



А.А.Сафаров

САФИН Закария Зуфарович (26.8.1930, д. Верх. Мактама Альметьевского р-на – 8.8.1994, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц.



З.З.Сафин

Труда (1986). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1954). В 1954–94 в НПО «Казанский завод синтетического каучука» им. С.М.Кирова: мастер, зам. начальника, начальник цеха, секр. парткома (с 1962), директор (с 1965), ген. директор (с 1987). Внёс вклад в создание уникальных произ-в новых синт. каучуков спец. назначения и др. полимерных материалов. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями. Установлены мемор. доска на адм. здании НПО (1999), бюст на аллее Героев в г.Альметьевск (2005).

САФИН Ибрагим Абзалович (4.9.1927, г.Пермь – 31.12.1997, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1992). После окончания Казан. ун-та (1950) работал на з-де «Радиоприбор» (Казань). С 1954 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией ядерного магнетизма (с 1973), гл. науч. сотр. (с 1989). Труды по иссл. твёрдого тела методом ЯКР. Открыл явление электроакустического эха (совм., 1970). Разработал и использовал импульсные методы в режиме спинового эха для регистрации и иссл. ЯКР. Развил новые направления в практике использования метода ЯКР для изучения проблем минералогии, физикохимии азотсодержащих соединений и др. Награждён медалями.



И.А.Сафин

САФИН Ленар Ринатович (р. 11.2.1969, пгт Арск), адм. деятель, канд. юрид. наук (2004). Окончил Казан. ун-т (1993), Казан. фин.-экон. ин-т (2000). В 1993–2008 на преподавательской работе в Казан. ун-те. С 2008 зам. директора, с 2009 директор Гл. управления «Главтатдортранс». С 2010 министр транспорта и дорожного х-ва РТ. Награждён медалями.

САФИН Марат Абдрахманович (р. 3.3.1935, д. Макулово Верхнеуслонского р-на), эпизоотолог, д. вет. наук (1981), проф. (1982), засл. вет. врач ТАССР, РСФСР (1973, 1985), засл. деятель науки РФ (2002). Окончил Казан. вет. ин-т (1960). Работал гл. вет. врачом совхоза «Та-

САФИН – САФИУЛЛИН

тарстан» Челнинского р-на. С 1963 в Казан. вет. ин-те: зав. кафедрой эпизоотологии (1980–2005), проф. кафедры (2005–10). Разработал и научно обосновал методы диагностики, профилактики и ликвидации туберкулёза, бруцеллёза и др. инфекц. болезней животных. Имеет патент на изобретение. Гос. пр. РТ (1996). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

САФИН Нуриахмет Валиахметович (р. 15.12.1946, с. Степная Шентала Алексеевского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1994), засл. артист РФ (2007). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966). В 1968–86 актёр Татар. респ. передвижного т-ра, с 1989 актёр Казан. татар. ТЮЗа, один из организаторов этого т-ра. Сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых – Хамзин, Шакир («К нам прилетели соловьи», «Прощай, Хайбуш!» И.Юзеева), Карим-бай, Шаехзаман («Башмачки», «Смелые девушки» Т.Гиззата), Президент («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Лир («Король Лир» У.Шекспира).

САФИН Радик Ильясович (р. 13.2.1969, г.Ленин-горск), учёный-агроном, д. с.-х. наук (2003), чл.-корр. АН РТ (2008). По окончании в 1990 Казан. с.-х. ин-та



Р.И.Сафин

(ныне Казан. агр. ун-т) работает там же, с 2005 проф., зав. кафедрой общего земледелия, защиты растений и селекции. Труды по повышению продуктивности картофельных агроценозов, охране труда при работе с пестицидами, управлению формированием урожая с.-х. культур, разработке системы контроля почвенно-семенных инфекций и фитосан. мониторингу посевов с.-х. культур.

Впервые описал новые для РТ виды патогенов картофеля, озимой пшеницы, озимого рапса, изучил механизмы адаптации культурных растений к патогенам. Награждён медалью.

САФИУЛЛИН Ганий Бекинович (1.7.1905, с. Ст. Кишит Казанского у. Казанской губ. – 14.10.1973, Казань), генерал-лейтенант (1945), Герой Сов. Союза (26.10.1943). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1941), Высш. академ. курсы при Воен. академии Ген. штаба Вооруж. Сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1947). В Кр. Армии с 1927. На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941, ком. 25-го гв. стрелк. корпуса (7-я гв. армия). Проявил героизм при форсировании р. Днепр в р-не сс. Бородаевка и Домоткань (Верхнеднепровский р-н Днепропетровской обл. Украинской ССР). С 1957 в запасе, жил в Казани, работал пред. Совета ветеранов войны. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды),



Н.В.Сафин



Г.Б.Сафиуллин

Суворова 2-й степени (дважды), Кузцова 2-й степени (дважды), медалями. Автор мемуаров о войне. Именем С. назв. улица в Казани, в Ст. Кишоте открыт музей С.

САФИУЛЛИН Марат Рашитович (р. 24.9.1970, Казань), экономист, д. экон. наук (1995), акад. АН РТ (2007), засл. экономист РТ (2000), засл. деятель науки РТ (2005). После окончания Казан. фин.-экон. ин-та (1991) работал там же (до 2007), зав. кафедрой менеджмента (с 1998). Одновр. советник министра внеш.-экон. связей РТ (1991–97), зам. пред. фин. к-та совета директоров АО «КАМАЗ» (1997–98), секр. Комиссии по ценным бумагам и фондовому рынку при КМ РТ (1997–2002), гос. советник Президента РТ по соц.-экон. вопросам (2003–06), экон. вопросам (2006–07). В 2007–10 министр экономики РТ. С 2010 проректор Казан. ун-та, одновр., с 2004, директор Центра перспективных экон. иссл. АН РТ. Труды по проблемам стратегического управления терр. экон. системами, управлению конкурентоспособностью видов экон. деятельности; макроэкон. моделированию и прогнозированию. Награждён медалями.



М.Р.Сафиуллин

САФИУЛЛИН Рашит Талгатович (р. 24.2.1949, г.Бугульма), дизайнер, художник т-ра и кино, график, живописец. Окончил Казан. худож. уч-ще (1968). В 1970–93 работал в Татар. худож. фонде. С 1980 живёт в Москве. Участвовал в проектировании Музейного комплекса Г.Тукая в с. Н.Кырлай (1974–75), Музея-квартиры А.И.Герцена и Дома-музея А.С.Пушкина в Москве (1975–76); оформлении центр. площади и экстерьеров ДК «Нефтьчел» («Нефтяник») в г.Альметьевск (1977). Создал декорации к спектаклям «Гамлет» У.Шекспира (1977) в Т-ре им. Лен. комсомола в Москве, «С любимыми не расставайтесь» А.Володина (1980), «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира (1982) в Казан. ТЮЗе и др. Художник фильма «Сталкер» (1979, реж. А.Тарковский), художник-постановщик фильма «Время жатвы» (2004, реж. М.А.Разбежкина) и др. В станк. живописи создал серии жанровых картин и пейзажей: «Старая лодка» (1990), триптих «Ожидание» (1991), «Остров-град Свяжжск» (2009). Автор графических листов «Тукай-Кырлай», «Новый Кисекбаш» (1975–76); илл. к книгам, выпущенным Татар. кн. изд.-вом («Ночная сказка» З.Дарзаманова, 1980; «Дикобраз и корабль» В.Баширова, 1982).

САФИУЛЛИН Фандас Шакирович (р. 17.8.1936, д. Мальбагуш Азнакаевского р-на), полит. и обществ. деятель, полковник (1984). Окончил Саратовское танковое уч-ще (1957), филос. ф-т Белорус. ун-та (1970). В 1954–88 служил в Вооруж. Силах СССР. В 1990–95 нар. деп. ВС РТ, чл. През. ВС, пред. пост. комиссии по делам ветеранов войны, труда, инвалидов и милосердия. В 1995–99 нар. деп. РТ, лидер депутатской группы «Идел-йорт» («Волга – наш дом»). Чл. комиссий по разработке проекта Декларации о



Ф.Ш.Сафиуллин

САФИУЛЛИНА – САХИБУЛЛИН

гос. суверенитете РТ (1990), проекта Конституции РТ (1992), закона «О языках народов Республики Татарстан» (1992). Пред-координатор Всетатар. обществ. центра (1998), участвовал в разработке Программы сохранения и развития татар. народа. Деп. Гос. думы РФ в 1999–2003, чл. депутатской группы «Регионы России», К-та по междунар. делам, сопред. межфракционной депутатской группы «Дружба народов – единство России» и др. Публикации по вопросам нац-культ. политики в совр. РФ. Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР», медалями.

САФИУЛЛИНА Флёра Садриевна (24.5.1938, с. Тлянче-Тамак Сармановского р-на – 6.12.2011, Казань), языковед, д. филол. наук (2001), проф. (1997), засл. учитель школы РТ (1993), засл. деятель науки РТ (2004), засл. работник высш. школы РФ (2008). После окончания Казан. ун-та (1960) работала там же, в 1992–2008 зав. кафедрой прикладной лингвистики и перевода.

Труды по лексикографии, синтаксису татар. языка. Автор учебников и уч. пособий для высш. и ср. школ, разговорников, самоучителя и словарей для изучающих татар. язык. Награждена медалями.

САХАБИЕВ Рафаиль (Рафаэль) Ахатович (р. 8.7.1951, с. Шингалчи Нижнекамского р-на), певец (баритон), педагог, засл., нар. артист ТАССР (1980, 1987). После



Р.А.Сахабиев

окончания в 1976 Казан. консерватории солист Татар. т-ра оперы и балета. Исполнил более 30 партий: Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Валентина («Фауст» Ш.Гуно), Евгения Онегина (о.п. П.Чайковского), Мизгиря («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова), Вафы («Башмагым» Дж. Файзи), Хана, Канзафарова («Алтынчеч», «Муса Джалиль» Н.Жиганова), Ислама («Джигангир» Р.Губайдуллина), Муллы («Кара йөзләр» – «Чернолики» Б.Мулюкова) и др. С 1974 ведёт концертную деятельность. В репертуаре – вокальные произведения отеч. и заруб. композиторов, татар. нар. и эстрадные песни. Обладает голосом широкого диапазона с запоминающимся тембром. С 1997 преподаёт на кафедре муз. т-ра Казан. консерватории.

САХАБИЕВА-БИГИЧЕВА Зухра Котдусовна (р. 27.4.1951, с. Салих-Тукай Ворошиловского р-на), певица, педагог, нар. артистка ТАССР (1984). В 1977 окончила Казан. консерваторию по классу З.Хисматуллиной. С 1977 солистка концертной группы Татар. т-ра оперы и балета, с 1984 – Татар. филармонии, с 1993 – концертной



Ф.С.Сафиуллина



З.К.Сахабиева-Бигичева

группы Башк. т-ра оперы и балета, в 1996–99 – концертно-филармонического объединения «Идель» при Нац. культ. центре «Казань». В 1993–99 преподавала в Казан. консерватории. Одна из видных представительниц совр. вокального иск-ва РТ. В репертуаре татар. и башк. нар. песни, вокальные соч. татар. композиторов, песни народов России. Яркое индивидуализированный стиль исполнения С. основан на традициях татар. нар. пения. Автор песен. Мн. внимания уделяет сохранению и пропаганде творческого наследия супруга – певца Х.Бигичева.

САХАПОВ Гаяз Зямикович (р. 14.1.1939, д. Н.Надырово Альметьевского р-на), инженер-технолог, организатор пром. произ-ва, канд. техн. наук (1992), засл. химик ТАССР (1984), Почёт. нефтехимик СССР (1988). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1964), Академию нар. х-ва при СМ СССР (Москва, 1988). В 1965–97 в АО «Нижнекамск-нефтехим»: начальник цеха, гл. инженер (с 1973), директор з-да бутылкачука (с 1976), гл. технолог (с 1978), гл. инженер (с 1981), ген. директор (с 1985). Одновр., с 1995, проф. кафедры хим. технологии Нижнекамского хим.-технол. ин-та. Под рук. С. были введены кр. производ-ва по выпуску стирола и окиси пропилена, простых полиэфиров, изомеризации нормального пентана, окиси этилена, поверхностно-активных веществ и др. В 1997–2007 ген. директор АО «Петрокам» (г.Нижнекамск). Труды в области нефтехимии. Деп. ВС ТССР, РТ в 1990–92, 1992–95, нар. деп. РТ в 1995–2000. Гос. пр. РТ (1994). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.



Г.З.Сахапов

САХАПОВ Рустэм Лукманович (р. 28.10.1956, Казань), учёный в области механизации сел. х-ва, д. техн. наук (2002), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ (2005). В 1979 окончил Казан. с.-х. ин-т (ныне Казан. агр. ун-т), работал там же, проф. (2004). С 2008 зав. кафедрой дорожно-строит. машин Казан. архит.-строит. ун-та. Одновр. учёный секр. Совета ректоров вузов РТ (1991–2005), акад.-секр. Отд-ния с.-х. наук АН РТ (с 2007). Труды по созданию техники и оборудования для АПК. С. разработана (совм. со Всерос. ин-том механизации) региональная технология производ-ва зерна при миним. обработке почвы. Созд. блочно-модульные агрегаты, позволяющие увеличить производительность, снизить энергоёмкость и ресурсозатраты с.-х. машин. Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2000).



Р.Л.Сахапов

САХИБУЛЛИН Наиль Абдуллович (р. 8.10.1940, Казань), астрофизик, д. физ.-матем. наук (1987), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (2000), засл. деятель науки РФ (2005). Окончил Казан. ун-т (1963), работает там же, зав. кафедрой астрономии

(с 1987), одновр. декан физ. ф-та (1988–91), проф. (1988), директор Астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта (1991–2008). В 1992–2012 акад.-секр. Отд-ния физики, энергетики и науки о Земле АН РТ. Труды по астрофизике звёзд. Разработал новый подход к анализу звёздных спектров, осн. на отказе от гипотезы локального термодинамического равновесия; предсказал новые астрофиз. явления в спектрах звёзд (эмиссии нек-рых линий). Метод применяется также для изучения аккреционных дисков, двойных систем с облучаемыми извне атмосферами; используется в Ин-те астрономии РАН (Москва) и в Гл. астр. обсерватории Украины (Киев). С. – науч. руководитель (с 1987) иссл. по созданию и вводу в эксплуатацию рос.-тур. оптического телескопа РТТ-150 (2000). Чл. ряда междунар. астр. об-в. Пр. им. акад. А.А.Белополюского РАН (1996) за цикл работ по анализу звёздных атмосфер ранних и поздних звёзд; Гос. пр. РТ (2009) за цикл работ по иссл. ядер активных галактик, гамма-всплесков, рентгеновских космических источников, астероидов и тонкой спектроскопии звёзд при помощи телескопа РТТ-150 и комплекса аппаратуры, созд. в Казан. ун-те. Награждён медалью.



Н.А.Сахибуллин

СВАДЕБНЫЙ РИТУАЛ, обычаи и обряды бракосочетания. До нач. 20 в. у татар был типичен брак по сватовству. Родственники жениха, иногда через проф. сваху, делали предложение родителям невесты и обговаривали с ними условия заключения брака. Затем следовали помолвка и сговор. Обычно С.р. совершался в доме невесты после выплаты части калыма. Бракосочетание проводилось по мусульм. обряду (никах) и завершалось праздничным угощением. В Заказанье в первый день свадьбы приглашались только мужчины. Свадебные гулянья (туй) продолжались неск. дней, родственники невесты поочерёдно принимали родственников жениха. У казан. татар свадебные застолья устраивались для мужчин и женщин отдельно. В дни гуляний проводился обряд знакомства новых родственников с невестой. После никаха и завершения свадебных гуляний жених в первый раз навещал невесту. В доме жены молодожён гостил 4 дня, делал многокр. подношения её родственникам (выкуп за брачную постель, баню для новобрачных и т. п.). Особо дорогой подарок муж вручал супруге; ответные дары новобрачной состояли из её рукоделий. Таким визитом начинались регулярные, раз в неделю (по четвергам), посещения жениха, к-рые продолжались до полной выплаты выкупа. В бедных крест. семьях, как правило, не придерживались этого обычая. Женитьбу сына родители обычно приурочивали к началу летних с.-х. работ, с расчётом на участие в них нового чл. семьи. Завершающим этапом свадьбы являлись переезд жены в дом мужа и свадебные застолья у его родственников. Нек-рые отличия в С.р. крещёных татар (напр., обряд венчания) обусловлены христ. канонами. В совр. период структура и содержание С.р. коренным образом изменились, брак в осн. регистрируется в ЗАГСе,

но с кон. 1990-х гг. всё чаще этому предшествует брак по нормам шариата – никах.

СВЕКЛОВОДСТВО, отрасль сел. х-ва, занимающаяся возделыванием сах. свёклы, снабжающая свеклосах. пром-сть сырьём, из к-рого вырабатывается белый кристаллический сахар, а из отходов переработки – спирт, глицерин, пектиновый клей, дрожжи и др. продукты. Кроме того, отходы свекловичного и свеклосах. произ-ва (ботва, жом, меласса, патока) являются питательным кормом для с.-х. животных, а дефекааты – ценным удобрением. Возделывание сах. свёклы в Татарстане начато в Октябрьском и Тельмановском р-нах на пл. 3 тыс. га в 1944, в Аксубаевском, Буинском и Черемшанском – в 1956–57, в последующие годы – в ряде др. р-нов. Развитие С. привело к необходимости стр-ва сах. з-дов. В 1958 построен Нурлатский, в 1960 – Буинский, в 1967 – Заинский з-ды. Посевные пл. сах. свёклы составляли (тыс. га): в 1960 – 29,9, в 1970 – 43,7, в 1980 – 53,0, в 2000 – 41,7, в 2012 – 61,3. В наст. вр. С. занимаются с.-х. пр-тия 14 р-нов (Заинский – 8,8 тыс. га, Сармановский – 7,5, Буинский – 9,1, Аксубаевский – 3,4, Тукаевский – 2,5, Дрожжановский – 4,4, Черемшанский – 3,1, Нурлатский – 8,5, Кайбицкий – 3,8, Тетюшский – 3,6, Апостовский – 2,8, Мензелинский – 1,6 тыс. га). Внедряются новые технологии возделывания сах. свёклы, исключающие ручной труд, используются односторонние семена сортов и гибридов вед. рос. и заруб. фирм. В 2012 при урожайности ок. 371 ц с 1 га произведено более 2 млн т сах. свёклы (1-е место в Приволж. федеральном округе, 4-е место в РФ). В развитии С. значит. вклад внесли учёные Татарстана Р.Р.Хусаинов, А.К.Вершинин, Г.Д.Аверьянов, Ю.Г.Бугаков, И.Т.Храмов и др.

СВИНОВОДСТВО, отрасль жив-ва по разведению свиной для получения мяса, сала, кожи, щетины. В Татарстане начало развития отрасли пришлось на период коллективизации крест. х-в. В 1960–65 были созданы кр. фермы, укреплялись материально-техн. и кормовая базы, С. переводилось на пром. основу. Числ. поголовья свиней в х-вах всех категорий РТ на 1 янв. составляла (тыс. голов): в 1929 – 234,0, в 1930 – 104,3, в 1941 – 169,9, в 1950 – 239,6, в 1960 – 717,9, в 1970 – 961,4, в 1980 – 1136,2, в 1990 – 1103,9, в 2000 – 752,5, в 2010 – 708,5. В нач. 1990-х гг. в РТ произ-во свинины достигало 75–86 тыс. т в год, в 2012 – 80,3 тыс. Доля свинины в общем произ-ве мяса 17,8%. Осн. порода – крупная белая. Плем. свиней разводят в 10 х-вах. На нач. 2013 во всех категориях х-в имелось 659,8 тыс. свиней. Всё поголовье чистопородное. Осн. поставщики свинины – об-ва с ограниченной ответственностью (ООО) «Камский бекон» Тукаевского, «ТАТМИТ Агро» Сабинского, «Авангард» Буинского, им. Тимирязева Балтасинского районов.

СВЯЖСК, село в Зеленодольском р-не, при впадении р. Свяга в р. Волга, в 12 км к Ю.-В. от г.Зеленодольск. После созд. Куйбышевского вдхр. село оказалось на острове. На 2015 – 271 жит. (в осн. русские). Осн. в 1551 как опорная база войск Ивана IV, сосредоточенных для завоевания Казанского ханства (была собрана за 4 недели из сплавленных по Волге срубов, заготовленных в р-не г.Углич). Со 2-й пол. 16 в. С. – уездный город, торг.-ремесл. центр. С 1708 в Казанской губ., в 1719 центр Свяжской провинции, в 1781 стал уездным

городом Казанского наместничества (с 1796 – губернии). В нач. 20 в. здесь располагались уездное правление, почтово-телеграфное отделение, телефонная станция, 2 гостиницы, 4 постоялых двора, 2 монастыря – муж. Успенский и жен. Иоанно-Предтеченский, 5 церквей, гор. уч-ще (открыто в 1817 как уездное уч-ще), жен. прогимназия (1911), муж. (1853) и жен. (1861) приходские уч-ща, церковно-приходская школа для девочек (1885), низш. ремесл. школа (1906), дет. приют, б-ка, земская больница на 40 коек, 2 паровые мельницы, 11 кузниц, 10 складов строевого леса; ежегодно проходила ярмарка (8 июля), по субботам базары. В летний период население города увеличивалось за счёт притока богомольцев. Сов. период стал временем полного упадка С. В кон. 1920-х гг. он был превращён в место ссылки заключённых ГУЛАГа (до 1956 здесь размещалась пересыльная тюрьма). 1.2.1932 исключён из списка городов и отнесён к сел. поселениям. В сер. 1950-х гг. в связи с заполнением Куйбышевского вдхр. значит. часть местных жителей была переселена из зоны затопления в другие места, были вывезены гос. учреждения, б.ч. жил. домов.

Перспективы развития С. связаны с превращением его в кр. туристический центр. В 1960 он был включён в число ист.-культ. памятников России, в 1990 – в Список ист. городов и нас. мест РФ. С 2009 функционирует Гос. ист.-архит. и худож. музей-заповедник «Остров-град Свияжск». На гос. охране состоит 37 объектов культ. наследия, из них 19 – федерального, 18 – регионального (респ. значения). Среди них церковь Св. Троицы (1551), Собор Успения Пресвятой Богородицы Успенского монастыря (1561), Никольская трапезная церковь с колокольней Успенского монастыря (1556), Иоанно-Предтеченский жен. монастырь (кон. 16 в.). С 2010 восстановлением и реставрацией ист.-культ. памятников в С., развитием его туристической инфраструктуры занимается Респ. фонд возрождения памятников истории и культуры РТ «Возрождение – Яңарыш» (инициатор проекта и пред. попечительского совета фонда М.Ш.Шаймиев).

СЕВАСТЬЯНОВ Валерий Иванович (р. 17.9.1943, Казань), кинооператор, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1976, 1996). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1972). С 1963 на Казан. студии кинохроники, снял св. 50 док. и науч.-популярных фильмов, а также сюжеты для киножурналов «Новости дня», «Фитиль», «Служу Советскому Союзу» на Центр. студии док. фильмов. С 1983 работал на Одесской студии худож. фильмов в кач-ве оператора-постановщика, с 1987 – на Свердловской киностудии. Среди наиб. значит. фильмов С. – «Тукай», «Казань», «Художник Иван Шишкин», «Себя жалеть я не умею», «Космос как предчувствие», «Не хлебом единым», «Анна Каренина», «Пассажирика».

СЕДМИОЗЁРНАЯ БОГОРОДИЦКАЯ ПУСТЫНЬ, муж. монастырь в с. Семиозёрка Высокогорского р-на. Осн. ок. 1615 иноком Евфимием, выходцем из г.Великий Устюг. Расцвет монастыря был обусловлен прославлением в сер. 17 в. Семиозёрной Смоленской иконы Божией Матери. Первонач. монастырские строения были дер. В 17 в. построены кам. Воскресенская церковь и Смоленско-Богородицкий собор, в 1879 сооружена колокольня выс. 64 м. В кон. 19 – нач. 20 в. под рук. схииерхимандрита Гавриила (Зырянова) в монастыре успеш-

но развивалась с.-х. произ-во. После закрытия в 1927 на терр. С.Б.п. располагались учреждения нар. образования; б. ч. построек была снесена. К сер. 1990-х гг. сохранились храм Евфимия Великого и Тихона Задонского, памятник архитектуры в стиле эклектики рус-византийского направления (1899–1900, арх. Ф.Н.Малиновский) и двухэтажный кам. братский корпус (1893). С 1997 монастырь вновь действует, к 2000 отреставрирован храм. Гл. святыней являются мощи Гавриила.

СЕМЫК, праздник мар. традиционной культуры. Восходит к языческим традициям слав. и финно-угорских народов: осн. идея мар. праздника С. – поминовение умерших родственников и прошение у них благословения на удачу в хоз. делах и быту. В старину на восьмую неделю после Пасхи, накануне Троицы, по окончании весенних полевых работ жители мар. сёл и деревень выходили на луг, на священные огороженные места, зажигали поминальные свечи, приносили в жертву Керемету и др. божествам гнедую лошадь или жеребёнка. С. отмечали неск. дней: ходили в гости, пели и плясали под гусли и волынки; молодёжь устраивала игры, проводила в этот день свадьбы. В наст. вр. С. – один из значимых праздников марийцев, к-рый заменяет наступление лета. В РТ в 2009 С. получил статус респ. праздника: 1-й респ. С. состоялся 26 июня 2009 в с. Мари-Буляр Муслимовского р-на; 19-й – 18 июня 2016 в с. Кулегаш Агрызского р-на). Пост. местами проведения сел. и респ. С. являются мар. сёла и деревни Агрызского, Актанышского, Арского, Балтасинского, Елабужского, Кукморского, Мамадышского, Мензелинского, Муслимовского, Менделеевского р-нов, места компактного проживания марийцев в Татарстане. Во время праздника проводятся традиционные спорт. соревнования и нац. игры, конкурсы «Марий патыр» для юношей и «Марий чевер удыр» для девушек. Колорит празднику придают традиционные костюмы участников и гостей С., нар. кухня, нац. песни и инструментальная музыка марийцев и др. народов РТ, мастер-классы по созданию мар. куклы и мар. одежды, выставки работ мастеров декор-прикладного творчества. Для гостей устраиваются спец. состязания: перетягивание каната, бои с мешками, бег в мешках, бег с коромыслом, лазание на шест и др., экскурсии по мар. подворью и «Городу мастеров», концертные программы на центр. площадке и малой сцене. Традиционно на празднике С. выступают мар. фольклорные и вокальные ансамбли из Агрызского, Актанышского, Арского, Балтасинского, Елабужского, Кукморского, Мамадышского, Менделеевского, Мензелинского, Муслимовского районов, г. Казань и Набережные Челны, а также из Марий Эл, Башкортостана, Удмуртии. Во время празднования С. устраивается продажа нац. кулинарных и промысловых изделий мар., татар., удм. и др. народов РТ.

«СЕНЕ ЯЛ» («Новая деревня»), крест. газета. Орган чуваш. секции Татар. обкома ВКП(б). Издавалась с 27 янв. 1925 по 1926 в Казани на чуваш. языке. Целями газеты являлись пропаганда коммунистической партии в деревне, полит. просвещение сел. жителей. Печатались также различные справки и полезные советы по ведению крест. хозяйства.

СЕННАЯ МЕЧЕТЬ (7-я Соборная, Юнусовская) в Казани, памятник архитектуры. С 1992 получила офиц. назв. «Нурулла». Построена в 1845–49 по проекту арх. А.К.Ло-

СЕПЕРОВ – СИНАГОГА

мана на средства Г.М.Юнусова и его сыновей в юго-зап. углу Сенной торг. пл. В основе объёмного решения С.м. — композиция мечети образцового проекта 1844. Оформлена в стиле эклектики нац.-романтического направления. В 1929 была закрыта, минарет разобран; здание использовалось под гос. учреждения и жильё. В 1992 мечеть возвращена общине верующих, в 1990–95 реконструирована с восстановлением минарета по проекту арх. Р.В.Билялова.

СЕПЕРОВ (Сафаров) Минназыйм Мавлютович (р. 9.5.1961, д. Татар. Сугуты Батыревского р-на Чувашской АССР), журналист. После окончания Казан. ун-та (1983) работал в газ. «Татарстан яшляре»: корр., зав. отделом, зам. гл. редактора. С 2003 гл. редактор газ. «Ватаным Татарстан». Одновр., с 1990, преподаёт в Казан. ун-те. Темати-ка публикаций — обществ.-полит. ситуация в РТ, жизнь татар. деревни, подростковая преступность, нравственное воспитание молодёжи.

СИБАГАТУЛЛИН Айрат Миннемуллович (р. 31.3.1958, с. Богатые Сабы Сабинского р-на), деятель культуры, засл. работник культуры РТ, РФ (2007, 2009). Окончил Казан. пед. ин-т (1987). С 1986 на профсоюз., парт., адм. работе в Казани. В 1999–2002 1-й зам пред., в 2002–05 пред., в 2005–11 директор Гос. телерадиовещательной компании «Татарстан». С 2011 министр культуры РТ. Награждён медалями.

СИБАГАТУЛЛИН Фатих Саубанович (р. 1.5.1950, с. Апазово Арского р-на), адм.-хоз. деятель, д. вет. наук (1996), чл.-корр. АН РТ (2010), засл. работник сел. х-ва РФ (1997).



Ф. С. Сибигатуллин

Окончил Казан. вет. ин-т (1973), Саратовскую высш. парт. школу (1987). В 1973–90 на адм.-хоз., парт. работе в Зеленодольском, Балтасинском, Арском, Мамадышском р-нах. В 1991–96 министр сел. х-ва и продовольствия РТ. Одновр., в 1995–96, зам. премьер-министра РТ. В 1996–2007 глава администрации Нурлатского р-на и г. Нурлат; пред. Нурлатского объединённого Совета нар. депутатов, одновр., с 2006, проф. Казан. агр. ун-та. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ (с 2007). Внёс вклад в развитие сел. х-ва республики. Труды по вопросам орг-ции и законодательного регулирования вет. дела, плем. работы, особенностям развития скот-ва и агр. сектора в РТ в условиях рыночной экономики. Автор книг по истории древних тюрков и татар — «От Аттилы до Президента. Великие хунны и Золотая Орда» (кн. 1, 2008; кн. 2, 2009); «Великие татары — строители и защитники Государства



М. М. Сепперов



А. М. Сибигатуллин

Российского» (2012) и др. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1985–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Гос. пр. РТ (2000). Награждён орденами Дружбы народов, Почёта, «За заслуги перед отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

СИВАЛЬНЕВ Евгений Николаевич (12.12.1887 — 4.8.1955, Казань), учёный в области самолётостроения, проф. (1939). В 1918 окончил Петрогр. технол. ин-т. Работал на пр-тиях авиац. пром-сти, техн. директор авиац. з-дов Петрограда и Таганрога. Участвовал в совершенствовании технологии и орг-ции произ-ва самолётов И.И.Сикорского, Д.П.Григоревича, Н.Н.Поликарпова, А.Н.Туполева и др. С 1936 в Казани, руководитель проекта стр-ва авиац. з-да (1936–38); одновр., с 1937, в Казан. авиац. ин-те, зав. кафедрой произ-ва самолётов (1938–55), зам. директора (1939–41). Под рук. С. разработаны и внедрены в произ-во объёмные прессы, ставшие прообразом совр. оборудования для изготовления деталей методом пластического формообразования. Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды), медалями.

СИГАЛ Мойше Зельманович (14.1.1920, г. Каменец-Польск, Украинская ССР — 2.10.1990, Казань), хирург-онколог, д. мед. наук (1964), проф. (1966), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1973, 1981). После окончания в 1941 Донецкого мед. ин-та работал хирургом, гл. врачом лазарета Печорской ж-д. стройки НКВД СССР (Ком. АССР). С 1944 в больнице НКВД ТАССР, в 1945–90 в Казан. ГИДУВе (с 1967 зав. кафедрой хирургии и онкологии). Труды по хирургии полых органов. Разработал методику асептических электрохирургических операций на желудке и кишечнике, свободной кожной пластики в онкологии. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

СИДОРОВ Владимир Васильевич (р. 1.12.1932, Казань), радиопизик, д. физ.-матем. наук (1985), проф. (1986), засл. деятель науки РТ, РФ (1996, 2004). Окончил Казан. ун-т (1955), работает там же, науч. руководитель проблемной радиоаст. лаборатории (с 1964), одновр. на кафедре радиоастрономии (с 1965); зав. кафедрой радиопизики (1982–98), проф. кафедры (с 1998). Труды по эксперим. иссл. метеорных явлений и их приложений. Обосновал и развил методы синхронизации времени с наносекундной точностью, разработал и применил радиолокационный томографический анализ притока метеорного вещества и прогноза условий метеорного распространения радиоволн. Награждён медалью.

СИБИРИН Ефим Александрович (22.11.1923, Казань — 1.7.2000, там же), живописец, засл. деятель иск-ва ТАССР (1974), нар. художник ТАССР (1981). Окончил Казан. худож. уч-ще (1947). Один из кр. мастеров портрета, создал обширную галерею образов современников. Автор большеформатных портретов-картин: «Волгарь-ветеран», портреты М.Джалили, Г.Тукая, С.Сайдешева, Героя Соц. Труда С.Нафиковой, проф. Л.М.Миропольского, серии портретов «Строители КамАЗа» (все — 1960–80-е гг.). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отеч. войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

СИНАГОГА, евр. дом молитвы. С древнейших времён играет важную роль в иудейской общине, является местом молитвы, собрания и учения евр. культуры и

традиций. В наст. вр. С. функционируют как культ-образовательные и благотворительные центры. Первые С. евр. общины, сформировавшиеся в Казани в 1847, размещались в наёмных помещениях. В 1915 по проекту арх. Н.М.Андреева на средства, собранные евр. Общиной, была построена первая С. в Казани (памятник архитектуры). В 1929 С. закрыли, позднее здание было передано под дом евр. культуры, затем – под дом пионеров, дом работников просвещения. В 1996 здание возвращено иудейской общине, в кон. 1990-х гг. проведён капитальный ремонт. Изменён интерьер гл. молельного зала. В центре зала установлен прямоугольный в плане подиум с большим столом, за к-рым читаются священные свитки. Гл. украшением молельного зала является люстра, находящаяся в центре шестиугольной звезды (выполнена как и боковые светильники из латуни). В 2015 в рамках празднования 100-летия открытия здания С. были произведены масштабные ремонтно-реставрационные работы, по итогам к-рых интерьер здания обрёл первонач. вид. В наст. вр. казан. С. является гл. центром евр. культуры и традиций в РТ. С 1997 гл. раввин Казани и РТ И.Горелик.

«СИНТЕЗ», команда по вод. поло. Образована в 1974 при АО «Казаньоргсинтез». В 1975–92 в 1-й лиге чемпионата СССР (РФ), с 1993 в высш. лиге чемпионата России. Серебр. призёр чемпионата РСФСР (1976/77), победитель всерос. молодёжных игр (1977, 1981), чемпион РСФСР (1979/80, 1984/85, 1988/89), чемпион России (2006/07), обладатель Кубка России (2005, 2010), европ. Кубка «Лен-Трофи» (2006/07), серебр. призёр чемпионата России (2005/06, 2007/08, 2009/10, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2015/16), бронз. призёр Кубка России (2009), чемпионата России (2004/05, 2008/09, 2010/11). Гл. тренер В.А.Федорин (с 2015).

СИНЯЕВА (наст. фам. Халитова) Ашраф Гатаулловна (1892, г.Касимов Рязанской губ. – 30.3.1925), драм. актриса, одна из основоположников татар. проф. т-ра. Окончила студию при Александринском т-ре в С.-Петербурге, в 1917 вступила в труппу «Сайяр» (Казань). В 1920–21 работала в Первой татар. гос. драм. труппе в Казани. Сыграла роли Галиябану (о.п. М.Файзи), Зухры («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Биби («Капризный жених» К.Тинчурин), Рукии («Неравные») Ф.Амирхана).



А.Г.Синяева

СИНЯШИН Олег Герольдович (р. 25.2.1956, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1990), acad. РАН (2006; чл.-корр. с 1997), засл. деятель науки РТ (2006). Окончил Казан. ун-т (1978), работает в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией и зам. директора (с 1996), директор (с 2001), проф. (2001), одновр. зав. кафедрой Казан. технол. ун-та (с 2001). Зам. пред. Науч. совета по органической и элементорганической химии РАН



О.Г.Синяшин

(с 2000), пред. КНЦ РАН (с 2008). Труды по химии фосфорорганических соединений, фуллеренов и их органических производных, синтезу и иссл. структур и свойств металлоорганических соединений, электрохим. синтезу, супрамолекулярной химии. Гос. пр. РТ (2007).

СИРАЗЕЕВ Дамир (наст. имя Раид) Равилевич (17.9.1954, с. Б.Подберёзье Кайбицкого р-на – 17.12.1998, Казань), драм. актёр, режиссёр. Окончил Казан. театр. уч-ще (1974), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1980). С 1980 режиссёр Казан. ТЮЗа, в 1981–88 ставил спектакли в Татар. академ. т-ре, в 1989–90 возглавлял Татар. т-р драмы и комедии. Спектакли в постановке С. отмечены смелостью трактовки, яркостью театр. форм: «Никто не поверит» Г.И.Полонского (ТЮЗ); «Алмазбулат» Ю.Сафиуллина, «Көйсезлэнгән сәфәр» («Неудачное путешествие») А.Гилязова, «Ахырзаман» по ром. «Плаха» Ч.Айтматова (все – в Татар. академ. т-ре), «Физики» Ф.Дюрренматта (Бугульминский рус. т-р), «Добрый человек из Сычуани» Б.Брехта (Казан. театр. уч-ще).

СИРАЗЕТДИНОВ Талгат Касимович (р. 13.11.1927, д. Сауш Арского кантона), учёный в области механики и процессов управления, д. техн. наук (1967), acad. АН РТ (1993), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1970, 1982). В 1950 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, зав. кафедрой динамики полёта и управления (1967–91), проф. (1968), проректор (1978–84), декан ф-та управления и предпринимательства (1991–92), зав. кафедрой управления, маркетинга и предпринимательства (1991–99), проф. кафедры (с 1999). Труды по аэродинамике, оптимизации, теории управления и устойчивости, моделированию и аналитическому проектированию многокритериальных и много-режимных сложных систем. Создал науч. направление по изучению устойчивости и управлению системами с распределёнными параметрами и по динамическому моделированию экон. объектов. Награждён орденами Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



Т.К.Сиразетдинов

СИРМАТОВ Индус Фатыхович (р. 11.3.1937, д. Чиялек Актанышского р-на), тележурналист, писатель, засл. работник культуры ТАССР (1989). Окончил Елабужский пед. ин-т (1959), Ленингр. высш. парт. школу (1979). С 1959 зав. отделом писем Апастовской районной газ. «Бригадир», с 1961 1-й секр. райкома ВЛКСМ. С 1963 (с перерывом) в ГТРК «Татарстан», ст. редактор (до 1990), гл. редактор худож. вещания (1990–97), зав. творческо-производств. отделом «Фикер» (1997–98), редактор и ведущий программы «Ильхамият» (с 1998). Автор повестей для детей «Лэйсаннең бер жәе» («Одно лето девочки Лейсан», 1971), «Офыкның арьягында» («По ту сторону горизонта», 1985), «Керәшен кызы» («Девушка-кряшенка», 1995), «Ак бишек» («Белая колыбель», 1997); сб-ков рассказов «Әткәй сәгатә» («Отцовские часы», 1994), «Ике як иңсәмдә» («На обоих плечах», 2000); инсценировок для телеспектаклей по произведениям И.Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы», 1987), Н.Исанбета «Мырау батыр» («Храб-

рый кот», 1989), М.Хасанова «Язгы ажаган» («Весенняя зарница», 1991), А.Файзи «Азат Мэргэн» («Азат Мерген», 1991), В.Имамова «Өмет» («Надежда», 1992); сценариев для телеспектаклей «Ялгыз учак» («Одинокий очаг», 1994), «Яна фатир» («Новая квартира», 1995), «Сугышның ике көне» («Два дня войны», 1995), док. фильмов «Тормышым минем театр» («Театр – жизнь моя», 1996), «Тарих башы ерак гасырларда» («Начало истории в глубине веков», 1998) и др. Пр. им. Х.Ямашева (1991). Награждён Почёт. грамотой ТАССР (1986).

СИТДИКОВ Айрат Габитович (р. 24.1.1973, с. Б.Атня Арского р-на), археолог, д. ист. наук (2014). После окончания Казан. пед. ин-та (1996) работал в ист.-архит. и худож. музее-заповеднике «Казанский кремль». В 2001–05 начальник отдела археол. надзора Управления гос. контроля, охраны и использования памятников истории и культуры при Гл. управлении архитектуры и градостр.-ва Казани. Одновр., с 2004, зав. Нац. центром археол. иссл. Ин-та истории АН РТ. С 2008 зав. кафедрой этнографии и археологии Казан. ун-та. С 2013 директор Ин-та археологии АН РТ. Труды по истории и археологии Казани периода Казанского ханства, домонг. населения Ниж. Поволжья. Гос. пр. РТ (2008) за участие в разработке концепции 1000-летия Казани. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2016).

СИТДИКОВ Фарит Габдулхакович (р. 1.10.1938, с. Ст. Сляково Агрызского р-на), физиолог, д. биол. наук (1977), проф. (1978), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1999). В 1961 окончил Казан. пед. ин-т, работал там же, зав. кафедрой анатомии, физиологии человека и охраны здоровья человека (с 1974), одновр. проректор (1976–2008). С 2010 проф. одноим. кафедры Ин-та физ. культуры и восстановительной медицины Казан. ун-та. Труды по регуляции и адаптации сердца к физ. и умственным нагрузкам в зависимости от возрастных особенностей. Установил сроки становления регуляторных влияний симпатических и парасимпатических нервов на частоту и силу сокращений сердца. Получил новые данные о взаимоотношениях гуморальных, гормональных и нервных факторов регуляции сердца в онтогенезе, определил роль симптоадреналовой системы, коры надпочечников у детей школьного возраста при адаптации к разным режимам обучения. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

СИТДИКОВ Эмиль Гарифович (19.6.1923, г.Чистополь – май 1989, Казань), график, засл. деятель иск-в ТАССР (1983). Окончил Казан. худож. уч-ще (1949). Работал в различных видах и жанрах графики (станковая графика, плакат, прикладная графика). Оставил заметный след в области эстампа; в технике цветной линогравюры создал серии, посв. труженикам села, – «Люди Кзыл-Байрака» (1965–69), нефтяникам – «У бавлинских нефтяников» (1974–80), серии пейзажей – «В речном порту», «Улица Баумана» (обе – 1959), «В городском саду» (1963). Внёс большой вклад в иск-во агитплаката, гармонично сочетая изображения и текст – «Добро пожаловать к нам в Казань» (1970-е гг.), «Мысли все и днём и ночью» (1977).

СИТДИКОВ Эдуард Назипович (р. 29.5.1931, Казань – 6.9.2016, там же), уролог, д. мед. наук (1971), акад. АН РТ (1994), засл. врач ТАССР, РСФСР (1970, 1988), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1981, 2002). После окончания в 1956 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) ра-



Э.Н.Ситдыков

ботает там же в клинике им. А.В.Вишневецкого (с перерывом: в 1958–63 в Респ. клинической больнице), зав. кафедрой урологии (1970–96), проф. (1972). Гл. уролог ТАССР (1970–90). Пред. Об-ва урологов РТ (с 1970). Труды по общей урологии, онкоурологии, энтероцитопластике, лечению заболеваний предстательной железы. В 1984 по инициативе С. построена и введена в эксплуатацию урологическая клиника Казан. мед. ун-та. Награждён медалью, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

СКОБЕЕВ Валерий Николаевич (р. 22.11.1938, ныне пос. Измайловка Барышского р-на Ульяновской обл.), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1980), нар. художник ТАССР (1986), засл. художник РФ (2008). В 1957 переехал с семьёй в Казань.



В.Н.Скобеев

Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1970). Работал в Татар. худож. фонде (1970–83). Один из вед. живописцев, мастер сюжетно-тематической картины ист., воен.-патриотического и бытового жанров: «Дорога» (1972), «М.Джалиль» (1974), «В созвездии Орфея» (2001), «Рождение оперы «Алтынчеч» (1986, 2005); серия картин, посв. стр.-ву КамАЗа и труду нефтяников: «Чайки над Камой» (1973–74), «Студенческая песня» (1978), «Металлурги КамАЗа» (1979). Значит. место в творчестве С. занимает портрет: «Сергей Есенин, последний поэт деревни» (1995), «Звезда Владимира Высоцкого» (1990–97; 2003), «Портрет Г.Тукая» (2007). Пр. Комсомола Татарии им. М.Джалиля (1976).

СКОМОРОХОВ Сергей Геннадьевич (р. 25.4.1952, г.Саратов), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР (1990), нар. художник РТ (2003). Окончил школу-студию при МХАТ им. М.Горького (1977). С 1975 работал в т-рах городов России. В 1984–94 гл. художник Казан. Б. драм. т-ра, с 1995 – Татар. академ. т-ра.



С.Г.Скоморохов

Оформил более 150 спектаклей, в т.ч. в Казан. Б. драм. т-ре: «Иван и мадонна» В.Кудрявцева (1985), «Человек на все времена» Р.Болта (1986), «Дядя Ваня» А.Чехова (1993); в Татар. академ. т-ре: «Плаха» Ч.Айтматова (1989), «Зулейха» Г.Исхаки (1994), «Чёрная бурка» Г.Хугаева (2003), «Немая кукушка» З.Хакима (2004), «Молодые сердца» Ф.Бурнаша (2009); в Т-ре драмы и комедии: «Галиябану» М.Файзи (1989), «О, господа!» Н.Гаетбая (1991). Пр. им. М.Джалиля (1989), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009).

СЛАВУТСКИЙ Александр Яковлевич (р. 27.11.1947, г.Челябинск), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в

РСФСР (1986), нар. артист РФ, РТ (1998, 2011). Окончил Высш. театр. уч-ще им. Б.В.Шукина (Москва, 1974). С 1994 гл. режиссёр, с 2007 худож. руководитель-директор Казан. Б. драм. т-ра. Поставил спектакли «Американская шлюха, или Путешествие по России с папой-алкоголиком» по сценарию И.Квирикадзе, «Скрипач на крыше» Д.Бока, Д.Стайна, «Пиковая дама» по повести А.С.Пушкина, «Трёхгрошовая опера» Б.Брехта, «Вишнёвый сад» А.П.Чехова, «Дядюшкин сон» по повести Ф.М.Достоевского, «Великий комбинатор» по ром. «Двенадцать стульев» И.Ильфа, Е.Петрова. Мн. спектакли С. были показаны на междунар. театр. фестивалях в России и за рубежом. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000), пр. Пр-ва РФ им. Ф.Волкова (2010). Награждён орденом Дружбы.



А.Я.Славутский

СЛАВЯНОВЕДЕНИЕ (славистика), совокупность науч. дисциплин о языке, лит-ре, фольклоре, истории, духовной и материальной культуре слав. народов. В России С. как науч. дисциплина оформилось на рубеже 18–19 вв. Становление и развитие С. в Казанской губ. происходило в науч. пространстве высш. уч. заведений — Казан. ун-та, Казан. духовной академии. Основоположником С. в Казани был В.И.Григоревич, возглавивший в 1839 в Казан. ун-те кафедру истории и лит-р слав. наречий. В 1860–1900-е гг. славяноведческие иссл. в Казани проводили М.П.Петровский, И.Н.Смирнов, Н.М.Петровский, И.А.Снегирёв, М.В.Бречкевич, А.М.Селищев и др. Продолжая традиции В.И.Григоревича, они изучали проблемы слав. диалектологии, истории слав. лит-р, переводили произведения слав. писателей. Значит. вклад в разработку проблем слав. языкознания внесли И.А.Бодуэн де Куртенэ и представители осн. им казан. лингвистической науч. школы А.И.Александров, В.А.Богородицкий и др. Открытия в области сопоставительного (типологического) анализа слав. и др. индоевроп. языков, изучение речевой деятельности как сущности языка позволили Бодуэну де Куртенэ создать теорию фонем и фонетических чередований и стать основоположником фонологии. В 1880-е гг. В.А.Богородицкий открыл при Казан. ун-те первую в России эксперим.-фонетическую лабораторию и разработал новое направление в С. — эксперим. фонетику. После 1917 науч. традиции казан. школы С. прерываются. В 1939 после восстановления ист.-филол. ф-та Казан. ун-та С. возрождается в рамках исследований по всеобщей истории и филологии (В.И.Адо, Э.А.Балалькина, Л.К.Байрамова, А.Н.Вознесенский, Я.Я.Гришин, И.Э.Еселевич, О.Ф.Жолобов, Л.В.Златоустова, Н.Е.Маркарян, В.М.Марков, Г.А. Николаев, Н.Г.Николаева, А.В.Сергеев, А.С.Шофман, Р.Р.Юсупова и др.).

СЛАДКОВСКИЙ Александр Витальевич (р. 20.10.1965, г.Таганрог), симфонический дирижёр, засл. (2005), нар. (2016) артист РФ. Окончил Моск. (1988) и Петерб. (2001) консерватории. С 1997 в С.-Петербурге: в 1997–2003 дирижёр Симфонического оркестра Гос. акад. Капеллы, в 2001–03 гл. дирижёр Т-ра оперы и балета Петерб. консерватории, в 2004–06 — Капеллы, в 2006–10 дирижёр Гос. симфонического оркестра «Новая Россия». С 2010 худож. руководитель и гл. дирижёр Гос. симфонического

оркестра РТ. По инициативе С. с участием вед. заруб. и отеч. исполнителей были реализованы кр. творческие проекты: междунар. оп. фестиваль «Казанская осень», фестиваль совр. музыки «Конкордия» им. С.Губайдулиной, междунар. фестивали «Рахлинские сезоны», «Белая сирень» им. С.Рахманинова и др. В 2012 оркестр принял участие в междунар. муз. фестивале «Worthersee Classics» (Австрия). В 2012 С. осуществил уникальный проект по записи Гос. симфоническим оркестром РТ «Антология музыки композиторов Республики Татарстан» (С.Сайдашева, Н.Жиганова, Ф.Яруллина, А.Монасыпова, Ф.Ахметова, Р.Еникеева, А.Луппова, А.Миргородского, М.Шамсутдиновой, Р.Ахияровой, Ш.Тимербулатова, Р.Калимуллина и др.). Чл. Совета по гос. культ. политике при пред. Совета Федерации РФ (с 2012). Лауреат 3-го междунар. конкурса дирижёров им. С.Прокофьева (1999), пр. О.Янковского «Творческое открытие 2011–2012».



А.В.Сладковский

СМАГУЛОВ Бахытжан Жумашканович (р. 4.11.1965, г.Чарск Восточно-Казахстанской обл. Казахской ССР), артист балета, педагог, нар. артист Казахстана, РТ (1993, 2003). В 1984 окончил Ленингр. академ. хореографическое уч-ще. В 1984–94 солист балета Казах. т-ра оперы и балета им. Абая (Алма-Ата), в 1989–94 работал в балетных труппах США и Японии. В 1994–2009 солист балета, с 2009 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета. Танцовщик ярко выраженного героико-романтического ампула: Али («Корсар» А.Адана), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса) и др. Выступал и в лирико-романтических партиях — Альберт («Жизель» А.Адана), Дезире («Спящая красавица» П.Чайковского), а также в гротесковых — Шут («Лебединое озеро» П.Чайковского) и драм. — Хозе («Кармен-сюита» Ж.Бизе — Р.Щедрина) ролях. Лауреат междунар. балетных конкурсов в Париже (1988), Хельсинки (1991), г.Осака (Япония, 1991).



Б.Ж.Смагулов

СМЕРТНОСТЬ, число умерших в расчёте на 1000 чел. нас. (коэф. С.). В Татарстане наиб. низкий уровень С. отмечался в 1964 — в ср. 7,1 случая смерти на 1000 чел. нас., в т.ч. 5,9 среди гор. и 8,1 — сел. населения. Далее происходил неуклонный рост С. В 1993 С. превысила рождаемость (коэф. соотв. 11,9 и 11), началась естеств. убыль населения республики. В 2015 умерли 46,5 тыс. чел. (коэф. С. — 12), в т.ч. 24 тыс. мужчин и 22,5 тыс. женщин. За последние 50 лет С. сел. нас. превышала С. гор. нас. в 1,4–1,5 раза, особенно в кон. 1970–80-х гг. — в 1,6–1,7 раза (в городах более высокий уровень жизни нас., используются совр. достижения санитарии и гигиены, лучше мед. обслуживание). Характерно устойчивое превышение С. мужчин над С. женщин: в 2015 коэф. С. составил соотв. 13,4 и 10,8, разница в продолжительности жизни мужчин и женщин выросла с 10,9 в 1990 до 11,4 года в 2015.

В 2013 в числе умерших лица трудоспособного возраста составляли 11,4 тыс. чел.; коэф. С. – 4,9, в т.ч. мужчин – 7,9, женщин – 1,9 чел. Среди причин смерти преобладают болезни системы кровообращения (52,6%), новообразования (14,6%), несчастные случаи, отравления и травмы (9,7%, из них шестая часть – самоубийства), болезни органов дыхания (4%), пищеварения (4,3%). Состояние здоровья населения во мн. зависит от уровня мед. обслуживания, однако решающее значение имеют здоровый образ жизни, степень безопасности труда, комфортности быта, состояние окруж. среды.

СМОЛИН Виктор Фёдорович (29.3.1890, Верхне-Баранчанский завод Екатеринбургского у. Пермской губ. – 27.10.1932, г.Пятигорск), археолог, историк. После окончания Томской гимназии (1909) учился в Казан. (1909–11, 1914–18), Лейпцигском (1911–13), Гальском (1913–14) ун-тах. В 1920–22 преподаватель Казан. ун-та и проф. кафедры археологии Вост. академии. В 1922–29 зав. кафедрой археологии отд-ния востоковедения Вост. пед. ин-та. Проводил археол. исследования в Болгаре, Казани, на Бальмерском городище, Морквашинском могильнике, в Чувашии (впервые выделил абашевскую культуру) и др. С 1929 директор Херсонесского музея-заповедника (г.Севастополь), с 1931 науч. сотр. Пятигорского музея краеведения. Труды по археологии, др. и ср.-век. истории Ср. Поволжья и Сев. Причерноморья.

СМОЛЯКОВ Борис Петрович (р. 4.7.1936, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1985), проф. (2002). После окончания Казан. ун-та (1961) работал там же в Проб-лемной радиоастр. лаборатории. В 1963–96 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, вед. науч. сотр. (с 1985). С 1996 проф. Казан. энергетического ун-та. Изучал свойства веществ в импульсных электромагнитных и звуковых полях сверхвысокочастотного диапазона. Обнаружил и исследовал когерентный гиперзвуковой отклик пьезоэлектрических кристаллов на 2- и 3-импульсное воздействие электрической компоненты сверхвысокочастотного поля – поляризационное эхо на бегущих гиперзвуковых волнах; когерентный электромагнитный отклик от неупорядоченной системы – микроволновое эхо в стёклах; явление резонансной циклотронной индукции в вакуумированных образцах металлов и полупроводников. Автор учебника для вузов «Расчёт и исследование активных корректирующих цепей информационного канала автоматизированного электропривода» (2003). Награждён медалью.

СМОЛЯКОВ Пётр Трофимович (10.6.1899, с. Терехово Усть-Каменогорского у. Семипалатинской губ. – 5.5.1952, Казань), геофизик, метеоролог, климатолог, д. физ.-матем. наук (1945), проф. (1945); один из организаторов метеорологической службы в Татарстане (1930). Окончил Семипалатинский пед. ин-т (1924); Казан. ун-т (1927), работал там же: зав. кафедрами геофизики (1936–48), метеорологии и климатологии (1948–52), одновр. был директором Метеорологической обсерватории (1933–34, 1936–52) и руководителем Татар. отд-ния Гидрометеослужбы СССР (1930–36). Положил начало иссл. планетарной атм. циркуляции, построил модель крупномасштабных движений в верх. слоях атмосферы Земли. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

СМЫКОВ Юрий Ильич (6.7.1931, г.Куйбышев Ново-Сибирской обл. – 20.3.2015, Казань), историк, д. ист. наук (1983), проф. (1991), засл. деятель науки ТАССР (1989). После окончания Казан. ун-та (1955) работал в Гос. музее ТАССР. В 1960–97 в Ин-те языка, лит-ры и истории, зав. отделом Свода памятников истории и культуры Татарстана (с 1989). Одновр., в 1961–2011, в Казан. ун-те, проф. кафедры отеч. истории до 20 в. (с 2009 – отеч. истории). Труды по истории пореформенной деревни Ср. Поволжья. Участвовал в создании обобщающих трудов «История Татарской АССР» (1968; 3 изд., 1980), «Рабочий класс Татарии (1861–1980)» (1981), «История Казани» (1988), «Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан» (1999), «Очерки истории Казанского университета» (2002) и др. Один из организаторов проблемного объединения по изучению агр. истории Ср. Поволжья и региональных агр. науч. конференций. Автор учебников для вузов по истории России.

СОВЕТ МИНИСТРОВ ТАТАРСКОЙ АССР, высш. исполнительный и распорядительный орган власти (пр-во) ТАССР в 1946–91. Образован из Совета Народных Комиссаров ТАССР. Назначался ВС ТАССР в составе пред., его первых зам., зам., министров, пред. гос. к-тов и руководителей других органов управления. Первонач. состоял из 25 чл., с 1990 – 29 чл. Занимался вопросами гос. управления, отнесёнными к ведению республики; объединял и направлял работу мин-в и ведомств; издавал постановления и распоряжения. Подчинялся ВС ТАССР и его През. В 1991 преобразован в Кабинет министров Республики Татарстан.

Пред.: С.М.Шарафеев (1946–50, 1957–59), М.З.Азизов (1950–57), А.А.Абдраязков (1959–66), Г.И.Усманов (1966–82), И.Х.Садыков (1983–85), М.Ш.Шаймиев (1985–89), М.Г.Сабириев (1990–91).

СОВЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ТАССР (СНХ, Совнархоз), местный орган управления пром-стью и стр-вом в 1918–32. В Казанской губ. созд. в июне 1918. Находился в ведении ВСНХ РСФСР. В марте 1932 преобразован в Наркомат лёгкой пром-сти ТАССР. В 1957 восстановлен как орган местного управления пром-стью (до 1962 также и стр-вом). В 1963–65 в составе Ср.-Волж. СНХ (г. Куйбышев). Упразднён в 1965.

Пред.: С.М.Брауде (1918–19), М.Г.Рошаль (1919–21), В.В.Сериков (1921–22), Е.Н.Забичкий (1922–24), А.Н.Злобин (1924), М.С.Мансырев (1924), Г.С.Дукальский (1925–27), Я.С.Щербинин (1927), И.А.Булгаков (1927–29), А.Г.Ганеев (1929), А.А.Терский (1929–30), Ю.Н.Паперный (1930–32), А.Т.Шмарёв (1957–60), С.Л.Князев (1960–63).

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ ТАССР (СНК, Совнарком), высш. исполнительный и распорядительный орган гос. власти в 1920–46. Образовывался ЦИК ТАССР (до 1938), ВС ТАССР (с 1938) в составе пред., заместителей пред., наркомов и руководителей управления. Первонач. состоял из 15, с 1938 из 16 чл. Подчинялся Съезду Советов ТАССР, ЦИК ТАССР (до 1938), ВС ТАССР и его През. (с 1938). В 1946 преобразован в



Ю.И.Смыков

СОВЕТЫ – СОПИН

Совет министров ТАССР. Пред. СНК ТАССР: С.С.Саид-Галиев (1920–21), К.Г.Мухтаров (1921–24), Х.З.Габидуллин (1924–27), Ш.Ш.Шаймарданов (1927–28), К.Х.Исмаев (1928–30), К.А.Абрамов (1930–37), А.Х.Тынчеров (1938–40), С.Х.Гафиатуллин (1940–43), С.М.Шарафеев (1943–46).

СОВЕТЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ в Татарстане, респ., гор., районные, районные в городах, поселковые и сел. представительные органы гос. власти в 1917–2006. Образованы как Советы рабочих и солдатских деп. (март 1917) и Советы крест. деп. (май 1917), в декабре 1917 преобразованы в Советы рабочих, крест. и красноармейских деп., в 1937 – в Советы деп. труд-ся, в 1978 – в С.н.д. Избирались в установленном Конституцией РТ порядке сроком на 5 лет. Образовывали пост. комиссии, создавали исполнительные и распорядительные, а также другие подотчётные им органы. Упразднены в 2006 с передачей функций Муниципальными образованиями.

СОВХОЗЫ (сов. х-во), гос. с-х. пр-тия. Базировались на гос. собственности на землю и др. средствах произ-ва; работали на полном хоз. расчёте. Имели устав, самост. баланс и права юрид. лица. В Татарстане С. начали создаваться с 1918; в 1928 их было 13, в 1934 – 47, в 1940 – 56. Играли вед. роль в произ-ве с-х. продуктов и повышении общей культуры земледелия: использовали передовую технологию, оснащались новейшими техн. средствами, специализировались на произ-ве семян высокоурожайных с-х. культур, разведении плем. скота. Экон. эффективность совхозного произ-ва в ТАССР значительно повысилась в 1966–70, уровень рентабельности С. составлял 40,9% (у колхозов – 18,2%). В 1985 в ТАССР имелось 278 С., их уд. в. в произ-ве товарной продукции составил 49%. С. располагали мощной материально-техн. базой, занимались кр. мелиоративными работами по осушению, орошению и общему повышению плодородия почв. В кр. специализированных С. были созд. животноводческие комплексы, к-рые выпускали продукцию в большем объёме с меньшими затратами кормов (на 20–30%) и труда (в 2–3 раза). Повышение доходности С. позволило увеличить собств. капитальные вложения в произ-во, соц.-культ. стр-во, повысить материальный и культ. уровень жизни работников. С. оказывали существенное влияние на рост и развитие кадрового потенциала. Неоднокр. укрупнялись и разукрупнялись, в 1990-е гг. были преобразованы в другие формы хозяйствования: коллективные пр-тия, кооперативы, АО и пр. В 1993 в РТ насчитывалось 340 С., в 1997 – 158, в 1999 – 99, в 2009 – 1 С.

СОЗИНОВ Алексей Станиславович (р. 31.12.1963, Казань), инфекционист, д. мед. наук (2004), проф. (2005). По окончании в 1987 Казан. мед. ин-та работал там же на кафедре инфекц. болезней; с 1993 директор его филиала в г.Набережные Челны. С 1996 в Казан. мед. ун-те на кафедре инфекц. болезней, одновр. проректор. С 2003 зав. кафедрой биомед. этики, мед. права с курсом ис-



А.С.Созинов

тории медицины, с 2009 ректор. Труды по изучению клиники инфекц. болезней (грипп, гепатит), истории медицины в Казани. Имеет 3 патента на изобретения. Пред. Форума этических к-тов стран СНГ (с 2007), этического к-та при Мин-ве здравоохранения РТ (с 2003). Награждён медалями.

СОКОЛЬСКАЯ Юзефина Юзефовна (р. 22.11.1945, Варшава), пианистка-ансамблистка, педагог, нар. артистка РТ (1995), проф. (2001). В 1969 окончила Казан. консерваторию по классу В.Столова. В 1974–76 преподавала в Воронежском ин-те иск-в. В 1968–74 и с 1976 на кафедре концертмейстерства (с 1995 зав. кафедрой), в 1983–85 декан фортепианного ф-та Казан. консерватории. Ведёт классы концертмейстерства и камерного пения; среди учеников – С.Гуляк, Е.Баландина, А.Абашев, И.Нигматуллин, И.Лоренц, А.Яхина, О.Логонова, Лю Ин-Сук (Южная Корея) и др. Одновр., с 1983, концертмейстер Татар. т-ра оперы и балета. Дипломант всерос., всесоюз. и междунар. конкурсов (в кач-ве концертмейстера).



Ю.Ю.Сокольская

СОКОЛЬСКИЙ Николай Михайлович (22.3.1900, г.Цивильск Казанской губ. – 5.12.1970, Казань), график, живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1944). В 1923 окончил Казан. архит.-техн. ин-т. Сотрудничал с газ. «Красная Татария» (1925–45), казан. журналами «Чаян», «Азат хатын», «Атака» (1920–30-е гг.). Чл. творческих объединений «Всадник» (1923), Татар. отд-ния АХРР (1925). Один из организаторов Союза художников ТАССР (1936), мастерской «Окна сатиры» (1941). Автор альбомов графики «Казань» (1923), «Перерыв на заводе» (ок. 1925), «Асфальтики» (1925). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

СОЛДАТОВ Георгий Иванович (23.2.1919, Москва – 16.3.1992, Казань), архитектор, засл. строитель ТАССР (1978). С 1939, после окончания Казан. ин-та инженеров коммунального стр-ва, работал в ин-те «Гипро-авиапром». С 1946 архитектор архит.-проектной мастерской Управления по делам архитектуры при СМ ТАССР, с 1951 гл. архитектор конторы «Татпроект». В 1957–71 гл. архитектор Казани. С 1971 начальник отдела генпланов Ин-та «Татаргражданпроект», с 1977 в Ин-те «Казгражданпроект». С 1988 начальник сектора дежурного плана Казани. Проектную деятельность вёл совм. с П.А.Саначиним. Наиб. значит. проекты относятся к 1-й пол. 1950-х гг. – периоду послевоен. неоклассицизма и сов. ампира. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

СОПИН Владимир Фёдорович (р. 24.9.1946, Казань), химик-технолог, д. хим. наук (1988), проф. (1992), чл.-корр. Рос. академии ракетных и арт. наук (2003), засл. деятель науки РТ (1996). В 1969 окончил Казан. хим.-техн. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же: прорек-



В.Ф.Сопин

тор (1994–2001), зав. кафедрой аналитической химии, сертификации и менеджмента кач-ва (с 1995), одновр. (с перерывами), в 1976–94 и 2001–08, в НИИ хим. продуктов (Казань): в 1992–94 зам. директора, в 2001–08 директор. Труды по методам иссл., рецептуре и технологии высокомолекулярных соединений (в т.ч. целлюлозы, нитроцеллюлозы и полимерных композиционных материалов). Внёс вклад в разработку рецептуры и технологий высокоэнергетических марок порохов, а также составов и устройств для интенсификации нефтеотдачи скважин. Пр. СМ СССР (1986), Гос. пр. РТ (1997), пр. Пр-ва РФ (2002, 2008). Награждён медалями.

СОРОКИН Николай Михайлович (р. 8.7.1941, с. Б.Шемьяноко Тетюшского р-на), журналист, писатель, засл. работник культуры ТАССР (1988), РФ (2002). После окончания Казан. ун-та (1969) работал в газ. «Советская Татария» (лит. сотр., зав. отделом), с 1977 соб. корр. ИТАР-ТАСС по РТ. Одновр. основатель и гл. редактор чуваш. газ. «Сувар» и ж. «Шурампус» (1993–98). Корреспонденции, статьи, очерки С. печатались в газетах «Правда», «Известия», «Советская Россия». Автор сб-ков очерков «Нижекамский репортаж» (1978), «Рабочие династии» (1986), «Над шишкинским бором рассвет» (1989), книги «Колесо жизни» (1990), пов. «Купец с КамАЗа» (2004) и др. Ром. «Вечная Волга» (кн. 1–3, Чебоксары, 2006–08) повествует о трагической истории крестьянства Татарстана в 20 в.

СОФИЙСКИЙ СОБОР в г.Лаишево. В 1859–70 был построен кам. пятипрестольный собор. После закрытия в 1937 использовался как кинот-р, в наст. вр. находится в полуразрушенном состоянии, не подлежит восстановлению. В 1999 в память о С.с. под тем же назв. был освящён другой храм – бывшая Троицкая церковь Лаишевского Троицкого жен. монастыря (построена в 1901–11 по проекту арх. Ф.Н.Малиновского, закрыта в 1926, возвращена верующим в 1996). Памятник культовой архитектуры в стиле эклектики рус.-визант. направления. Прототипом этого храма стал Никольский Морской собор в г.Кронштадт.

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ТАТАРСТАНА», ежемесячный обществ.-экон. журнал. В 1921 орган СНХ ТАССР и Татар. Совета профсоюзов (выходил 2 раза в месяц), с 1922 – Экон. совета (Экономического) при СНК ТАССР, с 1926 – Госплана ТАССР. Издавался в 1921–34 в Казани на рус. языке. Назв. менялось: с 1921 – «Труд и хозяйство», с апреля 1930 – «С.х.т.». Редакторы – А.Н.Злобин, М.А.Эглит, В.М.Горин, Н.-Б.З.Векслин, А.Пусэп, Д.Белик, А.А.Терский, С.З.Эскин. Среди активных авторов – М.И.Борисов, Б.Е.Будде, И.М.Бурдянский, В.Т.Дитякин, К.П.Дьяконов, В.В.Егеров, А.Н.Злобин, В.Мансуров, К.Г.Мухтаров, В.Ф.Смолин, А.А.Труфанов, Ю.Фемидин, М.А.Хасанов и др. Освещались вопросы восстановления нар. х-ва после Гражд. войны и развития экономики Татарстана. Анализировались реализация политики нэпа, изменения в пром-сти и сел. х-ве.

«СОЮЗ», Казан. опытное конструкторское бюро, осн. в 1953 как ОКБ при Казан. моторостроит. з-де №16, с 1957 самост. ОКБ-16, с 1967 Моторостроит. проектное бюро, с 1978 Казан. моторостроит. з-д «С.», с 1990 совр. назв., с 2001 АО. Первонач. ОКБ осуществляло проектирование, доводку и внедрение в серийное

произ-во турбореактивных двигателей для сверхдальных бомбардировщиков и пасс. лайнеров, в т.ч. первого в мире пасс. реактивного самолёта Ту-104. С 1959 занимается созданием двигателей твёрдого топлива для ракет наземного, возд. и морского базирования. Пр-тием разработано 11 наименований двигателей для ракет различного класса (приняты на вооружение), в т.ч. для комплексов противозвд. обороны «С-300В» и «Бук». В рамках конверсионной деятельности созд. мощные технол. лазеры, лазерные комплексы для сварки, резки и упрочнения металлов и др. 8 сотр. удостоены Лен. и Гос. пр. СССР и РФ. Руководители: П.Ф.Зубец (1953–83), И.Х.Фахрутдинов (1983–95), Р.Х.Раимов (1996–2008), Н.Ш.Латыпов (с 2008).

СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, творческая проф. орг-ция. Созд. в 1934 как Татар. филиал Союза сов. архитекторов; с 1938 Татар. отд-ние Союза сов. архитекторов, с 1955 Татар. отд-ние Союза архитекторов СССР, с 1971 Татар. орг-ция Союза архитекторов СССР (с 1981 – Союза архитекторов РСФСР), с 1992 совр. назв. Целями союза являются защита проф. интересов, обмен опытом, проведение творческих конкурсов и выставок проектов. На 2014 – 179 чл. С 1970 действует Дом архитектора, расположен в здании, к-рое является памятником архитектуры. Пред. правления: Г.П.Баранников (1934–36), В.П.Попов (1936–37), А.М.Власов (1937–38), М.М.Стрекалов (1938–39), Г.И.Спиридонов (1939–40), А.А.Трофимов (1940–41), Р.М.Муртазин (1941–43), И.А.Валеев (1943–44), С.С.Копец (1944–48), А.Э.Спориус (1948–58), П.А.Саначин (1958–62), М.Х.Агишев (1962–67), А.Г.Бикчентаев (1967–70), С.С.Айдаров (1970–88), И.Д.Галанин (1988–91), Ф.М.Забирова (1991–2000), Р.М.Нургалева (2000–04), И.Ф.Сайфуллин (2004–05), В.П.Логинов (с 2006).

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, творческое объединение работников печати, телевидения, кн. изд-в, информационных агентств. Создание Союза сов. журналистов Казани и губернии было провозглашено 21 дек. 1918 на собрании в редакции газ. «Знамя революции» (устав утверждён 26 дек. 1918 2-м Всерос. съездом журналистов в Москве). В 1919 преобразован в Коммунистический союз журналистов Казани и губернии; в 1920 реорганизован в Союз работников печати. В июле 1957 был учреждён Союз журналистов ТАССР; в 1992 принят устав, в соответствии с к-рым Союз стал независимой проф. творческой орг-цией РТ в составе конфедерации журналистских союзов СНГ. Руководители: Г.М.Рябков (1957–59), Ш.Х.Хамматов (1959–83), Р.М.Сабилов (1983–84), И.К.Хайруллин (1984–90), Ш.Ш.Хамматов (1990–95), Р.А.Ратникова (с 1995). В 2014 насчитывалось 1210 чл., в Татарстане действовало более 50 терр. отд-ний. При поддержке союза ежегодно проводятся конкурсы «Бәллүр каләм» («Хрустальное перо»), «Алтын каләм» («Золотое перо»). См. также Премия Союза журналистов РТ.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (СК РТ), обществ. орг-ция киноработников РТ, способствует решению их проф.-творческих задач. Созд. на 1-м съезде кинематографистов ТАССР в апреле 1981 в соответствии с решением секретариата правления СК СССР и пост. бюро Татар. обкома КПСС. Высш. органом управления является съезд кинематографистов РТ, в перерывах между съездами руководство осу-

ществляет правление СК, избираемое съездом. СК проводятся творческие конференции, мастер-классы, кинофестивали и т.д. В составе союза имеется оркестр, создаются творческие объединения. Пред. правления СК РТ И.З.Матуров (с 2008), на 2014 в составе членов СК 39 чел., в т.ч. нар. артисты РСФСР Р.А.Тазетдинов, Р.Ш.Шарафеев, засл. деятели иск-в РФ, РТ В.И.Беспалов, Ю.К.Гвоздь, В.И.Севастьянов и др.

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, обществ. творческая орг-ция проф. композиторов и музыковедов. Образован в 1939. Оsn. цели – развитие и обогащение муз. и духовной культуры народов республики; обеспечение условий для создания муз. произведений различных жанров; науч. осмысление процессов развития и пропаганда наиб. значимых явлений муз. иск-ва; проведение концертов, фестивалей, конкурсов, конференций. Высш. руководящий орган – съезд, созываемый 1 раз в 5 лет; исполнительный орган – правление, возглавляемое пред. В текущую деятельность С.к. входят ежемесячные собрания чл. орг-ции (секции), на к-рых обсуждаются новые соч. композиторов, труды музыковедов. На 1 янв. 2014 чл. союза являются 38 композиторов и 17 музыковедов. Среди наиб. значимых регулярных мероприятий С.к. – Фестиваль музыки композиторов Поволжья и Приуралья (с 1982), Междунар. муз. фестиваль «Европа-Азия» (с 1993), ежегодные юбилейные концерты композиторов республики (симфонические, камерные, хоровые). С.к. сотрудничает с Центром совр. музыки «Gaudeamus Foundation» (Амстердам, Нидерланды). Член Междунар. ассоциации совр. музыки ISCM (1999). В сферу деятельности С.к. РТ входит специализированный Центр совр. музыки С.Губайдулиной. Здание, в к-ром размещается союз, является памятником архитектуры (дом М.Подуревой, 1906, арх. Ф.Амлонг). Пред. правления: Н.Жиганов (1939–77), М.Яруллин (1977–89), Р.Калимуллин (с 1989).

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (СП РТ), творческая обществ. орг-ция проф. писателей. Созд. в 1934 на 1-м съезде с целью объединения писателей республики. В годы сов. власти сыграл важную роль в создании необходимых условий для творческой работы писателей, организации изданий их произв., перевода их на языки др. народов. В различные годы СП РТ возглавляли К.Наджми (1934–37), Л.Гильми (1937–38), И.Вахитов (1938–39), М.Джалиль (1939–42), Т.Гиззат (1942–44), А.Ерикеев (1945–50), Г.Губай (1950–53), Г.Баширов (1953–58), А.Шамов (1958–61), М.Амир (1937, 1961–68), И.Гази (1968–71), З.Нури (1971–74), Г.Ахунов (1974–84), Т.Миннуллин (1984–89), Р.Мухаммадиев (1989–99), Ф.Галимуллин (1999–2005), И.Ибрагимов (2005–12), Р.Х.Курбанов (2012–16), Д.Х.Салихов (с 2016). На 1 янв. 2014 – 335 чл. Отд-ние в гг.Альметьевск (с 1963) и Набережные Челны (с 1980). В составе СП РТ работают творческие секции прозы, поэзии, публицистики, драматургии, дет. лит-ры, лит. критики, рус. лит-ры и худож. перевода. Высш. орган – съезд писателей РТ (1 раз в 4 года). Важным направлением деятельности СП РТ является пропаганда духовного наследия татар. народа. Печатный орган СП РТ – ж. «Совет эдабияты», с 1965 «Казан утлары».

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЙТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (СТД РТ), обществ. орг-ция, объединяющая работников т-ров республики. Созд. для решения их

проф-творческих задач, а также обеспечения материальных условий для работы и отдыха. Ведёт начало от Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва (ВТО), организованного в 1938; с 1988 Татар. отд-ние СТД РФ, с 2001 совр. назв. Руководство СТД РТ осуществляется съездом членов союза РТ, в перерывах между съездами – правлением СТД, избираемым съездом. При СТД РТ функционируют Дом актёра с б-кой и база отдыха. Союз организует и проводит творческие конференции, театр. фестивали. На 2014 в составе СТД РТ – 550 чл.; пред. правления СТД Ф.Р.Бикантаев (с 2011).

СОЮЗ ФОТОГРАФОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, региональная обществ. орг-ция. Инициаторами создания творческого союза выступили А.А.Алпаров, Ф.С.Губаев, Л.Т.Ибрагимова, С.А.Красиков, Г.А.Козлов, А.Е.Кузнецов, А.Г.Шлыков, Н.С.Шмулевич. Учредительное собрание союза фотографов состоялось 26 февр. 2013 в Казани (союз зарегистрирован 9 сент. 2014). Пред. правления Г.А.Козлов. На 2016 св. 100 чл. Объединяет фотографов, творческих работников и специалистов из различных областей фотоизображения. Цель – орг-ция под эгидой союза обществ.-полезных акций, выставок; помощь во взаимодействии с властью, бизнес-сообществом, в создании архива и выставочного фонда из произведений членов союза, в получении проф. наград, почёт. званий и др. видов поощрения за достижения в области фотографии; защита авторских прав фотографов. При союзе действуют к-ты по выставочной, конкурсной и издательской деятельности; по созданию, продвижению сайта и IT-технологиям; по фототуризму и межд. сотрудничеству; по видеографии и др. Организовал 2 кр. фотовыставки «Фотоперекрёсток» (Гос. музей избранных иск-в РТ, Казань, 2014–15, 2016) и десятки тематических и персональных выставок.

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (СХ РТ), творческая орг-ция художников и искусствоведов. Созд. в 1936. В 1957, после образования СХ СССР, преобразован в Татар. отд-ние СХ СССР, в 1960–68 – Татар. отд-ние СХ РСФСР, с ноября 1968 – СХ ТАССР, с 1991 – совр. назв. В 1935 были созд. худож.-производств. мастерские (Художественный фонд), ставшие материальной базой СХ. В сентябре 1971 в Казани состоялась 1-й съезд СХ ТАССР; в состав союза к этому времени входило 50 чл. Одним из осн. направлений становится выставочная деятельность. В 1980 в Казани состоялась открытие зональной выставки «Большая Волга» в специально построенном для этого здании Выставочного зала (в 2008 здание перешло в ведение Гос. музея изобразительных иск-в РТ). В сов. время СХ организовывал и финансировал творческую деятельность художников (гос. заказы, бесплатные мастерские, творческие дачи и т.д.). В наст. вр. в задачи СХ входит в осн. творческая поддержка (организация выставок и др. мероприятий) и помощь художникам (обеспечение мастерскими и т.д.), участие в культ. жизни республики, осуществление междунар. связей в области изобразительного иск-ва. Работают отделения СХ в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Елабуга, Бугульма, Альметьевск. Чл. союза участвуют в респ., межрегиональных, всерос. и заруб. выставках. Мн. из них отмечены гос. премиями, правительственными наградами, почёт. званиями. В 2013 СХ РТ был разделён: СХ РТ и отд-ние СХ России в РТ. На 2014 в составе СХ РТ насчитывалось 192 чл., СХ

СПАРТАК – СПЕРАНСКИЙ

России в РТ – 170 чл. (пред. правления – В.П.Аршинов (с 2013)). Пред. правления: П.М.Дульский (1936–38), В.К.Тимофеев (1938–39), Н.К.Валиуллин (1939–40), К.С.Счастнев (1940–41), С.С.Ахун (1941–51), Х.А.Якупов (1951–75), А.И.Тумашев (1975–86), В.М.Маликов (1986–91), А.Н.Мазитов (1991–92), Н.У.Альмеев (1992–96), А.А.Абзгильдин (1996–2008), З.Ф.Гимаев (с 2008).

«СПАРТАК», обувное пр-ие. Оsn. в 1916 в Казани купцами В.Г.Шабановым, Н.М.Зобниным, С.В.Жулиным как ф-ка «Поляр», с 1922 комб-т «С.». После ряда переименований с 2002 АО «Обувная фабрика «С.». Числ. работающих св. 600 чел. (2014). Первой продукцией ф-ки были армейские сапоги и ботинки. В годы Вел. Отеч. войны было созд. первое в стране произ-во меховых унтов (совм. с Казан. меховым комб-том), освоен пошив обуви методом горячей вулканизации (на базе эвакуированных мощностей ленингр. ф-ки «Скорород»); в послевоен. годы начат выпуск обуви для населения, в т.ч. из искусств. материалов. До кон. 1980-х гг. осн. часть продукции поставлялась в армию. «С.» входит в число 10 крупнейших обувных пр-тий страны. Выпускает муж., жен., дет. обувь из кожи, рассчитанную на различные климатические условия. Имеет собствен. торг. сеть (ок. 80 магазинов в 20 городах страны), экспортирует часть продукции в страны СНГ. В числе работников – 1 Герой Соц. Труда. Среди директоров – М.А.Карнаухов (1946–59), М.М.Аблаев (1959–80), Г.Х.Киямов (1980–96), Р.З.Гарипов (2003–13), И.И.Зарипов (с 2014).

СПАССКИЙ РАЙОН, находится в юго-зап. части РТ. Пл. 2022,1 км². 1 гор. и 16 сел. поселений, 46 нас. пунктов. Центр – г.Болгар. На 2015 числ. нас. 19668 чел. (по переписи 2002, русских – 66,5%, татар – 30%). Гор. нас. 8542, сел. – 11126 чел. Ср. плотность нас. 9,8 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930 (в 1935–91 Куйбышевский р-н). Рельеф С.р. – низменная равнина (выс. 60–70 м). Река Волга (Куйбышевское вдхр.) с притоками Бездна, Актай, Утка. Преобладают типичные, выщелоченные и оподзоленные чернозёмы, серые и тёмно-серые лесные почвы. Лесистость 9%. Запасы мергелей, песчаников, доломитов, глин, бутового камня, кам. угля. Охраняемые природные объекты: озёра Атаманское, Безымянное, Чистое, Щучье. Терр. р-на насыщена археол. памятниками от кам. века до золотоордынского средневековья (Болгарское городище, Коминтерновский комплекс, Бураковское погребение, Маклашеевский комплекс, Танкеевский могильник, Суварское городище). Пром. пр-тия сосредоточены в г.Болгар. Лесничество. Развита мясомол. скот-во, свин-во. С.-х. угодья занимают 115,3 тыс. га, в т.ч. пашни – 95,1 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, горох. На 2014 в С.р. 2 кр. с.-х. ин-вестора (АО «Булгар-Арыш», «ВЗП-Болгар»). По терр. С.р. проходит автомобильная дорога Болгар–Базарные Матаки. Пристань Болгары на Волге. 24 общеобразовательные школы, техникум отраслевых технологий, 29 б-к, 31 дошкольное и 36 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Новая жизнь» – «Яңа тормыш» на рус. и татар. языках. Глава района – К.А.Нугаев (с 1995).

СПАССКИЙ СОБОР в г.Елабуга, памятник архитектуре. Построен в 1816, в 1864 расширен, возведена новая колокольня. Расположен в центре города, яв-

ляется градостроит. доминантой. Был закрыт в 1937, использовался как склад; полностью утрачены высокохудож. росписи в интерьере, выполненные в 1880-е гг. изв. столичными художниками В.В. и В.П. Верещагиными, И.А.Осокиным. В 1991 возвращён верующим. В 2005–07 проведена реставрация наружного облика, в наст. вр. реставрируется интерьер.

СПЕРА́НСКАЯ (наст. фам. Штейн) Любовь Львовна (23.6.1918, г.Витебск, ныне Респ. Белоруссия – 14.9.2010, Казань), сценограф, график, нар. художник РТ (1998). В 1936–41 училась в Ленингр. ун-те, была эвакуирована в ТАССР. В 1953 окончила Казан. худож. уч-ще. В 1945–53 художник Татар. т-ра оперы и балета. В 1949–72 преподаватель Казан. театр. уч-ща.



Л.Л.Сперанская

Одновр., в 1953–57 и 1970–72, гл. художник Казан. т-ра кукол. Оформила спектакли в Татар. т-ре оперы и балета: «Шурале» Ф.Яруллина (1945), «Зухра» Н.Жиганова (1946), «Лебединое озеро» П.И.Чайковского (1967) в Казан. т-ре кукол: «Снежная королева» (1956), «Хэйлэкар Тажи» («Хитрый Тажи»), «Конёк-Горбунок» (оба – 1957). Автор эскизов сцен. костюмов для Гос. ансамбля песни и танца ТАССР Татар. филармонии (1957). Создала рисунки к своей книге «Костюм казанских татар» (1972). В 1960-е гг. писала портреты («Автопортрет», «Портрет П.Т.Сперанского»). Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Музее театр. кукол при Гос. академ. центр. т-ре кукол им. С.В.Образцова (Москва), Нац. культ. центре «Казань».

СПЕРА́НСКИЙ (наст. фам. Сенников) Пётр Тихонович (21.12.1890, Казань – 13.12.1964, там же), театр. художник, монументалист, архитектор, засл. деятель иск-в РСФСР (1945), нар. художник ТАССР (1948). Работал



П.Т.Сперанский

художником в труппе «Сайяр» (1915–17) и Казан. оп. т-ре (1916–20). В 1924 окончил архит. отд-ние Казан. архит.-техн. ин-та. В 1922–44 (с перерывами) гл. художник Татар. академ. т-ра, в 1938–40 – павильона ТАССР на Всесоюз. с.-х. выставке (Москва), в 1939–64 – Татар. т-ра оперы и балета. Один из основоположников сов. театр.-декорационного иск-ва в Татарстане, оформил десятки драм. спектаклей, в т.ч. первые постановки по пьесам «Банкрот» и «Первое представление» Г.Камала (1915–16), «Наёмщик» Т.Гиззата (1929) и др.; в 1950–60-е гг. в Татар. т-ре оперы и балета: оперы «Алтынчеч» (1946, 1955), «Муса Джалиль» (1957) Н.Жиганова; балеты «Шурале» Ф.Яруллина (1953), «Алтын тарак» А.Бакирова (1957) и др. Автор проектов стадиона «Динамо» (1934–35), реконструкции зданий Гостиного двора (1933), Ксенинской гимназии для Казан. филиала АН СССР (1950), альбома рисунков «Татарский народный орнамент» (вып. 1–2, 1948–53). Произведения находятся в Центр. театр. музее им. А.А.Бахрушина (Москва),

СПИРТОВАЯ – СТАРООБРЯДЧЕСТВО

Нац. музей РТ, Гос. музей изобразительных иск-в РТ и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. В Казани на доме, в к-ром С. жил в 1957–64, установлена мемор. доска.

СПИРТОВАЯ И ЛИКЁРОВОДОЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, отрасль пищ. пром-сти. На терр. Татарстана первые казённые винокуренные (спиртовые) з-ды были осн. во 2-й пол. 17 в., частные – в 18 в., ликёроводочный – в 1863. К нач. 20 в. имелись кр. винокуренные з-ды Н.И.Щербакова, В.Г.Стахеева, И.В.Александрова, ликёроводочный Д.М.Вараксина. В 1922 было созд. объединение «Татспирт» в составе 9 пр-тий. В 1940 насчитывалось 15 спиртовых и 5 водочных з-дов. В 1960-е гг. была усовершенствована материальная база отрасли, в 1975 построено Казан. ликёроводочный з-д. В 1976 организовано «Казспиртобъединение», к-рое в 1980 преобразовано в ПО, в 2004 – в АО «Татспиртпром». Является крупнейшим производителем алкогольной продукции в РФ: в его составе 7 спиртовых, 5 ликёроводочных, спиртоводочный и винный з-ды. В 2000-е гг. проведены коренная реконструкция и модернизация всех з-дов. Пр-тия республики производят 8% спирта (сырца и ректификата), 4% ликёроводочной продукции в стране; в ассортименте также вина, коньяк, слабоалкогольные коктейли (всего св. 70 наименований). Часть продукции экспортируется в Германию, Италию, США, страны ближнего зарубежья.

СПОРИУС Алексей Андреевич (19.8.1930, Казань – 15.8.1999, там же), архитектор, инженер-строитель, художник, засл. деятель иск-в ТАССР (1977). В 1953 окончил Казан. инж.-строит. ин-т, работал в Ин-те «Гипротатнефть». В 1957–64 и 1982–88 в Ин-те «Татаргражданпроект», с 1964 гл. художник Казани, с 1972 гл. архитектор Казан. зональной мастерской Всесоюз. ин-та «Союзспортпроект», с 1988 в мастерской «Архпроект». Одновр., в 1972–99, преподавал в Казан. архит.-строит. академии. По проектам С. в Казани построены: гл. вход на ВДНХ ТАССР (1957, ныне «Казанская ярмарка»), Центр. стадион (1960, с П.А.Саначиным, Г.И.Солдатовым, О.И.Беримом), Дом полит. просвещения Татар. обкома КПСС (1966, с П.А.Саначиним, ныне здание АН РТ), Дом актёра (1967, с В.А.Петровым), монумент павшим в борьбе за советскую власть (1967, с Г.М.Пичуевым, В.М.Маликовой), комплекс храмов иконы Божией Матери «Умиление» и Преподобного Серафима Саровского (1999–2005). Персональная выставка С. состоялась в Казани в 1998.

СПОРИУС Андрей Эмильевич (3.11.1904, Казань – 18.6.1961, там же), архитектор. В 1929 окончил Томский технол. ин-т. С 1930 архитектор, начальник пром. р-на Казан. порохового з-да. С 1933 архитектор конторы «Татпроект», в 1935–49 и с 1955 гл. архитектор, начальник производств. отдела КБ Казан. ф-ки кинолёнки. В 1950–55 гл. инженер архит.-планировочной мастерской Управления по делам стр-ва и архитектуры при СМ ТАССР. Одновр., в 1931–41, преподавал в Казан. ин-те инженеров коммунального стр-ва; с 1951 гл. инженер Ин-та «Гипротатнефть». Пред. Татар. отд-ния Союза архитекторов (1948–58). В Казани по проектам С. построено 85 объектов в стилях конструктивизма и сов. неоклассицизма: обществ. здания, жилые дома, дет. дошкольные учреждения и др., в т.ч. ДК им. 10-ле-

тия ТАССР (1930–31; снесён в 2009), адм. и производств. здания Казан. ф-ки кинолёнки, жилые дома для её работников (1935–50-е гг.).

СТАРОВÉРОВ Александр Александрович (р. 17.11.1940, с. Черемышево Пестречинского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1995), проф. (2004). После окончания в 1965 Казан. хим.технол. ин-та работал в Пермском НИИ полимерных материалов. С 1975 в НИИ хим. продуктов (Казань), начальник отдела (с 1995). Труды по спец. химии. Разработал технол. режимы, повышающие стабильность физ.-хим. и баллистических характеристик порохов. Внедрил в произ-во технологию одноосновных сферических порохов для нарезного и гладкоствольного оружия, пороха для строит.-монтажных патронов и газового оружия. Гос. пр. РФ, РТ (1996, 2013), пр. Пр-ва РФ (2002, 2008). Награждён медалями.

СТАРОЕ ДРОЖЖАНОЕ, село, центр Дрожжановского р-на. Расположено на крайнем Ю.-З. РТ, на р. М. Цильна (басс. р. Свияга), в 45 км к З. от ж.-д. ст. Бурундуки (линия Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 200 км. На 2015 – 3570 жит. (по переписи 2002, татар – 79%). Полеводство, мол. скот-во; маслодельный з-д, хлебоз-д, пр-тие сельхозтехники, строит. пр-тие, газовый участок. 2 ср. школы, проф. уч-ще, районный дом культуры, районная больница, дет.-юношеская спорт. и муз. школы, 2 б-ки. Музей истории р-на. 2 мечети, церковь. Осн. не позднее 1654. В до-рев. источниках изв. также под назв. Ст. Дрожжаной Куст. До 1920 село являлось центром Дрожжановской вол. Буинского у. Симбирской губ. С 1920 в составе Буинского кантона ТАССР. С 10.8.1930 центр Дрожжановского р-на (с перерывом в 1963–66).

СТАРООБРЯДЧЕСТВО, совокупность религ. течений и орг-ций в русле рус. правосл. традиции. Возникло как форма сопротивления церковной реформе 1650–60-х гг., к-рая проводилась по инициативе патриарха Никона и царя Алексея Михайловича. Её осн. задачей было устранение различий между рус. и греч. церквями в церковно-обрядовой практике Рус. правосл. церкви. Эти реформы вызвали неприятие со стороны знач. части правосл. населения России, лидеры старообрядческого движения Аввакум, Даниил, И.Неронов, Логгин были казнены. Часть старообрядцев была вынуждена бежать на сев., вост., юж. окраины Русского гос-ва, за границу. В 18 в. С. разделилось на 2 осн. течения: поповцев, принимавших священников, и беспоповцев. Б.ч. поповцев в 1846 учредила Белокриницкую иерархию (г.Белая Криница на терр. Австро-Венгерской империи, ныне Украина). Они же в 1853 учредили Моск. старообрядческую архиепископию Рус. правосл. старообрядческой церкви, в 1856 – Казанско-Вятскую епархию Рус. правосл. старообрядческой церкви. Беспоповцы позднее расколоты на ряд течений (согласий): федосеевское, даниловское, часовенное и др. В 18 – нач. 20 в. ок. 20–25% правосл. рус. населения России исповедовало С., среди других народов России оно не получило распространения. Лидерами С. были в осн. купцы-хлеботорговцы, кр. предприниматели. В Ср. Поволжье старообрядцы жили во всех уездах, в т.ч. в городах. Казан. купцы-старообрядцы Окошниковы, Шамовы, Карповы, Савины и др. были руководителями общин, защищали интересы старообрядцев в органах власти и самоуп-

СТЕПНОЙ – СТУПИШИН

рвления. В г.Чистополь старообрядцы (Чельшевы, Шашины, Маланычевы и др.) доминировали в обществ. жизни и экономике. В сов. время С. преследовалось наравне с другими религ. конфессиями. В 1971 на Поместном соборе Рус. правосл. церкви анафема со С. была снята. В 1988 архиепископия Рус. правосл. старообрядческой церкви была преобразована в митрополию (митрополит Алимпий – Гусев). В 2004 митрополитом был избран епископ Казанско-Вятской епархии Андриан (Четвергов), с 2005 – Корнилий (Титов). В РТ зарегистрировано 5 старообрядческих общин: 3 – Рус. правосл. старообрядческой церкви и 2 – древлеправосл. католического (казанского) согласия, отколовшегося от старопоморцев в нач. 20 в. Действует также до 20 незарегистрированных общин, принадлежавших ко всем согласиям, существовавшим в крае к нач. 20 в.

СТЕПНОЙ ЗАЙ, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Кама. Дл. 211 км, пл. басс. 5 тыс. км². Исток в 1 км к Ю. от с. Михайловка Лениногорского р-на, ср. течение на терр. Альметьевского и Заинского р-нов, устье в 4 км к З. от с. Ниж. Афанасово Нижнекамского р-на. После слияния с р. Лесной Зай носит назв. Зай. Долина асимметрична: прав. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 14%. Притоки: Лесной Зай, Бугульминский Зай, Зыча, Урсала. Макс. расход 489 м³/с (1979). С.З. – памятник природы РТ (1978). На реке построено Заинское вдхр.; расположены гг. Альметьевск и Заинск.

СТОЛЯРОВ Николай Георгиевич (22.5.1922, Казань – 23.2.1993, Москва), дважды Герой Сов. Союза (1.7.1944 и 27.6.1945), гв. полковник. Окончил Воен.-возд. академию (Москва, 1954). В Кр. Армии с 1941. На фронтах Вел. Отеч. войны с декабря 1942, ком. звена 667-го штурмового авиац. полка (1-й штурмовой авиац. корпус 5-й возд. армии); зам. ком. и ком. авиаэскадрильи, штурман 141-го гв. штурмового авиац. полка (1-й гв. штурмовой авиац. корпус 2-й возд. армии). Совершил св. 180 боевых вылетов. Лично сбил 8 вражеских самолётов. За 96 вылетов, проявленные героизм и мужество в возд. боях с авиацией противника во время Курской битвы (1943), при форсировании р. Днепр (1943), освобождении гг. Полтава, Кременчуг и Кировоград (1943–44) С. было присвоено звание Героя Сов. Союза. За отличия, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении боевых задач в Корсунь-Шевченковской (1944), Львовско-Сандомирской (1944), Берлинской (1945) и Пражской (1945) наступательных операциях, вновь был удостоен звания Героя Сов. Союза. После войны был штурманом и зам. ком. авиаполка. С 1956 в запасе, жил и работал в Москве. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Александра Невского, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями. В Казани именем С. назв. улица и установлен бронз. бюст Героя.

СТРЕЛКОВЫЙ СПОРТ, спорт. стрельба из огнестрельного и пневматического оружия – нарезного (пуле-

вая) и гладкоствольного (стендовая), а также из лука. Первые стрелк. кружки и секции в Татарстане были организованы в 1921 в Казан. отд.-нии Приволж. воен. науч. об-ва. Пулевую стрельбу как вид спорта культивировали ФСО «Динамо» (с 1926), Дом офицеров Сов. армии, орг-ции РОСТО РТ (с 1927). Стендовая стрельба стала развиваться в нач. 1960-х гг. в Татар. респ. советах ДСО «Урожай», «Спартак», «Локомотив», «Зенит», в ФСО «Динамо», Татар. охотоведческом об-ве. Среди лучших спортсменов Татарстана – С.А.Дёмина, В.А.Мосин, тренеров – С.К.Дёмин, С.С.Яруллин. На 2010 в РТ функционируют св. 350 сооружений для стрелк. видов спорта, в т.ч. 11 стрелк. стендов. В 2010 в Верхнеуслонском р-не РТ введён в строй Комплекс стендовой стрельбы, соответствующий требованиям междунар. класса.

СТРОГАНОВ Виктор Фёдорович (р. 31.12.1940, г.Сакки, Крымская АССР), химик-технолог, д. хим. наук (1989), проф. (1993), засл. деятель науки и техники РТ (2002), засл. деятель науки РФ (2007), почёт. акад. Рос. академии архит.-строит. наук (2011). После окончания в 1963 Казан. хим.-технол. ин-та работал на пр-тиях гг.Дзержинск (Горьковская обл.) и Донецк. С 1995 в Казан. архит.-строит. ун-те: проректор, зав. кафедрой (с 2006). Разрабатывал технологии и изделия спец. техники из полимерных композиционных материалов, составы предохранительных взрывчатых веществ для угольной пром-сти, технологии выделения вюрцитоподобного нитрида бора (сверхтвёрдый абразивный материал). Обосновал получение полимер-полимерных адгезивов. Награждён медалями.

СТУДЕНЦОВ Андрей Петрович (25.11.1903, с. Кокрять Спасского у. Казанской губ. – 18.12.1967, Казань), вет. акушер, д. вет. наук (1937), чл.-корр. ВАСХНИЛ (1956), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1960). После окончания Казан. вет. ин-та (1925) работал там же, зав. кафедрой акушерства (1935–67), проф. (1933). Основоположник науч. направления по вет. акушерству казан. вет. науч. школы. Разработал новую классификацию бесплодия, абортов, маститов у с.-х. животных; занимался изучением проблемы интенсификации воспроиз-ва стада. Автор учебника для вузов «Ветеринарное акушерство и гинекология» (М., 1949; 7 изд., М., 1999). Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (трижды), медалями.

СТУПИШИН Александр Владимирович (13.6.1912, г.Псков – 14.12.1992, Казань), географ, д. геогр. наук (1957), проф. (1958), засл. деятель науки ТАССР (1972). Окончил Казан. ун-т (1936), работал там же, зав. кафедрой физ. географии (1951–82). Основатель геогр. направления в карстоведении, один из создателей истории отеч. карстоведения. Показал особенности равнинного и горного типов карста, выделил осн. зоны развития совр. карста в Татарстане. Произвёл физ.-геогр. районирование Ср. Поволжья. Пред. Татар. филиала геогр. об-ва СССР (1963–82). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



Н.Г.Столяров



А.П.Студенцов

«СУВАР», респ. обществ.-полит. еженедельная газета. Учредители — КМ РТ, К-т по управлению коммунальным имуществом главы администрации Казани, трудовой коллектив редакции газеты. С 1 янв. 2007 редакция газ. «С.» филиал АО «ТАТМЕДИА». Издаётся с августа 1993 в Казани на чуваш. языке. Издатель — АО «ТАТМЕДИА». Гл. редакторы в разное время — В. Данилов, А.К.Иванов, К.А.Малышев. Освещается соц.-полит., экон. и культ. жизнь чуваш. диаспоры Татарстана и др. регионов РФ, публикуются лит. произведения местных и др. авторов, а также познавательные и развлекательные материалы. С 1995 выпускается приложение — ж. «Шурампус». Газета удостоена журналистской пр. Чувашской Респ. им. Н.В.Никольского (2008), награждена орденом Н.В.Никольского Чуваш. нац. академии наук и иск-в (2013).

СУВЕРЕНИТЭТ, независимость и самостоятельность гос-ва в решении вопросов внутр. жизни, внеш. сношений, нац. развития. Формы С.: гос., нац., нар. Татарстан провозгласил себя суверенной республикой после принятия ВС ТАССР 30 авг. 1990 «Декларации о государственном суверенитете Татарской ССР» и является демокр. правовым гос-вом, объединённым с Россией Конституцией РФ, Конституцией РТ и Договором РФ и РТ «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (2007).

СУДЭБНАЯ СИСТЭМА, единая система всех судов, осуществляющих суд. власть путём отправления правосудия. Каждое из звеньев С.с. представляет собой совокупность судов одинаковой компетенции. С.с. РТ составляют федеральные суды общей юрисдикции — Верховный суд Республики Татарстан, районные суды, Федеральный арбитражный суд Поволжского округа, Арбитражный суд Республики Татарстан, Конституционный суд Республики Татарстан, мировые суды. Суды образуются и действуют на единых демокр. принципах и осуществляют суд. власть самостоятельно, подчиняясь только закону.

СУДОСТРОЕНИЕ, отрасль маш-ния. Дер. С. на терр. Татарстана развивалась с 9–10 вв. и достигло высокого уровня после открытия в 1718 в Казани Адмиралтейства, где строились фрегаты, галеоты, самоходные «коноводки» (одни из первых в стране) и др. морские и речные корабли. Древесину, канаты, парусину, паклю, дёготь, гвозди, скобы и т. п. для С. поставляло местное население. Во 2-й пол. 19 в. в Паратском, Аракчинском, Чистопольском, Челнинском затонах были организованы пароходоремонтные мастерские, в Спасском затоне — з-д об-ва «Кавказ и Меркурий», где со временем были освоены сборка и постройка судов. В 1917 в Паратск были эвакуированы мощности Балтийского и Ижорского судостроит. з-дов. В 1930-е гг. были реконструированы осн. пр-тия С., во 2-й пол. 20 в. переоснащены новой техникой и стали специализироваться: Зеленодольский завод им. А.М.Горького — на постройке морских и речных судов водоизмещением до 7 тыс. т, Чистопольский судоремонтный — на ремонте и постройке речных судов водоизмещением до 2 тыс. т, Ремонтная база флота в Куйбышевском (б. Спасском) затоне — на ремонте и техн. обслуживании танкеров. Также действуют Зеленодольское проектно-конструкторское бюро,

пр-тия по произ-ву судовой электрорадиоаппаратуры (Казанский электротехнический завод, Зеленодольское пр-тие «Эра»), ряд компаний по маломерному С., к-рое начало развиваться с 1958 на Казан. авиац. ПО.

СУЛЕЙМАНОВ Альфред Мидхатович (р. 19.12.1952, с. Б.Атня Атнинского р-на), учёный в области строит.



А.М.Сулейманов

материаловедения, д. техн. на-ук (2007), чл.-корр. АН РТ (2008). В 1977 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же на кафедре строит. материалов, проректор (с 2006), проф. (2008). Труды по науч. прогнозированию долговечности материалов и изделий; матем. (в т.ч. многомерному) моделированию старения и разрушения композиционных матери-

алов. Разработал ряд методик ускоренных испытаний строит. материалов, создал серию установок, моделирующих воздействие на них солнечной радиации, темп-ры, влажности и т. д.

СУЛЕЙМАНОВ Джавдет Швекетович (р. 15.3.1955, с. Кзыл-Чишма Батыревского р-на Чувашской АССР), специалист в области теоретической кибернетики, писатель, д. техн. наук (2000), акад. АН РТ (2007; чл.-корр. с 2004), акад.-секр. отд-ния соц.-экон. наук АН РТ (2004–11), вице-президент (с 2012). В 1977 окончил Казан. ун-т, работает там же на кафедре теоретической кибернетики, с 1993 зав. совм. лабораторией Казан. ун-та и АН РТ «Проблемы искусственного интеллекта», проф. (2003), с 2009 директор НИИ АН РТ «Прикладная семиотика». Под рук. С. созд. программный комплекс татар. локализации компьютерных систем, используемый для делопроиз-ва, издательского дела и преподавания на татар. языке. Гос. пр. РТ (2009). С 1997 возглавляет молодёжный обществ. фонд «Сэлэт», занимающийся поддержкой особо одарённых детей (Респ. пр. им. М.Джалиля, 2003). Автор сб-ков стихов «Мин минсез дөньяда» («Вещий сон», 1999), «Кизләү» («Родник», 2000), «Нәфес» («Страсть», 2007), «Фиолетовый дзэн» (рус. пер., 2002); стихов оратории «Болгар жиле» («Ветры Булгар», 2012), комп. Р.Мухутдиновой.



Д.Ш.Сулейманов



Г.Н.Сулейманова

СУЛЕЙМАНОВА Гульсум (Ум-мугульсум) Нурмухамедовна (12.2.1907, Казань — 14.6.1968, там же), певица, нар. артистка ТАССР (1957). В 1927 окончила Казан. муз. техникум. В 1927–58 солистка Татар. радио. Получила всеобщее признание как тонкий интерпретатор нар. песенного наследия. Для творческой манеры певицы были характерны лиризм и искренность. Неповторимый голос С.

широкого диапазона с густым низким тембром был особо созвучен нар. вокальным традициям. В репертуар входило ок. 500 татар. и башк. нар. напевов, к-рые она собрала и записала, произведения татар. и башк. композиторов. Особым успехом в исполнении С. пользовались татар. нар. песни «Салкын чышмә», «Күбәләгем», «Гөлжамал»; вокальные номера из муз. драм С.Сайдашева – ария Гулюзум («Наёмщик»), песня Райсы («Күзләр») и др. Лауреат Всесоюз. радиотелевизионного фестиваля (1936). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

СУЛЕЙМА́НОВА Саджида Гадельшевна (3.10.1926, д. Верх. Татышлы Янаульского р-на Башкирской АССР – 10.5.1980, г.Альметьевск), поэтесса, засл. работник культуры ТАССР (1980). Окончила Башк. пед. ин-т (1950). Тематика стихотворений – любовь к родине, размышления о добре, зле и непреходящих человеческих ценностях: сб-ки «Юллар, уйлар» («Думы в пути», 1968), «Фал Китабы» («Предсказание», 1974; рус. пер. М., 1977), «Кызыл каурыйлар» («Красные перья», 1976; рус. пер. М., 1978), «Книга судьбы» (М., 1988), «Тормыш, исәнме!» («Здравствуй, жизнь!», 1998), «Со звёздами наедине» (2006). Опубликовал автобиографическую пов. «Гөлбадран» («Гульбадран», 1980; рус. пер. «Дикая рябина», М., 1986). Автор стихов и рассказов для детей, текстов песен. В 2006 в Альметьевске установлен бюст С., в гор. музее ей посв. экспозиция.



С.Г. Сулейманова

СУЛЕЙМА́НОВА Флюра Зиатдиновна (р. 10.3.1939, д. Ст. Барышево Камско-Устьинского р-на), певица, нар. артистка РТ (2006). Творческую деятельность начала в татар. нар. хоре ДК им. М.Горького Казани под рук. С.Садыковой. В 1967–71 работала в К-те по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР, в 1971–91 солистка Татар. филармонии. Получила широкую известность как исполнительница татар. нар. песен и песен композиторов Татарстана (Дж. Файзи, Р.Яхина, Э.Бакирова, Ф.Ахметова, М.Макарова и др.). Обла-



Ф.З. Сулейманова

дает мелодичным голосом с мягким тембром. В репертуаре особое место занимают старинные протяжные напевы (озын кәйләр). Среди сольных концертных программ – «Һаман иста» (1999), «Милли сандугач» (2004), «Жырлап үтсен әле гомерләр» (2009).

СУЛТАНБЕКОВ Булат Файзрахманович (р. 18.11.1928, Казань), историк, канд. ист. наук (1966), проф. (1996), засл. работник культуры ТАССР (1987), засл. деятель науки РТ (1995). Окончил Казан. пед. ин-т (1950). С 1953 в Казани: учитель ср.



Б.Ф. Султанбеков

школы, в 1954–61 инструктор отдела науки и школ Татар. обкома КПСС. В 1961–91 в вузах Казани. В 1992–2005 зав. кафедрой культуры Ин-та повышения квалификации и переподготовки работников образования РТ. Труды посв. истории нац.-гос. стр-ва в СССР, полит. репрессиям в Татарстане, жизни видных деятелей гос-ва, науки, культуры Татарстана и России. Автор уч. пособий по истории Татарстана и Казани. Внёс вклад в реабилитацию жертв полит. репрессий, развитие архивного дела в Татарстане. Гос. пр. РТ (2011).

СУЛТА́Н-ГАЛИЕВ Мирсаид Хайдаргалиевич (25.7.1892, д. Елиμβетово Стерлитамакского у. Уфимской губ. – 28.1.1940, Москва), полит. и гос. деятель, один из теоретиков нац.-гос. стр-ва. Окончил Казан. татар. учительскую школу (1911). В 1917 секр. исполкома Милли Шура (Петроград), мусульм. социалистического к-та в Казани. Выступал против создания Урало-



М.Х. Султан-Галиев

Волжского Штата; в феврале–марте 1918, во время «Забулачной республики», вошёл в состав Рев. штаба, участвовал в подавлении татар. демокр. сил. Весной–летом 1919 чл. Реввоенсовета Восточного фронта, участвовал в боях против войск адмирала А.В.Колчака. С августа 1919 в Москве: чл. коллегии Наркомата по делам национальностей РСФСР, пред. Центр. мусульм. комиссариата, пред. Центр. мусульм. воен. коллегии при Наркомате по воен. и морским делам РСФСР, руководитель Центр. бюро коммунистических орг-ций народов Востока при ЦК РКП(б), пред. Федерального земельного к-та. Как чл. комиссии СНК РСФСР по разработке материалов по вопросу образования республики участвовал в составлении проекта Декрета об образовании Татарской АССР. В 1920, 1922 избирался в состав ЦИК ТАССР. В 1922–23 С.-Г. выступал против сталинского плана автономизации республик, за повышение статуса авт. республик. 4 мая 1923 был арестован по обвинению в создании националистической орг-ции. На Четвёртом совещании ЦК РКП(б) по вопросам нац. политики (9–12 июня 1923, Москва) был обвинён в «национал-уклонизме» и снят со всех постов. В 1923–28 арестован в системе кооперации СССР. В 1928 арестован как руководитель националистической орг-ции; в 1930 приговорён к расстрелу (заменён тюремным заключением на Соловецких о-вах). После освобождения в 1934 жил в г.Саратов. В марте 1937 вновь был арестован; расстрелян. Реабилитирован в 1991. Работы С.-Г. посв. проблемам нац. вопроса. Считал, что гл. силой антиколониальных движений является союз всех демокр. объединений, к-рые могут добиться установления нар.-демокр. режима; лишь после этого возможен социалистический этап в обществ.-полит. развитии. Идеи С.-Г. получили широкий отклик среди участников антиимпериалистических движений в мусульм. странах Азии и Африки.

СУЛТА́НОВ Зайни (наст. имя и фам. Зайнелгабидин Губайдуллович Сулейманов) (17.1.1892, г.Астрахань – 5.5.1952, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1939), засл. артист РСФСР (1940). Один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал

в 1907 в Астрахани, с 1914 актёр, режиссёр и распорядитель Астраханского т-ва татар. драм. артистов. В 1918 создал студию при Астраханском татар. драм. т-ре, в 1920–21 участвовал в орг-ции и деятельности Самарской студии татар. драмы и музыки, в 1922 занимался орг-цией Татар. театр. техникума в Казани. С 1925 в труппе Татар. академ. т-ра, на сцене которого создал ряд выдающихся образов в нац. драматургии, в т.ч. Карим-бая, Хамзы-бая, Сиразетдина («Несчастный юноша», «Первое представление», «Банкрот» Г.Камала), Мисбах, Ишана («Без ветрил», «Голубая шаль» К.Тинчурина), Иманкула-муллы («Наёмщик» Т.Гиззата), Юнуса-хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), Хусаина мирзы (о.п. Ф.Бурнаша). Герой Труда (1924).



З.Султанов

СУЛТАНОВ Хидаят Идиатуллович (30.11.1915, д. Татар. Убей Буинского у. Симбирской губ. – 9.11.2009, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1972). Окончил театр. отд-ние Казан. техникума иск-в (1937). С 1937 актёр Ташкентского татар. т-ра, с 1947 – Татар. академ. т-ра. Участник Вел. Отеч. войны. Многоплановый характерный актёр, С. сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Исмагила («Галиябану» М.Файзи), Рамая («Шамсикамар» М.Аблеева), Арсланова («Суд сестры» Д.Валеева), Нурахмета («Под знаком Марса» Р.Хамида).



Х.И.Султанов

СУНГАТУЛЛИН Мирсаит Миншагитович (р. 25.7.1953, д. Татар. Бурнаево Алькеевского р-на), певец (баритон), нар. артист РТ (1998), засл. артист РФ (2009). В 1984 окончил Казан. консерваторию (класс И.Ишбулякова). В 1976–77 артист хора Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, с 1984 солист Татар. филармонии, с 1987 – Моск. обл. филармонии (в сост. созд. им татар. ансамбля «Байрам»), в 1989–91 – концертной группы Татар. т-ра оперы и балета, с 1993 – фольклорного ансамбля «Идель егетляре» при Нац. культ. центре «Казань», с 1997 – концертно-филармонического объединения «Идель», с 2007 – нар. хорового коллектива Алькеевского районного ДК. В репертуаре – татар. нар. напевы, песни татар. композиторов, собств. сочинения: «Борнаем – туган жирем» на стихи Ф.Сафина, «Болгар авылы көе» на стихи Г.Зайнашевой и др., рус. нар. песни и песни рус. композиторов.

СУНГАТУЛЛИНА Зияля Даяновна (р. 30.7.1949, с. Верх. Киги Кигинского р-на Башкирской АССР), певица (лирическое сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР, Каракалпакской АССР и РФ (1980, 1980, 1995), проф. (1998). По окончании в 1973 Казан. консерватории по классу В.Лазыко вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета. Исполнительница партий Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Джильды, Виолетты («Риголетто», «Травиата» Дж.Верди), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Марфы, Снегурочки («Царская невеста», о.п. Н.Римс-

кого-Корсакова), Татьяны («Евгений Онегин» П.Чайковского), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова) и др. Обладает голосом широкого диапазона, драм. талантом, высоким проф. мастерством. Обширный репертуар включает произведения различных эпох, стилей и жанров. С 1983 преподаёт в Казан. консерватории, с 1998 зав. кафедрой вокального иск-ва. Среди учеников – А.Шагимуратова, А.Губайдуллина, Пак Тэ Кюн (Юж. Корея). Ведёт муз.-обществ. и муз.-просвет. деятельность. Гос. пр. ТАССР им.Г.Тукая (1984). Награждена орденом Дружбы.



З.Д.Сунгатуллина

СУТЮШЕВ Макмун (Маэму) Галеевич (13.11.1906, г.Петропавловск Тобольской губ., ныне Респ. Казахстан – 19.3.1990, Казань), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1977), нар. художник ТАССР (1970). В 1930 окончил Казан. худож.-театр. техникум. В 1930–37 сценарист в Татар. рабочем т-ре, с 1939 в Татар. академ. т-ре, в 1944–76 гл. художник. Один из первых татар. художников сцены, оформил более 200 постановок Татар. академ. т-ра: «Очи» Х.Фаткуллина (1939), «Таня» А.Н.Арбузова (1940), «Голубая шаль» К.Тинчурина (1956, 1976), «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета (1966) и др. Произведения находятся в Гос. театр. музее им. А.А.Бахрушина (Москва), Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

СЪЕЗД СОВЕТОВ ТАССР, высш. орган гос. власти ТАССР в 1920–37. Состоял из предст. Советов городов и кантональных (районных) съездов Советов, к-рые избирались на съездах кантонов (районов). К компетенции С.С.ТАССР относились принятие, изменение и дополнение Конституции ТАССР (с последующим утверждением ВЦИК и Всерос. съездом Советов); общее руководство полит. и экон. деятельностью ТАССР; контроль над гос. доходами и расходами; утверждение респ. бюджета как части бюджета РСФСР; утверждение положений о респ. органах гос. власти; обсуждение, отмена и изменение юрид. актов нижестоящих органов; рассмотрение вопросов фин. и налогового характера; выборы ЦИК ТАССР и т.д.

Съезды Советов ТАССР: 1-й – в 1920; 2-й – в 1921; 3-й – в 1922; 4-й – в 1923; 5-й – в 1925; 6-й – в 1926; 7-й – в 1927; 8-й – в 1929; 9-й – в 1931; 10-й – в 1934; 11-й – в 1936–37 (проходил в два этапа). Упразднён согласно Конституции ТАССР 1937. Его функции переданы ВС ТАССР и его През. См. также Первый (учредительный) съезд Советов ТАССР.

СЫРТЛАНОВА Магуба Гусейновна (Хусаиновна) (15.7.1912, г.Белебей Уфимской губ., ныне Респ. Башкортостан – 1.10.1971, Казань), Герой Сов. Союза (15.5.1946), гв. ст. лейтенант В.Кр. Армии с июля 1941. На фронтах Вел. Отеч. войны с декабря 1942,



М.Г.Сыртланова

зам. ком. эскадрильи 46-го гв. ночного бомбардировочного авиац. полка (325-я бомбардировочная авиац. дивизия 4-й возд. армии). К маю 1945 совершила 780 боевых вылетов, сбросила 190 т бомбового груза. После войны жила в Казани. Награждена орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. Именем С. назв. улицы в Казани и Белебее, в Белебее открыт музей С., её самолёт По-2 установлен в Казани, бюст – в г.Благовещенск (Респ. Башкортостан).

«СЭХНЭ» («Сцена»), илл. театр., эстрадный журнал. Издаётся с января 2002 в Казани на татар. языке. Учредители – гос. учреждение «Салават купере», АО «ТАТМЕДИА» (с 2009). Первонач. издавался 1 раз в 2 месяца, с 2009 – ежемесячно. Выходит под лозунгом «На сцене ярче жизнь души. Она как совесть нам дана. И без неё нам не прожить!». В 2002 печатался в формате газеты. Редакторы – З.Хуснутдинов, в 2009–12 Т.Миннуллин, с 2012 – З.Хуснутдинов. Публикуются материалы, посв. совр. татар. иск-ву и эстраде, культ. жизни тюрк. мира. В центре внимания журнала – творчество видных предст. татар. культуры и иск-ва. Размещаются рецензии на премьерные спектакли и концерты, публикуются новости шоу-бизнеса, интервью с изв. актёрами т-ра и кино, афиша.

«СЮЮМБИКЕ», жен. илл. журнал. Издавался с 27 окт. 1913 по 8 янв. 1918 в Казани на татар. языке 2 раза в месяц (115 номеров). Издатель и редактор – Я.Халили. Среди активных авторов – М.Акчурина, Ф.Бурнаш, Л.Гадил, Н.Думава, Р.Ибрагимия, М.Музаффария, Ф.Сулейманья и др. Ставил целью воспитание женщин в духе татар. нац. традиций. Публиковались материалы о месте и роли женщин в России и за её пределами, обсуждались вопросы морали, проблемы воспитания детей, печатались советы по домоводству. Пост. рубрики: «Права женщины», «Воспитание детей», «Движения мусульманских женщин», «Домашнее хозяйство», «Кулинария».

«СЮЮМБИКЕ», обществ.-полит., лит.-худ. илл. ежемесячный журнал для женщин. Издаётся в Казани на татар. языке. С августа 1926 выходил под назв. «Азат хатын» («Освобождённая женщина»), издатель – Татар. обком ВКП(б). В 1941–57 не издавался, в 1958 был восстановлен, с 1991 совр. назв. Совр. учредитель – АО «ТАТМЕДИА». Гл. редакторы – Г.Гафурова, Ш.Каримова, Ш.Азанова, Р.Ахметшина, А.Ф.Хасанова, В.Ф.Ихсанова, Р.Р.Түфитуллова, Ф.Р.Бадретдинова, с 2009 – Л.Р.Юнусова. С журналом сотрудничали изв. писатели А.Гилязов, Х.Зарипов, М.Магдеев, Т.Миннуллин, Х.Сарьян, С.Сулейманова, Х.Такташ и др., художники И.Ахмадиев, Х.Ахметзянов, М.Мухаммаджанов, А.Утяганов, Т.Хазиахметов, фотокорр. М.Блатт, Д.Бунтуков, Ф.Губаев, Г.Хафизов, Р.Якупов и др. Публикуются статьи о трудовой и обществ. деятельности женщин, очерки, рассказы на семейно-бытовые темы, лирические стихи, поэмы; освещаются вопросы защиты материнства и детства, сохранения нац. традиций и духовных ценностей, развития театр., изобразительного и муз. иск-ва, печатаются советы по домоводству и здоровому образу жизни, пропагандируются милосердие и семейные ценности. После возобновления в 1958 начали печататься графические рисунки моделей модной одежды (с 1970-х гг. – фотографии), снабжённые выкройками и

указаниями по шитью. Журнал стал осн. источником информации о моде на татар. языке. Проводились различные конкурсы: лит., красоты («Гыйффэт туташ» – «Целомудренная девушка»), дет. рисунка. Со 2-й пол. 1980-х гг. появились материалы, посв. исламу и жизни мусульманок. Журнал совм. с обществ. орг-цией «Женщины Татарстана» участвует в проведении ежегодного респ. конкурса «Женщина года». Редакция журнала учредила собств. награду – Серебряный браслет с портретом ханбикэ (автор Б.Урманче), к-рая с 1889 вручается за особые заслуги в деле сохранения и развития татар. языка и нац. культуры, за значимый вклад в обществ. жизнь Татарстана. Награждён орденом «Знак Почёта» (1976)), удостоена премии Союза журналистов РТ «Бәллүр калям» – «Хрустальное перо» (трижды).



ТАБЕЕВ Фикрят Ахметжанович (р. 4.3.1928, с. Азеево Ермишинского р-на Рязанской обл.), парт., гос. деятель, дипломат, канд. экон. наук (1955). После окончания Казан. ун-та (1951) работал на кафедре политэкономии. С 1957 зав. отделом науки, школ и культуры, секр. по идеологии, 2-й секр. (с 1959), 1-й секр. Татар. обкома КПСС (1960–79). В 1979–86 Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в Афганистане. В 1986–90 1-й зам. пред. СМ РСФСР, с 1992 пред. Рос. фонда федерального имущества, с 1995 ст. советник холдинговой компании «Нефтек». Чл. ЦК КПСС (1961–90).



Ф.А.Табеев.

Т. сыграл большую роль в развитии нефт. и нефтехим. пром-сти (построены «Казаньоргсинтез», «Нижнекамскнефтехим», «Нижнекамскшина» и др.), автомобилестроения («КамАЗ» в г.Набережные Челны) в республике. При нём в Татарстане были завершены электрификация и радиофикация сел. нас. пунктов, началась газификация республики, основан г.Нижнекамск; в Казани построены новые микрор-ны (Горки и Савиново). Труды по экономике Татарстана, методам парт. руководства нар. х-вом. Деп. ВС ТАССР в 1959–80, СССР в 1962–79, чл. През. ВС СССР (1986–90); нар. деп. СССР в 1989–91. Почёт. гражданин Казани (2008), г.Набережные Челны (2008). Награждён орденами Ленина (пятью), Октябрьской Революции, Дружбы народов, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ТАВЛИН Гурий Иванович (25.12.1925, д. Ср. Багряж Зайнского р-на – 17.2.1998, Казань), писатель, засл. ра-

ботник культуры РТ (1996). Окончил Казан. пед. ин-т (1955). Автор сб. рассказов «Алгы сызыкта» («На переднем крае», 1960), сб. новелл «Сары яфраklar коела» («Осыпаются жёлтые листья», 1968), сб-ков пов. «Тәвәкәл таш яра» («Держать – дело смелых», 1962), «Йолдызлар безгә янәшә» («Звёзды рядом с нами», 1970) и др. Наиб. известность Т. принёс автобиографический ром.-трилогия «Афәт» («Напасть», 1996–2007), в к-ром правдиво отражены реалии сталинских репрессий. В 1950 необоснованно репрессирован; в 1954 реабилитирован. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени.

ТАГИРОВ Гай (Гайнулла) Хаджиевич (27.12.1906, ст. Анжерка Томского у. Томской губ., ныне г. Анжеро-Судженск Кемеровской обл. – 16.9.1995, Казань), артист балета, балетмейстер, нар. артист ТАССР (1979). В 1928 окончил Татар. театр. техникум, в 1929 – Гос. балетную студию в Казани, в 1938 – Моск. хореографический техникум. В 1928–33 артист балета и балетмейстер Татар. академ. т-ра, в 1938–52 балетмейстер и гл. балетмейстер Татар. т-ра оперы и балета, в 1952–70 балетмейстер Гос. ансамбле песни и танца ТАССР, в 1972–84 преподаватель нар. танца в Казан. ин-те культуры. В Татар. академ. т-ре поставил хореографическую часть к 35 муз.-драм. спектаклям, в Татар. т-ре оперы и балета – балеты «Тщетная предосторожность» П. Гертеля (1939), «Молодёжь на отдыхе» на муз. А. Ключарёва (1944), «Шурале» Ф. Яруллина (1945, совм. с Л. Жуковым), «Красный мак» Р. Глиэра (1950), танцы в операх. В Гос. ансамбле песни и танца ТАССР осуществил 36 хореографических композиций. Т. ставил также татар. танцы для Гос. академ. ансамбля танца СССР под рук. И. А. Моисеева (1949), гос. ансамблей песни и танца Азербайджанской ССР (1969), Чувашской АССР (1956, 1982).

ТАГИРОВ Индус Ризакович (р. 24.5.1936, с. Ст. Шугурово Шугуровского р-на), историк, обществ. деятель, д. ист. наук (1979), акад. АН РТ (1995), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1986, 1997). После окончания Казан. ун-та (1963) работает там же на кафедре истории СССР, с 1980 проф. и зав. кафедрой (с 1983 – совр. отеч. истории, с 2009 – отеч. истории, в 2010–13 – истории России и стран ближнего зарубежья). Труды по истории рев. нац. движений в России, истории нац. государственности татар. народа с древнейших времён до наших дней. В числе первых поднял проблемы нац. фактора в обществ. развитии страны. Один из идеологов татар. нац. движения, сыграл значит. роль в обществ.-полит. процессах 1990-х гг. в Татарстане. Чл. комиссий по разработке проекта Декларации о гос. суверенитете ТССР (1990), подготовке Союзного договора о разграни-

чении полномочий (август 1991, зам. руководителя делегации Татарстана), договора о разграничении предметов ведения и полномочий между органами гос. власти РФ и органами гос. власти РТ (1994). Нар. деп. РТ в 1995–2009. Пред. исполкома Всемир. конгресса татар (1992–2002). Чл. През. АН РТ (2002–07). Гос. пр. РТ (2001) за монографию «Очерки истории Татарстана и татарского народа (XX в.)» (1999). Награждён орденом Дружбы, медалями.

ТАГИРОВ Ленар Рафгатович (р. 8.5.1954, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1997), чл.-корр. АН РТ (2011). В 1976 окончил Казан. ун-т, работает там же: на кафедре теоретической физики (с 1979), руководитель науч.-иссл. лаборатории при кафедре физики твёрдого тела (с 2004), зав. кафедрой физики твёрдого тела (с 2008), проф. (1999). Одн.-новр., с 2014, акад.-секр. Отд.-ния физики, энергетики и науки о Земле АН РТ. Труды по теории ЭПР в сверхпроводниках. Т. получил аналитические выражения для скоростей спиновой релаксации локализованных моментов и электронов проводимости. Дал решение задач ЭПР в сверхпроводниках при наличии неоднородного уширения спектральной линии; обменного сужения дипольной ширины линий ЭПР в сверхпроводниках. Вычислил гамилтониан косвенного обмена Рудермана–Киттеля в трёхмерном сверхпроводнике. За цикл работ «Исследования природы наноразмерных свойств сверхпроводников методами магнитного резонанса» в 2007 удостоен Гос. пр. РТ. Награждён медалью.

ТАГИРОВ Фаик (Ахмет-Фаик) Шакирджанович (16.10.1906, д. Б. Ачасыры Свяжского у. Казанской губ. – 28.3.1978, Москва), график, художник книги, канд. техн. наук (1939). Окончил ВХУТЕМАС (Москва, 1929). В 1930–34 работал на Моск. ф-ке «ГОЗнак» и преподавал в Моск. полиграф. ин-те, автор курса «Теория и практика шрифта». С 1938 руководил отделом шрифтов в моск. специализированных НИИ. Чл. объединений «Сулф» (1923), «ГатЛЕФ» (1923), «Октябрь» (1927–32), «Молодой Октябрь» (1928–32). Один из вед. сов. графиков 1920–30-х гг., видный организатор отеч. шрифтового дела. С 1924 работал для Татгосиздата (оформил более 30 книг), с 1927 – изд.-ва «Яналиф», выпустил плакаты, совм. с сестрой С.Ш. Тагировой букварь-раскраску «Наша азбука» и др. В кон. 1920-х гг. оформленные Т. книги «Баски, быки, арабы» К. Эдшмида (1929) и «Нью-Йорк» (1933) вошли в историю рус. сов. иск.-ва. Сотрудничал с центр. татар. газетами «Игенчеләр», «Эшче», ж. «Кечкенә иптәшләр». Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.

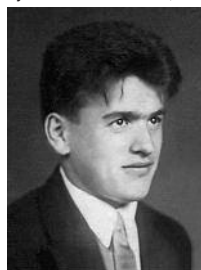
ТАГИРОВ Фуат Гайфуллович (31.3.1917, д. Шушерма Свяжского у. Казанской губ. – 28.11.1996, Казань),



Г.Х.Тагиров



Л.Р.Тагиров



Ф.Ш.Тагиров



И.Р.Тагиров



Ф.Г.Тагиров

ТАГИРОВ Энгель Ризакович (р. 4.8.1940, с. Ст. Шугурово Шугуровского р-на), историк, д. ист. наук (1989), проф. (1990), засл. работник культуры ТАССР (1989), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1967). В 1967–70 в Казан. хим.-технол. ин-те. В 1972–84 в Казан. авиац. ин-те. В 1985–89 проректор Казан. ин-та культуры. В 1989–2010 в Казан. фин.-экон. ин-те, зав. кафедрой истории и политологии. С 2010 зав. кафедрой истории, иск-ведения и музееведения Казан. ин-та культуры. Труды по истории татар. народа и Татарстана, вопросам развития культуры мира, диалога цивилизаций, молодежной политики. Автор учебников по истории России, Татарстана, политологии. Гос. пр. РТ (2010). Награждён медалями.

ТАГИРОВА Суфия Шакирзяновна (25.11.1888, Казань – 6.5.1970, там же), библиограф. Одна из авторов первого татар. илл. букваря на яналифе «Безнең элиф» («Наша азбука», 1928). С 1919 работала в б-ках Казани. В 1921–29 заведовала Вост. центр. б-кой им. М.Вахитова, одновр., в 1923–29, – дет. татар. б-кой им. Г.Тукая. В 1928–32 библиограф в Кн. палате ТАССР. Разработала науч. основы составления библиографии татар. книги.

ТАДЖУДДИН (Татжуддинов) Талгат Сафович (р. 12.10.1948, Казань), религ. и обществ. деятель. Окончил медресе «Мир-Араб» (г.Бухара, 1973), исламский ун-т «аль-Азхар» (Каир, 1978). В 1978–80 имам-хатиб мечети Марджани (Казань). С 1980 муфтий и пред. Духовного управления мусульман европ. части СССР и Сибири (г.Уфа). Одновр., с 1990, пред. Ассоциации внеш. связей мусульм.



Т.С.Таджуддин

орг-ций; удостоен духовного звания «шейхуль-ислам» (букв. – «старейшина ислама»). После преобразования Духовного управления мусульман европ. части СССР и Сибири в Центр. духовное управление мусульман России и европ. стран СНГ (1994) Т. был избран верх. муфтием. Чл. Совета при Президенте РФ по взаимодействию с религ. объединениями (с 1995), През. Межрелиг. совета России (с 1998). Награждён орденами Почёта, Дружбы, Св. благоверного князя Даниила Московского, медалями.

ТАЗЕТДИНОВ Ринат Арифзянович (р. 1.1.1938, с. М.Цильна Дрожжановского р-на), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1973, 1982). После окончания Высш. театр. уч-ща им. М.С.Щепкина (Москва, 1961) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Актёр глубокого психол.

реализма, разностороннего дарования, Т. создаёт образы как лирико-драм. (Ильяс – «Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова), так и трагедийного масштаба (Муса Джалиль – «У вести варианты нет» Т.Миннуллина). Среди наиб. значит. его ролей – Инсаф («Приехала мама» Ш.Хусаинова), Искандер («Дуэль» М.Байджиева), Бахави («Беглецы» Н.Исанбета), Кул Гали (о.п. Н.Фаттах), Эзоп («Лиса и виноград» Г.Фигейреду), Сократ («Баскетболист» М.Гилязова), Чобор («Чёрная бурка» Г.Хугаева), Бессеменов («Мещане» М.Горького). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967), СССР (1986).

«**ТАИФ**», многоотраслевая интегрированная группа компаний, крупнейшая в РТ и одна из крупнейших в РФ. АО «Т.» созд. в 1995 на базе внешнеторг. НПО «Казань» (осн. в 1991). На 2014 объединяло 52 дочерние и зависимые компании, в т.ч. 34 в области нефтегазопереработки, нефтехим. и хим. пром-сти, энергетики («ТАИФ-НК», «Нижекамскнефтехим», «Казаньоргсинтез», Химический завод им. Л.Я.Карпова и др.), 8 – стр-ва (производств.-строит. объединение «Казань», Казан. з-д силикатных стеновых материалов, з-д железобетонных конструкций и др.), 6 – телекоммуникаций, масс-медиа, услуг и торговли (телерадиокомпания «ТВТ» и «Новый век» и др.), 4 – инвестиций и финансов. Общая числ. работающих св. 45 тыс. чел. (2014). «Т.» реализовал ряд инвестиционных проектов и программ: построен комплекс нефтеперераб. з-дов «ТАИФ-НК», на к-ром впервые в республике освоена глубокая переработка нефти, введены в эксплуатацию совр. произ-ва новых видов углеводородной продукции, мн. из к-рых не имеют аналогов в стране; созд. сеть подвижной сотовой связи, охватывающая б. ч. терр. республики; введены в эксплуатацию 3 цифровые АТС в Казани и Бугальме; на базе телерадиокомпания «Новый век» образована система телерадиовещания (в т.ч. спутникового), охватывающая 99,8% населения РТ. В Казани построены, отреставрированы и реконструированы мн. объекты культ., социального, мед., спорт., адм., торг. назначения. Доля «Т.» в общем объёме произ-ва товаров, работ и услуг по РТ составляет св. 20%, в т.ч. 75% по хим., нефтехим. и нефтеперераб. отраслям. Ген. директор А.К.Шигабутдинов (с 1995).

ТАИШЕВ Марсель Мазгарович (р. 2.1.1943, с. Сарманово Сармановского р-на), деятель культуры, канд. ист. наук (1984), засл. работник культуры РТ (1992). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1967), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1984). В 1967–71 секр. к-та ВЛКСМ Казан. з-да органического синтеза. В 1971–72 1-й секр. Ленинского района ВЛКСМ Казани. В 1972–73 секр. Татар. обкома ВЛКСМ. В 1973–78, 1984–85 зам. зав. отделом культуры Татар. обкома КПСС. В 1978–81 пред. Татар. обкома профсоюза работников культуры. В 1985–99 министр культуры РТ. В 1999–2005 советник Премьер-министра РТ. Публикации посп. проблемам формирования полит. культуры в Татарстане. Деп. ВС ТАССР в 1985–90. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



Р.А.Тазетдинов

ТАЙСИН Анвер Сафович (10.10.1920, с. Кояново Пермского у. Пермской губ. — 28.5.2010, Казань), географ, педагог, д. пед. наук (1999). Окончил Пермский пед. ин-т (1947). С 1948 в Казан. пед. ин-те, проф. кафедры физ. географии и геологии (1999–2009), одн.овр., в 1993–97, зав. отделом географии и геологии Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Изучал ландшафты Волж.-Камского заповедника, эволюцию озёр под влиянием эрозивно-аккумулятивных процессов. Автор учебника «География Татарстана» для ср. школ на рус. и татар. языках, выдержавшего более 20 изд. (1961–2010). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.

ТАКТАШ (Такташев) Хади (Мухамметхади) Хайрулович (1.1.1901, д. Сыркыды Спасского у. Тамбовской губ. — 8.12.1931, Казань), поэт, драматург, журналист, один из основоположников татар. сов. лит.-ры. Учился в сел. медресе. В 1916–23 Т. — романтик и гисьянист. Для баллад «Газраиллар» («Газраилы», 1916), «Үтерелгән пайгамбәр» («Убитый пророк», 1918), трагедии в стихах «Жир уллары трагедиясе» («Трагедии сынов Земли», 1923) характерны мифологические и символические образы. 1923–31 в творчестве Т. — период реализма. Поэмы «Мәхәббәт тәүбәсе» («Исповедь любви», 1927), «Алсу», «Мокамай» («Мукамай», обе — 1929), «Киләчәккә хатлар» («Письма в будущее», 1931), стихотворения «Үтеп барышлы» («Проездом», 1928), «Ак чәчәкләр» («Белые цветы», 1929) ознаменовали переход к интонационному стиху, обогатили татар. поэзию выраженным личностным началом. Автор драм. произведений «Күмелгән кораллар» («Зарытое оружие», 1927), «Югалган матурлык» («Утраченная красота», 1929), «Камил» («Камил», 1930). В 1980–83 и в 2010 изд. сочинения в 3 томах («Әсәрләре»). Одна из улиц Казани носит имя Т.

Х.Х.Такташ



ТАЛАНТОВ Алексей Васильевич (15.9.1924, Казань — 29.8.1987, там же), учёный в области хим. физики, д. техн. наук (1962), проф. (1964), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1972, 1975). В 1948 окончил Казан. авиац. ин-т, работал там же, декан ф-та двигателей летательных аппаратов (1962–65), зав. кафедрой возд.-реактивных двигателей (1979–87). Изучал процессы турбулентного горения в потоке. Результаты иссл. Т. используются при разработке камер сгорания авиац. двигателей, тепловом воздействии на нефт. пласты с целью увеличения добычи нефти, решении проблемы уменьшения выбросов токсичных продуктов сгорания в атмосферу. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ТАЛАНТОВ Всеволод Васильевич (р. 7.8.1929, с. Ниж. Услон Свияжского р-на), эндокринолог, д. мед. наук (1975), чл.-корр. АН РТ (1991), засл. врач ТАССР (1973), засл. деятель науки ТАССР (1989). После окончания в 1953 Казан. мед. ин-та работал там же, с 1963 зав. курсом эндокринологии, в 1976–94 организатор и зав. кафедрой эндокринологии, проф. (1978). Одновр., с 1996, директор Респ. диабетологического центра Мин-ва здра-

вохранения РТ при Респ. клинической больнице, с 2002 проф.-консультант Разрабатывал экол. и генетическую концепции эндемического зоба, конституциональную диабетологию. Гл. эндокринолог (1962–97), гл. диабетолог Мин-ва здравоохранения РТ (1997–2000), президент Ассоциации врачей-эндокринологов РТ (1967–2000). Пр. им. А.Г.Терегулова АН РТ (2000). Награждён медалями.



В.В.Талантов

«ТАМАШАЧЫ» («Зритель»), ежемесячный илл. журнал Татар. академ. т-ра. Издавался в 1927–30 в Казани на татар. языке (ок. 30 номеров). В 1927–28 выходил под назв. «Татар дәүләт академия театры мәжмуга-программасы» («Сборник-программа Татарского государственного академического театра»). В редколлегию входили М.Зайтов, Г.Гали, Ш.Усманов, А.Кугуй, Х.Каримов. Среди авторов — С.Атнагулов, С.Габаш, Г.Минский, З.Султанов, Ш.Шамильский и др. Освещалась деятельность Татар. академ. т-ра, татар. т-ров Москвы, Астрахани, Оренбурга, Стерлитамака, Уфы. Обсуждались перспективы развития татар. нац. т-ра. Печатались рецензии и статьи, посв. сценографии, драматургии, экономике и социологии т-ра; материалы о татар. актёрах, режиссёрах, драматургах, художниках, композиторах.

«ТАНЁКО», комплекс нефтеперераб. и нефтехим. пр-тий в г. Нижнекамск. Числ. работающих 2,5 тыс. чел. (2014). Созд. в 2005 как Нижнекамский нефтеперераб. з-д. С 2007 АО с совр. назв. Осн. инвестором и координатором реализации проекта является АО «Татнефть». Предусматривается возведение крупнейших в стране з-дов (нефтеперераб., нефтехим. и глубокой переработки), рассчитанных на переработку до 7 млн т тяжёлой высокосернистой нефти в год, выпуск различных видов топлива, компонентов, сырья для произ-ва нефтехим. продукции (ок. 20 видов). В декабре 2011 была сдана в эксплуатацию 1-я очередь нефтеперераб. з-да: установка первичной переработки нефти ЭЛОУ-АВТ-7 и блок стабилизации прямогонного бензина. Налажен выпуск керосина для техн. целей, печеного топлива, мазута. Произ-во организовано с использованием эффективных и экологических технологий и оборудования; нек-рые из них применены в России и мире впервые. Ведётся сооружение 2-й очереди нефтеперераб. з-да — установки гидрокрекинга год. мощн. 1,3 млн т дизельного топлива и 570 тыс. т авиац. керосина. Ген. директора АО «Т.»: Х.А.Багманов (2005–12), Л.С.Алехин (с 2012).

ТАРХАНОВ (наст. фам. Гафаров) Барий Шигабутдинович (5.11.1892, с.Симбирск — 1933, Казань), драм. актёр, засл. артист ТАССР (1926). Один из основателей татар. проф. т-ра, сцен. деятельность начал в 1908 в труппе «Сайяр». Работал также в татар. театр. труппах в гг. Оренбург, Троицк, Симбирск, Петропавловск. С 1922 в составе Первого гос. татар. драм. т-ра в Казани (ныне Татар. академ. т-р). Создавал жизн. убедительные, хорошо узнаваемые образы большого социального масштаба. Среди наиб. значит. работ Т. — Исмагил («Галиябану») М.Файзи), Мисбах («Без ветрил» К.Тинчурина), Камали, Мужик («Старик Камали», «Заблудшая» Ф.Бурнаша).

ТАРХА́НОВ Ильдус Габдрахманович (р. 18.1.1950, с. Кулушкино Чистопольского р-на), деятель культуры, канд. филос. наук (2005), засл. работник культуры ТССР, Респ. Крым, РФ (1991, 2003, 2004). После окончания Казан. ин-та культуры (1975) худож. руководитель, в 1976–79, 1982–83 зам. директора Лениногорского Дома техники и культуры. В 1979–82 директор объединения кинотр-ов г. Лениногорск. В 1983–92 в г. Набережные Челны: худож. руководитель ДК КамАЗа (до 1985), в 1985–91 зав. отделом культуры исполкома Набережночелнинского горсовета нар. депутатов. С 1991 в Казани: исполнительный директор корпорации «Евразиазиатский континент». В 1993–99 зам. министра, в 1999–2005 министр культуры РТ. С 2005 полномочный предст. РТ, с 2010 зам. руководителя предст-ва федерального агентства «Росотрудничество» в Респ. Казахстан. Публикации по проблемам целостности совр. культуры. Награждён медалями.

ТАРЧЕ́ВСКИЙ Игорь Анатольевич (р. 24.1.1931, г. Омск), биохимик, физиолог растений, д. биол. наук (1965), акад. РАН (1992; акад. АН СССР с 1987; чл.-корр. с 1981), АН РТ (1991), засл. деятель науки РСФСР, РФ (1981, 2006), почёт. доктор Казан. ун-та (2001). Окончил Казан. ун-т (1954), работал там же, организатор и зав. кафедрой биохимии (1965–74 и 1985–95), проф. (1967). С 1974



И.А.Тарчевский

в Казан. ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН: зав. лабораторией метаболизма белковых пигментов (1974–2001), директор (1975–92). Осн. труды – по химизму фотосинтеза в экстремальных условиях, регуляции биосинтеза целлюлозы, по сигнальным системам клеток растений и их роли в формировании устойчивости к патогенам и неблагоприятным климатическим факторам. Под рук. Т. выделена и идентифицирована гр. неизв. ранее производных ненасыщенных жирных кислот, в т.ч. обладающих высокой физиологической активностью; установлена возможность использования промежуточных продуктов сигнальных систем клеток в кач-ве препаратов для повышения устойчивости растений. Получил распространение предложенный Т. метод оценки продуктивности растений с помощью хлорофилльных фотосинт. потенциалов. Пр. им. В.А.Энгельгардта АН РТ (1999) и им. А.Н.Баха РАН (2002). Награждён орденами Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

«ТАСМА», хим. пр-тие, крупнейший в стране производитель светочувствительных плёнок. Осн. в 1933 как Казан. ф-ка киноплёнки № 8. Неоднокр. переименовывалась; с 1979 ПО с совр. назв., в 1935–94 им. В.В.Куйбышева, с 1994 АО. Числ. работающих св. 700 чел. (2014). Первая продукция получена в 1936. За годы работы пр-тием был освоен выпуск чёрно-белых и цветных негативных и позитивных, обрабатываемых кинофотоплёнок, спец. высокочувствительных плёнок для микрофильмирования, мед. и пром. рентгенографии, полиграфии, фототелеграфии, спектрографии, осциллографии, аэро- и астрографии, картографии, ферромагнитных лент для звукозаписи; осуществлялось тиражирование кинофиль-

мов и др. Осн. продукция включает ок. 50 видов плёнок (2012). Также выпускаются хим. реактивы, реагенты для нефтедоб. пром-сти. Осуществляется экспорт в страны ближнего зарубежья. Пр-тие награждено орденом Трудового Красного Знамени (1944). Среди руководителей – Н.Н.Сомов (1940–51, 1952–61), Н.Х.Юсупов (1974–86), Д.Ш.Муратов (1998–2007), Е.Е.Латинский (2007–14), А.М.Гиззатуллин (с 2014).

«ТАТА́Р КИТАПЛАРЫ» («Татарские книги»), библиографический указатель. Издаётся Гос. архивом печати РТ (до 2007 – Кн. палата РТ). Т. 1 (1979) включает описания книг и брошюр на татар. языке, нот, изд. в период с ноября 1917 по 1929; т. 2 (1986) – изд. в 1930–40 в ТАССР и в городах СССР; т. 3 (1995) – книг на рус. языке, изд. в ТАССР в 1918–40; т. 4 (1995) – книг и брошюр на татар. языке, нот, изд. в 1941–60; т. 5 (2004) – изд. в 1961–80; т. 6 (2010) – изд. в 1981–2000.

«ТАТА́Р ХАЛЫК ИЖАТЫ» («Татарское народное творчество»), свод произведений татар. фольклора. Состоит из 13 томов, включает произведения всех жанров татар. нар.-поэтического творчества. Издавался в 1976–93. Осн. источники текстовых материалов – хранилище рукописей и фольклорный фонд Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. 1-й том (1976) содержит «кыска жырлар», 2-й (1977) – загадки, 3-й (1977), 4-й (1978), 5-й (1981) – сказки. В 6-й том (1979) вошли мээзэки, в 7-й (1980) – обрядовые, игровые песни, такмаки и т.д., в 8-й (1983) – байты, мунаджаты и т.д., в 9-й (1984) – дастаны. 10-й том (1987) содержит пословицы, поговорки, крылатые слова, приметы, поверья, благопожелания, проклятия и т.д., 11-й (1987) – легенды, предания и т.д., 12-й (1988) – ист. и лирические песни, 13-й (1993) – произведения дет. фольклора (гадания, прибаутки, скороговорки и др.). Составители свода (Х.Х.Ярми, И.Н.Надиров, Х.Ш.Махмутов, Ф.В.Ахметова, Л.Ш.Замалетдинов) удостоены Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).

«ТАТА́Р-ИНФОРМ», информационное агентство РТ. Созд. 6 июня 1990 указом Президента РТ для распространения информации о полит., соц.-экон. и культ. жизни татар. На сайте tatar-info.ru ежедневно размещается до 250 информационных сообщений корреспондентов из Москвы, С.-Петербурга, городов РТ, Поволжья, Урала, Сибири, Д.Востока, стран СНГ и Балтии на рус., до 40 оригинальных – на татар. (в т.ч. на латинице для татар, проживающих в странах дальнего зарубежья), ок. 25–30 – на англ. языках; приводятся комментарии вед. политиков, гос. и обществ. деятелей, отражается широкий спектр мнений татарстанцев по актуальным вопросам. Осуществляет онлайн-вещание программ, значимых событий и пресс-конференций с видными полит. и обществ. деятелями, звёздами рос. и мир. шоу-бизнеса, спорта и др. Выпускается еженедельный 12-полосный вкладыш тиражом 300 тыс. экз., размещаемый в районных и гор. газетах РТ. На базе «Т.-и.» действует совр. пресс-центр. Входит в число 20 крупнейших информационных агентств РФ. Руководители: У.Х.Богдалов, Р.А.Ратникова, Р.З.Гаямов, Л.Г.Толчинский, Ш.М.Садыков (с 2016). За период деятельности коллектив информационного агентства удостоен дипломов журналистского конкурса «Баллур каләм» – «Хрустальное перо» (2006, 2011, 2014), Мин-ва образования и науки РФ (2011), Респ. конкурса «Выборы

в зеркале СМИ» на лучшее освещение в СМИ выборов депутатов ГС РТ (2014), Мин-ва по делам молодёжи и спорту РТ конкурса «Спортсмен года 2014» (2014).

ТАТАРОВЕДЕНИЕ (татарика), совокупность науч. дисциплин, изучающих язык, лит-ру, фольклор, историю, материальную и духовную культуру татар. народа. Зарождение Т. относится ко 2-й пол. 18 в., когда в ходе Акад. экспедиций Петерб. АН 1768–74 началось планомерное этнолингвистическое и ист.-этногр. изучение народов Поволжья, Сибири, Ср. Азии, Кавказа (П.С.Паллас, И.И.Лепёхин, И.Г.Георги и др.). С открытием Казан. ун-та (1805) и созданием в нём в 1807 Вост. разряда (Х.Д.Френ, И.Н.Березин, А.К.Казем-Бек, И.Хальфин и др.) работы в области Т. активизировались. Первонач. Т. развивалось преим. как филол. дисциплина, изучались татар. язык и лит-ра, издавались ср.-век. письм. памятники, азбуки, грамматики, хрестоматии и словари татар. языка (С.Хальфин, И.И.Гиганов, Н.Атнотметев, И.И.Хальфин, А.А.Троянский, А.К.Казем-Бек, М.И.Иванов, Н.Н.Булич, И.Н.Березин и др.). Большой вклад в изучение ср.-век. татар. рукописей внёс Г.Утыз Имяни, татар. нар. творчества — Г.Вагапов, С.Кукляшев, Г.Фаизханов, Т.Яхин, К.Насыри. К татар. устной поэзии обращались и учёные — М.Иванов, В.В.Радлов, Н.Ф.Катанов, С.Рыбаков, В.Мошков, К.Ф.Фукс и др., к-рые зафиксировали в своих трудах её наиб. интересные образцы. После перевода Вост. разряда в С.-Петербург (1855) татароведческие иссл. продолжили учёные, организовавшие в 1878 Об-во археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (В.В.Радлов, И.Ф.Готвальд, Н.Ф.Катанов, Ш.Марджани, К.Насыри, Ш.Ахмеров, Х.Атласов и др.). Во 2-й пол. 19 – нач. 20 в., наряду с преобладающей филол. проблематикой, начали активно развиваться ист., археол. и этногр. иссл., а в самой филологии произошло обособление собств. литературоведческих иссл. Т. начинает преобразовываться из комплексной дисциплины в комплекс. самост. науч. дисциплин. Становление собств. нац. Т. в России в кон. 19 – нач. 20 в. в значит. мере было связано с идеологией джадидизма, приведшей к подъёму нац. самосознания и росту интереса татар. об-ва к передовой зап.-европ. культуре (Ш.Марджани, К.Насыри, Р.Фахретдин, Х.-Г.Габаши, Х.Атласов, Г.Баттал, А.-З.Валиди, Дж.Валиди, Г.Тукай и др.). С образованием Татарской АССР в 1920-е гг. возникли татароведческие науч. учреждения и об-ва (Академический центр, Научное общество татароведения, Общество изучения Татарстана, Дом татарской культуры и др.). Появились первые обобщающие иссл. по истории и культуре татар. народа (М.Г.Худяков, Н.И.Воробьёв, С.Г.Вахидов, Г.С.Губайдуллин, Али Рахим, Г.Саади и др.), обществ. мысли и нац.-освободит. движения (Г.Г.Ибрагимов, М.С.Сагидуллин и др.), татар. лит-ре и фольклору (Г.С.Губайдуллин, Гали Рахим, Г.Г.Ибрагимов, Г.Г.Саади и др.), языкознанию (Дж.Валиди, Г.Х.Алпаров, В.А.Богородицкий, Г.Ш.Шараф и др.). В период масштабных соц.-экон. преобразований 1920–30-х гг., осуществлявшихся в рамках индустриализации, коллективизации и культурной революции, в Татарстане произошли кардинальные изменения науч. основ татароведческих иссл. Возникший на базе ликвидированных татароведческих и краеведч. учреждений Татар. науч.-иссл. экон. ин-т ставил своей задачей организацию комплексных материально-производств. татароведческих иссл. в Татарстане, к-рая осталась не

реализованной вследствие многочисл. структурных преобразований в сфере науки и культуры.

Перелом в Т. произошёл в нач. 2-й мир. войны, когда в октябре 1939 с орг-цией Татар. НИИ языка и лит-ры при Совнаркомом ТАССР были созд. предпосылки для решения отд. задач Т. — разработки проблем татар. языка, лит-ры и фольклора, истории татар. народа и местного края (Н.А.Нигматуллин, Х.Г.Шабанов, Х.Х.Ярми, М.Х.Гайнуллин, Я.Х.Агишев, Л.З.Залая, А.Х.Хисматуллин, Г.С.Амиров, Р.С.Газизов, А.Н.Григорьев и др.). В 1950–80-е гг. Ин-т языка, лит-ры и истории КФАН СССР становится одним из кр. центров татароведческих иссл. Значит. роль играют исследования и издание работ по диалектологии (Л.Т.Махмутова, Д.Б.Рамазанова, Ф.С.Баязитова и др.), морфологии (В.Н.Хангильдин, Ф.А.Ганиев и др.), синтаксису (В.Н.Хангильдин, М.З.Закиев и др.), лексикологии (М.Г.Мухаммадиев, Ш.С.Ханбикова, Г.Х.Ахунзянов, Ф.А.Ганиев, Р.Г.Ахметьянов и др.) татар. языка. Большим вкладом в татароведческие иссл. стало издание 6-томной «Истории татарской литературы» (1984–89), 13-томного свода татар. фольклора («Татар халык ыжаты», 1976–88), 6-томной «Археологической карты Татарской АССР» (1981–90), фундам. труда «Татары Среднего Поволжья и Приуралья» (1967) и др. В 1960–80-е гг. вопросы Т. начинают занимать важное место в работах учёных Казан. ун-та: татар. лит-ведение (Х.У.Усманов, И.З.Нуруллин, А.Г.Ахмадуллин, Р.К.Ганиева и др.), языкознание (Д.Г.Тумашева, В.Х.Хаков и др.), татар. нац.-гос. стр-во (Р.И.Нафигов, И.Р.Тагиров, Р.К.Валеев, Р.Г.Хайрутдинов и др.), ср.-век. история татар. народа 13–17 вв. (Ш.Ф.Мухамедьяров, М.А.Усманов, А.Х.Халиков и др.). Создание Академии наук Республики Татарстан (1992) и орг-ция при ней новых татароведческих науч.-иссл. структур (Институт языка, литературы и искусства, Институт Татарской энциклопедии и Институт истории и др.) придали исследованиям по истории и культуре татар. народа планомерность и масштабность. В 1990–2010-е гг. Ин-том татар. энциклопедии и регионоведения были изд. «Татарский энциклопедический словарь» (на татар. и рус. языках), 6-томная «Татарская энциклопедия» на рус. языке и 4 тома энциклопедии на татар. языке, Ин-том истории – 7-томная «История татар», «Татары», «Tartarica» (т. 1–2) и др. Одновр. вед. учёными академ. ин-тов и вузов республики разрабатывалась различная татароведческая проблематика: история татар. народа (И.Р.Тагиров, М.А.Усманов, М.З.Закиев, Р.К.Валеев, Ф.А.Рашитов, Р.У.Амирханов, Д.М.Исхаков, И.Л.Измайлов, К.А.Аблязов и др.), татар. крест-во (И.А.Гилязов, И.К.Загидуллин, Р.В.Шайдуллин), нац. обществ.-полит. движения (Р.К.Валеев, И.Р.Тагиров, Р.Р.Салихов, Ф.М.Султанов, Р.Р.Фахрутдинов и др.), татар. исламоведение (Р.М.Мухаметшин, Р.А.Набиев, А.Ю.Хабутдинов и др.), ист.-культ. наследие (Н.Х.Халитов, Г.Ф.Валеева-Сулейманова, Р.М.Валеев, Р.Р.Хайрутдинов, Р.Р.Салихов и др.), археология (Р.Г.Фахрутдинов, Е.П.Казаков, А.Г.Мухаммадиев, Ф.Ш.Хузин, А.Г.Ситдиков, И.Л.Измайлов и др.), этнография (Д.М.Исхаков, Р.К.Уразманова, Р.Н.Мусина и др.), лит-ведение и языкознание (М.З.Закиев, М.В.Гайнутдинов, Ф.А.Ганиев, Ф.М.Мусин, Ф.С.Хакимянов, Ф.Ю.Юсупов, Л.К.Байрамова, Ф.С.Сафиуллина, Д.Ф.Загидуллин и др.), татар энциклопедистика (Р.В.Шайдуллин, Г.С.Сабирьянов, Л.М.Айнутдинова, Р.М.Валеев и др.). В 1990–2010-е гг. появились татаро-

ведческие журналы: «Мирас», «Безнең мирас», «Татарская археология», «Татарика», «Научный Татарстан», «Фәнни Татарстан» и др.

ТАТАРСКАЯ ОПЕРНАЯ СТУДИЯ, учебно-творческое учреждение при Моск. консерватории. В 1934–38 была организована с целью подготовки худож. руководства и исполнительского коллектива, формирования репертуара для будущего Татар. оп. т-ра. На учёбу были направлены наиб. перспективные творческие силы республики (композиторы: С.Сайдашев, Л.Хамиди, З.Хабидуллин; дирижёры: Д.Садрижиганов, Х.Фазлуллин; вокалисты: С.Айдаров, У.Альмеев, Г.Кайбицкая, Н.Даутов, Ф.Насретдинов и др.). Директором студии был С.Валеев-Сулъва (позднее – Х.Тухватуллин), зав. уч. частью – Дж. Файзи, зав. лит. частью – М.Джалиль. В основе работы лежал принцип индивидуального подхода, предусматривавший обучение от азов муз. грамоты до полного комплекса дисциплин муз. вуза. Преподавали в осн. педагоги Моск. консерватории: Г.Литинский, Б.Шехтер, А.Александров (класс композиции), Н.Резников, С.Бергольц (класс симфонического дирижирования), М.Владимирова, В.Садовников, С.Друзякина (вокальный класс) и др. Важным направлением в деятельности студии являлась интенсивная концертная практика слушателей студии в Москве и Казани. Студия сыграла большую роль в решении проблемы проф. подготовки специалистов и создания базового репертуара нац. муз. т-ра. На протяжении неск. десятилетий её выпускники составляли творчески активное ядро труппы Татар. т-ра оперы и балета.

ТАТАРСКАЯ ПАРТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ «ИТТИФАК», обществ.-полит. орг-ция. Назв. получила от дорев. либерально-демокр. партии рос. мусульман «Иттифак аль-муслимин» («Союз мусульман»). Созд. в 1990 по инициативе гр. активистов Всетатарского общественного центра. Пред. – Ф.А.Байрамова. Программа: сохранение татар. нации, достижение нац. независимости татар. народа, борьба за гос. независимость Татарстана, защита прав татар, проживающих за пределами республики, содействие развитию и распространению ислама и др. В нач. 1990-х гг. действовало 27 местных отд-ний (гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Бугульма и др.), а также в Москве, С.-Петербурге, Екатеринбурге, Ижевске, Пензе, Саратове, Ульяновске. Поддерживая идеи тюрк. солидарности, руководство партии принимало активное участие в создании Ассамблеи тюрк. народов (1991), К-та защиты прав тюрк. народов (1993), а также в созыве Всетатар. курултая (съезда) – экстерр. представительного органа татар. народа Милли Меджлис. В сер. 1990-х гг. в условиях спада татар. нац. движения, руководство «И.» искало выход в опоре на исламские ценности. В 1996 чл. партии приняли участие в создании движения «Мусульмане Татарстана». На 4-м съезде «И.» был провозглашён исламской партией. В нач. 2000-х гг. «И.» фактически распался, лишь в г.Набережные Челны продолжает функционировать гр. активистов партии. Состоялось 4 съезда: 1-й – 13–14 апр. 1991 (Казань); 2-й – 27–28 фев. 1993 (г.Набережные Челны); 3-й – 23 сент. 1995 (г.Нижнекамск); 4-й – 20 дек. 1997 (Казань). Печатные издания: газ. «Иттифак» (на татар. языке), «Республика» (1990–91, на рус. языке), «Алтын Урда» (1993–98, на татар. и рус. языках, г.Набережные Челны).

ТАТАРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ государственная им. Г.Тукая. Была созд. в 1937 для орг-ции концертной жизни, консолидации творческих ресурсов, пропаганды мир. муз. наследия и муз. культуры ТАССР. С 1946 им. Г.Тукая. В разные годы в составе Т.ф. работали камерные инструментальные и вокальные коллективы, в т.ч. Ансамбль песни и танца Респ. Татарстан (1937–91), Гос. симфонический оркестр Респ. Татарстан (1966–2007); проводились выступления вед. деятелей иск-в Татарстана, гастроли татар. артистов за пределами республики. С Т.ф. связана творческая деятельность гармониста Ф.Туишева, певцов И.Шакирова, А.Авзаловой, В.Гиззатуллиной, Э.Заялядинова, Г.Ильясова, З.Нурмухамедова, Р.Ибрагимовой, Х.Тимергалиевой и др. Собств. концертный зал Т.ф. функционирует с 2000. При Т.ф. работают: Гос. оркестр рус. нар. инстр-тов РТ (худож. руководитель А.И.Шутиков), Гос. ансамбль фольклорной музыки РТ (худож. руководитель А.Ф.Файзрахманов), Филармонический джаз-оркестр РТ (худож. руководитель А.А.Василевский), отдел оп. и камерной музыки (худож. руководитель Л.А.Ахметова). Реализует культ.-просвет. проекты, обеспечивает культ. программы кр. мероприятий междунар., всерос. и регионального уровней. Вед. солисты: В.Васильев, Р.Галимова, Г.Ибушев и др. Среди директоров Т.ф. – Л.Галеев (1937–38), З.Ахметова (1941–44), М.Боголюбов (1952–61), М.Первин (1965–73), М.Тазетдинов (1973–88), А.Сафин (1989–2003), К.Нуроллин (с 2003); худож. руководители – А.Райский (до 1948), А.Ключарёв (1950–52), Дж.Файзи (1953–59), М.Нигмедзянов (1967–73), И.Мазитов (1975–92), И.Шакиров (1992–2003), А.Файзрахманов (с 2003).

«ТАТАРСКИЕ КРАЯ» – ТАТАР ИЛЭ, общетатар. газета. Учредитель – агентство «Татар-информ». Издавалась в 1990–2007 в Казани на татар. и рус. языках. Назв. менялось: с октября 1990 по апрель 1991 – «Татар-информ» на рус. языке, с мая 1991 – «Татар иле» («Татарские края») на рус. языке, с декабря 1991 – «Т.к. – Т.и.» на татар. и рус. языках (татар. и рус. издания не дублировали друг друга). Гл. редактор – У.Богдалов, с 1998 – Ш.Хамматов; редакторами отд. выпусков газеты на татар. и рус. языках были Ф.Хамидуллин, А.Хаиров, Г.Мурат, С.Давлетбаев, Р.Гаффар, А.Тахавиев, А.Валиуллина, М.Абсолямова, Н.Галеев и др. Освещались обществ.-полит. процессы в Татарстане, публиковались программные док-ты нац. партий и движений, репортажи и отчёты о заседаниях ВС РТ и др. Являлась первым изданием, полностью посв. татарам, проживающим на терр. России и за её пределами.

«ТАТАРСКИЕ НОВОСТИ», ежемесячная обществ.-полит., культ.-просвет. газета. Издаётся с 4 июля 1993 в Москве на рус. и татар. языках по инициативе руководителей фирмы «Папирус» (Москва) И.Б.Муслимова и Р.Абдуллина. Издатель – ООО «Мифист». Первый редактор – И.Б.Муслимов, с 2007 – Д.З.Аляутдинова. Первый номер был выпущен ко дню празднования Сабантуя в Москве. Первонач. отражала проблемы татар. диаспоры в столице России. В 2000 получила статус федеральной газеты, стала освещать многообразную жизнь татар. народа России. Регулярно печатаются материалы, посв. жизни Татарстана и татар. диаспоры (на основе информации от предст. РТ в регионах РФ), видным татар. политикам, учёным, деятелям культуры и иск-ва, а также прошлому и настоящему татар. народа.

ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Татар. гос. академ. т-р им. Г.Камала), старейший татар. проф. т-р в Казани. Ведёт начало с 1906 — с первых публичных театр. представлений в Казани на татар. языке. До 1920 существовал в виде частной антрепризы, организованной на принципах т-ва, с 1920 гос., с 1926 академ., с 1939 совр. назв. Сыграл выдающуюся роль в формировании и развитии татар. проф. театр. иск-ва и татар. драматургии. Органично соединяя в своём творчестве осн. принципы рус. и европ. т-ров с традициями нац. исполнительского иск-ва, создал нац. школу актёрского и режиссёрского искусства, основы которой были заложены выдающимися татар. актёрами Г.Кариевым, С.Гиззатуллиной-Волжской, З.Султановым, Б.Бархановым, М.Мутиным, Г.Болгарской, Г.Камской, Г.Булатовой, Х.Абжалиловым, К.Шамилем, режиссёрами К.Тинчуриным, Г.Девিশевым, Г.Исмагиловым, С.Булатовым. Привлекая к сотрудничеству татар. писателей, Т.а.т. сформировал нац. репертуар, занявший прочное место на сценах всех ныне существующих татар. т-ров. Творческие достижения т-ра были высоко оценены в дни Декады татар. иск-ва и лит-ры в Москве (1957). Наиб. значит. успехов Т.а.т. достиг в период худож. руководства реж. М.Х.Салимжанова, т-р неоднократно с большим успехом выступал в Москве, С.-Петербурге, других городах России, за рубежом, принимал участие в междунар. театр. фестивалях; спектакли т-ра были записаны и показаны по Центр. телевидению. Среди наиб. значит. постановок — «Банкрот» Г.Камала (1925, 1962), «Угасшие звёзды» (1924, 1971), «Голубая шаль» (1926, 1956, 1987), «Без ветрил» (1928, 1958), «Американец» (1969) К.Тинчурина, «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета (1940, 1990), «Король Лир» У.Шекспира (1944), «Приехала мама» Ш.Хусаинова (1970), «Альмандар из Альдермеша» (1976), «У вести варианты нет» (1981) Т.Мингулина, «Три аршина земли» А.Гилязова (1987), «Немая кукушка» З.Хакима (2004). Гл. режиссёр Ф.Р.Бикчантаев (с 2002), директор И.М.Якупов (с 2012).

ТАТАРСКИЙ ИНСТИТУТ НЕФТИ науч.-иссл. и проектн. (ТатНИПИнефть) АО «Татнефть», осн. в 1956 в г.Бугульме как Нефт. науч.-иссл. ин-т «ТатНИИ». Совр. назв. с 1970, после объединения с ин-том «Татнефтепроект» (созд. в 1957 в Бугульме). В 1985–86 в составе СоюзпроектНИИнефть (Москва). В 1978–93 в Казани функционировал комплексный науч.-иссл. отдел этого ин-та. Работает под науч.-методическим руководством АН РТ (с 1997). Осн. направления деятельности — науч. исследования в области геологии, разработки и экол. безопасности нефтегазовых м-ний; стр.-ва, эксплуатации и ремонта скважин; повышения нефтеотдачи пластов; пром. подготовки нефти, газа и воды; защиты нефтепромыслового оборудования от коррозии; охраны окрж. среды; использования тяжёлых нефтей и природных битумов; экономики и др., в т.ч. проектно-изыскательские работы по обустройству нефтегаз. м-ний, пром. и гражд. стр.-ву. Числ. сотр. ин-та ок. 1000 чел., из них 1 акад. и 2 чл.-корр. АН РТ, 12 докторов наук. Гос. премии за науч. разработки: СССР (дважды), Пр-ва РФ (дважды) и РТ (девятикратно). Руководители ин-та: В.А.Еронин (1956–64), Г.Г.Вахитов (1964–71), Р.Т.Булгаков (1972), Ф.М.Хаммаев (1972–78), Р.Х.Ибатуллин (1978–97), И.Г.Юсупов (1997–2000), Р.И.Батуллин (с 2000).

ТАТАРСКИЙ ИНСТИТУТ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА научно-исследовательский (ТатНИИСХ) РАСХН, созд. в 1969 на базе Татар. Респ. опытной станции сел. х-ва (образована в 1957 в результате объединения Казан. селекционной станции, Теньковской зональной плодово-ягодной опытной станции, Татар. обл. станции по жив.-ву, обл. станции по пчел.-ву, картофелеводной станции). В 1987–90 в составе НПО «Семеновод», в 1990–2000 — НПО «Нива Татарстана». Ин-т имеет 5 науч. центров: селекционно-семеноводческий, совр. технологий, биотехнологии картофеля, жив.-ва, аналитических иссл. В ТатНИИСХ ведутся иссл. по селекции и семеноводству зерновых, бобовых и плодово-ягодных культур, многолетних трав, картофеля, агрохимии, интенсивным технологиям полевых культур, кормопроизводству, хранению и переработке кормов, механизации с.-х. производства. Выведено 128 сортов с.-х. культур; получено 143 патента на изобретения. Реализует х-вам республики семена зерновых культур, многолетних трав собств. селекции, картофеля, саженцы плодово-ягодных и декор. культур; кормовые добавки для с.-х. животных и технологии возделывания полевых культур. В ин-те 1 чл.-корр. РАСХН и 2 — АН РТ, 9 докторов, 33 канд. наук. С 1999 издаётся науч.-производств. ж. «Нива Татарстана». Среди руководителей ин-та — У.А.Биктимиров (1969–71), Ф.Х.Миннушев (1971–83), Л.П.Зарипова (1988–95), Р.Г.Гареев (1996–2004), М.Ш.Тагиров (с 2006).

«**ТАТАРСКИЙ МИР – ТАТАР ДОНЬЯСЫ**», ежемесячная общерос. федеральная просвет. илл. газета. Издаётся с июля 2002 в Москве на рус. языке. Учредитель и издатель — орг-ция «Ватаным» (Москва). Первый редактор — В.Б.Чурбанов, с 2005 — Р.С.Мухаммадиев, пред. редакционного совета — президент орг-ции «Ватаным» Р.С.Акчурин. В газете размещаются материалы по истории, о культуре, лит-ре и иск-ве татар. народа, выдающихся личностях, совр. жизни и проблемах татар. Публикуются материалы о тюрк. и мусульм. народах, по истории и культуре рус. народа, о роли Востока в совр. мире, его перспективах в 21 в., ценностях, религиях, знаменитых людях. Газета стремится к осмыслению истории татар в контексте мир. и рос. действительности в прошлом и настоящем. С газетой сотрудничают изв. учёные, писатели, полит. и обществ. деятели.

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (Татар. гос. т-р драмы и комедии им. К.Тинчурина). Ведёт начало от колл. филиала Татар. академ. т-ра, организованного в Казани в 1933 на основе Моск. центр. татар. рабочего т-ра. До 1944 базировался в районных центрах ТАССР, затем был переведён в Казань и получил наименование «Татарский республиканский передвижной театр»; с 1979 Татар. т-р драмы и комедии, с 1988 им. К.Тинчурина. Сыграл значит. роль в культ. просвещении населения, тружеников нефт. р-нов республики. Худож. руководство т-ром в разные годы осуществляли М.Ильясов, А.Мазитов, Г.Юсупов, С.Валеев-Сульва, К.Тумашева, Р.Тумашев, к-рые сформировали труппу и репертуар, определившие творческое лицо т-ра. С 1993 т-р возглавляет реж. Р.Загидуллин. Наиб. значит. постановки последних лет: «Течёт река Итиль» Н.Фаттах (1993), «Вдовый пароход» по повести И.Трековой (1994), «Угасшие звёзды» К.Тинчурина (1999). В нач. 2015 состоялась премьера первого оперного спектакля на сцене этого

театра «Кара пулат» («Чёрная палата») на муз. Э.Низамова, либр. Р.Хариса. Директор — Ф.Н.Мусагитов (с 2002).

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «ЭКИЯТ» («Сказка»). Ведёт начало от т-ра кукол, образованного в 1932 при Центр. клубе пионеров в Казани, с 1934 Первый гос. интернац. т-р кукол с рус. и татар. группами; до 1998 Казан. гос. т-р кукол, с 1998 совр. назв. Спектакли идут на рус. и татар. языках. Привлекая к сотруничеству местных авторов, т-р сформировал собств. оригинальный репертуар. Наиб. значит. спектакли последних лет: «Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева, «Невеста падишаха» М.Гилязова, «Усатый-полосатый» по сказкам С.Я.Маршака, «Волшебный курай» Р.Батуллы, «Щелкунчик» по повести Гофмана. Т-р ведёт активную гастрольную деятельность в России, странах ближнего и дальнего зарубежья, принимает участие в междунар. театр. фестивалях. С 1974 является коллективным членом междунар. орг-ции кукольных т-ров (UNIMA). В труппе т-ра нар. артисты РТ Н.К.Егорова, А.П.Карпеев, С.К.Каюмова, Р.М. Файзуллина. Худож. рук.-во возглавляет засл. деятель иск-в РФ и РТ И.Н.Зиннуров. Директор — Р.С.Яппарова. В 2012 театр переехал в новое здание (арх. С.А.Мамлеева).

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЁТА (Татарский академический гос. театр оперы и балета им. М.Джалиля). С 1938 Татар. гос. оперный т-р, с 1941 т-р оперы и балета, с 1956 им. М.Джалиля, с 1988 академ. Открыт 17 июня 1939 премьерой оп. «Качкын» («Беглец») Н.Жиганова; первый балетный спектакль — «Тщетная предосторожность» П.Гертеля (1939). В первом составе труппы были в осн. выпускники Татар. оп. студии (Г.Кайбицкая, С.Садыкова, М.Булатова, М.Рахманкулова, Ф.Насретдинов, У.Альмеев и др.); тогда же сформировалась балетная труппа (А.Гацулина, Г.Ахтямов, Л.Жуков и др.). В числе первых худож. руководителей — дирижёры И.Аухадеев, С.Бергольц, Х.Фазлуллин, реж. Ф.Каверин, балетмейстеры Г.Тагиров, Ф.Гаскаров, худ. П.Сперанский. В первые десятилетия деятельности т-ра были осуществлены постановки оп. «Алтынчеч» Н.Жиганова (1941), муз. комедии «Башмагым» Дж. Файзи (1942), балета «Шурале» Ф.Яруллина (1945), к-рые сыграли особую роль в становлении татар. нац. муз. театра. Одновр. происходило освоение осн. классического европ. и рус. оп. и балетного репертуаров. В 1950–60-е гг. ставились оперы «Битва при Леньяно», «Аида» Дж.Верди, «Мазепа» П.Чайковского, «Катерина Измайлова» Дм.Шостаковича, «Самат» Х.Валиуллина, балеты «Раушан» (дет.) З.Хабибуллина, «Тропою грома» К.Караяева и др., а также оперетты и муз. комедии. Наиб. значимой стала пост. оп. «Джалиль» Н.Жиганова (1957). Худож. руководство т-ром в этот период осуществляли дирижёр И.Шерман, реж. Н.Даугов (одновр. исполнитель вед. оп. партий), балетм. Л.Бордзиловская, худ. Э.Нагаев и др. В числе худож. руководителей 1960–70-х гг. — дирижёр Ф.Мансуров, балетм. Л.Исакова, реж. И.Мазитов, худ. А.Кноблок и др. Среди постановок — оп. «Дон Жуан» В.А.Моцарта, дет. оп. «Коварная кошка» Л.Хайрутдиновой; балеты «Суаньса» («Водяная») Э.Бакирова, «Две легенды» Н.Жиганова и др. С 1975 новаторский характер носили постановки гл. режиссёра Н.Даугова («Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Дж. Бизе и др.). Были поставлены новые оперы татар. композиторов: «Джигангир» Р.Губайдуллина, «Кара йөз-ләр» («Черноликие») Б.Мулюкова. Среди наиб. замет-

ных постановок т-ра 1980-х гг. — оп. «Отелло» Дж.Верди, «Летучий голландец» Р.Вагнера, «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова, «Ерактагы көккүк авазы» («Далёкий крик кукушки») Р.Калимуллина. Среди вед. солистов т-ра разных лет — А.Аббасов, Х.Бигичев, В.Ганеева, М.Казаков, Н.Путилин, З.Сунгатуллина, З.Хисматуллина, В.Шарипова; артисты балета К.Гайнуллин, Н.Канетов, Р.Садыков, И.Хакимова, Е.Щеглова, Н.Юлтыева, В.Яковлев и др. В кон. 1980-х гг. директор Р.Мухаметзянов осуществил переход т-ра к преим. контрактной системе приглашения исполнителей. С 1990-х гг. отмечается значит. расширение техн. оснащения и худож. возможностей т-ра, проводятся регулярные заруб. гастроли. Среди постановок — оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарта, «Фальстаф» Дж. Верди, «Кармен» Ж.Бизе, «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Любовь поэта» Р.Ахияровой, балеты «Сказание о Иусуфе» Л.Любовского, «Спартак» А.Хачатуряна и др. С 1982 т-р ежегодно проводит оперный Фестиваль имени Ф.И.Шалапина (с 1991 междунар.), с 1987 — Фестиваль классического балета имени Р.Нуреева (с 1992 междунар.). Здание т-ра строилось в 1936–56 (арх. Н.Скворцов; арх. И.Гайнутдинов переработал фасады и интерьеры, 1948). После реконструкции (гл. арх. А.Дустиев) т-р вновь открыт в 2005. Директор — Р.Мухаметзянов (с 1981).

ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК, язык всех этнотерр. групп татар (поволж.-приуральских, сиб., крымских, добруджинских); относится к булгаро-кыпчак. группе тюркских языков. Основная часть населения РТ, ряда р-нов Башкортостана, Марий Эл, Мордовии, Удмуртии, Чувашской Республики, а также нек-рых областей России, отд. р-нов Узбекистана, Казахстана, Туркмении говорит на Т.я. Числ. татароязычного нас. в России ок. 5,6 млн чел. (по переписи 2002), в т.ч. более 136 тыс. русских, 68 тыс. чувашей, 26 тыс. удмуртов, ок. 4 тыс. украинцев. В 1989 Т.я. считали родным 5 млн 500 тыс. (83,2%), в 2002 — 4 млн 500 тыс. чел. (80%). Диалектная система Т.я. включает средний диалект, западный (мишарский диалект) и восточный диалект (язык сиб. татар). Совр. татар. лит. язык сформировался во 2-й пол. 19 в. путём сближения норм старотатар. лит. языка и койне. Старотатар. лит. язык восходит к старотюрк. лит., старотюрк. — к др.-тюрк. письм. лит. языку. Др.-тюрк. язык зафиксирован в текстах, написанных руническим письмом, старотюрк. и старотатар. языки — в текстах араб. графики. Совр. татар. лит. язык первонач. функционировал в араб. графике. В 1927 был принят алфавит Т.я. на основе латиницы (см. Яналиф), в 1939 — на основе кириллических доп. буквами для обозначения специфических звуков. В татар. языке 10 исконных гласных фонем, у одного из них — дифтонгоидный характер, ещё 3 употребляются в рус. заимствованиях. Имеется 26 исконных согласных и 5 фонем, употребляющихся в заимствованиях. В Т.я. нет категории рода, наряду с синт. широко употребляются аналитические временные формы глагола; вспомогательные глаголы выражают способы действия, его интенсивность, степень завершенности и т. п.; многообразны синт. придаточные предложения, используются изафет.

Т.я. относится к агглютинативным языкам, для него характерен сингармонизм. Лексика, кроме исконно тюрк. и татар. слов, включает арабизмы, фарсизмы, ру-

сизмы, интернационализмы. Т.я., наряду с русским, является гос. языком РТ.

Начало науч. изучения Т.я. относят ко 2-й пол. 18 в., когда вышли первые татар. азбуки и грамматики, рус.-татар. разговорники и словари. В 1830–40-е гг. при Восточном разряде Казан. ун-та сложилась казан. школа тюркологов, изв. представителями к-рой были И.Хальфин, А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин и др. Значит. вклад в изучение Т.я. внесли Г.Алпаров, В.А.Богородицкий, М.З.Закиев, В.Х.Хаков, Ф.А.Ганиев, Д.Г.Тумашева, Ф.М.Хисамова, Ф.С.Сафиуллина и др. Иссл. по Т.я. ведутся в вузах и академ. ин-тах Казани, Москвы, Елабуги, Набережных Челнов, Тюмени, Уфы, Тобольска, Бирска, Оренбурга и др. Описание фонетического и грамматического строя совр. татар. лит. языка содержится в «Татарской грамматике» (т. 1–3, 1993–95). В толковых словарях Т.я. отражён его словарный и фразеологический фонд, зафиксированный в произведениях фольклора, худож., науч. и публицист. лит-ре, в период печати кон. 19 – 20 вв.

ТАТАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО. Казан. отд-ние Гос. изд-ва было созд. в 1919, в 1920 преобразовано в Татар. гос. изд-во (Татгосиздат). В 1923 изд-во было объединено с «Татпечатью» и на их базе созд. Татар. комб-т изд-ва и печати. В 1926 он был реорганизован в Татар. гос. изд-во (Татгиз). С 1927, после выведения из его состава полиграф. комб-та им. К.Якуба и присоединения к комб-ту газетно-журнального объединения «Газур», получило назв. Татиздата, с 1933, после нового объединения с полиграф. комб-том, Татгосиздата, с 1954 – Таткнигоиздата, с 1958, после отделения «Татполиграф» и Таткниготорга – совр. назв. С момента создания являлось крупнейшим изд-вом худож., науч.-популярной и обществ.-полит. лит-ры на татар. языке. К 1931, после закрытия всех частных и кооп. изд-в и типографий (кроме вузовских, издававших только науч. лит-ру), стало ед. изд-вом в ТАССР. С 1932, после ликвидации Татар. отдела Центр. изд-ва (Москва), до 1991 было ед. в СССР центром издания лит-ры на татар. языке. В 1991 отдел Т.к.и. был преобразован в отд. изд-во «Магариф», к-рое в 2010 вновь вошло в состав Т.к.и. С 2015 ген. директор И.К.Сагадатшин.

«**ТАТАРСТАН**», науч.-популярный ежемесячный журнал. Орган Об-ва изучения Татарстана и Татар. науч.-иссл. экон. ин-та. Издавался в 1928–31 в Казани на татар. языке, более 30 номеров. Освещались вопросы истории татар. народа, публиковались ист. источники и док-ты, сообщения о результатах археол., археографических и этногр. экспедиций, статьи по краеведению. Ряд материалов был посв. проблемам культ. стр-ва, развитию татар. языка, лит-ры и иск-ва. Мн. места уделялось экон. тематике: выполнению 5-летнего плана, работе пром. пр-тий, колхозов и совхозов, темпам заготовок с-х. продукции.

«**ТАТАРСТАН**», ежемесячный обществ.-полит. илл. журнал на рус. и татар. языках. Созд. в 1991 на базе ж. «Коммунист Татарии», к-рый свою историю ведёт с 1920. Учредитель и издатель – Респ. агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа». Гл. редакторы в разные годы – А.И.Афанасьев, Р.А.Мустафин, Р.А.Фаттахов, Д.К.Байчурин, А.Д.Тюрин, Т.Н.Вафина (с 2016). В 1990-е гг. преобладали теоретические и обзорные полит., соц.-экон. публикации, науч. статьи по

ключевым проблемам в культ.-гуманитарной сфере. В 1998 журнал начал выходить как илл. обществ.-полит. и лит.-худож. издание. Освещается обществ.-полит., соц.-экон. и духовная жизнь республики, поднимаются актуальные вопросы развития экономики и культуры, гос. стр-ва, политики федерализации России, позиционирования Татарстана в меняющемся мире, деятельность полит. и деловой элиты. В каждом номере – экспертная точка зрения на важные события, интервью, анализ полит., экон. и обществ. тенденций.

«**ТАТАРСТАН ЯШЬЛЯРЭ**» («Молодёжь Татарстана»), респ. молодёжная газета. Издаётся с 22 янв. 1920 в Казани на татар. языке. Совр. учредители – Совет молодёжных орг-ций РТ, коллектив издательского дома «Татарстан яшьляре» плюс. Орган мусульм. бюро Казан. губкома РКСМ, затем Татар. обкома ВЛКСМ. В 1920–38 выходила как «Кызыл яшьләр» («Красная молодёжь»), в 1938–56 «Яшь сталинчы» («Юный сталинец»), с 1956 «Т.я.». Издание было приостановлено в 1942–48. Редакторы: Г.Кушаев, М.Газарин, В.Шафигуллин, Ш.Рамзи, С.Фахреев, Л.Гумеров, Ш.Фахрутдинов, Ф.Мубаракшин, Б.Курбанов, И.Гази, Х.Бадри, Р.Хамиди, Х.Исмай, Г.Давлетшин, Я.Насыров, Г.Хузи, Р.Тимергалин, И.Беляев, Б.Камалов, С.Гарипов, З.Калимуллин, И.Ахметзянов, Ш.Забиров, Ш.Ашрафзянов, Х.Гайнуллин; с 1990 – И.Шарафеев. В газете работали изв. литераторы Ф.Карим, Г.Минский, Х.Такташ и др., с неё началась творческая деятельность Ф.Хусни, А.Кутуя, А.Еники. Публиковались произведения К.Амири, Н.Баяна, М.Джалиля, М.Максуда, Ш.Усманова, Г.Тулумбайского, Х.Туфана, Ш.Шахрутдинова и др. В газете работали Г.Насрый, Ш.Мударрис, С.Урайский, печатались Г.Сагидуллин и др.; с ней сотрудничали М.Садри, А.Файзи, Н.Даули, М.Ногман, Г.Латып. В наст. вр. является вед. молодёжной газетой на татар. языке, одним из наиб. востребованных татар. период. изданий в республике.

ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ, подразделение Рус. правосл. церкви в РТ. Созд. в 2012 решением Священного Синода Рус. правосл. церкви в составе Казанской и выделенных из неё Альметьевской и Чистопольской епархий. Включает в себя 315 приходов, 9 монастырей, Казан. духовную семинарию, воскресные школы. Клир Т.м. состоит из 2 архиереев, 336 священников, 71 диакона (2014). В религ. целях используется 462 правосл. культовых объекта, в т.ч. 319 часовен, 86 часовен, 46 молитвенных домов. Главы Т.м.: митрополиты Анастасий (2012–15), Феофан (с 2015).

ТАТАРСТАНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ТРО КПРФ), полит. партия. Учреждена в декабре 1991 как Орг-ция коммунистов РТ, с ноября 1993 – Коммунистическая партия РТ (КПРТ); в феврале 1997 вошла в состав КПРФ как авт. орг-ция; с января 2002 совр. назв. Руководители: А.И.Салий (1992–2004), Х.Г.Миргалимов (с 2004). Осн. программные положения (1994): восстановление сов. власти; восстановление СССР и предоставление Татарстану статуса союзной республики; переход к выборам нар. депутатов по производств.-терр. принципу на многопарт. основе; обеспечение контроля Советов над деятельностью средств массовой информации; национализация приватизированной собственности; установление гос. контроля над ценами, банковской сферой и внеш. торгов-

лей; восстановление социальных гарантий труд-ся; обеспечение широкой гос. поддержки науки, образования, здравоохранения, культуры и спорта и т. д. С преобразованием КПРТ в ТРО КПРФ офиц. док-том стала программа КПРФ. Период. издания – газ. «Слово коммуниста» (1993–2003), «Казанская искра» (с 2003), «Знамя коммунизма» (г.Набережные Челны), «Челнинская правда» (1997–98).

ТАТАРЫ (самоназв. – татар), тюркоязычный народ; осн. население Республики Татарстан (по данным переписей: в 1989 – 1765 тыс. чел., в 2002 – 2019 тыс. чел., в 2010 – 2012 тыс. чел.); второй по числ. коренной народ в РФ (общая числ. в 2002 – 5669,9 тыс. чел., в 2010 – 5310 тыс. чел.).

Осн. ядро татар. народа – поволж-приуральские Т. – сформировалась на терр. Ср. Поволжья и Юж. Приуралья. По расселению совр. Т. относятся к наиб. дисперсным народам РФ. Массовая миграция Т. в различные регионы Российской империи началась после завоевания Казанского и др. татар. ханств Русским гос-вом, в связи с политикой насильственной христианизации и усилением социального гнёта. В 18 в. из Поволжья в Приуралье переселилось ок. 220 тыс. чел. (ок. одной трети поволж-приуральских Т.). В кон. 19 в. в Приуралье, гл. обр. на терр. между рр. Ик и Белая, проживало уже св. 1 млн Т. Во 2-й пол. 19 в. интенсивное развитие пром-сти в Зап. Сибири, Подмосковье, Донбассе, расширение добычи нефти в Азербайджане (Баку) породили потоки миграции Т. в эти регионы.

Значит. изменения в расселении Т. произошли в 20 в. На терр. Казахстана и Ср. Азии сложилась многочисл. татар. диаспора (в 1926 – 118,7 тыс., в 1939 – 129 тыс. чел.). К 1959 она насчитывала уже 780 тыс. чел. (включая насильственно депортированных в 1944 крымских Т.). На рост числ. татар. населения в этом регионе большое влияние оказало также освоение целинных земель Казахстана. К 1989 в республиках Ср. Азии сформировалась самая кр. в СССР татар. диаспора (1179,5 тыс. чел.). В 1970–80-е гг. прошла новая волна миграции Т. в Зап. Сибирь и на Д. Восток, особенно в нефте- и газодоб. р-ны (к примеру, произошло трехкратное увеличение числ. татар. населения в Тюменской обл.).

По данным переписи 2002, Т. компактно проживают в Волго-Уральском регионе (ок. 4614,3 тыс.) и Зап. Сибири (318,4 тыс.), дисперсно – почти во всех областях РФ, а также в странах ближнего (на Украине – 73,3 тыс., в Азербайджане – 28 тыс., Белоруссии – 10,5 тыс., Прибалтике – 10,6 тыс., Молдавии – 3,4 тыс.) и дальнего зарубежья (в Румынии – до 35 тыс. добруджских Т., Турции – ок. 20 тыс., Китае – 5,6 тыс., Польше – ок. 5,5 тыс., Болгарии – 5 тыс., США, Финляндии и ФРГ – примерно по 1 тыс., в Австралии – 0,5 тыс., Канаде – 300, Венгрии – 200, Дании – 150, Чехии – 150, Швеции – 80 чел., Японии – 30 семей и т. д.). См. также Переписи населения.

Этнотерриториальные группы: поволж-приуральские, сибирские татары, астраханские татары. Самыми многочисл. являются поволж-приуральские Т. В их состав входят казанские татары, касимовские татары, мишари, субконфессиональные общности крещёных татар и нагайбаки. Самост. этнич. группой являются польско-литовские татары, сформировавшиеся как этносословная

общность воен.-служивых Т., переселившихся в 14–17 вв. из Золотой Орды и татар. ханств в Великое княжество Литовское. Нек-рые совр. народы и этнич. группы, связанные в 13–15 вв. с Т. общим происхождением, в процессе ист. эволюции сформировались как самост. этносы (крымские татары, ногайцы, башкиры, карачаевцы, балкарцы, кумыки и др.).

Т. являются одним из самых урбанизированных народов РФ; начало процессов урбанизации относится к периодам Волжской Булгарии и Золотой Орды, в к-рых существовала довольно развитая сеть гор. поселений. Во 2-й пол. 16 – нач. 17 в., после падения Казанского ханства и присоединения к Русскому гос-ву других татар. ханств, гор. прослойка среди Т. резко сократилась, но в результате соц.-экон. преобразований 18–19 вв., особенно после 1860-х гг., урбанизация татар. населения стала возрастать. В кон. 19 в. в городах России насчитывалось 240 тыс. Т. – 8,8% от их общей числ. (в т.ч. 160 тыс. чел., или 60% гор. Т. были поволж-приуральскими). Большая часть из них проживала в кр. городах Поволжья и Приуралья (Казань, Уфа, Оренбург, Самара, Симбирск, Саратов, Нижний Новгород, Кострома, Пенза, Екатеринбург, Пермь, Челябинск, Троицк, Астрахань и др.). В Зап. Сибири урбанизация среди Т. шла медленными темпами, причём в кон. 19 в. св. 70% гор. Т. составляли переселенцы из Поволжья и Приуралья. Подавляющее большинство астраханских Т. проживали в городах. Особенно высоким был процент урбанизации у польско-литов. Т., в 1830-е гг. св. 40% из них были жителями гг. Минск, Новогрудок, Слоним, Гродно, Ковно (Каунас), Варшава и др. В 1930–80-е гг. в связи с бурным развитием пром-сти и ростом городов более половины Т. в СССР стали горожанами (по данным переписи населения 1989, в городах проживало 69% всех Т.).

Татарский язык относится к болгаро-кыпчак. группе тюрк. языков. Он формировался в течение многих столетий и включает 3 диалекта: зап. (мишарский диалект), ср. диалект (казан.-татар.) и вост. диалект (сиб.-татар.). Внутри них выделяют ряд говоров: в зап. – группы цокающих и чокающих говоров; в ср. – балтачевский, мамадышский, лаишевский, параньгинский, нурлатский, камско-устынский, мензелинский, бирский и др. В вост. диалекте выявлены 3 его разновидности: тоболо-иртышский (включающий тюменский, тобольский, тевризский, тарский и заболотные говоры), барабинский (не имеет говоров), томский (включает зуштинско-чатский и калмакский говоры). Язык астраханских Т. близок как к зап., так и к ср. диалектам, но имеет определ. специфику, обусловленную влиянием языка ногайцев, возможно, и крымских Т. Польско-литов. Т. в 16–17 вв. утратили родной язык (был близок к языку золотоордынских Т.) и перешли на белорус., частично – польск. и рус. языки. Татар. язык активно взаимодействовал с языками соседних народов: тюрк. (ногайским, чуваш., башк. и др.), финно-угорскими (морд., мар., удм. и др.), слав. (русским). В период Золотой Орды татар. язык испытал значит. влияние араб. и перс. языков (терминология в области религии, философии, образования и культуры), к-рые наряду с поволжским тюрки выполняли функции лит. языков.

Совр. татар. лит. язык сформировался на рубеже 19–20 вв. на основе нар.-разг. говора казан. Т. при заметном участии мишарского диалекта.

Письменность. Истоки татар. письм. традиции восходят к др.-тюрк. руническим памятникам 7–11 вв., основу к-рых составляет орхоно-енисейское письмо, использовавшееся в Волжской Булгарии. С принятием ислама (922) в офиц. делопроиз-ве заметную роль начало играть арабское письмо. Самый ранний из сохранившихся памятников тюрко-булгар. лит-ры — поэма «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1233) Кул Гали. В период Золотой Орды при составлении офиц. док-тов первонач. применялось уйгурское письмо, с нач. 14 в. — араб. Среди золотоордынского населения огузо-кипчак. типа на основе булгар. языка и общегор. койне тюрк. языка сформировался новый лит. язык — повожл. тюрки. На нём созд. такие произведения старотатар. лит-ры, как «Китабе Гулистан бит-тюрки» Саифа Сараи, «Мухаббатнаме» Хорезми, «Хосров и Ширин» Кутба, «Нахдж ал-фарadis» Махмуда Булгари. Вплоть до 1-й трети 20 в. татарами использовалась араб. графика. В 1927–29 арабографический алфавит Т. был заменён латиницей, в 1939–40 — письмом на основе русифицированной кириллицы (см. Алфавит). В 2000 ГС РТ был принят закон о переходе на лат. графику, но практическая реализация его была остановлена из-за поправки к Федеральному закону «О языках народов РФ» о недопустимости на терр. РФ использования в гос. языках народов России некириллических алфавитов, принятой в 2002 Государственной думой РФ.

Вероисповедание. Верующие Т. — в большинстве мусульмане-сунниты ханафитского масхаба (см. Ислам). Совр. религ. центрами татар-мусульман являются муфтиаты (в Москве, Казани, Уфе, Саратове, Астрахани, Тюмени и др. городах). Их руководители объединены в Совет муфтиев России и в Центральное Духовное управление мусульман России и европейских стран СНГ. В РФ насчитывается ок. 2,6 тыс. татаро-мусульм. приходов (махалей). В России проживают также небольшие по числ. (в 2002 ок. 35 тыс. чел.) субконфессиональные группы Т. (крещёные Т., нагайбаки), предки к-рых в 16–18 вв. подверглись христианизации (см. также Миссионерство православное).

Этнополитическая история. Предки совр. Т., как и др. тюрк. народов, своим происхождением связаны с прототюрк. населением Центр. Азии (Монголия, Забайкалье, Алтай), вместе с к-рым они входили в состав различных этнополит. объединений. В 6 — нач. 13 в. др.-татар. этнич. группы создали в Центр. Азии ряд плем. объединений и гос-в. В степях Монголии сформировалась этнополит. общность «отуз-татар» (букв. «тридцать татар»). В 8 в. в результате воен.-полит. давления китайцев и тюрков она распалась на неск. плем. объединений; наиб. изв. и сильным было объединение «токуз-татар» («девять татар»). О языке и культуре др.-татар. племён (6–8 вв.) нет достаточно достоверных сведений; нек-рые языковеды считают их тюрк. народом (франц. востоковед П.Пеллио), другие (Н.Ц.Мункуев, Ж. Жэлэ) — монг. Плем. объединения «токуз-татар» в воен.-полит. событиях в Центр. Азии нередко становились союзником киргизов, выступало на их стороне против Тюркского каганата. После распада этого каганата др.-татар. племена создали своё этнополит. объединение в Вост. Туркестане, к-рое в союзе с огузами вело войну против Уйгурского каганата. В результате поражения от уйгуров часть из них оказалась в составе Уйгурского каганата, отд. группы

переселились в Юж. Сибирь, где вместе с кимако-кипчак. племенами образовали Кимакский каганат. Как отмечается в труде Гардизи «Зайн аль-ахбар» («Укращение известий», 11 в.), правителем этого каганата, согласно кимакской традиции, мог быть только выходец из племени Т. В 842 Уйгурский каганат был разгромлен киргизами, земли др.-татар. племён включены в их владения (об этом свидетельствует надпись на камне в долине р. Тес). После изгнания киргизов во 2-й пол. 11 в. др.-татар. племена оказались в составе уйгурских княжеств (Ганьчжоуского, Турфанского и др.), позднее создали свои полунезависимые княжества на границе Вост. Туркестана и кит. провинции Ганьсу. В Вост. Туркестане между гос-вами Караханидов и Тангутов (Си Ся) образовалось неск. княжеств зап. др.-татар. племён. Они вели активную внеш. политику в Центр. Азии (посольства в Китай в 958, 996, 1039, 1084, в Ср. Азию в 965, 981 и др.), боролись за контроль над Вел. шёлковым путём, заключали воен.-полит. союзы с Ганьчжоуским и Турфанским княжествами. Правители этих татар. княжеств носили титул «апа-текин» («тегин»). В 11–12 вв. др.-татар. этнополит. плем. объединения занимали значит. терр. Юж. и Вост. Монголии, Сев. Китая, Вост. Туркестана. В нач. 13 в. эти объединения находились в составе Монгольской империи (по данным кит. источников, значит. часть др.-татар. племён была уничтожена Чингизханом, оставшиеся участвовали в его завоевательных походах). Вся эта терр., заселённая др.-татар. народами, в мусульм. историографии стран Востока получила назв. «Дешт-и татар» («Татарская степь»), а термин «Т.» закрепился за частью населения степей Центр. Азии. В словаре «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий»), составленном в 1072–74 Махмудом Кашгари, язык др.-татар. племён Вост. Туркестана зафиксирован как тюркский. Предположительно, осн. их часть исповедовала буддизм, другие — манихейство и ислам.

В Волго-Уральском регионе этнич. субстрат Т. составляли полукочевые тюрк. и угорские (венгры, маджары и др.) племена, к-рые в 7–9 вв. активно взаимодействовали с народами тюрк. гос-в Центр. Азии, Юж. Сибири и Сев. Кавказа (Тюркский каганат, Великая Болгария, Хазарский каганат, Кимакский каганат и др.). В результате тесных межэтнич. взаимоотношений в этно-субстрат Т. проникли развитые в социальном отношении булгар. племена: булгары, барсилы, баранджары, савиры и др. В кон. 9 — нач. 10 вв. в процессе образования гос-ва наиб. сильной оказалась этнополит. общность булгар, создавших в Ср. Поволжье в 910–70-е гг. Болгарское и Суварское княжества (эмираты). Предположительно, в 980 путём объединения этих эмиратов и др. земель образовалось гос-во Волжская Булгария. По мере укрепления Болгарского гос-ва и расширения его терр. булгары активно ассимилировали отд. группы огузо-печенежских (огузов, печенегов) и кипчакских племён (Кипчаки), а также другие соседние этнич. группы (буртасов, маджар и др.). Огромное значение в консолидации булгар. этноса сыграло принятие в 922 ислама в кач-ве гос. религии. Это способствовало становлению нормативного лит. языка, этнич. историографии («История Булгарии» Якуба ибн Нугмана и др.) и в конечном итоге формирования единой надэтнической культуры и этнополит. самосознания булгар, расширению полит., экон. и культ. связей с внеш. мусульм. миром,

прежде всего со странами Востока. В 10–13 вв. в степях Евразии сложились др.-татар., кипчако-кимакские, болгар. и др. тюрк. гос. образования. Внутри них происходила консолидация тюрк. племён, усиливалось влияние мусульм. сознания.

В 1220–40-е гг. все гос-ва и племена Сев. Евразии были завоёваны монг. ханами. Оседлые гос-ва (гос-во Волжская Булгария, Хорезм, рус. княжества) стали вассальными владениями в составе Улуса Джучи, причём б. терр. Волжской Булгарии превратились в часть ханского домена, а племенные союзы кимако-кипчаков оказались раздроблены, часть их племенной знати была истреблена, часть влилась в состав джучидской аристократии, само население Дешт-и Кипчака (степей Евразии) было включено в воен.-адм. и клановую систему Улуса Джучи. В сер. 13 в. домонг. племенные назв. стали исчезать, вместо них в употребление входили тюрко-монг. (кыйат, найман, кунграт, керейт, катый, мангыт, буркут, джалаир, уйшун и др.), повторяющиеся в различных сочетаниях у ряда терр. групп ср.-век. Т. Появились также 4 правящих рода — Ширин, Барын, Аргын, Кыпчак. Влияние этих татар. (тюрко-монг.) кланов оказалось наиб. сильным в Ниж. Поволжье, Приуралье и Зап. Сибири, где они включили в свою структуру и в осн. ассимилировали угорские и кимако-кипчацкие роды. Именно с этого времени в среде различных групп Т. (в т.ч. астраханских, сиб., крымских) и ногайцев вед. положение заняли татар. (тюрко-монг.) кланы: табын, катый, таз, найман, кунграт/курдак, керейт, карагай, елан, токуз и др. Тюркизированные угорские группы, включённые в их состав, получили назв. иштэк/уштэк/остяк, а др. назв. угорского происхождения — б. плем. этнонимы Приуралья (истяк, бикатин, юрма, гайна, уват, супра и др.) — сохранились в осн. лишь в топонимике.

Одновр. в рамках единого гос-ва происходило становление особой тюрко-татар. этнич. идентичности. Важным элементом интеграции золотоордынского населения было распространение в Улусе Джучи ислама, ставшего с нач. 14 в., в период правления хана Узбека (1312–41), гос. религией, а также создание нормативного лит. языка (поволж. тюрки), развитие письменности и лит.-ры. Стержнем этих культ.-ист. процессов стало формирование среди воен.-служилой знати имперской надэтничной культуры, включавшей мифологию и символы джучидской традиции, отчасти мусульм. мировосприятия. Всё это привело к социокульт. консолидации золотоордынской аристократии и появлению в 14 в. новой этносоциальной общности — Т., к-рая состояла гл. обр. из мусульм. знати, входившей в кланово-плем. систему Улуса Джучи. Эта аристократия получала во владение земли и улусы в Волго-Уральском регионе, зная местных народов становилась её составной частью. Об этом же свидетельствуют языковые, топонимические материалы, а также названия родовых кланов в среде поволж.-приуральских Т., таких как кунграт, буркут, минг, токуз, токсоба, керейт, катый, табын, кипчак, алат, бадрак. Сел. и частично гор. податное население (кара халык) использовало для самоназв. тахаллусы, образованные чаще всего от топонимов (аль-Булгары, ас-Сараи, Мюн-Бюляр и др.).

После распада Золотой Орды в сер. 15 в. в составе позднезолотоордынских полит. образований началось

формирование новых этнополит. общностей, имевших свои локальные самоназв., а термин «Т.» становится общим обозначением и самоназв. для сословия их воен.-служилой знати, объединённой в клановую систему и маркированной соционимом «служилые татары». Окончательное оформление этих этнотерр. групп произошло в 15–16 вв. в рамках возникших на основе Золотой Орды тюрко-татар. гос-в (Большая Орда, Ногайская Орда, Сибирское, Казанское, Крымское, Астраханское и Касимовское ханства), иногда за их пределами (в Великом княжестве Литовском, в Бужакской степи Османской империи). Однако общие гос. и этнокульт. традиции по-прежнему оставались одной из важных причин сохранения идеи единства народа. После присоединения во 2-й пол. 16 в. Казанского, Астраханского и Сибирского ханств к Русскому гос-ву усилились процессы миграции и взаимодействия между различными этнотерр. группами Т. В Волго-Уральском регионе и Сибири в результате переселения значит. групп служилых татар, состоявших в осн. из мишарей и казан. Т., происходило языковое и культ. сближение различных этнич. групп татар. населения. Наиб. интенсивный характер этот процесс приобрёл в Волго-Уральском регионе, в к-ром к кон. 17 в. сложилась группа поволж.-приуральских Т. Быстрому формированию этой группы способствовали общие ист., религ., языковые и культ.-бытовые традиции, возникшие в периоды Золотой Орды и татар. ханств, а также объективная необходимость противостояния политике христианизации, русификации и др. формам нац. гнёта. Одной из особенностей этнокульт. развития различных групп Т., условием и следствием их сближения стали осознание принадлежности к единой вере, утверждение общего конфессионима «мусульмане».

Развитие бурж. отношений в России во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. привело к активизации Т. в обществ.-полит. и культ.-просвет. жизни рос. об-ва. В этот период в ходе бурж. преобразований постепенно формировалось новое, нац. типа этнич. самосознание на основе этнонима «Т.», а также усилилась консолидация различных европ. и сиб. субэтнич. и этногр. групп Т. Осн. условием для становления татар. бурж. нации стала идеология реформации патриархальных основ татар. об-ва (см. Джадидизм), приведшая к появлению общетатар. период. печати, новометодной системы татар. профессионального образования, совр. лит. языка, светской лит.-ры, нац. книгопечатания.

Одним из свидетельств завершения процесса консолидации татар. нации к нач. 20 в. стало усвоение всеми осн. этнотерр. группами тюрко-татар. единого татар. самосознания и утверждение этнонима «Т.». По данным переписи населения СССР 1926, 88% татар. населения европ. части страны записало себя Т. и лишь небольшая его часть в кач-ве этнонима использовала отд. локальные наименования: волж.-приуральские Т. — «мишар», «кряшен» (часть из них — «нагайбак»), «тепяр»; астраханские — «нугай», «карагаш»; сиб. — «бухарлык», «тэмэнлик», «бараба», «тубыллык». Это свидетельствовало о сохранении отд. форм патриархальных и этнотерр. традиций среди части Т.

Одновр. с этим происходило формирование новой общетатар. идеологии. Осн. её положения сформулировал Ш.Марджани. Ключевым элементом в про-

цессе становления татар. этноса, по его мнению, стали золотоордынские традиции, сохранившиеся в татар. ханствах. Идеи Марджани были развиты в работах И.Гаспринского, Р.Фахретдина, Х.Атласова, Г.Ибрагимова, Г.Исхаки и др. Эта идеология получила широкое распространение в среде мусульм. тюрко-татар. населения России. В местах компактного проживания Т. повсеместно учреждались различные мусульм. благотворит. орг-ции, гл. целью к-рых было развитие единого этнокульт. и этнополит. самосознания. Высш. формой реализации общетатар. идеологии стали создание в 1906 полит. партии «Иттифак аль-муслимин» и пост. присутствие её лидеров в Гос. думе России всех созывов (С.Алкин, А.Ахтямов, Ибн. Ахтямов, С.Максудов и др.). В программе этой партии осн. пунктом было требование о предоставлении татар. населению широкой нац.-культ. автономии, в т.ч. в образовательной и религ. областях.

В период Революции 1905–07 получила развитие идея «татарской государственности», первонач. в форме нац.-культ. автономии, прототипами к-рой служили местные бюро партии «Иттифак аль-муслимин». После свержения царя и прихода к власти Временного пр-ва (1917) это полит. движение последовательно добивалось создания широкой нац.-культ. автономии Т. В 1918 Нац. собранием мусульман Внутр. России и Сибири (Миллэт Меджлиси) было принято решение об образовании Урало-Волжского Штата. Однако попытка татар. нац.-демокр. сил реализовать его 1 марта 1918 была пресечена сов. пр-вом. В 1918 Наркоматом по делам национальностей РСФСР в кач-ве альтернативы Урало-Волжскому Штату под давлением части нац. революционеров-большевиков (М.Вахитова, М.Султан-Галиева, Г.Ибрагимова и др.) был предложен проект создания Татаро-Башкирской Советской Республики, но и он остался нереализованным. В 1920 в составе РСФСР была образована Татарская АССР, этот процесс был связан с широкой поддержкой татар. движения населением и его готовностью полит. методами защищать свои нац. интересы. В состав авт. республики было включено чуть более половины татар. населения Сов. России (1459,6 тыс. из 3,3 млн чел.). В результате произвольного установления границ ТАССР и искусств. расчленения татар. народа за пределами её терр. оказались даже те уезды с татар. населением, к-рые непосредственно примыкали к вновь образованной республике: Белебеевский у. с нас. 671 тыс. чел. (62% татар и 4,5% башкир) и Бирский у. – 626 тыс. чел. (55% татар и 4,4% башкир). В ТАССР лишь ок. половины населения составляли Т.

С созданием ТАССР значит. часть Т. получила возможность развивать нац. систему образования и культуры на родном языке. Впервые после падения Казанского ханства (1552) татар. язык, наряду с рус., стал гос. В республике был созд. Академический центр для орг-ции науч. иссл. в области гуманитарных наук. Быстро развитию нац. культуры и массовому образованию населения способствовали политика коренизации гос. аппарата и широкое введение в делопроиз-во татар. языка. В республике проводились работы по подготовке нац. кадров и замещению ими должностей в гос., парт., проф., суд. и др. органах власти, по реализации программы внедрения татар. языка в органах гос. и обществ. управления, учреждениях культ.-массовой работы.

В 1920–30-е гг. шёл активный процесс формирования нового поколения татар. интеллигенции, создавались новые отрасли нац. культуры (изобразительное иск-во, опера, балет и др.), гуманитарной науки, также проводилась политика по укреплению позиции татар. языка в ТАССР и в других регионах страны. В 1927–29 был осуществлён перевод татар. алфавита на лат. графику. По данным переписи 1939, грамотность татар. населения СССР оказалась достаточно высокой: в возрастной группе 50 лет и старше доля грамотных составляла 48,3%, 20–49 лет – 78%, 9–19 лет – 96%. В сер. 1930-х гг. из 3339 общеобразовательных школ ТАССР 1738 (св. 50%) были татарскими. К 1939 из всех уч-ся школ республики 48,7% обучались на татар. языке. Среди студентов вузов к 1939–40 доля Т. достигла 17,2%, среди уч-ся ср.-техн. уч. заведений – 49,5% (данные по ТАССР).

Вместе с тем после образования СССР (1922) нац.-гос. политика его руководства начала смещаться в сторону ограничения этнополит., нац.-самобытного развития Т. Крайне отрицательно на развитие нац. культуры татар. народа сказалась двухкратная смена алфавита: в 1927–29 был осуществлён переход с араб. графики на латиницу (см. Яналиф), в 1939 – с латиницы на кириллицу. Тем самым была нарушена ист.-культ. преемственность в жизни народа (см. Культурная революция).

«Большой террор» 1937–38 стал новым трагичным периодом в жизни Т.: по сфальсифицированным делам о принадлежности к бурж.-националистической, султангалиевской, троцкистской, бухаринской и др. орг-циям, по обвинениям во вредительстве и т.п. преследованиям и арестам были подвергнуты тысячи предст. татар. полит., науч. и творческой интеллигенции. Массовые репрессии привели к тому, что значит. часть татар. полит. и интеллектуальной элиты была физически уничтожена или оказалась в тюрьмах и концлагерях (по нек-рым данным, на нач. 1942 в системе ГУЛАГа находились примерно ок. 30 тыс. заключённых Т.).

В годы Вел. Отеч. войны, в период депортации мусульм. населения Сев. Кавказа и Крыма, усилилось идейно-полит. и этнокульт. давление на Т. Огромный урон развитию татар. нац. культуры и науки нанесло пост. ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» (1944). Одним из спец. мероприятий по дальнейшему углублению этой полит. меры стала сессия Отд-ния истории и философии АН СССР, организованная совм. с Ин-том языка, лит-ры и истории КФАН СССР в Москве (25–26 апр. 1946), фактически канонизировавшая тенденциозное изучение этногенеза Т. в рамках одной лишь болгар. теории (см. Научная сессия АН СССР).

В годы «хрущёвской оттепели» наиб. активные предст. творческой и науч. интеллигенции Татарстана начали идейную борьбу за нац. возрождение. В 1954 ими в ЦК КПСС было отправлено письмо, в к-ром указывалось на искусств. сдерживание развития нац. культуры, сокращение числа татар. школ, искажение истории татар. народа, принижение его роли в истории Российского гос-ва, поднимались проблемы нац. топонимики, был поставлен вопрос о предоставлении Татарстану статуса союзной республики. Во 2-й пол. 1950-х гг. активность нац. интеллигенции заметно усилилась, и сов. руководство было

вынуждено пойти на ряд мер, способствовавших разрядке обстановки в татар. об-ве. В результате в 1957 возобновили работу орфографическая и терминологическая комиссии по совершенствованию татар. языка, в 1958 Пленум Татар. обкома КПСС принял пост. «О состоянии и мерах улучшения работы татарских общеобразовательных школ», в октябре 1958 состоялся 1-й съезд работников культуры, 24 мая – 2 июня 1957 в Москве прошла Декада татарского искусства и литературы и т. д.

В 1950–80-е гг. произошёл заметный подъём в области татар. культуры и нар. образования, значительно возросла числ. татар. науч., техн. и творческой интеллигенции. В 1956/57 уч. г. среди студентов вузов СССР было 25,3 тыс. Т., в 1974/75 – 99,8 тыс. К 1965/66 уч. г. доля Т. среди студентов вузов ТАССР достигла 34,6%, среди уч-ся ср.-техн. уч. заведений – 35%. По данным за 1955, в СССР среди науч. работников Т. насчитывалось 2142 чел., в 1975 – 15920. В 1987 насчитывалось 4055 учёных-татар. (34,9% от общего числа), доля докторов и канд. наук среди них – 44,8%. По данным 1990, среди докторов наук в республике доля Т. составила 32%, в т.ч. по обществ.-гуманитарным наукам – св. 50%. В 1989 среди профессорско-преподавательского состава вузов Татарстана насчитывался 2481 чел. татар. национальности (36,6% от общего числа).

Вместе с тем под давлением центр. руководства в 1960–70-е гг. были распущены орфографическая и терминологическая комиссии, прекратилось преподавание татар. языка в рус. школах, начался процесс сокращения татар. школ и классов в местах компактного проживания Т. К нач. 1980-х гг. резко сократилась доля Т., обучавшихся в нац. школах республики: в 1970/71 уч. г. – до 29,1%, в 1980/81 уч. г. – до 18,6%, в 1987/88 уч. г. – до 11,8%. В 1986 на татар. языке были изд. книги 181 наименования (для сравнения: на узб. – 955, на казах. – 676, на азерб. – 869, на груз. – 1764). Такое же положение наблюдалось и в период. печати: в 1980 разовые тиражи татар. периодики составляли 870 тыс. экз. по газетам и 1394 тыс. по журналам (на казах. языке издавалось 2014 газет и 2067 тыс. журналов, на узб. – 4796 и 4509 тыс., на литов. – 2035 и 1937 тыс., на груз. – 3128 и 1054 тыс. экз. соотв.).

Вследствие усиления ассимиляции негативные тенденции обнаружили и в демографическом развитии Т. По данным демографов, сальдо ассимиляции татар. населения СССР в 1979–89 составило ок. 327 тыс. чел. В этот период языковые процессы среди Т. также приобрели весьма неблагоприятные тенденции. Из татар. школьников в ТАССР на родном языке дома разговаривали 42,8%, на рус. языке – 28,3%, из взрослых Т. 18% общались только на рус. языке, 37% – на рус. и татар. Результаты ассимиляционных процессов проявлялись в данных переписей: в России доля Т., считавших татар. язык родным, снизилась с 89,2% в 1970 до 80,8% в 2002.

На рубеже 20–21 вв., с распадом СССР, в ходе борьбы за суверенизацию нац. интересов Т., этнополит. и интеллектуальной элитой татар. народа были разработаны правовые и орг. механизмы удовлетворения культ.-языковых потребностей различных этнотерр. групп Т. В ст. 14 Конституции РТ было провозглашено стремление республики оказывать «содействие в развитии национальной культуры, языка, сохранении самобытности

татар, проживающих за пределами РТ». В «Государственной программе РТ по сохранению и изучению и развитию государственных языков РТ и других языков в РТ на 2004–2013 гг.» были предусмотрены конкретные меры по сохранению и развитию татар. языка в регионах РФ, странах СНГ, местах компактного проживания Т.: в их числе договоры по межрегиональному сотрудничеству, предусматривавшие в необходимых случаях совм. культ.-образовательные программы, взаимодействие по линии отд. ведомств (включая структуры МИД РФ), проведение федеральных нац. праздников (Сабантуй), песенных, фольклорных, театр. и др. фестивалей. В постсов. период в регионах России, особенно в Татарстане, существенно увеличилось кол-во нац. школ и школ с татар. этнокульт. компонентом в уч. планах. Нац. школы разных типов были созд. также в ряде городов РФ (Москве, Саратове, Ульяновске, Дмитровграде, Уфе и др.). В Татарстане к 2006/07 уч. г. в нац. школах обучалось свыше половины детей татар. национальности, родной язык изучали почти все уч-ся-Т. русскоязычных общеобразовательных школ. Однако в последние годы центр. органы власти РФ вновь взяли курс на ограничение нац.-региональных компонентов в сфере образования, в т.ч. изучения родных языков нерус. народов.

Важную роль в возрождении нац. языка, лит.-ры, культуры, истории, экономики республики сыграло учреждение Академии наук Республики Татарстан (1992) с достаточно развитой структурой, включающей ряд ин-тов гуманитарного профиля (Институт языка, литературы и искусства, Институт истории, Институт Татарской энциклопедии). Учёными-гуманитариями этих ин-тов разрабатываются и издаются двуязычные и диалектологические словари, история татар. лит.-ры (в 6 томах) и фольклора (в 15 томах), 7-томная «История татар», 6-томная Татар. энциклопедия (на рус. яз. изд. 6 томов, на татар. яз. – 4) и др. Получили широкое признание достижения татар. учёных в ряде отраслей науч. знаний: в области физики и физикохимии (К.А.Валиева, Ренада З. Сагдеева, Рояльда З. Сагдеева, К.М.Салихова, А.А.Сюняева, И.Б.Хайбуллина), техники (Р.Ф.Ганиева, Ю.Г.Назмеева, Р.И.Нигматуллина), химии (Г.Ф.Валева, Х.М.Миначёва, С.Р.Рафикова), математики (Д.А. Губайдуллина, И.А.Ибрагимова, М.А.Ильгарова, Х.М.Муштары), медицины (Р.С.Акчурина, Н.Х.Амирова, М.К. Михайлова), гуманитарных наук (Ш.Марджани, М.А.Гареева, И.Р.Тагирова, М.А.Усманова, М.З.Закиева, М.И.Махмутова). Широкую известность приобрели произведения деятелей татар. культуры и лит.-ры (поэтов Г.Тукая, М.Джалиля; писателей Г.Ибрагимова, Г.Исхаки; композиторов С.З.Сайдашева, Н.Г.Жиганова, Ф.З.Яруллина, С.Г.Садыковой, Р.М.-Х.Яхина, С.А.Губайдулиной; дирижёров Ф.Ш.Мансурова, Р.А. Мартынова; исполнителей татар. песен Р.В.Вагапова, И.Г.Шакирова, А.А.Авзаловой, Р.И. Ибрагимова, Х.А.Бигичева, А.Н.Асадуллина; деятелей сцен. иск-ва Р.Х.Нуреева, И.Д.Мухамедова, Ч.Н.Хамматовой, А.А.Шагимуратовой; художников С.С.Ахуна, Б.И.Урманца, Ч.Г.Ахмарова, И.К.Зарипова, К.В.Муллешева и др.). Всему миру изв. татар. спортсмены – победители Олимп. игр и чемпионы мира, призёры различных соревнований (Ш.Сафин, А.Кабаетова, Л.Утяшева, Р.Дасаев, Ш.А.Тарпищев, И.Гимаев, З.Билалетдинов, М.Сафин, Д.Сафина). Предст. татар. народа занимали видное место в обществ.-полит. жизни России

(М.Х.Султан-Галиев, Ф.А.Табеев, Г.И.Усманов, М.Ш.Шай-миев и др.), Турции (С.Н.Максудов, А.-З.Валиди, А.Менгер и др.). За заслуги перед Отечеством десятки тысяч Т. награждены орденами и медалями СССР, РФ, удостоены гос. премий и почёт. званий, в т.ч. Героя Советского Союза (189 чел.), Героя Российской Федерации (24 чел.), Героя Социалистического Труда (138 чел.). Св. 100 предст. татар. народа присвоено звание генерала, двум — генерала армии (М.А.Гареев, Р.Г.Нургулиев).

Традиционные поселения, хозяйство, материальная и бытовая культура. Продолжительные миграционные процессы Т., их расселение на больших пространствах России, этнокульт. взаимосвязи со мн. народами (русскими, марийцами, чувашами, удмуртами, башкирами и т.д.), специфика природно-климатических и соц.-экон. условий в разных р-нах компактного проживания татар. населения оказывали прямое воздействие на развитие традиционной культуры. Поскольку Т. на ранних этапах своей истории проживали преим. в тюрк. и финно-угорской этнич. среде, отчасти и в русской, в их культуре появилось мн. заимствованного у местных коренных народов. В свою очередь Т. оказывали влияние на их культуру и быт.

Основу экон. жизни Т. в 19 — нач. 20 в. составляло земледелие (подсобной отраслью являлось жив-во; у астраханских и сиб. Т. — рыб-во, у сиб. Т. и приуральских мишарей — охота, у астраханских Т. — бахчеводство). Часть сел. населения занималась промыслами и ремёслами: кож.-сапожным, рогоже-кулеткацким, столярным, бондарным, ювелирным и т.д. Кр. центрами кустарной промышленности и торговли были татар. сёла Казанской, Уфимской, Оренбургской и др. губерний. В 18–19 в. татар. торговцы играли важную роль в торг.-посреднических операциях с народами Ср. Азии. Казан. Т. славились высоким мастерством обработки кожи (сафьян, юфта), овчины, шерсти. В 18–19 вв. на базе нар. промыслов у Т. возникли валяльно-войлочные, скорняжные, ткацкие, ичижные и золотошвейные мануфактуры, в 19 в. — кож., суконные и др. пр-тия. Сиб. Т. занимались обработкой кожи, лыка, плетением верёвок, ивовых коробов, изготовлением сетей, телег, саней, лодок, лыж, берестяных и др. дер. изделий. Мн. татар. крестьяне из Поволжья уходили на заработки (отходничество): на земледельческие работы, угольные шахты Донбасса, зол. прииски Приуралья, нефтепромыслы Азербайджана (см. Рабочий класс), занимались извозным промыслом. У астраханских Т. среди отхожих промыслов важное место занимала работа на прикаспийских рыбных тонях.

В 19 — нач. 20 в. наиб. распространённой системой земледелия была паровая с трёхпольным зерновым севооборотом. В степных юго-вост. р-нах Поволжья и Приуралья сохранились нек-рые черты залежно-переложной системы земледелия, присущей ранним этапам булгаро-татар. форм землепользования. Здесь возделывались рожь, овёс, ячмень, пшеница, горох, чечевица, просо, полба, овощи (в осн. клубне- и корнеплоды), лён и конопля, у астраханских Т. — бахчевые и садовые культуры. В лесостепных р-нах Вост. Европы почву Т. обрабатывали двузубой сохой с перекаладной палицей, в степных — тяжёлым дер. двухколёсным плугом (сабан), изв. с булгар. времён. В Приуралье с сер. 19 в. у татар. крестьян получили распространение усовершенство-

ванные формы сохи. Одинаковыми с местными народами были орудия боронования (дер., реже жел. рамная борона), уборки хлеба (серп, позднее коса), молотьбы (цеп). Снопки на поле укладывали в клады, суслоны. Перед обмолотом снопы просушивали в срубном овине рус. типа или в традиционном овине — шише. Зерно, провянное на ветру при помощи дер. лопаты, нередко очищали на больших круглых решётах (корытах). Помол зерна производился на ветряных или вод. мельницах, а также ручными жерновами; для рушения на крупу применялись дер. ступы, в отд. местах проживания Т. — ручные или механические крупорушки.

Огородничество у поволж.-приуральских и сиб. Т. играло незначит. роль. С 19 в. осн. огородным растением для большинства Т. стал картофель. В Юж. Приуралье и Астраханском крае большое значение имело бахчеводство. Астраханские Т. выращивали на огородах лук, капусту, помидоры, на бахчах — арбузы, в садах — яблоны, виноград, вишню, персики, сливы, айву, алычу.

Скот-во носило пастбищно-стойловый характер: Т. обычно держали кр. и мелкий рог. скот, лошадей, крещёные Т. разводили свиней. У оренбургских и астраханских Т. жив-во по значению не уступало земледелию. Повсеместно разводили домашнюю птицу: кур, гусей, уток.

Татар. поселения на терр. России основывались в различных естеств.-ист., природно-геогр. и этнич. условиях. Для большинства р-нов Предкамья и Приуралья были характерны малодворные селения, расположенные в низинах и на склонах возвышенностей, для лесостепных и степных ареалов расселения Т. — многодворные сёла, располагавшиеся на ровной местности. Поселения, как правило, строились по течению рек и ручьёв, берегам озёр, оврагов и балок, вдоль трактов. В процессе вольной колонизации 17–18 вв. планировка стихийно возникавших татар. поселений была бессистемной. Сёла, расположенные вдоль рек или почтового тракта, обычно вытягивались в один ряд или улицу. В ареалах с лесостепным и степным ландшафтом селения б.ч. имели очаговую форму — в виде разреженной сети одиночных обособленных поселений. В кон. 18 — нач. 19 в. преобладали улично-беспорядочная, улично-гнездовая, улично-радиальная, улично-квартальная и рядовая планировки татар. селений. Татар. поселения отличались теснотой застройки, неровностью и запутанностью улиц, зачастую тупиковыми ответвленными переулками. В уличной планировке сёл нередко наблюдалось сосредоточение усадеб родственными группами, иногда до неск. семей. Со 2-й пол. 19 в. планировка улиц поселений поволж.-приуральских Т. стала приобретать более регулярный характер. У сиб. Т. были распространены «двойные» поселения: зимние (кышлык) и летние (джайлау). В центре кр. селений, как правило, располагались культовые и обществ. здания, магазины, лавки, базарные площади, а также усадьбы сел. элиты (духовенства, зажиточных крестьян, торговцев и др.). Здесь проводились базары, вол. и сел. сходы, устраивались ярмарки и праздничные гуляния. В ряде мест компактного проживания Т. на окраине селений располагались мельницы, бани наземного или полужемляночного типа и др. В лесных ареалах околицы селений отводились обычно под выгоны, обносились оградой. В конце улиц ставились полевые ворота (басу

капкасы). Б.ч. татар. поселений получала свои назв. в честь их основателей или по фамилии владельцев земли, а также по местной топонимике (гидронимике), отчасти и по роду хоз. занятий населения.

В последние десятилетия на терр. РФ числ. татар. сёл сокращается. На нач. 2010 в РФ насчитывалось ок. 4 тыс. татар., татаро-башк., татаро-чуваш., татаро-рус. и др. смешанных селений, в т.ч. в РТ — св. 2 тыс., в Респ. Башкортостан — 1 тыс., в Зап. Сибири — ок. 200. В татар. поселениях проживают в ср. до 300 жит. В местах компактного проживания Т. за пределами РТ есть очень кр. татар. селения: Ср. Елюзянь в Пензенской обл. — св. 7 тыс. чел., Шыгырдан в Чувашской Респ. — 5298 чел., Алькино в Самарской обл. — 2100 чел. и др.

Этнич. традиция прослеживается в характере планировки сел. усадеб. Они разделялись в осн. на 2 части: в переднем, чистом дворе находились жилище, хранилища (клеть, амбар, кладовая, погреб, навесы для с.-х. инвентаря и т. д.), скотные помещения (сарай для коров, конюшни, кошары для овец и пр.), летние кухни (у астраханских и сиб. Т. широко бытовали летние очаги — тындыр, казань, чувал); на заднем дворе располагались огород, ток, овин-шиша, сеник, баня. В нек-рых регионах усадеб богатых крестьян состояли из трёх частей, ср. двор отводился под животноводческие постройки. Реже встречались однодворные усадеб, хоз. постройки, объединённые с жилыми под одной кровлей Г-образной или замкнутой застройкой. Спецификой мишарских селений Окского басс. было расположение хранилищ вне усадьбы — вдоль улиц (от улицы и от соседней усадьбы они огораживались заборами из жердей и досок или плетнём). Для астраханских Т. были характерны усадебные с камышовыми заборами, саманными или плетёными оградками.

Вплоть до 1930–40-х гг. во мн. местах компактного проживания Т. сохранялась характерная этнич. специфика в планировке жилых домов. В большинстве татар. селений строились продолговатые в плане дома с дер., в отд. случаях и земляным полом, покрытые нависавшими над стенами двускатными (иногда четырёхскатными) соломенными или дер. (реже желт.) крышами. Стены возводились в осн. из нетёсаных брёвен, реже — из природного камня или кирпича.

Этнич. традиции Т. прослеживаются и во внеш. украшении домов. В Закавказье сохранились старинные постройки казан. Т. — двух- и трёхэтажные дома жилищных селян, украшенные резным и накладным орнаментом и архит.-декор. деталями: колонками с ордерами, пилястрами, стрельчатыми и килевидными фронтонными нишами, лёгкими верандами, галереями. Доп. архит. выразительность жилищу придавало устройство на фронтонной нише декор. балкончиков, оформленных фигурными столбиками, решёткой. В декоре срубных жилищ казан. Т. старинная техника трёхгранно-выемчатой резьбы искусно сочеталась с накладной контурной, пропиленной и отчасти глухой резьбой. Резьбой оформлялись оконные и дверные наличники, оконные ставни, фронтоны, карнизы. Резные орнаменты использовались в деталях крыльца, полотнищах и столбах ворот, верх. решётке глухих заборов перед домом. Мотивы резных узоров составлялись из растительных и геом. фигур в виде розеток, пальметок, ромбов, витого жгута, солярных

знаков. Встречались и зооморфные мотивы — стилизованные изображения птиц или голов животных. Резной декор архит. деталей дополнялся полихромной раскраской контрастных цветов: бело-голубой, зелёно-голубой и др. Жилища мишарей не отличались особой пышностью декора.

Традиционной у Т. была двух- и трёхраздельная планировка дома. Двухкамерный дом состоял из жилого (избы) и нежилого неотапливаемого (сени) помещений; в трёхкамерном доме сенями соединялись 2 избы. В лесных р-нах преобладали избы, соединённые через сени с клетью, жилища крестообразного плана, «круглые» дома. В кон. 19 — нач. 20 в. у поволж.-приуральских Т. встречались двух- и трёхэтажные дома с полуподвальными жилыми или хоз. помещениями. У богатых жителей сёл и городов, занимавшихся предпринимательской и промысловой деятельностью, дома были многокомнатными, с усложнённой планировкой.

Для всех групп Т. был характерен типичный внутр. план избы. У входа стояла духовая печь с устьем, повернутым к передней стене дома, с вмазанным чугунным казаном и отд. топкой под ним. Фасадная часть избы отводилась под передней угол (тур башы), там же находились нары (сэке). Они покрывались войлоком или ковром; на них ели и отдыхали, складывали постельные принадлежности. В сев. ареалах расселения Т., особенно у мишарей, жилища обставлялись укороченными нарами, лавками, столами. Использовались также дер. кровати, размещавшиеся в углу у входа. Спальные места отгораживались занавесью (чаршау) или пологом (чыбылдык). Напротив устья печи располагалась кухонная половина с низким дощатым столом, стенным открытым шкафчиком для посуды и кухонного инвентаря. Стены, простенки и углы татар. изб обычно декорировались матерчатыми украшениями с ярким цветовым колоритом, ткаными и вышитыми полотнами, салфетками, ковриками для совершения молитв — намазлыками. Над входной дверью размещались настенные панно — шамаили, у крещёных Т. в переднем углу — иконы. Вдоль матицы и по верх. периметру стен навешивались матерчатые подзоры (кашага), на пол обычно стелили домотканые дорожки, богатые — войлочные и безворсовые ковры.

Татар. костюм в 19 — нач. 20 в. представлял собой сложный комплекс, состоявший из рубахи, широких, свободного покроя штанов, верх. одежды, головного убора, обуви и украшений. Основой муж. и жен. традиционного костюма была длинная рубаха из домотканого полотна, позднее — из фаб. тканей. Жен. рубахи шили со стоячим воротом, подол украшали воланами или оборками, нагрудную часть — аппликацией, нагрудником (изю). В традиционной одежде преобладали линейно-геом. узоры, к-рые постепенно заменялись цветочно-растительными. Ярким дополнением к жен. костюму были съёмные украшения: ожерелья из драгоценных камней, металлов и стекла, браслеты, серьги, кольца, шейно-грудные (яка чылбыры), нагрудные (изю) и накосные (чулпы), подвески из серебр. монет. Традиционные жен. головные уборы (калфак, кашпау, орпек и др.) в 1-й пол. 20 в. уступили место платкам, разнообразным по цвету, фактуре и способу завязывания.

Поверх рубахи Т. обычно надевали камзол (мог быть с короткими или длинными рукавами или безрукавным,

прямым или приталенным). Жен. камзолы шились из цветного, чаще однотонного бархата и украшались по бортам и низу позументной тесьмой, мехом. Мужчины поверх камзола надевали длинный просторный халат (джилян) с небольшим шалевым воротником. В холодное время года носили матерчатые бешметы, чекмени, кожаные (дублёные) шубы. Муж. нар. одежда трансформировалась быстрее, сближалась по покрою с рус. одеждой.

В 1-й пол. 20 в. появились и новые виды одежды: блузки, сарафаны, юбки и пр., а также полушубки, пальто, плащи, фуфайки и др., сшитые из фаб. ткани, прямого и приталенного покроя. В 20 в. в быт деревни широко вошли брюки гор. покроя из фаб. тканей. В татар. сёлах сравнительно долго сохраняли популярность традиционные виды обуви – валенки, кожаные ичиги, башмаки с мягкой и жёсткой подошвой, нередко сшитые из цветной кожи, лапти; головные уборы – тубетейки полусферической формы или в виде усечённого конуса (каляпуш), конусообразные меховые шапки-ушанки, полусферические или цилиндрические стёганые матерчатые шапки (мескен бурек), войлочные шляпы с опущенными полями и др.

Одежда татар. населения в городах менялась под влиянием европ. моды, особенно у высш. слоёв об-ва. В наст. вр. Т. как в городах, так и в сёлах носят общепринятый гор. костюм. Вместе с тем на рубеже 20–21 в. особенно заметно стремление к возрождению традиционной татар. нар. одежды, предпринимаются попытки создания модной одежды с использованием элементов мусульм. культовой одежды.

Относительно устойчивым компонентом нар. культуры Т. остаётся система питания. Сохраняется нац. характер осн. видов пищи – в составе блюд, способах их приготовления и в ряде поведенческих стереотипов, связанных с режимом питания, элементами застолья и т.д.

Основу питания составляли хлебные, мучные и крупьяные кушанья, мясо, масло, молоко и мол. продукты. Хлеб пекли ржаной и пшеничной в форме круглых или продолговатых больших хлебин из дрожжевого заквашенного теста. Из дрожжевого или пресного теста выпекали лепёшки (кабартма, кумеч), блины, оладьи, пироги с начинкой (перемяч, эпочмак, бэлиш, сумса). Из пресного теста способом заваривания в кипящем масле готовили старинные нац. блюда (баурсак, кош теле, юка и др.). Большой популярностью пользовались лапша, клёцки, затируха и др. Т. ели каши из пшена, гречихи, полбы, овса, ячменя, пшеницы; летом готовили супы из листьев борщевика, щавеля и др. растений. Издавна употреблялись пельмени. Широко бытовали блюда из картофеля, тыквы. Астраханские Т. больше употребляли фрукты – свежие, сушёные, в виде варенья и пастилы. У других групп Т. отсутствие в прошлом плодового сад-ва компенсировалось сбором лесных ягод и дикорастущих трав.

В повседневный рацион входили свежее, топленое и кислое молоко (катык, сюзьма и др.), курт – особый вид творога, а также сыры, напитки (айран, кумыс) из кобыльего молока. Особой популярностью пользовалось чаепитие. Издавна большинство селян вместо чая заваривали душицу, мяту, зверобой, шиповник, листья и ягоды смородины, малины, цветки липы и др. местные растения.

В прошлом осн. масса гор. и сел. населения готовила мясные блюда лишь по праздничным дням; использовали говядину, баранину, конину, с установлением холодов – птицу (в осн. гусей, уток). Для длительного хранения мясо (в осн. гусятину) солили и сушили. К праздникам состоятельные Т. изготавляли домашние колбасы, вяленые (реже копчёные) кушанья (казылык, калжа, ойгыз и др.) из конины, а также из птицы. Особо почитаемым праздничным блюдом у Т. по-прежнему считается фаршированная курица (тутырган тавык). В последние годы всё большее распространение получает т.н. пища «хальяль», приготовленная из продуктов и по правилам, отвечающим установлениям шариата. С течением времени пищевой рацион Т. значительно расширился за счёт блюд рус., укр., ср.-азиат. и зап.-европ. кухни (щи, борщ, вареники, голубцы, манты, плов, свежие, солёные и консервированные овощи, овощные и мясные салаты, рыбные блюда и др.).

В наст. вр. в повседневной и праздничной трапезе широко используются традиционные для Т. пироги, бэлиши, лепёшки, хворост (кош теле), баурсак, чак-чак, блины, лапша, каши, варёное, тушёное и вяленое мясо, молоко и мол. продукты, а также овощные супы, шашлыки, холодец, салаты, компоты, квас и др. Широко практикуется заготовка овощей и фруктов на зиму, соление капусты, огурцов, помидоров, сушение фруктов и ягод, маринование и консервирование овощей и фруктов.

Осн. формами татар. семьи в 19 – нач. 20 в. были малая, двухпоколенная (родители – дети) и расширенная – трёхпоколенная. Родственные отношения у Т. развивались лишь в форме отд. пережитков (напр., у сиб. Т. в виде родственных социумов – тугум). Сохранению в нек-рых регионах компактного проживания Т. патриархальных нераздельных семей в прошлом способствовали малоземелье, общинные порядки, неудобные для земледелия участки, низкий уровень с.-х. произ-ва, а также специфический замкнутый уклад жизни. Постепенно под влиянием товарно-денежных отношений усиливался процесс частичного или полного распада больших семейных коллективов.

В нач. 20 в. в семейном быту Т. сохранялись осн. патриархальные традиции. Главой семьи и распорядителем всех хоз. дел являлся ст. мужчина – дед, отец. Имущество считалось общей собственностью всех чл. семьи.уществоствовало традиционное половозрастное разделение труда. Более демократичными были взаимоотношения в малых семьях, в к-рых не было стариков-родителей. Внутр. строй татар. семьи в целом не отличался от уклада в семьях мн. других мусульм. народов России (придерживались традиционных основ исламского вероучения). Совр. татар. семья в городе и селе малая, преим. двухпоколенная; в сел. местности встречаются и трёхпоколенные семьи (состоят из мужа, жены, детей, родителей мужа или жены). Характерна тенденция демократизации внутрисемейных отношений. Соц.-экон. и обществ.-полит. преобразования последних десятилетий способствовали возрождению традиционных позитивных ценностей ин-та семьи, связанных с большим вниманием к воспитанию детей, приобщению к этнич. и морально-этическим ценностям, с расширением связей родственных семей и межсемейной кооперации. Повышается традиционная роль семьи в произ-ве средств для жизни, усиливается её экон. функция (см. Крестьянское

(фермерское) хозяйство, Личные хозяйства). Широкое распространение в 20 в. получили семьи, смешанные по социальному и нац. составу. Если в прошлом преобладали эндогамные семьи, то с последней четв. 20 в. резко возрастает число нац.-смешанных браков и семей. Этому способствуют характер расселения Т., рост числа поселений с нац.-смешанным составом населения, процессы культ. интеграции народов. В местах, где совм. с Т. проживают башкиры, высок процент татаро-башк. браков. Однако преобладающая часть межнац. браков заключается с русскими. Возрастная доля нац.-смешанных браков и семей само по себе становится активным фактором этнокульт. русификации Т.

В структуре обществ. жизни Т., как и у мн. других народов, важную роль играли календарные праздники и обряды. Они складывались на доисламской общетюрк. основе и в то же время отличались нек-рыми особенностями. У казан. Т. весной, до сева, праздновался Сабантуй. Первонач. он не имел точной календарной даты; праздника обычно начинали после схода снега, перед весенним севом. С 1992 Сабантуй включён в список общересп. праздников, сроки его проведения устанавливаются пр.-вом. Другим нац. праздником казан. Т. являлся Джиен. Он проводился также поочерёдно группой деревень в определ. фиксированное время (в кон. мая – нач. июня) в течение 3–5 дней. В праздничное мероприятие в деревнях превращалась и совместная обработка заволохлых гусей – «каз өмәсе». Отд. группы Т. в летние месяцы проводили обряды обливания, чтобы вызвать дождь. Сиб. Т. отмечали календарные праздники: амаль (от иран. хамаль – март) – праздник начала Нового года (сопровождался выпечкой ритуальных блюд, напр., мелких кренделей – тукан); встречи птиц (карга туе), когда готовили кашу – карга боткасы, угощали детей; проводы ледохода с бросанием в воду самодельных кукол, серебр. монет и т. д.; день начала сева с выходом на природу. Астраханскими Т. в марте также праздновался амаль (после посещения мечети устраивалось коллективное угощение, проводились скачки, борьба и пр.), осенью – зийарат байрамы (посещение могил, совершение на них молебнов с жертвоприношением).

Наряду с календарными, во всех местах компактного проживания Т. широко отмечались мусульм. религ. праздники. Наиб. значит. из них Курбан-Байрам – праздник жертвоприношения, Ураза-Байрам, посв. окончанию 30-дневного поста, Маулид – дню рождения пророка Мухаммада. Их обрядовая сторона заключалась в коллективном утреннем богослужении в мечети с участием муж. населения, в домах устраивались семейные торжества в кругу родственников. Крещёные Т. отмечали христ. праздники. С 1992 в РТ Курбан-Байрам и Рождество включены в офиц. праздничный календарь республики (см. Праздники мусульманские, Праздники православные). В наст. вр. сохраняются мн. традиционные элементы праздников старинного календарного цикла (Сабантуй и др.).

Т. – народ др. поэтической культуры. Среди них широко бытовали сказки, предания, поговорки, пословицы, заговоры, байты, дастаны, мунаджаты. Наиб. распространённым массовым жанром татар. поэтического фольклора остаются песни, в к-рых повествуется об ист., социальных и семейно-бытовых явлениях.

Популярностью в р-нах компактного проживания Т. пользуются татар. нар. лирические песни, хранителями к-рых являются старшее поколение, самодеятельные и проф. коллективы.

С кон. 20 в. в связи с принятием Декларации о гос. суверенитете ТССР (1990), укреплением этнокульт. суверенитета татар. народа в РФ в среде Т. усилилась тенденция к возрождению нац. культ. традиций. Возрастает интерес к нац. истории и культуре. В городах и р-нах компактного проживания Т. в РФ, в странах дальнего и ближнего зарубежья создаются татар. нац.-культ. об.-ва, торг.-экон. предств-ва, организуются фольклорные ансамбли, театр. студии, вечера и праздники татар. культуры, издаются газеты на татар. языке, открываются гимназии, школы, классы и воскресные школы для Т. (см. Всемирные конгрессы татар, Исполком Всемирного конгресса татар, Национально-культурные автономии татар, Представительства Республики Татарстан).

ТАТКИНО, производств.-творческое объединение, занимавшееся киносъёмкой и кинопрокатом фильмов. Созд. в феврале 1924 как акц. об.-во, с 1 октября стало гос. учреждением. Объединяло 8 кинотр-ов в Казани и сеть кинопередвижек, обслуживавших сел. кантоны республики. Было снято неск. короткометражных хроникально-док. фильмов, посв. местным полит. событиям («Октябрьская годовщина в Казани», «Приезд в Казань товарища Луначарского» и др.). В 1927 Т. вошло в состав Татар. управления зрелищными пр-тиями, в 1928 перешло в ведение АО «Востоккино».

«**ТАТМЕДИА**», крупнейшая региональная медиакомпания в РТ, АО. Созд. на основании Указа Президента РТ от 23 авг. 2007. Учредителем является РТ в лице уполномоченного органа – Мин-ва земельных и имущественных отношений РТ. В наст. вр. в состав «Т.» входят 84 филиала – редакции респ., гор. и районных печатных СМИ, телерадиокомпании, информационное агентство «Татар-информ», а также крупнейший в Поволжье полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс». Числ. работников – 2235 чел. (на 1 авг. 2016). Является учредителем 99 газет, 15 журналов, 21 телекомпании, 13 радиостанций, 87 сайтов в сети Интернет. Издаётся на языках народов Татарстана 99 газет, в т.ч. 50 – на татар., 43 – на рус., 5 – на чуваш., 1 – на удм. Совокупный печатный тираж газет «Т.» на 2 полугодие 2016 составляет 231444 экз., в т.ч. респ. газет «События недели» – 94899 экз., «Атна вакыйгалары» – 83933 экз. «События недели» и «Атна вакыйгалары» выходят в виде 12-полосных вкладышей каждую пятницу в 87 районных и гор. газетах медиахолдинга («События недели» – в 44 газетах, «Атна вакыйгалары» – в 43). Федеральная татар. газ. «Без – бергә» («Мы – вместе»), распространяется в 20 печатных изданиях 15-ти субъектов РФ (совокупный печатный тираж на июль 2016 – 79485 экз.). Из 15 журналов 10 издаётся на татар., 2 – на рус. («Казанский медицинский журнал», «Казань»), 3 – на рус. и татар. («Чаян», «Идель», «Татарстан») языках. Совокупный печатный тираж журналов на 1-е полугодие 2016 составляет 57111 экз. Телерадиовещание осуществляется на двух гос. языках РТ – на рус. и татар. языках. Ген. директор – А.В.Кузьмин (с 2015).

«**ТАТНЕФТЬ**», холдинговая компания, контролирующая нефтегазодоб. (в т.ч. 9 НГДУ), нефтеперераб., нефтехим., нефтегазостроит. пр-тия, ТатНИПИнефть

и др.; одна из крупнейших в РФ. Осн. в 1949 как трест «Татарнефть» на базе неск. нефтепромысловых управлений. С 1950 объединение с совр. назв., с 1977 им. В.Д.Шашина, с 1994 АО; ген. дирекция расположена в г.Альметьевск. Ведёт эксплуатацию 82 нефт. м-ний и занимает 6-е место в стране по объёму добычи нефти (в 2013 – св. 26 млн т). Нефть поступает на нефтеперераб. з-ды России и экспортируется более чем в 20 стран мира, в т.ч. в США, Канаду, ФРГ, Великобританию, Италию, Францию, Испанию (ок. 50% нефти отгружается через нефтепровод «Дружба»). В 1980-х гг. татарстанские нефтяники внесли значит. вклад в освоение нефт. запасов Зап. Сибири. Компания разрабатывает м-ния нефти в Самарской, Оренбургской, Ульяновской обл., Респ. Калмыкия, Ненецком авт. округе, сотрудничает с нефт. компаниями Ирана, Сирии, Вьетнама, Китая, Саудовской Аравии и др. Осн. нефтехим. пр-тием «Т.» является АО «Нижнекамскшина»; в Нижнекамске сооружается крупнейший в СНГ комплекс нефтеперераб. и нефтехим. з-дов АО «ТАНЕКО». На терр. РФ и Украинской Респ. созд. кр. сеть собств. автозаправочных станций. Ряд подразделений «Т.» награждён орденами, объединение «Т.» – орденом Ленина (1966). В числе работников – 22 Героя Соц. Труда, 8 лауреатов Лен. пр., 24 – Гос. пр. СССР, 3 – пр. СМ СССР, 17 – пр. Пр-ва РФ, 84 – Гос. пр. РТ. Среди руководителей – А.Т.Шмарёв (1950–56), В.Д.Шашин (1956–63), А.В.Валиханов (1965–77), А.К.Мухаметзянов (1980–90), Р.Г.Галеев (1990–99), Ш.Ф.Тахавудинов (1999–2013), Н.У.Маганов (с 2013). См. также Нефтегазодобывающая промышленность.

«ТАТПЕЧАТЬ», полиграф. пр-тие в ТАССР. Созд. в кон. 1921 – нач. 1922 как трест «Казпечать», в состав к-рого были включены 9 типографий, являясь одним из мощных объединений полиграф. пром-сти страны. В течение 1922 типографии в гг. Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Спасск, Чистополь вошли в состав треста «Казпечать», в результате возникло Татар. объединение полиграф. произ-ва «Т.». В апреле 1923 «Т.» и Татар. гос. изд-во были объединены, на их базе созд. Татар. комб-т изд-ва и печати. Подготовка рукописей, их полиграф. исполнение и сбыт готовой продукции стали осуществляться на одном предприятии.

«ТАУБА» («Покаяние»), мечеть в г.Набережные Челны. Построена в 1989–92 по проекту арх. М.М.Басырова в ист. части города на берегу р. Кама. Выс. минарета 52 м.

ТАФСЫР, комментарий, толкование Корана; особый жанр мусульм. богословской лит-ры. В связи с длительным запретом на перевод Корана с араб. на другие языки Т. на разных языках сыграли важную роль в ознакомлении с Кораном мусульман, не владевших араб. языком. Т. на татар. языке к отд. сурам Корана известны начиная с 16 в.: обнаружены Т., относящиеся к 1507, 1653, 1661. Из сохранившихся рукописных Т. выделяется «Һафтияк-Тәфсире» («Краткое изложение Корана») А.Курсави. Имели хождение многочисл. рукописи Т. на тур. языке. Изв. ок. 20 Т. во 2-й пол. 19 – нач. 20 в., изд. на татар. языке. Из них наиб. популярными были «Әл-Фаваид» («Полезное», 1870–80) Х.Амирханова, «Әл-Иткань фи-тәр жимәтил-Коръән» («Совершенство в переводе Корана», 1907, 2 изд. 1911) Ш.Хамиди, «Тәфсире-Ногмани» («Тәфсир Ногмани», Орен-

бург, 1907, Казань, 2 изд. 1911) Ногмани, «Тәһийи-лүл-бәйән фи тәфсирил Коръән» («Облегчённые пояснения к комментарию Корана», т. 1–2, 1910–11) М.Иманкулыя, «Татарча Коръән тәфсири» («Тәфсир Корана на татарском», 1914) К.Мутыги. Среди толкований Корана, изд. в России после 1990, наиб. распространение получили Т. индийского богослова Абдуллы Юсуфа Али (Ниж. Новгород, 2007), араб. – Абд ар-Рахмана бин Насир ас-Са’ди (т. 1–3, М., 2007–08).

ТАХАУТДИНОВ Шафагат Фахразович (р. 23.4.1946, с. Абдрахманово Альметьевского р-на), нефтяник, д. экон. наук (2006), засл. нефтяник РТ (1996), почёт. акад. АН



Ш.Ф.Тахавудинов

РТ (2008). Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1971). С 1965 в АО «Татнефть» (с перерывом: в 1985–90 1-й секр. Лениногорского горкома КПСС), ген. директор АО (1999–2013). Одновр. пред. Совета директоров АО «Нижнекамский нефтеперерабатывающий завод» (с 1999) и АО «Нижнекамскшина» (с 2000). Участвовал в открытии, разработке м-ний углеводородов и внедрении природоохранных мероприятий на терр. Татарстана (Гос. пр. РТ, 1996). Имеет более 150 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Президент хоккейно-спорт. клуба «Ак Барс» и Федерации хоккея РТ (с 2004). Деп. ГС РТ с 1995. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени и др.; медалями. Почёт. гражданин Альметьевского р-на (2001), гг. Альметьевск (2001) и Казань (2008).

ТАШКИЧУЙСКАЯ МЕЧЕТЬ в с. Ташкичу Арского р-на, памятник архитектуры. Построена в 1817 на средства казан. купца Сулеймана ибн Назира в стиле строгого классицизма. Минарет в центре крыши был утрачен в 1930-е гг.; восстановлен по проекту арх. Р.В.Билялова (2009). По традиционному объёмно-планировочному решению и стилистическому оформлению фасадов аналогична казан. мечетям «Иске-Таш» и № 11. В 1817–56 имам-хатибом мечети был Багаутдин ибн Субхан аль-Марджани; в медресе при Т.м. нач. образование получил его сын Ш.Марджани.

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ВЕЩАНИЕ в РТ. Начало истории телевидения (ТВ) Татарстана связано с Малым (любительским) телецентром (Казань). Первая телепередача Малого телецентра была организована 27 февр. 1955 в день выборов в ВС РСФСР. 12 окт. 1959 вступил в эксплуатацию Большой Казан. телецентр (офици. открытие состоялось 1 нояб. 1959). В 1962 завершилось стр-во магистральной радиорелейной линии Москва–Свердловск, и Казань получила возможность ретранслировать программы Центр. ТВ (первая передача из Москвы – 16 марта 1962). В нач. 1970-х гг. 80% терр. Татарстана находилось в зоне уверенного приёма телевещания. К 1973 1-ю программу Центр. ТВ смотрели 80% жителей ТАССР, 1-ю и 2-ю – ок. 55%. С 1976 на полную мощность работали Лениногорский и Нижнекамский ретрансляторы. В 1977 Казан. ретрансляционная телестанция начала приём 3-й программы Центр. ТВ. Объём собств. передач ТВ Татарстана составлял

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ – ТЕРАПИЯ

554,2 ч в год. К 1985 местная программа ТВ полностью перешла на цветное изображение.

Среди первых проф. специалистов ТВ Татарстана – редакторы И.Ихсанов, Ф.Бурнашева, журналист К.Янгулов, диктор А.Сафиуллина. Высоким профессионализмом отличались дикторы А.Арсланов, А.Дубин, Л.Жукова, Л.Загидуллина и др. Большую роль в становлении и развитии ТВ сыграли журналисты В.Булычёв, М.Шувалова, реж. Г.Хусаинов, операторы К.Аристов, Е.Афанасьев, Т.Кальюранд, В.Мионов, Э.Серазетдинова, Э.Юмакулов и др. В 1994 на студии Государственной телерадиовещательной компании «Татарстан» был осуществлён перевод информационных программ с киноплёнки на видеозапись. С 1997 началось использование в эфире видеоматериалов, полученных по спутниковым каналам связи. С 1998 ГТРК «Татарстан» в составе Всерос. ГТРК. В связи с ростом потребностей в качественном ТВ пр-вом Татарстана было принято решение о создании нац.-респ. ТВ на новой основе. В 2001 начала работать Телерадиокомпания «Новый век». Телеканал «Татарстан – Новый век» (ТНВ), входящий в компанию, начал работу 26 авг. 2002, вещает 22 ч в сутки на татар. и рус. языках. ТНВ является вед. телеканалом, определяющим лицо совр. телевидения в РТ. Общий объём вещания более 600 ч в мес. (половина из них – на татар. языке). В наст. вр. в Татарстане действуют 35 телекомпаний, большинство из них объединено в Ассоциацию телерадиовещателей РТ. В Казани имеется телецентр, работают 7 местных телеканалов («Эфир», «СТС-Казань», «Казань», «ТНТ-Казань», «Дулкын» и др). Компания «Эфир», созд. в 1991 в Казани, стала первой независимой от гос. системы телевидения телекомпанией в РТ. С кон. 1990-х гг. в РТ активно развивается кабельное ТВ, с сер. 2000-х гг. – спутниковое и цифровое вещание.

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «НОВЫЙ ВЕК» (ТНВ) телерадиокомпания, крупнейший медиахолдинг в РТ и Поволжье. Созд. в 2002 в Татарстане. В состав холдинга входят телеканалы: «Татарстан-Новый Век» (ТНВ-Татарстан), «ТНВ-Планета», «Яшь ТНВ»; «Болгар радиосы». «ТНВ-Татарстан» – двуязычный телеканал с собств. программированием. Приоритетными телепроектами канала являются информационно-аналитические и просветительские программы; социально значимые, обществ.-полит. и спорт. передачи; программы о культуре, иск-ве и духовных ценностях. С 2012 функционирует спутниковый телеканал «ТНВ-Планета», к-рый охватывает всю РФ, а также Центр. Азию, Афганистан, Пакистан, Ирак, Иран, Турцию, Монголию, Китай. Обладатель Нац. телепремии «ТЭФИ-регион» (2010, 2012). Телеканал «Яшь ТНВ» вещает для детей и молодёжи. На 1 января 2016 совокупная потенциальная аудитория телеканалов холдинга св. 50 млн чел. (без учёта вещания в сети Интернет). Корпункты холдинга работают в гг. Москва, Екатеринбург, Тюмень, Ижевск, Уфа, Ульяновск, Альметьевск, Лениногорск, Набережные Челны. С нач. 2012 радиостанция «Болгар радиосы» (правопреемница «Яңа Гасыр») круглосуточно вещает на рус. и татар. языках на всей терр. РТ (37 ретрансляторов). Через спутник Eutelsat 36A радио передачи «Болгар радиосы» принимают на терр. европ. части России, в странах Вост. Европы, а также в республиках

Кавказа и Закавказья. Потенциальная аудитория «Болгар радиосы» – св. 4 млн слушателей. Ген. директор – И.Ю.Аминов (с 2001).

ТЕЛЕФОННАЯ СЕТЬ, комплекс техн. сооружений и оборудования, обеспечивающий передачу информации по телефонным каналам. В 1881 была открыта 1-я телефонная линия воен. ведомства в Казани, в 1888 – Казан. гор., в 1906 – земская телефонная сеть, в 1926 установлена прямая связь с Москвой, в 1935 появились телефоны-автоматы, в 1942 началось сооружение АТС. В 1945–90 ёмкость Т.с. в ТАССР увеличилась в 50 раз, однако по уровню телефонизации, особенно на селе, республика значительно отставала от других регионов страны. В 1990–2000-е гг. Т.с. Татарстана стала развиваться более интенсивно: был осуществлён переход на использование цифрового оборудования и волоконно-оптических линий, введены новые мощности проводной и подвижной сотовой связи более чем на 3,9 млн номеров, модернизирована таксофонная сеть, развернуло сооружение мультисервисных информационно-трансп. сетей, систем спутниковой связи. В результате в РТ была созд. высокоскоростная телекоммуникационная сеть, в т.ч. на селе; уровень телефонизации сел. нас. пунктов достиг 98,5%. Осн. операторы телефонной связи: местной и внутризоновой проводной – «Таттелеком», «Телесет», «Мегафон», «ТРК «ТВТ», «ТНПКО»; сотовой – «МТС», «Вымпелком», «НСС», «МСС-Поволжье»; междунар. (с более чем 210 странами) и междугор. – «Ростелеком», «Межрегиональный Транзиттелеком», «Синтерра», «Компания Транстелеком».

ТЕПЛОКОНТРОЛЬ, пр-тие приборостроения. Казан. з-д «Т.» начал строиться в 1948, в 1952 сдан в эксплуатацию; с 1973 ПО, с 2004 АО. Числ. работающих ок. 400 чел. (2014). В кон. 1980-х гг. «Т.» был крупнейшим в стране и Европе производителем контрольно-измерительной и регулирующей аппаратуры для технол. жидкостей и газов. Осн. заказчики продукции – пр-тия энергетики, нефтехим. и военно-пром. комплексов, металлургии, трубопроводного транспорта. В 1990–2000-х гг. также освоены выпуск датчиков для автомобилей, газовых плит, холодильников; мед. тонометров; счётчиков расхода тепла, воды, газа. В числе работников – 1 Герой Соц. Труда. Среди руководителей – Ф.Г.Карчевский (1948–55), Н.С.Иваньшин (1963–81), В.К.Кулагин (1981–2004), А.Г.Абдуллин (с 2004).

ТЕРАПИЯ, отрасль теоретической и практической медицины, занимающаяся распознаванием осн. заболеваний человека (т.н. внутр. болезней), выявлением причин их возникновения, изучением закономерностей и механизмов развития болезни, профилактикой заболеваний и лечением больного. В сер. 19 в. из Т. выделились педиатрия, невропатология, психиатрия, инфекц. болезни, дерматология, фтизиатрия, оториноларингология, эндокринология и др. В Татарстане развитие Т. как науки было связано с деятельностью мед. ф-та Казан. ун-та (созд. в 1814). Основатель казан. т-рапевтической школы проф. Н.А.Скандовский. Морфолого-лаб. направление в Т. развили И.И.Зедерштедт и М.Ф.Субботин. Н.И.Котовщиковым были заложены основы диагностического процесса, в 1880 изд. первое в России «Руководство к клиническим методам исследования внутренних болезней». Традиции инди-

ТЕРЕГУЛОВ – ТЕТЮШИ

видуального подхода к диагностике и лечению пациентов продолжили Н.А.Засецкий и А.Н.Казем-Бек. Одним из основателей рентгенодиагностической службы в Казани стал А.Б.Терегулов. В 20 в. казан. терапевтическая школа была изв. трудами С.С.Зимницкого, П.Н.Николаева, Н.К.Горяева и др., успешно развивалась благодаря учёным Казан. мед. ин-та, ГИДУВа, НИИ эпидемиологии и микробиологии. В изучение проблем кардиологии большой вклад внесли Л.М.Рахлин, Л.А.Лушникова, И.П.Арлеевский. Методы диагностики и лечения атеросклероза, гипертонической и ишемической болезни сердца разрабатывались В.Е.Анисимовым, А.Б.Терегуловым, В.Ф.Богоявленским, И.Г.Салиховым, И.А.Латфуллиным и др. З.И.Малкиным и его учениками (Р.Ш.Абдрахмановой, Р.А.Хабировым, С.И.Щербатенко, Р.М.Газизовым) было сформировано науч. направление по ревматологии. Значит. успехи достигнуты в области гастроэнтерологии (О.С.Радбиль, И.Л.Билич, А.Г.Опарин, К.А.Маянская, Р.Х.Бурнашева, Р.А.Абдулхаков, Р.И.Хамидуллин). Клинические вопросы микроциркуляции изучены В.Ф.Богоявленским, Л.А.Никоновой, Б.Г.Садыковым, Н.Б.Амировым, Р.Г.Биктемировой и др. Развивались науч. направления эндокринологов (В.В.Талантов, Л.И.Анчикова), пульмонологов (Р.Ш.Абдрахманова, Д.А.Валимухаметова и др.). Т. в совр. Татарстане – отрасль, оснащённая высокотехнологичным оборудованием и обеспеченная квалифицированными мед. кадрами.

ТЕРЕГУЛОВ Абубакир Батыргараевич (1.2.1885, г.Уфа – 18.12.1966, Казань), терапевт, д. мед. наук (1927), проф. (1929), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (оба – 1940). После окончания в 1911 Казан. ун-та работал земским врачом на ж.-д. ст. Чишма Белебеевского у. Уфимской губ. С 1913 на кафедре факультетской терапии Казан. ун-та (с перерывом: в 1918–20 зав. кафедрой диагностики внутр. болезней Томского, Иркутского ун-тов). В 1930–63 в Казан. мед. ин-те, зав. кафедрами пропедевтики внутр. болезней (до 1944), госпитальной терапии № 1 (до 1963). Участвовал в создании спец. конструкторско-технол. бюро «Медфизприбор» в Казани (1958). Труды по клинической физиологии (происхождение патологического дыхания Чейна–Стокса, патология органов пищеварения). Гл. редактор «Казанского медицинского журнала» (1957–59). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), медалями. В 2000 АН РТ учреждена пр. им. А.Б.Терегулова за труды, посв. проблемам клинической медицины. 1-й гор. клинической больницы Казани присвоено имя Т. (1969).

ТЕРЕГУЛОВ Ильгизар Гизатович (14.6.1930, с. Кшкар Арского кантона – 11.11.2005, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1968), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1980, 1990). После окончания Казан. ун-та (1954) работал в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1960 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР, одновр. зав. кафедрой теоретической механики (1963–71) Казан. высш. воен. командно-инж. уч-ща, проф. (1969). С 1971 зав. кафедрой сопротивления материалов и основ теории упругости и пластичности Казан. архит.-строит. ун-та. Труды по механике деформируемого твёрдого тела, механике пластин и оболочек. Разработал вариационные методы решения задач теории пластичности и ползучести, тео-

рию определяющих соотношений для композитных материалов, метод анализа термодинамики необратимых процессов.

ТЕРЕНТЬЕВ Александр Михайлович (р. 13.6.1961, с.Верх. Услон Верхнеуслонского р-на), адм. деятель. Окончил Казан. ун-т (1983), Высш. комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ (Москва, 1987). В 1982–86 техник, инженер отдела, секр. к-та ВЛКСМ Казан. науч.-иссл. электрофиз. ин-та. С 1987 2-й секр., с 1990 1-й секр. Московского райкома ВЛКСМ Казани. С 1992 пред. Фонда молодёжи, с 1994 зам., 1-й зам. главы администрации Московского р-на Казани. С 2000 гл. референт орг. отдела, с 2003 зав. отделом по связям



А.М.Терентьев

с общественностью и междунац. отношениями Аппарата Президента РТ. В 2006–12 начальник Управления по вопросам внутр. политики Президента РТ. С октября 2012 руководитель Департамента Президента РТ по вопросам внутр. политики. С января 2013 зам. руководителя Аппарата Президента РТ – руководитель Департамента Президента РТ по вопросам внутр. политики. Награждён медалями.

ТЕРКУЛОВА Наджия Абдурахмановна (25.7.1929, г.Астрахань – 14.10.2016, Казань), певица (лирико-колоратурное сопрано), засл., нар. артистка ТАССР (1975, 1982). В 1957 окончила Казан. консерваторию по классу Е.А.Абросимовой. В 1957–58 солистка Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, с 1959 – Казах. т-ра оперы и балета им. Абая, с 1962 – Узб. филармонии, в 1964–66 – Москонцерта; в 1966–91 – Татар. филармонии. Репертуар включал нар. песни («Ал Зайнябем», «Тяфляту» и др.), соч. С.Сайдашева, Р.Яхина, Р.Еникеева и др. татар. композиторов, классические произведения: оп. арии, романсы зап.-европ. и рус. композиторов. Награждена медалями.

ТЕТЮШИ, город районного значения, центр Тетюшского р-на. Расположен в юго-зап. части РТ, в 45 км к В. от ж.-д. ст.Буа (линия Ульяновск–Свияжск). Пристань на прав. берегу р. Волга. Расстояние до Казани 180 км. Пл. 7,3 км². Нас. 11449 чел. (2015). По переписи 2002, русских – 54,3%, татар – 25,7%, чувашей – 13,2%, мордвы – 5,5%. В городе функционируют АО «Тетюши-Водоканал», «Тетюшское предприятие тепловых сетей», ООО «ПМК Стройинвест», «Газтехмонтаж», «Рыбный промысел», «Идельстрой», механический з-д, типография, автотрансп. пр-тие, швейная ф-ка, маслосыркомб-т, районное потребительское об-во, хлебоприёмное пр-тие. Пед. колледж, с.-х. техникум, 3 ср. школы, кадетская школа-интернат, дет. школа иск-ва, 2 дет.-юношеские спорт. школы (в т.ч. школа олимп. резерва по стендовой стрельбе). Районный дом культуры, краеведч. музей, 2 б-ки. Центр. районная больница. Троицкий собор (построен в 1777; памятник архитектуры), мечеть. В булгар. период на месте Т. располагался сторожевой пост при перевозе с прав. берега Волги к Булгару. Ок. 1571 (по другим сведениям, в 1555–57) на месте этого поста была построена рус. сторожевая крепость. В 1708 Т. стал пригородом Казанской губ., в 1781 – уездным городом Казанского наместничества (с 1802 – Казан-

ТЕТЮШСКИЙ – ТИМОФЕЕВ

ской губ.). В 1920–27 центр Тетюшского кантона ТАССР, с 1930 – одним р-на.

ТЕТЮШСКИЙ РАЙОН, находится на Ю-З. РТ, граничит с Ульяновской обл. Пл. 1638,4 км². 1 гор. и 20 сел. поселений, 75 нас. пунктов. Центр – г.Тетюши. На 2015 нас. 23441 чел. (по переписи 2002, русских – 34,7%, татар – 32,7%, чувашей – 21,7%, мордвы – 9,9%). Числ. гор. нас. – 11449, сел. – 11992 чел. Ср. плотность нас. 14,5 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930. Рельеф Т.р. – возвышенная равнина (выс. 180–220 м), расчленённая речными долинами, оврагами и балками. Реки: Волга (Куйбышевское вдхр.), Свияга с притоками Кильна и Улема. Преобладают серые и тёмно-серые лесные почвы, выщелоченные и оподзоленные чернозёмы. Лесистость 16,1%. Запасы глин, фосфоритов. Особо охраняемые природные объекты: рр. Свияга и Улема, Тархановские дубравы, овражно-балочная система «Каменная», «Долгая Поляна». На терр. р-на выявлено более 120 археол. памятников, относящихся в осн. к болгар. и золотоордынскому периодам. Пром. пр-тия сосредоточены в г.Тетюши. В р-не расположены гос. бюджетные учреждения «Тетюшское лесничество», «Тетюшлес». Развита мясомол. скот-во, свин-во, овец-во. С-х. угодья занимают 108,9 тыс. га, в т.ч. пашня 85,4 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, сах. свёкла. На 2014 в Т.р. 18 с-х. пр-тий. По терр. Т.р. проходят автомобильные дороги Буинск–Тетюши, Тетюши–Апастово, Тетюши–Ульяновск. Пристань Тетюши на Волге. В р-не 31 общеобразовательная школа, 1 школа иск-в, 1 кадетская школа-интернат, с-х. техникум, пед. колледж, 37 б-к, 19 дошкольных и 48 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Тетюшский краеведч. музей, музей им. И.Яковлева (с.Кошки-Новотимбаево). Издаётся районная газ. «Авангард» на рус. и татар. языках. Глава района – Р.Х.Сафиуллов (с 2014).

ТИМЕРБУЛАТОВ Шамиль Харисович (25.9.1950, Казань – 30.5.2013, там же) композитор, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1995, 2005). В 1978 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Луппова. Т. отличало стремление к созданию масштабных произведений, для к-рых характерны драм. развитие, сопоставление контрастных образов, отражение сложных проблем бытия, событий из истории татар. народа: программные симфонии, симф.-оратория «Ышаныч» («Доверие») для солиста, хора и оркестра на стихи Г.Тукая и Р.Файзуллина (2006), симфонические картины по романам Р.Батуллы «Сююмбие – царица Казанская», «Сад влюблённых» (2001, 2002) и др. Автор первого в татар. музыке концерта для баяна с оркестром (1978). Популярность приобрели песни и вокальные циклы Т. для детей. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2013).

ТИМЕРГАЛИЕВА Хамдуна Салиталиевна (р. 24.5.1949, д. Котляр Буреевского р-на Башкирской АССР), певица, засл. артистка ТАССР (1987), нар. артистка ТССР (1991). В 1976–98 солистка Татар. филармонии. Одна из ярких предст. татар. вокального иск-ва, творчество



Х.С.Тимергалиева

к-рой продолжает нар.-песенные традиции на эстрадной сцене. В репертуаре певицы – разнохарактерные нар. песни в обработке для эстрадного исполнения: «Жомга» («Пятница»), «Ялгыз каен» («Одинокая берёза»), «Магисарвар», «Эскадрон» и др., вокальные соч. Р.Яхина, Ф.Ахметова, З.Исмагилова, Р.Сахаутдиновой, Р.Хасанова и др. татар. и башк. композиторов. Лауреат фестиваля «Хрустальный соловей» (г.Уфа, 2008).

ТИМЕРГАЛИН Адлер Камиллович (1.1.1931, с. Ст. Мензелябаш Сармановского р-на – 16.1.2013, там же), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1981). Окончил Ташкентский учительский ин-т (1954). Писал в жанре науч. фантастики и приключений: сб-ки «Пәһлеван кабере» («Могила пехлевана», 1960), «Космостан кунактар» («Пришельцы из космоса», 1974), «Адашкан йолдыз» («Блуждающая звезда», 1978), «Кабул булсын теләгән» («Да сбудется желание твоё», 1990), «Жиде юл чатында» («На семи ветрах», 2003). Составитель рус.-татар. терминологических словарей по астрономии, физике, технике, толкового словаря «Миллият сүзлегә» («Татарский мир», 2007). В 1950 неэтично репрессирован; в 1951 реабилитирован.

ТИМЕРГАЛИН Рафақ Шаехович (10.10.1928, д. Ст.Байсарово Мензелинского кантона – 21.2.1999, Казань), журналист, переводчик, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1958, 1968). Окончил Казан. ун-т (1951), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1960). В 1951–54 зам. редактора газ. «Яш сталинчы», в 1954–58 редактор газ. «Татарстан яшлары», в 1960–90 зам. редактора газ. «Социалистик Татарстан», в 1991–93 гл. редактор Татар. агентства новостей. Тематика публикаций: экономика, сел. х-во, пром-сть. Переводил на татар. язык полит. лит-ру, публицистику. Награждён медалями, Почёт. грамотой През. ВС РСФСР (1988).

ТИМИРЯСОВ Виталий Гайнуллович (6.9.1937, д. Барское Енорускино Аксубаевского р-на – 20.5.2013, Казань), экономист, д. экономики (1998), проф. (1996). Окончил Казан. ун-т (1959), Моск. ун-т (1964). С 1959 работал в Казан. ун-те. С 1972 в Моск. ун-те. С 1988 зав. кафедрой экономики Ин-та повышения квалификации Минхимпрома СССР (Москва); с 1990 – Татар. ин-та повышения квалификации работников образования. Один из организаторов и ректор (с 1994) Института экономики, управления и права (Казань). Труды по актуальным проблемам экон. теории, экономике отраслей и отраслевых подкомплексов. Награждён медалями.

ТИМОФЕЕВ Василий Кириллович (1.1.1891, д. Осинки Вязниковского у. Владимирской губ. – 29.6.1968, Казань), живописец, график, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1940, первым был удостоен этого звания). Окончил Казан. худож. школу (1915), преподавал там же (1915–61, с перерывами). Чл. (1923–30) и пред. (1924–25) ТатАХРР. Один из организаторов и пред. правления (1938) Союза художников ТАССР. Сыграл решающую роль в становлении проф. живописи в Татарстане. Автор масштабных полотен на рев., ист. и воен. темы («Торжественное провозглашение ТАССР в



А.К.Тимергалин

1920 году», 1943; «Студенческая сходка в Казанском университете в 1887 году», 1950), на темы заводского и колх. труда («Обувная фабрика «Спартак», 1929; «В колхозе имени М.Вахитова», 1956); создал обширную портретную галерею («Старик-татарин», ок. 1915; «Предсовнаркома ТАССР тов. Мухтаров», 1923 и др.). Награждён медалями.

ТИНЧУРИН (Тенчурин) Карим Галеевич (15.9.1887, д. Тараканово-Белоозёрка Спасского у. Тамбовской губ. – 15.11.1938, Казань), драм. актёр, режиссёр, писатель, засл. артист ТАССР (1926). Сцен. деятельность начал в 1910 в труппе «Сайяр». В 1920 вместе с З.Султановым участвовал в создании и работе Самарской студии татар. драмы и музыки, с 1922 гл. режиссёр Первого гос. татар. драм.



К.Г.Тинчури

т-ра в Казани, с 1929 худож. руководитель Татар. академ. т-ра. Как актёр был последователем Г.Кариева, стремился к созданию полноценных, жизн. достоверных образов: Сулеймана («Неравные» Ф.Амирхана), Бориса Годунова («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого), Кияма, Батырхана, Искандера («Первые цветы», «Без ветрил», «Американец» К.Тинчурина). Был первым постановщиком всех своих пьес, поставил также пьесы «Тахир и Зухра», «Молодые сердца» Ф.Бурнаша, «Сыновья земли» Х.Такташа, «На дне» М.Горького. Совм. с С.Сайдашевым осуществил постановки своих пьес «Голубая шаль», «Угасшие звёзды», «Казанское полотенце», «Родина», «На Кандре». Как драматург начал выступать с 1906. В годы работы в труппе «Сайяр» писал преим. комедии («Голодный влюблённый», «Капризный жених»). В 1920-е гг. творчество Т. приобрело сатирическую направленность («Жалоба», «Берегись, взорвётся!», «Американец», «Без ветрил»), одновр. он обращался к фольклорным мотивам («Угасшие звёзды», «Голубая шаль»). В 1930-е гг. в пьесах Т. нашли отражение происходившие в жизни татар. народа социальные перемены («Стальное веретено», «Праздник ударников»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посм. В 1988 имя Т. присвоено Татар. т-ру драмы и комедии; одна из улиц Казани назв. его именем.

ТИХВИНСКАЯ Евгения Ивановна (6.5.1901, г.Вязьма Смоленской губ. – 30.10.1976, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1943), проф. (1944), засл. деятель науки ТАССР (1954), почёт. нефтяник СССР (1961). По окончании Казан. ун-та (1924) работала там же, зав. кафедрой геологии СССР (с 1943), одновр. декан геол. ф-та (1949–53). Труды по геологии, стратиграфии, тектонике, геоморфологии, полезным ископаемым, палеонтологии. Руководила проведением структурно-геол. съёмок на Ромашкинской, Бавлинской и Туймазинской площадях, где впоследствии были открыты крупнейшие месторождения нефти. Составила первые тектонические схемы терр. Татарстана. Деп. ВС ТАССР в 1946–58. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ТИХВИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ в Казани, памятник архитектуры. Построена в стиле барокко с поздними пристройками в стиле неоклассицизма и эклектики класси-

цистического направления. Расположена в Тукаевском переулке. Однопрестольный храм во имя Тихвинской иконы Божией Матери в Забулачье был возведён между 1646 и 1685. По одним данным, в кон. 18 в. храм был реставрирован и перестроен, по другим – снесён в 17 в. и вместо него построен новый. Согласно преданию, в 1859 во время пожара над храмом явился образ Богоматери и пожар прекратился, что произвело большое впечатление на жителей Казани. Тихвинская икона стала одной из гл. святынь города, а храм – местом паломничества (ныне эта икона находится в Никольском кафедральном соборе в Казани). В 1898–1900 на средства, пожертвованные паломниками, храм был капитально отреставрирован и расширен. В 1938 церковь была закрыта, в 1997 возвращена общине верующих. Здесь находится приход татар-кряшен, службы совершаются на татар. языке.

ТКАЧЕСТВО, вид декор-прикладного иск-ва, изготовление тканей на ткацком станке. До сер. 19 в. пользовались тканями домашнего произ-ва; на продажу или на заказ делались сложные по исполнению и богато орнаментированные изделия. Примерно с сер. 19 в. в Казанском и Свияжском у., Нурлатской и др. волостях работали мелкие ткацкие мануфактуры, в к-рых, наряду с узорными, изготавливались кумачовые ткани и головные платки. Наиб. др., характерным для турк. народов видом являлось закладное Т.: узоры выкладывались разноцветными утками по заранее намеченному рисунку. В них использовалась почти вся цветовая палитра (в одном изделии – 9–10 тонов), кроме чёрного цвета. Со 2-й пол. 19 в. широкое распространение получило браное Т., применявшееся в украшении предметов с большими поверхностями: занавесей, покрывал для посуды, постельных принадлежностей, подзоров для матиц (потолочных балок) и др. Браный узор был двуцветным – сочетание белого фона основы чаще с красным или синим, голубым, зелёным, жёлтым цветами нитей утка. В изготовлении тканей для одежды и обиходных предметов применялся простейший вид Т. – пестрядь (алача). Она была клетчатой или полосатой, двух- или трёхцветной. Менее распространённой являлась техника многоремизного Т., к-рой украшались в осн. концы полотенец.

Яркое своеобразие татар. Т. проявилось в мотивах орнаментации: уступчатые треугольники, ромбы, квадраты, звёздчатые мотивы, свастики, X-, S- и 8-образные стилизованные цветочные розетки и др. Обычно красные, голубые, синие, зелёные, оранжевые узоры ткали на красном, малиновом, белом, золотисто-жёлтом фоне. Традиции Т. нашли своё развитие в продукции Алексеевской ф-ки худож. ткачества, Казан. комб-та надомников, в сувенирных изделиях пр-тия «Туран арт».

ТРЕСКИН Эдуард Германович (р. 1.4.1946, Казань), певец (баритон), засл., нар. артист ТАССР (1981, 1987). По окончании в 1973 Казан. консерватории артист Татар. филармонии. В 1976–92 солист Татар. т-ра



Э.Г.Трескин

оперы и балета. Осн. партии: Фигаро («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Валентин («Фауст» Ш.Гуно), Грязной («Царская невеста» Н.А.Римского-Корсакова) и др. Одновр., в 1983–88, преподаватель Казан. консерватории. С 1992 ведёт оперно-концертную деятельность в Чехии, России и др. странах. С 2010 режиссёр-постановщик Татар. т-ра оперы и балета. Занимается лит. творчеством и худож. переводами.

ТРОПОЛЬСКИЙ Виктор Иванович (8.2.1905, с. Асланово Чернавского у. Орловской губ. – 10.5.1989, Казань), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1963), проф. (1964), засл. деятель науки ТАСССР (1975). Окончил Казан. ун-т (1937). С 1953 в Казан. ун-те, первый зав. кафедрой геологии нефти и газа (1954–79). Труды по геологии нефти, битумов, серы, по истории геологии. Дал оценку перспектив нефтегазоносности и битуминозности терр. РТ и прилегающих областей, разработал рекомендации по поискам, разведке и добыче углеводородов, участвовал в открытии осн. м-ний нефти: Ромашкинского, Новоелховского, Шугуровского и др.; усовершенствовал методику иссл. пород-коллекторов. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Почёт. гражданин г.Казань (1985).

ТРОИЦКАЯ ЦЁРКОВЬ в с.Свияжск, памятник архитектуры. Дер. церковь построена за один день – 16 мая 1551 из заранее заготовленных материалов в сооружаемой рус. крепости Свияжск. Первый правосл. храм на терр. края. Первонач. церковь принадлежала Свияжскому Троице-Сергиеву муж. монастырю; после постройки в нач. 17 в. летней церкви Сергия Радонежского служила зимним храмом. С кон. 18 в. стала частью ансамбля Иоанно-Предтеченского жен. монастыря. В 1929 передана под охрану гос-ва как памятник архитектуры, в 2000 – Свияжскому Успенскому муж. монастырю. В 18–19 вв. церковь расширялась и перестраивалась, но при этом не утратила значение уникального образца древнерус. зодчества. В 2011 проведена реставрация. Сохранился четырёхъярусный иконостас 2-й пол. 17 в., иконы и царские врата к-рого – ценнейший памятник рус. декор-прикладного иск-ва (хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ).

ТРОНОВ Валентин Петрович (7.10.1930, г.Калинковичи Гомельской обл. Белорусской ССР – 5.5.2014, г.Бугульма), геолог-нефтяник, д. техн. наук (1969), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАСССР, РСФСР (1980, 1987), засл. изобретатель СССР (1976), почёт. нефтяник РФ (2000). Окончил Грозненский нефт. ин-т (1959), работал в ТатНИПИнефть (с перерывом: в 1965 зам. директора ВНИИУС), гл. науч. сотр. (с 2000); одновр., с 1965, преподавал в Альметьевском нефт. ин-те (проф. с 1971). Труды по разработке м-ний нефти и экологии. Определил механизм формирования смоло-парафиновых осложнений и предложил методы по их устранению. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1980), Гос. пр. РТ (1997). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Почёт. гражданин г.Бугульма (2000).



В.П.Тронов

ТРУБИН Борис Николаевич (р. 28.6.1930, пос. Золотарёвка Терновского р-на Пензенской обл.), композитор, педагог, проф. (1999), засл. деятель иск-в ТАСССР, Респ. Мордовия (1987, 2007). В 1956 окончил Казан. консерваторию (класс А.Лемана). С 1961 преподаёт в Казан. консерватории. Тяготеет к кр. жанрам: оратория «Сходка» на стихи Р.Кутуя (1971), оп. «Комедант Бугульмы» по произведению Я.Гашека (1979), 2-я симф. «Реквием» (1985), 3-я симф. «ЭКО-774» (1990) и др. Яркое образное мышление Т. проявилось в музыке к более чем 80 спектаклям драм. и кукольных т-ров. Внёс большой вклад в развитие композиторских школ нац. республик РФ. Среди учеников – Р.Калимуллин, морд. комп. Н.Кочелова, тув. комп. Б.Нухов. Пр. им. Д.Д.Шостаковича (2007). Награждён орденом Дружбы.

ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ, часть населения, способная заниматься обществ.-полезным трудом. Осн. долю Т.р. составляет нас. в трудоспособном возрасте (мужчины – 16–59 лет, женщины – 16–54 года). В РТ в 2012 числ. Т.р. 2428,8 тыс. чел. (63,5% нас. республики), из них 75% – занятое население, 8% – уч-ся, 17% – лица в трудоспособном возрасте, не занятые в экономике. Выделяют также категорию экономически активного населения (Э.а.н.), включающего лиц в возрасте 15–72 года, занятых или безработных. В 2012 числ. Э.а.н. составила 2050,9 тыс. чел. (в т.ч. 1038 тыс. мужчин, 1012,9 тыс. женщин), из них 95,9% заняты в экономике, остальные – безработные. Доля Э.а.н. составила 84,4% всех Т.р.

«ТУГАНАЙЛАР», культ.-просвет. газета татар-кряшен. Издаётся с июня 2006 на татар. языке 2 раза в месяц с русскоязычным вкладышем на 8–12 полосах. Распространяется в местах компактного проживания кряшен в РТ, Башкортостане, Удмуртии, Челябинской, Кировской и Самарской областях, Пермском крае. На страницах газеты широко освещаются образцы материальной и духовной культуры, обряды, традиции кряшен, творчество деятелей культуры и иск-ва, а также важнейшие события из жизни РТ. Гл. редактор – Л.Д.Белоусова.

ТУИШЕВ Файзулла Кабирович (19.12.1884, д. Ст. Тюгальбуга Ставропольского у. Самарской губ., по другим данным, г.Мелекес того же уезда – 15.1.1958, Казань), исполнитель на концертных гармониках, засл. деятель иск-в ТАСССР (1934), нар. артист ТАСССР (1944). Творческую деятельность начал в 1900, освоив присущие нар. музыкантам навыки игры на гармониках; гастролировал с сольными концертами и вместе с цирковыми и артистическими труппами. С 1937 солист Татар. филармонии. Один из первых татар. музыкантов, представивших публике оригинальную форму исполнительства на концертных гармониках различной конструкции. Репертуар Т. включал: татар. нар. напевы и инструментальные мелодии («Айхайлу», «Алмагачлары», «Баламишкын» и др.); рус. («Есть на Волге утёс», «Эй, ухнем!»), укр. («Виют витры», «Солнце низенько») нар. песни; популярную классическую и бытовую музыку в авторской аранжировке; собств. соч.: сюиты, танцы, мар-



Ф.К.Туишев

ши, песни. Собранный им уникальная коллекция концертных гармоник хранится в Нац. музее РТ. Лауреат Всесоюз. смотра исполнителей на нар. INSTR-тах (1939). С 1987 проводится респ. конкурс гармонистов им. Туишева.

ТУИШЕВ Юсеф Ахмеджанович (Ахметзянович) (25.10.1906, с. Усть-Уза Пензенского у. Пензенской губ. – 25.1.1984, Казань), педагог, деятель нар. образования, канд. пед. наук (1954). В 1931 окончил Академию коммунистического воспитания им. Н.К.Крупской (Москва), преподавал педагогику в вузах и ср. спец. уч. заведениях ТАССР, с 1941 начальник Казан. спец. школы Воен.-возд. сил. В 1945–67 директор, в 1967–74 на кафедре педагогики Казан. пед. ин-та. В годы директорства Т. успешно развивались материальная база, уч. и науч. потенциал Казан. пед. ин-та, в т.ч. татар. языковедение и лит.-ведение. Попытки Т. в сер. 1950-х гг. ввести преподавание ряда предметов на татар. языке не имели успеха из-за противодействия парт. органов.

ТУИШЕВА Ания Халилулловна (р. 7.8.1946, г. Саратов), певица, педагог, засл. артистка ТАССР (1987), нар. артистка РТ (1993). Окончила Казан. академию культуры и иск-в (2000). В 1971–72, 1977–78, 1982–89, 1992–2001 солистка, в 2001–10 педагог Ансамбля песни и танца РТ. Одинов., с 1991, преподаватель Казан. муз. уч-ща, в 2002–06 – Казан. ун-та культуры и иск-в. Получила признание как исполнительница протяжных татар. напевов «Аллюки», «Гулджамал», «Бэдрэ таллар» и др. Обладает сильным, проникновенным голосом. В её репертуар входят также классические арии и романсы. Среди учеников – солистки Краснодарского муз. т-ра Г. Низамова, Ансамбля песни и танца РТ З. Борисова. Лауреат Всерос. смотра ансамблей песни и танца (Москва, 1978).



А.Х.Туишева

ТУИШЕВА Закия Хафизовна (р. 29.12.1919, д. Зайтмино Бугульминского у. Самарской губ.), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1969). Окончила студию при Татар. академ. т-ре (1939), в 1938–41 актриса этого т-ра. В 1946–51 в Татар. респ. передвижном т-ре; в 1951–76, 1990–96 актриса и режиссёр в Альметьевском татар. драм. т-ре. Сыграла ряд кр. ролей – Сарби («Молодые сердца» Ф. Бураша), Альфинур («Босоногая девушка» А. Гилязова), Толгонай («Материнское поле» по повести Ч. Айтматова), Танкабике («В ночь лунного затмения» М. Карима). Участница Вел. Отеч. войны. Награждена орденом Красной Звезды, медалями.



З.Х.Туишева

ТУЙКИН Фазыл Каримович (22.6.1887, д. Зай-Кара-тай Бугульминского у. Самарской губ. – 15.2.1938), писатель, фольклорист. Учился в медресе «Мухаммадия» (Казань). С 1904 занимался пед. деятельностью. Автор пьес «Тормыш корбаннары» («Жертвы жизни», 1912),

«Ватан каһарманнары» («Герои Отчизны», 1912). Составитель фольклорных сб-ков «Жырлар әхәрисе» («Сборник песен», 1912), «Нардуган: әдәбият кичәләре өчен жырлар мәжмугасы» («Нардуган: собрание песен для вечеров литературы», 1915). Учебники по истории, теологии. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ТУКА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-В. РТ. Пл. 1743,9 км². 23 сел. поселения, 88 нас. пунктов. Центр – г. Набережные Челны. На 2015 нас. 38953 чел. (по переписи 2002, татар – 74,7%, русских – 21,9%). Ср. плотность нас. 21,8 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930 как Челнинский р-н (20.4.1976 переименован в Т.р.). Рельеф Т.р. равнинный (выс. 100–200 м), с наклоном поверхности с Ю. на С. Река Кама (Нижнекамское вдхр.) с притоками Челна, Шильна, Мелекеска и др. Почвы преим. выщелоченные чернозёмы, серые лесные, коричнево-серые и лугово-чернозёмные. Лесистость 12,3%. Запасы известняков, бентонитовых глин, песков, гравия, бурого угля. Особо охраняемые природные объекты: Боровецкие ключи и нац. парк «Нижняя Кама». На терр. р-на выявлено более 60 археол. памятников, относящихся к эпохе неолита, бронз., раннему жел. веку и булгар. периоду. Вне районного центра пром. пр-тия – в с. Сосновый Бор (АО «Камский бекон»). Развита мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во. С.-х. угодья занимают 115,6 тыс. га, в т.ч. пашня – 89,4 тыс. га (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель, овощи. На 2014 в Т.р. 23 с.-х. пр-тия. По терр. Т.р. проходит жд. Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги связывают Набережные Челны с Казанью, Нижнекамском, Альметьевском, Мензелинском. Набережные Челны – кр. порт на Каме. В р-не 24 общеобразовательные школы, дет. школа иск-в, ДЮСШ, 35 б-к, 55 клубных и 25 дошкольных учреждений, 4 нар. т-ра, 1 больница, 2 врачебные амбулатории, 42 мечети, 4 церкви. Издаётся районная газ. «Якты юл» – «Светлый путь» на татар. и рус. языках. Глава района – В.Г.Хазеев (с 2010).

ТУКА́Й (Тукаев) Габдулла Мухаммадгариф улы (26.4.1886, д. Кошлауч Казанской губ. – 15.4.1913, Казань), поэт, лит. критик, публицист, один из родоначальников новой татар. лит.-ры. Очень рано познал тяготы сиротства. В 1895–1907 учился в медресе «Мутыгия» (г. Уральск), работал в типографии, редакциях газет и журналов. С осени 1907 в Казани, фактически редактировал журналы «Яшен», «Ялт-Йолт». В своём творчестве создал многообразную картину жизни татар. народа. В реалистических и романтических стихах Т. писал о высоком долге поэта-гражданина («И, каләм!» – «О, перо!», 1906; «Мөхәрриргә» – «Писателю», 1907), воспевал родной язык («Туган тел», 1907), родную землю («Шүрәлә» – «Шурале», «Пар ат» – «Пара лошадей», оба – 1907), выступал в защиту равноправия женщин («Татар кызларына» – «Татарским девушкам», 1906; «Хатыннар хөрриятте» – «Свободу женщине», 1909), мечтал о свободном от социального и нац. угнетения обществе («Хөррият хақында» – «О свободе», 1905; «Китмибез!» – «Не уйдём!», 1907). В сатирических и публицист. произведениях бичевал самодержавие, феодально-патриархальные пережитки, старометодные медресе и кадимистов, буржуазную мораль («Сорыкорларга» – «Паразитам», 1906;

«Мәдрәсәдән чыккан шәкерт-ләр ни диләр?» – «Что говорят шакирды, окончившие медресе?», 1907); «Печән базары, яхүд Яңа Кисекбаш» – «Сенной базар, или Новый Кисекбаш», 1908. Показал резкие контрасты между роскошью и нищетою («Сайфия» – «Дача», 1911; «Әхлаксызлык» – «Безнравственность», 1912). Т. заложил основы татар. реалистической критики («Тәнкыйть – кирәкле шәйдер» – «Критика – вещь нужная», 1907). Писал назидания на басни И.А.Крылова, стихи Дж. Байрона, И.В.Гёте, Г.Гейне, И.Ф.Шиллера, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Оказал влияние на формирование реализма и романтизма европ. типа в татар. и лит.-рах др. тюркоязычных народов. В 1985–86 изд. сочинения в 5 томах («Әсәр-ләр»). В 1958 учреждена Гос. пр. РТ им. Г.Тукая. В 1971 открыт музей в с. Н.Кырлай Арского р-на, в 1986 – в Казани. Одна из улиц и площадей Казани носят имя Т. В Москве, С.-Петербурге, Стамбуле установлены памятники Т. 2011 объявлен ЮНЕСКО Годом Тукая.



Г.Тукай

ТУКТАРОВ Фуад (Махмуд-Фуад) Фасахович (5.2.1880, д.Кульбаево-Мараса Чистопольского у. Казанской губ. – 19.12.1938, Анкара, Турция), обществ. и полит. деятель, журналист. Окончил Чистопольское медресе, Казан. татар. учительскую школу (1904), юрид. ф-т Казан. ун-та (1915). Во время Рев-ции 1905–07 примкнул к местному отд-нию партии эсеров, участвовал в издании газет «Тан», «Тан юлдузы». Один из организаторов и руководителей орг-ции «Тангисты» (1905–07). Работал во 2-й Гос. думе в кач-ве платного секр. мусульм. фракции. Являлся организатором Мусульманской трудовой группы, при его участии трудовики выпускали газ. «Дума». В 1909 издал на татар. языке брошюру «Мусульманские депутаты 1-й, 2-й и 3-й Государственных дум и их деятельность». С 1915 пом. присяжного поверенного Казан. суд. палаты под патронажем С.Ш.Алкина. После Февр. рев-ции 1917 один из лидеров татар. нац. движения. Организатор и пред. Мусульманского комитета (1917–18), редактор газ. «Курултай». Участник 1-го и 2-го Всерос. мусульм. съездов. В 1917 гласный Казан. гор. думы, чл. исполкома Милли Шура Казанской губ. Сов. власть не принял, открыто выступал против большевиков. В 1918 был чл. Комуча, редактор газ. «Маяк». С августа 1919 в эмиграции (во Франции, Германии, с сер. 1920-х гг. – в Турции). Вместе с С.Максудовым и Г.Исхаки участвовал в работе Парижской мирной конференции с мандатом от Миллэт Меджлиси. В Анкаре занимался журналистской и пед. деятельностью, работал управляющим б-ки при Мин-ве просвещения Турции.



Ф.Ф.Туктаров

«**ТУЛПАР**» («Пегас»), лит.-худож., обществ.-полит. молодёжный журнал. Орган Гос. к-та по молодёжной политике Респ. Башкортостан. Выходит с августа 1994 в

г.Уфа 2 раза в месяц на татар. языке. Редакторы в разные годы: Р.М.Кашапов, Р.Г.Нугуманов, Р.Г.Миннихметов, Ф.К.Фатхетдинов. Ед. в Башкортостане журнал на татар. языке. С «Т.» сотрудничают татар. литераторы Т.Н.Галиуллин, Л.Лерон, Р.Миннуллин, С.Х.Хафизов и др. Б.ч. содержания составляют проза, поэзия и публицистика начинающих татар. и башк. авторов. Осн. темы – актуальные проблемы молодёжи, развития нац. самосознания татар, вопросы морали и религии. Выходят приложения: «Тузганак» («Одуванчик») для детей и подростков, «Ак калфак» («Белый калфак») для женщин и др. Пр. Союза журналистов РТ «Бәллүр каләм» («Хрустальное перо», 2003).

ТУЛУМБАЙСКИЙ ГУМЕР (Тулумбай Гумер) (псевд., наст. фам. и имя Шагиахметов Габдулхак Джалалетдинович) (14.4.1900, с. Адав-Тулумбаево Буинского у. Симбирской губ. – 8.5.1938, Казань), писатель, литературовед, фольклорист. Участник Гражд. войны. Учился в Татар. коммунистическом ун-те (1924–27), в Ин-те красной профессуры (Москва, 1931–34). В 1934–37 проф. Казан. пед. ин-та. Мастер психол. и сатирических рассказов: сб. «Хикәяләр, повестләр» («Рассказы, повести», 1959). Автор монографий «Фатих Әмирхан» («Фатих Амирхан», 1936), «Тукай һәм халык әдәбияты» («Тукай и народная литература», 1930), а также публицист. статей. В 2000 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ТУМАШЕВ Анас Ибрагимович (25.2.1924, г.Чистополь – 12.10.2010, Казань), театр. художник, живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1967), нар. художник ТАССР (1974), засл. художник РСФСР (1982). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1953). Художник-постановщик (1953–76), гл. художник (1976–85) Татар. академ. т-ра, одновр., в 1961–75, преподавал в Казан. худож. уч-ще. В 1975–86 пред. правления Союза художников ТАССР. Внёс вклад в развитие татар. театр.-декорационного иск-ва, оформлял пьесы татар. драматургов («Потоки» Т.Гиззата, 1956, 1977; «Башмачки» Дж.Файзи, 1957; «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, 1958, 1967; «Чайки» Ш.Камала, 1970; «Банкрот» Г.Камала, 1979; «Под знаком Марса» Р.Хамида, 1983), европ., рус. и сов. классиков («Бешеные деньги» А.Островского, 1962; «Мера за меру» У.Шекспира, 1967; «Третья патетическая» Н.Погодина, 1970 и др.). Мастер пейзажа, Т.отобразил речные просторы Поволжья и Закамья («Утро на Каме», 1983; «Волжские заливы», 1998), виды Казани и её окрестностей («Посёлок Бирюли», 1963; «Казань новая и старая», 1976; «У стен Казанского кремля», 1992). В 1990-е гг. работал в ист. жанре: «Казань 20 века» (1990), «Пётр I в Булгаре» (1991), «Базар в Великом Булгаре» (1992). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). Награждён медалями.



А.И.Тумашев

ТУМАШЕВ Гумер Галеевич (21.11.1910, г.Чистополь – 10.9.1984, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1946), проф. (1947), засл. деятель науки ТАССР (1951), засл. деятель науки и техники РСФСР (1960).

Учился в Казан. ун-те (1932–34), окончил Казан. авиац. ин-т (1937), работал там же, одновр., с 1942, в филиале Центр. аэрогидродинамического ин-та (Москва), эвакуированного в годы Вел. Отеч. войны в Казань. С 1944 в Казан. ун-те: зав. кафедрой теоретической механики (1944–54), декан физ.-матем. ф-та (1948–51), директор НИИ математики и механики (1954–60), одновр. зав. кафедрой аэрогидромеханики (1954–82), проф.-консультант (1982–84). Один из основателей теории обратных краевых задач (ОКЗ), нашедшей приложение в механике сплошных сред. Труды по газовой динамике, подземной гидромеханике, ОКЗ аэрогидромеханики. Деп. ВС ТАССР в 1951–55. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

ТУМАШЕВ Равиль Рахимович (р. 21.4.1923, г.Семипалатинск, Туркестанская АССР), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1966). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1952). В 1952–62 режиссёр Татар. академ. т-ра, в 1963–85 гл. режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. Спектакли в постановке Т. («Отелло» У.Шекспира, «Свои» И.Абдуллина, «Легенда о любви» Н.Хикмета, «Черноглазые девушки», «Подсолнух» А.Гилязова, «Орлы гнездятся на скалах», «К нам прилетели соловьи» И.Юзеева, «Покаяние», «Фундамент» Т.Миннуллина) характеризуются чёткостью режиссёрского замысла, психологизмом деталей актёрской игры. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1976). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, польским орденом «Серебряный крест заслуги», медалями.

ТУМАШЕВА Дилара Гарифовна (19.7.1926, г.Тюмень–19.6.2006, Казань), языковед, д. филол. наук (1969), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1977, 1997). Окончила Моск. ун-т (1949). С 1952 в Казан. ун-те, зав. кафедрой татар. языка (1966–89 и с 2001), проф. (1970), зав. кафедрой вост. языков (1989–94), в 1971–80 – декан ист.-филол. ф-та, проф. Ин-та востоковедения Казан.



Д.Г.Тумашева

ун-та (1994–2001). Много лет изучала диалекты сиб. татар, компактно проживающих на терр. Тюменской, Омской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей. Итогом её иссл. стали монографии «Язык западносибирских татар. Грамматический очерк и словарь» (ч. 1–2, 1961–68), «Диалекты сибирских татар. Опыт сравнительного исследования» (1977; с картой), «Словарь диалектов сибирских татар» (1992). В монографии «Татарский глагол» (1986) исследуются грамматические категории наклонения, времени и лица татар. глагола на фоне функционально-семантических категорий модальности, темпоральности и персональности. Труды по теории грамматики и морфологии татар. языка, диалектной лексикографии, этнотопонимике. Автор уч. пособий по татар. языку для школ и вузов. Гос. пр. РТ (1994). Награждена орденом Ленина, медалями.

ТУМАШЕВА Кашифа Замалетдиновна (7.1.1903, д. Нуринар Казанского у. Казанской губ. – 18.4.1978, Казань), драм. актриса, режиссёр, засл. деятель иск-в

ТАССР (1957). Окончила Татар. театр. техникум (1926, 1-й выпуск), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1936). В 1926–29 преподавала в Казан. худож.-театр. техникуме, в 1929–31 режиссёр Татар. радио, в 1939–55 – Татар. академ. т-ра, в 1956–62 гл. режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. Поставила ряд спектаклей, получивших обществ. признание, в т.ч. «Песня жизни» М.Амира, «Большая семья» Эммы Шамиль, «Белый калфак» М.Файзи, «Райхан» Н.Исанбета, «Бессмертная песнь» Р.Ишмурата.

ТУНАКОВ Алексей Павлович (11.3.1931, Казань – 26.2.2011, там же), учёный в области информационных технологий, д. техн. наук (1974), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТССР, РФ (1991, 1999). В 1954 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работал там же: проф. кафедры турбомашин (1973–75), зав. кафедрами автомобилей и автомобильных двигателей (1975–85), начертательной геометрии и машиностроит. черчения (1985–98), проф. этой кафедры (1998–2000), проф. кафедры экономики пр-тий (с 2000). Труды по системам автоматизированного проектирования газотурбинных двигателей, по компьютерной графике и логистике. Награждён медалями.



А.П.Тунаков

ТУНАКОВ Павел Дмитриевич (15.6.1907, с. Дубенцино Нижегородской губ. – 4.2.1984, Казань), адм.-хоз. деятель, засл. строитель РСФСР (1968). Окончил Казан. политехн. ин-т (1930). С 1957 пред. исполкома Казан. гор. Совета депутатов труд-ся. В 1965–66 министр коммунального х-ва ТАССР. В 1966–69 начальник Татар. производств. строит.-монтажного объединения «Татстрой». Внёс большой вклад в развитие капитального, пром., жил. и культ.-бытового стр-ва Казани. Деп. ВС ТАССР в 1947–63, 1967–71 и РСФСР в 1959–67. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени (трижды), Дружбы народов, медалями. Его именем назв. улица в Казани.

ТУРИЗМ, один из видов активного отдыха и познавательной деятельности. В РТ гос. регулирование туристской деятельности осуществляется Мин-вом по физ. культуре, спорту и туризму РТ (в 1996–2001 – К-т по физ. культуре, спорту и туризму). К популярным респ. туристским маршрутам относятся: «Жемчужное ожерелье Татарстана», включающий Малое кольцо (радиальные туристско-экскурсионные маршруты из Казани в пос. Раифа, остров-град Свияжск, пгт Арск, г.Лаишево) и Большое кольцо (Болгар., Елабужский, Билярский, Свияжский ист.-архит. археол., худож. музеи-заповедники, туристско-экскурсионные зоны – Казань, Чистополь); «Серебряная дуга» (туристский маршрут по городам Волжской Булгарии: Болгару, Сувару, Биляру, Джукетау).

ТУФАН (Гульгизин) Хасан Фахриевич (9.12.1900, д. Ст. Киреметь Чистопольского у. Казанской губ. – 10.6.1981, Казань), поэт. В 1914–16 учился в медресе «Галия» (г.Уфа). Автор цикла стихов «Урал эскизлары» («Уральские эскизы», 1927), поэм «Ике чор арасында» («Меж двух эпох», 1927), «Бибиевләр» («Бибиевы», 1932),

к-рые положили начало рабочей тематике в татар. лит-ре. В 1940 Т. был арестован, в 1942 приговорён к высшей мере, к-рая была заменена заключением в колонии строгого режима, в 1950 сослан «на вечное поселение» в Сибирь. И в эти годы поэт продолжал творческую работу. В Казань вернулся после реабилитации (1956). Творчество этого периода отмечено драматизмом и проникновенным лиризмом. Филос. лирика преобладает в сб-ках «Жырлар, шигырьләр» («Песни, стихи», 1958), «Давыллы еллар лирикасы» («Лирика бурных лет», 1970), «Лирика» (1980), «Фиалки» (М., 1984), «Гүзәл гамь» («Чудное мгновение», 1990). Автор текстов песен. В 1974–75 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2007–10 – в 5 томах («Әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1966). В 1987 в с. Ст. Киреметь Аксубаевского р-на открыт музей. Одна из улиц Казани носит имя Т.



Х.Туфан

ТУФИТУЛЛОВА Роза Рахматулловна (р. 17.10.1945, с.Н.Узеево Аксубаевского р-на), журналист, обществ. деятель., засл. работник культуры ТАССР (1984). После окончания Казан. ун-та (1969) работала редактором дет. передач на Казан. студии телевидения. С 1973 в газ. «Яшь ленинчы»: лит. сотр., ст. корр., гл. редактор (1977–86). Гл. редактор ж. «Ялкын» (1986–88), ж. «Сююмбике» (1988–99). Публикации поств. обществ.-полит. проблематике, вопросам материнства, социального сиротства. В 1992–2002 пред. Ассоциации татар. женщин «Ак калфак». Депутат ГС РТ в 1999–2004. Предст. РТ в Обществ. палате РФ (2006–2007).



Р.Ч.Тухватуллин

ТУХВАТУЛЛИН Рамиль Чингизович (р. 2.10.1966, с. Аксубаево Аксубаевского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2003). Окончил Казан. театр. уч-ще (1987), Казан. ун-т (2008). С 1987 в Татар. академ. т-ре, на сцене к-рого сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Тукая, Азата, Рахимжана («Мы уходим, вы остаётесь», «Родословная», «Искал тебя, любимая» Т.Миннуллина), Тахира («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Булата («Голубая шаль» К.Тинчурина), Зиятдина («Немая кукушка» З.Хакима). Одновр., с 2000, занимается кинорежиссурой, снял худож. фильмы «Пропасть», «Зулейха», «Дилемма», отмеченные на междунар. фестивалях мусульм. кино. С 2008 преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2015 Казан. ин-т культуры). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009).

ТУХВАТУЛЛИНА Резеда Ринатовна (р. 3.6.1970, с. Ключищи Верхнеуслонского р-на), драм. актриса, артистка эстрады, нар. артистка РТ (2008).



Р.Р.Тухватуллина

Окончила Казан. театр. уч-ще (1989), Казан. ун-т культуры и иск-в (2005). С 1989 в Татар. т-ре драмы и комедии, где сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Галиябану (о.п. М.Файзи), Сарвар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина), Аппак («Пока течёт Итиль» по роману Н.Фаттах). Одновр. выступает как эстрадная певица. Лауреат фестивалей «Татар жыры» (1988, 2004).

ТУШНОВ Михаил Павлович (30.4.1879, Казань – 19.9.1935, Москва), микробиолог, вет. патофизиолог, действ. чл. ВАСХНИЛ (1935). Один из основателей науч. направления по вет. микробиологии и иммунологии. По окончании в 1902 Казан. вет. ин-та служил вет. врачом в кавалерийских войсках на Д.Востоке. В 1905–31 в Казан. вет. ин-те, проф. и зав. кафедрой микробиологии (с 1917). С 1931 зав. спец. отделом Всесоюз. ин-та эксперим. медицины (Ленинград), с 1932 зав. кафедрой микробиологии Моск. зоовет. ин-та. Организовал вет. секцию ВАСХНИЛ. Разработал учение о гистолитах, предложил ряд органотерапевтических препаратов для лечения с.-х. животных. Иссл. в области биол. и иммунологических свойств патогенных микроорганизмов. Участник рус.-япон. войны (1904–05).

ТЫСЯЧЕЛЁТИЯ ИСЛАМА МЕЧЕТЬ (Закабанная, Юбилейная) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1926 по проекту арх. Н.Е.Печникова в стиле романтического модерна с вост.-мусульм. мотивами. Назв. в честь 1000-летия принятия ислама волж. булгарами, отмечавшегося в 1922. Расположена в Суконной слободе на берегу оз. Ниж. Кабан напротив Старотатар. слободы. Закрыта в 1930, здание было занято гос. учреждениями, возвращена верующим в 1991.

ТЮЛЯЧИ, село, центр Тюлячинского р-на. Расположено в сев.-зап. части РТ, вблизи впадения р. М.Мёша в р. Мёша, в 32 км к Ю.-В. от ж.-д. ст.Арск (линия Казань–Агрыз). Расстояние до Казани 78 км. На 2015 – 3532 жит. (по переписи 2002, татар – 87%). Филиалы АО «Татавтодор», «Просто молоко»; кирпичный з-д, мебельная ф-ка. Ср., дет. муз. и дет.-юношеская спорт. школы, краеведч. музей, дом культуры, 6-ка, центр. районная больница. Мечеть, церковь. Осн. в период Казанского ханства. В 1560-х гг. было заселено рус. крестьянами. В ист. источниках упоминается также как Тюлязи, Тюлянци, Покровское. До 1920 село являлось центром Больше-Кибяк-Козинской вол. Лаишевского у. Казанской губ. С 1920 в составе Лаишевского, с 1927 – Арского кантонов ТАССР. С 1930 в Сабинском р-не, с 10.2.1935 центр Тюлячинского р-на (с перерывом в 1959–91).

ТЮЛЯЧИНСКИЙ РАЙОН, находится в сев. части РТ. Пл. 844,1 км². 13 сел. поселений, 53 нас. пункта. Центр – с. Тюлячи. На 2015 нас. 14048 тыс. чел. (по переписи 2002, татар – 89,4%, русских – 10%). Ср. плотность нас. 16,7 чел. на 1 км². Образован 25.1.1935 (в 1959 был ликвидирован, терр. передана в состав Сабинского р-на, восстановлен 4.10.1991). Рельеф Т.р. – холмистая равнина (выс. 150–180 м), расчленённая речными долинами. Река Мёша с притоками М.Мёша, Нырса. Преобладают светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые, коричнево-серые почвы. Особо охраняемые природные объекты: р.Мёша, Мёшинский заказник (охотничий). На терр. р-на выявлено ок. 40 археол. памятников, относящихся к бронз., раннему жел. веку, периодам Золотой Орды и Казанского ханства. Лесистость 14,8%. Запасы бутового камня, извести, глин, песка, тор-

ТЮРКОЛОГИЯ – ТЮРКСКИЕ

фа. Т.р. имеет с.-х. направленность. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 64,2 тыс. га, в т.ч. пашня – 50,2 тыс. га (2013). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, овёс, ячмень, горох, картофель. На 2014 в Т.р. 7 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. Т.р. проходят автомобильные дороги Казань–Уфа, Казань–Шемордан, Тюлячи–Арск. В р-не 15 общеобразовательных школ, 25 б-к, 17 дошкольных и 35 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Теләче хәбәрләре» («Тюлячинские вести») на татар. языке. Глава района – И.Ф.Зарипов (с 2011).

ТЮРКОЛОГИЯ, комплекс гуманитарных наук, изучающих языки, историю, лит-ру, фольклор и культуру народов, говорящих на тюркских языках. Первонач. развивалась как филол. дисциплина, с сер. 19 в. – как ист.-филол. наука. Источниками Т. являются орхоно-енисейские надписи, памятники др. и ср.-век. тюрк. письменности, соч. ср.-век. арабо-, персо- и тюркоязычных авторов, совр. тюрк. языки. Особое значение имеет древнейший свод сведений о тюрк. племенах «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий», 1072–74) Махмуда Кашгари, в к-ром перечислены почти все тюрк. языки. Первое науч. трудом, в к-ром рассматривались вопросы истории и языковой принадлежности отдельных народов России, была книга А.И.Лызлова «История скифская» (1692; опубл., СПб., 1776). Начальная глава в ней – «О названии Скифии, и границах ея, и народех скифийских, ...и чего ради татаре прозвашася, и киих татар суть сия татарове, иже в Европу придоша». Планомерное изучение Сибири и сбор материалов о тюрк. языках начались с создания Петерб. АН (1725), под эгидой к-рой в 18 в. был организован ряд экспедиций для изучения тюрк. народов Поволжья, Сибири, Ср. Азии, Кавказа. В 1790–91 АН опубликовала «Сравнительный словарь всех языков и наречий...» в 4 томах, в к-рый вошли слова из 19 тюркских языков и диалектов. Со 2-й пол. 18 в., благодаря деятельности С.Хальфина, И.Гиганова и др., как самост. направление Т. оформляется татароведение. С открытием при Казан. ун-те Восточного разряда Т. начала развиваться как комплексная дисциплина, изучающая тюрк. языки, лит-ру, историю, археологию и этнографию тюрк. народов. Большой вклад в иссл. по Т. внесли казан. учёные Х.Д.Френ, И.Н. Березин, К.Ф.Фукс, О.И.Сенковский, А.К.Казем-Бек, А.О.Мухлинский, Л.З.Будагов и др. В 1855 в Петерб. ун-те начал работать ф-т вост. языков (в 1919 передан в состав ф-та обществ. наук 1-го Петрогр. ун-та). В 1920 в Петрограде организован Центр. ин-т живых вост. языков. В 1944 в Ленингр. ун-те был воссозд. вост. ф-т с кафедрой тюрк. филологии. Тур. и узб. языки преподавались также в Лазаревском ин-те вост. языков в Москве (1815–1918). В нём в кон. 19 – нач. 20 в. работали Ф.Е.Корш, А.Е.Крымский, В.А.Гордлевский, внёсшие весомый вклад в развитие Т. На базе этого ин-та в 1921 был созд. Моск. ин-т востоковедения. В 1943 открылось вост. отд-ние на филол. ф-те Моск. ун-та (в 1958 преобразовано в Ин-т стран Азии и Африки при Моск. ун-те). В сов. период и позже здесь изучались фонетика, грамматический строй, лексика малоизученных или неизученных тюрк. языков, создавались уч. пособия для тюркоязычных школ. Значимое влияние на разви-

тие отеч. Т. оказали В.В.Бартольд, А.Ю.Якубовский, Н.И.Ашмарин, В.А.Богородицкий, С.Руденко, А.Е.Крымский, Г.Ибрагимов, Дж.Валиди, Э.Р.Тенишев, Н.А.Баскаков, П.М.Мелиоранский, С.Е.Малов, А.Н.Самойлович, Л.Н.Гумилёв, Е.Д.Поливанов, Н.К.Дмитриев, А.Н.Кононов, А.М.Щербак и др. Проблемы Т. разрабатываются в ин-тах востоковедения, языкознания, этнографии, археологии АН РФ в Москве и С.-Петербурге, в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, Казан. ун-те, а также в ин-тах востоковедения и отделах АН Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Туркмении, Узбекистана, Башкортостана, Чувашии, республик Алтай, Тыва, Хакасия, в Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестане и др. Одна из 7 тюркологических конференций в 1998 состоялась в Казани.

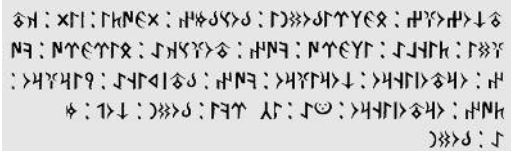
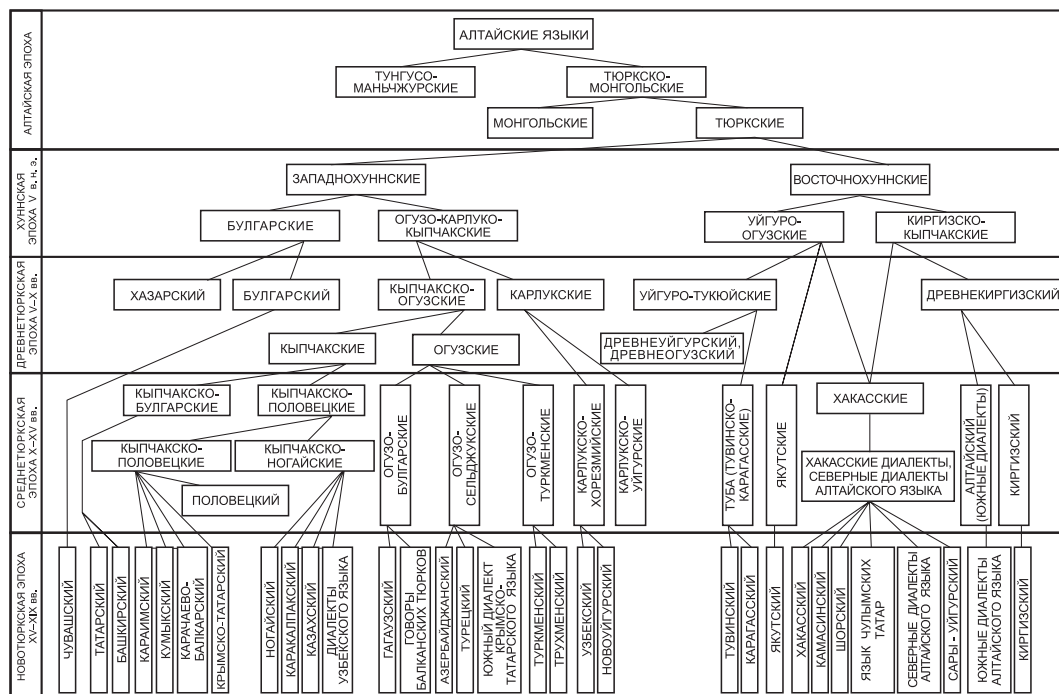
ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ, группа близкородственных языков многочисл. народов и народностей Турции, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Туркменистана, Узбекистана, а также нек-рой части населения России, Молдавии, Ирана, Армении, Грузии, Украины, Белоруссии, Афганистана, Монголии, Китая, Болгарии, Румынии, Югославии, Албании. Входят в гипотетическую алтайскую макросемью языков. Генеалогическая классификация тюркских языков разрабатывалась в трудах В.А.Богородицкого, В.В.Радлова, Ф.Е.Корша, А.Н.Самойловича, С.Е.Малова, М.Рясянена, И.Бенцинга, К.Г.Менгеса, Н.А.Бас-

Руны		Транскрипция	Руны		Транскрипция
Орхонские	Енисейские		Орхонские	Енисейские	
ᠰ	ᠰ ᠰ ᠰ	a (ā)	ᠰ	ᠰ	m
ᠮ	ᠮ	e	ᠮ	ᠮ	n'
ᠮ	ᠮ	i ī	ᠮ	ᠮ	n²
ᠮ	ᠮ	o u	ᠮ	ᠮ	ŋ
ᠮ	ᠮ	ō ü	ᠮ	ᠮ	h j
ᠮ	ᠮ	j¹	ᠮ	ᠮ	nč nq
ᠮ	ᠮ	j²	ᠮ	ᠮ	nt nd
ᠮ	ᠮ	b¹	ᠮ	ᠮ	p
ᠮ	ᠮ	b²	ᠮ	ᠮ	q¹
ᠮ	ᠮ	č ġ	ᠮ	ᠮ	q¹ q¹
ᠮ	ᠮ	č² ġ²	ᠮ	ᠮ	oq uq
ᠮ	ᠮ	d¹	ᠮ	ᠮ	q² qu
ᠮ	ᠮ	d²	ᠮ	ᠮ	r¹
ᠮ	ᠮ	d²	ᠮ	ᠮ	r²
ᠮ	ᠮ	γ¹	ᠮ	ᠮ	s¹
ᠮ	ᠮ	g²	ᠮ	ᠮ	s²
ᠮ	ᠮ	k²	ᠮ	ᠮ	š
ᠮ	ᠮ	ök ük kō kü	ᠮ	ᠮ	t¹
ᠮ	ᠮ	l¹	ᠮ	ᠮ	t²
ᠮ	ᠮ	l²	ᠮ	ᠮ	z
ᠮ	ᠮ	ld lt			

Алфавит древнетюркского рунического письма

ТЮРКСОЙ – ТЯЖЁЛАЯ

Н. А. Баскаков. ОБЩАЯ СХЕМА РАЗВИТИЯ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ



Образец древнетюркского рунического письма

какова, М.З.Закиева и др. тюркологов. Типологически Т.я. относятся к агглютинативным языкам. В морфологии отсутствуют грамматический род, префиксы и предлоги (есть послелог). Во всех Т.я. имеются изафет, категория принадлежности. Старейшими тюрк. письм. памятниками являются т. н. глзельские рунические памятники 3-го тыс. до н. э., этрусские памятники 2-го тыс. до н. э., шумерские клинописи, орхоно-енисейские рунические памятники 7–11 вв.. Имеются памятники, выполненные с использованием брахми, уйгурского, после араб. завоеваний – араб. алфавитов. В 1920–30-е гг. тюркоязычные народы б. СССР пользовались латиницей, с кон. 1930-х гг. – кириллицей. В Турции с 1928, в Азербайджане с 2001, в Туркмени с 2000-х гг. принята латинизированная азбука.

ТЮРКСОЙ, орг-ция по совм. развитию тюрк. культуры и иск-ва. Созд. 12 июля 1993. Полноценными чл. являются Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Туркмени, Турция, Узбекистан. Тюркоязычные республики в составе РФ (Алтай, Башкортостан, Саха-Якутия, РТ, Тува, Хакасия), а также Авт. респ. Гагаузия (в составе Молдовы) и Турецкая респ. Сев. Кипра имеют статус наблюдателей; в мероприятиях Т. принимают участие

и делегации Мин-ва культуры РФ. Высший орган Т. – Совет министров культуры тюркоязычных стран, непосредственное руководство осуществляет ген. секр. Штаб-квартира находится в г. Анкара. Рабочие языки Т. – тур., рус. и англ. Задачами Т. являются развитие и укрепление связей между тюркоязычными странами в сфере культуры и иск-ва, усиление науч. исследований в области истории и культуры тюркоязычных народов; сохранение, исследование и популяризация общих духовных ценностей, ист.-культ. наследия и совр. достижений культуры; орг-ция совм. мероприятий. Деятельность осуществляется на средства, выделенные из бюджетов гос-в – членов, и пожертвования.

РТ является чл.-наблюдателем Т. с 1993; при фин. поддержке Т. проводятся массовые мероприятия (Фестиваль театральный «Навруз», Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева и др.), творческие коллективы и деятели иск-ва РТ принимают участие в культ. мероприятиях в др. странах, организуются науч. конференции, осуществляются публикации (эпос «Идегей», «Великие Булгары. Памятники булгаро-татарской цивилизации», «Эталонный образец произведений Г.Тукая для перевода на иностранные языки» и др.).

ТЯЖЁЛАЯ АТЛЁТИКА, вид спорта, состязание в поднятии тяжести (штанги). В Татарстане культивируется с 1910-х гг. Первый чемпионат Казани по Т.а. состоялся в 1912. С 1926 проводятся регулярные чемпионаты Татарстана в троеборье (жим, рывок и толчок двумя руками в различных весовых категориях), с 1972 – в двоеборье (рывок и толчок) у мужчин, с 1991 у женщин. Сильнейшие спортсмены Татарстана: А.Ю.Дема-

нов, Н.Г.Жеребцов, Н.А.Колесников, А.П.Курынов, Е.А.Тимерзянов, С.В.Шимкова. Изв. тренеры: Н.В.Капитонов, Н.А.Колесников, В.А.Павлов.

Ежегодно проводятся соревнования: в Казани – всерос. на приз А.П.Курынова (с 1978), в Бугульме – респ. на приз Е.А.Тимерзянова (с 2001, среди юношей).



УДМУРТЫ, финно-угорский народ; коренное население Удмуртской Республики. Общая числ. 552,3 тыс. чел. (2010), в т.ч. в Удмуртской Респ. 410,6 тыс. В РТ 23,4 тыс. чел., проживают в осн. в Агрызском, Балтасинском, Кукморском р-нах. Родной язык – удмуртский. Верующие У. в осн. правосл., нек-рая часть придерживается традиционных языческих верований. Этнич. принадлежность др.-удм. населения не установлена. Основой для формирования этноса послужили автохтонные племена Волго-Камского региона. В рус. источниках первое летописное упоминание о них относится к 1379. Внутри удм. этноса выделяют неск. групп, осн. из к-рых – сев. и юж. Их развитие происходило в различных этноист. условиях: у юж. У. ощущается тюрк. влияние (бесермяне), у сев. – рус. Севера. У. довольно рано вошли в состав Вятской земли. Юж. группа У. попала под власть Волжской Булгарии, после 1552 они были присоединены к Русскому гос-ву.

До нач. 20 в. традиционное х-во У. было смешанным, с преобладанием земледелия; неотъемлемой частью являлось жив-во. У. занимались также охотой, рыб-вом, пчел-вом; важную роль играли промыслы и ремёсла (рубка леса, смолокурение, ткачество и др.). Осн. социальной ячейкой об-ва была поземельная соседская община. Нас. пункты располагались в осн. цепочкой вдоль рек и застраивались без улиц. Традиционное жилище – наземная бревенчатая изба с холодными сенями. Одежду шили из домотканых материалов: холста, сукна, а также из овчины. В нач. 20 в. жен. костюм состоял в осн. из белой холщовой туникообразной рубашки с вырезом на груди, к-рый закрывался съёмным вышитым нагрудником; поверх надевался холщовый халат с короткими рукавами. Верх. одеждой служили полушерстяные и шерстяные кафтаны и шубы. Обувь – башмаки, валенки, лапти. Головные уборы – различные повязки, высокая берестяная шапка, обшитая холстом и украшенная монетами. Муж. одежда была менее разнообразной: белая, позже пестрядинная рубаха-косоворотка, штаны. Головные уборы – войлочные шляпы, шапки из овчины. Из муж. обуви были широко распространены холщовые или шерстяные онучи, сапоги.

Основу питания составляли продукты растительного происхождения в сочетании с животноводческой продукцией. Большую роль в жизни удм. деревни играли календарно-обрядовые праздники, связанные с циклами с.-х. работ («Гырон быдтон»). В кон. 19 – нач. 20 вв. их проведение стали приурочивать к церковным праздникам (Рождество, Пасха, Троица и др.). В РТ действует Нац.-культ. автономия У. РТ.

В РТ в финно-угорских сёлах функционируют 44 школы с преподаванием на удм. языке. При местных клубах действуют 20 фольклорных коллективов, 5 из них носят звание народных.

УНИВЕРСИАДА, всемирные комплексные студенческие (зимние и летние) спорт. игры. Проводятся один раз в два года. 1-я летняя У. под эгидой Междунар. федерации студенческого спорта (FISU) состоялась в 1959 в г. Турин (Италия), зимняя – в 1960 в г. Шамони (Франция). Спортсмены СССР (России) 13 раз первенствовали в неофиц. общекомандном зачёте на летних и 14 – на зимних Всемирных студенческих играх (с 1959). Изв. спортсмены Татарстана (засл. мастера спорта СССР, России) призёры У.: А.А.Бозин (греко-рим. борьба), И.А.Вострикова (лёгкая атлетика), Н.Ф.Гилязова (фехтование), Е.С.Мигунова (лёгкая атлетика), Ф.П.Симашев (лыжные гонки) и др. 31 мая 2008 столицей У-2013. была объявлена Казань. 23 авг. 2011 её флаг был передан РФ. Сроки проведения: 6–17 июля 2013. В программу У-2013 включены: обязательные виды спорта – баскетбол, водное поло, волейбол, спортивная и худож. гимнастика, дзюдо, лёгкая атлетика, настольный теннис, плавание, прыжки в воду, теннис, фехтование, футбол; принимающей стороной предложены дополнительно – бадминтон, бокс, борьба (греко-римская и вольная), борьба на поясах (кураш), пляжный волейбол, академ. гребля, гребля на байдарках и каноэ, синхронное плавание, регби-7, самбо, стрельба пулевой и стендовая, тяжёлая атлетика, хоккей на траве, шахматы.

1 дек. 2012 Геральдический совет при Президенте РФ официально зарегистрировал флаг 27-й Всемир. летней У-2013 в Казани и флаг Деревни этой У. Для подготовки и проведения У-2013 были созданы: в 2008 Дирекция У-2013 (с 2009 – «Исполнительная дирекция «Казань-2013», ген. директор В.А.Леонов); в 2009 оргкомитет (пред. – 1-й зам. пред. Пр-ва РФ И.И.Шувалов, заместители пред. – президент РТ студентского спорт. союза О.В.Матыцин, Президент РТ Р.Н.Минниханов, министр спорта РФ В.Л.Мутко и др.). Для проведения У. подготовлено 64 спорт. объекта, 38 из них построены вновь. Осн. объект – Деревня У. – совр. студенческий кампус, включающий 20 жил. корпусов и здание междунар. информационного центра, пл. участка 53 га, жилой зоны – 27,4 га, общая вместимость 13500 чел. Для церемонии открытия и закрытия Игр построен стадион «Казань Арена» вместимостью 45 тыс. зрителей.

В ходе подготовки к У. реализованы: проект Эстафеты флага ФИСУ «Универсиада в твоём городе». Эстафета стартовала в Казани 31 авг. 2011; мероприятия Общерос. движения спорт. волонтерства (15 тыс. – жители Татарстана, 5 тыс. – др. регионов России и стран зарубежья); проект «Культурная Универсиада» (междунар. фестивали и конкурсы в области культуры и иск-ва: театр, кино, музыка, балет и др.); концепция комплексной

программы «Наследие Универсиады» (Эстафета Огня У-2013 охватила 5 континентов, 51 город мира и 27 кр. студенческих центров России, длительность 359 дней, протяжённость 104 тыс. км); широкомасштабная модернизация гор. инфраструктуры (обновлена трансп. и улично-дорожная сеть Казани, построена интермодальная ж-д ветка «Казань–Аэропорт»), реконструирован междунар. аэропорт «Казань»). У. была рекордной по кол-ву разыгранных медалей – 351 комплект по 27 видам спорта среди 11759 представителей из 162 стран, а также по кол-ву медалей, завоеванных сборной РФ (155 зол., 75 серебр., 62 бронз.). Спортсмены Татарстана завоевали на У. 40 медалей, из них 20 – зол., 10 – серебр., 10 – бронз. Победители – Е.Романченко (худ. гимнастика), И.Галиев, И.Муртазин, Н.Миннебаев, С.Павлик, Р.Ахметшин, И.Гиниятуллин (борьба), Ю.М.Зарипова, Р.Кашефразов, В.Ганеева (лёгкая атлетика), Н.Тёплый, А.Фурасьев (стендовая стрельба), Я.В.Мартьянова (плавание), М.Бородакова (волейбол), А.Ковязина (самбо), П.Антипов (баскетбол), Г.Давыдов и С.Янюшкин (регби), М.Омаров (бокс), а также 8 игроков сборной РФ по хоккею на траве. В 2013 Казань получила приз «Highly recommended sport city» как лучшее место в мире для проведения междунар. спорт. событий, а «Универсиада-2013» была признана победителем в номинации «Самое инновационное событие» и «Образ мероприятия» (на церемонии «International Sports Event Management Awards-2013» (ISEM) в Лондоне). В 2014 Казань победила в номинации «Прорыв года» и была удостоена престижной премии за проведение лучших в истории Всемир. летних студенческих игр и др. спорт. проектов мир. уровня.

«УНИКС», баскетбольная муж. команда РТ. Образована в Казани (1957). С 1997 в Суперлиге чемпионата России. Победитель всесоюз. (1965) и всерос. (1961–69) студенческих первенств, серебр. призёр Спартакиады народов РСФСР (1971), чемпион России (2011), бронз. (2000, 2003, 2005, 2009–11) и серебр. (2001–02, 2004, 2007) призёр чемпионата России, бронз. (2003, 2005, 2008, 2010) и серебр. (2000–02, 2004, 2007) призёр чемпионата Суперлиги, чемпион турнира «Евролига – ФИБА» (2004), Североевроп. баскетбольной лиги (2003), обладатель Кубка России (2003, 2009, 2014) и Европы (2011). Гл. тренеры: С.Г.Ерёмин (2000–06, 2013), Е.Ю.Пашутин (2010–12, с нояб. 2014), А.Петрович (2012), А.Тринкьери (2013–14); президент баскетбольного клуба «У.» – Е.Б.Богачёв (с 1998).

УРАЗА-БАЙРАМ (Рамазан-Байрам) (тюрк.), праздник разговения, знаменующий завершение поста – уразы. Один из гл. праздников мусульман (наряду с Курбан-Байрамом). Начинается 1-го числа месяца шаввал мусульм. календаря, длится 3–4 дня. В первый день совершается спец. общая молитва. В число ритуалов У-Б. входят праздничная трапеза, раздача милостыни, посещение родных и близких, могил предков.

УРАЗИКОВ Хусаин Ибрагимович (7.1.1894, д. Сафаровка Новоузенского у. Самарской губ. – 24.8.1977, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1945), засл. артист РСФСР (1950). Окончил Самарскую студию татар. драмы и музыки (1920), работал в татар. т-рах Хи-вы, Бухары, Ташкента, Бишкека, Оренбурга, Астрахани, Москвы. С 1930 актёр и режиссёр, в 1944–48 худож. руководитель Татар. академ. т-ра; на его сцене сыграл

ок.160 ролей, создав такие значит. образы, как Биктимер, Иманкул («Потоки», «Наёмщик» Т.Гиззата), Закир («Братья Тагировы» Ф.Хусни), Ишан, Мисбах-хаджи («Голубая шаль», «Без ветрил» К.Тинчурина). Поставил св. 20 спектаклей, среди к-рых – «Минникамал» М.Амира, «Зифа», «Ходжа Насретдин», «Мулламур Вахитов» Н.Исанбета, «Зубайда – дитя человеческое» Ш.Хусаинова. Награждён орденом Ленина, медалями.

УРАЛЬСКИЙ I (наст. фам. Насыбуллин) Габдулла Насыбуллович (1903, г.Астрахань – 30.3.1942, Казань), драм. актёр, засл. артист ТАССР (1940). Один из первых проф. татар. актёров. Сцен. деятельность начал в 1917 в Астраханском татар. т-ре; в 1920–30-е гг. работал в Астраханском и Татар. академ. т-рах, с 1941 гл. режиссёр Астраханского татар. драм. т-ра. Создал ряд значит. образов, в т.ч. Юнуса («Шамсикамар» М.Аблеева), Туктамыша («Родина» К.Тинчурина), Самата («Бишбуляк» Т.Гиззата).

УРАСИН Рэм Геннадьевич (р. 15.5.1976, Казань), пианист, педагог, нар. артист РТ (2006). В 1999 окончил Моск. консерваторию по классу Л.Наумова. Центр. место в репертуаре У. занимают произведения композиторов-романтиков. Исполнил все осн. соч. Ф.Шопена. В концертные программы входят также произведения татар. композиторов. Выступает с вед. оркестрами мира (Рос. нац. оркестр; Моск., Варшавский и Сиднейский филармонические оркестры; Венский и Краковский камерные оркестры и др.). С 2003 преподаёт в Казан. консерватории. Автор фортепианных транскрипций. Лауреат междунар. конкурсов: 13-го им. Ф.Шопена в Варшаве (Польша, 1995), Монте-Карло (Монако, 2001), Сиднее (Австралия, 2004) и др.

УРЕЦКИЙ Ян Семёнович (25.5.1937, г.Витебск, Белорусская ССР – 26.6.2001, Казань), учёный в области радиоэлектроники, д. техн. наук (1986), проф. (1989), засл. деятель науки РФ (1998), засл. изобретатель ТАССР (1989). В 1966 окончил Казан. авиац. ин-т (с 1992 – Казан. техн. ун-т), работал там же, с 1987 проф. кафедры управления. Труды по созданию радиоэлектронных систем и комплексов для виброакустических испытаний машин и приборов. Гос. пр. РТ (1996). Награждён медалями.

УРМАНЧЕ Баки Идрисович (10.2.1897, д.Черки-Гришино Тетюшского у. Казанской губ. – 6.8.1990, Казань), живописец, график, скульптор, нар. художник ТАССР, РСФСР (1960, 1982), засл. художник РСФСР (1972). После окончания в 1926 Моск. высш. худож.-техн. мастерских (ВХУТЕМАС) преподавал в Казан. худож.-те-атр. техникуме. Один из первых художников, заложивших основы татар. проф. живописи. Картины У. кон. 1920-х гг. («У сепаратора», «У лодочной переправы», «Девушка в жёлтом» и др.) вошли в зол. фонд сов. иск-ва. В 1929–33 был репрессирован с отбыванием наказания на Соловецких островах (реабилитирован в 1990). В 1933–41 жил в Москве. В 1940–50-е гг. работал в Ср. Азии. В 1958 вернулся в Казань. Создал обширную галерею скульпт. портретов деятелей татар.



Р.Г.Урасин

культуры (Г.Тукай, Ф.Амирхан, Кул Гали, Ш.Марджани, Дэрдменд и др.), резные из дерева скульптуры («Сагыш», 1966; «Весенние мелодии», 1968; «Сююмбике», 1978; «Тулпар», рельеф, 1968). Автор архит.-скульпт. ансамбля Тукая Габдуллы музейного комплекса в с. Н.Кырлай. В кон. 1970-х гг. создал цикл картин «Воспоминания», триптих «Татарстан». Графическое наследие (более 3 тыс. работ) включает портреты, илл. к поэме «Шурале» Г.Тукая, стихам Дэрдменда, эпосу «Коркут». Гос. пр. им. Г.Тукая (1967). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. В Казани открыт музей У. (1999), поставлен памятник (1997, в сквере на ул. Б.Красная; скульптор М.М.Гасимов). Мин-вом культуры РТ учреждена пр. им. Б.Урманче в области избирательного иск-ва (1998).



Б.И.Урманче

УРМАНЧЕЕВ Фатых Ибрагимович (р. 28.5.1936, д. Кызыл Маяк, ныне Таврического р-на Омской обл.), фольклорист, литературовед, д. филол. наук (1992), проф. (1991), засл. деятель науки РТ (1996). После окончания Омского пед. ин-та (1960) работал в Сосновской ср. школе (Омская обл.). С 1962 в Казани, в 1965–69 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1971–72 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (до 2009 зав. отделом нар. творчества). Труды по татар. нар. творчеству, тюрко-татар. мифологии и фольклорно-лит. взаимосвязям. Автор словаря «Татар мифологиясе: Энциклопедик сузлек» – «Татарская мифология: Энциклопедический словарь» (т. 1–3, 2008–11).



Ф.И.Урманчев

УРУССУ, посёлок гор. типа. Расположен на Ю.-В. РТ, на границе с Респ. Башкортостан, на лев. берегу р. Ик. Ж.-д. станция на линии Ульяновск–Уфа. Расстояние до Казани 382 км. На 2015 нас. 10577 чел. (по переписи 2002, татар – 57,4%, русских – 36,8%). Проф. уч-ще, татар. гимназия, 3 ср. и 1 спец. коррекционная школы, муз. школа, дет.-юношеская спорт. школа «Олимп», дом культуры «Энергетик», 3 б-ки, стадион «Энергия», центр. районная больница. Мечеть, церковь, жен. медресе. Урусинская ГРЭС, АО «Урусинский химический завод», «Электросоединитель», «Урусинское предприятие нерудных материалов», з-д железобетонных изделий, ООО «Бетон+», «Транспорт». Оsn. в 1945–46 в связи со стр-вом Урусинской ГРЭС. С 19.8.1947 посёлок гор. типа. С момента образования находился в Ютазинском р-не (с 28.2.1958 районный центр), с 1.2.1963 в адм. подчинении Альметьевского горсовета, с 12.1.1965 в Бавлинском р-не, с 6.4.1991 центр Ютазинского района.

УСМАНОВ Айтуган Гарифович (19.12.1920, Казань – 1.10.1996, там же), теплофизик, д. техн. наук (1960),

проф. (1960), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1968, 1975). В 1942 окончил Казан. хим.-тех. ин-т (с 1992 – Казан. технол. ун-т), работал там же, зав. кафедрой теоретических основ теплотехники (1953–59 и 1962–95), директор ин-та (1959–62), проф. кафедры (с 1995). Труды по тепло- и массообмену, теплофиз. свойствам газообразных и жидких органических соединений, процессам теплообмена при фазовых превращениях. Гос. пр. РТ (1994) за разработку теоретических основ хим. технологий и совершенствование произ-ва бутылкаучука, оксида пропилена и стирола в АО «Нижнекамскнефтехим». Награждён орденами Трудового Красного Знамени (трижды), Почёта, медалями.

УСМАНОВ Гумер Исмагилович (р. 16.3.1932, г.Чистополь – 24.2.2015, Казань), парт., гос. деятель. Окончил Чистопольский техникум механизации сел. х-ва (1950), Казан. с.-х. ин-т (1961). С 1950 преподаватель Усадской школы механизации сел. х-ва, в 1953–54 1-й секр. Высокогорского райкома ВЛКСМ, с 1954 преподаватель Чистопольского техникума механизации сел. х-ва. С 1956 на парт. и хоз. работе: лектор, секр. (1960–61), 2-й секр. (1961–62), 1-й секр. (1962) Чистопольского горкома КПСС. С 1962 начальник Челнинского производств. колх.-совхозного управления, с 1965 1-й секр. Бунинского райкома КПСС. В 1966–82 пред. СМ ТАССР. С 1982 1-й секр. Татар. обкома, в 1989–90 секр. ЦК КПСС, чл. ЦК КПСС (1986–90). Деп. ВС СССР в 1966–90, чл. През. ВС СССР в 1984–89. Нар. деп. ВС СССР в 1990. Деп. ВС ТАССР в 1967–85.



Г.И.Усманов

В годы работы У. в СМ ТАССР, Татар. обкоме КПСС в экономике и соц.-культ. стр-ве был совершён огромный скачок: ТАССР стала осн. поставщиком нефти в стране, за один 1970 в республике было добыто 100 млн т «чёрного золота». На базе развивавшейся нефт. отрасли шло интенсивное стр-во крупнейших в стране пр-тий: «Органический синтез», «Нижнекамскнефтехим», «КамАЗ», «Нижнекамскшина», в 1989 был введён в строй з-д минер. удобрений «Менделеевсказот». Достигнуто значит. повышение уровня механизации и интенсификации с.-х. произ-ва, созд. кр. АПК при гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, новые отрасли с.-х. произ-ва (орошаемое земледелие и птиц-во на пром. основе), широко развернулось стр-во кр. животноводческих комплексов. Со 2-й пол. 1960-х до кон. 1980-х гг. в ТАССР успешно развивались системы общего ср. и проф.-техн. образования, здравоохранения, бытового обслуживания населения. За эти годы республика многократно становилась победительницей Всерос. соц. соревнованию по подготовке школ к новому уч. году и улучшению условий работы сел. школ. По показателям орг-ции бытового обслуживания населения за эти годы ТАССР с 56-го места в РСФСР поднялась до 7-го. За крупнейшие достижения в развитии экономики и культуры республика в 1970 была награждена орденом Октябрьской Революции, в 1972 – Дружбы народов; в 1970–80-е гг. неоднократно завоёвывала переходящие

Красные знамёна ЦК КПСС, СМ СССР и ВЦСПС. У награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

УСМАНОВ Махмуд Усманович (25.10.1918, д. Адаево Малмыжского у. Вятской губ. — 1.9.2006, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР (1975), нар. художник ТАССР (1980), засл. художник РФ (1999).



М.У.Усманов

Окончил Казан. худож. уч-ще (1938). Участник Вел. Отеч. войны. С 1946 жил в Казани. Писал картины батального жанра («Подвиг Героя Советского Союза Газинура Гафиятуллина», «Под огнём советской артиллерии» и др., все — кон. 1940-х гг.). С 1950-х гг. работал в жанре пейзажа, в частности индустриального («Утро нефтяников Татарии», «Дорога в Баулах», «Нефтяные вышки на Каме»), в 1960–70-е гг. — над полотнами, посв. стр-ву КамАЗа и др. пром. объектов («Строительство Заинской ГРЭС», «Новая Кама», «Новый город на Каме»). Автор пейзажей с видами Волги, Камы («Закат на Волге», «На родине Шишкина», 1950–2000-е гг.) и др. Сотрудничал с Таткнигоиздатом, автор иллюстраций к дет. сказкам. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

УСМАНОВ Миркасым Абдулахатович (31.5.1934, г. Кульджа, Зап. Китай, ныне Синьцзян-Уйгурский авт. р-н Китайской Нар. Респ. — 11.10.2010, Казань), историк, археограф, публицист, акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1984), засл. работник высш. школы РФ (2003). После окончания Казан. ун-та (1963) работал там же на кафедре истории СССР, зав. кафедрой истории СССР досовет. периода (1980–89), проф. (1982). Одновр., в 1985–91, проректор ун-та. В 1989 по инициативе У. был созд. ф-т татар. филологии, истории и вост. языков. В 1989–2002 зав. кафедрой истории татар. народа. Один из организаторов и руководитель археографических экспедиций Казан. ун-та (1963–88), науч.-иссл. археографической лаборатории при Казан. ун-те (с 1988). В 2006–07 вице-президент АН РТ, в 2007–10 советник През. АН РТ. Чл. Союза писателей РТ (с 1969). В 1997–99 президент Об-ва востоковедов РАН. Входил в число учредителей АН РТ. Пред. Фонда сохранения, изучения и развития татар. языка и культуры «Джиен» (1989–2010). Лауреат пр. «За выдающиеся достижения в исследовательской деятельности» Иссл. центра по изучению исламской истории, иск-ва и культуры Орг-ции «Исламская конференция» (2008). Труды по источниковедению, истории, культуре и лит-ре тюркоязычных народов Поволжья и Приуралья 14–19 вв. Выявил и ввёл в науч. оборот письм. источники по ср.-век. истории Поволжья, в т.ч. соч. «ат-Тирйак аль-Кабир» Таджеддина, татар. фольклорные памятники, текс-



М.А.Усманов

ты к-рых были письменно зафиксированы в 17–19 вв. Под рук. У. составлено и опублик. собрание татар. док-тов периода 1773–75, существенно дополняющих историю Крест. войны под предводительством Е.И.Пугачёва. Гос. пр. РТ 2012 (посмертно).

УСМАНОВ Хатип Усманович (21.5.1908, д.Сулмаш Осинского у. Пермской губ. — 14.2.1992, Казань), литературовед, д. филол. наук (1962), проф. (1964), засл. деятель науки ТАССР (1968). Окончил Казан. пед. ин-т (1939). В 1951–91 в Казан. ун-те, зав. кафедрой татар. языка и лит-ры (до 1975). Труды по истории татар. лит-ры средневековья и нач. 20 в., теории лит-ры и татар. стихосложения. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

УСМАНОВСКАЯ МЕЧЕТЬ (Султановская, Восьмая соборная) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1868 в Забулаче на средства казан. купца З.Б.Усманова. Была закрыта в 1931, в здании находились галантерейная ф-ка, с 1971 — ПТУ. В 1994 возвращена общине верующих. Дважды реконструировалась: в 1990 восстановлен первонач. облик утраченного в 1930-е гг. минарета (арх. Н.Х.Халитов), в кон. 1990-х гг. — фасадов здания. Однозальная антресольная мечеть-джами с трёхъярусным минаретом над входом с чертами ср.-век. булгар. зодчества.

УСПЕНСКИЙ ЗИЛАНТОВ МОНАСТЫРЬ в Казани, один из первых в крае правосл. монастырей. Оsn. в 1552 как муж. вблизи братской могилы рус. воинов, в 1559 перенесён на Зилантову гору. К нач. 20 в. его архит. ансамбль включал Успенский собор (1625), церковь Всех святых (1681), церковь Алексия митрополита Московского (1720), пятиярусную колокольню, настоятельский и братский корпуса (кон. 18 в.), кирпичную о-граду с башнями, бойницами и крытой галереей. Настоятелем У.З.м. в 1829–52 был философ архимандрит Гавриил (Воскресенский). 23 сент. 1918 оставшиеся в монастыре 9 насельников были расстреляны красноармейцами (канонизированы в 1998 как Зилантовы преподобномученики). С 1919 опустевший монастырь занимала жен. монашеская община, с 1922 — различные пр-тия. В 1930–70-е гг. были уничтожены почти все постройки, стены и кладбище, к сер. 1990-х гг. сохранились лишь церковь Всех святых и настоятельский корпус (в аварийном состоянии). С 1998 У.З.м. возрождается как женский. В 2000-е гг. восстановлены настоятельский корпус и Всехсвятская церковь (после реставрации в 2000 освящена как Успенская); вновь построены звонница, надвратная колокольня с молельным залом (освещён в честь Михаила Архангела), церковь св. равноапостольного князя Владимира, Андриана и Натальи, Троицкий собор и жилые корпуса.

УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ в с. Свияжск, памятник архитектуры. Оsn. в 1555 архимандритом Германом. В комплекс У.м.м. входят Успенский собор (построен в 1560 псковскими мастерами во главе с И.Я.Постником, в нём сохранились уникальные фрески 16 в.); Никольская трапезная церковь (построена в 1556, двухэтажная с четырёхъярусной колокольней; реконструирована во 2-й пол. 17 и в нач. 19 вв.); жилые постройки 17–18 вв.; Вознесенская надвратная (нач. 18 в.) и Германо-Митрофановская (кон. 18 в.)

церкви; кам. и кирпичные стены (17–18 вв.). В 17 – нач. 20 в. У.м.м. являлся центром массового паломничества к гл. святыне – мощам святителя Германа (с 1923 частица его мощей хранится в Иоанно-Предтеченском монастыре, Казань). В 1731–64 в монастыре находилось спец. учреждение для осуществления политики насильственной христианизации нерус. народов Но-вокрещенских дел контора. В 1917–18 настоятелем был епископ Амвросий (Гудко) (расстрелян 9 авг. 1918 по личному распоряжению Л.Д.Троцкого; канонизирован в 1999). Закрыт в 1924, на его терр. в 1930–40-е гг. находилась исправительная колония, в 1953–93 – психиатрическая больница. С 1997 монастырь действует вновь. С 2011 проводятся масштабные реставрационные работы.

УХОВ Евгений Григорьевич (р. 1941, д. Вордушино Санчурского р-на Кировской обл.), журналист. После окончания Казан. ун-та (1967) работал в газ. «Комсомолец Татарию»: корр., зав. отделом, ответ. секр., гл. редактор (с 1970). В 1975–2006 соб. корр. газ. «Труд» (Москва) по республикам Татарстан и Марий Эл. Сотрудничает с газ. «Республика Татарстан», журналами издательского дома «Панорама» (Москва). Публикации по широкому спектру проблематики обществ.-полит. и культ. жизни республик Поволжья, вопросам политики гос-ва в отношении молодёжи. Пр. Союза журналистов России (1996).

«УЧЁНЫЕ ЗАПИСКИ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА», науч. издание. Выпускаются с 1834. Инициатор издания – ректор ун-та Н.И.Лобачевский. До 1917 редакторами были также А.П.Чебышев-Дмитриев, Н.П.Вагнер, Н.Н.Булич, Н.М.Ильминский, Н.А.Осокин, А.М.Осипов, Ф.Г.Мищенко и др. В 1834–61 выходило по 4 книги в год. С 1865 офиц. часть записок стала называться «Известия Императорского Казанского университета». «Известия...» и «Учёные записки...» выходили 6 раз в год, по окончании года они составляли 2 отд. тома. В 1918–24 не издавались. В 1951 «Учёные записки...» были объединены с «Трудами Общества естествоиспытателей при Казанском университете». В 1972, на 130-м томе, издание вновь перестало выходить. В 1990-е гг. «Учёные записки...» были возобновлены: с 1995 по 2004 опублик. 19 томов. С 2005 издание выходит на регулярной основе, в 3 сериях: «Гуманитарные науки», «Естественные науки», «Физико-математические науки».

УЯВ (от чуваш. «уя» – блюсти, букв. соблюдение), традиционный чуваш. нар. праздник; весенне-летние хороводы и игрища. Время проведения У. в разных этногр. и терр. группах определялось по-разному. Начало У. совпадало с завершением весенних полевых работ, конец предшествовал летней страде – поднятию пара, сенокосу, жатве; чаще всего приурочивался к Петрову дню. У. длился 3, 5, 7 (обязательно нечётное число) недель.

Обычно проводились У. дневные и ночные. Ночной У. был в большей степени связан с хороводами и игрищами молодёжи. Сроки проведения У. и дни, в к-рые соблюдались запреты, устанавливались старейшими членами сел. об-ва.

Для дневного У. устанавливались 2 (пятница и воскресенье) или 3 (среда, пятница, воскресенье) дня. Начинали У. с моления о благополучии урожая, к-рое сопровождалось обрядом жертвоприношения, завершали

примерно через неделю молением о дожде. В течение этого времени соблюдались запреты на сельскохозяйственные работы, на ношение одежды тёмных тонов и из пестряди, на стирку, уборку и мытьё помещений. Не разрешалось также зажигать огонь, ставить самовар, есть горячую пищу. Питались приготовленной заранее едой, не подогревая её. Проводы У. совершали на вост. окраине селения.

Эволюция обряда происходила в сторону исчезновения дневных У. и сопровождавших их запретов и сокращения времени проведения ночных У. Постепенно размывались религ. основы обряда, прежде всего моления и жертвоприношения. В наши дни У. нередко ассоциируется с другими изв. праздниками весенне-летнего цикла – Сабантуй и Акатуй. В РТ праздник отмечают в местах компактного проживания чувашей – Аксубаевском, Дрожжановском, Нурлатском и др. р-нах. С 1993 при поддержке Мин-ва культуры РТ и Чуваш. нац.-культ. автономии в РТ проводятся ежегодные Респ. праздники чуваш. культуры «Уяв» (с 2006 в Нурлатском р-не). На этих праздниках выступают фольклорные коллективы из Татарстана, Чувашии и др. регионов РФ, организуются конкурсы юных красавиц – «Уяв пике» («Краса Уява»).



ФАДЭИЧЕВА (по мужу Белоусова) Алевтина Семёновна (р. 18.6.1943, пгт Кукмор), певица (меццо-сопрано), педагог, засл. артистка ТАССР, РСФСР (1981, 1988). В 1972 окончила Казан. консерваторию по классу В.Лазько. В 1972–94 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Партии: Амнерис («Аида» Дж.Верди), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Марина Мнишек («Борис Годунов» М.Мусоргского), Любаша («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Тугзак («Алтынчеч» Н.Жиганова) и др. С 1994 в Москве. Ведёт концертную деятельность (в т.ч. выступления в Казани), преподаёт в Моск. гос. ин-те музыки им. А.Шнитке, Центре оп. пения Г.Вишневской, выступает с мастер-классами в России и за рубежом. Неоднокр. участвовала в оп. фестивале им. Ф.И.Шляпина (Казань).

ФАЗЛУЛЛИН Мухаметхан Аш-рафзянович (2.12.1883, с.Туга-ево Цивильского у. Казанской губ. – 16.2.1964, Казань), педагог, языковед, чл.-корр. АПН (1950), засл. деятель науки ТАССР (1940). В 1895–1903 учился в медресе «Касимия», позже преподавал там же,



М.А.Фазлуллин

в 1908 экстерном окончил Казан. татар. учительскую школу. С 1908 учитель рус.-татар. уч-щ в Мамадышском у. В 1917–19 инспектор мусульм. школ Мамадышского у., руководитель пед. курсов и Мамадышской татар. учительской семинарии, в 1919–30 – Казан. татар. пед. техникума, в 1920–21 ответ. секр. ж. «Магариф». В 1930–64 проф. Казан. пед. ин-та, в 1934–54 зав. кафедрой татар. языка и лит.-ры. Разработал методику преподавания в сов. школе татар. языка как родного, активно участвовал в реформах по переводу татар. языка с араб. графики на яналиф и кириллицу. Осн. науч. труды посв. татар. филологии и истории татар. письменности. Автор первых пособий по педагогике и психологии на татар. языке для учителей татар. школ. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ФАЗЛУЛЛИН Хасби (Хазби) Валиуллович (Валеевич) (16.12.1909, Казань – 26.6.1995, там же), дирижёр, кларнетист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР



Х.В.Фазлуллин

(1950, 1960), нар. артист ТАССР (1989). Окончил Моск. консерваторию по классам кларнета у С.Розанова (1936) и дирижирования у Л.Штейнберга (1941). В 1941 и 1943–46 дирижёр Башк. т-ра оперы и балета: оперы «Айхылу» М.Валеева и Н.Пейко (1943), «Ашказар» А.Эйхенвальда (1944), «Алтынчеч» Н.Жиганова (1946) и др.; в 1946–73 – Татар. т-ра оперы и балета, были поставлены балеты «Коппелия» Л.Делиба (1948), «Каменный цветок» С.Прокофьева (1961), «Пер Гюнт» Э.Грига (1961), «Раушан» З.Хабибуллина (1961), «Медный всадник» Р.Глиэра (1963) и др.; оперы «Поэт» Н.Жиганова (1947), «Самат» Х.Валиуллина (1957); муз. комедии «На берегу Волги» Дж.Файзи (1949) и др. Одновр., в 1946–70, преподавал в Казан. консерватории, в 1970–90 – в Казан. ин-те культуры. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973).

ФАЙЗИ (Файзуллин) Ахмед Ахметсафиевич (11.3.1903, г.Уфа – 11.8.1958, Москва, похоронен в Казани), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1953, 1957). Учился в медресе. Участник Вел. Отеч. войны. Автор сб-ков стихов («Яңа жырлар» – «Новые песни», 1927), поэм и баллад («Флейталар» – «Флейты», 1934; «Туу сулышы» – «Вдох рождения», 1943), пьес «Пугачёв Казанда» («Пугачёв в Казани»), «Тукай» (обе – 1948), «Рауфә» («Рауфа», 1958), либр. опер и балетов «Качкын» («Беглец»), «Джалиль», «Шурале», «Кисекбаш», романа-эпопеи «Тукай» (1952); рус. пер. 1954; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1958), публицист. статей, книг для детей. В 1983–87 изд. собрание соч. в 5 томах («Әсәрләр»).

ФАЙЗИ (Файзуллин) Джаудат Харисович (4.1.1910, г.Оренбург – 29.4.1973, Казань), композитор, фольклорист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1944, 1957), нар. артист ТАССР (1964). Нач. муз. образование получил в



Д.Х.Файзи

Татар. школе вост. музыки (Оренбург). В 1933 окончил юрид. ф-т Казан. ун-та, в 1938 – Татар. оп. студию при Моск. консерватории по классу композиции у Б.Шехтера. В 1936 совм. с поэтом М.Джалилем создал альбом пионерских песен. В 1939–41 зав. муз. частью и дирижёр Татар. академ. т-ра, в 1944–47, 1952–57 директор и худож. руководитель Татар. филармонии. Собирал, изучал, пропагандировал нац. муз. фольклор, издал сб. татар. нар. песен «Халык жауһарлары» («Жемчужины народные», 1971). Автор статей по вопросам татар. муз. культуры и лит. произведений. Осн. соч.: опера «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма», 1960); муз. комедии «Башмагым» («Башмачки», 1942), «Акчарлактар» («Чайки», 1944), «Идел буенда» («На берегу Волги», 1949); музыка к спектаклям (св. 30), в т.ч. «Ташкыннар» («Потоки») по пьесе Т.Гиззата (1937), «Хужа Насретдин» («Ходжа Насретдин») по пьесе Н.Исанбета; камерно-инструментальные произведения; более 200 песен и романсов; обработка нар. песен и др. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1966). В Оренбурге и Казани установлены мемор. доски. Одна из улиц в Казани назв. его именем.

ФАЙЗОВ Ильдус Ахметович (р. 29.1.1963, с.Б.Тарханы Тетюшского р-на), религ. деятель. Окончил Казан. театр. уч-ще (1989), Казан. высш. мусульм. медресе им. 1000-летия принятия ислама (2000). С 1989 актёр т-ра-студии «Адым», с 1991 – Татар. т-ра драмы и комедии. С 1999 зав. отделом, с 2010 1-й зам. пред., в 2011–13 пред. Духовного управления мусульман РТ, муфтий. Награждён орденом Дружбы.

ФАЙЗРАХМАНОВ Агзия Фатхрахманович (р. 27.9.1937, д. Иске Юрт Арского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1980). После окончания Казан. ун-та (1960) работал в газ. «Социалистик Татарстан». В 1962–88 ст. редактор, гл. редактор на Казан. студии телевидения. С 1990 лит. сотр., зав. отделом, зам. гл. редактора газ. «Шахри Казан». В 1998–2001 зам. гл. редактора ж. «Татарстан», с 2001 – ж. «Хокук һәм хаят» («Право и жизнь»). Публиковался в газетах «Советская Россия», «Советский спорт», ж. «Советское радио и телевидение». Автор очерков о видных деятелях РТ, в т.ч. о В.Н.Лихачёве, Ф.Х.Мухаметшине, А.Г.Каримуллине, М.А.Мулюкове, Р.А.Юсупове, о становлении суверенитета РТ. Один из авторов циклов телепередач «Татарстан – моя республика», «Наш современник», «Политические портреты», док. фильмов для местного и Центр. телевидения: «Татарстан дорогами войны и мира», «Органический синтез» и др. За цикл очерков, опубл. в газ. «Шахри Казань», журналах «Казан утлары», «Татарстан» (1991, 1999, 2000), удостоен пр. Союза журналистов РТ. Составитель сб-ков «Бөөк Тукай Ватаны син, Арча» («Арск – родина великого Тукая», 2007), «Государственный Совет Республики Татарстан глазами журналистов» (2007) и др. Награждён медалями; Почёт. грамотой РТ (2000).

ФАЙЗРАХМАНОВ Айдар Фатхрахманович (р. 30.1.1955, д. Ср. Верези Арского р-на), певец (тенор), нар. артист РТ (1997), засл. артист РФ (2009). В 1976 окончил муз.-пед. ф-т Казан. пед. ин-та, в 1981 – Казан. консерваторию



А.Файзи

(класс З.Хисматуллиной). В 1981–2009 солист Татар. т-ра оперы и балета. Партии: Мисаил («Борис Годунов» М.Мусоргского), Галимжан («Башмачки» Дж.Файзи), Шурале («Тукай» Р.Ахияровой) и др. С 2002 худож. руководитель Гос. ансамбля фольклорной музыки РТ. Одновр., в 1999–2002, преподавал в Казан. ун-те культуры и иск-в, с 2002 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (до 2011 зав. кафедрой вокальной подготовки), с 2010 худ. рук. Татар. филармонии. Ведущий программы «Жырлык әле!» («Споёмте!») на телеканале ТНВ (2000–12).

ФАЙЗРАХМАНОВ Джаудат Ибрагимович (р. 27.6.1948, д. Нуса Арского р-на), экономист, д. экон. наук (1991), акад. АН РТ (2013, с 1998 чл.-корр.), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2003), почёт. работник высш. проф. образования РФ (1997). Окончил в 1972 Казан. с.-х. ин-т (ныне Казан. агр. ун-т), работает там же (с перерывом), зав. кафедрой экон. кибернетики (1978–89), зав. кафедрой управления с.-х. произ-вом и ректор (с 1996). В 1990–96 в Казан. академии вет. медицины, зав. кафедрой экономики и маркетинга (с 1995), проф. (1993). Труды по проблемам повышения эффективности жив-ва и кормопроиз-ва, создания и внедрения компьютерной технологии, реформирования АПК. Принимал участие в разработке системы ведения отраслей агропром. комплекса РТ (1992). Награждён медалями.



Д.И.Файзрахманов

ФАЙЗУЛЛИН Ирек Энварович (р. 8.12.1962, Казань), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (1999), засл. строитель РТ (2004). Окончил Казан. инж.-строит. ин-т (1985). В 1985–2005 на пед., адм.-хоз. работе в Казани. С 2005 зам. министра, с 2010 министр стр-ва, архитектуры и жилищно-коммунального х-ва РТ. Публикации о методах формирования экон. стратегии антикризисного управления строит. орг-ций. Награждён медалями.

ФАЙЗУЛЛИН Равиль Абдраманович (р. 4.8.1943, д.Юлсубино Рыбно-Слободского р-на), поэт, обществ. деятель, засл. работник культуры РСФСР (1985), нар. поэт РТ (1999), почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1965). В 1989–2013 гл. ред. ж. «Казан утлары». Для творчества Ф. характерны филол. осмысление действительности, нерифмованная поэзия, верлибр. Автор сб-ков «Мәрмәр» («Мрамор», 1969; Пр. Комсомола Татарии им. М.Джалиля, 1970), «Шигырьлар һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», 1976; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукай, 1978), «Кошлар юлы» («Путь птиц», 1981), «Чишмәләр иле» («Страна родников», 1987), «Лунные тополя» (М., 1990), «Мәхәббәтнамә» («Книга любви», 2003), «Калейдоскоп» (2004). Десяти адресованы сб-ки стихов: «Рәсем ясым» («Я рисую», 1965), «Текут, текут реки» (М., 1987), «Гәзиз китабы» («Книга Газиза», 2005). В 1992–2001 изд. избранные произведения в 5 томах, в 2005 – в 6 («Сайланма әсәрләр»). Стихи Ф. переведены на рус., башк., укр.,



Р.А.Файзуллин

итал., араб., нем., англ., франц., тур., узб. и др. языки. Дел. ВС РТ в 1990–95. Награждён орденом Дружбы.

ФАЙЗУЛЛИН Фердинанд Ханифуллович (р. 27.1.1957, Казань), артист балета, нар. артист РТ (1994). Обучался танцу в любительском коллективе ДК меховщиков в Казани под рук. Н.Наумова. В 1974–97 солист Ансамбля песни и танца РТ, в 1996–98 гл. специалист по традиционной нар. хореографии в Науч.-методическом центре нар. творчества Мин-ва культуры РТ, в 1998–2001 директор ансамбля танца «Казань». С высоким мастерством, артистизмом исполнял сольные партии в хореографических композициях «Джигиты», «Жених», «Апипа», «Случай в медресе», «Гости Казани», «Домой с Победой» и др.

ФАРДИЕВ Ильшат Шаехович (р. 31.8.1960, д. Аняково Актанышского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. энергетик РТ (2004). После окончания Казан. филиала Моск. энергетического ин-та (1983) на адм.-хоз. работе в Тукаевском, Актанышском, Альметьевском р-нах, г.Набережные Челны. В 1999–2010 ген. директор АО «Татэнерго». В 2010–12 зам. Премьер-министра РТ – министр энергетики РТ. С 2012 генеральный директор ОАО «Сетевая компания». Гос. пр. РТ (2003). Нар. деп. РТ в 2000–10. Награждён орденом Почёта, медалями.



И.Ш.Фардиев

ФАРРАХОВ Айрат Закиевич (р. 17.2.1968, г.Агрыз), адм. деятель, канд. мед. наук (2000), засл. врач РТ (2008). Окончил Казан. мед. ин-т (1993). В 1993–2006 в Респ. клинической больнице, Казан. мед. ун-те. В 2006–07 начальник Управления здравоохранения исполкома Казани. В 2007–13 министр здравоохранения РТ. В 2013–14 зам. министра здравоохранения РФ, с 2014 зам. министра финансов РФ. Публикации по проблемам диагностики и комплексному лечению ранних послеоперационных осложнений у больных желчнокаменной болезнью. Награждён медалями.

ФАРСИЗМЫ, слова и выражения, заимствованные из персидского языка. В татар. языке Ф. начали распространяться с 8–9 вв. в связи с развитием торг. и культ. связей в Волжской Булгарии с персоязычными народами по Волго-Каспийскому водному пути. Ф. подразделяются на мифологические (дию – полубожество, аждаһа – дракон); религ. (Хода(й) – Бог, ғөнәһ – грех); с.-х. (бакча – сад, хөрмә – хурма); бытовые (такта – доска, тастымал – полотенце); торговые (бәя – цена, базар – рынок); культурологические (тамаша – зрелище, дастан – эпос); обществ.-полит. (патша – царь, шура – совет); канцелярские (кәғазы – бумага, мөһер – печать); абстрактные (жиһан – мир, бәхет – счастье); временные (заман – время, якшәмбе – воскресенье); зоологические (жанвар – животное, күсе – крыса); географические (дәрәя – река, чишмә – родник); личностные (дус – друг, дошман – враг); профессиональные (хезмәткәр – служащий, даруханә – аптека).

Ф. являются союзы һәм (и), ки (что), яки (то есть), чөнки (поскольку), әгәр (если), гүя (словно), гүяки (будто бы), гәрчә (хотя) и местоимения һич (ни один), һәммә (все), һәр (каждый).

Ф. являются союзы һәм (и), ки (что), яки (то есть), чөнки (поскольку), әгәр (если), гүя (словно), гүяки (будто бы), гәрчә (хотя) и местоимения һич (ни один), һәммә (все), һәр (каждый).

Ф. являются союзы һәм (и), ки (что), яки (то есть), чөнки (поскольку), әгәр (если), гүя (словно), гүяки (будто бы), гәрчә (хотя) и местоимения һич (ни один), һәммә (все), һәр (каждый).

После 1930-х гг. Ф., в отличие от арабизмов, почти не подверглись вытеснению из татар. языка. В совр. татар. лит. языке содержится свыше 600 Ф. Большая часть из них, испытав фонетическое и грамматическое влияние татар. языка, укоренилась в нём и стала восприниматься как исконный словарный фонд.

ФАРСИНА Люция Абдуллова (30.9.1930, Казань – 5.3.2005, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1980). Окончила Татар. театр. уч-ще (1951). В 1951–58 и с 1961 в труппе Татар. респ. передвижного т-ра, в 1958–61 в Татар. академ. т-ре. Играла преим. роли социальных героинь, наиб. значит. – Зульфии («Вслед за дикими гусями» И.Юзеева), Зухры («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Разии («Млечный путь» А.Гилязова), Кручининой («Без вины виноватые» А.Н.Островского).

ФАРУКШИН Мидхат Хабибович (р. 30.10.1939, Казань), политолог, философ, канд. юрид. наук (1965), д. филос. наук (1977), чл.-корр. АН РТ (1998), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 2001). После окончания Казан. ун-та (1961) работал там же (до 1963). С 1965 в Казан. авиац. ин-те, с 1966 в Казан. инж.-строит. ин-те. С 1969 в Казан. ун-те, в 1979–1990 зав. кафедрой науч. коммунизма (в 1990–2009 – политологии), проф. (с 1979). Один из разработчиков Декларации о государственном суверенитете Татарской Советской Социалистической Республики (1990), проекта Конституции Республики Татарстан (1992) и др. важнейших док-тов. Труды по теоретической политологии, в частности проблемам федерализма в России и заруб. странах. Автор уч. пособий для вузов.



М.Х.Фарушкин

ФАСЕЕВ Камилль Фатыхович (10.5.1919, д. Тимяшево Бугульминского у. Самарской губ. – 2.4.2005, Казань), гос. деятель, философ, д. филос. наук (1972), проф. (1973), засл. деятель науки ТАССР (1979). Окончил Высш. парт. школу при ЦК ВКП(б) (Москва, 1944), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1953). С 1939 на парт. работе: в 1957–59 секр. Татар. обкома КПСС. В 1959–60 пред. През. ВС ТАССР, одновр., в 1959–63 1-й зам. пред. ВС РСФСР. В 1960–63 директор Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1963–91 в Казан. ун-те (до 1979 зав. кафедрой науч. коммунизма). Труды по межнац. отношениям в СССР, развитию культуры, языка в ТАССР. Деп. ВС ТАССР и ВС РСФСР в 1959–63. Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды), медалями.

ФАТТАХ Азон (Фатахутдинов Азантин Нуртынович) (6.9.1923, д.Шемяково, ныне Апастовского р-на – 12.3.2013, Москва), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1983). В 1952 окончил Муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва) по классу композиции у Г.Литинского. С 1952 преподаватель Казан. муз. уч-ща, в 1954–60 сотр. изд-ва «Музгиз» (Москва). Автор муз.-сцен. и инструментальных (в т.ч. для эстрадно-симфонического оркестра и ансамблей электромуз. INSTR-ТОВ) произведений; музыки к кинофильмам «Юнга со шхуны «Колумб» (1963), «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (в соавт. с В.Рубиним, 1964), «Акваланги на дне» (1965) реж. Е.Шерстобитова (все на киностудии им. А.Довженко, Киев), обработок татар. нар. песен. Особую известность получили песни Ф.: «Колы-

бельная», «Лебеди-берёзы», «Хороши вечера на Оби» на стихи В.Семернина.

ФАТТАХ (Фаттах) Нурихан Садрильманович (25.10.1928, д. Кючтовыл, ныне Янаульского р-на Респ. Башкортостан – 18.2.2004, Казань), писатель, засл. работник культуры РСФСР (1978), нар. писатель РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1950). Автор ром. «Сезнеңчә ничек?» («А как по-вашему?», 1957; рус. пер. М., 1961) из жизни студенчества, ист. ром. «Ител суы ака торур» («Итиль-река течёт», 1972; рус. пер. 1978) о жизни и борьбе предков поволж. татар с иноземными завоевателями, романа-дилогии «Сызгыра торган уклар» («Свистящие стрелы», 1977–85; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1994) о жизни др. тюрок в 3 в. до н. э., ист. трагедии «Кул Гали» (1973), ист.-лингвистического иссл. «Шәжәрә» («Родословная», 1990), ром. «Аклан» («Атлантида», 2009), рассказов для детей. В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»).



Н.Фаттах

ФАТТАХОВ Лотфулла Абдулменович (27.9.1918, д.Анда Сергачского у. Нижегородской губ. – 17.6.1981, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР (1957), РСФСР (1957), нар. художник РСФСР (1980). Окончил Казан. худож. уч-ще (1939). Участник Вел. Отеч. войны. Один из вид. живописцев 1950–80-х гг., создал значит. полотна, посв. татар. деревне, ист.-рев. теме («Сабантуй», «Свежие сруб», «Хлеба созрели», «Мулла-нур Вахитов», «В первые годы Советской власти»). Автор иллюстраций к «Татарским народным сказкам» (т. 1–2, 1957; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1958; совм. с Х.Якуповым), к произведениям татар. писателей (А.Абсалямов, Г.Ахунов, Г.Баширов), сатирических рисунков в ж. «Чаян». Гос. пр. СССР (совм. с Х.Якуповым) за картину «Подписание В.И.Лениным декрета об образовании Татарской АССР» (1951). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Именем Ф. назв. улицы в Казани.



Л.А.Фаттахов

ФАТТАХОВ Рифат Ахметович (р. 17.11.1966, с. Уразовка Горьковской обл.), журналист, канд. филос. наук (2005), засл. работник культуры РТ, РФ (2000, 2007). Окончил Казан. ун-т (1989). В 1987–89 в редакции худож. радиопередач Гос. к-та ТАССР по телевидению и радиовещанию. В 1989–91 редактор многотиражной газеты Казан. ун-та «Ленинчы» («Ленинец»), в 1990–98 гл. редактор межвузовской газ. «Магрифат», в 1998–2009 гл. редактор ж. «Татарстан», в 2009–11 – ж. «Идель». Публикации посв. обществ.-полит. проблематике, развитию татар. культуры, жизни и творчеству татар. певца Р.Вагапова. Пред. Обществ. фонда татар. культуры им. Р.Вагапова, один из организаторов Междунар. фестиваля татар. песни им. Р.Вагапова. Респ. пр. им. М.Джалиля (2005). Награждён медалью.

ФАТТАХОВ Энгель Навапович (р.12.6.1961, с.Чишма Актанышского р-на), адм. деятель, канд. техн. наук (1994), засл. работник сел. х-ва РТ (2002). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1983). С 1983 на адм., комсомольской, парт. работе в Актанышском, Сармановском р-нах. В 1997–98 1-й зам. главы, в 1998–2006 глава администрации Актанышского р-на, в 2006–12 глава муниципального образования «Актанышский муниципальный район». С 2012 министр образования и науки РТ, с 2013 зам. Премьер-министра РТ – министр образования и науки РТ. Публикации по агрономии. Нар. деп. РТ в 2000–04. Награждён медалями.



Э.Н.Фаттахов

ФАТХУЛЛИН Габдулла Нигметзянович (8.8.1915, Казань – 1.2.1996, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1976). Окончил театр. отд-ние Татар. техникума иск-в (1939) и был принят в труппу Татар. академ. т-ра. В 1949–51 режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра, с 1951 вновь в труппе Татар. академ. т-ра. Острохарактерный актёр, умевший скупыми средствами создать законченный образ с ярко выраженной социальной характеристикой. Таковы в исполнении Ф. Шайхулла («Минникамал» М.Амира),



Г.Н.Фатхуллин

Ахтари, Ризван («Потоки», «Смелые девушки» Т.Гиззата), Аблай («Беглецы» Н.Исанбета). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ФАТХУЛЛИН Дильшат Зиннатович (р. 6.4.1940, Ташкент), кинооператор, засл. деятель иск-в РФ (1992). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1963). В 1957–58 ассистент оператора, в 1962–72 оператор-постановщик на киностудии «Узбекфильм», где снял фильмы «Белые, белые аисты», «Нежность». С 1972 на киностудии «Мосфильм», снял фильмы «Бегство мистера Мак-Кинли» (Гос. пр. СССР, 1977), «Долги наши», «Похождения графа Невзорова», «Стрелец непорочный», «Миллиениум».

ФАТХУТДИНОВ Ахсан Саримович (7.6.1939, пос. Вагаповка Черемшанского р-на – 15.7.2012, г.Нижнекамск), живописец, скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР (1987), нар. художник РТ (2001). Окончил Нижнетагильский пед. ин-т (1966). С 1969 в г.Нижнекамск. Автор декор. панно и скульптуры из дерева, мону-мент. росписей в интерьерах обществ. зданий Нижнекамска, лирических полотен «Стихи Ту-кая», «Растёт наш город», «Отрочество» (1970–87-е гг.). Известность Ф. принесли цикл картин «Ияләр» («Духи») в резных из дерева скульпт. обрамлениях, серия рельефов «Могильные камни», скульптура из де-



А.С.Фатхутдинов

рева «Третированные» (1987–99). Автор эмоциональных портретов «Разговор с самим собой», «Молодой Хасан Туфан», «Художник Баки Урманче» и др. (1980–90-е гг). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1993).

ФАТХУТДИНОВ Салават Закиевич (сцен. псевд. Салават) (р. 10.1.1960, д. Аксаитово Татышлинского р-на Башкирской АССР), певец, засл. артист РФ, Респ. Башкортостан (1991, 2010), нар. артист РТ (1995). В 1989 окончил Казан. ин-т культуры. В 1989–2000 руководитель и солист концертной гр. Набережночелнинского эксперим. концертного объединения, однoвр., с 1992, организатор и руководитель т-ра песни «Салават». Пользуется популярностью как исполнитель татар. эстрадных песен. С 2002 зав. кафедрой татар. театр. эстрады Казан. ин-та культуры. Лауреат фестивалей татар. песни. Респ. пр. РТ им. М.Джалиля (1998), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2008).



С.З.Фатхутдинов

ФАХРЕТДИН Риза (Фахретдинов Ризаэтдин) (4.1.1859, с. Кичучатово Бугульминского у. Самарской губ. – 11.4.1936, г.Уфа), учёный-просветитель, историк, богослов, религ. и обществ. деятель.

Окончил медресе в д. Ниж. Чершильи; в 1889–91 имам-хатиб мечети в д.Ильбяково Бугульминского у. В 1891 избран кази (судьёй) Оренбургского Магометанского Духовного Соборания (Уфа): привёл в порядок архив Духовного Соборания, положил начало археографической обработке его фондов и публикации док-тов. В эти же



Р.Фахретдин

годы пишет биобиблиографический труд «Асар». В 1906 по приглашению М.-Ш. и М.-З. Рамиевых переехал в г.Оренбург, сотрудничал с газ. «Вақыт», в 1908–18 гл. редактор ж. «Шура». Деп. Миллэт Меджлиси, чл. его Духовного управления. С 1918 в Уфе. С 1922 муфтий Центр. Духовного Управления мусульман Внутр. России и Сибири. В 1926 возглавлял делегацию из СССР на Всемир. конгрессе мусульман в Мекке. Занимался изучением религ. и обществ. мысли, соц.-экон. проблем рос. мусульман, вёл пропаганду науч. знаний, выступал за реформирование мусульм. образования, много внимания уделял истории татар. на-рода, его культуре и философии, проблемам мусульман в совр. России. Среди иссл., посв. вопросам исто-рии и философии ислама и толкования ряда положений шариата и хадисов, особое место занимает книга «Жәуамигь-әл-кәлим шәрхе» («Комментарии к собраниям изречений», Оренбург, 1911; 3 изд., 1917), в к-рой раскрываются его религ. убеждения. Автор серии биографических работ «Мәшһүр ирләр» («Знаменитые мужи», кн. 1–6, Оренбург, 1905–12), «Мәшһүр хатын-нар» («Знаменитые женщины», Оренбург, 1903) и публикаций в ж. «Шура» под рубрикой «Знаменитые люди и великие события». Выступал последовательным сторонником теории болгар. происхождения казан. татар. По вопросам становления и развития лит. татар.

ФАХРУТДИНОВ – ФЕДОТОВ

языка позиция Ф. была неоднозначной, нек-рое время он был увлечён идеей создания единого для всех тюрков лит. языка, в 1909–10 в ж. «Шура» организовал по этому вопросу спец. конкурс. В дальнейшем писал на языке, близком к разговорной речи казан. татар, и называл его «казанский тюрки».

ФАХРУТДИНОВ Ирек Хайрул - лович (р. 5.6.1933, с. Б.Цильна Дрожжановского р-на), конструктор, учёный в области машин-ия, д. техн. наук (1987), акад. АН РТ (1991), засл. деятель науки и техники ТАССР (1981), засл. деятель науки РФ (1993). После окончания Казан. авиац. ин-та (1958) работал в Казан. ОКБ «Союз», зам. гл. конструктора (с 1971), гл. конструктор (с 1983), ген. директор (1992–96). Одновр., в 1975–2000, на кафедре спец. двигателей Казан. техн. ун-та, проф. (с 1985). С 2001 живёт в Австралии. Труды по иссл. внутр. процессов и напряжённо-деформированного состояния авиац. и ракетных двигателей, энергетических установок большой мощности. Под рук. Ф. созд. ряд новых ракетных двигателей, лазерных установок, геологоразведывательный электротурбогенератор и др. оборудование. Гос. пр. СССР (1984). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Почёт. авиастроитель СССР (1988).

ФАХРУТДИНОВ Равиль Рабрахманович (14.3.1937, д. Карелино Балтасинского р-на – 10.3.2014, Казань),



Р.Г.Факхрутдинов

археолог, историк, д. ист. наук (1990), засл. деятель науки РТ (1997). Окончил Казан. пед. ин-т (1968). С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, с 1997 в Ин-те истории АН РТ (с 1992 вед. науч. сотр.). В 1959–72 в кач-ве руководителя отряда Татар. археол. экспедиции провёл сплошное обследование др. и ср.-век. памятников Татарстана и прилегающих к нему терр. Чувашской АССР, Ульяновской и Самарской обл. (выявлено и исследовано св. 1200 памятников периода Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства). В 1970–2000-е гг. руководил раскопками Камаевского городища, Русско-Урматского селища, Билярского городища. Один из организаторов Иски-Казанского историко-культурного и природного музея-заповедника. Труды по истории и археологии Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Автор учебников по др. и ср.-век. истории татар. народа и Татарстана. Гл. редактор ж. «Татарская археология» (1997–2006). Один из авторов «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями.

ФАХРУТДИНОВ Харис Фатхиевич (30.3.1935, д. Чирючи Зеленодольского р-на – 26.10.2005, Казань), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1974, 1978). Окончил Казан. пед. ин-т (1959), Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1968). В 1962–63 и с 1968



И.К.Факхрутдинов

на Казан. студии кинохроники. Режиссёр фильмов «Габдулла Тукай» (1970), «Прямая связь» (1974), «Нефтяники Татарии» (1981), «Это – КамАЗ» (1982), «Художник Иван Шишкин» (1982), «Тамырлар» («Корни», 2000). Снимал также сюжеты для киножурналов, науч.-популярные и уч. фильмы.

ФЕДОРОВ Виктор Кронидович (29.2.1940, Казань – 5.10.2001, там же), монументалист, живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1978), нар. художник РТ (1991). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры (1966). С 1967 работал в Татар. худож. фонде, одновр., с 1970, преподавал в Казан. худож. уч-ще. Автор настенных мозаик, росписей, сграффито (фасад Пригородного ж-д. вокзала, интерьеры гостиницы «Татарстан», Молодёжного центра в Казани и др., 1960–80-е гг.). В станк. живописи обращался к ист.-патриотической теме («1918-й год», триптих «Русь колыбельная», «Первенцы КамАЗа», «Емельян Пугачёв и Бахтияр Канкаев», 1968–82), мастер портрета («Мой прадед Ефим Табейкин», «Г.Тукай и труппа Сайяр», «Автопортрет», портреты деятелей культуры и др., 1960–2000-е гг.).

ФЕДОТОВ Владимир Дмитриевич (1.1.1940, г. Джалал-Абад, Киргизская ССР – 8.8.2012, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РФ (1995). Окончил Казан. ун-т (1962), работал в Ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН (с перерывом: в 1970–85 в Казан. хим.-технол. ин-те, с 1982 проф.), с 1985 зав. лабораторией молекулярной биофизики, с 1992 директор ин-та, с 2002 гл. науч. сотр. Труды по высокомолекулярным гетерогенным системам (природным и синт. полимерам, сложным биол. системам). Создал новый раздел иссл. в ЯМР – комплексную спектроскопию высокомолекулярных гетерогенных систем.



В.Д.Федотов

ФЕДОТОВ Владимир Сергеевич (р. 13.1.1950, г. Октябрьск Куйбышевской обл.), баянист, дирижёр, педагог, нар. артист РТ (1993), засл. артист РФ (2001), проф. (2003). В 1984 окончил Казан. консерваторию по классу баяна (у Н.Черняева) и дирижирования (у С.Хабибуллина). С 1971 баянист Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1976–79 и 1988–93 концертмейстер и солист Татар. филармонии. В 1984–88 преподаватель Казан. консерватории, с 1993 – Татар. гуманитарно-пед. ун-та (ныне Ин-т филологии и иск-в Казан. ун-та). Исполнение Ф. отличается виртуозностью, ярким артистич-

ФЕДОТОВ – ФЕСТИВАЛЬ

мом; диапазон творчества охватывает академ., эстрадно-джазовые программы, музыку народов мира. Выступает в России и за рубежом; осуществляет записи для фондов телерадиокомпаний РФ и РТ, выпускает сольные альбомы. Автор оригинальных соч. и концертных транскрипций («Сиртаки», «Идель-сюита», «Еврейские наигрыши», «Русский лирический», «Попурри на татарские темы» и др.). Лауреат междунар. и всерос. конкурсов (Монтезе, Италия, 1-я пр., 2005; Нью-Йорк, США, Серебряный диплом, 2007 и др.). Респ. пр. РТ им. М.Джалиля (1990), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2010).



В.С.Федотов

ФЕДОТОВ Юрий Степанович (17.8.1938, Казань – 5.10.2008, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РФ (1979, 1996). Окончил студию при Казан. Б. драм. т-ре (1961). С 1957 актёр этого т-ра. Создал ряд значит. образов, с наиб. полнотой выразивших внутр. духовный мир современника: Саттарова, Джалиля («Продолжение», «День исх» Д.Н.Валеева), Сакулина, Шиндина («Действующие лица», «Мы, нижеподписавшиеся» А.И.Гельмана), Кэлина Абабия («Святая святых») И.П.Друце), Явана Климова («Иван и мадонна» А.И.Кудрявцева). Явлениями в театр. иск-ве стали сыгранные Ф. роли царя Фёдора («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Президента («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Уилла («Быть или не быть» У.Гибсона). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1970), Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1981). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ФЕОФАН (р. 21.5.1947, г.Дмитриев Курской обл.), религ. деятель, митрополит (2012). Окончил Моск. духовную академию (1976). В 1973 пострижен в монашество с именем Феофан. В 1977–82 в Рус. духовной миссии в Иерусалиме. В 1984–87 секретарь экзархата Центральной и Южной Америки. В 1987–99 в отделе внеш. церковных сношений Патриархата Московского (с перерывом, в 1989–93,



Феофан

экзарх Патриарха Московского при Патриархе Александрийском и всей Африки), с 1993 зам. пред. отдела. В 1999–2000 предст. Патриарха Московского при Патриархе Антиохийском и всего Востока. С 2000 на Магаданской и Синегорской, с 2003 – на Ставропольской и Владикавказской, с 2011 – на Челябинской и Златоустовской кафедрах. В 2010 ректор Владикавказского духовного уч-ща. В 2012 глава Челябинской митрополии. В 2012–14 временный управляющий Троицкой епархией. С 2014 глава Симбирской, с 2015 – Татарстанской митрополий. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Дружбы, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», а также церковными орденами: Преподобного Сергия Радонежского 3-й степени, Святого благоверного князя Даниила Московского 2-й степени, Святого Иннокентия Московского

2-й степени, Преподобного Серафима Саровского 2-й степени.

ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ Ф.И.ШАЛЯПИНА оперный. Учреждён Татар. т-ром оперы и балета в 1982, с 1985 всерос., с 1991 междунар. Проводится ежегодно в феврале в Казани. Для исполнения гл. партий приглашаются вед. солисты т-ров России и др. стран. В разные годы участниками фестиваля были вед. оп. исполнители России, звёзды мир. оп. сцены И.Архипова, Б.Минжилкиев, Д.Хворостовский, А.Ведерников, М.Биешу, И.Богачёва, Л.Казарновская, А.Кочерга, О.Бородина, С.Лейферкус, П.Бурчуладзе, О.Гурякова, Х.Герзмава, Н.Путин; оп. дирижёры и постановщики. К участию привлекаются молодые перспективные оп. певцы. Программы фестиваля составляются из премьерных постановок Татар. т-ра оперы и балета с преим. включением опер из репертуара Ф.Шляпина. Каждый фестиваль по традиции завершается Гала-концертом. В 2012 состоялся 30-й юбилейный фестиваль.

ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЭТА ИМЕНИ Р.НУРИЕВА (НУРЬЕВА). Учреждён Мин-вом культуры ТАССР и Татар. т-ром оперы и балета. Проводится с 1987 ежегодно (кроме 2005) в Казани (первонач. всерос., с 1992 междунар., с 1993 им. Р.Нуриева). Открылся балетом А.Адана «Жизель». 12 мая 1992 Р.Нуриев на 6-м фестивале классического балета дирижировал балетом «Щелкунчик» П.Чайковского. Наряду с вед. солистами Татар. т-ра оперы и балета участниками фестиваля были выдающиеся балетные исполнители (В.Васильев, Е.Максимова, М.Ивата, И.Душкевич, И.Думпе, И.Кирсанова, С.Фечо, У.Лопаткина, Ю.Махалина, Т. и А. Ратманские, Р.Усма, Г.Комлева, Ф.Фогель, М.Аллаш и др.), дирижёры (Н.Депонте, И.Лацанич, В.Рылов, В.Соболев и др.), изв. балетные коллективы – «Имперский русский балет», «Русский камерный балет» (Москва), «Театр балета» Б.Эйфмана (С.-Петербург), «Балет вечнозелёного города», (США) и т.д. Программы фестиваля включают преим. классические балеты, а также постановки, отражающие направления совр. балетного т-ра. Худож. руководитель фестиваля – В.Яковлев.

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ. Учреждён Союзом композиторов ТАССР и Мин-вом культуры ТАССР. Первый фестиваль состоялся в 1982 в Казани. До 1995 и с 2002 проводится поочерёдно в столицах республик региона. Цель – популяризация творчества композиторов, выявление актуальных проблем развития муз. культуры народов края. В программах фестиваля принимают участие вед. исполнители и творческие коллективы, проводятся конференции с участием музыковедов и муз. деятелей. В Казани в 2006 прошёл 19-й фестиваль, в г.Саранск в 2013 – 25-й фестиваль.

ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ ПЁСНИ ИМЕНИ РАШИДА ВАГАПОВА. Организуется ежегодно с 2004 (с 2005 всерос., с 2007 междунар.). Учредители: Казан. об-во нижегородских татар «Якташлар», редакция ж. «Татарстан», исполком Всемирного конгресса татар, Мин-во культуры РТ, агентство «Татмедиа», администрация Казани. Фестиваль открывается 7 мая, в день рождения певца, на его родине – в Краснооктябрьском р-не Нижегородской обл., концерты проводятся в городах и р-нах России и за рубежом. Фестиваль завершается в декабре Гала-концертом в Казани. В фестивале при-

нимают участие вед. татар. певцы, сотни самодельных коллективов. С 2007 в программу фестиваля включаются конкурсы солистов и дуэтов для профессионалов и любителей.

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИМЕНИ К.ТИНЧУРИНА. Учреждён Союзом театр. деятелей РТ и Мин-вом культуры РТ в 1992 как ежегодный смотр театр. достижений республики с присуждением призов за лучший спектакль, за лучшую жен. и муж. роли, за режиссуру. Проведено 5 фестивалей (1992, 1993, 1994, 1996 и 2012).

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ «НАВРУЗ» (Театр. фестиваль тюрк. народов «Навруз»). Учреждён Союзом театр. деятелей СССР в 1989 как ежегодный смотр достижений т-ров Среднеазиатского и Кавказского регионов. К участию приглашаются театр. коллективы со спектаклями на тюрк. языках. В 1989–93 проводился поочередно в столицах союзных республик СССР, с 1998 по инициативе Пр-ва РТ. Все последующие фестивали прошли в Казани (2002, 2005, 2009).

ФЕХТОВАНИЕ, единоборство на спорт. рапире, шпаге, сабле. В Татарстане развивается с 1940-х гг. С 1960-х гг. ежегодно проводятся первенства и турниры на Кубок Татарстана, с 1975 – Всерос. новогодний турнир среди кадетов. С 1970-х гг. фехтовальщики республики – участники и призёры чемпионатов СССР (России), Европы, мира, Олимп. игр. С 1972 проводится всерос. турнир среди кадетов памяти И.Б.Брена, с 1997 – междунар. турнир сильнейших рапиристок (юниоры) на призы Н.Ф.Гилязовой.

Среди лучших спортсменов: засл. мастера спорта СССР – Н.Ф.Гилязова, В.Г.Никонова, О.Н.Князева; мастера спорта междунар. класса (РСФСР, РФ) – А.М.Абдулманов, Н.В.Балмасова, Э.А.Баянов, А.С.Великанов, О.Б.Вошакина, К.Ю.Гафурзянова, И.В.Мокрецов, А.Е.Падеров, И.И.Радугин, И.Р.Шаймарданов, Е.А.Шашарина, Е.А.Шурупина. Изв. тренеры: засл. тренеры СССР (России) – Л.Н.Белоусов, В.В.Житлов, А.С.Кислюнин, И.А.Радаева, И.И.Радугин, И.Р.Шаймарданов; засл. тренеры РСФСР – Д.А.Вашш, Ф.М.Хасанов.

ФИЗИКА, наука о природе, изучающая простейшие и вместе с тем наиб. общие свойства и строение материи, законы её движения. В Казани физ. иссл. ведутся с нач. 19 в. В 1806 созд. метеостанция, положившая начало климатологическим и метеорологическим иссл. в России (И.И.Запольский), построены астр. (1814) и магнитная (1828) обсерватории, послужившие основой для фундам. иссл. в области астрономии и геофизики (И.М.Симонов). Направления иссл. в Ф. и механике определили идеи Н.И.Лобачевского, приведшие к созданию нового направления – теории относительности и гравитации, к-рая развивалась в Казан. ун-те А.П.Котельниковым и А.З.Петровым. С сер. 19 в. начались иссл. электрических и электромагнитных явлений (А.С.Савельев, Р.А.Колли, Н.П.Слугинов, Д.А.Гольдгаммер, В.А.Ульянин). В 1944 Е.К.Завойским было открыто явление ЭПР, определившее осн. область иссл. в Казан. ун-те и Физ.-техн. ин-те КФАН СССР – Ф. магнитного резонанса и его приложений в химии, биологии, геологии и медицине, что привело к созданию Казанской научной школы радиоспектроскопии. Казань – один из центров оптоэлектроники (Казан. оптико-механический з-д, ГИПО, «Завод «Электрон»). В вузах и академ. ин-тах проводятся иссл. в области оптической

спектроскопии газов и конденсированных сред (Физ.-техн. ин-т КНЦ РАН, Ин-т органической и физ. химии КНЦ РАН, Казан. ун-т, ГИПО), создания новых лазеров (Казан. техн. ун-т). В Казани издаются журналы «Applied Magnetic Resonance», «Environmental Radioecology and Applied Ecology», «Георесурсы», бюллетень «Новости ЯМР в письмах» и др.

ФОЛЬКЛОР, нар. худож. творчество, иск-во, создаваемое народом и бытующее в широких нар. массах. Различают Ф. словесный (устное нар. творчество, нар. поэзия), муз., танцевальный и др. Словесное худож. творчество возникло в процессе формирования человеческой речи. С возникновением письменности появились лит-ра, исторически связанная со словесным Ф. В татар. филологии термин «Ф.» впервые был употреблён в 1926 Г.Рахимом. Татар. словесный Ф. подразделяют на 2 осн. ряда: эпос и лирику. Более ранний эпический жанр – сказка представляет собой наиб. объёмную и в худож. отношении наиб. выразительную часть татар. прозаического Ф. Возникшие в первобытную эпоху сказки о животных и волшебные отражают особенности раннего родового мышления. К эпосу относятся и дастаны по архаико-героической, ист. и любовно-лирической тематике.

Значит. часть татар. Ф. составляет нар. лирика. Древнейший лирический жанр – обрядовые песни, сопровождавшие хоз. работы, календарные и семейно-бытовые обряды. Сохранилась большая гр. песен, связанных с праздником Навруз, свадебных песен. В 1920-е – 30-е гг. на основе обрядовых сформировались игровые песни, сопровождавшие молодёжные игрища (игра в фанты, хоровод) и посиделки (аулак өй) (1971) на хоз., профсоюз. работе в Казани. В 2000–12 пред. Центр. избирательной комиссии РТ. С 2013 пред. Общественной палаты РТ, чл. Совета при Президенте РТ по межнац. и межконфессиональным отношениям. Автор работ о профсоюз. движении в условиях перехода к рыночной экономике, об избирательном законодательстве в России и Татарстане. Награждён медалями.

ФОМИН Анатолий Алексеевич (р. 2.2.1947, Казань), адм. деятель, канд. ист. наук (1998), канд. юрид. наук (2003). После окончания Казан. авиац. ин-та (1971) на хоз., профсоюз. работе в Казани. В 2000–12 пред. Центр. избирательной комиссии РТ. С 2013 пред. Общественной палаты РТ, чл. Совета при Президенте РТ по межнац. и межконфессиональным отношениям. Автор работ о профсоюз. движении в условиях перехода к рыночной экономике, об избирательном законодательстве в России и Татарстане. Награждён медалями.

ФОНД ВОЗРОЖДЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, благотворит. орг-ция. Учреждён Указом Президента РТ от 17 февр.

2010 в форме некоммерческой орг-ции. Пред. Попечительского совета – гос. советник РТ М.Ш.Шаймиев. Оsn. задачи – содействие возрождению памятников истории и культуры Болгар. ист.-архит. музея-заповедника, Гос. ист.-архит. и худож. музея «Остров-град Свияжск»; сохранение и развитие ист.-культ. и духовных традиций многонац. народа Татарстана; привлечение фин. средств. Проект «Культурное наследие Татарстана: древний город Болгар и Остров-град Свияжск» разработан Рос. НИИ культ. и природного наследия им. Д.С.Лихачёва. Фонд осуществляет координацию работ по археол. исследованию, оказывает содействие в реставрации и консервации музейных предметов и коллекций Болгар. музея-заповедника и музея «Остров-град Свияжск». На средства инвесторов в г.Болгар построены комплекс Белой мечети, Музей хлеба, Памятный знак (в гл. зале размещён самый большой в мире печатный Коран), введён в эксплуатацию палаточный лагерь для паломников и др.; в с. Свияжск отреставрированы комплекс зданий казённых сооружений (б. здания казначейства, присутственных мест, больницы и др. – в них размещается музей Свияжска), торг.-гостиничный комплекс «Дом Каменева», Братский и Архимандритский корпуса Успенского монастыря, монастырское уч.-ще, построено здание Речного вокзала и др. Благодаря деятельности фонда в 2014 Болгар. музей-заповедник был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2016 начато стр.-во Болгарской исламской академии и воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери.

ФОРУМ РЕГИОНАЛЬНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СРЁДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. Правопреемник Конгресса региональных и нац. СМИ, первое собрание к-рого состоялось в 2005 в Казани, в его работе приняли участие 150 делегатов из 40 регионов РФ и других стран СНГ. Форум проводится в рамках гос. программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014–2020 годы». Оsn. цель форума – обсуждение совр. состояния и перспектив развития региональных и нац. СМИ России, обмен опытом. В июне 2016 форум состоялся в 6-й раз, в нём приняли участие руководители, журналисты из кр. специализированных и нац. СМИ из 25 субъектов РФ.

ФУТБОЛ, спорт. командная игра с мячом. В Татарстане культивируется с нач. 20 в. Первенства Казанской губ. и Казани по Ф. проводятся с 1919, чемпионаты и соревнования на Кубок Татарстана – с 1950-х гг. Наиб. интенсивно Ф. в Татарстане стал развиваться с нач. 2000-х гг. Вед. команды РТ: футбольный клуб «Рубин» Казань (с 2003 в Премьер-лиге; в 2008, 2009 – победитель, в 2003, 2010 – бронз. призёр чемпионата России; в 2010 обладатель Суперкубка России и Кубка Содружества; дебютант Кубка УЕФА 2004, Лиги Чемпионов 2009); «КАМАЗ» Набережные Челны (с 2004 в 1-м дивизионе), «Нефтехимик» Нижнекамск (с 2004) и «Рубин-2» Казань (с 2003 во 2-м дивизионе чемпионата России). Команда по Ф. «КНИТИ-КАИ» в 2010–11 победитель чемпионата и первенства Студенческой футбольной лиги РТ (осн. в 2010), обладатель кубка Нац. студенческой футбольной лиги РФ (2011). В 2009 при Федерации Ф. РТ открыта Школа футбольного арбитра, при футбольном клубе «Рубин» в 2009 созд. Центр подготовки молодых футболистов (с 2012 директор Н.И.Акбаров). На 2012 в Татарстане функцио-

нируют: 41 стадион, в т.ч. 37 с трибунами на 1500 по-садочных мест и более; 1 крытый футбольно-легкоатлетический манеж в Казани; 22 футбольных поля с искусств. покрытием. К Всемирной летней Универсиаде-2013 в Казани построен футбольный стадион на 45 тыс. зрителей, на к-ром прошли церемонии открытия и закрытия Универсиады и игры по Ф. Среди лучших футболистов из Татарстана – Г.Е.Еврюжихин, В.М.Колотов, Р.К. Нигматуллин, Н.В.Осянин, тренеров – К.Б.Бердыев, Г.С.Зонин, Н.И.Сентябрёв. Президент федерации Ф. РТ А.П.Гусев (с 2011).

«ФЭН» («Наука»), изд.-во, структурное подразделение АН РТ. Созд. в 1991. Специализируется на выпуске науч. лит.-ры, издаёт монографии учёных АН РТ, других науч. учреждений и вузов по всем областям знаний, сб-ки материалов междунар., рос. и респ. науч. конференций (ок. 40 назв. в год). Выпускает ж. «Научный Татарстан».

«ФЭН ХЭМ МЕКТЕБ - НАУКА И ШКОЛА», ежемесячный науч.-методический журнал. Издаётся с октября 1996 в г.Набережные Челны, тексты на татар. и рус. языках. Учредитель – Ин-т непрерывного пед. образования (Набережные Челны); гл. редактор – Г.К.Самигуллин, с 2010 – Ф.З.Мустафина. Печатаются новейшие науч.-методические разработки по проблемам педагогики, освещается передовой пед. опыт, предлагаются апробированные инновации. Среди осн. тем – орг-ция работы образовательных учреждений в условиях модернизации образования, в т.ч. по обновлению содержания и технологии управления, проведение пед. экспериментов и др.

«ФЭН ХЭМ ТЕЛ» («Наука и язык»), науч.-информационный журнал. Учредители – Казан. гос. архит.-строи. ун-т, АН РТ, Всемирный конгресс татар. Издаётся с 1997 в Казани, тексты на татар. и рус. языках. Гл. редактор – Р.А.Шакирзянов, с 1999 – Ф.Г.Ахмадиев. В журнале публикуются статьи по широкому спектру науч. иссл. Способствует развитию терминологии и становлению совр. науч. стиля на татар. языке, сотрудничеству учёных естеств.-науч., техн. и гуманитарных областей. Среди осн. тем – становление нац. высш. школы, деятельность видных учёных Татарстана.



ХАБИБУЛЛИН Загид Валеевич (Валиуллович) (20.9.1910, г.Орск Оренбургской губ. – 20.11.1983, Казань), композитор, скрипач, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1950, 1981), нар. артист ТАССР (1970). В 1936–40 учил-ся в Татар. оп. студии при Моск. консерватории по классу Г.Литинского. Музыка Х. отличается мелодической выразительностью, образностью, связью с нар.

ХАБИБУЛЛИН – ХАЕРТДИНОВ

истоками. Осн. соч.: балет «Весенние ветры» (1950, совм. с Н.Пейко на либр. Ф.Гаскарова, не ставился), дет. балет «Раушан» (1961, 2-я ред. «Сихерлэнгэн малай» — «Заколдованный мальчик» на либр. Г.Салимова, 1974); инструментальные пьесы (Поэма для скрипки и фортепиано, 1940); музыка к драм. спектаклям, обработки татар. нар. песен. Популярность приобрели песни и романсы Х. (более 200): «Сагыну» на стихи М.Джалиля, «Бормалы су» на стихи Н.Исанбета и др. Х. внёс большой вклад в формирование репертуара Ансамбля песни и танца ТАССР: муз.-хореографические композиции «Сабантуй», «Халык дуслыгы» («Дружба народов»), «Туй» («Свадьба») и др. Выступал в концертах и записывался на радио как скрипач (солист и ансамблист) с репертуаром из произведений татар. нар. и композиторской музыки. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1968).

ХАБИБУЛЛИН Мусагит Мударрисович (р. 25.12.1927, с. Габдрахман Абдуллинского р-на Оренбургской обл.), писатель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1978, 1988), нар. писатель РТ (2008). Окончил Казан. ун-т (1971). Автор повестей и рассказов, посв. нравственному становлению личности, жизни и труду современников: «Унсигезенче яз» («Восемнадцатая весна», 1969; рус. пер. 1975), «Тау белән тау очрашмаса да» («Даже если гора с горою не сходится», 1974), «Хәтер ярлары» («Берега памяти», 1981); романы «Чоңгыллар» («Водовороты», 1976; рус. пер.



М.М.Хабидуллин.

М., 1978), «Сулар үргә акса да» («Если реки потекут вспять...», 1984; рус. пер. «Кто убил Серого?», 2007), созд. на основе подлинных казан. событий. В нач. 1980-х гг. Х. обратился к ист. тематике, важную роль в этом сыграло его общение с Л.Н.Гумилёвым. На основе данных летописей, архивных материалов, трудов кит., перс., арм., араб., рус., татар. учёных Х. написал ряд худож. произведений о др. болгарях: романы «Кубрат хан» (1985; рус. пер. М., 1990; Гос. пр. РТ им.Г.Тукая, 2003), «Илчегә үлем юк» («Посол — лицо неприкосновенное», 1990), «Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный» («Сююмбике-ханбика и Иван Грозный», 1992), «Шайтан каласы» («Чёртово городище», 1993; рус. пер. 2005), «Хан оныгы Хансәяр» («Внук хана», 1997), «Аллаһы бүләге» («Божий дар», 1999; рус. пер. 2007), «Атилла» (2001), «Айбиби» (2004), «Батый хан һәм Ләйлә» («Батый и Лейла», 2005). Автор публицист. статей по истории татар. народа. Б.ч. произведений Х. переведена на рус., башк. и болг. языки. Лит. пр. Союза писателей РСФСР (1984).

ХАБИБУЛЛИН Рафис Завдатович (р. 2.10.1963, с. Поцинок-Енаево Апастовского р-на), генерал-майор внутр. службы (2008). Окончил Омскую высш. школу милиции МВД СССР (1988), Академию управления МВД РФ (Москва, 2000). В 1988–2007 в органах внутр. дел г.Набережные Челны, Казани. С 2007 начальник Гл. управления Мин-ва по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РФ по РТ — министр по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РТ. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ХАБИБУЛЛИН Шаукат Таипович (25.1.1915, Ташкент — 7.3.1996, Казань), астроном, д. физ.-матем. наук (1958),

проф. (1959), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1975). После окончания Казан. ун-та (1940) работал там же (с перерывом: в 1946–48 служил в Германии), в 1949–58 зав. астр. отделом, отд.-нием переменных звёзд Астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта, зав. кафедрой астрономии (1958–87), одновр. директор Казан. гор. астр. обсерватории (1957–87), декан физ. ф-та (1960–65), проректор (1965–86). Труды по звёздной астрономии, селенодезии, небесной механике, теории вращения Луны. Разработал теорию вращения Меркурия и Венеры. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, медалями.

ХАБРИЕВ Рамил Усманович (р. 18.5.1953, д. Таишево Кукморского р-на), адм.-хоз. деятель, д. мед. наук (1995), д. фармацевтических наук (2004), чл.-корр. РАМН (2008), засл. врач РТ, РФ (1995, 2004). Окончил Казан. мед. ин-т (1976), работал там же на кафедрах судебной медицины, орг-ции здравоохранения (с 1978). В 1989–94 м-н-истр здравоохранения РТ. В 1999–2001 начальник инспекции гос. контроля лекарственных средств и мед. техники Мин-ва здравоохранения РФ. В 2001–04 ген. директор АО «Биопрепарат». С 2004 руководитель Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и социального развития, с 2005 науч. руководитель НИИ фармации Моск. мед. академии им. И.М.Сеченова. С 2008 проректор Рос. гос. мед. ун-та им. Н.И.Пирогова. С 2013 директор Нац. НИИ обществ. здоровья им. Н.А.Семашко (Москва). Труды в области орг-ции здравоохранения (неврологической службы, стандартизации фарм. препаратов и др.). Награждён медалью.



Р.У.Хабриев

ХАБРИЕВА Талия Ярулловна (р. 10.6.1958, Казань), юрист, д. юрид. наук (1997), академик РАН (2011), засл. юрист РФ (2003). Окончила Казан. ун-т (1980). С 1985 на науч.-пед. работе в Казан. ун-те, Ин-те гос-ва и права РАН, Моск. ин-те междунар. отношений МИД РФ (ныне ун-т), проф. (2000). В 1998–2001 зам. министра по делам федерации, нац. и миграционной политики РФ. С 2001 директор Ин-та законодательства и сравнительного правоведения при Пр-ве РФ, одновр., с 2013, вице-президент РАН. Труды по теории гос-ва и права, конституционному праву. Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, Почёта, Дружбы, медалями.



Т.Я.Хабриева

ХАЕРТДИНОВ Маснави Хаертдинович (3.3.1924, д. Ши-гаево, ныне Сармановского р-на — 26.6.1983, Казань), живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1968), нар. художник ТАССР (1977). Окончил Харьковский худож. ин-т (1951). В 1960–80 в Лениногорском муз.-худож. уч-ще, один из его организаторов, основатель дет. худож. школы (1976, там же), носящей его имя.

С 1981 директор Казан. худож. уч-ща. Мастер станк. живописи, разрабатывал темы труда нефтяников («С ра-боты», «После вахты»), совр. села («Девчата», «Хлеб-роб»), автор лирических пейзажей (серия «Родной край», «Материнство»), настенных росписей в обществ. зданиях Лениногорска (1960–80-е гг.). Награждён ор-деном Дружбы народов, медалями.

ХАЗИАХМЕТОВ Тавиль Гиниятович (3.2.1936, д. Юсуф-Алан Сабинского р-на – 25.5.2007, Казань), гра-фик, засл. деятель иск-в (1978), нар. художник ТАССР (1984). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры (1963). Работал в Татар. кн. изд-ве, ж. «Ялкын». Автор илл. к «Моа-битской тетради» М.Джалили (1985), поэме Кул Гали «Кысса-и Иусуф» (1983) и др.; обогатил оформление татар. дет. книги нац. образцами. Мастер станк. гра-вюры на дереве («Крановщица Гильсина», цикл «Слово народа



Т.Г.Хазиахметов

правдиво», серия «Юсуф и Зулейха», 1964–71). Создал эскизы театр. костюмов к спектаклям Татар. академ. т-ра («Кул Гали» Н.Фаттаха, «Бахтияр Канкаев» Т.Миннуллина, 1970-е гг.). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1987).

«ХАЗИНЭ», нац. худож. галерея в Казани. Созд. в 2004 как филиал Музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Открыта 23 авг. 2005. Располагается в здании б. юнкерского уч-ща на терр. музея-заповедника «Казанский кремль». Пл. экспозиции 2665 м². В фондах св. 4 тыс. ед. хр. В пост. экспозиции – произведения изобразительного и декор-прикладного иск-ва Татарстана 18 – нач. 21 в. Монографически представлено творчество основоположника татар. изобразительного иск-ва Б.И.Урманче. Созд. пер-сональная галерея Х.А.Якупова. Выставочная деятельность «Х.» отражает процессы развития совр. нац. и регионального, отеч. и мир. изобразительного и декор-прикладного искусства.

ХАЗИПОВ Нариман Залилович (р. 2.1.1928, д. Каракашла Бугульминского кантона), биохимик, д. вет. наук (1968), проф. (1974), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1981, 1995). После окончания в 1954 Казан. вет. ин-та (ныне Казан. академия вет. медицины) работает там же на кафедре биохимии. В 1970–84 зав. лабораторией, в 1984–2007 зав. кафедрой, одновр., в 1973–75, проректор, в 1975–88 ректор ин-та, с 2007 проф. ка-федр. Осн. направления науч. иссл.: актуальные вопросы биохимии вирусов и бактерий ящура, бруцеллёза, туберкулёза кр. рог. скота, сиб. язвы, хламидиозов. Гос. пр. СССР, РТ (1979, 1996).

ХАЙБУЛЛИН Ильдус Бариевич (11.10.1937, д. Нурлаты Нурлатского р-на – 23.2.2007, Казань), физикохи-мик, д. физ.-матем. наук (1985), чл.-корр. РАН (1992), acad. АН РТ (2001; чл.-корр. с 1994), засл. изобретатель ТАССР (1991), засл. деятель науки РТ (1995). Один из организаторов АН РТ. После окончания Казан. авиац. ин-та (1960) работал на з-де № 296 (ныне АО «Завод Электрон»). С 1966 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зам. ди-ректора (1988–92), проф. (1991), одновр. зав. лабора-торией радиационной физики (1989–2007). С 1992 гл. учёный секр. АН РТ. Труды по физике взаимодействия



И.Б.Хайбуллин

высокоэнергетических ионных и импульсных пучков с веществом. Участвовал в открытии в 1973 явления лазерного отжига полупроводников (Гос. пр. СССР, 1988). Разработал физ. основы ионно-импульсной модификации материалов (полупроводников, металлов и диэлектриков). Междунар. пр. АН СССР и Германской Демокр. Респ. (1988), Гос. пр. РТ (1998), пр. им. Дж. Гиббонса Ин-та инженеров электроники и электронной техники (США, 2009, посм.). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ХАЙРУЛЛИН Ильгиз Калимуллович (р. 2.1.1940, с. Ямашурма Высокогорского р-на), адм., обществ. деятель, засл. работник культуры РСФСР (1981). Окончил Казан. пед. ин-т (1964). В 1964–82 на комсомольской, парт. работе в Казани. В 1982–92 пред. Гос. к-та ТАССР (с 1990 – ТССР) по телевидению и радиовещанию. В 1992–2001 зам. Премьер-министра РТ, курировал вопросы соц.-культ. блока.



И.К.Хайруллин

В 2001–04 директор предст-ва банка «Зенит» по РТ. С 2005 чл., в 2006–13 пред. Обществ. палаты РТ. Пред. правления Союза журналистов ТАССР (1985–90). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ХАЙРУЛЛИН Ильдар Зиннурович (р. 6.6.1950, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТССР (1991), засл. артист РФ (1999). После окончания Казан. театр.



И.З.Хайруллин

уч-ща (1970) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Среди наиб. значит. ролей Х. – Исмагил, Ильяс («Угасшие звёзды», «Казанское полотенце» К.Тинчурина), Жених («Жених и невеста» М.Байджиева), Поэт, Хабир («У совести вариантов нет», «Любовница» Т.Миннуллина), Инсаф («Приехала мама» Ш.Хусаинова). С 1975 одновр. выступает как режиссёр, поставил ряд спектаклей на сценах Татар. академ. т-ра, Татар. т-ра драмы и комедии, Мензелинского татар. драм. театра.

ХАЙРУЛЛИН Салих Зарифуллович (16.11.1931, Казань – 2.4.1978, г.Одесса), артист балета, нар. артист ТАССР (1968). В 1950 окончил Ленингр. хореографическое уч-ще. В 1951–71 солист Татар. т-ра оперы и балета. Среди осн. партий – Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Баба-Яга («Раушан» З.Хабибуллина), Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), Пер Гюнт (одноим. балет на музыку Э.Грига), Солор («Баядерка» Л.Минкуса), Шурале (одноим. балет Ф.Яруллина).

ХАЙРУЛЛИНА Асия Хасановна (15.7.1921, пос. Кзыл Байрак Свияжского кантона – 4.11.2004, Казань), драм. актриса, педагог, засл. артистка ТАССР (1971), засл. деятель иск-в РТ (1992). Окончила Татар. студию Гос. ин-та

театр. иск-ва (Москва, 1949). В 1950–71 в труппе Татар. академ. т-ра, первонач. выступала как актриса-травести, создала яркие, выразительные образы деревенских мальчишек и девочек-подростков: Садри, Вали («Галиябану», «Красная звезда» М.Файзи), Махмуга («Песня жизни» М.Амира), Зайнаб («Зять профессора» Ш.Хусаинова), Нагимы («Банкрот» Г.Камала). За роль Рокии в спектакле «Без ветрил» К.Тинчурина удостоена Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). В последующем играла характерные роли. Одновр., с 1962, преподавала в Казан. театр. уч-ще, в 1970–76 – в Казан. ин-те культуры.

ХАЙРУЛЛИНА Роза Вакилевна (р. 12.9.1961, г.Норильск Красноярского края), драм. актриса, засл. артистка ТАССР, РФ (1990, 2007). Окончила Казан. театр. уч-ще (1981). В 1981–96 в Казан. ТЮЗе, в 1996–97 в Челябинском ТЮЗе, в 1997–2009 в т-ре «Самарт» (г.Самара), с 2009 в Т-ре-студии под рук. О.Табакова (Москва). Актриса своеобразного дарования, создала ряд значит. образов на сцене Казан. ТЮЗа, в т.ч. Вареньки («Бедные люди» по роману Ф.М.Достоевского), Лауры («Стекланный зверинец» Т.Уильямса), Розы Треф («Погром» по повести Б.Л.Васильева), Госпожи Ян («Добрый человек из Сычуани» Б.Брехта), Панночки (о.п. Н.Н.Садур). Гос. пр. РФ (1992), пр. им. К.С.Станиславского (2006).

ХАЙРУЛЛИНА Фирдаус Хабибулловна (4.1.1951, с. Агайба-шево Лаишевского р-на – 15.7.2003, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (1995), засл. артистка РФ (2002). После окончания Казан. театр. уч-ща (1970) была принята в Татар. академ. т-р, сыграла ряд кр. ролей, отличающихся тонким психол. рисунком и внутр. драматизмом, среди наиб. значит. – Зухра, Мاستура, Эсмеральда («Бегство», «Портфель», «Зифа» Н.Исанбета), Гульбану («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Невеста («Жених и невеста» М.Байджиева), Зулейха (о.п. Г.Исхаки), Гулемхан («Плаха» по роману Ч.Айтматова).

ХАЙРУТДИНОВ Рамиль Равилович (р. 16.6.1964, д. Черки-Кильдуразы Буинского р-на), историк, канд. ист. наук (1993). После окончания Казан. ун-та (1986) работ



Р.Р.Хайрутдинов

тал в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ. С 1997 в Ин-те истории АН РТ: зав. отделом Свода памятников истории и культуры, зам. директора (1998–2011), зав. отделом новой и новейшей истории (с 2011). Одновр., в 2007–12, директор музее-заповедника «Казанский кремль». С 2011 директор Ин-та междунар. отношений, истории и востоковедения Казан. ун-та.

Труды по истории местного управления Казанским краем в 18–19 вв., татар. купечества, фин. учреждений Татарстана. Внёс вклад в изучение памятников истории татар. народа и Татарстана, гос. политики в области охраны культ. наследия. Пред. Геральдического совета при Президенте РТ (с 2006). За цикл работ по обоснованию времени возникнове-

ния Казани, этапов её становления и развития удостоена Гос. пр. РТ (2008). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2016). Награждён медалями.

ХАЙРУТДИНОВА Клара Акрамовна (р. 27.7.1948, Казань), певица (лирико-драм. сопрано), педагог, нар. артистка РТ (1995), засл. артистка РФ (2011). В 1979 окон-



К.А.Хайрутдинова

чила Казан. консерваторию по классу В.Лазько. В 1971–72, 1979–80 солистка Татар. филарм. в 1980–2006 – Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1997, преподаватель Казан. консерватории. Партии: Аида, Дездемона (о.п., «Отелло» Дж.Верди), Тоска, Мюзетта (о.п., «Богема» Дж.Пуччини), Лиза («Пиковая дама» П.Чайковского), Ярославна («Князь Игорь» А.Бородина), Купава («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова) и др. Выступала на междунар. оп. фестивалях в Турции (1992, 1996), в т-ре «Ла Фениче» в Венеции (Италия, 1994) и др.

ХАЙРУТДИНОВА Луиза Ахметзяновна (р. 19.9.1948, г.Бугульма), композитор, засл. деятель иск-в РТ (1992). В 1974 окончила Уфимский ин-т иск-в по классу композиции у З.Исмагилова. Произведениям Х. присущи демократизм и нац. определенность муз. языка, преим. обращение к дет. и юношеской аудитории. Осн. соч.: дет. оп. «Мэкерле песи» («Коварная кошка», 1974 на либр. З.Маликова по мотивам одноим. сказки Х.Такташа), «Молодёжная увертюра» для симфонического оркестра (1983), два концерта для виолончели с симфоническим оркестром (1969, 1979), кантаты «Песни родного города» (1978) на стихи Р.Миннуллина и «Балачак бэйрэмнәре» («Праздники детства», 2005) на стихи татар. поэтов, камерно-инструментальные произведения, песни (более 200) и др.

ХАЙРУТДИНОВА Рауза Кутдусовна (р. 3.1.1928, д. Н.Ирга Лаишевского кантона), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1970), засл. артистка РСФСР (1979). В 1948 окончила студию при Татар. академ. т-ре и была принята в его труппу. Обладая певческим голосом, играла молодых героинь в муз. драмах и комедиях: Майсару («Голубая шаль» К.Тинчурина), Галиябану (о.п. М.Файзи). В последующем сыграла характерные роли Гульчиры («Потоки» Т.Гиззата), Сании, Калямзы («Бегство», «Зифа» Н.Исанбета), Гульбики («На рассвете» Ш.Шахгали), Рамзии («Если улыбнётся счастье» М.Гилязова).

ХАКИМ (Хакимханов) Зульфат Зуфарович (р. 11.8.1960, с. Шингальчи Нижнекамского р-на), писатель. Окончил Нижнекамский хим-технол. ин-т (1988). В 1982–88 худож. руководитель в клубе «Строитель» (Нижнекамск). В эти же годы начал печататься. В основе творчества Х. – стремление проникнуть в сущность происходящего, раскрыть причины утраты духовности, вековых нар. традиций: повести «Курку» («Страх», 1992), «Әүлия кабере» («Могила святого», 1994), романы «Агымсуда ни булмас» («В тихом омуте черти водятся», 1995), «Гөнәһ» («Грех», 1997; рус. пер. «Трясина», 1999), сб. стихов и песен «Сентябрь алмалары» («Сентябрьские яблоки», 2004). Б.ч. пьес Х. поставлена на сцене Татар. академ. т-ра: «Су төбәндә сөйгәнәм» («Ру-салка – любовь моя», пост. 1992), «Кишер басуы» («Мор-

ковное поле», пост. 1994), «Жүләрләр йорты» («Сумасшедший дом», пост. 1996), «Ява карлар, ява карлар» («Снегопад», пост. 2002), «Телсез күк» («Немая кукушка», пост. 2004; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2009), «Мылтык» («Ружьё», пост. 2008) и др. Автор юмористических рассказов, публицист. статей. Изв. как исполнитель песен собств. сочинения. В 1997 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»).

ХАКИМ (Хакимов) Сибгат Тазиевич (4.12.1911, с. Кулле-Кими, ныне Атнинского р-на – 3.8.1986, Казань), поэт, нар. поэт ТАССР (1986). Окончил Казан. пед. ин-т (1937). Поэмы Х. «Пар ат» («Пара гнедых», 1939), «Шагыйрьнең балачагы» («Детство поэта», 1940; рус. пер. 1947), «Кырыгынчы бүлмә» («Сороковая комната», 1971) посв. Г.Тукаю; «Курск дугасы» («Курская дуга», 1948), «Дала жыры» («Песни степи», 1949) – воен. подвигу сов. народа; поэмы «Урлар аша» («Через кручи», 1967; рус. пер. М., 1968), «Дәверләр капкасы» («Врата времён», 1974; рус. пер. М., 1977) – прошлому и настоящему татар. народа. За сб-ки стихов «Жил исми, яфрак селкенми» («Без ветра лист не шелохнётся», 1960) и «По зову Ленина» (рус. пер., 1960) удостоен Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1960). Автор сб. публицист. статей «Халык язмышы – шагыйрь язмышы» («Судьба народа – судьба поэта», 1979), текстов песен. В 1986 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Деп. ВС ТАССР в 1963–67. Гос. пр. РСФСР им. М.Горького (1970). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, медалями. В 1991 открыт музей Х. в с. Кулле-Кими Атнинского р-на. Его именем назв. улица в Казани.



С.Хаким

ХАКИМЗЯНОВ Фарид Сабирзянович (р. 29.7.1945, Казань), языковед-тюрколог, д. филол. наук (1992), проф. (2008), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1971). В 1972–75 в Ин-те языкознания АН СССР (Москва). С 1976 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1989–92 зав. отделом Татар. сов. энциклопедии Ин-та языка, лит-ры и истории КНЦ РАН. Работает в Турции: проф. Анкарского ун-та (1992–96), в ун-те «Коджатеппе» (Г.Афьонкарахисар, с 2010); одновр., с 1996, в Татар. гуманитарно-пед. ун-те, организатор и зав. кафедрой языкознания. С 2011 в Казан. ун-те. Труды Х. посв. волж.-булгар. письменам, истории и этногенезу народов Волжской Булгарии.

ХАКИМОВ Рафаиль Сибгатович (р. 12.2.1947, Казань), историк, политолог, публицист, канд. филос. наук (1980), д. ист. наук (2009), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2010), засл. деятель науки РТ (1997). После окончания физ.-матем. ф-та Казан. ун-та (1970) работал ст. инженером проектно-конструкторского бюро «Таттрансуправления». В 1973–81 преподавал в Казан. ун-те. В 1981–89 зав. кафедрой философии и проректор в Казан. ин-те культуры. В 1989–91 зам. пред. комиссии по вопросам идеологии и связи с обществ. объединениями и движениями в Татар. респ. к-те КПСС. В 1991–2008 советник Президента РТ. В этот период выделился как вид-



Р.С.Хакимов

ный идеолог татар. нац. движения. С 1996 директор Ин-та истории АН РТ, одновр., с 2013, вице-президент АН РТ. Труды по обществ.-полит. истории Татарстана, политологии, исламу. Гл. редактор 7-томной «Истории татар с древнейших времён» (2002–15), «Tartarica: Atlas» (К.–М.–СПб., 2006), «Татарика. Этнография» (К.–М., 2008). Депутат ГС РТ (2011–14). Гос. пр. РТ (2008) за цикл работ по обоснованию времени возникновения Казани, этапов её становления. Награждён медалями.

ХАКИМОВА Ирина Шарифовна (р. 29.3.1951, г.Юрюзань Челябинской обл.), артистка балета, педагог, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1976, 1987). В 1970 окончила Пермское хореографическое уч-ще (педагог Л.Сахарова), в 2007 – Казан. консерваторию. В 1970–96 солистка балета, в 1997–2003 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1990, педагог хореографического отд-ния Казан. муз. уч-ща, с 1993 – Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана), Сильфида (о.п. Х.Лёвеншелля), Одетта-Одиллия, Аврора, Маша («Лебединое озеро»), «Спящая красавица», «Щелкунчик» П.Чайковского), Джульетта («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина). Танец Х. отличался чистотой исполнения классического па, высокой техникой, образной выразительностью. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1997).



И.Ш.Хакимова

ХАКОВ Вахит Хозятович (16.8.1926, с. Ср. Лащи, ныне Буинского р-на – 20.6.2008, Казань, похоронен в родной деревне), языковед, тюрколог, д. филол. наук (1972), проф. (1974), засл. деятель науки ТАССР (1987). Окончил Казан. ун-т (1957). С 1960 в Казан. ун-те, в 1989–94 зав. кафедрой татар. языка, одновр., с 1996, в Ин-те Татар. энциклопедии. Труды по текстологии, культуре речи, методике изучения языка худож. лит-ры в школе. Автор монографий по истории и стилистике татар. лит. языка, учебников и уч. пособий для ср. школ и вузов. Гос. пр. РТ (2006). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ХАЛЕЗОВ Павел Александрович (30.12.1916, д. Ключниково, ныне Некрасовского р-на Ярославской обл. – 18.1.1999, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, засл. деятель науки и техники ТАССР (1960), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Академию пром-сти вооружения (Москва, 1950), Моск. инж.-экон. ин-т (1956). В 1937–48 на пр-тиях машинной Московской обл., г.Новосибирск. В 1950–61, 1963–69 директор Казан. оптико-механического



П.А.Халезов

з-да. В 1961–63 начальник 1-го управления машиния СНХ ТАССР. Под рук. Х. проведены коренная реконструкция и расширение пр-тия, освоено произ-во уникальных видов приборов оборонно-космического и гражд. назначения, построены осн. соц.-культ. и бытовые объекты в пос. Дербышки (Советский р-н Казани). Деп. ВС ТАССР в 1955–63. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Именем Х. назв. улица в Казани.

ХАЛИДИ Фатих Хаммат улыгы (1850, д. Б.Янасала Тетюшского у. Казанской губ. — 7.4.1923, Казань), писатель-просветитель, переводчик. Один из зачинателей драматургического жанра в татар. лит-ре. Сын муллы. Учился в медресе. Хорошо знал вост. языки и лит-ру, рус. классическую лит-ру. Автор драмы «Рэдде бичара кыз» («В ответ несчастной девушке», 1888) — второго драматургического произведения в татар. лит-ре после пьесы Г.Ильяс «Бэхетсез кыз» («Несчастливая девушка», 1887). Произведения Х. носят дидактический характер, он выступал против власти денег, ратовал за образование, эмансипацию женщин. Сб. новелл «Әлфе сәхәр вә сәхәр» («Тысяча и одно утро», ч. 1–3, 1903–04) написан под влиянием сказок «Тысячи и одной ночи». Автор дастанов, рассказов; издавал календари.

ХАЛИДОВ Анас Бакиевич (25.2.1929, с. Чирки-Кошакково, ныне Буинского р-на — 1.12.2001, Казань), востоковед, исламовед, д. филол. наук (1984), проф. (1987). Окончил Ленингр. ун-т (1951). С 1955 в Петерб. филиале Ин-та востоковедения РАН, с 1978 зав. сектором Бл. Востока. С 1999 в Казани, с 2000 проф. Ин-та востоковедения Казан. ун-та. Труды по археологии (араб. рукописи), араб. классической лит-ре, исламу в Вост. Европе. Подготовил к печати труды В.В.Бартольда, А.Е.Крымского, И.Ю.Крочковского, В.И.Беляева.

ХАЛИКОВ Альфред Хасанович (30.5.1929, д. Курманаево Чистопольского кантона — 24.7.1994, Казань), археолог, историк, д. ист. наук (1966), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1974). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1951–94 в Ин-те языка, лит-ры и истории КНЦ РАН, зам. директора (1962–65), зав. отделом археологии (1965–88), гл. науч. сотр. (с 1990). Одновр. проф. Казан.

ун-та. Внёс большой вклад в археол. иссл. терр. Татарстана (Большеарханского могильника, Билярского городища, Казани, Елабуги и др.; совм. с Е.А. Халиковой выделил приказанскую культуру); в орг-цию работ по сохранению археол. памятников, разрушающихся водами Куйбышевского и Нижнекамского вдхр.; в разработку этногенеза народов Ср. Поволжья и Приуралья, в т.ч. поволж.-приуральских татар. Труды по археологии, др. и ср.-век. истории тюркоязычных и финно-угорских народов и гос-в Вост. Европы, в т.ч. Волжской Булгарии и Золотой Орды. Науч. руководитель группы по разработке «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями. Именем Х. назв. улица в с. Билярск.



А.Х.Халиков

ХАЛИКОВ Ильдар Шафкатович (р. 21.11.1967, г.Агрыз), гос. деятель. Окончил Казан. ун-т (1993). С 1995 в ОАО «КамАЗ»; в 1996–2003 директор по финансам, зам. ген. директора. В 2003–05 глава администрации г.Набережные Челны, в 2006–10 — муниципального образования «Город Набережные Челны». Внёс вклад в развитие пром-сти, массового стр-ва жилых домов и объектов соц.-культ. назначения. С 2010 Премьер-министр РТ. Лауреат Гос. пр. РТ (2001). Почёт. гражданин г.Набережные Челны (2010). Награждён орденом Дружбы, Почёта, Дуслык, медалями.



И.Ш.Халиков

ХАЛИМ Айдар (псевд., наст. фам. и имя Халимов Борис Назметдинович) (р. 1.1.1942, д. М.Каркали Миякинского р-на Башкирской АССР), писатель, публицист, обществ. деятель. Пишет на башк., татар. и рус. языках. Окончил Казан. ун-т (1968), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1985). В 1991–95 гл. редактор ж. «Аргамак». В 1997–2001 пред. Милли Меджлиса. Герои романов «Татар вакыты» («Татарское время», 2002; рус. пер. «Московское время», 2005), «Хунвейбин» (2009) — борцы за правду и справедливость. Межнац. отношениям в СССР, судьбе татар. народа посв. публицист. произведения Х.: «Книга печали, или Записки аборигена» (Вильнюс, 1991), «Гомеремең ун көне, яки Бер жинаять эзеннән» («Десять дней моей жизни, или По следам одного преступления», 1996), «Яңа «Сагыш китабы», яки Минзәлә Гаагадан еракмы?» («Новая книга печали, или Далеко ли от Мензелинска до Гааги?», 2002). Автор сб-ков стихов, пьес, книг для детей. Пр. Союза писателей РТ им. Г.Исхаки (2003).

ХАЛИТ (Халитов) Гали Мухамметгалеевич (26.6.1915, д. Утямишево Тетюшского у. Казанской губ. — 24.8.1992, Казань), литературовед, д. филол. наук (1968), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1975, 1981). Окончил Казан. пед. ин-т (1936). С 1942 в Ин-те языка, лит-ры и истории КНЦ РАН, в 1942–53, 1960–66 зав. сектором лит-ры. Труды по истории татар. лит-ры нач. 20 в., проблемам лит. стиля и жанров. Науч. редактор собрания соч. Г.Тукая (т. 1–4, 1975–77; т. 1–5, 1985–86), М.Гафури (т. 1–4, 1980–86). Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ.

ХАЛИТОВ Нияз Хаджиевич (р. 18.12.1950, Казань), архитектор, д. архитектуры (1992), засл. деятель науки РТ (2000). После окончания Казан. инж.-строит. ин-та (1974) работал в строит. орг-циях и фирмах. С 1993 в Ин-те соц.-экон. и правовых наук АН РТ, с 1995 зам. директора ист.-архит. и худож. музея-заповедника «Казанский кремль», с 2007 в Ин-те истории АН РТ. Автор работ, посв. истории тюрк. и татар. архитектуры.

ХАЛИТОВ Фуад Ибрагимович (9.2.1909, Казань — 15.3.1981, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1956, 1957, 1975). В 1932 вступил в труппу Татар. гос. худож. рабочего т-ра в Казани, 1937 в труппе Татар. академ. т-ра. Сыграл ряд ролей, признанных достижением в татар. театр. иск-ве: Халима («Минникамал» М.Амира), Сагдетина («Шамиль Усманов» А.Гилязова, А.Яхина), Шайхмурзы («Американец» К.Тинчурина), Шад-

рина («Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина). Создал ряд кр. образов в рус. и мир. классике: Кента («Король Лир» У.Шекспира), Прибыткова, Ризположенского («Последняя жертва», «Свои люди, сочтёмся» А.Н.Островского), Скроботова («Враги» М.Горького).

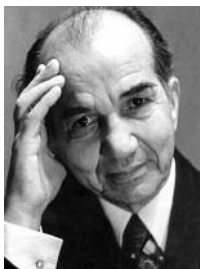
ХАЛИТОВ Яхья Мухамметгалеевич (р. 22.8.1929, д. Утями-шево Буинского кантона), переводчик, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1966, 1980). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1963–89 редактор Татар. кн. изд-ва. Перевёл на татар. язык произведения Ч.Айтматова, В.А.Каверина, М.А.Шолохова, Ю.В.Бондарева, А.Дюма, М.Рида, Ш. де Костера и др.

ХАЛЫМБАДЖА Вячеслав Георгиевич (6.8.1929, с. Богатырь Донецкой обл. – 15.10.1997, Казань), геолог-палеонтолог, д. геол.-минер. наук (1982), проф. (1983). Окончил Казан. ун-т (1952), работал там же (с перерывом), зав. кафедрой ист. геологии и палеонтологии (с 1978). В 1962–68 в Геол. ин-те КФАН СССР. Труды по палеонтологии, биостратиграфии палеозоя и др. Установил осн. закономерности геохронологического и геогр. распространения конодонтов (челюсти др. мелких животных) и их стратиграфическое значение. Именем Х. назван новый вид ископаемых конодонтов.

ХАМАДИШИН Дауфит Закирович (р. 1.1.1959, д.Баюково Муслумовского р-на), генерал-лейтенант внутр. службы (2008), засл. юрист РТ (2005). Окончил Казан. уч.-консультативный пункт Юрид. ин-та заочного обучения при МВД СССР (1987). С 1980 в органах внутр. дел в г. Набережные Челны, Нижнекамск. В 2002–05 начальник Управления исполнения наказаний Мин-ва юстиции РФ по РТ, в 2005–10 – Гл. управления, с 2010 – Управления Федеральной службы исполнения наказаний РФ по РТ. Награждён медалями.

ХАМАЕВ Азат Киямович (р.1.1.1956, с.Поисево Актамышского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. работник сел. х-ва РТ (1995). Окончил Казан. авиац. ин-т (1978), юрид. ф-т Казан. ун-та (2000). В 1978–2008 на адм.-хоз. работе в г.Набережные Челны, Казани. В 2008–09 1-й зам. министра, с 2009 министр земельных и имущественных отношений РТ. Деп. Гос. думы в 1995–99; нар. деп. РТ в 1999–2004; деп. ГС РТ в 2004–09. Награждён медалями.

ХАМИДУЛЛИН Лирон Хайдарович (р.10.11.1932, с.Ст. Тюгальбуга ныне Новомалыклинского р-на Ульяновской обл.), писатель, переводчик, засл. работник культуры ТАССР (1982). В 1967–83 директор Татар. отд-ния Лит. фонда Союза писателей СССР, в 1985–94 редактор Татар. кн. изд-ва. В 1998–2005 в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Автор сб-ков очерков и рассказов: «Юлда» («В пути», 1968), «Офыктагы рәшәләр» («Миражи», 1990), «Ак төннәр хәтерә» («Белые ночи памяти», 2002),



Ф.И.Халитов

«Кичке шәфәк» («Вечерняя заря», 2009), «Барыбыз да көрәштек» («Все мы воевали», 2010), «Буранлы төндә» («В метельную ночь», 2012); пов. «Дала иртәсе» («Степь пробуждается», 1971), фотоальбома «Дэрдменд» (2003), документальных книг «Зарница на небосклоне» (2009), «Дэрдменд» (2010) и «Амирхан Еники» (2013). Пр. Союза писателей и Мин-ва культуры РТ им. Г.Исхаки (2011).

ХАМИДУЛЛИН Фильзя Гарифович (р. 3.1.1936, Казань), экономист, д. экон. наук (1982), акад. АН РТ (2010); чл.-корр. с 1991), засл. экономист ТАССР (1986). В 1958 окончил Казан. фин.-экон. ин-т, работает там же (с перерывом), зав. кафедрой отраслевых экономик (1975–80), ректор (1980–90), проф. (1983). В 1990–95 зам. пред. СМ ТАССР, зам. Премьер-министра – пред. Гос. к-та по экономике и прогнозированию РТ. В 1995–2003 гос. советник при Президенте РТ по соц.-экон. вопросам, одновр. директор Ин-та соц.-экон. и правовых наук АН РТ. В 2003–05 чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ, зам. пред. к-та по бюджету. С 2007 советник Президиума АН РТ. Был науч. руководителем правительственной комиссии по подготовке проекта Программы стабилизации нар. х-ва и перехода к рыночным отношениям. Труды по проблемам экономики РТ и интенсивности труда в пром-сти, соц.-экон. развития РТ, влияния мир. фин. кризиса на экономику Татарстана. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



Ф.Г.Хамидуллин

ХАМИТОВА Люция Миннихметовна (р. 12.7.1967, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). После окончания Казан. театр. уч-ща (1987) была принята в Татар. академ. т-р. Актриса яркого темперамента, сыграла ряд кр. ролей, отмеченных разнообразием внеш. рисунка и глубоким внутр. содержанием, в т.ч. Порции, Джульетты («Шейлок», «Ромео и Джульетта») У.Шекспира, Зубаржат («В ночь лунного затмения» М.Карима), Карачач, Гульджамал («Рыжий шамешник и его черноволосая красавица», «Гульджамал» Н.Исанбета), Маши («Три сестры» А.П.Чехова), Елены («Мещане» М.Горького), Дорины («Тартюф» Ж.Б.Мольера).



Л.Х.Хамидуллин

ХАМИТОВА Люция Миннихметовна (р. 12.7.1967, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). После окончания Казан. театр. уч-ща (1987) была принята в Татар. академ. т-р. Актриса яркого темперамента, сыграла ряд кр. ролей, отмеченных разнообразием внеш. рисунка и глубоким внутр. содержанием, в т.ч. Порции, Джульетты («Шейлок», «Ромео и Джульетта») У.Шекспира, Зубаржат («В ночь лунного затмения» М.Карима), Карачач, Гульджамал («Рыжий шамешник и его черноволосая красавица», «Гульджамал» Н.Исанбета), Маши («Три сестры» А.П.Чехова), Елены («Мещане» М.Горького), Дорины («Тартюф» Ж.Б.Мольера).



Л.М.Хамитова

ХАММАТОВ Шамиль Шамисиевич (р. 27.8.1946, Казань), журналист, засл. работник культуры РТ (1996). Окончил Казан. ун-т (1974). С 1969 (с перерывами) работал в газ. «Советская Татария»: корр., зав. отделом. С 1986 зав. сектором печати, телевидения и радиовещания Татар. обкома КПСС. С 1989 пред. Гос. к-та ТАССР по делам изд-в, полиграфии и кн. торговли, с 1991 министр

информации и печати РТ. В 1993–98 зам. ген. директора агентства «Татар-информ». В 1998–2011 гл. редактор объединённой редакции общетатар. газ. «Татарские края – Татар иле». Публикации посв. вопросам соц. экон. развития Татарстана, междунац. отношений, проблемам татар. языка, деятельности нац.-культ. автономий и орг-ций татар. диаспоры в регионах России. Пред. правления Союза журналистов РТ (1992–95), руководитель Федерации настольного тенниса РТ (1986–2003). Награждён медалью.

ХАММАТОВ Шамси Хабибулович (15.4.1919, д. Перепряжка, ныне Нижнесергинского р-на Свердловской обл. – 21.11.1989, Казань), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1968). Окончил Высш. парт. школу при ЦК КПСС (1945). В 1958–59 редактор ж. «Коммунист Татарии». В 1959 директор Ин-та истории партии при Татар. обкоме КПСС. В 1960–63, 1967–83 редактор газ. «Социалистик Татарстан», в 1963–67 редактор объединённой редакции газет «Социалистик Татарстан» и «Советская Татария». Автор книг о М.Джалиле. Пред. Союза журналистов ТАССР (1959–83). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта».



Ш.Х.Хамматов

ХАММАТОВА Эльмира Мифтаховна (р. 11.1.1946, Казань), диктор телевидения, тележурналист, актриса, нар. артистка ТАССР (1991), засл. артистка РФ (2005). После окончания Казан. театр. уч-ща (1966) работала в Татар. респ. передвижном т-ре. С 1969 диктор К-та по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР, с 1992 диктор, ст. редактор, зав. отделами писем, лит.-драм. передач ГТРК «Татарстан». С 1997 зав. ПО «Ильхамият», в 2003–05 руководитель дирекции худож. вещания ГТРК «Татарстан». С 2006 в Казан. ин-те культуры. Одновр., в 1970–2010 (с перерывами), преподаватель сцен. речи в Казан. театр. уч-ще. Широкую известность получили телепрограммы, созд. под рук. Х. и при её участии: передача «Хатлар аша очрашу» («Встреча через письма»), авторские программы «Күзгә күз, сүзгә сүз» («С глазу на глаз»), «Бер күрешү үзе бер гомер» («Встречаются земляки»), шоу-программы «Йолдызлар чакыра» («Звёзды зовут») и др. Подготовила серию передач о деятелях культуры и иск-ва: цикл «Сәхнә» («Сцена») о театр. режиссёрах и актёрах; «Эпизоды из жизни художников» – телезарисовки о художниках; телесалон «Жомга көн кич белән» («В пятницу вечером») с участием изв. артистов, певцов, писателей, учёных и др.

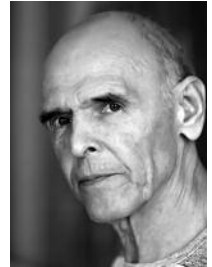


Э.М.Хамматова

ХАНҖЕВ Владимир Петрович (21.5.1925, Ленинград – 30.3.1990, Казань), адм.-хоз. работник. После окончания Казан. авиац. ин-та (1949) работал на Казан. оптико-механическом з-де, в 1961–63 директор. В 1963–89 ген. директор Татар. ПО «Свияга». Под рук. Х. проведена реконструкция пр-тия, построены новые произ-

водств. мощности, освоён серийный выпуск электронных систем наведения (Гос. пр. СССР, 1970) и радиолокационного опознавания. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ХА́НОВ Ильдар Мансавеевич (3.11.1940, пос. Ст. Аракчино Юдинского р-на – 9.2.2013, Москва, похоронен в Казани), скульптор, монументалист, живописец, засл. деятель иск-в РТ (1994). Окончил Казан. худож. уч-ще (1960), Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1968). Чл. Союза художников (1968). Автор живописных полотен, скульпт. композиций в Казани, г.Набережные Челны и др. городах и р-нах РТ («Рождение века», «Зов», «Костёр человечества», «Апокалипсис», 1963–68). Филос. смысл символических образов с особой экспрессией проявляется в скульпт. композициях («Родина-мать», 1975). В монумент.-декор. композициях в аллегорической форме отражены поиски вселенской гармонии («Эволюция», «Пробуждение», «Противостояние», «Гармония», все – 1982; «Древо жизни», 1988 и др.). Наиб. ярко Х. нац. тема воплощена в скульпт. композиции «Древо поэзии» (с.Н.Кырлай Арского р-на, 1986). Работы Х. неразрывно связаны с архитектурой и пространственной средой. «Храм всех религий» («Вселенский храм»), к-рый он возводил в пос.Ст. Аракчино (с 1992), представляет собой уникальный архитектурный комплекс в стиле эклектики. О творчестве Х. сняты док. фильмы: «Художник Вселенной» (реж. Э.Утяганов, Казан. студия кинохроники, 2000), «Ильдар Ханов и храм его души» (реж. Ю. Захаров, С.-Петербург, Леннаучфильм, 2006) и др. Гос. премия РТ им. Г.Тукая (2010).



И.М.Ханов

ХАНТИМИРОВА (Хантимирова) Саня Хасановна (р. 13.2.1945, Казань), артистка балета, педагог, балетмейстер, нар. артистка ТАССР (1980). В 1965 окончила Ленингр. хореографическое уч-ще (педагог Н.Балтачева), в 1993 – Петерб. консерваторию. В 1965–86 вед. солистка, в 1987–90 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1975, педагог Казан. муз. уч-ща, с 1993 – Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.Чайковского), Золушка (о.п. С.Прокофьева), Ширин («Легенда о любви» А.Меликова), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина) и др. Иск-во Х. отличалось актёрской выразительностью, мягкостью, хорошей техникой. В Татар. т-ре оперы и балета поставила танцевальные сцены в операх «Борис Годунов» М.Мусоргского (1993), «Алтынчеч» Н.Жиганова (1994), «Джельсомино в стране лжецов» И.Якупова (1991), в Самарском т-ре оперы и балета – балет Ф.Яруллина «Шурале» (1992).

ХАРИ́СОВ Зуфар Назимович (р. 16.11.1956, с. Ниж. Табы Муслимовского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2004). После окончания Казан. ин-та культуры (1978) был принят в Альметьевский татар. драм. т-р, с 1981 в труппе Татар. т-ра драмы и комедии. Многоплановый актёр. Сыграл ряд значит. ролей, создав выразительные образы Гаскара («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Ямгырчи («Пока течёт Итиль» по роману Н.Фатта-

ХАРИСОВ – ХАСАНОВА

ха), Бубнова («На дне» М.Горького), Пурсоньяка («Господин де Пурсоньяк» Ж.Б.Мольера). Выступает также как режиссёр, переводчик, исполнитель нар. песен.

ХАРИСОВ Ренат Магсумович (Ренат Харис) (р. 6.5.1941, с. Елховое Озеро, ныне Цильнинского р-на Ульяновской обл.), поэт, драматург, гос. и обществ. деятель, засл. деятель в ТАССР (1972), нар. поэт РТ (2004). Окончил Казан. пед. ин-т (1963). С 1973 зам. министра культуры ТАССР, в 1982–89 гл. редактор ж. «Казан утлары», в 1991–95 гл. ред. газ. «Татарстан хабарлары». С 1995 зам. Пред. ГС РТ, в 1999–2004 пред. комиссии по идентификации законов РТ на гос. языках; возглавлял рабочую



Р.М.Харисов

группу Конституционной комиссии РТ по созданию Гос. флага, Гос. герба, Гос гимна РТ. Автор идеи и концепции Всемирного конгресса татар и междунар. оперного Фестиваля им. Ф.И.Шалапина. Сб-ки «Кайтаваз» («Эхо», 1969), «Алтын төрән» («Золотой лемех», 1983), «Хәбәр» («Морщины лба», 1989), «Көзге мэхәббәт» («Осенняя любовь», 1991), «Хисемнең исеме» («Имя моего чувства», 1996; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1997), «Испивший молнию» (2007). Автор оратории «Кеше» («Человек», комп. М.Яруллин; Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля 1972), либр. оперы «Шагыйрь мэхәббәте» («Любовь поэта», комп. Р.Ахиярова), балета «Йосыф кыйссасы» («Сказание о Иусуфе», комп. Л.Любовский; Гос. пр. РФ, 2005), сценариев телефильмов и радиоспектаклей, текстов ряда популярных песен. Произведения Х. переведены на рус., белорус., чуваш., англ. и др. языки. В 2006 изд. избранные произведения в 7 томах. Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. ГС РТ в 1995–99. С 2012 член Совета по культуре и иск-ву при Президенте РФ. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан».

ХАСАН (Хасанов) **САРЫЯН** Салихзянович (24.3.1930, д. Иске Аю, ныне Илишевского р-на Респ. Башкортостан – 21.9.1978, Казань), писатель. Окончил Уфимский пед. ин-т (1955). С 1960 жил в Казани. Обращался к наиб. острым социальным и психол. проблемам, к-рые нашли отражение в рассказах «Денья бу!» («Эта жизнь!», 1956), «Финал» (1963), сатирической пов. «Нокталы өтер» («Точка с запятой», 1967). Важное направление творчества Х. – худож. отображение татар. нац. характера, нравственно-эстетических идеалов народа (повести «Әткәм һөнәре» – «Отцовское ремесло», 1966; «Бер ананың биш улы» – «Пять сыновей одной матери», 1979; «Егет язмышы» – «Судьба джигита», 1980; др. назв. «Жәзә»). Автор сб. рассказов, статей «Агыйдел егете» («Паренёк с Агидели», 2006). Произведения переведены на рус., мар., удм., башк., каракалп., казах., кирг. языки.

ХАСАНОВ Мансур Хасанович (25.6.1930, с. Бегишево Челнинского кантона – 13.3.2010, Казань), учёный, гос. деятель, д. филол. наук (1971), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1995). Окончил Казан. ун-т (1955), в 1958–76 работал там же на ист.-филол. ф-те, проф. (1974). В 1961–71 зав. отделами культуры, науки и уч. заведений Татар. обкома КПСС. С 1971 зам. пред.,

с 1984 1-й зам. Пред. СМ ТАССР (с 1991 – КМ РТ). Внёс значит. вклад в развитие науки, культуры, образования. Организатор и первый президент АН РТ (1992–2006). Основатель Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ, в 1993–2010 директор, разработчик концепции и гл. редактор «Татарского энциклопедического словаря» и многотомной «Татарской энциклопедии».



М.Х.Хасанов

Труды по лит.-ведению, истории татар. лит-ры, культуры и обществ. мысли, посв. творчеству Г.Тукая, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана, Г.Камаля, Г.Исхаки, К.Тинчурина, Ш.Марджани, С.Максудова. Автор учебников по татар. лит-ре для ср. школ. Деп. ВС ТАССР (1963–90), пред. Пост. комиссии Совета по нар. образованию, науке и культуре (1963–71). Пред К-та по Гос. премиям им. Г.Тукая в области лит-ры и иск-ва (1971–92), Комиссии при Президенте РТ по Гос. премиям в области науки и техники (1993–2005). За вклад в разработку и издание «Татарского энциклопедического словаря» на рус. и татар. языках удостоен Гос. пр. РТ (2005). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ХАСАНОВ Махмут Максудович (21.12.1927, с. Верх. Кибя-Кози Арского кантона – 14.9.1990, Казань), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1977). Окончил Всесоюз. ин-т театр. иск-ва (1949), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1957). Автор сб-ков очерков, рассказов о трудовых буднях нефтяников Татарстана, 5 пьес, книг для детей. Разнообразна тематика романов Х.: о людях колхозной деревни (диалогия «Саф жилләр» – «Свежие ветры», 1964), дорожных строителях («Юллар, юллар», 1966; рус. пер. «Дороги, дороги», 1970; «Кама таннары», 1973; рус. пер. «Камские зори», 1980), нефтяниках («Шөгөрөләр» – «Шугуровы», 1984), коллективизации («Язгы аҗаган», 1987; рус. пер. «Весенняя зарница», 2004; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1998), о ре-ции в Поволжье «Саумы, кояш!» («Здравствуй, солнце!», 1975; рус. пер. М., 1980).

ХАСАНОВ Хусаин Хасанович (9.3.1907, д. Казанбаш Казанского у. Казанской губ. – 5.4.1995, Казань), историк, д. ист. наук (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1977, 1977). В 1930-е гг. работал в редакции газ. «Кызыл Татарстан». В 1944–47 зав. сектором культуры Татар. обкома ВКП(б). В 1950–90 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Труды по истории Рев-ции 1905–07, формирования татар. нации. В монографии «Формирование татарской буржуазной нации» (1977) впервые в отеч. историографии рассмотрел этапы и особенности формирования татар. нации в условиях капитализма. Пр. Союза журналистов им. Х.Ямашева (1972) за монографию «Революционер-интернационалист. Жизнь и деятельность большевика Хусаина Ямашева» (1971).

ХАСАНОВА Асия Фаритовна (23.8.1912, с. Бологое, ныне город в Тверской обл. – 2.11.2009, Казань), журналист, засл. работник культуры ТАССР, РФ (1966, 1973). Окончила Казан. хим.-технол. ин-т (1937), Центр. газетные

курсы при ЦК КПСС (1945). В 1937–57 работала начальником отдела, зав. редакцией науч.-техн. лит-ры Татар. кн. изд-ва. Первый редактор татар. жен. ж. «Азат хатын» (1957–77). Автор статей, очерков, аналитических материалов, рецензий, посв. обществ.-полит., соц.-культ. проблемам, вопросам развития татар. лит-ры, журналистскому мастерству. Печалась в респ., всесоюз. и заруб. газетах и журналах. Перевела на татар. язык учебники по химии для 7–10-х классов. Зам. пред. правления Союза журналистов ТАССР (1958–62), чл. респ. к-та женщин (1958–77). С 2004 жила в г.Харьков. Награждена медалями.

ХАСАНОВА Флора Ибрагимовна (р. 18.3.1947, г.Чирчик, Узбекская ССР), пианистка, педагог, нар. артистка РТ (2000), проф. (2001). В 1971 окончила Казан. консерваторию по классу Э.Монасона. С 1973 преподаёт в Казан. консерватории. Ведёт концертную деятельность в кач-ве солистки, ансамблиста; выступила с симфоническими оркестрами под упр. Н.Рахлина, Ф.Мансурова, В.Дударовой, Р.Салаватова и др. Активно пропагандирует музыку композиторов Татарстана: первая исполнительница мн. сочинений; автор циклов телевизионных концертов-бесед; составитель и редактор нотных изданий; составитель сб. «Рустем Яхин в воспоминаниях современников» (1996); концертные переложения для фортепиано балетов Н.Жиганова, Ф.Яруллина, А.Ключарёва и др.



Ф.И.Хасанова

ХАСЬЯНОВА Фарида Шагимардановна (р. 11.12.1952, Казань), график, живописец, засл. деятель иск-в РТ (1999), нар. художник РТ (2008). Окончила Казан. худож. уч-ще (1973). Гл. художник Татар. кн. изд-ва (1987–91). В 1994–2005 гл. художник ж. «Идель». Мастер кн. иллюстраций. Используя нац. образность, яркую цветовую палитру, Х. оформила более 60 книг разных авторов (Р.Харис, Р.Миннуллин, Р.Батулла, Ш.Галеев и др.), из них более 40 дет. Одними из лучших стали иллюстрации Х. к «Татарским народным сказкам» (2007). Автор станк. листов: триптих «Ак буре» (пр. Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче, 1999), серии «Четыре времени жизни», «Татарские песни» (1999–2000-е гг.).



Ф.Ш.Хасьянова

ХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, одна из вед. отраслей пром. комплекса РТ. В кон. 18 – 19 в. были построены кр. пр-тия неорганической химии: Казанский пороховой завод, Кокшанский, Бондюжский (ныне Химический завод им. Л.Я.Карпова), Казан. хим. з-ды «Товарищество химических заводов П.К.Ушкова и К^о», Стеариново-мыловаренный, глицериновый и хим. з-д братьев Крестовниковых (ныне «Нэфис Косметикс»), Камско-содовый з-д И.В.Лихачёва; действовали небольшие скипидарные заведения. По объёму выпуска продукции, ассортименту и методам работы хим. пр-тия Казанской губ. занимали вед. поло-

жение в России. В 1930-е гг. начали активно развиваться произ-ва синт. материалов (Казанский завод синтетического каучука), фотохим. (ныне «Тасма»), резинотехн. (ныне «Кварт»). Во 2-й пол. 20 в. была созд. мощная нефтехимическая промышленность, а также произ-ва: лакокрасочное и бытовой химии («Хитон»), хим.-фарм. («Татхимфармпрепараты»), минер. удобрений («Менделеевсказот»). Х.п. – наиб. динамично развивающаяся отрасль пром-сти РТ, тесно связана с хим. наукой, использует инновационные технологии и формы орг-ции произ-ва, напр., для привлечения малого и ср. бизнеса созд. технополис «Химград» (Казань) и Нижнекамский пром. округ, иностр. капитала – Особая экон. зона «Алабуга». Хим. комплекс РТ включает пр-тия крупнотоннажного и тонкого хим. произ-ва, занимающие лидирующие позиции в РФ по выпуску широкого ассортимента конкурентоспособных неорганических и органических соединений и продукции из них (значит. доля экспортируется).

ХИМИЧЕСКИЙ ЗАВОД им. Л.Я.Карпова в г.Менделеевск, одно из старейших в России хим. пр-тий. Осн. в 1868 К.Я. и П.К. Ушковыми как Бондюжский хим. з-д, с 1921 им. Л.Я.Карпова, неоднокр. переименовывался; с 1988 ПО, с 1994 АО с совр. назв. Числ. работающих 1,2 тыс. чел. (2014). За время существования з-да было налажено произ-во серной и соляной к-т, хлора, бездымного пороха, суперфосфата, солей радия (все – впервые в стране); мед. хлороформа; мн. сложных соединений бария, кальция, натрия, магния; экструдированного пенополистирола и пр. Значит. вклад в развитии пр-тия внесли изв. отеч. учёные-химики Д.И.Менделеев, Б.И.Збарский, П.П.Федотьев, Д.Н.Прянишников и др. В ассортименте св. 40 видов неорганической хим. продукции, в т.ч. техн. материалы для нефтегазодоб. и перераб. пром-сти, металлургии, маш-ния, стр-ва, энергетики; лекарства; реактивы; пищ. и кормовые добавки, микроудобрения и др. Осуществляется экспорт в страны СНГ, Польшу. З-д награждён орденом Трудового Красного Знамени (1968). В числе работников – 1 лауреат Гос. пр. СССР. Среди руководителей пр-тия – П.К.Ушков (1868–98), И.П.Ушков (1898–1915), Л.Я.Карпов (1915–18), В.Ф.Вольнов (1937–40, 1944–57), И.Г.Лексин (1962–75), В.М.Бусыгин (1995–99), Д.Р.Шамсин (с 2003).

ХИМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.М.БУТЛЕРОВА, уч.-науч. подразделение Казан. ун-та. Организовано в 2003 объединением хим. ф-та и Науч.-иссл. хим. ин-та им. А.М.Бутлерова (НИХИ), учреждённого в 1929 при физ.-матем. ф-те Казан. ун-та. В НИХИ входили отд-ния органической химии, неорганической химии, физ. химии, аналитической химии. Исследовались органические производные фосфора, терпены, реакции соосаждения, синтез и свойства ацеталей оксикетонов, термохимия образования насыщенных солевых растворов, методы получения коллоидных растворов металлов. В годы Вел. Отеч. войны в здании НИХИ были размещены эвакуированные из Москвы Ин-т органической химии и ряд лабораторий Радиевского ин-та АН СССР. Науч. иссл. учёных были связаны с задачами воен. времени; сотр. ин-та оказывали помощь лабораториям з-дов и пр-тий Казани. В послевоен. период осн. науч. направлением ин-та стало развитие учения

А.М.Бутлерова – теории строения органических соединений. Под рук. Б.А.Арбузова проводились иссл. тонкой структуры органических соединений физ. методами (ЯМР, дипольных моментов, полярографии, кулонометрии, амперометрии) и электрооптическими. Выполнены работы по синтезу реагентов для промышленности подготовки нефти, получены пенополиуретаны с улучшенными физ.-механическими показателями и новые материалы для микроэлектроники; разработаны новые лекарственные препараты, полимеры-носители, улучшающие биодоступность и специфическую активность изв. лекарственных веществ. Большой вклад в развитие науч. иссл. ин-та внесли А.Е.Арбузов, Б.А.Арбузов, А.И.Коновалов. В НИХИ работает Музей казан. хим. школы; на фасаде здания установлены мемор. доски в честь Н.Н.Зинина, К.К.Клауса, А.М.Бутлерова, В.В.Марковникова, А.М.Зайцева, Ф.М.Флавицкого, А.Е.Арбузова, Б.А.Арбузова. Директора ин-та: А.Е.Арбузов (1929–60), Б.А.Арбузов (1960–88), В.Д.Киселёв (1988–2002), В.И.Галкин (с 2003).

ХИРУРГИЯ, область клинической медицины. В Казани науч. направления в Х. стали формироваться в нач. 19 в. (основоположники – И.О.Браун и Ф.Х.Эрдман, И.Х.Ренард, Л.Л.Фогель, Э.О.Вердерамо, Ф.О.Елачич, А.А.Китер и др.). Важным этапом в развитии Х. стало применение наркоза. Эфирный наркоз впервые был использован на кафедре госпитальной Х. Казан. ун-та. П.А.Дубовицкий положил начало пластической Х. (ринопластика, 1837). А.Н.Бекетов в 1860–70-е гг. осуществил углублённое изучение хлороформного наркоза. Н.Ф.Высоцкому принадлежит приоритет в иссл. патоморфологии операционных ран. Новый этап в развитии Х. в Казан. ун-те был связан с разработкой наркоза, методов и средств антисептики и асептики (Л.Л.Лёвшин). Первые казан. нейрохирурги – В.И.Разумовский, А.В.Вишнеvский, Л.О.Даркшевич. В.И.Разумовский выполнил аппендэктомию, применив оригинальный принцип съёмных швов. И.А.Праксин разработал способ пластической операции пахового канала (носит его имя). А.В.Вишнеvский – автор метода анестезии «тугого ползучего инфильтрат» по фасциальным пространствам (начал применяться в годы Вел. Отеч. войны). В.Л.Боголюбовым успешно использованы хирургические методы лечения печени, поджелудочной железы и забрюшинного пространства. В 1950-е гг. сформировалась лёгочная Х. (Н.Ф.Соколов, М.М.Шалагин, Ю.А.Ратнер, А.О.Лихтенштейн, М.З.Сигал и др.). Были установлены характер и динамика рефлекторных реакций абдоминальных рецепторов (И.А.Салихов), причины образования мочевых камней (Н.И.Студенский и Л.Л.Лёвшин); разрабатываются важнейшие проблемы урологии (А.В.Вишнеvский, С.М.Алексеев, И.Ф.Харитонов, Э.Н.Ситдилов и др.), сосудистой хирургии (С.В.Доброкованин, Г.С. и С.Г.Измайловы, О.С.Кочнев, Р.К.Джорджикия, Б.Х.Ким, А.Г.Агафонов). А.Х.Давлетшиным предложены диагностика и лечение забрюшинных гематом. С 1960-х гг. в Казани развивается дет. Х.; первые операции детям выполнялись хирургами общего профиля (Н.А.Геркен, А.В.Вишнеvский, Н.В.Соколов, И.В.Домрачев, С.М.Алексеев и др.). Были открыты кафедры дет. Х. (зав. Н.Г.Новиков, И.Ф.Харитонов, П.Н.Булатов, М.Р.Рокицкий). На базе кафедры госпитальной Х. № 2 Казан. ун-та (зав. – профессора Н.П.Медведев, В.Н.Медведев, Р.К.Джорджикия) разра-

батываются и внедряются новейшие методы коррекции врождённых пороков сердца у детей в условиях гипотермии и искусств. кровообращения; развиваются Х. дет. возраста (А.А.Ахунзянов), сосудистая Х. (в т.ч. реконструктивная – И.М.Игнатьев), нейрохирургия (В.И.Данилов). В РТ работают хирургические отделения в Межрегиональном клинко-диагностическом центре (ген. директор Р.Н.Хайруллин), Респ. онкологическом диспансере (гл. врач Р.Ш.Хасанов), ДРКБ, РКБ, многопрофильных клинических больницах Казани (№№ 7, 11, 12, 13, 18), Нижнекамской больнице № 3, больницах скорой мед. помощи (БСМП № 1, № 2) и др.

ХИСАМÉЕВ Ибрагим Габдулхакович (р. 5.3.1945, ст.Калино Чусовского р-на Пермской обл.), учёный в области компрессоростроения, д. техн. наук (1995), чл.-корр.



И.Г.Хисамеев

АН РТ (2001), засл. деятель науки и техники РТ (1995). В 1968 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. С 1969 работает в «НИИтурбокомпрессор» (Казань), вед. конструктор (с 1972), руководитель бригады (с 1975), зав. сектором (с 1981), гл. конструктор проекта по центробежным компрессорам (с 1984), директор (1989–2013). Одновр., в 1996–2013, ген. директор АО «Казанькомпрессормаш», советник (с 2013), с 2000 зав. кафедрой холодильной техники и технологии Казан. технол. ун-та, проф. (1999). Труды по теории расчёта, проектированию, изготовлению и эксплуатации пром. компрессорных машин и газоперекачивающих агрегатов. Гос. пр. РТ (2005). Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2000).

ХИСАМОВ Нурмухаммет Шагвалеевич (р. 24.3.1937, д.Мочалей Дрожжановского р-на), литературовед, д. фил. наук (1996), засл. деятель науки РТ (1997). Окончил Казан. ун-т (1960). С 1969 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, зав. отделом рукописей и текстологии (с 1997), в 2001–06 директор Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по истории татар. ср.-век. лит-ры, творчеству Кул Гали. Награждён орденом Дружбы.

ХИСАМОВ Роберт Габдрахманович (р. 10.2.1940, Казань), журналист, кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РТ (2000). После окончания Казан. ун-та (1967) лит. сотр., зав. отделом газ. «Заветы Ильича» (г. Лениногорск). В 1969–2005 корр., редактор, ст. редактор, кинорежиссёр, гл. кинорежиссёр в К-те по телевидению и радиовещанию при СМ ТАССР (с 1992 ГТРК «Татарстан»). Принимал участие в съёмке и подготовке репортажей о достижениях нефт. пром-сти Татарстана, стр-ве КамАЗа. Как автор и режиссёр участвовал в создании телевизионных док. фильмов, из них 25 удостоены призов и дипломов на респ., всерос., междунар. конкурсах. Х. впервые в стране поднял проблему подростковой организованной преступности: фильм-трилогия «Пустота» (1987, пр. МВД СССР), «Страшные игры молодых» (1988), «Крик. ПТУ не с парадного подъезда» (1989). Тема адаптации участников войны в Афганистане к мирной жизни раскрывается в телефильмах «Мы вернулись», «Мы, пережившие друзей». Автор фильмов-портретов «Любовь моя – Коран» (о В.Пороховой), «Свой среди своих» (о М.Шаймиеве), «Музыка небесных сфер» (о С.Губайдулиной), «Харизма

Владимира Муравьёва» и др. Пр. Союза журналистов РТ «Бәллүр каләм – Хрустальное перо» (2009).

ХИСМАТОВ Асхат Асадуллович (р. 1.1.1952, д. Ниж. Альяево Альяево-ского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2003). После окончания Казан. театр. уч-ща (1978) был принят в Татар. академ. т-р. Разносторонний актёр, обладающий певческим голосом. Сыграл роли молодых героев в муз. драмах: Булата, Ильёса («Голубая шаль», «Казанское полотенце» К.Тинчурин), а также характерные роли Марата («Перед свадьбой» Х.Вахита), Ташчайнара («Плаха» по роману Ч.Айтматова), Платона («Баскетбол» М.Гилязова), отмеченные лирической интонацией в передаче внутр. содержания образа.

ХИСМАТУЛЛИНА Зулейха Гатауловна (22.11.1922, Казань – 24.2.1994, там же), певица (лирико-драм. сопрано), педагог, нар. артистка РСФСР, РТ (1966, 1992). В 1950 окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова. В 1945–74 вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета. Исполнила на оп. сцене св. 40 партий: Аиды (о.п. Дж.Верди), Чю-Чио-сане (о.п. Дж.Пуччини), Тоски (о.п. Дж.Пуччини), Татьяны, Лизы («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского), Каракаш, Аембики («Алтынчеч», «Тюляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Альфии («Самат» Х.Валиуллина), Галии («Неотосланные письма» Дж. Файзи) и др. Концертный репертуар включал тематические программы («Муса Джалиль и музыка», «Туйкай и музыка», «Композиторы 20 века» и др.). Голос отличался красотой, звучностью, исполнение – высоким техн. и худож. уровнем, глубиной раскрытия содержания исполняемых произведений. С 1961 преподавала в Казан. консерватории, зав. кафедрой сольного пения (1974–83), проф. (с 1983). Среди учеников – А.Загидуллина, З.Сахабиева, Г.Казанцева, Р.Маликов. Награждена орденом «Знак Почёта».

«ХИТОН», пр-тие хим. пром-сти. Осн. в 1942 в Казани как Молотовский райпромпичекомб-т; неоднократно переименовывалось, с 1991 совр. назв., с 1993 АО. Числ. работающих св. 300 чел. (2014). В кон. 1940-х гг. был освоён выпуск лакокрасочной продукции и товаров бытовой химии. В 1976 впервые в стране налажено произ-во препаратов в аэрозольной упаковке. В ассортименте – освежители воздуха, инсектициды, репелленты, чистящие, дезинфицирующие и моющие средства, лаки, краски, эмали, картонная гофротара, теплоизоляционные материалы, сувенирные изделия (всего св. 100 наименований). Среди руководителей – Р.А.Каргин (1968–2003), В.М.Егоров (2007–13), И.К.Бурганов (с 2013).

ХЛЁБНИКОВА Тамара Александровна (22.5.1928, с. Н.Берёзовка, Башкирская АССР – 22.7.2001, Казань), археолог, канд. ист. наук (1964). Окончила Казан. ун-т (1952). В 1957–86 работала в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Исследовала Болгарское, Суварское, Джукетауское городища, Казанский кремль, др. и ср.-век. сел. поселения Татарской и Марийской АССР, Ульяновской обл. Одна из авторов «Археологической карты Татарстана» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994), 4-томной коллективной монографии «Город Болгар» (М., 1987–2001). Труды по истории Болгара, ремесл. произ-ва болгар.

ХОККЕЙ, вид командной спорт. игры. В РТ получили развитие 3 вида Х.: **Х. с мячом** (на ледовой площадке), **Х. с шайбой** (на ледовой площадке), **Х. на траве** (с мячом и клюшками на спец. поле).

Х. с мячом в Казани культивируется с 1924. С 1928 проводятся первенства Казани, с 1937 – первенства и игры на Кубок Татарстана среди команд «Динамо», «Спартак», «Наука», «Азот», «Пишмаш», «Снайпер», «Темп» и др. Сборная Татарстана – победитель (призёр) Спартакиады Поволжья (1939), турнира на призы Пр-ва РФ (2000, серебр.); команда «Динамо» – бронз. призёр Кубка РСФСР (1949). В 1950 – 90-е гг. в различных лигах первенств и чемпионатов СССР, России играли команды «Динамо», «Ленинский р-н г.Казани», «Ракета» (Казань), «Автомобилист» (г.Набережные Челны). Муж. команда «Динамо-Казань» (до 2008 «Ракета») – победитель (призёр) чемпионатов России 1996, 2009 (бронз.), 2011; обладатель кубков: губернатора Коми (2000), России (2010), мира (2010). В 2005 и 2011 в Казани на стадионах «Ракета» (7500 мест) и «Трудовые резервы» (5000 мест) были проведены чемпионаты мира по Х. с мячом. Игроки команды «Динамо-Казань» И.А.Ларионов, Ю.Л. Погребной, М.В.Чермных, С.Л. Шабуров – чемпионы мира 2011 (в составе сборной России).

Первая команда по **Х. с шайбой** «Спартак» в Казани появилась в 1948. Чемпионаты Казани проводились с 1956, чемпионаты среди молодежных команд – с 1963, турниры на приз клуба «Золотая шайба» – с 1966. Вед. команды Татарстана: «Ак Барс» г.Казань – победитель чемпионатов России (1998, 2006, 2009, 2010), обладатель Кубка Гагарина (2009, 2010), Кубка европ. чемпионов (2007), Континентального Кубка (2008) и др.; «Нефтехимик» г.Нижнекамск (с 2008 в Континентальной хоккейной лиге); «Нефтяник» г.Альметьевск (с 1992 в высш. лиге чемпионата России). На 2012 в РТ функционируют: 34 дворца спорта, 2 открытых стадиона, 1 крытая ледовая площадка с искусств. льдом, 48 ДЮСШ (в т.ч. 3 специализированные) с отделениями Х., построено ок. 350 хоккейных коробок. Св. 20 муж. команд участвуют в чемпионате (высшая лига), первенстве (1-я лига), Кубке РТ среди муж. команд, более 100 детско-юношеских команд (7 возрастных групп) и св. 60 на приз клуба «Золотая шайба». Всего Х. в РТ занимают ок. 10 тыс. чел. Президент федерации Х. РТ Н.У.Маганов (с 2016).

Х. на траве в Казани начал развиваться в 1980-х гг. Первая муж. команда по Х. на траве – «Буревестник»; созд. в 1981 при Казан. хим.-технол. ин-те, с 1987 – «Луч», с 2000 – «Динамо-Казань». Детско-юношеский Х. на траве культивировали (в 1981–96) ДЮСШ ДСО профсоюзов, спорт. секции Центра дет. творчества им. А.Алиша, гор. объединение «Подросток», отд-ние (с 1996) ДЮСШ Авиастроительного р-на Казани. С 2000 Х. на траве развивается в респ. специализированной ДЮСШ олимп. резерва «Динамо» (филиалы в г.Зеленодольск и ДЮСШ «Авиатор» в г.Казань), Казан. уч-ще олимп. резерва (с 2005). Лучшие муж. команды РТ: «Динамо-Казань» (с 2001 в суперлиге) победитель (призёр) 2003–2008, 2010–11, 2002 и 2009 (серебр.), 2000–01 (бронз.) чемпионатов РФ, обладатель кубков России (2001, 2005), европ. обладателей кубков (2003), европ. чемпионов «Трофи» (2007); «РСДЮШОР-Динамо» (высш. лига); жен. – «Динамо-Идель» (в суперлиге с 2008), УОР-РСДЮШОР «Динамо» (высш. лига) и др. В 2007 в Казани был введён в эксплуатацию отвечающий международ. требованиям «Центр хоккея на траве» – одно

из лучших сооружений такого типа в РФ. Президент Федерации Х. на траве РТ Б.П.Павлов (с 2007).

ХОХОРИН Артём Валерьевич (р. 30.7.1970, Казань), генерал-майор внутр. службы (2011). Окончил Казан.



А.В.Хохорин

ХРИСТИА́НСТВО, одна из трёх мир. религий (наряду с исламом и буддизмом). Общим признаком, объединяющим христ. общины, является вера в Иисуса Христа. Источники христ. вероучения – Священное писание (Библия) и Священное предание. Возникло в 1 в. в иудейской среде, быстро распространилось среди народов Средиземноморья. В 11–16 вв. в Х. произошёл раскол на православие, католицизм и протестантизм. В 17 в. в православии возникло старообрядчество. В 17 – нач. 20 в. появилось множество новых направлений в протестантизме (баптизм, адвентизм, пятидесятничество и др.). В Татарстане преобладающим направлением в Х. является православие, проживают предст. католицизма и протестантских течений.

ХУДЯКОВ Михаил Георгиевич (3.9.1894, г.Малмыж – 19.12.1936, Ленинград), историк, археолог, этнограф, д. ист. наук (1936). Окончил Казан. ун-т (1918). В 1918–26 преподавал историю и этнографию в Вост. пед. ин-те (Казань); участвовал в орг-ции музеев в Казани, Малмыже. Чл. Научного общества татароведения, в 1923–26 – его секр. С 1929 в Ин-те истории материальной культуры АН СССР (Москва). Иссл. по ананьинской культуре, истории Казанского ханства, мусульм. культуры в Ср. Поволжье. Автор монографии «Очерки по истории Казанского ханства» (1923); одним из первых среди рус. историков предпринял попытку комплексного и объективного освещения его истории. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем Х. назв. улица в Казани.

ХУЗАНГАЙ Педер (Пётр) Петрович (22.1.1907, с. Ст. Сихтерма Спасского у. Казанской губ., ныне с.Сиктерме-Хузангаево Алькеевского р-на – 4.3.1970, г.Чебоксары), нар. поэт Чувашской АССР (1950). В 1923–27 учился в Чуваш. пед. техникуме, в 1927–30 – в Вост.пед. ин-те. Любовью к малой Родине – Татарстану проникнуты стихотворения сб-ка «Тугар савасисене» («Татарским поэтам», 1927), цикла «Хамар ялсем» («Земляки», кон. 1930-х гг.), «Сиктерме» («Сихтерма», кон. 1940-х гг.). Перевёл на чуваш. язык произведения М.Джалиля, Х.Туфана, А.Ерикяя. В 1938–39 необоснованно репрессирован; реабилитирован. Участник Вел. Отеч. войны. Гос. пр. Чувашской АССР им. К.Иванова (1967), Пр. комсомола Чувашии им. С.Сеспеля (1969). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. На родине в 1970 открыт музей поэта.

ХУЗИН Фаяз Шарипович (р.1.8.1951, д.Карманово Заинского р-на), археолог, историк, д. ист. наук (2002), чл.-корр. АН РТ (2004), засл. деятель науки РТ (2002). Окончил Казан. пед. ин-т (1972). В 1974–96 в Ин-те



Ф.Ш.Хузин

языка, лит-ры и истории АН РТ (в 1989–90 зав. отделом археологии), с 1997 в Ин-те истории АН РТ (с 2007 гл. науч. сотр.). С 2013 в Ин-те Археологии АН РТ. Одновр. доцент, проф. Татар. гуманитарно-пед. ун-та, с 2011 в Ин-те истории Казани, некрополей казан. ханов, в науч. обоснование 1000-летия основания Казани. Труды по археологии и истории Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Один из авторов «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями.

ХУСАЙНОВ Владимир Николаевич (р. 1.10.1929, г.Челябинск), адм.-хоз. работник, инженер-пилот, пилот 1-го класса, ком. Татар. объединённого авиаотряда Приволж. управления гражд. авиации (1974–84), засл. пилот СССР (1982). Окончил Троицкое авиац.-техн. уч-ще (Челябинская обл., 1950), Бугурусланское лётное уч-ще (Чкаловская обл., 1954), Ленингр. высш. авиац. уч-ще (1963). В 1954–74 на пр-тиях Ташкентского, Красноярского, Уральского, Литов. управлений гражд. авиации. В 1985–90 на пр-тиях Казани. В 1990–2009 ген. директор АО «Татарское агентство воздушных сообщений». Его налёт составил св. 14 тыс. часов (на самолётах По-2, Ли-2, Ил-14, Як-40, Ил-18, Ан-12, Ту-214, Ту-134). В 1968–71 в командировке во Вьетнаме: пилот-инструктор, ком. группы сов. специалистов, шеф-пилот Президента республики. Под рук. Х. построены аэропорты «Казань-2», «Бегишево» и др. Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», «Боевой подвиг» 2-й степени, медалями.

ХУСАЙНОВ Гали Каримович (2.11.1919, с. Кугеево Свяжского у. Казанской губ. – 26.7.2001, Казань), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1966, 1982). Окончил Татар. студию при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1949). В 1952–69, 1972–75 режиссёр, гл. режиссёр Татар. респ. радио и телевидения, в 1969–72, 1975–83 гл. режиссёр Альметьевского татар. драм. т-ра. На его сцене осуществил ок. 30 постановок, в значит. степени определивших творческое развитие т-ра: «Материнское поле» по повести Ч.Айтматова, «Приехала мама» Ш.Хусаинова, «Шамсикамар» М.Аблеева, «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, «Зульфия» К.Амирова, «Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина (Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1979) и др. С 1983 работал в Ташкентском узб. драм. т-ре. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны, медалями.

ХУСАЙНОВ Шариф Нургалиевич (26.11.1929, с. Черки-Ишмяково ныне Буинского р-на – 7.7.1999, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР (1989). Окончил Казан. мед. ин-т (1953), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1962). Автор пов. «Мәхәббәт

сагышы» («Грёзы любви», 1965), пьес «Профессор кия» («Зять профессора», 1953), «Зөбәйдә — адәм баласы», («Зубайда — дитя человеческое», 1965), «Әни килде» («Приехала мама», 1970; рус. пер. «Белое платье матери», М., 1972), посв. нравственным проблемам; сб. «Пьесалар» («Пьесы», 1979). Награждён орденом «Знак Почёта».

ХУСНИ (Хуснутдинов) Фатих Хуснутдинович (3.2.1908, с. Б.Метески Лаишевского у. Казанской губ. — 19.5.1996, Казань), писатель, нар. писатель РТ (1993). Окончил Казан. фин-экон. ин-т (1933).

Глубоким психологизмом проникнуты повести и рассказы Х. о жизни сельчан: сб-ки «Йезек кашы» («Перстень», 1942; рус. пер. 1964; пост. 2011), «Жәй башы» («Начало лета», 1951), «Авыл өстендә йолдызлар» («Любовь под звёздами», 1955; рус. пер. 1956), «Гыйльмениса һәм аның күршеләре» («Гильмениса и её соседки», 1968; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1972), «Бер картлыкта, бер яшьлектә» («И мы были молоды», 1988), «Адәм балалары» («Дети природы», 1999); романы «Жәяүле кеше сукмагы» («Тропа пешехода», 1959; рус. пер. М., 1960), «Утызынчы ел» («Год тридцатый», 1963; рус. пер. 1965); пьесы «Еллар һәм юллар» («Годы и пути», пост. 1956), «Бертуган Таһировлар» («Братья Тагировы», пост. 1965), новеллы. В 1966–68 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2002 — избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Произведения Х. переведены на рус., узб., казах. и др. языки. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями. В 1998 на родине Х. открыт музей.

ХУСНИЯР (псевд., наст. фамилия Хуснутдинов) Зиннур Зиятдинович (р. 18.7.1961, д. Бикнарат Высокогорского р-на), писатель, засл. деятель иск-в РТ (2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1983). С 1990 гл. ред. ж. «Салават күпере», с 2001 — ж. «Сәхнә» («Сцена»). Автор сб-ков повестей, рассказов «Таң ата да кич була» («День за днём», 1989), «Тәгәри китте язмышлар» («Судьбы людские», 1991), «Сы һәр канатлы фәрештә» («Однокрылый ангел», 2007), романов «Терсәк сугышы» («Война локтями», 2001), «Этән туган» («Сукин сын», 2004), диалогии «Два билета на трагедию» (рус. пер. 2007), посв. нравственным проблемам современности; сб-ков рассказов для детей. Пр. Союза писателей РТ им. Г.Исхаки (2008), Респ. пр. им. М.Джалиля (2009).

ХУСНУЛЛИН Марат Шакирзянович (р. 9.8.1966, Казань), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (2006), засл. строитель РТ (2005). Окончил Казан. фин-экон. ин-т (1990). В 1987–2001 на адм.-хоз. работе в Казани. В 2001–02 министр стр-ва и жил.-коммунального х-ва РТ. В 2002–10 министр стр-ва, архитектуры и жил.-коммунального х-ва РТ. С 2010 начальник Департамента гос. стр-ва Москвы и одновр. зам. мэра Москвы. Публикации по проблемам развития строит. комплекса, стратегии управления инвестиционной деятельностью в Татарстане. Нар. деп. РТ в 1999–2001. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ХУСНУТДИНОВ Исмагил Шакирович (р. 18.9.1966, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (2005), чл.-корр. АН РТ (2008). После окончания (1989) Казан. хим.-технол. ин-та (ныне Казан. технол. ун-т) работает там же, декан (1999–2005) ф-та нефти и нефтехимии, проф. кафедры технологии осн. органического и нефтехим. синтеза (с 2005), одновр., в 2004–07, директор Науч.-технол. центра «Химия и нефтехимия», в 2006–07 директор Ин-та нефти и химии; с 2007 зав. лабораторией переработки нефти и битумов Ин-та органической и физ. химии КНЦ РАН. Руководитель секретариата През. АН РТ (с 2007). Труды по разработке технологий нефтехимии. Имеет 5 патентов на изобретения.

ХУСНУТДИНОВ Фархат Гусманович (р. 18.11.1964, д. Б.Кукмор Кукморского р-на), юрист. Окончил Казан. ун-т (1989). В 1993–2000 в Мин-ве юстиции РТ. В 2000–03 пом. ген. директора АО «Татэнерго». В 2003–05 директор Третейского энергетического суда (Казань). В 2006–06 пом., одновр., в 2006–10, руководитель секретариата Премьер-министра РТ. В 2010–14 управляющий делами Президента РТ. С 2014 пред. Конституционного суда РТ.

«ХЫПАР» («Вести»), обществ.-полит. газета. Первая газета на чуваш. языке. Издавалась с 8 янв. 1906 по 27 мая 1907 в Казани (65 номеров). Редакторы: Н.В.Никольский, С.Н.Кирилов, С.И.Игнатьев, П.А.Алексеев, В.И.Иванов. Публиковались материалы на полит. и соц.-экон. темы. Под влиянием Рев-ции 1905–07 содержание приобретало рев.-демокр. окраску: «Х.» осуждала самодержавие, призывала к свободе и равенству народов, к новой жизни. Освещался земельный вопрос, поднимались темы борьбы с засильем религии. Газета заложила основы чуваш. журналистики.



И.Ш.Хуснутдинов



Ф.Хусни



ЦАРЕГОРОДЦЕВ Александр Дмитриевич (р. 26.8.1946, д. Клесты Санчурского р-на Кировской обл.), инфекционист, деятель здравоохранения, д. мед. наук (1985), проф. (1986), засл. врач РФ (1995). Окончил Казан. мед. ин-т (1970), работал там же, с 1981 зав. кафедрой дет. болезней. В 1986–89 министр здравоохранения ТАССР. С 1989 зам. министра здравоохранения СССР, с 1995 министр здравоохранения РФ. С 1996 в Моск. НИИ педиатрии и дет. хирургии Мин-ва здравоохранения РФ, с 1997 директор. Труды по изучению вирус-

ных инфекций у детей, диагностике, лечению и профилактике острых респираторных инфекций. Награжден орденом Почёта.

ЦВЕТАЕВА Марина Ивановна (26.9.1892, Москва – 31.8.1941, г.Елабуга), поэтесса. Автор сб-ков «Вёрсты» (1921), «После России» (1928), «Поэма Горы» (1926), «Поэма Конца» (1926), трагедии «Федра» (1928), эссе «Мой Пушкин» (1937), воспоминаний и др. Для творчества Ц. характерны романтический максимализм, мотивы одиночества, трагической обречённости любви. В 1922–39 в эмиграции, в 1939 вернулась на родину. В эвакуации находилась в Елабуге; покончила жизнь самоубийством. В 1990 в Елабуге осн. лит. музей им. Ц., ныне в составе Мемор. комплекса её имени.

ЦВЕТОВОДСТВО, отрасль растениеводства, занимающаяся выращиванием цветочно-декор. растений для высадки в парках, скверах, садах, садовых цветов на срезку, дизайн интерьеров. Различают Ц. открытого и закрытого грунта. Пром. Ц. в Татарстане занимаются с 1956. Среди кр. производителей цветочно-декор. продукции – тепличные х-ва ООО «Тепличный комбинат «Майский», совхоз «Казанский», ООО «Резонанс». Ц. занимаются также население, районные и гор. х-ва озеленения.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, интернет-портал www.tatkniga.ru. Запущен 1 июля 2016 Татар. кн. изд-вом (Казань). Цель – распространение татар. лит-ры в РТ и в др. регионах РФ, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья. Портал включает интернет-магазин и бесплатную онлайн-б-ку, к-рая содержит каталог электронных книг, обеспечивает возможность их выбора по параметрам и формирования собств. библиотеки.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ГЕОЛОГИИ НЕРУДНЫХ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ науч.-исследовательский Мин-ва природных ресурсов и экологии РФ и Федерального агентства по недропользованию (ЦНИИгеолнеруд), федеральное гос. унитарное пр-тие. Ед. на терр. СНГ спец. комплексный центр по изучению геологии, вещественного состава, технологии и экономики твёрдых нерудных полезных ископаемых, их минер.-сырьевой базы. Созд. в 1945 в Казани как Геол. ин-т КФАН СССР, с 1963 Геол. ин-т Гос. к-та СССР по геологии, с 1972 Всесоюз. НИИ нерудных полезных ископаемых Мин-ва геологии СССР, с 1999 совр. назв. С 1993 под науч.-методическим рук. АН РТ. В ин-те 3 науч. центра (геол.-экон., аналитико-технол., компьютерно-аналитический) и производств.-техн. база. Науч. направления – прогноз, поиск и оценка м-ний неруд. ных полезных ископаемых и науч.-методическое обеспечение геол.-разведочных работ. Проведены фундам. иссл. в области наук о Земле; разработаны теория эволюции процессов образования неметаллов; модели: геол.-геохим. палеобассейнов, минералообразования, геол.-геофиз. модели м-ний и горнодоб. р-нов. Созд. геол.-экон. карты терр. СССР, РФ, в т.ч. РТ (Гос. пр. РТ, 1995). Выявлены первые м-ния: цеолитов в СССР (пр. Пр-ва СССР, 1990), мраморного оникса в европ. части РФ (Гос. пр. РТ, 1998), решены вопросы эффективного использования нерудных полезных ископаемых Татарстана (Гос. пр. РТ, 2003), дана детальная характеристика геол. строения терр. РТ (Гос. пр. РТ, 2005). Числ. работающих более 280 чел., в т.ч. 9 докторов и

ок. 60 канд. наук. Директора: Л.М.Миропольский (1945–63), А.И.Крибари (1963–84), Н.Н.Ведерников (1984–2003), Е.М.Аксёнов (с 2003).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ ТАТАРСКОЙ АССР (ЦИК ТАССР), высш. законодательный, исполнительный и контрольный орган гос. власти ТАССР в 1920–38 между съездами Советов ТАССР, на к-рых он избирался. Состоял из 59–155 чл. ЦИК ТАССР, избирал През., председателя. Созывы ЦИК ТАССР: 1-й (1920–21), 2-й (1921–22), 3-й (1922–23), 4-й (1923–25), 5-й (1925–26), 6-й (1926–27), 7-й (1927–29), 8-й (1929–31), 9-й (1931–34), 10-й (1934–38). Определял общее направление деятельности всех органов сов. власти; принимал решения по важнейшим гос., хоз., соц.-культ. вопросам, а также по вопросам образования пр-ва (СНК), назначения наркомов; осуществлял высш. контроль за проведением в жизнь Конституции, постановлений съездов Советов, респ. и центр. органов РСФСР и др. Осн. акты ЦИК ТАССР – постановления, декреты, резолюции, положения. Преобразован в 1938 в Верховный Совет ТАССР. Пред. ЦИК ТАССР: Б.Х.Мансуров (1920–21), Р.А.Сабириров (1921–25), Ш.Ш.Шаймарданов (1925–27), М.А.Ахметшин (1927–29), Х.И.Мратхузин (1929–32), М.А.Ягудин (1932–34), Г.Г.Байчурин (1934–37), Г.А.Динмухаметов (1937–38).

ЦЕРКОВЬ, 1) религ. орг-ция приверженцев одного из направлений в христ-ве; 2) здание для отправления богослужений (храм). Время появления первых правосл. Ц. в Казанском крае не определено; широкое распространение православия здесь началось после завоевания Казанского ханства Рус. гос-вом (1552) и образования Казан. епархии (1555) и продолжалось в ходе последующей колонизации земель местных коренных народов (татар, марийцев, чувашей и др.) правосл. населением.

Первичное звено рус. правосл. Ц. – церковный приход – низш. церковный округ, имеющий свой храм с причтом (священнослужителями) и прихожанами. Приходы обычно открывались при наличии 500–700 прихожан муж. пола, общее собрание к-рых избирало членов приходского попечительства и церковного старосту для ведения х-ва. Церковные приходы объединяются в округа (благочиния), а они, в свою очередь, – в епархии. При уч. заведениях, клиниках, богадельнях, приютах, больницах и др. имелись т.н. домовые Ц. (были упразднены после 1917; с 1990-х гг. воссоздаются). До петровского времени (нач. 18 в.) на духовенстве лежала обязанность нар. просвещения, при монастырях и соборах создавались школы; позднее при Ц. были открыты нач. уч. заведения для детей податных сословий – церковно-приходские школы. Храмы и церковнослужители содержатся за счёт добровольных пожертвований верующих, доходов от венчаний, крещений, отпеваний и др. таинств, а также средств от продажи свечей и др. предметов культа.

Здания Ц. увенчиваются крестами, др. символами жизни и солнечного света; интерьеры украшаются росписями на религ. темы. Правосл. храм делится на три части: притвор (передняя часть); неф (ср. часть) – продолговатое помещение, обычно отграниченное рядом столбов; алтарь (жертвенник), к-рый располагается в

вост. части Ц., со стороны восхода солнца. Кроме того, имеются колокольня, трапезная, ризница (особое помещение при храме или месте в алтаре для хранения облачения священнослужителей и церковной утвари) и др. Перед притвором находится паперть (открытая площадка), первонач. предназначавшаяся для тех, кто готовился принять христ-во, и для кающихся во грехах. Сбоку от здания Ц. могут располагаться приделы – пристройки, в к-рых помещается доп. алтарь. Алтарь – основная, возвышенная часть храма, священное место для жертвоприношений. В нём устанавливается престол, где совершается таинство. Алтарная часть отделяется от остального помещения иконостасом. Алтарная перегородка прорезается тремя дверями; ср., двустворчатые – «царские врата», ведут к престолу. Иконостас располагается на солее, небольшом возвышении, к-рое является продолжением алтаря в неф. В ср. части солеи выступ – амвон; с него читается Евангелие и произносятся проповеди. На солее у сев. и юж. стен церкви располагается клирос – площадка для хора, сопровождающего богослужение духовными песнопениями.

В 1917 в Казан. епархии насчитывалось 794 Ц., в Казани – ок. 100. В годы Сов. власти церковное стро-во не велось, значит. часть Ц. была разрушена (в 1989 в Татарстане действовало 11 Ц.). В кон. 20 – нач. 21 в. стр-во Ц. возобновилось, началась реконструкция сохранившихся зданий. В 2016 начато воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери. На октябрь 2016 г. в РТ действуют 502 правосл. культовых объекта, в т.ч. 343 Ц., 48 молитвенных домов, 12 молитвенных комнат, 99 часовен.

ЦИВИЛИН Владислав Валентинович (р. 26.1.1947, г.Чистополь), инженер-технолог, организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель РТ, РФ (1992, 1995). Окончил Казан. авиац. ин-т (1971). В 1963–2009 в АО «Чистопольский часовой завод «Восток», гл. механик (с 1977), гл. инженер (с 1981), директор (с 1987), ген. директор (с 1992). Под рук. Ц. Чистопольский часовой з-д стал ед. пр-тием в



В.В.Цивилин

России с полным циклом (изготовление деталей и узлов) произ-ва наручных часов; проведена реконструкция пр-тия, автоматизированы и механизированы осн. операции обработки деталей часов; расширен ассортимент выпускаемой продукции. Деп. ВС СССР, РТ в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–99. Награждён орденами Дружбы народов, Почёта, медалями.

ЦИРК в Казани. Ведёт начало от цирка братьев Никитиных, для к-рого в 1890 было построено спец. здание. До 1924 представления организовывались частными антрепренёрами, с 1924 в системе Гос. объединения муз., эстрадных и цирковых пр-тий, с 1957 – Союзгосцирка, с 1992 – Росгосцирка. С 1993 самост. пр-тие под патронажем Мин-ва культуры РТ. В 1956 был сформирован первый татар. цирковой коллектив (худож. руководитель А.Хабидуллин); в 1967 сооруже-но новое здание (памятник архитектуры; арх. У.Г.Алпаров, В.Д.Панова, Г.М.Пичуев, инженеры О.И.Берим, Е.Ю.Брудный). В 1970–89 под рук. реж. Б.М.Гизатуллина работал второй татар. цирковой коллектив. В Ка-

зан. Ц. выступали мн. выдающиеся мастера циркового иск-ва: Запашные, Дуровы, Кио, клоуны Карандаш, Ю.Никулин, О.Попов и др. В 1996 открыта Дет. респ. цирковая школа.

Ч

ЧАБДАРОВ Шамиль Мидхатович (р. 26.1.1937, Казань), учёный в области радиоэлектроники, д. техн. наук (1982), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1987). В 1960 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, декан радиотехн. ф-та (1973–87), зав. кафедрами произ-ва радиоаппаратуры (1976–85), радиоуправления (1985–87), проф. (1983). Одновр., в 1987–2000, в Казан. НПЦ «Радиоэлектроника»: зам. директора (1987–88), директор, ген. конструктор единой системы госопознавания (1988–97). Вице-президент АН РТ (2002–07), советник президента АН РТ (с 2007). Труды по оптимизации радиотехн. устройств и систем. Основатель науч. направления – полигауссовы процессы и методы в стат. радиотехнике. Гос. пр. РТ (1996). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



Ш.М.Чабдаров

ЧАГИН Владимир Геннадьевич (р. 5.1.1970, г.Нытва Пермской обл.), спортсмен (автомобильный спорт), засл. мастер спорта РТ, РФ (1999, 2003). С 1988 в Науч.-техн. центре АО «КамАЗ». С 1996 победитель и призёр: междунар. супермарафонов грузовых автомобилей (в т.ч. ралли Дакар 2000, 2002–04, 2006, 2009–11), ч-мпionato России (2000, 2003); обладатель Кубка Мира (1996, 2000), России (2000). С 2011 директор некоммерческого партнёрства «КамАЗ – Автоспорт». Гос. пр. РФ (2001). Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Мужества, Почёта, Дружбы, медалями. Почёт. гражданин г.Набережные Челны (2002).

ЧАНЫШЕВ Якуб Джангирович (27.2.1892, д. Тукаево Стерлитамакского у. Уфимской губ. – 6.11.1987, Москва), генерал-лейтенант (1944). Окончил Воен. академию Рабоче-Крест. Кр. Армии им. М.В.Фрунзе (Москва, 1934). Участник 1-й мир. войны. После Окт. рев-ции комиссар Казанского ВО. Участник Гражд. войны. С 1918 комиссар 1-й отд. Приволж. татар. стрелк. бригады.



Я.Д.Чанышев

В 1925–32 ком. и комиссар 1-й Казан. стрелк. дивизии. С 1934 командовал 68-й Туркестанской горнострелк. дивизией Среднеазиатского ВО. В 1937 был арестован; в 1939 оправдан. В Вел. Отеч. войну зам. команд. 68-й и 38-й армиями, ком. 96-го стрелк. корпуса 70-й армии. В 1946–57 преподавал в Высш. воен. академии им. К.Е.Ворошилова. С 1957 в отставке. Жил в Москве. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени, Кутузова 1-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

«ЧАЯН» («Скорпион»), журнал сатиры и юмора; старейшее юмористическое издание в России. Издаётся с апреля 1923 в Казани на татар., с 1956 на татар. и рус. языках. В 1941–50 не выходил, возобновлён в декабре 1951. Организатор и 1-й редактор – Ф.Бурнаш, затем Г.Тулумбайский, Г.Нигмати, С.Бурган, Г.Кушаев, И.Еникиев, З.Галеев, Г.Ризванов, Ш.Рамзи, А.Давлятьярв, И.Узбеков, Х.Абдрахимов, Г.Рябов, С.Ф.Ибрагимов, С.Бахтияров, А.Исхак, А.Г.Яхин, Р.К.Закиев; с 2011 – Р.И.Халилуллово. Среди первых авторов были М.Джалиль, А.Кулуй, К.Наджи, Х.Такташ. С журналом сотрудничают изв. литераторы (А.Исхак, М.Амир, З.Нури, Ш.Галиев, Т.Минуллин, А.Гилязов, И.Юзеев, Ф.Шафигуллин, З.Маликов и др.) и художники-карикатуристы (Б.Старчиков, Г.Огородников, Л.Насыров, Э.Гельмс, И.Хантемиров, Э.Дышаев и др.) Татарстана. Распространяется в РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья, в т.ч. в Болгарии, Германии, Израиле, Македонии, Турции и др.

ЧЕБОТАРЁВ Николай Григорьевич (3.6.1894, г. Каменец-Подольский Подольской губ. – 2.7.1947, Москва, похоронен в Казани), математик, алгебраист, д. физ.-матем. наук (1927), чл.-корр. АН СССР (1929), засл. деятель науки РСФСР, ТАССР (1940, 1944).



Н.Г.Чеботарёв

В 1916 окончил Киевский ун-т, работал там же. С 1921 в Ин-те нар. образования (г.Одесса). С 1927 проф. кафедры математики Казан. ун-та. Один из организаторов кафедр алгебры (в 1934–47 зав. кафедрой), НИИ математики и механики (в 1935–47 директор; с 1947 им. Ч.), Физ.-техн. ин-та КФАН СССР (в 1945–46 директор). Труды по высш. алгебре, теории групп, теории чисел, геометрии. Исследовал проблему преобразования алгебр. ур-ния к ур-нию с ним. числом независимых параметров, изв. как «проблема резольвент». Гос. пр. СССР (1948). Автор «Теории групп Ли» (М.–Л., 1940) – первой книги на рус. языке по этой проблеме, ряда работ, посв. истории математики. Пред. Казан. физ.-матем. об-ва (1943–47). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОДНЫМ ВИДАМ СПОРТА (ЧМ), спорт. мероприятие, проводимое под эгидой Международной федерации плавания (FINA). 16-й по счёту ЧМ состоялся в Казани с 24 июля по 9 августа 2015. Решение о проведении 16-го ЧМ-2015 в Казани объявлено 15 июля 2011 на Ген. конгрессе FINA, прошедшем в Шанхае (Китай) – городе, принимавшем 14-й ЧМ-2011. Соревнования состоялись в 6 водных видах спорта

(плавание, плавание на открытой воде, прыжки в воду и хай-дайвинг, синхронное плавание и водное поло). На 16-м ЧМ впервые представлены смешанные (женщина и мужчина) дуэты в синхронном плавании, а также впервые разыграны медали в смешанных командных дисциплинах по включённым видам спорта. На чемпионате разыграно рекордное число комплектов медалей (75, в т.ч. 42 – в плавании), участвовало ок. 2,5 тыс. спортсменов и 4 тыс. членов делегаций из 190 стран мира. На ЧМ в Казани 31 страна получила медали, наиб. число зол. медалей завоевали команды Китая (15), США (13) и России (9). Установлено 12 мир. рекордов. На церемонии открытия и закрытия присутствовали президент FINA Хулио Маглионе, Президент РФ В.В.Путин (при открытии) и премьер-министр Д.А.Медведев (при закрытии), вместе с премьер-министром Венгрии Виктором Орбаном, к-рый принял флаг FINA от имени страны-хозяйки следующего ЧМ), Президент РТ Р.Н.Миниханов и др. С 5 по 16 августа также в Казани, впервые пересякаясь по времени с основным чемпионатом, прошли соревнования для ветеранов в категории «Мастерс». В дни ЧМ в Казани состоялись 33-й Международ. фестиваль кино- и телефильмов о спорте FICTS Challenge 2015 (впервые не в г.Милане) и респ. праздник Сабантуй. С ЧМ вели трансляции ок. 100 телекомпаний мира, его освещали ок. 1,2 тыс. журналистов; было задействовано ок. 2,5 тыс. волонтеров. ЧМ-2015, прошедший в Казани, был признан Международной федерацией плавания лучшим за всю историю этой организации.

ЧЁРДЫНЦЕВ Виктор Алексеевич (12.11.1882, с. Фёдоровка Осинского у. Пермской губ. – 29.4.1954, Казань), геолог-палеонтолог, засл. деятель науки ТАССР (1945). Окончил Казан. ун-т (1909), преподавал там же (1910–19, 1920–54), проф. кафедр геологии (с 1932) и ист. геологии и палеонтологии (с 1935). Основатель стратиграфического направления в изучении фауны казанского яруса пермской системы. Труды по микрофауне пермских отложений, геологии и полезным ископаемым ТАССР. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

ЧЕРЕМША́Н, село, центр Черемшанского района. Расположено на Ю. РТ, вблизи границы с Самарской обл., на р. Б.Черемшан, в 26 км к С. от ж.-д. ст. Шентала (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 251 км. На 2015 числ. нас. 6378 чел. (по переписи 2002, татар – 51%, русских – 29%). АО «Черемшанагрохимсервис», ООО «Плодородие», кирпичный з-д, хлебокомб-т, хлебоприёмное пр-тие, строит. орг-ции. Проф. уч-ще, 2 ср. школы, кадетская школа-интернат, лицей, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа. Дом культуры, молодёжный досуговый центр, б-ка, ист.-краеведч. музей, мемор. центр, центр. районная больница, ледовый дворец спорта «Юбилейный», физкультур.-оздоровительный комплекс «Черемшан», спорт. стадион с крытыми трибунами. Мечеть, 2 православных храма. Осн. в 1730-х гг. как крепость на Новоказамской линии, в дорев. источниках упоминалось под назв. Черемшанская крепость. До 1920 являлось центром Верхне-Кармальской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе Бугульминского кантона ТАССР. С 10.8.1930 в Первомайском р-не (с 1938 районный центр), с 1.2.1963 в Лениногорском р-не, с 12.1.1965 центр Черемшанского района.

ЧЕРЕМШАНСКИЙ – ЧИСТОПОЛЬСКИЙ

ЧЕРЕМШАНСКИЙ РАЙОН, находится на Ю. РТ, граничит с Самарской обл. Пл. 1364,3 км². 18 сел. поселений (48 нас. пунктов). Центр – с. Черемшан. На 2015 числ. нас. 19746 чел. (по переписи 2002, татар – 54%, чувашей – 21,6%, русских – 18,5%, мордвы – 5%). Ср. плотность нас. 14,6 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930 как Первомайский р-н. Рельеф Ч.р. – волнистая равнина (выс. 90–215 м). Реки: Б.Черемшан с притоком Б.Сулча, Шешма. Почвы преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 25%. Запасы нефти, известняков, доломитов. Памятники природы: «Выход асфальтита», рр. Б.Черемшан, Б.Сулча и Шешма. На терр. р-на выявлено ок. 30 археол. памятников. Развита мясомол. скот-во, свин-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 94,2 тыс. га, в т.ч. 75,3 тыс. га пашни (2013). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, гречиха, сах. свёкла, картофель. На 2014 в р-не 8 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия в с.Черемшан. По терр. Ч.р. проходят автомобильные дороги Черемшан–Лениногорск, Черемшан–Новошешминск–Чистополь. В р-не 25 общеобразовательных школ; дет. школа иск-в; проф. уч-ще, кадетская школа-интернат, дет.-юношеская спорт. школа, 25 дошкольных и 39 клубных учреждений, 29 б-к, 1 больница. Издаётся районная газ. «Безнең Чирмешән» – «Наш Черемшан» на татар. и рус. языках. Глава района – Ф.М.Давлетшин (с 2015).

ЧЕТАЕВ Николай Гурьевич (23.11.1902, с.Карадули Лаишевского у. Казанской губ. – 17.10.1959, Москва), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1939), чл.-корр. АН СССР (1943), акад. Академии арт. наук (1947), засл. деятель науки ТАССР (1940). Основатель науч. направления по теории устойчивости движения. В 1924 окончил Казан. ун-т, работал там же, проф. (1930–40). Инициатор орг-ции в 1932 Казан. авиац. ин-та (на базе аэродинамического отд-ния Казан. ун-та, созд. в 1930), зам. директора (1932–33), зав. кафедрой аэродинамики (1932–36). С 1940 в Москве: зав. отделом общей механики Ин-та механики АН СССР, директор (1945–53); одновр. зав. кафедрой теоретической механики Моск. ун-та. Труды по проблемам устойчивости движения, аэродинамике, аналитической механике, теории дифференциальных ур-ний. Лен. пр. (1960). Редактор ж. «Прикладная математика и механика» (1945–59). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. С 1962 в Казан. техн. ун-те проводятся междунар. Четаевские конференции. Именем учёного назв. улица в Казани. На доме, в к-ром жил Ч., и гл. здании Казан. техн. ун-та установлены мемор. доски.

ЧИБРИКОВА Любовь Ивановна (б.3.1925, д. Н.Шигалеево Арского кантона – 18.6.2001, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1964), проф. (1965), засл.



Н.Г.Четаев



Л.И.Чибрикова

деятель науки ТАССР, РФ (1982, 1997). Первая женщина – проф. математики Казан. ун-та. В 1947 окончила Казан. ун-т, работала там же (до 2001), зав. кафедрой дифференциальных ур-ний (1959–91). Осн. направления науч. иссл. – краевые задачи теории аналитических функций и связанные с ними сингулярные интегральные ур-ния, аналитическая теория дифференциальных ур-ний. Решила краевую задачу Римана в классе автоморфных функций. Награждена медалями.

ЧИСТОПОЛЬ, город респ. значения, центр Чистопольского района. Расположен в центр. части РТ, в 125 км к С. от ж.-д. ст. Нурлат (линия Ульяновск–Уфа). Пристань на лев. берегу р. Кама. Узел автомобильных дорог (Казань–Сорочьи Горы–Альметьевск и др.). Расстояние до Казани 144 км. Пл. 16,8 км². На 2015 нас. 61110 чел. (по переписи 2002, русских – 62,7%, татар – 33,2%, чувашей – 2,3%). 3-ды: «Восток» (часовой), судоремонтный, «Автоспецоборудование», агрегатный; мебельная ф-ка, производств.-коммерческая фирма «Бетар» (произ-во приборов учёта воды и газа). Пр-тия пищ. пром-сти (ликёроводочный, хлебо- и рыбз-ды, мясокомб-т, мол. комб-т, кондитерская ф-ка, птицеф-ка). Конструкторско-технол. бюро «Вектор». Филиалы: Казан. техн. ун-та, Казан. ун-та; проф. уч-ще, пед. и политехн. колледжи, с.-х. техникум, 5 общеобразовательных, 1 худож. школа, 3 гимназии, 1 лицей, кадетская школа-интернат, дет. школа иск-в, ДЮСШ. Музеи: «Уездный город Чистополь», писателя Б.Пастернака. Издаётся газ. «Чистопольские известия». 5 мечетей, 4 правосл. храма. Осн. в нач. 18 в.; первонач. назв. Чистое Поле (изв. также как Архангельское). В 1781 Ч. получил статус уездного города Казан. наместничества (с 1796 губернии) и совр. назв. До 1920 являлся центром Чистопольского у., с 1920 – Чистопольского кантона ТАССР, с 1930 – Чистопольского р-на. С 8.5.1952 по 30.4.1953 был центром Чистопольской области.

ЧИСТОПОЛЬСКАЯ ПЕРВАЯ СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ, памятник архитектуры в стиле позднего классицизма. Построена в 1859 на средства купца Х.М.Якупова по «образцовому» проекту 1844. Одноэтажная дер. мечеть с минаретом над входом и купольным молельным залом. В 1937 была закрыта, в 1945 возвращена общине верующих. Утраченный минарет восстановлен в 1970-х гг.

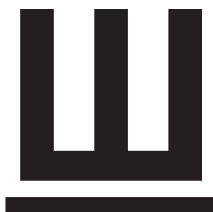
ЧИСТОПОЛЬСКИЙ РАЙОН, находится в центр. части РТ. Пл. 1799 км². 23 сел. поселения, 60 нас. пунктов. Центр – г. Чистополь. На 2015 нас. 18094 чел. (без районного центра), по переписи 2002, татар – 61%, русских – 33,4%, чувашей – 4,5%. Ср. плотность нас. 10,2 чел. на 1 км². Образован 10.8.1930. Рельеф Ч.р. – слабоприподнятая, слегка волнистая равнина (выс. 100–150 м). Реки: Кама (Куйбышевское вдхр.) с притоком Б.Бахта, Толкишка, М.Черемшан. Почвы преим. выщелоченные, оподзоленные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 6%. Запасы бентонитовых глин, песчано-гравийных смесей, стекольных песков, бутового камня, мергелей. Памятники природы – рр. М.Черемшан, Толкишка, природный комплексный заказник Чистые луга. На терр. р-на выявлено ок. 100 археол. памятников. Пром-сть сосредоточена в райцентре. С.-х. угодья занимают 136,6 тыс. га, в т.ч. 112,8 тыс. га пашни (2013). Возделываются яро-

вая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох. Мясомол. скот-во, свин-во, птич-во, овец-во, звероводство. На 2014 в р-не 12 с.-х. пр-тий. По терр. Ч.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Чистополь–Нижнекамск, Чистополь–Нурлат. Пристань Чистополь на Каме. В р-не 18 общеобразовательных школ и 1 гимназия; 37 б-к, 22 дошкольных и 43 клубных учреждения, Чистопольская центр. районная больница, участковая больница в с.Каргали, 36 фельдшерско-акушерских пунктов. Ист.-мемор. и этногр. комплекс Г.Исхаки (с.Кутлушкино). Издаётся районная газ. «Чистопольские известия» – «Чистый хэбэрларе» на рус. и татар. языках. Глава района – Д.А.Иванов (с 2015).

ЧИСТОПОЛЬСКИЙ ЧАСОВОЙ ЗАВОД «ВОСТОК», инновационно-производств. технопарк в области приборостроения. Осн. в 1941 на базе эвакуированного 2-го Моск. часового з-да (созд. в 1930). С 1967 совр. назв., с 1993 АО. Числ. работающих ок. 3 тыс. чел. (2014). В 1942–45 з-д поставлял для нужд фронта мины с часовым механизмом. С 1943 было налажено серийное произ-во мн. марок муж. наручных часов, в т.ч. 1-го класса точности (впервые в стране), с доп. устройствами, из драгоценных металлов и др., в 1965 (по заказу Мин-ва обороны СССР) – часов «Командирские» со спец. свойствами, в 1968 – «Амфибия»; изготавливалось также св. 300 видов приборов. Одно из 5 пр-тий в мире, имеющих полный цикл часового произ-ва. Объединяет малые компании по выпуску коллекций наручных муж. и жен. часов, комнатных, уличных, судовых, автомобильных часов, тахометров, тахографов, манометров, водо-, газо-, электросчётчиков и др. Налажен экспорт в 20 стран мира, в т.ч. в США, Италию, Швейцарию, Германию. В числе работников – 2 лауреата Гос. пр. СССР. Среди руководителей – Н.С.Лукиянов (1941–54), А.П.Михайлов (1957–72), Н.В.Окунцов (1972–86), В.В.Цивилин (1987–2009), Е.В.Пухов (с 2009).

ЧУВАШИ (самоназв. чаваш), тюрк. народ, коренное население Чувашской Республики. Общ. числ. Ч. в РФ 1435877 чел. (2010), из них 814750 в Чувашии. В РТ 116,2 тыс. чел., живут в осн. в Аксубаевском, Дрожжановском, Нурлатском р-нах; в гг.Казань и Набережные Челны. Родной язык – чувашский. Верующие Ч. в осн. правосл. Делятся на 3 субэтноса: верховые, средненизовые и низовые Ч.; предки первых Ч. – тюрк. племена болгар. По одной из версий, этноним «Ч.» восходит к родственному болгарам племени сувар. Процесс консолидации Ч. проходил в Волжской Булгарии, Золотой Орде и Казанском ханстве. В рус. источниках самоназв. «чаваш» впервые встречается в 1508. В 1551 Ч. приняли рос. подданство. К сер. 18 в. в осн. были обращены в христ-во. Традиционное занятие Ч. – земледелие. Значит. роль в х-ве играли огородничество, пчел-во, хлеводство и различные домашние промыслы (вышивка, гончарное дело, ткачество и др.). Осн. типы поселений – сёла и деревни, расположенные вдоль рек и оврагов. Усадьба представляла собой жилой дом (изба) и хоз. постройки. Традиционный жен. костюм – туникообразная рубашка с вышивкой, холщовый халат и передник; у мужчин – рубаха и штаны. Верх. одежда – кафтан, поддёвка из сукна, шуба из овчины. Жен. головные уборы – льняные и посконные платки, полотненчатые покрывала, праздничные шапочки; муж. – войлочные шляпы и

шапки. Обувь – лапти с суконными и вязаными чулками или онучами, сапоги, валенки. Пища Ч. – суп с клёцками, щи, различные каши, картофель, ватрушки, пирожки, хлеб и др.; напитки – медовуха, пахта, пиво. Обряды и праздники Ч. в прошлом были связаны с их языческими религ. воззрениями и соответствовали земледельческому календарю. Совр. нац.-культ. движения Ч. объединены вокруг Чуваш. нац. конгресса (образован в 1992). В РТ с 1993 выходит газ. «Сувар» на чуваш. языке; в 1997 созд. чуваш. нац.-культ. автономия, целью к-рой является сохранение языка, обычаев и традиций чуваш. народа.



ШАГИАХМÉТОВ Мидхат Рафкатович (р. 5.11.1969, Казань), адм.-хоз. деятель, д. экон. наук (2010), засл. экономист РТ (2006). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1991). С 1990 на адм. работе в Казани. В 2010–14 министр экономики РТ. С 2014 управляющий Нац. банком РТ. Труды посв. проблемам гос. регулирования перераспределительных отношений в рыночной экономике. Награждён медалями.

ШАГИМУРАТОВА Альбина Анваровна (р. 17.10.1979, Ташкент), певица (колоратурное сопрано), нар. артистка РТ (2009). В 1998–2001 училась в Казан. консерватории, в 2004 окончила Моск. консерваторию по классу Г.Писаренко. В 2004–06 солистка Моск. муз. т-ра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, с 2007 – Татар. т-ра оперы и балета. Исполняет вед. оп. партии на сценах Б. т-ра, «Ла Скала» (Италия), «Метрополитен-опера», «Хьюстон Гранд-опера» (США), Венской гос. оперы и др. Оп. партии: Царица Ночи («Волшебная флейта» В.А.Моцарта), Джильда («Риголетто» Дж.Верди), Зайтуна («Любовь поэта» Р.Ахияровой); сольные партии: «Реквием» В.А.Моцарта, Симфония № 8 Г.Малера; камерно-вокальные произведения зап.-европ., рус., татар. композиторов, нар. песни и др. Голос певицы отличается особой красотой и лёгкостью звучания, исполнение – виртуозностью, артистизмом. Участвует в междунар. муз. фестивалях, в т.ч. им. В.А.Моцарта в Зальцбурге (Австрия). Лауреат междунар. и всерос. конкурсов: 21-го им. М.Глинка (1-я пр., г.Челябинск, 2005), 13-го им. П.Чайковского (1-я пр. и зол. медаль, Москва, 2007). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2011).



А.А.Шагмуратова

ШАГИРЗЯН (Шакирзянова) Лена Галимзянова (р. 4.6.1945, с.Поисево Актанышского р-на), поэтесса, засл. деятель иск-в РТ (2000). Окончила Казан. пед. ин-т (1967). Автор лирико-публицист. сб-ков стихов и поэм «Ышанам йөрәгемә» («Верю сердцу», 1986), «Иман әлифбасы» («Азбука совести», 1993), «Шигыр-ләр, поэмалар» («Стихи, поэмы», 1996), «Божра ва



Л.Г.Шагирзян

Хөжрә» («Круговорот», 2002), стихов для детей. Для поэзии Ш. характерны мелодичность и нац. колорит. Активная гражд. позиция отразилась в поэмах «Денья базары, яхуд Яңа Америка фажигасе» («Всемирный базар, или Новая Американская трагедия», 2001), филос. поэме-аллегии «Гәлям кисәтүе» («Предупреждение Вселенной», 2006). В книгу «Сагынмаклык» («Дарю на память», 2005) включены воспоминания Ш. о С.Хакиме, Р.Яхине, С.Садыковой, поэтические посвящения современникам, лит.-критические статьи. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2011).

ШАЙДУЛЛИН Рафаиль Валеевич (р. 30.3.1960, д. Лабитово Новомалыклинского р-на Ульяновской обл.), историк, д. ист. наук (2004), проф. (2007), засл. деятель науки РТ (2010). Окончил Казан. ун-т (1987). С 1990 в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ, с 1993 зав. отделом истории и обществ. мысли, одн.вр., в 2011–15, зам. директора, с 2015 зав. Центром энциклопедистики. С 1992 ведёт науч.-преподавательскую работу на кафедре истории России и стран ближнего зарубежья Казан. ун-та. Труды по соц.-экон. и обществ.-полит. истории крест-ва 1-й пол. 20 в.; работы по истории Татарстана; автор уч. пособий по истории России и Татарстана. Удостоен Гос. пр. РТ (2005) за участие в разработке «Татарского энциклопедического слова-ря» на рус. и татар. языках. Награждён медалями, Почёт. грамотой РТ.

ШАЙДУЛЛИН Шамиль Муртазович (р. 1.8.1947, пос. Берлек Тетюшского р-на), живописец, засл. деятель иск-в ТССР (1991), нар. художник РТ (1997). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры (1974). Один из вед. художников РТ, внесших вклад в жанр сюжетно-тематической живописи, портрета. Масштабные полотна Ш. стали классикой изобразительного иск-ва Татарстана: «Под старой яблоней», «Сабантуй», «Поэт Габдулла Тукай», «Царица Сююмбике», триптихи «Народный поэт», «Пробуждение», «Асыл ил», «Музыка вечности» (1974–2000-е гг.). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000).



Ш.М.Шайдуллин

ШАЙМҖИЕВ Минтимер Шарипович (р. 20.1.1937, д. Аняково Актанышского р-на), гос., полит. деятель, первый Президент РТ (1991–2010). После окончания Казан.



М.Ш.Шаймиев

с.-х. ин-та (1959) на адм.-хоз. и гос. работе, в 1969–83 министр мелиорации и вод. хоз-ва, в 1983 1-й зам. Пред. СМ ТАССР. В 1983–85 секр. Татар. обкома КПСС. В 1985–89 Пред. СМ ТАССР. В 1989–90 1-й секр. Татар. обкома КПСС. В 1990–91 Пред. През. ВС ТССР. С 12 июня 1991 Президент РТ (в марте 1996 переизбран на второй, в марте 2001 – на третий срок, в марте 2005 по представлению Президента РФ В.В.Путина утверждён Гос. Советом на четвёртый срок). С 2010 Гос. советник РТ. Основатель и пред. попечительского совета Респ. фонда возрождения памятников истории и культуры РТ (2010). Инициатор разработки проекта «Культурное наследие Татарстана: древний город Болгар и остров-град Свияжск». Деп. ВС ТАССР в 1975–90. Чл. ЦК КПСС в 1990–91. Чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ в 1994–2001, чл. К-та по делам Федерации, федеративному договору и региональной политике. С 2001 сопред. Высш. совета партии «Единая Россия». По инициативе и под рук. Ш. приняты «Декларация о государственном суверенитете Татарской ССР» (30 авг. 1990), новая Конституция РТ (6 нояб. 1992). Ш. и Президентом РФ Б.Н.Ельциным, В.В.Путиным в 1994 и 2007 были подписаны договоры о разграничении предметов ведения и полномочий между органами гос. власти РФ и РТ. Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (2007) был утверждён в кач-ве Федерального закона РФ. Ш. внёс большой вклад в укрепление государственности РТ, её экон. и полит. суверенитета, в реализацию программы соц.-экон. и культ. прогресса республики, в осуществление политики всестороннего развития народов Татарстана, сохранения стабильности и межнац. согласия, расширения связей со странами ближнего и дальнего зарубежья. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, Дружбы народов, «За заслуги перед Республикой Татарстан», Дуслык, медалями. Является Полным кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством».

ШАЙХЕТДИНОВ Наиль Шамсутдинович (р. 1.3.1941, с.Лашманка Первомайского р-на), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РФ (1987, 2013), засл. артист РФ (2001). После окончания Казан. театр. уч-ща (1965) в труппе Татар. т-ра драмы и комедии. Ш. создал галерею образов, раскрывших многообразие проявлений нац. характера: Акбара, Хамзина («Вслед за дикими гусями»), «К нам прилетели соловьи» И.Юзеева, Наримана («Судьбы, избранные нами» Т.Миннуллина), Насретдина («Хужа Насретдин» Н.Исанбета) и др.



Н.Ш.Шайхетдинов

ШАЙХЕТДИНОВА – ШАКИРОВ

ШАЙХИТДИНОВА Светлана Каимовна (р. 24.9.1957, г.Кази-Магомед, Азербайджанская ССР), учёный в области журналистики, журналист, д. филос. наук (2004), проф. (2008). После окончания Казан. ун-та (1980) работала в газ. «Знамя коммунизма» (г.Набережные Челны), в 1985–86 зав. отделом газ. «Комсомолец Татари». С 1989 в Казан. ун-те: зав. кафедрой журналистики (с 2002). Одновр., в 1996–97, региональный корр. Фонда защиты гласности (Москва), в 1997–99 директор Экспертного центра по защите прав журналистов (Казань), редактор татарстанского приложения бюллетеня «Законодательство и практика средств массовой информации» (Москва), с 2006 чл. кафедры ЮНЕСКО по авторскому праву Ин-та междунар. права и экономики (Москва), с 2010 чл. Казан. межрегионального центра экспертиз. Разработала методики мониторинга институциональных отношений в региональных СМИ, анализа текстов. Труды по филос. проблеме «ситуации человека» в условиях технизации и технологизации средств связи.

ШАЙХРАЗИЕВ Василий Габделгазиевич (р. 3.2.1963, д.Саитово Мензелинского р-на), гос. деятель. Окончил Высш. юрид. заочную школу МВД СССР (1990). В 1983–93 работал в системе МВД ТАССР, в 1993–95 начальником правового управления АКБ «Челныбанк», в 1995–2003 директор ТОО «Финансовая компания «Челны». С 2003 пом., с 2004 1-й зам. главы администрации, с 2005 руководитель исполкома, с 2010 мэрг.Набережные Челны. С 2014 зам. Премьер-министра РТ. Награждён орденом Дружбы, медалями.



В.Г.Шайхразиев

ШАЙХУТДИНОВ Роман Александрович (р. 28.8.1974, Казань), адм. деятель. Окончил Казан. ун-т (1996). С 1995 на адм. работе в Казани. В 2000–02 ген. директор АО «Сети телекоммуникационных компаний» (Москва). В 2002–06 ген. директор АО «Телесет» (Казань). В 2006–11 гл. операционный директор группы компаний «Телесет Нетворкс» и одновр. ген. директор АО «Татарское научно-производственное коммерческое объединение» (Казань). В 2011–12 директор филиала АО «Ростелеком» в РТ. С 2012 зам. Премьер-министра РТ – министр информатизации и связи РТ. Награждён медалью.



Р.А.Шайхутдинов

ШАКИРЗЯНОВА Луара Галим-зяновна (псевд. Зухра Шакир-зян) (р. 9.6.1950, д. Кулле-Кими Атнинского р-на), драм. актриса, мастер худож. слова, засл. деятель иск-в РТ (1996), нар. артистка РТ (2010). Окончила Казан. театр. уч-ще (1970), Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1973). С 1973 актриса Татар. респ. передвижного т-ра, с 1979 ст. инспектор



Л.Г.Шакирзянова

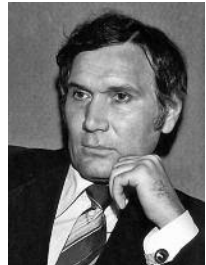
т-ров Мин-ва культуры ТАССР, с 1984 зав. музеем Татар. академ. т-ра. Одновр. выступает как режиссёр, сценарист, ведущая концертов и творческих вечеров. Пропагандист иск-ва татар. театра.

ШАКИРОВ Азгар Шафикович (р. 22.2.1940, д.Буралы Азнакаевского р-на), драм. актёр, нар. артист РСФСР, РТ (1988, 2000). В 1961 окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина в Москве и был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Яркий предст. психол. реализма в татар. т-ре, мастер внутр. перевоплощения. Исполнение Ш. ролей Таланова («Нашествие» Л.М.Леонова), Паратова («Бесприданница» А.Н.Островского), Хромого («Бичура» М.Гилязова), Нурхамата, Галимоллы («Ильгизар+Вера», «Прощайте» Т.Миннуллина), старого Зарифа («Немая кукушка» З.Хакима), Салим-бая («Кукольная свадьба» по повести Г.Исхаки) отличается масштабностью и глубиной проникновения во внутр. мир героев. Его творчество стало заметным явлением в татар. нац. театр. иск-ве. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1998).



А.Ш.Шакиров

ШАКИРОВ Ильгам Гильмутдинович (р. 15.2.1935, д. Янга Булак Сармановского р-на), певец (баритон), нар. артист ТАССР, РСФСР (1969, 1983). В 1960 окончил Казан. консерваторию (педагоги Е.Абросимова и З.Байрашева). С 1960 вед. солист, в 1992–2010 худож. руководитель Татар. филармонии. Один из самых популярных татар. певцов, непревзойдённый мастер исполнения и интерпретации татар. нар. напевов и камерно-вокальной музыки композиторов Татарстана. Обладает голосом особой мелодичности, мягкого тембра, широкого диапазона. Творчество Ш. характеризуется органичным единством высокого профессионализма и глубины проникновения в стихию нац. мелоса. С особым мастерством исполняет старинные татар. протяжные напевы: «Кара урман», «Зилиялюк», «Тафтиляу», «Аллюки», «Гульджемал» и др. В репертуар Ш. входят возрождённые им образцы нац. фольклора: «Син сазынны уйнадың», «Бик еракта идек без», «Карьят батыр», «Кораб» и др.; вокальные произведения С.Сайдашева, М.Музафарова, Дж. Файзи, А.Ключарёва, Н.Жиганова, З.Хабибуллина, Р.Яхина, С.Садьковой, Р.Еникеева (специально созданные для него); совр. эстрадные песни; песни разных народов; собств. соч.: «Гөлмәръям» («Гульмәръям»), «Идел кәненнары» («Волжские берёзы») и др. Концертные выступления Ш. охватывают всю Россию, мн. страны ближнего и дальнего зарубежья. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1970). Награждён орденами Дружбы народов, Почёта.



И.Г.Шакиров

ШАКИРОВ Фоат Гафиевич (р. 9.1.1942, д. Арпаяз Кук-морского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1987). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1964), работал в Ал-

ШАКИРОВ – ШАМСУТДИНОВ

тайский НИИ хим. технологии, начальник лаборатории (с 1989), гл. технолог (с 1991). В 1994–2005 во Всерос. НИИ углеводородного сырья (Казань), вед. на-уч. сотр. Труды по химии и технологии производных азотной к-ты, нефтепереработке. Разработал безопасные технологии и аппаратуру для произ-ва спец. продуктов (внедрены на оборонных пр-тиях). Гос. пр. СССР, РТ (1974, 1998). Награждён медалями. Почёт. нефтехимик РФ (2001).

ШАКУРОВ Рафаил Хайруллович (р. 13.2.1930, с. Долгий Остров Батыревского р-на Чувашской АССР), психолог, д. психол. наук (1979), проф. (1984), акад. РАО (1994, с 1989 – АПН), АН Чувашской Респ. (1994), засл. деятель науки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1953). С 1963 в Ин-те психологии Мин-ва просвещения Украинской ССР (Киев). В 1976–96 в Ин-те проф. техн. педагогики АПН (Казань, ныне Ин-т проблем педагогики и психологии проф. образования), до 1979 зам. директора, в 1976–95 была лабораторией. В 1996–2006 пред. Поволж. отд-ния РАО. Одновр., с 1997, на кафедре социальной работы, педагогики и психологии Казан. технол. ун-та. Труды посьв. проблемам формирования личности, межличностных отношений, психологии управления пед. коллективами.

ШАЛЯПИН Фёдор Иванович (13.2.1873, Казань – 12.4.1938, Париж, перезахоронен в 1984 в Москве), оперный и камерный певец (бас), первый нар. артист Республики (1918). До 1890 жил в Казани: пел в церковных хорах, был статистом и хористом в оп., драм., опереточных труппах, исполнил партию Зарещкого в оп. «Евгений Онегин» П.Чайковского в пост. Казан. об-ва любителей музыки (1890). В 1895–1922 пел в Мариинском т-ре (в 1918–21 худож. руководитель), Б. т-ре, Моск. частной рус. опере С.Мамонтова, Тифлисской опере (брал уроки пения у Д.Усатова) и др. Приезжал с гастролями в Казань (1897, 1899, 1909). С 1922 жил за рубежом. Выступал на гл. оп. сценах и в лучших концертных залах мира. Среди осн. оп. партий – Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Сусанин, Руслан («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М.Глинки), Мельник («Русалка» А.Даргомыжского), Кончак («Князь Игорь» А.Бородина), Борис Годунов, Досифей (о.п., «Хованщина» М.Мусоргского), Иоанн Грозный, Варяжский гость («Псковитянка», «Садко» Н.Римского-Корсакова) и др. В репертуаре певца были вокальные произведения разных эпох и стилей, рус. нар. песни: «Эй, ухнем!», «Дубинушка» и др. Обладал феноменальным голосом, выдающимся вокальным и актёрским мастерством, внёс неоценимый вклад в мир. муз. культуру. В Казани с 1982 ежегодно проводится Фестиваль им. Ф.И.Шалаяпина (с 1991 междунар.). В 1999, к 125-летию со дня рожде-



Р.Х.Шакуров



Ф.И.Шалаяпин

ния певца, в Казани возле колокольни церкви Богоявления установлен памятник Ш. (скульптор И.Балашов); его именем назв. улица.

ШАМИЛЬ Касим Шамилович (30.8.1892, д. Ст. Альметьево Чистопольского у. Казанской губ. – 5.2.1981, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1940). Один из основателей татар. проф. т-ра для детей. Сцен. деятельность начал в 1909 в труппе «Сайяр». В 1920 в г.Мамадыш создал т-р «Сабанчы», в 1922 вступил в труппу Первого гос. татар. драм. т-ра в Казани, в 1923–24 актёр и режиссёр татар. т-ра в г.Уфа, в 1924–28 и с 1934 – Татар. академ. т-ра, в 1928–33 актёр и гл. режиссёр Астраханского татар. драм. т-ра. В творчестве Ш. жизн. достоверность сочеталась с яркой театр. формой; создал ряд кр. образов. Преподавал в Татар. театр. техникуме и Татар. театр. уч-ще. Автор неск. пьес, воспоминаний, биографических записок об актёрах татар. театра.

ШАМКАЕВ Рашид Мирзаевич (р. 26.5.1940, д. Ст. Ермаково Камышлинского р-на Куйбышевской обл.), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1987). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966), ра-ботал в труппе Мензелинского татар. т-ра, в 1968–2001 – в Татар. академ. т-ре. Актёр ярко выраженного комедийного характера. Сыграл ряд ролей, отмеченных остротой внеш. рисунка, оптимизмом, социальным обобщением. Среди заметных ролей – Тахир («Автомобиль» Ф.Яруллина), Ясави («Потоки» Т.Гиззата), Мубарак («Казанские парни» М.Гилязова).



Р.М.Шамкаев

ШАМОВ Афзал Шигабутдинович (4.3.1901, д. Татар. Танаево Свияжского у. Казанской губ. – 19.1.1990, Казань), писатель, обществ. деятель. Учился в Моск. ун-те (1926–31). Редактор Таткнигоиздата (1931–43), пред. правления Союза писателей ТАССР (1958–61). В произведениях Ш. отразилась жизнь татар. деревни, события Гражд. и Вел. Отеч. войн: повести «Рәүфә» («Рауфа», 1928), «Бер мәхәббәт турында» («История одной любви», 1935); рас-



А.Ш.Шамов

сказы «Госпитальдә» («В госпитале», 1941), «Туйда» («На свадьбе», 1941); сб. пов. и рассказов «Буранлы төндә» («В метель», 1981), «Чын хикаяләр» («Невыдуманные рассказы», 1986) и др. Автор мемуаров, воспоминаний, публицистики. В 1947, 1954 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Участник Гражд. и Вел. Отеч. войн. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

ШАМСУТДИНОВ Габдархак Абдрахманович (р. 17.8.1946, д. Степная Шантала Алексеевского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1988), канд. ист. наук (2006). Окончил Казан. ун-т (1972), Высш. парт. школу (Ленинград, 1982). В 1965 сотр. газ. «Таң» («Заря») Алексеевского р-на. В 1972–76 зав. отделом парт.

ШАМСУТДИНОВ – ШАРАФЕЕВ

жизни газ. «Ленин юлы» («Ленинский путь») Черемшанского р-на. В 1975–76 в ж. «Азат хатын», в 1976–90 в газ. «Социалистик Татарстан» (корр., зав. отделом), в 1991–94 зам. гл. редактора газ. «Татарстан хәбәрләре». В 1994–96 зав. отделом культуры и иск-ва КМ РТ. С 1996 гл. редактор газ. «Ватаным Татарстан», с 2003 – ж. «Магариф». Публикации посв. обществ.-полит. и культ. жизни Татарстана. Пр. Союза журналистов РТ (1991). Награждён медалями, Почёт. грамотой РТ.

ШАМСУТДИНОВ Исмаи Гайнутдинович (29.9.1910, пос. Надеждинский Завод Верхотурского у. Пермской губ., ныне г.Серов Свердловской обл. – 8.6.1982, Казань), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1966), нар. артист ТАССР (1981). Окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана (1952). В своём творчестве Ш. широко использовал нар.-песенные интонации. Его музыка эмоционально насыщена, популярна у исполнителей. Автор песен (массовых, хоровых, лирических, патристического характера); произведений для детей («Пионерская кантата» на стихи А.Ерикеева для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра и др.); камерно-инструментальных соч. (Струнный квартет, Квартет для дер. духовых инстр-тов, Сонатина для фортепиано и др.). Уставник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

ШАМСУТДИНОВ Хазбулат Хазбулатович (р. 11.7.1954, Казань), журналист. После окончания Казан. ун-та (1976) работал редактором на Казан. студии телевидения. В 1979–86 зав. отделом газ. «Вечерняя Казань». В 1986–89 зам. зав. идеологическим отделом Казан. горкома КПСС, в 1989–91 зам. редактора, с 1991 шеф-редактор газ. «Вечерняя Казань».



Х.Х.Шамсутдинов

ШАМСУТДИНОВА Масгуда Исламовна (р. 1.7.1955, д. Кшлау-Елга Аскинского р-на Башкирской АССР), композитор, засл. деятель иск-в РТ (1993), канд. филос. наук (2001). В 1979 окончила Казан. консерваторию по классу А.Луппова. С 1980 зав. муз. частью Казан. т-ра кукол, с 1985 муз. редактор Казан. студии телевидения, в 1991–94 зав. кабинетом музыки народов Поволжья Казан. консерватории. Яркое, самобытное творчество Ш. характеризуется образностью и стилистикой, связанной преим. с этнич. и религ. истоками татар. народа. Осн. соч.: оратория-балет «Кәдер кич» («Ночь предопределения», 2000); симфонии «Дастан» (1999), «Ибн-Фадлан» (2001), «Чингизхан» (2004); симфоническая сюита «Сказки Тукая» (1987); муз.-театр. действа «Мәһди» («Махди», 1989), «Корбан бәйрәм» («Праздник Курбан», 1992); баит «Сеембика» («Сююмбике») для голоса, рубаб, альта, колокольчиков и саксофона (1991); кантата «Адәм балалары» («Дети Адама», 1993); камерно-инструментальные произведения, вокальные циклы, песни, музыка к драм. спектаклям и др. С 2002 живёт в США; принимает активное участие в муз. жизни РТ. Лауреат всерос. и междунар. конкурсов и фестивалей: тюрк. т-ров Навруз (Казань, 2002), Арт-Орда (Бишкек, Кыргызстан, 2003) и др.

ШАМУКОВ Габдулла Рухуллович (11.12.1909, д. Асаново Буинского у. Симбирской губ. – 21.12.1981, Ка-

зань), драм. актёр, педагог, писатель, засл. артист Башкирской АССР (1943), нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1950, 1957, 1980). Окончил Уфимский техникум иск-в (1930), Казан. пед. ин-т (1952). В 1930–46 актёр Башк. академ. т-ра драмы, в 1946 был приглашён в Татар. академ. т-р на роль Ленина в спектакле «Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина. Создал на сцене этого т-ра ряд образов, вошедших в историю татар. театр. иск-ва, в т.ч. Хлестакова («Ревизор» Н.В.Гоголя), Насретдина («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Тукая (о.п. А.Файзи), Нуретдина, Мусы («Без ветрил», «Американец» К.Тинчурина), Актая («Кул Гали» Н.Фаттах). Одновр. преподавал в Татар. (1946–52), затем в Казан. (1962–69) театр. уч-щах, занимался переводами, писал стихи, басни. Как мастер худож. слова выступал в концертах и на радио. Награждён орденом Ленина.



Г.Р.Шамуков

ШАРАФ Галимзян Шарафетдинович (1896, д. Аксу Тетюшского у. Казанской губ. – 13.1.1950, Казань), обществ. и полит. деятель, языковед. Окончил медресе «Мухаммадия», 2-е реальное уч-ще в Казани. Учился в Петрогр. ин-те ж-д. путей сообщения. Один из организаторов и руководителей студенческого кружка «Татар учагы» (1915). Участник всерос. съездов мусульман (1917). Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), пред. Коллегии по осуществлению Урало-Волжского Штата. Разрабатывал концепцию терр. автономии. Участвовал в качестве эксперта в разработке проектов Урало-Волжского Штата (совм. с И.Алкиным), Татаро-Башкирской ССР и ТАССР. С нач. 1920-х гг. на науч. и пед. работе: в Ин-те марксизма, Вост. пед. ин-те и др. Чл.-корр. Центр. бюро краеведения СССР (1926). Действ. чл. Междунар. ассоциации эксперим. фонетики (Вена, 1929). Труды по языкознанию, демографии, экон. географии. В 1937 необоснованно репрессирован, в 1945 освобождён и отправлен в Апастовский р-н в качестве методиста и учителя татар. языка в ср. школу. Реабилитирован посмертно. В Казани на доме, в к-ром жила семья Шарифов, установлена мемор. доска.

ШАРАФЕЕВ Анвар Замилович (р. 15.3.1935, д. Урсаво Азнакаевского р-на), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТССР (1989), нар. артист РТ (2010). В 1966 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. В 1959–2009 преподаватель дет. муз. и общеобразовательных школ, Казан. пед. колледжа № 1, одновр., в 1962–66, руководитель культ.-просвет. уч-реждений. Участник рос. и междунар. фестивалей композиторов. Осн. соч.: симфоническая поэма «Юллар» («Дороги», 1966), «Риваять» («Легенда») для симфонического оркестра (1976), Струнный квартет (1966), симфонietta (2010); камерно-инструментальные произведения, романсы, песни и др.

ШАРАФЕЕВ Равиль Шигапович (р. 5.4.1938, с. Б.Салтан Рыбно-Слободского р-на), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1978, 1988). Окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина в Москве (1961), был принят в Татар. академ. т-р. Создал галерею образов, раскрывших духовное богатство нац. характера. Среди значит. работ

Ш. – роли Сиразетдина («Банкрот» Г.Камала), Насретдина, Балтаева, Гайнетдина («Ходжа Насретдин», «Зифа», «Беглецы» Н.Исанбета), Ажаля («Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина), Робинзона («Бесприданница» А.Н.Островского), Альмавивы («Женитьба Фигаро» П.Бомарше), Таланова («Нашествие» Л.М.Леонова). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1978), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1992). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан».



Р.Ш.Шарафиев

ШАРАФИЕВ Габдельфарт Ахатович (6.1.1951, д. Яныль Кукморского р-на – 27.12.2014, Казань, похоронен в родной деревне), драм. актёр, нар. артист РТ (2011). После окончания Ленингр. ин-та тра, музыки и кинематографии (1973) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Сыграл более 70 ролей разного плана, проявив высокий уровень профессионализма, умение раскрыть суть характера через яркий, выразительный внеш. рисунок роли. Среди наиб. значит. образов – нелепый Хайруллин и импульсивный Касим («Летающая тарелка», «Ружьё» З.Хакима), простодушный Платон («Баскетболист» М.Гилязова), напыщенный Баймурат («Смелые девушки» Т.Гиззата), полный гордого достоинства Шангарай («Женщины 41-го» З.Зайнуллина).



Г.А.Шарафиев

ШАРАФИЕВ Исмагил Салманович (р. 12.11.1950, Казань), журналист, засл. работник культуры РТ, РФ (2000, 2007). После окончания Казан. ун-та (1973) работал в газ. «Социалистик Татарстан». С 1974 в газ. «Татарстан яшьләре» (с перерывом: в 1989–90 ответ. секр. ж. «Идель»); зав. отделом писем, ответ. секр., зам. гл. редактора, гл. редактор (с 1990). Автор статей, корреспонденций по обществ.-полит. тематике, проблемам развития татар. культуры.

ШАРАФУТДИНОВ Гарафутдин Низамутдинович (27.12.1929, с. Байряка Бугульминского кантона – 9.1.2012, Казань), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1979). Чл. Союза журналистов СССР (1962). Окончил Казан. ун-т (1951), Ленингр. высш. парт. школу (1965). В 1951–55 лит. сотрудник редакции газ. «Совет Татарстаны». В 1955–61 пред. колхоза «Кызыл Байрак» Азнакаевского р-на. С 1961 в редакции газ. «Социалистик Татарстан», с 1972 зам. редактора. В 1973–87 директор Татар. кн. изд-ва, до сер. 2000-х гг. сотрудничал с газетами «Ватаным Татарстан», «Мәдәни жомга». Публикации поск. вопросам сел. х-ва, пром-сти, истории, топонимики.

ШАРАФУТДИНОВ Дамир Рауфович (12.9.1940, Казань – 7.2.2014, там же), архивист, журналист, д. ист. наук (2005), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1990, 2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1963), Ленингр. высш. парт. школу (1973). В 1963–74 в газетах «Татарстан яшьләре», «Социалистик Татарстан». С 1974 инструктор,

с 1985 зав. парт. архивом Татар. обкома КПСС. В 1990–91 гл. редактор ж. «Татарстан». С 1991 директор Центра хранения и изучения док-тов новейшей истории РТ. В 1993–2005 начальник Гл. архивного управления при КМ РТ. Одновр., с 1999, проф. кафедры истории и архивного дела Казан. энергетического ун-та, в 2003–04 зав. кафедрой. В 2002–06 пред. геральдического совета при Президенте РТ. Основатель и гл. редактор ж. «Гасырлар авазы – Эхо веков» (с 1995; Гос. пр. РТ, 2011). Труды по истории традиционной культуры татар и др. народов Поволжья и Приуралья, нац. политики в России в 1920-е гг., о рос. военачальниках польско-литов. происхождения. Участвовал в составлении сборников док-тов и материалов об И.Алкине, М.Султан-Галиеве, о гос. архивной службе Татарстана и др. Внёс значит. вклад в разработку истории нар. праздника Сабантуй, популяризацию татар. нар. борьбы «куряш». Награждён медалями. Чл. Союза журналистов РТ (с 1964). Почёт. архивист (1998). Лауреат конкурса «Лучший журналист» (2003). Мастер по нац. видам спорта РСФСР (1976), в 1960–80 пред. Федерации ТАССР по татаро-башк. борьбе «куряш», чл. през. Всерос. Федерации нац. видов спорта.



Д.Р.Шарафутдинов

ШАРИПОВ Салимзян Ахтямович (р. 1.1.1945, д. Тавларово Рыбно-Слободского р-на), учёный-агроном, экономист, д. экон. наук (1996), чл.-корр. РАСХН (2010), АН РТ (2011), засл. работник сел. х-ва РТ, РФ (1995, 2002), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2006). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1974). В 1976–79 в Мин-ве сел. х-ва ТАССР, начальник отдела семеноводства, гл. агроном объединения «Татарсортсемпром». В 1979–81, 1984–88 зав. отделом семеноводства, в 1988–95 – планирования, координации и пропаганды ТатНИИСХ. В 1981–84 зав. сектором мелиорации с.-х. отдела обкома КПСС. С 1995 ректор, с 2013 учёный секретарь Татар. ин-та переподготовки кадров агробизнеса, проф. (1999). Труды по проблемам размещения агр. произ-ва в экон. регионе, орг-ции пром. семеноводства; оценке управленческого персонала и социально-правовой защите работников АПК. Гос. пр. РТ (2010). Награждён медалями.



С.А.Шарипов

ШАРИПОВА Венера Гареевна (27.12.1927, г.Шерабад, Узбекская ССР – 9.12.1989, Казань), певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. артистка ТАССР, РСФСР (1964, 1970). В 1950 окончила Моск. консерваторию по классу Е.Торшиловой-Серебровской. В 1950–72 вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета. Оsn. партии: Леонора, Виолетта («Трубадур», «Травиата» Дж. Верди), Чио-Чио-сан («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини), Татьяна («Евгений Онегин» П.Чайковского), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи). В 1972–89 солистка Татар. филармонии. В концертный репертуар Ш. входили вокальные соч. заруб., рус., татар. композиторов.

ШАРИФУЛЛИН – ШАХМАТЫ

ШАРИФУЛЛИН Фарид Ахметнурович (19.5.1939, д.Б.Шинар Сабинского р-на – 8.4.2011, Казань), журналист, переводчик, засл. работник культуры РСФСР (1989). После окончания Казан. ун-та (1963) работал в журнале «Магариф»: лит. сотрудник, ответ. секр., зам. гл. редактора, гл. редактор (с 1989). С 2003 зав. редакционной группой татар. текста Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Публикации по педагогике, об опыте учителей Татарстана. Переводил на татар. язык учебники по химии и ботанике для уч-ся ср. школ, лит. произведения для детей и юношества. Пр. Союза журналистов Татарстана (1990).

ШАРИФУЛЛИН Шамиль Камильевич (13.9.1949, пос. Фараб Чарджоуской обл. Туркменской ССР – 25.12.2007, Казань), композитор, педагог, засл. деятель иск-в РТ (1992). В 1973 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Б.Луппова. В 1972–82 зав. кабинетом музыки народов Поволжья, в 1982–2001 преподаватель Казан. консерватории. Расширению диапазона музыки способствовало обращение Ш. к др. традициям татар. муз.-поэтического творчества. Вместе с тем он свободно пользовался средствами совр. композиторской техники. Особое внимание уделял хоровой музыке: хоровые концерты «Мөнәжәтләр» («Мунаджаты», 1975), «Авыл кәйләре» («Деревенские напевы», 1977), кантата «Татар туге жырлары» («Песни татарской свадьбы», 1993) на нар. тексты; оратория-балет «Песнь о цветке» на тексты амер. индейцев (1985) и др. Среди других соч. – балет «Юсуф и Зулейха» (2005, не поставлен), 2 симфонии (1973, 1980), Концерт для симфонического оркестра «Жыен» («Сходка», 1981), симфонические циклы «Татарские танцы» и «Татарские буколки» (2006), фантазия «Сәй - дәш елгасы» («Река Сайдаша») для органа (2000), Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (1982), цикл «Борынгы болгар моңары» («Старинные болгарские напевы») для скрипки, виолончели и фортепиано (1987), песни (более 50), музыка к спектаклям и телефильмам, обработки татар. нар. напевов и др. Занимался сбором, изучением и публикацией татар. муз. фольклора. Среди учеников – И.Байтйряк, Р.Гатауллин, Р.Абязов и др. Гос. учр. РТ им. Г.Тукая (2005).

ШАРИФУЛЛИНА (Халимова) Зугра Нигматулловна (р. 20.12.1956, с.Сарманово Сармановского р-на), певица, нар. артистка РТ (1997). Окончила Казан. академию культуры и иск-в (2000). В 1979 солистка-вокалистка Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1980–83 в Татар. филармонии в концертной группе И.Шакирова, в 1986 создала собств. концертный коллектив. Многократно выезжала с концертами в различные регионы России, в к-рых проживает татар. население, а также в республике СССР. Принимала участие в декадах и днях татар. иск-ва и лит-ры в Москве, Казахстане, Узбекистане, Турции и др. Репертуар Ш. включает татар. и башк. нар. песни, вокальные произведения татар. композиторов. Лауреат 1-го Международ. конкурса татар. песни (1988).

ШАРИФУЛЛИНА Эльмира Мухамметовна (р. 4.6.1947, с. Семяково Муслюмовского р-на), писательница, засл.



З.Н.Шарифуллина

деятель иск-в РТ (1993). Окончила Казан. ун-т (1973). В 1970–97 редактор Гос. к-та РТ по телевидению и радиовещанию, зав. отделом в газ. «Яшь ленинчы», журналах «Ялкын», «Мәгариф», в 1997–2004 преподаватель Казан. пед. уч-ща. Автор сб-ков стихов «Яңгыр жиле» («Запах дождя», 1984), «Зәңгәр эңгер» («Голубые сумерки», 1991), «Уйлы еллар» («Годы раздумий», 2003), «Сөеюмнән мин бер чибәр идем...» («Меня любовь красою одарила», 2005); сб. повестей, эссе, рассказов «Мәхәббәтнең жиде төсе» («Семь цветов любви», 2007); текстов песен; сб-ков дет. стихов «Житәк - ләшәп жил белән» («Взявшись за руки с ветром», 1990); сказок «Иң матур әни» («Самая красивая мама», 1999), «Баллы балачак» («Сладкое детство», 2009); пов. «Мизгел» («Мгновение», 1986), повс. воспоминаниям о муже – писателе Ф.Шафигуллине.

ШАРНИН Генрих Павлович (р. 12.4.1931, г.Пермь), нефтехимик, химик-технолог, д. хим. наук (1967), проф. (1967), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1975, 1984). В 1952 окончил Казан. хими-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же (до 2010, с перерывом), зав. кафедрой химии и технологии органических соединений азота (1969–82). В 1982–97 директор Казан. хим. НИИ. Труды по химии и технологии нитропроизводных ароматического ряда. Основатель науч. направления в области термостойких взрывчатых веществ. Под рук. Ш. разработаны комплексные средства защиты человека от агрессивных и токсичных веществ, поражающих факторов пожаров и ионизирующего излучения. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ШАФИГУЛЛИН Зайдулла Абдуллович (25.4.1932, с.Муслюмкино Чистопольского р-на – 23.12.2002, Казань), журналист, засл. работник культуры РСФСР, РТ (1978, 1993). Окончил Казан. ун-т (1961). В 1956 лит. сотр. газ. «Татарстан яшьләре», в 1957–61 соб. корр. газ. «Совет Татарстаны». В 1963–93 соб. корр., зав. отделом, ответ. секр. газ. «Социалистик Татарстан» (с 1992 «Ватаным Татарстан»). В 1993–96 начальник Гос. инспекции по защите свободы печати при Мин-ве информации и печати РТ. В 1996–2002 корр.-переводчик, зав. отделом информации, затем отделом публицистики газ. «Мәдәни жомга». Автор публикаций, посв. обществ.-полит. тематике, проблемам развития татар. нации, возрождения её культуры и духовности. Составитель словаря-справочника «Ислам. Белешмә-сүзлек» (1993). Пр. Союза журналистов ТАССР им. Х.Ямашева (1978).

ШАХМАТЫ, настольная логическая игра спец. фигурами на 64-клеточной доске для 2 соперников. На терр. совр. Татарстана изв. с 11–12 вв. (шахматные фигуры найдены при археол. раскопках в гг. Болгар и Биляр). В 1884 в Казани был утверждён Устав «Общества любителей шахматной игры», к-рое организовывало встречи любителей Ш. Первый чемпионат Татарстана по Ш. был проведён в 1920 (чемпион М.М.Сергель). Дальнейшее развитие этой игры в республике связано с деятельностью междунар. мастера по Ш. Р.Г.Нежметдинова и его учеников: В.М.Волошина, Я.В.Дамского, Н.И.Мухаметзянова и др. Ныне в Татарстане Ш. культивируются в Казани – Центр специализированная детско-юшеская шахматная школа олимп. резерва им. Р.Г.Нежметдинова (открыта в 1975, совр. назв. с 1988), специализированная ДЮСШ олимп. резерва «Тасма», ДЮСШ

«Приволжанин», в г. Набережные Челны – ДЮСШ «Этюд» (открыта в 1976, совр. назв. с 2008). Лучшие шахматисты Татарстана (междунар. гроссмейстеры): А.М.Галлямова, В.И.Гончаров, Е.Е.Заяц, И.Р.Ибрагимов, Ю.О.Машинская, А.Н.Панченко, С.В.Рублевский, А.В.Тимофеев, А.В.Харлов, Р.В.Хасангатин, С.С.Шайдуллина, В.П.Яндемиров и др. С 2011 в Татарстане реализуется программа «Шахматы в школах» для уч-ся 1–4-х классов. В Казани ежегодно проводится турнир памяти Р.Г.Нежметдинова среди уч-ся шахматных школ России, всерос. турнир команд дет. образовательных учреждений, клубов, спорт. школ на приз А.М.Галлямовой (в с.Актаныш в 1997–2006, в Казани с 2007), междунар. турнир памяти Н.И.Мухаметзянова (в г.Набережные Челны с 2004). С 2011 Гос. советник РТ М.Ш.Шаймиев является советником президента Междунар. шахматной федерации.

«ШАХРИ КАЗАН» («Город Казань»), гор. обществ.-полит. газета. Издаётся с 17 авг. 1990 на татар. языке в 3 раза в неделю. Учредители: Казан. горком КПСС и исполком Казан. горсовета нар. депутатов (1990–91); Казан. горсовет нар. депутатов и труд. коллектив газ. «Ш. К.» (1992–2005); АО «ТАТМЕДИА» (2006–07); с 1 янв. 2008 редакция газеты явдается филиалом АО «ТАТМЕДИА». Гл. редакторы – Х.А.Гайнуллин, И.Г.Ильдарханов, М.М.Аглетдинов, М.Г.Муртазин, Г.И.Сабирова (с 2014). Освещает актуальные проблемы политики, культуры, иск-ва, религии. Б.ч. материалов посв. жизни Казани и Татарстана, видных деятелей татар. культуры, науки, просвещения. Печатаются разнообразные познавательные и развлекательные материалы.

ШАШИН Валентин Дмитриевич (16.6.1916, Баку – 22.3.1977, Москва), нефтяник, гос. деятель, лауреат Лен. пр. СССР (1962). После окончания Моск. нефт. ин-та (1943) работал в нефт. орг-циях Башкирии. С 1953 в ПО «Татнефть», начальник (с 1955). С 1963 начальник Гл. управления нефт. и газовой пром-сти СНХ РСФСР, с 1965 министр нефт. пром-сти СССР.



В.Д.Шашин

Организатор открытия и раз-работок крупнейших м-ний углеводородов на терр. Татарстана и др. регионов СССР. Внедрил новые технологии разработки м-ний, что привело к значит. увеличению добычи нефти и сделало Татарстан в 1950–60-е гг. осн. нефтедоб. регионом СССР. Деп. ВС ТАССР в 1953–63, СССР в 1965–77. Награждён орденами Ленина (четырежды), Трудового Красного Знамени, медалями. Имя Ш. присвоено АО «Татнефть», улицам в гг. Бугульма, Ишимбай и Лениногорск, двум морским судам; в г.Лениногорск Ш. установлен памятник.

ШЕЙХ-АЛИ Аскар Алиевич (15.5.1885, Киев – 29.7.1968, Казань), конструктор, создатель первой пишущей машины для татар. текстов на араб. графике (1923). Окончил Петерб. ун-т (1912). В 1922–24 механик, зав. мастерской точной механики при Лесотехн. ин-те (Москва). В октябре 1924 был приглашён в Казань для орг-ции мастерской по выпуску пишущих машин. В 1924–29 руководитель Казан. механической мастерской пишущих машин, в 1930–31 – Казан. з-да пишущих машин. В 1929



А.А.Шейх-Али

з-де пишущих машин. В 1947–59 инженер-конструктор Волж. древокомб-та «Марилес». В январе 1959 реабилитирован, в 1960 вернулся в Казань.

ШИГАБУТДИНОВ Альберт Кашафович (р. 12.11.1952, г.Первоуральск Свердловской обл.), адм.-хоз. деятель, засл. экономист РТ (2002). После окончания Казан. авиац. ин-та (1976) работал там же инженером. С 1978 зам. директора совхоза «Нармонский» (Лаишевский р-н), с 1983 начальник отдела, зам. директора Бауманского райпищеторга Казани, с 1986 начальник базы, с 1987 зам. ген.



А.К.Шигабутдинов

директора объединения «Татрыбпром», с 1991 ген. директор внешнеторг. НПО «Казань», с 1995 – АО «ТАИФ» – одной из крупнейших в РТ и РФ холдинговых компаний, в составе к-рой более 60 дочерних и зависимых пр-тий с широкой диверсификацией деятельности; одновр., с 2006, пред. совета директоров АО «Нижнекамскшина», «Казаньоргсинтез». Активно участвует в благотворит. работе, реализации различных проектов по возрождению культ. и духовного наследия, развитию спорта в республике. Пр. Пр-ва РФ (2009). Награждён орденом Дружбы, медалями.

ШИРОКОВ Пётр Алексеевич (28.1.1895, Казань – 26.2.1944, там же), математик, геометр, д. физ.-матем. наук (1936). Основатель науч. направления по изучению пространств с различными структурами Казанской геометрической научной школы. В 1918 окончил Казан. ун-т, с 1920 работал там же: проф. (с 1930), зав. кафедрами математики (1933), геометрии (1934–44), декан физ.-матем. ф-та (1941–43). Труды по неевклидовой геометрии, теории групп, тензорному анализу. Применил методы тензорного анализа, установил свойства пространств пост. кривизны, выделил и изучил классы более общих римановых пространств (симметрическое пространство). Положил начало изучению А-пространств (1925), получивших в математике назв. «келеровы многообразия» (1935). Ш. принадлежит приоритет в описании кривой Киппенхана (1934–35; изв. за рубежом с 1951). Один из редакторов полного собрания соч. Н.И.Лобачевского; перевёл на рус. язык работы учёного, ранее опубл. на нем. и франц. языках. Один из организаторов НИИ математики и механики (1930-е гг.).

ШМАРЕВ Алексей Тихонович (18.1.1913, ныне г.Нальчик, Кабардино-Балкарская Респ. – 2.6.1993, Москва), геолог-нефтяник, адм.-хоз. деятель, д. техн. наук (1966),

засл. нефтяник ТАССР (1983), почёт. нефтяник СССР (1987), почёт. разведчик недр (1983). Один из организаторов нефт. и газовой пром-сти России. Окончил Грозненский нефт. ин-т (1938). В 1930–50 работал в нефт. орг-циях Куйбышевской обл. и Башкирии. В 1950–56 начальник вновь организованного объединения «Татнефть». С 1956 начальник Гл. управления газовой пром-сти при СМ СССР. С 1957 пред. СНХ ТАССР, с 1960 1-й зам. пред. СНХ РСФСР, с 1963 пред. Ср.-Волж. СНХ. С 1965 1-й зам. министра геологии РСФСР. С 1977 в науч.-иссл. учреждениях Москвы. Внёс значит. вклад в становление нефт. пром-сти в Татарстане. Под рук. Ш. введено в разработку крупнейшее Ромашкинское м-ние нефти, созд. производств. и социальные структуры объединения «Татнефть». Деп. ВС РСФСР в 1951–55 и ТАССР в 1955–62. Гос. пр. СССР (1950), Лен. пр. (1962). Награждён двумя орденами Ленина, пятью орденами Трудового Красного Знамени, орденами «Знак Почёта», Дружбы народов, медалями. В г.Бугульма Ш. установлен памятник (2004).

ШНЕПП Владимир Борисович (17.6.1924, Казань – 21.3.1997, там же), учёный в области компрессоростроения, д. техн. наук (1984), проф. (1986), засл. деятель науки и техники РФ (1994). После окончания Казан. хим.-технол. ин-та (1951) работал на Казан. компрессорном з-де. Организатор и начальник – гл. конструктор (с 1958) СКБ по компрессоростроению (ныне АО «НИИтурбокомпрессор»), с 1985 зав. отделом, с 1987 консультант. Труды по вакуумной, компрессорной технике, пневмосистемам и деталям машин. Под рук. Ш. разработано и внедрено более 200 наименований компрессоров, в т.ч. (первые в стране) блочно-контейнерные газоперекачивающие агрегаты с авиац. при-водом (Гос. пр. СССР, 1980). Имя Ш. носит АО «НИИтурбокомпрессор» (с 1997). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ШПАКОВ Иван Михайлович (1.1.1906, д. Ст. Курбашки Цивильского у. Казанской губ. – 13.1.1988, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва. Окончил Казан. авиац. ин-т (1935). В 1935–38 на з-де № 124, в 1938–39 директор ф-ки кинолентки № 8, в 1939–41 – з-да № 169 (все – в Казани); з-дов № 168, № 464 (гг. Рязань, Долгопрудный Московской обл.); в 1946–60 – з-да «Радиоприбор» (Казань). Под рук. Ш. небольшое пр-тие по произ-ву деталей из пластмасс превратилось в кр. з-д. Проведены техн. перевооружение и переоснащение, налажено произ-во изделий системы радиолокационного опознавания, авиац. системы ближней навигации и посадки, товаров нар. потребления. Деп. ВС ТАССР в 1951–59. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ШПІЛЬМАН Илья Абрамович (29.11.1918, г.Витебск Могилёвской губ. – 2006, г.Оренбург), геолог-нефтяник, канд. геол.-минер. наук (1950). Окончил Моск. нефт. ин-т (1941). В 1946–58 работал в тресте «Татнефтегеолоразведка», гл. геолог конторы разведочного бурения (с 1949), в 1958–2001 в производств. и науч. орг-циях г.Оренбург. Один из первооткрывателей кр. м-ний углеводородов: Ромашкинского, Новоелховского и др. Выделил новый тип нефт. ловушек, обосновал новые методики поисков и разведки углеводородов. Гос. пр. СССР (1950, 1983) за открытие и разведку

Ромашкинского м-ния нефти и Оренбургского газонефтеконденсатного м-ния. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, «Знак Почёта», медалями.

ШТЫРКОВ Евгений Иванович (р. 22.12.1936, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1985), проф. (1991), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 2000). После окончания Казан. ун-та (1959) работал в ГИПО (Казань), начальником лаборатории квантовой электроники (с 1966). С 1971 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией нестационарной лазерной спектроскопии (с 1989), гл. науч. сотр. (с 1993). Труды по взаимодействию лазерного излучения с веществом. Разработал физ. основы резонансной динамической голографии (Гос. пр. СССР, 1982). Предсказал и обнаружил (1978) явление генерации пространственных светоиндуцированных решёток в разнородных во времени световых полях. Участвовал в открытии (1973) явления лазерного отжига полупроводников (Гос. пр. СССР, 1988). Награждён медалями.

ШУБИН Борис Андреевич (23.12.1937, д. Приютовка Чистопольского р-на – 7.9.2005, Казань), художник-керамист, засл. деятель иск-в ТАССР (1982). Окончил Абрамцевское худож.-пром. уч-ще (1963). Один из организаторов цеха худож. керамики при Казан. комб-те строит. материалов, гл. художник (с 1964), начальник цеха (1995). Находился у истоков возрождения бытовой худож. керамики и её массового произ-ва в Татарстане; разработал и внедрил методы серийного изготовления образцов, формы и технологию декора (наборы для блюд нац. кухни, сервизы, декор. вазы, настенные тарелки, панно из фарфора, фаянса, шамота, майолики, терракоты). Стилизовал татар. орнамент, применяя цветовую палитру нар. иск-ва, воссоздал формы болгар. керамики, обращался к традициям Пестречинского гончарного промысла.

ШУЛУТКО Лазарь Ильич (24.6.1897, г.Севастополь – 2.12.1971, Казань), травматолог-ортопед, д. мед. наук (1940), проф. (1940), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1970), засл. врач РСФСР (1940). После окончания мед. ф-та Одесского ун-та (1922) работал хирургом-ортопедом в мед. учреждениях гг. Севастополь, Харьков, Духовщина (Смоленская обл.), Евпатория. В 1932–71 в Казан. ГИДУВе, с 1937 зав. кафедрой травматологии и ортопедии. Один из организаторов и руководитель Казан. НИИ травматологии и ортопедии (1945–60). В годы Вел. Отеч. войны гл. хирург госпиталей ТАССР. Труды по диагностике и лечению травм: открытых и закрытых переломов костей, опухолей костных тканей, сколиоза. В отеч. медицине изв. «шина Шулутко». Предложил костно-надкостничную декортикацию отломков при гипертрофических ложных суставах. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

«ШУРАМПУС» («Заря»), полит., науч. и лит. журнал. Орган Центр. чуваш. отдела Наркомата по делам национальностей РСФСР. Издавался с января 1919 до июля 1921 в Казани на чуваш. языке (18 номеров). Редакторы – А.П.Прокопьев-Милли, Д.Е.Фимов, А.Л.Лукин, Е.Ф.Фёдоров, Н.А.Андреев и др. С июня 1995 возобновлён как приложение к газ. «Судар».

ШУТИКОВ Анатолий Иванович (р. 6.7.1946, г.Козельск Калужской обл.), дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1979, 1986), нар. артист РФ (2007). В 1971 окончил Казан. консерваторию. В 1971–89 пре-

ЩЕГЛОВ – ЭПИГРАФИКА



А.И.Шутиков

подаватель Казан. ин-та культуры, в 1989–93 – Казан. консерватории (с 1990 зав. кафедрой нар. INSTR-ТОВ, с 1991 проф.). С 1993 худож. руководитель и гл. дирижёр Гос. оркестра рус. нар. INSTR-ТОВ РТ Татар. филармонии, к-рый по инициативе Ш. является осн. участником мн. творческих проектов. Лауреат междунар. и всерос. конкурсов. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2001).



ЩЕГЛОВ Виктор Леонидович (19.7.1948, Казань – 28.7.1997, там же), кинооператор, засл. деятель иск-в ТАССР (1986). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии. С 1966 на Казан. студии телевидения, с 1974 оператор. Снял фильмы «Кырлай» (1974), «Республика моя, Татарстан» (1975), «Набережные Челны. Портрет с комментариями» (1979), «Договор дороже денег», «Этот сладкий чёрствый хлеб» (оба – 1984), «Свияга-река» (1991).



Е.Н.Щеглова

ЩЕГЛОВА Елена Николаевна (р. 23.3.1968, г.Куйбышев, ныне г.Самара), артистка балета, нар. артистка РТ (1995). После окончания в 1986 Пермского академ. хореографического уч-ща (педагог Л.Сахарова) одна из вед. солисток Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., с 2009, преподаватель Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана), Сильфиды (о.п. Х.Левенсхольда), Одетта-Одиллия, Аврора, Маша («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П.Чайковского), Анята (о.п. В.Гаврилина), Кармен («Кармен-сюита» Р.Щедрина), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина). Исполнение Щ. отличается высокой техникой танца, эмоциональной насыщенностью, убедительностью сцен. воплощения разноплановых ролей.

ЩЕЛКУНОВ Михаил Дмитриевич (р. 25.6.1954, Казань), философ, д. филос. наук (1992),



М.Д.Щелкунов

чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил физ.-матем. ф-т Казан. ун-та (1976). С 1981 работает там же: зав. кафедрой философии (с 1992), декан филос. ф-та (с 2007), проф. (1993). Одновр., с 2011, акад.-секр. отд.-ния соц.-экон. наук АН РТ. Труды по философии науки, образования, антропологии, истории филос. образования в Казан. ун-те. Пр. Пр-ва РФ в области образования (2012).

ЩЕЛЫВАНОВ Юрий Борисович (р. 13.7.1923, Казань – 2015, там же), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1977). Окончил Татар. двухгодичную парт. школу (1952), Высш. парт. школу (Казань, 1960). С 1946 работал в газ. «Красная Татария». В 1952–56 редактор газ. «Будённовец» Будённовского р-на. С 1960 зам. редактора газ. «Знамя труда» (г.Альметьевск), в 1965–74 редактор газ. «Ленинская правда» (г.Нижнекамск). С 1974 в газ. «Советская Татария»: зам. редактора, редактор (с 1978). В 1985–98 работал в Татар. респ. об-ве борьбы за трезвость. Публикации по обществ.-полит., соц.-экон. и культ. проблемам развития Татарстана. Автор ряда худож. произведений, в т.ч. рассказов, стихов, басен, опублик. в ж. «Чаян», газ. «Советская Татария» и др. Деп. ВС ТАССР в 1980–84. Пр. Союза журналистов ТАССР им. Х.Ямашева (1974). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.



ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА, отрасль по произ-ву и распределению электроэнергии. В 1887 начал работать первый электрогенератор на Казан. пороховом з-де; в 1895 была запущена электростанция в Казани, в 1902 – в Елабуге, в последующие годы – в ряде уездных городов. К 1928 мощн. всех электростанций республики достигла 11,4 тыс. кВт, год. произ-во электроэнергии – 20,1 млн кВт-ч. В дальнейшем развернулось сооружение кр. теплоэлектроцентралей, ГРЭС, ГЭС. После орг-ции (1963) управления «Татэнерго» (с 1988 ПО, с 2002 АО) было завершено объединение всех энергосистем республики. В РТ 9 электрических станций (Нижнекамская ГЭС, Заинская ГРЭС, Казан. ТЭЦ-1 и 2, Набережночелнинская ТЭЦ, Нижнекамская ТЭЦ-2 (входят в АО «Генерирующая компания»), Казан. ТЭЦ-3, Нижнекамская ТЭЦ-1 и Урусинская ГРЭС). В 2013 ими было произведено 23,23 млрд кВт-ч электроэнергии. Электроэнергию потребителям по возд. и кабельным линиям общей дл. св. 70 тыс. км поставляет АО «Сетевая компания».

ЭПИГРАФИКА, вспомогательная ист. и филос. дисциплина, изучающая др. и ср.-век. надписи на кам. плитах, скалах, металле, дереве, костяных, стеклянных и кера-

мических изделиях. Дешифровка рунических писем (орхоно-енисейских) Р.Томсенем (1893) и В.В.Радловым (1894) положила начало иссл. тюрк. эпиграфических памятников. В Татарстане Э. как наука начала оформляться в 19 в. в трудах Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Фаизханова, И.Н.Березина, Н.Ф.Катанова, Г.Ахмерова, в дальнейшем получала развитие в иссл. С.Е.Малова, Н.Калинина, Г.Рахима, Л.Заяля, Г.В.Юсупова, Ф.С.Хакимзянова, А.Г.Мухаммадиева и др. Булгаро-татар. эпиграфические памятники изв. с 13 в. Наиб. изучены надписи на могильных камнях. Самый ранний памятник относится к 1244. С кон. 13 в. установка могильных камней, надписи на к-рых основаны на др.-тюрк. и исламских традициях, стала носить массовый характер. В 92 нас. пунктах Ср. Поволжья выявлено ок. 400 памятников кон. 13 – нач. 14 в. Памятников, относящихся к кон. 14 – нач. 15 в., всего 3. Язык надписей – булгаро-татар. Традиция установки памятников возрождается в 15–16 в. (изв. более 200 памятников). Язык – татар. и араб. С падением Казанского ханства традиция оформления могил эпитафиями на нек-рое время прервалась (сохранилось всего 50 памятников того времени). С сер. 18 в. она вновь возрождается. Во 2-й пол. 18 – нач. 20 в. камни с эпитафиями были установлены в большинстве татар. нас. пунктов на терр. компактного проживания татар. населения.

ЭСТРАДА МУЗЫКАЛЬНАЯ, включает разнообразные формы развлекательной («лёгкой») вокальной и инструментальной музыки. Истоки татар. Э.м. относятся к нач. 20 в. и связаны с деятельностью первого поколения нац. концертирующих исполнителей (З.Яруллин, Ф.Латыпов, К.Мутыги, Ф.Тушев и др.). С сер. 20-х гг. достоянием татар. концертной эстрады стали произведения С.Сайдашева (исполнители С.Айдаров, Г.Кайбица, Ф.Монасыпов, С.Садыкова и др.). Дальнейшее развитие Э.м. в республике активизировалось деятельностью Татар. филармонии (с 1937). Большой вклад в становление инструментального эстрадного исполнительства в Татарстане внёс джаз-оркестр О.Лундстрема (Казань, 2-я пол. 1940-х – 1-я пол. 1950-х гг.), позднее – Гос. оркестр кинематографии РТ под упр. В.Деринга, Гос. эстрадно-симфонический оркестр РТ под упр. Р.Утэя, в наст. вр. Гос. филармонический джаз-оркестр РТ под упр. А.Василевского. Приоритет на татар. концертной эстраде принадлежит песенному жанру. В области эстрадной песни наиб. ярко проявили себя композиторы С.Садыкова, Р.Яхин, А.Монасыпов, Р.Еникеев, Ф.Ахметов, Р.Абдуллин, Л.Батыр-Булагари. Р.Ахиярова и др. Традиции нац. вокального исполнительства в разные годы развивали выдающиеся мастера: Г.Сулейманова, Р.Вагапов, З.Басырова, А.Авзалова, И.Шакиров, А.Рахимкулов, Г.Ильясов, Ш.Ахметзянов, Э.Заялядинов, З.Сахабиева и др. Среди наиб. изв. совр. эстрадных исполнителей республики – певцы Салават (Фатхудинов), Х.Фархи, А.Галимов и др. Среди молодёжи популярны вокальные и вокально-инструментальные группы «Айфара», «Заман», «Казан егетлэре», «Изге ай» и др. Из начинающих вокалистов на концертной эстраде и песенных конкурсах успешно проявили себя Д.Гарипова, Э.Калимуллина и Ф.Кагиров. За пределами республики концертную деятельность ведут певцы А.Асдуллин, Р.Ибрагимов, Алсу, З.Камалова, Д.Бадретдинов, вокально-инструментальный ансамбль «Бахет» и др.

В наст. вр. в татар. Э.м. представлены различные стиливые направления совр. массовой музыки. В её инфраструктуру входят FM-радиостанция и продюсерские центры (выпуск студийных аудиозаписей, создание видеоклипов песен). С успехом проводятся междунар. фестивали эстрадной песни «Татар жыры», междунар. фестиваль татар. песни им. Р.Вагапова и др.

ЭТНОГРАФИЯ (этнология), наука, изучающая этнич. общности, их происхождение, расселение, быт и культ-ист. отношения. Основу предмета Э. составляет культура народа, образующая его этнич. облик. Гл. источник Э. – данные, полученные методом непосредственного наблюдения жизни народа (стационарные и экспедиционные иссл., сбор коллекций и др.); используются также материалы анкетных опросов. Первые подробные сведения об этногр. особенностях населения Казанского края встречаются в трудах участников академических экспедиций (2-я пол. 18 в.) – И.И.Лепёхина, П.С.Палласа. В России Э. как наука оформилась в 19 в. Нач. этногр. иссл. народов Ср. Поволжья было положено трудами учёных Казан. ун-та: И.Н.Березина, А.К.Казем-Бека, Н.Ф.Катанова, О.М.Ковалевского, И.Н.Смирнова, Н.А.Фирсова, К.Ф.Фукса и др. Развитию науки способствовало создание Этнографического музея (1815) и Общества археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1878). В 1920–30-е гг. этногр. иссл. проводились Центр. музеем ТАССР. С 1939 центром иссл. по Э. народов Татарстана становится Татар. НИИ языка и лит-ры (с 1941 Татар. НИИ языка, лит-ры и истории). Итогом многолетних иссл. Ф.Х.Валеева, Н.И.Воробьёва, Р.Г.Мухамедовой и др. стала монография «Татары Среднего Поволжья и Приуралья» (М., 1967). В 1970-х – нач. 2000-х этнографами Ин-та языка, лит-ры и истории (с 1997 Ин-та истории АН РТ) была проведена работа по сбору и изданию материалов серии «Историко-этнографический атлас татарского народа»: (С.В.Суслова, Р.Г.Мухамедова «Народный костюм татар Поволжья и Урала (сер. XIX – нач. XX в.)» (2000); «Этнотерриториальные группы татар и вопросы их формирования» (2002) и др. В этот же период вышло большое число этногр. трудов местных учёных: Е.П.Бусыгина, Н.В. Зорина, Д.М.Исхакова, Р.Н.Мусиной, Ф.Ш.Сафиной, Г.Р.Столяровой, С.В.Сусловой, Р.К.Уразмановой и др. В 1988 была создана кафедра археологии и этнографии Казан. ун-та, сотрудники к-рой внесли большой вклад в иссл. этнокульт. и этносоц. процессов, происходящих в Ср. Поволжье. Большое кол-во сведений по Э. татар. народа содержится в коллективной монографии учёных Ин-та истории АН РТ «Татары» (М., 2001); вопросы Э. широко освещаются на страницах многотомной «Татарской энциклопедии».

«ЭФИР», первая в Казани частная телекомпания. Созд. в 1991, учредитель – ООО «Телекомпания «Эфир». Пред. совета директоров – А.П.Григорьев, ген. директор – Г.Ф.Яхина. Принадлежит к числу крупнейших региональных негос. телекомпаний России, занимает одно из вед. мест в информационном поле РТ. Вещает круглосуточно. Среди собств. продукции – программы «Утро», «Город», «Перехват», «Актуальная тема дня», «Fam TV» и др. Сетевой партнёр – федеральный телеканал «РЕН ТВ». Нац. ассоциацией телерадиовещателей «Э.» неоднократно признавался лучшей региональной телекомпани-

ей (1998, 2000, 2005, 2008), награждался призом «ТЭФИ-Регион» (2002, 2003, 2007).

«ЭШЧЕ» («Рабочий»), центр. рабочая газета. Орган Совета национальностей ЦИК СССР. Издавалась с 27 сент. 1918 в Казани, с 13 дек. 1918 в Москве, со 2 февр. 1920 вновь в Казани, с 10 апр. 1921 по 31 дек. 1931 в Москве. Выходила на татар. языке ежедневно (2039 номеров). Редакторы – И.Рахматуллин, Б.Мансуров, В.Шафигуллин, С.Атнагулов, Х.Гайнуллин, С.Салиев, М.Давыдов, Н.Сайфи, З.Юсупов (Шарки), И.Агитшев, Х.Ишбулатов. Редакция в 1931 выпускала выездную газ. «Подольск эшчесе» («Подольский рабочий», г.Подольск Московской обл.), в 1929–30 приложение к этой газ. «Белем ачкычы» («Ключ к знаниям», 17 номеров), посв. проблемам перевода татар. языка на лат. графику. В 1932 на базе газ. «Эшче» и «Игенчеләр» стала выходить газ. «Коммунист».

Ю

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО татарское, изготовление худож. изделий из благородных металлов (золото, серебро, бронза, медь и др.), часто в сочетании с драгоценными и поделочными камнями. Осн. виды техники – филигрань, зернь, чернение, гравировка, чеканка, инкрустация камнями. Приемственность традиций в татар Ю.и. можно проследить по изделиям со времён гос-ва Волжская Булгария (8–12 в.) до классических образцов сер. 18 – кон. 19 в. Шедеврами Ю.и. являются изделия из татар. бугорчатой скани. Татар. Ю.и. переживало подъём во 2-й пол. 18 – сер. 19 в. и получило развитие в форме худож. ремесла, сосредоточенного в татар. слободах Казани, деревнях Заказанья (Арский, Сабинский, Мамадышский, Лаишевский р-ны). Мастерские ювелиров имелись также в татар. слободах Астрахани, Касимова, Уфы, Оренбурга, Троицка, Бугуруслана и др. В стилизованных формах татар. Ю.и. работали рус. мастера Рыбнослободского ювелирного промысла. Традиции нац. Ю.и. получили продолжение в творчестве совр. художников (семья Ковалевских, И.Фазулзянов, А.Шамсутдинов, Е.Бакакин, И.Васильева).

ЮЗЬЕВ Ильдар Гафурович (3.1.1933, д. Ямады Янаульского р-на Башкирской АССР – 21.12.2004, Казань), поэт, засл. деятель иск-в ТАСР, РСФСР (1979, 1983), нар. поэт РТ (1993). Окончил Казан. пед. ин-т (1954), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1973). Автор сб-ков стихов, баллад «Яшь наратлар» («Сосны молодые», 1965), «Позмалар» («Поэмы», 1976), «Уйлы күңелем төрлесен...» («Стихи мои, песни мои...», 1997). В поэме «Мәхәббәт китабы» («Книга любви»,

1979), трагедиях «Соңгы төн» («Последняя ночь», 1972), «Мәңгелек белән очрашу» («Встреча с вечностью», 1982; рус. пер. 1984), «Кар өстендә дөяләр» («Верблюды на снегу», 2008) Ю. осмысливает проблемы бытия. Высоким гражд. пафосом проникнуты поэмы «Фарид – Фарид» (1959), «Әнкәй» («Мать», 1959), «Язылмаган поэма» («Ненаписанная поэма», 1964), «Соңгы сынау» («Последнее испытание», 1968; рус. пер. 1972) и др. Автор сб-ков пьес «Бөркетләр кыяга оялы» («Орлы гнездятся на скалах», 1975), «Кыр казлары артыннан» («За дикими гусями», 1980), «Сандугачлар килгән безгә» («К нам прилетели соловьи», 1989), «Шагыйрь сәхнәсе» («Театр поэта», 2002); текстов песен. В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1968), Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1980). Награждён орденом «Знак Почёта» (1986).



И.Г.Юзеев

ЮЗЬЕВ Нил Гафурович (10.1.1931, д. Ямады Янаульского р-на Башкирской АССР – 11.9.1996, Казань, похоронен в д. Сосмаги Высокогорского р-на), литературовед, лит. критик, чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1981). Окончил Казан. ун-т (1953). В 1960–73 в Казан. ун-те. С 1973 зав. отделом лит-ведения, с 1987 – рукописей и текстологии Ин-та языка, лит-ры и истории АН РТ. Труды по истории и теории татар. поэзии, текстологии и источниковедению татар. лит-ры. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1974).

ЮЛТЫЕВА Нинель Даутовна (3.2.1926, г.Уфа – 23.11.2014, Казань), артистка балета, балетмейстер, педагог, нар. артистка РСФСР, РТ (1957, 1996), проф. (1985). В 1949 окончила Ленингр. хореографическое уч-ще (педагоги А.Ширияев, М.Романова-Уланова, Е.Ширипина), в 1972 – балетмейстерское отд-ние Ленингр. консерватории. В 1941–46 солистка Башк. т-ра оперы и балета. В 1946–66 солистка,



Н.Д.Юлтыева

в 1969–73 гл. балетмейстер Татар. т-ра оперы и балета, в 1972–98 зав. кафедрой хореографии Казан. ин-та культуры и иск-в, одновр., в 1974–77, гл. балетмейстер и худож. руководитель Каирской балетной труппы (Египет), в 1981–83 балетмейстер и педагог балетной труппы Т-ра им. Т.Каренью в Каракасе (Венесуэла), в 1988–89 худож. руководитель Каирского высш. балетного ин-та, с 1998 худож. руководитель Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана), Аврора («Спящая красавица» П.Чайковского), Сванильда («Коппелия» Л.Делиба), Катерина («Каменный цветок» С.Про-

кофьева), Тао Хоа («Красный мак» Р.Глиэра), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина) и др. Ю. как танцовщицу отличали высокопроф. хореографическая техника, глубина и содержательность создаваемых сцен. образов. Среди балетных постановок Ю. — «Лебединое озеро» П.Чайковского, «Баядерка» Л.Минкуса, «Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева; концертные номера на музыку С.Сайдашева, А.Ключарёва, Р.Яхина и др.

ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры), межправительственная организация; специализированное учреждение ООН. Созд. в 1946, местонахождение — Париж. Цели — содействие миру и междунар. безопасности путём развития сотрудничества между гос-вами в области образования, науки и культуры; обеспечение всеобщего уважения осн. прав и свобод человека без различия расы, пола, языка или религии. Объединяет 195 стран (2015). С принятием в 1972 Конвенции об охране всемир. культ. и природного наследия учреждён к-т для подготовки реестра мир. культ. ценностей, а также созд. фин. фонд. В этом списке РФ представлена 16 культ. и 10 природными памятниками, в т.ч. РТ — ист.-архит. комплексами «Казанский кремль» (2000), «Булгар» (2014).

ЮНУС (Юнусов) Миргазин Закирович (25.5.1927, с.Исергапово ныне Бавлинского р-на — 2.6.2014, Москва, похоронен на родине), писатель. Окончил Моск. ун-т (1961). Автор сб-ков повестей и рассказов «Энже э-лэучеләр» («Ловцы жемчуга», 1979), «Шәмдәлләрде генә утлар яна» («Свеча горела», 1983); путевых заметок «Юлда уйланулар» («Раздумья в пути», 1990); сб. публицист. статей «Альбатрос языкшы» («Судьба Альбатроса», 2002; Гос. пр. РТ им. Г.Тукаева, 2004).

ЮНУСОВ Файзрахман Салахович (14.9.1924, д.Атабаево, ныне Камско-Устьинского р-на — 6.4.2012, Казань), учёный в области авиац. технологий, д. техн. наук (1969), проф. (1971), почёт. акад. АН РТ (2010), засл. деятель науки и техники ТАССР (1987), засл. деятель науки РФ (2007), засл. изобретатель РСФСР, СССР (1985, 1991). В 1953 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работа лтам же, зав. кафедрой произ-ва двигателей летательных аппаратов (1973–89), проф. кафедры (с 1990). Основатель науч. направления — формообразование сложнопрофильных поверхностей деталей. Разработал методы расчёта технол. параметров; создал средства механизации и автоматизации произ-ва деталей двигателей летательных аппаратов, стальных лопастей вертолётов с повышенным ресурсом надёжности. Гос. пр. РТ (1995) за работу по формообразованию сложнопрофильных поверхностей механообработкой. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й (дважды) степеней, Красной Звезды (дважды), Дружбы народов, другими орденами, медалями.

ЮСУПОВ Габдулла Фаткуллович (15.9.1899, д. Бури-ли Уральского у. Уральской обл. — 24.10.1969, г.Альметьевск), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1954). Окончил Казан. худож.-театр. техникум (1929). В 1930–32 актёр и режиссёр Моск. центр. та-

тар. рабочего т-ра, в 1932–35 — Ленингр. татар. т-ра, в 1935–38 — Астраханского татар. т-ра. Участник Вел. Отеч. войны. В 1946–48 директор и худож. руководитель Татар. респ. передвижного т-ра, в 1948–63 режиссёр, в 1948–51 гл. режиссёр Татар. академ. т-ра, с 1963 гл. режиссёр Альметьевского татар. драм. т-ра. Спектакли в пост. Ю., решённые в традициях психол. реализма, способствовали проф. росту актёров. Награждён орденом «Знак Почёта».

ЮСУПОВ Гарун Валеевич (22.6.1914, Казань — 2.6.1968, там же), тюрколог, эпиграфист, канд. филол. наук (1952). Окончил Казан. ун-т (1941), работал там же, в 1946–49 зав. этногр. музеем. В 1952–58 в Ин-те истории, языка и лит-ры Башк. филиала АН СССР. В 1958–68 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Внёс большой вклад в иссл. языковых и стилистических особенностей эпиграфических памятников Поволжья и Приуралья. Труды посв. болгар. и татар. эпиграфическим памятникам. Один из авторов «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90, Гос. пр. РТ, 1994, посм.). Участник Вел. Отеч. войны.

ЮСУПОВ Изиль Галимзянович (25.10.1937, ныне г.Альметьевск — 23.6.2011, там же), нефтяник, д. техн. наук (1984), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1989). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1960), работал в ТатНИ-Пинефть, проф. (1986), директор (с 1997), 1-й зам. директора (с 2000), гл. науч. сотр. (с 2004). Труды по проблемам освоения нефт. м-ний, стр-ва нефт. сква-



И.Г.Юсупов

жин, создания энергосберегающих технологий и экол. безопасности нефтепромысловых систем. Автор новых направлений в области использования полимерных материалов и пластмасс при разведке, стр-ве скважин и разработке м-ний углеводородов, защите трубопроводов от коррозии. Гос. пр. СССР, РТ (1989, 1994), пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1982). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ЮСУПОВ Наиль Хабибуллович (1.3.1930, д. Ахунбаево Джаяль Кудукского р-на Андижанской обл. Узбекской ССР — 10.1.2010, Казань), парт. работник, организатор пром. произ-ва, засл. химик ТАССР, РФ (1990, 1993). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1953), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (1962). В 1953–58 гл. инженер Тумугукской МТС. С 1962 на парт. работе. С 1974 директор, ген. директор ПО «Тасма». В 1986–2003 директор, ген. директор АО «Органический синтез». За время работы Ю. проведены модернизация и реконструкция действующих произ-в, введены новые мощности, расширен ассортимент выпускаемой продукции, построены объекты соц.-культ. назначения, спорт. комплексы, жильё. Деп. ВС ТАССР в 1970–75, 1985–90, ВС ТССР, РТ в 1990–95. На-



Н.Х.Юсупов

раждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», Дружбы, медалями.

ЮСУПОВ Ривкат Рашидович (р. 9.4.1950, Казань), историк, д. ист. наук (1996), проф. (1997), засл. деятель науки РТ, РФ (2000, 2006). Окончил Моск. ун-т (1976). С 1984 в Казан. ин-те культуры: преподаватель, с 1989 проректор, с 1996 ректор. В период работы Ю. ректором в вузе созд. Ин-т нац. иск-в, Ин-т т-ра, кино и телевидения, Ин-т трансфера знаний, Центр инновационных пед. технологий, ф-т экономики, менеджмента и туризма, с 2003 выходит ж. «Вестник КГУКИ». Труды по новейшей истории Польши, в к-рых рассмотрены ист. судьбы польск. интеллигенции 2-й пол. 20 в. Пр. Пр-ва РФ в области образования (2006). Награждён орденом Почёта, медалями.

ЮСУПОВ Рузаль Абдуллаянович (р. 14.9.1938, д. Кшкар Атнинского р-на), языковед, д. филол. наук (1982), акад. АН РТ (2007; чл.-корр. с 1992), засл. деятель науки ТАССР (1989). После окончания Казан. ун-та (1965) работал переводчиком и редактором К-та по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР. С 1970 в Казан. пед. ун-те, проф. (1984), в 1986–2002 ректор, в 2002–11 зав. кафедрой татар. языкознания. С 2011 в Казан. ун-те. Одновр., в 2007–09, вице-президент АН РТ. Труды по контрастивной лингвистике, теории и практике перевода, культуре речи. Деп. ВС РТ в 1991–95. Гос. пр. РТ (1998). Награждён медалями.



Р.А.Юсупов

лингвистике, теории и практике перевода, культуре речи. Деп. ВС РТ в 1991–95. Гос. пр. РТ (1998). Награждён медалями.

ЮСУПОВ Файзи Сайярлович (24.12.1910, д. Кутлушино Чистопольского у. Казанской губ. – 14.2.2001, Казань), артист эстрады, мастер худож. слова, засл. артист ТАССР (1957). Окончил Татар. техникум иск-в (1930). В 1934–37 артист Мосэстрады, в 1937–39 и с 1945 – Татар. филармонии. Лауреат 1-го Всесоюз. конкурса артистов эстрады (1939), Всерос. конкурса чтецов (1956); в 1957 принимал участие в концертах мастеров иск-в Татарии в дни Декады татар. иск-ва и лит-ры в Москве. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

ЮСУПОВ Феритс Юсупович (р. 15.5.1939, д. Б.Кургузи Зеленодольского р-на), языковед, д. филол. наук (1989), проф. (1993), засл. деятель науки РТ (2000). Окончил Казан. ун-т (1961). В 1962–72 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1972–84 в Елабужском пед. ин-те, с 1974 декан ф-та иностр. языков. В 1984–96 директор Татар. филиала Ин-та нац. школ Мин-ва образования РФ. С 1996 в Казан. ун-те. Труды по диалектологии, морфологии, ареальной лингвистике, методике преподавания татар. языка. Награждён медалями.

ЮТАЗИНСКИЙ РАЙОН, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 760,6 км². 1 гор. и 10 сел. поселений (38 нас. пунктов). Центр – пгт Уруссу. На 2015 нас. 21094 чел. (по переписи 2002, татар – 74,7%, русских – 21,2%), в т.ч. гор. – 10577, сел. – 10517 чел. Ср. плотность нас. 27,9 чел. на 1 км². Образован 10.2.1935. Ю.р. расположен в пределах Бугульминско-Белебеевской возв. (выс. 90–330 м). По терр. р-на протекает р. Ик с притоками Дымка, Ютаза. Почвы преим. карбонатные, выщелоченные и типичные чернозёмы. Лесис-

тость 12%. Запасы нефти, газа, песчано-гравийных смесей, глин, карбонатов. Памятники природы: Урдалы-Тай (склон М.В.Маркова), рр. Дымка, Ик, Ютаза. На терр. р-на выявлено ок. 10 археол. памятников. Развито мясомол. скот-во. С.-х. угодья занимают 60,5 тыс. га, в т.ч. 41 тыс. га пашни (2013). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох. На 2014 в р-не 7 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия в пгт Уруссу, сс.Ютаза, Абсалямово, Алабакуль. По терр. Ю.р. проходят ж.д. Ульяновск–Уфа (с ответвлением Уруссу–Октябрьский), автомобильная дорога Азнакаево–Бавлы. В р-не 17 общеобразовательных школ; агр. колледж; дет. муз. школа, дет.-юношеская спорт. школа «Олимп»; 19 б-к, 20 дошкольных и 23 клубных учреждения, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Ютазы таңы» («Ютазская новь») на татар. и рус. языках. Глава района – Р.М.Нуриев (с 2012).

ЮШКО Сергей Владимирович (р. 3.3.1971, г. Молодечно Минской обл. Белорусской ССР), учёный в области информационных технологий, д. техн. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2010). В 1994 окончил Казан. техн. ун-т, работает в Казан. технол. ун-те (с перерывом: в 1997–2001 вед. науч. сотр. Всерос. НИИ расходомерии), с 2001 зав. кафедрой инж., компьютерной графики и автоматизированного проектирования, проф. (2004), с 2006 декан ф-та информационных технологий. Одновр., с 2004, директор по инновациям, с 2006 ген. директор АО «Инновационно-производственный технопарк «Идея». Труды по иссл. и расходомерии турбулентных течений жидкости и газа. Руководитель проектов по коммерциализации наукоёмких технологий, развитию малого инновационного бизнеса и созданию сети технопарков в РТ. Награждён медалями.



С.В.Юшко

Я

ЯГУДИН Азаль Бадрутдинович (21.12.1908, д. Н.Челны Спасского у. Казанской губ. – 22.10.1997, Казань), драм. актёр, артист эстрады, засл. артист ТАССР (1954). Окончил Татар. техникум иск-в (1930). В 1930–33 актёр Астраханского татар. т-ра, в 1934–35 и 1938–50 – Татар. академ. т-ра, сыграл ряд характерных ролей. В 1950–68 артист эстрады Татар. филармонии. Наиб. известность получил как ведущий концертов, мастер худож. слова.

ЯГУДИН Шамиль Хайруллович (10.2.1932, д. Усть-Иназа Пензенской обл. – 18.5.2005, Москва), артист бале-

та, педагог, нар. артист РСФСР (1969). В 1952 окончил Моск. академ. хореографическое уч-ще (педагог А.Жуков), в 1976 – балетмейстерское и пед. отд-ния Гос. ин-та театр. иск-ва. В 1952–78 солист, одновр., в 1974–99, педагог-репетитор Б. т-ра. Среди партий – Ротбарт («Лебединое озеро» П.Чайковского), Раб («Спартак» А.Хачатуряна), Шурале (о.п. Ф.Яруллина) и др. Выступал с концертным репертуаром. Танец Я. отличали мужественность, пластичность, экспрессия.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ ТАТАРСКОЕ, наука о татар. языке, общих законах его строения и функционирования. Развивается в рамках общего языкознания как часть тюркологии. Как наука начало формироваться со 2-й пол. 18 в. в трудах С.Хальфина, И.И.Гиганова, А.А.Троянского и др. Дальнейшее развитие получило в иссл. учёных Вост. разряда Казан. ун-та А.К.Казем-Бека, И.Н.Березина, И.Хальфина, М.-Г.Махмудова и др. Во 2-й пол. 19 в. появились языковедческие труды К.Насыри, В.А.Богородицкого, Х.Фаизханова и др. В последней четв. 19 в. сложилась казанская лингвистическая науч. школа (основатель И.А.Бодуэн де Куртенэ), в русле к-рой плодотворно работали Г.Ибрагимов, Г.Нугайбек, А.Н.Максудов, Дж.Валиди, Г.Алпаров, Г.Шараф, М.Курбангалиев. В 1940–50-е гг. происходило формирование различных отраслей татар. языкознания: фонетики, грамматики, словообразования (М.З.Закиев, Д.Г.Тумашева, У.Ш.Байчура, Ф.А.Ганиев, Р.Г.Сибатов, К.З.Зиннатуллина), диалектологии (Л.Т.Махмудова, Ф.Ю.Юсупов, Л.Ш.Арсланов, Д.Б.Рамазанова, Ф.С.Баязитова), истории языка и стилистики (Э.Р.Тенишев, В.Х.Хаков, Ф.С.Фасеев, Х.Р.Курбатов, Ф.М.Хисамова), ономастики (Г.Ф.Саттаров, Ф.Г.Гарипова), лексикологии, лексикографии, сопоставительного языкознания, контрастивной лингвистики (Р.А.Юсупов, Г.Х.Ахунзянов, Л.К.Байрамова, Ф.С.Сафиуллина), этимологии (Р.Г.Ахметьянов), этнолингвистики, социолингвистики. В 1990-х гг. начался следующий период развития Ят. Оpubл. академ. «Татарская грамматика» (т. 1–3, 1993–95). В 2002 изд. учебник по совр. татар. языку для вузов Ф.С.Сафиуллиной и М.З.Закиева. В 2003 вышла в свет «История татарского литературного языка» под рук. Х.Р.Курбатова. В 2009 завершилась работа над «Атласом татарских народных говоров» (Д.Б.Рамазанова, Ф.С.Баязитова, Т.Х.Хайрутдинова, З.Р.Садыкова, Р.С.Барсукова). Сопоставительным изучением татар. и рус. языков занимаются Р.Вафеев, К.Р.Галиуллин, Р.А.Юналеева, А.А.Аминова, Л.К.Байрамова; татар. и иностр. языков – А.Садыкова, А.Биялялова, М.Закамуллина и др. Новое направление в Ят. – лингвокультурологию создал Р.Р.Замалетдинов, татар. компьютерную лингвистику – Дж. Сулейманов. Учёными Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, филол. кафедр Казан. ун-та издаются рус.-татар. и татар. терминологические словари по различным отраслям.

ЯЗЫКИНИ Иван Лаврентьевич (25.11.1928, с. Красные Челны Челнинского кантона – 10.12.1977, Казань), график, засл. деятель иск-в ТАССР (1968). После окончания худож. ин-та в Таллине (1957) сотрудничал с Таткнигоиздатом, с 1961 – с «Агитплакатом» (Казань). Внёс вклад в развитие кн. графики, эстампа, плаката. Автор илл. и оформления татар. букваря (1965), «Музыкальной азбуки» (1970), «Моабитской тетради» М.Джалиля (1970); станк. серий «О гражданской вой-

не на Волге», «Сквозь три века»; плакатов «Будь достоин!», «КАМАЗ – родословная» (1960–70-е гг.).

ЯКОВЛЕВ Владимир Алексеевич (р. 10.1.1951, г. Новошахтинск Ростовской обл.), артист балета, балетмейстер, педагог, засл. артист ТАССР, РФ (1980, 1996). После окончания в 1969 Ленингр. академ. хореографического уч-ща (педагог Н.Зубковский) солист, с 1989 худож. руководитель балета Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., с 1988, преподаватель и зав. хореографическим отд-нием Казан. муз. уч-ща, с 1993 худож. руководитель Казан. хореографического уч-ща. Исполнял преим. партии характерного плана: Шуга («Лебединое озеро» П.Чайковского), Бенволио («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Нурали («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Царя («Конёк-горбунок» Р.Щедрина), Бога («Сотворение мира» А.Петрова), Журдена («Мещанин во дворянстве» на музыку Р.Штрауса), Шурале (о.п. Ф.Яруллина) и др. Поставил балеты «Щелкунчик» (1999), «Спящая красавица» П.Чайковского (2003), «Шурале» Ф.Яруллина (2000), «Коппелия» Л.Делиба (2007), «Белоснежка и семь гномов» К.Хачатуряна (2009, совм. проект с Казан. хореографическим училищем).

ЯКУБОВ Семён Семёнович (р. 17.7.1947, г.Курган), спортсмен, тренер (автомобильный спорт), засл. мастер спорта РТ, России (2000, 2003), засл. тренер РТ, России (2000, 2002). После окончания Курганского маш-строит. ин-та (1970) работает в АО «КАМАЗ», директор науч.-техн. центра (1987–95), советник президента (1995–2000), ген. директора (с 2000). С 1988 руководитель спорт. команды «КАМАЗ-Мастер». В 1991–2006 участник, победитель, призёр междунар. ралли-марафонов среди грузовых автомобилей. Гос. пр. РФ (2000). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Мужества и др.; медалями. Почёт. гражданин г.Набережные Челны (2001).

ЯКУПОВ Мунир Ахатович (р. 25.3.1949, с. Ст. Атлаш Старокулаткинского р-на Ульяновской обл.), певец (баритон), засл. артист ТАССР (1990), нар. артист РТ (1997). В 1978 окончил Казан. консерваторию по классу М.Кольцова. С 1976 стажёр, с 1978 солист Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., с 2006, преподаёт в Казан. консерватории. Оsn. партии: Скарпия («Тоска» Дж.Пуччини), Эскамильо («Кармен» Ж.Бизе), Томского («Пиковая дама» П.Чайковского), Грязного («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Хана («Алтынчеч» Н.Жиганова), Казимир бая («Башмачки» Дж.Файзи), Фатыха («Любовь поэта» Р.Ахияровой). Ведёт концертную деятельность. В репертуаре – произведения заруб., рус. и татар. композиторов (Р.Яхин, Р.Еникеев, Р.Белялов, М.Музафаров, Н.Жиганов и др.).

ЯКУПОВ Харис Абдрахманович (23.12.1919, Казань – 17.2.2010, там же), живописец, график, обществ. деятель, действ. чл. Рос. АХ (1997; чл.-корр. АХ СССР с 1973), засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (оба – 1957), нар. художник РСФСР, СССР (1963, 1980). Окончил Ка-



М.А.Якупов

зан. худож. уч-ще (1939). В 1951–75 пред. Правления СХ ТАССР, руководил Творческой мастерской живописи АХ СССР (затем Рос. АХ) в Казани (1977–2007). Один из вед. живописцев, развивавших иск-во соц. реализма в жанрах иск-во быт. картины, портрета и пейзажа («Перед приговором», «Весна на Волге», серия портретов «Передовые люди колхоза имени М.Вахитова», «Пролог», «Золото Татарии», 1950–70-е гг.). В нац.-худож. галерее «Хазинэ» созд. галерея произведений Я. Автор книг-мемуаров, критических статей. Гос. пр. СССР (1951, совм. с Л.А.Фаттаховым) за картину «Подписание В.И.Лениным декрета об образовании Татарской АССР»; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958, совм. с Л.А.Фаттаховым) за илл. к «Татарским народным сказкам» (1957); Гос. пр. РСФСР им. И.Е.Репина (1976) за картины «Передовые животноводы – пастухи Н.Зиганшин, Ш. и Г. Шакировы», «Челнинские красавицы». Деп. в 1955–79 (чл. През. с 1967) ВС ТАССР, деп. ВС СССР в 1971–74. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством», медалями.



Х.А.Якупов

ЯКУПОВА Венера Абдулловна (р. 6.7.1959, д. Красный Яр Зеленодольского р-на), журналист, засл. работник культуры РТ (1995). После окончания Казан. ун-та (1981) работала в газ. «Зеленодольская правда», с 1986 в газ. «Комсомолец Татарии». С 1995 гл. редактор газ. «Казанские ведомости». Пр. Союза журналистов РТ (1990, 2001).



В.А.Якупова

ЯКУШЕНКО Николай Иванович (29.11.1897, г. Калуга – 8.2.1971, Казань), драм. актёр, педагог, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1939, 1950, 1955). Окончил студию при Киевском т-ре «Соловцов». Работал в т-рах гг. Киев, Калуга, Тула, Омск, Новосибирск, Брянск, Архангельск, Ярославль, с 1935 – в Казан. Б. драм. т-ре, на сцене к-рого создал ряд выдающихся образов, вошедших в историю рус. театр. иск-ва. Роли Хлестакова, Чичикова («Ревизор», «Мёртвые души» Н.В.Гоголя), Луки, Старика («На дне», «Старик» М.Горького), Акима («Власть тьмы» Л.Н.Толстого), Градобоева, Мамаева («Горячее сердце», «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского), царя Фёдора («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого) в исполнении Я. получили широкое обществ. признание. Создал ряд кр. образов в совр. драматургии: комиссара Лукина («Мужество» Г.С.Берёзко), Фаюнина («Нашествие» Л.М.Леонова), Щукаря («Поднятая целина» по роману М.А.Шолохова). Выступал как



Н.И.Якушенко

мастер худож. слова. Преподавал в Казан. консерватории. Деп. ВС ТАССР в 1947–59, 1963–67. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта» (дважды).

ЯКУШКИН Николай Михайлович (р. 7.7.1953, с. Пролей-Каша Тетюшского р-на), экономист, д. экон. наук (2005), проф. (2006), засл. экономист РТ (1998). После окончания Казан. с.-х. ин-та (1976) работал экономистом, с 1977 – гл. экономистом колхоза «Дружба» Тетюшского р-на. В 1978–87, 1990–93 преподавал в Казан. с.-х. ин-те, в 1987–90 инструктор, науч. консультант в Татар. обком КПСС, в 1993–94 гл. референт Аппарата Президента РТ, с 1994 зам. министра сел. х-ва и продовольствия РТ по экономике и агр. преобразованиям. С 2013 ректор Татарского ин-та переподготовки кадров агробизнеса. Труды посв. проблемам экон. регулирования развития агр. сектора, материального стимулирования в сел. х-ве. Гос. пр. РТ (2005). Награждён медалями.

ЯЛÁЛОВ Фарит Габтелович (Габделгазизович) (р. 11.4.1951, с.Сынграново Илишевского р-на Башкирской АССР), педагог, д. пед. наук (2001), проф. (2003), засл. деятель науки РТ (2007). После окончания Бирского пед. ин-та (1973) работал директором Рсаевской ср. школы Илишевского р-на Башкирской АССР. С 1983 директор в школах г.Нижнекамск, с 1991 директор татар. гимназии № 2. С 1997 на кафедре педагогики Нижнекамского муниципального ин-та, одновр. проректор, в 1999–2014 ректор. С 2015 зам. директора Ин-та Татар. энциклопедии и регионоведения АН РТ. Труды по проблемам этнопедагогики, этнодидактики.



Ф.Г.Ялалов

«ЯЛКЫН» («Пламя»), ежемесячный илл. лит.-худож. дет. журнал. Выходит с марта 1924 в Москве, с 1951 в Казани на татар. языке. Назв. менялось: с 1924 «Кечкенә иптәшләр» («Юные друзья»), с 1928 «Октябрь баласы» («Дитя Октября»), с 1933 «Пионер каламе» («Пионерское перо»), в 1941–50 не выходил, с 1951 «Пионер», с 1957 «Я.». Организатор журнала – поэт М.Джалиль. Редакторы – Х.Курмаев, М.Джалиль, Р.Хамиди, Л.Гильми, Г.Хабибуллин, А.Ахмет, Л.Ихсанова, Г.Мухаметшин, Р.Хафизова, Р.Түфтуллова, З.Дарзаманов, Э.М.Закирова; Ю.Миннуллина (с 2011). Среди авторов – А.Алиш, Д.Тарджеманов, Ш.Мударрис, М.Аглямов, Р.Зайдулла, Л.Лерон, С.Гаффарова, Л.Янсуар и др. Целевая аудитория журнала – дети ср. и ст. школьного возраста (10–16 лет). В 1970–80-е гг. тираж «Я.» составлял до 75–80 тыс. экз. Награждён орденом «Знак Почёта», премиями Союза журналистов РТ «Бәллүр калам – Хрустальное перо» (1999, 2005), Союза писателей РТ им. А.Алиша (2006).

ЯНАЛИФ, алфавит татар. языка на основе лат. графики, принятый в 1927 вместо арабской. Состоял из 33 букв, в т.ч. 9 – для обозначения гласных (Aa, Әә, Ee, Ii, Oo, Өө, Uu, Yy, бь), 24 – согласных (Bb, Cc, Çç, Dd, Ff, Gg, Uj, Hh, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Nn, Pp, Qq, Rr, Ss, Şş, Tt, Vv, Xx, Zz, Җҗ) звуков и апостроф (') для обозначения хамзы – глухого взрывного связочного согласного звука. В 1939 Я. был заменён графикой на основе рус. алфавита.

«ЯНАЛИФ», изд-во в Казани. Созд. в 1926 при основном об-ве для печатания произведений татар. авторов на латинице, для подготовки и издания переводов соч. классиков мир. и рус. лит-ры. Из 198 книг, выпущенных изд-вом, 121 — худож. произведения, остальные — уч. пособия. Были напечатаны «Азбуки» татар. языка на основе латыни Г.Нугайбека, Ф. и С. Тагировых, К.Амири, Х.Карима, М.Фазлуллина. С 1928 книги на основе новой графики начало издавать Татарское книжное издательство, в 1931 «Я.» было ликвидировано.

ЯПЕЕВ Салих Зелялетдинович (17.9.1914, г.Челябинск — 20.12.1993, Казань), генерал-лейтенант (1967). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1936–38 зам. политрука роты отд. батальона связи 85-й стрелк. дивизии в Челябинске. В 1938–41 работал прорабом и начальником строит. сектора в Челябинском водоканалтресте. На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941, политрук роты автоматчиков, зам. ком. по полит. части. В 1947–78 в МВД ТАССР: зам. начальника Управления лагеря для военнопленных (г.Елабуга), в 1953 зам. начальника Управления МВД Чистопольской обл., с 1954 министр внутр. дел. В 1978–84 начальник Казан. уч.-консультативного пункта Моск. филиала Юрид. ин-та заочного обучения при МВД СССР. Деп. ВС ТАССР в 1955–80. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, медалями. Именем Я. назв. улица в Казани.



С.З.Япеев

ЯРМИ (Ярмухаметов) Хамит Хуснутдинович (5.5.1904, д. Казарово Тюменского у. Тобольской губ. — 30.10.1981, Казань), фольклорист, д. филол. наук (1969), засл. деятель науки ТАССР (1964). Окончил Казан. пед. ин-т (1934). Один из создателей Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР; в 1942–44 его директор, в 1961–71 зав. сектором нар. творчества. Труды по устным поэтическим жанрам татар. фольклора, истории фольклористики. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989) присуждена за участие в разработке свода «Татар халык ижаты» («Татарское народное творчество»). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЯРОСЛАВСКИХ ЧУДОТВОРЦЕВ ЦЕРКОВЬ на Арском кладбище в Казани, памятник архитектуры периода расцвета классицизма. Построена в 1796 на средства города, в 1801 сооружён прав. придел, в 1843–44 — колокольня и лев. придел (арх. Ф.И.Петонди). Первонач. была кладбищенским храмом, в к-ром совершались в осн. заупокойные службы. С сер. 1930-х гг. стала приходской. Ед. храм Казани, к-рый не закрывался в сов. время. В церкви хранятся мощи первого в Казани архиерея святителя Гурия, чудотворный список Казан. иконы Божией Матери, икона Сергия Радонежского 16 в. из Иоанно-Предтеченского монастыря в Свяжске и др. чтимые иконы. Худож. ценность представляет иконостас храма, выполненный мастером М.А.Тюфилиным в 1869.

ЯРОШ Станислав Иванович (р. 15.4.1938, с. Вел. Зименовка Цебриковского р-на Одесской обл. Украин

ской ССР), кинооператор, засл. деятель иск-в ТАССР (1988). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1980). С 1961 на Казан. студии телевидения, с 1964 телевизионный оператор, с 1973 оператор киностудии, с 2001 телеоператор-постановщик телерадиокомпании «Новый век». С 2007 работает в Москве. Среди значит. работ Я. — фильмы «Взлёт телевизиона» (1973), «Сказ о Елабуге» (1982), «Имени Вахитова» (1986), «Куряш покоряет мир» (2004), «Аллегория любви» (2006).

ЯРУЛЛИН Загидулла Яруллович (12.10.1888, с.М.Сунь, ныне Мамадышского р-на — 9.10.1964, там же), пианист-ансамблист. Один из первых татар. концертирующих музыкантов, организатор инструментальных ансамблей. Как пианист и исполнитель на нар. инстр-тах играл на Нижегородской ярмарке, выступал на концертной эстраде в Уфе и Казани, в т.ч. с 1912 на сцене Вост. клуба Казани. Автор «Марша Тукая», песен.

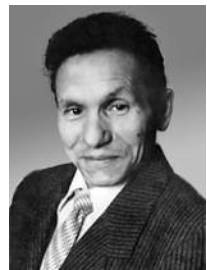
ЯРУЛЛИН Мирсаид Загидуллович (12.7.1938, д.М.Сунь Мамадышского р-на — 6.4.2009, Казань), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, Каракалпакской АССР, РСФСР (1970, 1980, 1985). В 1963 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. В 1977–89 пред. Союза композиторов ТАССР, одно-



М.З.Яруллин

новр., с 1969, — объединения Союзов композиторов республик Поволжья и Приуралья. С 1967 преподавал в Казан. консерватории (с 1989 декан ф-та татар. муз. иск-ва). В своём творчестве Я. органично объединял традиции татар. нар. музыки с совр. средствами композиторского письма. Автор первой в татар. музыке оратории «Кеше» («Человек», 1970) на стихи Р.Хариса. Популярностью пользуются песни Я. (более 60) «Казан утлары» («Огни Казани») на стихи А.Адылова, «Яшьлек» («Молодость») на стихи К.Латыпова, «Син керәсең йөрәгемә» («Ты вошла в моё сердце») на стихи А.Ерикеева и др. Среди соч. — Концерт для скрипки с оркестром (1962), вокально-симфоническая поэма «Сандугач һәм Чишмә» («Соловей и Родник») по одноим. поэме М.Джалиля (1964); Детская сюита для симфонического оркестра (1969); кантата «Нефтяники» на стихи Р.Хариса (1981); камерно-инструментальные произведения; романсы; музыка к драм. спектаклям; обработки татар. нар. песен и др. Пр. комсомола ТАССР им. М.Джалиля (1972). Инициатор проведения Фестиваля музыки композиторов республик Поволжья и Приуралья (с 1982).

ЯРУЛЛИН Фанис Гатауллович (9.2.1938, д. Кзыл-Яр Бавлинского р-на — 9.12.2011, Казань), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1985), нар. поэт РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1970). После полученной в армии травмы с 1958 был прикован к постели. Стихи Я. полны дыханием совре-



Ф.Г.Яруллин

менности, жизнеутверждающим пафосом: сб-ки «Мин тормышка гашыйк» («Я люблю жизнь», 1964), «Жан авазы» («Крик души», 1994; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1995), «Күңел яктысы» («Свет души», 2003). Автор автобиографической пов. «Жилкәннәр жилда сына - ла» («Упрругие паруса», 1973; рус. пер. 1978), пов. «Язымышлар язылганда» («В начале судьбы», 1979), сб-ка рассказов и повестей «Высота» (2003). Пьесы Я. «Әнә килә автомобиль» («Автомобиль», пост. 1974), «Сеембикә егет сайлый» («Сююмбике выбирает же - ниха», пост. 1992) шли в т-рах РТ, Башкортостана и Марий Эл. Автор сказок для детей, текстов песен. В 2004 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2007–08 – собрание соч. в 6 томах («Әсәрләр»). Награждён орденом Дружбы народов.

ЯРУЛЛИН Фарид Загидулло - вич (1.1.1914, Казань – 17.10.1943, похоронен в мемор. комплексе «Рыленки» д. Н.Ту - хиня Дубровенского р-на Ви - тебской обл. Белорусской ССР), композитор. В 1934–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории по классу Г.Ли - тинского. В 1941 был призван в армию, погиб в бою. Автор вокальных и инструменталь - ных произведений, обработок татар. нар. песен. В историю татар. муз. иск-ва вошёл как основоположник нац. балета. Созданный Я. пер - вый татар. балет «Шурале» по мотивам сказки Г.Тукая (либр. А.Файзи, Л.Якобсона, поставлен на сцене Та - тар. т-ра оперы и балета в 1945) получил всесоюз. и междунар. известность, вошёл в зол. фонд татар. муз. культуры. Творческое наследие Я. отличают нова - торство в сфере мелодики и гармонии, масштабность муз. мышления, обобщённое претворение традиций татар. нар. музыки. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958, посм.). В Казани именем Я. назв. улица, на здании Ка - зан. муз. уч-ща, где учился композитор, установлена мемор. доска.



Ф.З.Яруллин



Р.М.Яхин

ЯХИН Рустем Мухамет-Хазе - вич (16.8.1921, Казань – 23.11.1993, там же), компози - тор, пианист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1964, 1970), нар. артист РСФСР, СССР (1981, 1986). В 1950 окончил Моск. консер - ваторию (обучался в классах композиции у В.Белого и Ю.Ша - порина, фортепиано – В.Эпш - тейна). В 1950–52 преподавал в Казан. консерватории. Неод - нокр. избирался чл. правления Союза композиторов РСФСР, ТАССР. Творчество Я. осн. на фольклорных источниках в сочетании с традиция - ми зап.-европ. и рус. композиторов-романтиков, прив - лекает исполнителей и слушателей ярким мелодиз - мом, богатством гармонии и эмоциональностью. Внёс основополагающий вклад в развитие нац. камерной музыки как автор романсов и инструментальных (пре - им. фортепианных) произведений. Осн. соч.: св. 400 пе - сен и романсов, в т.ч. «Дулкыннар» («Волны») на сти - хи М.Джалиля, «Китмә, сандугач» («Не улетай, соло - вей») на стихи Г.Зайнашевой, «Керим әле урманнар - га» («Войду я в лес») на стихи Г.Мухаметшина и др.; Концерт для фортепиано с оркестром; пьесы для фор - тепиано («Вальс-Экспромт», «Юмореска» и др.); фор - тепианный цикл «Жәйге кичләр» («Летние вечера»); «Поэма» для скрипки и фортепиано; «Элегия» для виолончели и фортепиано; кантата «Идель» на стихи Р.Хариса; обработки татар. нар. песен и др. Произве - дения Я. вошли в репертуар вед. исполнителей Рос - сии и Татарстана. Автор музыки Гос. гимна РТ. Как пи - анист выступал преим. с собств. соч. в городах СССР, за рубежом (Финляндия, Югославия). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами «Трудового Крас - ного Знамени», «Знак Почёта». Гос. пр. ТАССР им. Г.Ту - кая (1959). С 2003 в Казани периодически проводит - ся междунар. конкурс камерных певцов и концерт - мейстеров им. Р.Яхина. В Казани установлена мемор. доска, посв. Я., имя композитора носит одна из улиц города.

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

абс. — абсолютный
 авиац. — авиационный, авиационно-
 авт. — автономный, автономно-
 агр. — аграрный, аграрно-, агрономиче-
 ский
 адм. — административный, администра-
 тивно-
 адм. ц. — административный центр
 адм.-терр. ед. — административно-терри-
 торальная единица
 азиат. — азиатский
 акад. — академик
 академ. — академический
 акц. — акционерный
 алгебр. — алгебраический
 альм. — альманах (в характеристике из-
 дания)
 анатом. — анатомический, анатомо-
 арт. — артиллерийский
 арх. — архитектор (перед фамилией)
 археол. — археологический
 архит. — архитектурный, архитектурно-
 астр. — астрономический
 атм. — атмосферный
 Б. — большой (в названиях)
 б. — бывший
 б. ч. — большая часть
 балетм. — балетмейстер (перед фами-
 лией)
 басс. — бассейн
 биол. — биологический, биолого-
 б-ка — библиотека
 Бл. Восток — Ближний Восток
 благотворит. — благотворительный
 бот. — ботанический
 бронз. — бронзовый
 букв. — буквально
 бум. — бумажный, бумажно-
 бурж. — буржуазный
 в осн. — в основном
 в ср. — в среднем
 в т.ч. — в том числе
 В. — восток
 в. д. — восточная долгота
 вдхр. — водохранилище (в названиях)
 вед. — ведущий
 вел. — великий
 Вел. Отеч. война — Великая Отечествен-
 ная война 1941–45
 верх. — верхний, верховный
 вет. — ветеринарный, ветеринарно-
 внеш. — внешний
 внутр. — внутренний
 вод. — водный, водно-, водяной
 воен. — военный, военно-
 возв. — возвышенность
 возд. — воздушный, воздушный
 вол. — волость, волостной
 волж. — волжский, волжско-
 вооруж. — вооруженный
 вост. — восточный, восточно-
 всемир. — всемирный, всемирно-
 всесоюз. — всесоюзный
 выс. — высота (в характеристике объекта)
 высш. — высший
 газ. — газета (перед названием)
 газодоб. — газодобывающий
 газоперераб. — газоперерабатывающий
 гв. — гвардия, гвардейский
 ген. — генерал (перед фамилией), гене-
 ральный
 геогр. — географический
 геол. — геологический, геолого-
 геом. — геометрический
 гл. — главный
 гл. обр. — главным образом
 глуб. — глубина (в характеристике объ-
 екта)

год. — годовой
 гор. — городской
 горисполком — городской исполком
 горком — городской комитет
 горнодоб. — горнодобывающий
 горсовет — городской совет
 Гос. пр. — Государственная премия
 гос. — государственный, государственно-
 гос-во — государство
 гр. — группа
 гражд. — гражданский, гражданско-
 губ. — губерния, губернский
 губком — губернский комитет
 д. — доктор, деревня (перед назва-
 нием)
 Д. Восток — Дальний Восток
 действ. чл. — действительный член
 демокр. — демократический
 декор. — декоративный, декоративно-
 ден. — денежный, денежно-
 деп. — депутат
 дер. — деревня, деревенный
 деревообр. — деревообрабатывающий
 дет. — детский
 дипл. — дипломатический
 дл. — длина (в характеристике объекта)
 док-т — документ
 док. — документальный, документально-
 доп. — дополнительный, документально-
 др. — древний, древне-, другие
 драм. — драматический
 европр. — европейский
 ед. — единственный
 ед. хр. — единица хранения
 естеств. — естественный, естественно-
 ж. — журнал (перед названием)
 ж. д. — железная дорога
 ж-д. — железнодорожный
 жел. — железный
 жен. — женский
 жив-во — животноводство
 жизн. — жизненный, жизненно-
 жил. — жилищный, жилищно-, жилой
 жит. — жители
 З. — запад
 з. д. — западная долгота
 зав. — заведующий
 зам. — заместитель
 зап. — западный, западно-
 заруб. — зарубежный
 засл. — заслуженный
 з-д — завод
 значит. — значительный
 зол. — золотой
 зоол. — зоологический
 изв. — известен, известный
 изд. — издан(ный)
 изд-во — издательство
 илл. — иллюстрация, иллюстрированный
 им. — имени
 имп. — император, императрица (перед
 именем), императорский
 инж. — инженерный, инженерно-
 иностр. — иностранный, но: ин. дел,
 ин. чл.
 инстр-т — инструмент
 инсц. — инсценировка (в характеристике
 произведения)
 ин-т — институт
 инфекц. — инфекционный, инфек-
 ционно-
 иск-ведение — искусствование
 иск-во — искусство
 искусств. — искусственный
 исполком — исполнительный комитет
 иссл. — исследование, исследователь-
 ский
 ист. — исторический, историко-

к.-л. — кто-либо, какой-либо
 к.-н. — какой-нибудь
 К^о — компания
 казан. — казанский, казанско-
 кам. — каменный, каменно-
 канд. — кандидат
 кантком — кантональный комитет
 кач-во — качество
 кв. — квадратный
 кл. — класс
 кн. — книжный; слово «книга» не сокра-
 щается
 кож. — кожевенный, кожевенно-
 кол-во — количество
 колх. — колхозный, колхозно-
 ком. — командир
 команд. — командующий
 комб-т — комбинат
 комп. — композитор (перед фамилией)
 кон. — конец
 кооп. — кооперативный, кооперативно-
 коп. — копейка
 корр. — корреспондент
 коэф. — коэффициент
 Кр. Армия — Красная Армия
 Кр. Гвардия — Красная Гвардия
 кр. — крупный
 краеведч. — краеведческий
 крайком — краевой комитет
 крест. — крестьянский
 крест-во — крестьянство
 к-рый — который
 к-т — комитет
 куб. — кубический
 культ. — культурный, культурно-
 лаб. — лабораторный, лабораторно-
 лев. — левый
 Лен. пр. — Ленинская премия
 ленингр. — ленинградский
 лес-во — лесоводство
 лесообр. — лесообрабатывающий
 лес. — лечебный
 либр. — либретто (в описаниях)
 лит. — литературный, литературно-
 лит-ведение — литературоведение
 лит-ра — литература
 М. — Малый (в географических назва-
 ниях)
 макс. — максимальный
 матем. — математический
 маш.-строи. — машиностроительный
 маш.-ние — машиностроение
 мед. — медицинский, медико-
 междунар. — международный
 мемор. — мемориальный
 металлообр. — металлообрабатываю-
 щий
 мин. вода — минеральная вода
 мин-во — министерство
 минер. — минеральный, минералогиче-
 ский
 миним. — минимальный
 мир. — мировой, мирный
 мл. — младший
 мн. — многие, много
 м-ние — месторождение
 мол. — молочный, молочно-
 монумент. — монументальный, монумент-
 ально-
 моск. — московский
 мощн. — мощность (в характеристике
 объекта)
 муж. — мужской
 муз. — музыкальный, музыкально-
 мусульм. — мусульманский
 Н. — Новый (в географических назва-
 ниях)
 назв. — название, названный

наиб. — наиболее, наибольшая
наим. — наименее, наименьшая
напр. — например
нар. — народный, народно-
нарком — народный комиссар
наркомат — народный комиссариат
нас. — население (в характеристике),
населённый
наст. — настоящий
наст. вр. — настоящее время
науч. — научный, научно-
нац. — национальный, национально-
нач. — начало, начальная
нек-рый — некоторый
неоднокр. — неоднократно, неоднократ-
ный
неск. — несколько
нефт. — нефтяной
нефтедоб. — нефтедобывающий
нефтеперег. — нефтеперегонный
нефтеперераб. — нефтеперерабатываю-
щий
ниж. — нижний
низм. — низменность
низш. — низший
Ноб. пр. — Нобелевская премия
о. — остров (перед названием)
об-во — общество
обком — областной комитет
обл. — область (в административно-гео-
графических названиях), областной
облсполком — областной исполком
обществ. — общественный, обще-
ственно-
о-ва — острова
овощ-во — овощеводство
овощеперераб. — овощеперерабаты-
вающий
овц-во — овцеводство
одновр. — одновременно, одновремен-
ный
одним. — одноимённый
однокр. — однократно, однократный
оз. — озеро (перед названием)
ок. — около
окр. — окружной
окруж. — окружающий
Окт. рев-ция — Октябрьская революция
1917
олимп. — олимпийский
о. п. — одноимённое произведение
оп. — опера (перед названием произве-
дения), оперный
определ. — определённый, опреде-
лённо-
оп-та — оперетта (перед названием
произведения)
опубл. — опубликован(ный)
орг-ция — организация
орг. — организационный, организа-
ционно-
освободит. — освободительный
осн. — основной, основан(ный)
ответ. ред. — ответственный редактор
ответ. секр. — ответственный секретарь
отд. — отдельный
отд-ние — отделение
отеч. — отечественный
отр. — отряд (биол.)
офиц. — официальный, официально-
парт. — партийный, партийно-
пасс. — пассажирский, пассажирско-
пед. — педагогический
пер. — перевод (сокр. только в скобках)
первонач. — первоначально, первонач-
альный
период. — периодический
петерб. — петербургский
петрогр. — петроградский
пех. — пехотный (в названиях воинских

частей), пехотно-
письм. — письменный, письменно-
пищ. — пищевой
пл. — площадь (в характеристике объ-
екта)
плем. — племенной
плод-во — плодородство
п-ов — полуостров
пов. — повесть (перед названием про-
изведения)
под рук. — под руководством
под упр. — под управлением
пол. — половина (1-я пол. 19 в.)
полиграф. — полиграфический
полит. — политический
полк. — полковник (перед фамилией)
пом. — помощник
пос. — посёлок (перед географическим
названием)
посв. — посвящён(ный)
посм. — посмертно
пост. — постановка, постановление
(перед названием организации, из-
давшей его), постоянный
потреб. — потребительский
почёт. — почётный
пр. — премия, прочий
прав. — правый
правосл. — православный
пр-во — правительство
пред. — председатель
предст. — представитель
предст-во — представительство
през. — президиум
преим. — преимущественный, преиму-
щественно
прибл. — прилживительно
прод. — продовольственный
произв. — произведение (в перечисле-
ниях)
произ-во — производство
производств. — производственный, про-
изводственно-
пром. — промышленный, промыш-
ленно-
пром-сть — промышленность
просвет. — просветительный
проф. — профессор, профессиональный,
профессионально-
профсоюз. — профсоюзный
пр-тие — предприятие
псевд. — псевдоним
психол. — психологический, психолого-
птиц-во — птицеводство
публицист. — публицистический
пчел-во — пчеловодство
р. — река (перед названием), родился
разг. — разговорный, разговорно-
райсполком — районный исполком
райком — районный комитет
райпрофсовет — районный профсоюз-
ный совет
райсовет — районный совет
рев. — революционный, революционно-
ревком — революционный комитет
рев-ция — революция
реж. — режиссёр (перед фамилией)
религ. — религиозный, религиозно-
ремесл. — ремесленный, ремесленно-
респ. — республика (в названиях), рес-
публиканский
рим. — римский
р-н — район
рог. скот — рогатый скот
ром. — роман (перед названием)
рыб-во — рыболовство, рыбоводство
С. — север
с. — село (перед названием), страница
С.-д. — социал-демократ, социал-демо-
кратический

С.-Петербург — Санкт-Петербург
с.-х. — сельскохозяйственный
с. ш. — северная широта
сад-во — садоводство
самоназв. — самоназвание
самост. — самостоятельный
сан. — санитарный, санитарно-
сах. — сахарный
сб., сб-ки — сборник, сборники (перед
названием)
св. — свыше, святой
свин-во — свиноводство
сев. — северный, северо-, североно-
секр. — секретарь
сел. — сельский
сельсовет — сельский совет
сем. — семейство
сер. — середина
серебр. — серебряный
сиб. — сибирский
симф. — симфония
синт. — синтетический
скот-во — скотоводство
скульпт. — скульптурный, скульптурно-
соб. корр. — собственный корреспон-
дент
собств. — собственный
сов. — советский, советско-
сов.-фин. война — советско-финлянд-
ская война 1939-40
совм. — совместный, совместно
совр. — современный
созд. — создан(ный)
сокр. — сокращённый
соотв. — соответственный, соответ-
ственно
сотр. — сотрудник
соц. — социалистический
соц.-культ. — социально-культурный
соц.-полит. — социально-политический
соц.-психол. — социально-психологиче-
ский
соц.-экон. — социально-экономический
соц.-юрид. — социально-юридический
соч. — сочинение
спец. — специальный
спорт. — спортивный, спортивно-
ср. — средний, средне-
ср.-век. — средневековый
ст. — станция (при названиях ж.-д. стан-
ций), старый, статья (в отсылочных
статьях)
станк. — станковый
стат. — статистический
стих. — стихотворение (перед назва-
нием)
стихотв. — стихотворный, стихотворно-
стр-во — строительство
стрелк. — стрелковый, стрелково-
строит. — строительный, строительно-
суд. — судебный, судебно-
сцен. — сценический
т. н. — так называемый
т. о. — таким образом
табл. — таблица
т-во — товарищество
театр. — театральный, театрально-
темп-ра — температура
терр. — территория, территориальный,
территориально-
техн. — технический
технол. — технологический
топогр. — топографический
торг. — торговый, торгово-
т-р — театр
трансп. — транспортный, транспортно-
труд-ся — трудящиеся
у. — уезд
ун-т — университет
ур. м. — уровень моря

ур-ние — уравнение
усл. — условный, условно-
устар. — устаревший, устарелый
уч. — учебный, учебно-
уч-ся — учащийся
уч-ще — училище
фаб. — фабричный
фаб.-зав. — фабрично-заводской
фам. — фамилия
фарм. — фармацевтический
феод. — феодальный, феодально-
физ. — физический, физико-
филол. — филологический, филолого-
филос. — философский, философско-
фин. — финансовый, финансово-
ф-ка — фабрика
ф-т — факультет

фундам. — фундаментальный
х.-б. — хлопчатобумажный
х-во — хозяйство
хим. — химический, химико-
хоз. — хозяйственный, хозяйственно-
христ. — христианский
христ.-во — христианство
худ. — художник (перед фамилией)
худож. — художественный, художе-
ственно-
цем. — цементный
центр. — центральный, центрально-
ч.-л. — что-либо, чей-либо
чел. — человек
четв. — четверть
числ. — численность, численный
чл. — член

чл.-корр. — член-корреспондент
шир. — ширина
шос. — шоссеный
экз. — экземпляр (после цифровых по-
казателей)
экол. — экологический, эколого-
экон. — экономический, экономико-
эксперим. — экспериментальный, экспе-
риментально-
этнич. — этнический
этногр. — этнографический
Ю. — юг
Ю.-В. — юго-восток
ю. ш. — южная широта
юж. — южный, южно-
юрид. — юридический

ОСНОВНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ

АМН — Академия медицинских наук
АН — Академия наук
АН РТ — Академия наук Республики Татарстан
АПК — агропромышленный комплекс
АПН — Академия педагогических наук
АХ — Академия художеств
АСУ — автоматизированная система управления
АТС — автоматическая телефонная станция
АХРР — Ассоциация художников революционной России
ВАСХНИЛ — Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина
ВВС — Военно-воздушные силы
ВДНХ — Выставка достижений народного хозяйства
ВКП(б) — Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ — Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи
ВМФ — Военно-морской флот
ВНИИгеолнеруд — Всесоюзный научно-исследовательский институт геологии нерудных полезных ископаемых
ВО — военный округ
ВС — Верховный Совет
ВХУТЕИН — Высший государственный художественно-технический институт
ВХУТЕМАС — Высшие государственные художественно-технические мастерские
ВЦ — вычислительный центр
ГИДУВ — Государственный институт для усовершенствования врачей
ГИПО — Государственный институт прикладной оптики
ГС — Государственный Совет
ГТС — городская телефонная сеть
ГТРК — Государственная телерадиокомпания
ГУП — государственное унитарное предприятие
ДК — Дом культуры, Дворец культуры
ДРКБ — Детская республиканская клиническая больница
ДСО — добровольное спортивное общество
ДЮСШ — детско-юношеская спортивная школа
ЕлАЗ — Елабужский автомобильный завод

КамАЗ — Камский автомобильный завод
КБ — конструкторское бюро
КГБ — Комитет государственной безопасности
КМ — Кабинет Министров
КНЦ РАН — Казанский научный центр Российской академии наук
КП — Коммунистическая партия
КПСС — Коммунистическая партия Советского Союза
КФАН СССР — Казанский филиал Академии наук СССР
КФУ (К(П)ФУ) — Казанский (Приволжский) федеральный университет
МВД — Министерство внутренних дел
МИД — Министерство иностранных дел
МКДЦ — Межрегиональный клинико-диагностический центр
МТС — машинно-тракторная станция
МХЛ — Международная хоккейная лига
НГДУ — нефтегазодобывающее управление
НИИ — научно-исследовательский институт
НИЦ — научно-исследовательский центр
НКВД — Народный комиссариат внутренних дел
НКЦ — Национальный культурный центр
НПО — научно-производственное объединение
НТЦ — научно-технический центр
НХЛ — Национальная хоккейная лига
НЦ — научный центр
ОГПУ — Объединённое государственное политическое управление
ОКБ — опытно-конструкторское бюро
ООН — Организация Объединённых Наций
ОПХ — опытно-производственное хозяйство
ПО — производственное объединение
ПМК — передвижная механизированная колонна
ПТУ — профессионально-техническое училище
РАМН — Российская академия медицинских наук
РАН — Российская академия наук
РАО — Российская академия образования
РАСХН — Российская академия сельскохозяйственных наук
РВС — Реввоенсовет

РКБ — Республиканская клиническая больница
РКП(б) — Российская коммунистическая партия (большевиков)
РКСМ — Российский коммунистический союз молодежи
РЛКСМ — Российский ленинский коммунистический союз молодежи
РСДРП — Российская социал-демократическая рабочая партия
РСУ — ремонтно-строительное управление
РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РТ — Республика Татарстан
РХЛ — Российская хоккейная лига
РФ — Российская Федерация
СК — спортивный клуб
СКБ — специальное конструкторское бюро
СМ — Совет Министров
СНГ — Содружество Независимых Государств
СНК, Совнарком — Совет народных комиссаров
СНХ, Совнархоз — Совет народного хозяйства
СПТУ — среднее профессионально-техническое училище
СССР — Союз Советских Социалистических Республик
ТАССР — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика
ТЮЗ — театр юного зрителя
ФЗО — фабрично-заводское обучение
ФСО — физкультурно-спортивное общество
ЦИК — Центральный исполнительный комитет
ЦК — Центральный комитет
ЦКК — Центральная контрольная комиссия
ЦИИГеолнеруд — Центральный научно-исследовательский институт геологии нерудных полезных ископаемых
ЦРБ — центральная районная больница
ЦСК — Центральный спортивный клуб
ЭПР — электронный парамагнитный резонанс
ЯМР — ядерный магнитный резонанс

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК
ДЛЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Дизайн и компьютерная вёрстка
Р.Р.Салахиев, Г.Х.Галимуллина, А.Б.Насибуллина

Редакторы и корректоры
*С.А.Ярмухаметова, Л.Т.Мухаметшина,
А.Р.Миннуллина, Э.Р.Хуснутдинова, А.Р.Шайдуллина*

Формат 70×100/16. Печать офсетная. Гарнитура «PT Sans».
Усл.печ.л. 34,19. Усл.-издл. 60.
Тираж 500. Заказ _____

ОП «Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ»
420015, г. Казань, ул. Пушкина, 56.
e-mail: info-ite@mail.ru

ГУП РТ «Татарское книжное издательство»
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
e-mail: info@tatkniga.ru