

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 72.1.001.01
(Д 022.006.01), СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
НАУЧНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АКАДЕМИЯ НАУК
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН», ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 5 сентября 2025 г., № 24

О присуждении Макласовой Людмиле Эдуардовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Головной убор боктаг XIII-XIV вв.: типология и реконструкция» по специальности 5.6.3. Археология принята к защите 05.06.2025 г. (протокол №16) диссертационным советом 72.1.001.01 (Д 022.006.01), созданным на базе ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан» (420111, г. Казань, ул. Баумана, 20), на основании приказа Минобрнауки России №738/нк от 25.11.2020 г.

Соискатель Макласова Людмила Эдуардовна, 1981 г.р., гражданка Российской Федерации, в 2014 г. окончила специалитет ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» по специальности 030401 История.

В 2020 г. успешно окончила аспирантуру ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология. Кандидатские экзамены сданы в ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (диплом об окончании аспирантуры №101604 0044729 от 14 сентября 2020 г. и справка о сдаче кандидатских экзаменов № 0.1.1.95-20/40/25 от 24.02.2025 г., выданные ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»).

С 2017 г. работает в Институте археологии имени А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан в должности научного сотрудника Музея археологии Республики Татарстан Института археологии имени А.Х. Халикова Академии

наук Республики Татарстан.

Диссертация выполнена в отделе средневековой археологии ОСП «Институт археологии имени А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан» ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан».

Научный руководитель – Ситдинов Айрат Габитович, доктор исторических наук, профессор, руководитель (директор) ОСП «Институт археологии имени А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан» ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан».

Официальные оппоненты:

1. Могаричев Юрий Миронович, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой социального и гуманитарного образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;

2. Мыц Виктор Леонидович, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела архитектурной археологии федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж».

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург) в своем положительном отзыве, подписанном доктором исторических наук, профессором, заведующим кафедрой истории России Оренбургского государственного педагогического университета С.В. Любичанковским и утвержденном ректором кандидатом педагогических наук, доцентом С.А. Алешиной указала, что поставленные Л.Э. Макласовой задачи были успешно решены. Представленные материалы показывают масштабную работу с археологическим источником и содержат ряд новых положений. Научная новизна работы заключается в комплексном анализе и разработке первой полной типологии и методики реконструкции берестяного каркаса боктаг. Полученные

научные данные являются ценным вкладом в изучение материальной культуры Монгольской империи и Золотой Орды в XIII–XIV вв. и открывают перспективы дальнейших междисциплинарных исследований..

Ведущая организация пришла к заключению о том, что диссертационная работа Л.Э. Макласовой на тему «Головной убор боктаг XIII-XIV вв.: типология и реконструкция» соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. Постановлением Правительства от 24 сентября 2013 г. №842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук и паспорту специальности 5.6.3. Археология. Автор диссертационного исследования Макласова Людмила Эдуардовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Соискатель по теме диссертации имеет 12 опубликованных научных работ, в том числе 4 статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Кроме того, результаты исследования представлены автором в выступлениях на научных конференциях разного уровня.

Наиболее значимые работы по теме диссертации (перечень ВАК):

1. Макласова, Л.Э. Проблемы интерпретации некоторых деталей берестяной конструкции бокки на примере женского головного убора из курганного могильника Телеутский Взвоз-I (опыт реконструкции) / Л.Э. Макласова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Исторические науки. – 2017. – Т. 3 (69). – № 3. – С. 130-135.

2. Макласова, Л.Э. Элементы головных уборов из двух погребений курганного могильника Дядьковский 45 / Л.Э. Макласова, И.А. Гордин // Археология Евразийских степей. – 2020. – № 5. – С. 159-168.

3. Макласова, Л.Э. «Боктаг» из двух погребений Башкир-Беркутовского курганного могильника (предварительный анализ) / Л.Э. Макласова, В.Ю. Макласов, Э.В. Камалеев // Археология Евразийских степей / Гл. ред. А.Г. Ситдилов. Казань: Ин-т археологии им. А.Х. Халикова АН РТ, 2021. - № 5. - С.257-265.

4. Макласова, Л. Э. Особенности семантической составляющей термина «боктаг» / Л. Э. Макласова // Археология Евразийских степей. – 2024. – № 3. – С. 159-161.

Публикации по теме диссертации отражают основное содержание научно-квалификационной работы, в них представлены наиболее важные и концептуальные ее положения, посвященных этапам изучения археологических материалов, типологии и технологии изготовления берестяных каркасов, составления методического материала, включающего графические развертки и реконструкции боктаг в XIII–XIV вв.

В автореферате диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, авторском вкладе и объеме научных изданий.

На диссертацию и автореферат поступило 4 положительных отзывов:

1. Кольцов Пётр Михайлович, доктор исторических наук, директор Прикаспийского научно-образовательного археологического центра, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова» отмечает, что на основании представленного автореферата работа соответствует всем требованиям и представляет несомненный научный интерес. Рецензент отмечает, что научная проблема, сформулированная в данной диссертации, является современной, актуальной и интересной для изучения. Представленные в диссертации материалы позволяют не только реконструировать определённый элемент костюма - боктаг, но и показать облик замужней женщины Монгольской империи и Золотой Орды XIII–XIV вв. в целом.

2. Руденко Константин Александрович, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», отмечает, что на основе анализа представленного автореферата можно утверждать, что труд Л.Э. Макласовой «Головной убор боктаг XIII-XIV вв.: типология и реконструкция» актуален, информативен, отличается новизной и целостностью. Работа является

самостоятельным исследованием, имеет четкую структуру и логически выстроенное содержание. Среди замечаний рецензент указывает на недостаточное раскрытие третьего положения, выносимого на защиту. Также выделен вопрос типологии и что принципы типологизации в автореферате описаны размыто. Отмечен не рассмотренный вопрос об ансамбле женского костюма Монгольской империи и Золотой Орды и роли в нем боктаг и о головном уборе незамужних женщин. И последним вопросом отмечается малоубедительный тезис об исчезновении боктаг из костюма монгол и населения Золотой Орды с утратой имперской культуры.

3. Васильев Дмитрий Викторович, кандидат исторических наук, доцент-исследователь кафедры истории ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», руководитель Школы «Археология Нижнего Поволжья», отмечает, что представленная работа показывает результаты первого системного опыта исследования отдельно взятого специфического элемента женского костюма XIII-XIV вв. – каркасного головного убора боктаг. Среди замечаний отмечены некоторые стилистически неудачные выражения в тексте, а также не до конца выявленная этимология слова «боктаг» в параграфе три Главы 1. Помимо этого, не разобран вопрос символизма разных дополнительных элементов боктаг. Но эти недостатки и неточности не влияют на высокий научный уровень исследования и рецензентом предложено продолжить исследование, сместив акцент на изучение семантики орнаментов и украшений.

4. Бугров Дмитрий Геннадьевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела вещевых источников ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан», отмечает, что работа представляет собой самостоятельное и оригинальное исследование, отличающееся научной новизной и актуальностью. Среди замечаний рецензент указывает на несколько неточное географическое разграничение на три блока, а в первом параграфе второй главы нет развернутой характеристики метода идентификации таксонов. Помимо этого, в тексте встречаются ошибки редактуры и несогласованности. Выявленные недостатки и неточности, которые не влияют на высокий научный

уровень диссертационного исследования и не снижают его ценности для изучения материальной культуры средневековой Евразии.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки, их публикациями в указанной сфере исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- установлены закономерности этапов изучения археологических материалов, связанных с головными уборами боктаг;
- составлена типология каркасного головного убора боктаг, существовавшего в XIII–XIV вв.;
- выявлена территориальная дифференциация боктаг, отражающая региональные особенности конструкции и декора;
- использован метод идентификации таксонов на основе анализа следов производства, позволяющий реконструировать крой, геометрию и силуэт боктаг;
- установлена эволюция технологии изготовления боктаг в XIII–XIV вв., характеризующаяся упрощением конструкции и формы;
- созданы методические материалы и графические реконструкции боктаг, основанные на археологических данных и верифицированные с использованием объективных источников.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- впервые была предложена единая типология женского каркасного головного убора с привлечением материала с широкого круга археологических памятников;
- результативно использован широкий комплекс методов, как специальных археологических и исторических, так и естественнонаучных;
- введены в научный оборот новые источники и данные по погребениям Золотой Орды.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что материалы исследования могут

использоваться в различных областях научно-образовательной и музейной практики, в том числе:

- при определении социальных, культурных, половозрастных, мировоззренческих аспектов и различий в головном уборе;
- при составлении характеристики головных уборов и их отдельных элементов у замужних женщин с разных территорий Монгольской империи;
- в выявлении конструктивных особенностей, декоративной отделки, семантической составляющей головных уборов монгол;
- в проблеме преемственности форм берестяных каркасов боктаг между империей Юань и Улусом Джучи;
- в вопросе происхождения и последующей преемственности исследуемого головного убора в археологическом и этнографическом костюме.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечена:

- результаты исследования опираются на большой массив использованной источниковой базы, включающей в себя не только письменные, изобразительные источники и отчетную документацию, но и большой массив археологического материала, на котором базируется данное исследование;
- использованы проверенные временем классические археологические и исторические методы, а также результаты естественнонаучных дисциплин, не противоречащие друг другу;
- апробацией основных выводов исследования на конференциях международного и всероссийского уровней.

Личный вклад соискателя состоит в том, что:

- впервые осуществлен опыт комплексного исследования боктаг;
- впервые предложена единая типология женского каркасного головного убора – боктаг;
- по-новому использованы экспериментально-практические методы и выполнены полноразмерные реконструкции боктаг;
- введены в научный оборот элементы с двух головных уборов памятника Золотой Орды – Дядьковский 45, погребение 1 и 2;

– основные положения и выводы исследования опубликованы в 12 статьях, среди которых 4 изданы в журналах перечня ВАК Минобрнауки России.

В ходе защиты диссертации критических замечаний, оспаривающих основную концепцию диссертации, не было высказано.

Соискатель Макласова Л.Э. полемизировала с замечаниями, ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

На заседании 5 сентября 2025 г. диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для исторических наук, присудить Макласовой Людмиле Эдуардовне ученую степень кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, в том числе 8 докторов наук по специальности 5.6.3. Археология, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председательствующий
на заседании диссертационного совета,
доктор исторических наук



Салихов Радик Римович

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат исторических наук

Саттаров Рузиль Раильевич

05.09.2025 г.